



PERIÓDICO LITERARIO Y DE INTERÉS GENERAL

SUSCRICION. { Badajoz 0'50 ptas. al mes.
Fuera 1'50 » trimestre.
Extranjero . . 4 » semestre.
PAGO ADELANTADO.

SE PUBLICA LOS DIAS 4, 12, 20 y 28.

Redaccion y Administracion, GRANADO, 38, BAJO.

ADVERTENCIAS. Colaboradores, los suscritores.—No se devuelven los originales.—La correspondencia, á la Administracion.—No se sirve suscripcion cuyo importe no acompañe al pedido.

CRÓNICA.

LUEGO dirán que no prosperamos!
Todos los domingos hay en el *Colmado de la Gran Via* su *migita* de peleas.

¡No hay que asustarse!

Me refiero a los gallos, ó jacas, que con ambos nombres se designan los individuos destinados al combate

Combate que, por lo general, no termina hasta quedar exánime en el circo uno de los rivales.

Lo cual supone, no solamente la pérdida de la vida de una de las jacas, sino la ganancia para unos y la pérdida para otros, de unos cuantos durillos.

Y Vds. me dirán que eso no es nuevo, porque ocurre en todas las riñas de gallos.

Es verdad; pero yo tengo que ocupar dos columnas con esta Crónica, y no tengo de qué echar mano.

Así, pues,

¡Perdonad! ¡Perdonad!
De todo es la causa
La necesidad.

* * *

En uno de los últimos días del presente mes se verificará en nuestro coliseo una magnífica velada musical y literaria, en la cual tomarán parte varias señoras y señoritas de nuestra alta sociedad.

También leerá un poema inédito un conocido poeta de nuestra localidad.

Le velada promete estar muy animada.

¡Caramba! Se me ha olvidado decir lo principal: esto es, que la velada será á beneficio de la *Tienda-Asilo*.

Suplico á mis lectores, y muy en particular á mis lectoras, que no falten.

A los primeros les dispense la ausencia; á las segundas, de ninguna manera.

* * *

Sancho Panza, y no el escudero de Don Quijote, sino un magnífico periódico literario que se publica en Valencia, dice en su último número:

«El cuerpo de coros de la compañía que actúa en el Teatro Principal de Alicante, ha arañado, mordido y pellizcado á un pobre periodista que, según parece, habló mal de la ejecución de una de las obras.

Si la práctica se generaliza, dice un colega, hay para temblar.

Aquí no ocurrirá lo propio, porque nuestros periodistas ensalzan siempre á las compañías, y ha de ser muy detestable un artista para que le llamen *discreto*.

Todo por *mor* de la butaca.»
Pues aquí, caro colega, ocurre una cosa tan parecida!.....

* * *

Ha entrado á formar parte de nuestra redaccion, nuestro querido amigo el ilustrado joven D. Guillermo Pablo García (a) Serafin, de la facultad de Derecho de Sevilla.

* * *

En las *Moralejas* que aparecieron insertas en el número pasado, debidas á la pluma de D. Luis Sierra y Mellado, aparecieron varias erratas, que el buen sentido (del *oído*) de nuestros lectores habrá podido subsanar.

Bien sabe Dios que tales erratas reconocieron por causa el carecer de tiempo material para corregir las pruebas, pues no queríamos retrasar otro día más la salida del número.

Pero dispensen Vds. la falta, que yo les aseguro que jamás volverá á ocurrir.

¡Como que D. Luis se ha puesto hecho una fiera!

Gracias á que median muchas leguas de distancia, que si no..... ¡me pega!.... ¡ya lo creo que me pega!

¡Como que D. Luis, á juzgar por su carta, tiene mucho de D. Luis Mejía, y yo no tengo nada de D. Juan Tenorio!

Una falta, D. Lu's,
Bien se puede dispensar,
Como yo á usted le dispense
La solemne garrafal
De que así me escriba «mare»;
Esto es, sin subrayar.

* * *

El profesor Tillet ha tenido la extraña ocurrencia de contar los besos que le ha dado á su esposa.

El primer año llegaron los besos al número de doscientos veinticinco mil.

En los años siguientes ha disminuido esta cifra considerablemente, hasta el punto de no dar á su esposa más que un beso por la mañana y otro por la tarde, en los últimos años.

En una palabra, que de todo se cansan los hombres.

Esto no obstante, creo que había de ser yo una excepción de la regla general.

* * *

Felices Pascuas.

A. S. P.

GRANDES FESTEJOS.

A LOS SUSCRITORES DE "EL IRIS."

PRÓXIMAS tenemos las Pascuas de Navidad, y necesario se hace el dar algun obsequio á los suscritores de El Iris, para no diferenciarlos de otros periódicos que tienen establecida la misma costumbre.

Algunas empresas periodísticas se complacen en regalar á sus favorecedores oleografías, cromos ó libros; otras suelen dar lectura más amena, en esos días, que la de ordinario.

Todo depende de los diferentes gustos.... metálicos.

Pues bien, queridos lectores; siguiendo la costumbre por la mayor parte de los periódicos establecida, y siéndole imposible hacer, por falta de... humor, á la redacción completa de El Iris lo que ella hacer bien quisiera, yo, de mi peculio particular, y en nombre de esta redacción, he de llevar a cabo una rifa el día 23, entre los suscritores de El Iris, y que constará de tres lotes, rifados con la mayor legalidad, y son:

Primer lote: *Una hermosa peluca procedente de la cabellera de un chino. Un salcaje ilustrado.... en colores; y dos pares de babuchas morunas* (esto como recuerdo histórico) *que distraídamente se dejó olvidadas sobre la mesa de noche el célebre Boabdil al abandonar la hermosa ciudad del Darro.*

Segundo lote: *Un tablero de damas; media docena de guantes de piel de papagayo, y un reloj de sombra.*

Tercer lote: *Cuatro gusanos de seda y un carnero en litografía.*

Las papeletas para la rifa pueden mandar recogerlas los suscritores á la calle de la Ilusion, núm. 100, derecha, izquierda, Albuera.

Todo el que por su malograda suerte quedare desprovisto de alguno de los lotes, tendrá derecho, previa la presentación de la papeleta no premiada, á un cubierto en el magnífico *menut* que he de dar el mismo día por la noche y en el local ya mencionado.

El *menut* consistirá en lo siguiente:

Suegra en bistek. — Cronista sazonado á lo sinvergüenza. — Revistero en salsa. — Pollo á la inglesa. — Vino puro de aceituna, etc., etc.

Terminada la comida, se tocará á toda orquesta, sobresaliendo en violon, la aplaudida romanza de *espectador* denominada *Por la peana se besa al santo, ó Por la butaca se adula al cómico*, composición de los Sres. Vetsler y Rosquear, de la zarzuela *La Idea*. Despues, como es natural, con la música á otra parte.

Aquellos suscritores que lo sean desde el mes de Octubre, y no hayan tenido... tiempo para *darse á conocer* del administrador de El Iris y no puedan asistir al *menut*, se les remitirá, franco de porte, como regalo especial, el recibo de su suscripción por un trimestre, para que con toda libertad puedan recibir el periódico.

¿Que les parece á Vds.?

Con esto y con que no me toque la lotería, ¡me he divertido!

Porque han de saber Vds. que confío en que me ha de tocar; si nó me sería imposible safragar tantos desembolsos.

Con que quedamos en que no tienen Vds. queja alguna.

El programa de los festejos no puede ser más variado.

Pues á no olvidar la fecha de estos grandes acontecimientos, que serán el día 23 de Diciembre en el local mencionado.

Irse preparando.

¡Qué *atracon* de suegra nos vamos á dar.

NOTA. Se admiten nuevas suscripciones hasta el día 23 á las nueve de la mañana, con lo que podrán disponer de un cubierto para el *menut*.

R. MONTES.

EPIGRAMA.

Llamó una vez á Genaro
¡Bruto! su padre Pinilla,
y con el mayor descaro
le contestó el hijo: ¡Claro!
¡De tal palo, tal astilla!

Disparates poéticos.

Cuando Jaime de ragon
Casó con María Crístina,
Se armó tan gran chamusquina
En la China y el Japón,
Que D. Pedro de Alarcon
Sacudiendo la melena,
Para la Alsacia y Lorena
Partió, llevando consigo
A su pariente y amigo
El buen Marqués de Villena.

Con semblante placentero
Y sin cumplido ni empacho,
Los recibió en su despacho
El rey Don Carlos tercero,
Que á fuer de buen caballero
Por medio de un rodrigón,
Hizo venir al salon,
Entre otros varios señores,
A sus monteros mayores
Marco Aurelio y Ciceron.

Pasaron á un saloncito,
Donde el conde Don Julian
Con Don Alvaro Bazan
Estaban tocando el pito;
Mas como el buen apetito
Y el tener la tripa llena
Disipa pronto la pena,
Se fueron á la cocina,
Y matando una gallina
Dispusieron una cena.

¡Oh! — exclamó con desconsuelo
El infante D. Fadrique,
Que estaba dando palique
A su compadre Frascuelo, —
¿Quién grita en el entresuelo
Con tan terrible afliccion?
Y subió al caramanchon,
Viendo que estaba en su cuarto,
Lucrecia Borgia, de parto,
A la que asistió Neron.

Mas no terminó la cosa
En este suceso ingrato,
Pues se escuchó al poco rato
Una algazara espantosa,
Y lleno de ira rabiosa
Entró el conde de Xiquena,
Que detrás de una alhacena
Pescó á María de Padilla,
Bailando una seguidilla
Con su esposa Ana Bolena

M. B.

LUCERITOS.

Dí, mamá: ¿Dónde está mi hermanito,
que ya no le veo?...

—Se murió el pobrecillo, mi vida.

—¡Morir!... ¿Y qué es eso?...

—Pues morir, es marcharse del mundo
muy lejos, muy lejos,
y allá arriba, entre nubes, estrellas

y lindos luceros,
disfrutar otra vida más dulce
sin penas, ni duelos.

—¡Ay, mamá!... Quiero ver á mi hermano,
mamá, quiero verlo!...

—Mira, ¿ves una estrella chiquita
que luce en el cielo?

Pues aquel, hijo mio, es tu hermano
—¡Y todos aquellos
que hay con él?

—Son tambien otros niños
que arriba subieron,
y allí lucen, para que sus madres
los vean al menos.

—¡Ay, mamá! ¡Cuántas madres, de noche,
mirarán al cielo!

JOSÉ CAMPO-MORENO.

EL MENDIGO.

ANCIANO y triste, cubierto de sucios harapos, un pobre mendigaba sentado á orillas del camino.

Alguien paso, alguien que era muy rico, seguido de criados, todos vestidos muy lujosamente.

—¡Una limosna, señor, una limosna por amor de Dios! En otros tiempos yo poseía arcas repletas de oro y de joyas. Hoy ni un «sou» tengo en mis bolsillos. ¡Una limosna, señor!

El rico viajero, enternecido, dió una moneda de oro al mendigo.

—¡Gracias, mi bienhechor! A la vista de esa moneda recordaré la opulencia de otros tiempos y ella me devolverá las ilusiones de la riqueza perdida.

Por el mismocamino pasa un militar de brillante uniforme seguido de numerosa escolta, que hace sonar las belicosas cornetas; lleva en la mano ramos de laurel que se agitan victoriosamente en el aire.

—¡Una limosna, señor, una limosna por amor de Dios! En otros tiempos fuí altivo vencedor aclamado en todas partes y la oda de las victorias agitaba sus estandartes sobre mi frente.

El glorioso militar enardecido, dió un ramo de laurel al mendigo.

—¡Gracias, ilustre señor! A la vista de este ramo soñaré con las victorias de otros tiempos y el me devolverá las ilusiones de las batallas ganadas.

Por el camino pasa una preciosa jóven seguida de un gallardo mancebo.

El mendigo la dice moviendo tristemente la cabeza:

—En otros tiempos fuí amado por bellas mujeres, blancas y hechiceras como vos, de frescos labios como los vuestros. Hoy, viejo y feo, ya no puedo apreciar el perfume del beso que se asienta como una mariposa sobre una flor.

Y no la pidió limosna.

La jóven, enternecida, dijo:

—Con permiso de mi acompañante daré á vuestra triste boca la limosna de un ósculo purísimo.

Y el jóven, compadecido, agregó:

—Lo consiento gustosamente.

Pero el mendigo replicó:

—¡Nó, nó! ¡No quiero tus ósculos, linda jóven! Una moneda de oro, un ramo de laurel, pueden aún hacernos soñar en la opulencia y en las victorias de otros tiempos. Pero un ósculo purísimo estampado en los labios de un anciano no restituye las ilusiones del amor. Los corazones que se extinguen son muertos que no resucitan. Pasad, jóvenes, pasad; que yo no quiero ver vuestras amorosas sonrisas, porque lo que hay de más cruel para un difunto, durmiendo el sueño de la muerte sobre la yerba marchita, es el arrullo de dos palomas sobre el ciprés de su sepultura.

CATULO MENDES.

LA AMBICION.

En el album de la señorita doña Enriqueta Tarcenski.

Aun monte una vez subí,
Y de cansado me eché,
Mas luego que lo bajé
De confiado caí.
Déjame ambicion, aquí,
Hasta morir descansando;
¿Qué ganaré ambicionando,
Si cuanto más suba, entiendo
Que me he de cansar subiendo,
Y me he de caer bajando?

CAMPOAMOR.

MIS CARTAS.

PREPARO pluma y papel,
Pongo delante el tintero,
Y cuando empiezo á escribirte,
Escribo siempre:—Te quiero.

Me quedo parado un rato;
Vuelve la pluma al tintero,
Pero al tocar el papel,
A escribir vuelvo:—Te quiero.

Y en nuestro rico lenguaje
Aunque piense un año entero,
Hallo siempre que te escribo
Solo una frase:—Te quiero.

ENRIQUE CORRALES.

AMENIDADES.

—Cuando me casé, decía un pobre diablo á su amigo, era tanto lo que amaba á mi mujer, que, mira, creo que me la hubiera comido viva....

—¿Y ahora? le preguntó el otro con toda sorna.

—¿Y ahora?..... Siento en el alma no haberlo hecho.

* * *

Un célebre borrachon,
con otros tan borrachones,
representaba funciones
de la Sagrada Pasion.

De la lanza ya llegó
el paso, y al enclavado,
en vez de herirle en el lado,
en el ombligo le hirió.

Y este cristo, hecho una cabra,
soltó un *lapsus* entre dientes,
y exclamaron los oyentes:

—Esta es la octava palabra

* * *

—Papá, ¿qué árboles son aquellos?

—Son álamos, hijo mio.

—¿Y para que sirven?

—Para hacer muebles de ébano.

* * *

Un quinto que estaba de ordenanza en el ministerio de la Guerra, escribía á su padre:

«Estoy mejor que quiero; entro y salgo en el despacho del ministro, y ayer mismo, para demostrar á V. la confianza con que me trata, me llamó..... bruto.»

* * *

Compró un billete Matías,
el cual premiado salió,
y en aquellos mismos dias
su esposa se le murió.
Esas son dos loterías.

* * *

Diálogo en la calle de Alcalá:

—¿Voy bien por aquí á la Puerta del Sol?

—Hombre, yo acabo de pasar de chaqueta, y no me han dicho nada; de manera, que de levita, ¡figúrese V. si va bien!

* * *

Un fabricante de loza,
y en especial de orinales,
para alivio de sus males
solicitó una pension.
Negáronsele, y decía:
¡Bien pagan mis sacrificios!
¡Haga V. luego servicios
para esta ingrata nacion!

PUBLICACIONES.

Junto con el cuaderno 190 de *La Bordadora*, hemos recibido el sexto álbum *La Abeja*, suplemento de la misma, el cual contiene dos abecedarios que con ellos se puede hacer cualesquiera combinacion de letras enlazadas, por difíciles de enlazar que sean; otros dos abecedarios para juegos de mesa, con atributos apropiados á su objeto, cifras, monogramas caprichosos para pañuelos y para otras aplicaciones.

La gran utilidad que entrevemos en dicho álbum nos obliga á llamar la atencion á las personas de buen gusto

en el arte de bordar, toda vez que ofrece la ventaja de poderse trasladar uno mismo cualquier dibujo suprimiendo el dibujante, circunstancia que lo hace más económico del precio insignificante que se le ha señalado.

La entendida dirección de su director propietario, don Jaime Brugarolas, merece plácemes por la actividad y empeño con que á costa de incansables trabajos ha sabido acreditar sus dibujos, útiles en todos conceptos, y bien merecen sus desvelos la justa recompensa de verse favorecido por el público, al que recomendamos el último álbum publicado.

CORRESPONDENCIA.

S. D. F. M. A.—Manzanares.—Recibí sus trabajos, pero resultan algo deficientes. Espero me remitirá otros hechos con más detenimiento, pues usted es de los que valen. B. S. M.

S. D. R. M.—Almadén.—Recibí la tuya. Suscritos los señores D. R. M. y D. S. M. A. hasta fin del próximo Enero el primero, y hasta fin del presente Diciembre el segundo. Escribo particularmente.

S. D. G. P. G.—Mérida.—Espero carta tuya.

S. D. L. S. M.—San Lucar la Mayor.—Hombre, cuente usted bien y verá que el verso

«le habla á un artillero,»

sin cometer sinalefas, tiene más de seis sílabas.

COLEGIO CASA-PENSION

1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA Y PREPARATORIO PARA CARRERAS ESPECIALES
CLASES DE ADORNO Y GIMNASIA HIGIÉNICA
INCORPORADO AL INSTITUTO
SAN BLAS, 10, BADAJOZ.

CUARTO AÑO DE SU EXISTENCIA EN ESTA CAPITAL.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las aulas del Instituto, establece desde 1.^o de Octubre una *sala de estudio*, donde dichos alumnos, podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

HONORARIOS: 750 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las asignaturas que cursen.

HORAS DE ESTUDIO: de seis á ocho de la mañana y de seis á nueve de la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

ALFREDO CAPDEVIELLE,

RELOJERO.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21.
JUNTO Á LA MINERVA EXTREMEÑA.

Gran surtido en relojes de todas clases; despertadores franceses, con máquinas buenas y bien concluidas, á mitad de precio.

Taller especial en composturas.

No dar nunca el reloj á componer á *relojeros* improvisados; informarse bien antes, á fin de no veros sorprendidos por anuncios pomposos.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21.

PAX-AUGUSTA.

COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA
Y PREPARATORIO EN LAS

asignaturas de la segunda y carrera del Magisterio.

Pozo, 10, BADAJOZ.

Admitense alumnos internos de la segunda enseñanza, y los que bajo este concepto ingresen, despues de verificar su estudio bajo la dirección y vigilancia del Director del Establecimiento, D. Leon Pozas, recibirán lección gratuita de las asignaturas que sean objeto de su estudio.

COLEGIO DE NIÑAS

DE

PRIMERA ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SÚPERIOR,
bajo la dirección de

DOÑA MANUELA SALVATIERRA Y QUIRÓS.
18, CALLE VASCO-NUÑEZ, 18.

En este nuevo establecimiento de enseñanza podrán adquirir las señoritas conocimientos amplos en toda clase de labores económicas y de adorno.

Se confeccionan, además, con suma precisión y esmero cuantos encargos se hagan de bordados y labores en sedas, lanas, oro, flores y litografía.

Vasco-Nuñez, 18.—Badajoz.

BAZAR DE PARIS.

ENTRADA LIBRE.

Plata Meneses en todas sus aplicaciones.—
Objetos de arte.—Cristalería extranjera.—
Optica.—Objetos de porcelana, china y vis-
cuit.—Objetos japoneses.—Artículos de via-
je, piel y escritorio.—Juguetería y bisutería.

Especialidad en bugías, batería de
cocina y perfumería.

BADAJOZ.—SAN JUAN, 25.—BADAJOZ.

PRECIO FIJO.

GRAN CERBERIA

DE

DEMETRIO LANCHO.

CALLE DEL GRANADO, NÚM. 32, BAJO.
BADAJOZ.

Se venden tapones para tinajas, á precios
muy económicos.

BAZAR INGLÉS.

Camas de hierro.

ANTIGUO CANDADO

CALLE DE SAN JUAN, 24 Y 26
BADAJOZ.

Recomendamos á nuestros suscritores este establecimiento en donde encontrarán infinidad de artículos á precios en relacion con las principales capitales de España.

Además del estenso surtido de ferretería y cristales para construcciones se acaba de recibir gran surtido de lámparas, arañas, centros de mesa y otros artículos á precios desconocidos.

BATERIA DE COCINA.

Papeles pintados

La Minerva Extremeña

IMPRESA Y ENCUADERNACION

DE

CLARAMON Y COMPAÑÍA.

En este acreditado establecimiento se hacen tarjetas de visita y comerciales, participaciones de enlace, facturas, circulares, letras de cambio y deajo abonados, libros talonarios perforados y cuantos trabajos se deseen en tipografía, tanto en negro como en colores.

Completo surtido en modelaciones para Ayuntamientos y Juzgados.

21, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21.