

LA CRÓNICA

PERIÓDICO LIBERAL

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES

Ciencias, Literatura, Instrucción pública, Artes, Administración, Política y noticias de actualidad. — Examen de las obras nuevas que se envían a la redacción e inserción gratis de 6 anuncios de las mismas. BADAJOZ 18 DE DICIEMBRE DE 1873. En toda España 5 rs. mensuales. — En el extranjero Cuba y Puerto Rico 20 rs. trimestre. — Las suscripciones se pagan adelantada en libranza de giro mutuo. Anuncios y comunicados a precios convencionales. ADMINISTRACION, Arco-Aguero 7 a donde se dirigirá la correspondencia.

LA CRÓNICA

LA GUERRA DEL NORTE.

Cerca de dos años hace que los secretarios de D. Carlos, después de dos algaradas prontas y rudamente reprimidas, enarbolaron de nuevo la bandera de una insurrección, insensata por sus fines, absurda por sus tendencias y vergonzosa é infame por los medios empleados para conseguir un triunfo que sería la ruina de las libertades patrias, conquistadas tras largo luchar en esos mismos campos de batalla, hoy también escogidos como principal teatro del sangriento drama inspirado por la ambición y alimentado por la ignorancia y el fanatismo.

Cerca de dos años hace que la España liberal riega con la sangre preciosa de sus hijos la montaña de esas provincias que, a la sombra del privilegio que por unas u otras causas disfrutaban, han aumentado sus elementos de riqueza, los cuales utilizan hoy en daño del régimen liberal, que les ha presentado sus ventajas sin que en la debida proporción les exigiera sacrificios. Ahora es ya de que tan horrible situación termine y de que, haciendo un esfuerzo supremo, se estiren, hasta en sus más profundas raíces, los gérmenes que producen esas protestas armadas contra la civilización moderna, y se destruyan para siempre los recursos que la reacción aprovecha hábilmente para darlas vida y sustentarias.

Esas provincias vascas que pego-

nando la inviolabilidad de sus fueros, intentan someter al resto de España al capricho de un hombre y a las arterias de la teocracia, esas provincias vascas que tan mal han sabido corresponder a la generosidad que las dispensó el partido liberal después del convenio de Vergara, generosidad que no agradecen ni han agradecido, interpretándola por debilidad; esas provincias vascas deben ser las primeras que sientan el rigor inflexible á que es necesario apelar si no ha de darse el tristísimo espectáculo de que la guerra se prolongue indefinidamente, y no haya nunca esperanza de que el reinado de la paz llegue.

Y téngase en cuenta que no pretendamos — al expresarnos en estos términos — que impere el terror y se realice ni aún por vía de represalia, crueldad alguna, ni no queremos que la guerra se haga a la manera salvaje que los partidarios del pretendiente la hacen; no queremos convertirlos en nueva Yem; queremos, si que las provincias vascas se sometan a la ley común de España y pechen como las demás, desapareciendo una especialidad que tanto nos perjudica.

La guerra del Norte exige imperiosamente no solo el empleo de medios militares para vencer, y destruir las fuerzas insurrectas, sino también el empleo de medios políticos que impidan su renovación, a más ó menos largo plazo, y eviten que aquellas provincias que debieran ser la sagrada tierra de la libertad, sean, por inconcebible

absurdo, el foco rracioso a donde el absolutismo vaya a buscar su vitalidad y pujanza. Y es preciso no hacerse ilusiones: si las correrías que algunas partidas hacen por la Mancha y Extremadura no puedan inspirar miedo; si el movimiento del Maestrazgo no ha producido resultado alguno favorable a la causa de D. Carlos; si la restauración de la disciplina militar ha bastado para que en Cataluña se reanime el espíritu público y Saballs y sus secuaces busquen seguro abrigo en la fragosidad de las montañas, en las Vascongadas y Navarra la resistencia se ha organizado y robustecido poderosamente, y allí hay que acudir con preferencia suma con las artes de la guerra y de la política, porque allí está el corazón de la insurrección, porque allí está la esperanza del vencido de Orotzeta.

Todas las fuerzas disponibles de nuestro valeroso ejército deben ocupar aquel país, y puesto que éste ha provocado la guerra fratricida que asola nuestros campos, seca las fuentes de la riqueza nacional y desangra la patria que tiene que sufrir ochomoras injerencias de extranjeros, justos que pese sobre él la reprobación de los pueblos cultos y sufra en primer término las consecuencias de su conducta alevosa. Ah, Cartagena, Cartagena! Tu fama será la responsabilidad que la historia exigirá en su día a los que te han llevado la desolación y el llanto, mientras que el negro pendón del ab-

solutismo quiere envolvernos a todos entre sus pliegues!

En Barcelona se ha intentado alterar el orden al grito de viva la República federal, social, y habiendo sido instantáneamente reprimido el movimiento. La Gaceta del día 16 da algunos otros detalles sobre este conato cantonalista en las siguientes líneas:

Cataluña. — El capitán general manifiesta en telegrama de ayer que anteanoche se intentó alterar el orden por los cantonales en Barcelona, haciéndose a las nueve algunos disparos por una treintena de hombres que ocuparon unas bocacalles de la Rambla, y huyeron a la aproximación de una pequeña fuerza que salió a batirlos, trascurriendo la noche sin novedad después de este incidente.

El gobernador de Barcelona dice con fecha 14 que han sido capturadas algunas personas que se supone tomaron parte en el desorden que se intentó promover. Todas las clases de Barcelona estarían al lado de las autoridades contra cualquier motin que se intentara.

También en Galicia ha habido un ligero motin, cuyo origen se cree sea carlista, pues éste elemento hace tiempo trabaja para promover desórdenes en la provincia de Orense. El periódico oficial dice sobre este suceso lo que sigue:

Galicia. — El capitán general manifiesta que antayer se alteró el orden en Laza, provincia de Orense, con motivo del alistamiento de la Milicia nacional, saliendo para aquel pueblo fuerza de la Guardia civil; y que aunque se da poca importancia al suceso, ha prevenido lo conveniente para obrar con la mayor energía contra todo grupo faccioso, cualquiera que sea la bandera que alce ó el pretexto que alegue. Según el juez municipal, los alborotadores eran carlistas.

Asimismo publica la Gaceta en su sección oficial las siguientes noticias:

Aragón. — El gobernador de Zaragoza dice que la población está completamente tranquila.

Castilla la Vieja. — El gobernador de Valladolid dice que ayer hubo un conato de huelga en los jornaleros del Ayuntamiento.

VIAJE ALREDEDOR DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE VIENA, POR UN CABALLERO ESPAÑOL.

... Solo con los elementos de la ópera alemana, ó por mejor decir, con los elementos que los alemanes han aportado a la ópera, se concibe la aparición de Wagner en el mundo de la música. Este hombre, que sin duda estaba ya echando de menos un amigo Peña, resume en sí propio todo un carácter artístico de la época actual; y por esa razón hemos esquivado su encuentro, hasta que los antecedentes hicieran fácil un juicio en condiciones elevadas sobre sus tendencias y sus obras.

... Rossini lo distribuyó en forma solemne, como tenía por costumbre en casos graves; pero a Carafa, no le puso más que la salsa. Y el pescado, ¿quién? Agritole su amigo congojoso. El pescado es para estos caballeros (contestó Rossini) si tienes bastante con la salsa. Caenase así mismo de Auber, que un día se desesperaba delante del piano, en ocasión que tenía una partitura puesta del rey, sobre el atril. Pero, maestro (le advirtió uno de sus discípulos) como que no saca nada, si está el papel hacia abajo. Y os figuráis que yo lo ignoro? (replicó el viejo) Lo he tenido hacia arriba media hora sin poder enterarme de lo que dice, y lo pongo al revés por así de este modo le saca alguna cosa. Era una partitura de Wagner.

... para juzgar empíricamente sobre sus cosas. Viven ajenos a la tradición escolástica del arte mismo; desconocen las formulas de obediencia a las leyes existentes, rechazan la imposición de un género privilegiado y absoluto, son libres pensadores en fin, en el buen camino como en el malo; y aun cuando a veces pueden equivocarse por su propia ignorancia, a veces también están exentos del error que conduce el espíritu de secta, el orgullo profesional y esa repulsión instintiva que brota contra todo lo que tiene de subvertir un orden de cosas establecido. Nosotros, por ejemplo, sabemos que Rossini hablaba mal de Bellini, y Auber de Donizetti, y Meyerbeer de Verdi, lo cual no obsta para que Rossini melodizase como Bellini, y para que Auber dramatizase como Donizetti, y para que Meyerbeer incurriese en los defectos y a veces en los defectos de Verdi. Así es que la opinión de los músicos, por respetable que sea, no es para nosotros de gran autoridad, como no vaya seguida de consideraciones y razonamientos críticos.

... las artes; y cuando esto se ha leído, no es menester acudir a las partituras del autor para considerarlo artista, ni hacen mérito en el ánimo los chistes del ingenio, por ingenioso y cañal que éste sea. Además, quien nace caso de agudezas ni chistes, ante la desconsoladora realidad de que se atribuya a Wagner un dicho que nunca ha salido de sus labios? Wagner, y ya se ve, su boca no se cierra para desmentir esa ridícula frase que se le supone pronunciada respecto a su música; y sin embargo, el mundo se empeña en que la ha dicho y pronunciado; la historia la consigna ya en sus anales; la crítica la recoge para hacer de ella un instrumento de lucha contra el infeliz autor. Música del paraíso son motes legendarios que han pasado al dominio común para la oración de nuevos chistes y agudas. Presuposiciones, todo lo cual nos prueba que Maquiavelo fue un pobre hombre al aconsejar que se calumniasse un poco; calumniasse por completo, gritese mucho para que nadie oiga la razón, y la humanidad se tragara ruedas de molino como bizcochos torrachos.

to, el cual fué reprimido instantáneamente. Todos estos datos pueden servir para que el Gobierno esté sobre aviso, á fin de reprimir con mano fuerte todo movimiento faccioso venga de donde viniere. Los cantonales, que ven llegada su última hora con la próxima rendición de Cartagena, intentan promover movimientos en su favor, en aquellas poblaciones en que creen contar con simpatizadores; pero un pronto y enérgico castigo bastará para que no se atrevan á sumir nuevamente nuestra patria en los horrores que presenciáramos en los infaustos días del señor Pi y Margall.

En los días 15 y 16 del corriente se vió ante el Tribunal del Jurado la causa instruida en el Juzgado de primera instancia de Almdradejo contra Eugenio Zarallo, de edad de 18 años, por el asesinato de Pedro Zamora. El Fiscal Sr. Moreno sostuvo en su acusación que el procesado era autor de aquel delito, sin circunstancias atenuantes ni agravantes, puesto que la alevosía, que resultaba probada, servía para calificar el hecho de asesinato.

El Abogado defensor Sr. Velver pidió en sus conclusiones que se considerase al Zarallo autor de homicidio con dos circunstancias atenuantes.

El Presidente Sr. Grande reasumió el debate con gran acierto é imparcialidad y el Jurado declaró al Zarallo autor del delito de asesinato, apreciando la circunstancia atenuante de no haber tenido intención el delincuente de causar todo el mal que produjo.

La Sección de Magistrados, después de informar al Fiscal y el defensor, dictó sentencia condenando al reo, de acuerdo con la petición del Ministerio público, á 20 años de cadena temporal, accesorias y las costas.

El procesado, que como hemos dicho antes solo cuenta 18 años y apenas representa 15, se presentó ante el Tribunal con una serenidad pasmosa. Bien empieza su carrera este desgraciado.

El Gobierno, periódico de Madrid, ha recibido una interesante carta de San Sebastian, dando cuenta del movimiento llevado á cabo por el general Moriones.

En la imposibilidad de reproducir íntegra la carta, porque no disponemos para ello de espacio, transcribimos á continuación los párrafos más importantes.

En Roma la sorprende en progreso; pero no bastándose á sí misma, la ve adherirse á otro arte de más valor, al drama, cuyo ornamento facilita, y para cuya grandeza la presta el coro. Aquí halla Wagner una ópera que ha debido desde luego ser inventada: la poesía en acción, finjiendo episodios de la vida; la melodía en acción, traduciendo impresiones del alma; el coro en acción, llenando los huecos y simulando los conjuntos de la orquesta que no existía, debieron y pudieron constituir la verdadera ópera entre los romanos.

Pero esta no se forma en el mundo de la antigüedad, y el cristianismo no puede tampoco contribuir á formarla. El cristianismo se retira de la plaza pública, para solemnizar una sola fiesta: la del templo. Allí convoca al arte de los sonidos, ó por mejor decir, allí reúne todas las artes en majestuoso consorcio con la música. El templo cristiano crea una ópera cuya importancia artística desconoce, y cuyo éxito no fia al aplauso de la multitud, aun cuando sí al enaltecimiento de la piedad. ¡Qué teatro el suyo! la bóveda sagrada que se eleva á los cielos; ¡Qué drama el suyo! el drama del Gólgota, cuyas peripecias conturban al hombre. ¡Qué cantantes los suyos! la plegaria universal traducida en himnos que parten del corazón; ¡Qué orquesta la suya! todos los elementos de la armonía realizados con el órgano y la campana.

Dentro del templo cristiano es donde se desarrolla y complementa el arte de la música, al compás de las otras artes ya conocidas. La arquitectura ennoblece el local, la escultura ennoblece los huecos, la pintura ennoblece la luz, la indumentaria ennoblece al unido, la polifonía ennoblece los

tantes, en la seguridad de que han de verlos con gusto los lectores.

«La necesidad de socorrer á Tolosa decidió al general en jefe á venir á Guipúzcoa, y la conveniencia de reunirse con Loma y destruir las ilusiones del enemigo respecto á Arichulegui le hicieron pensar en venir por el puerto de Velate y los Pirineos. Al efecto, y para combinar exactamente este atrevido movimiento, envió el día 1.º desde Tafalla un oficial de estado mayor por Santander á San Sebastian, con el fin de buscar á Loma y darle las instrucciones necesarias, el cual consiguió su objeto el 3 por la noche. El mismo día 3 marchó el general en jefe desde Tafalla á Pamplona con unos 9.000 hombres y 12 piezas de montaña, dejando á Primo de Rivera con 2000 infantes, 800 caballos y cuatro cañones Krup, encargado de distraer al enemigo, al cual convenia ganar un par de jornadas de ventaja; el 4 pernoctó el general Moriones en Olague; el 5 marchó á Oyegui, mientras que Loma avanzó hasta Irun, cambiando algunos tiros con los carlistas que le hicieron tres heridos, y el 6 ambos generales se reunieron al anochecer en Lesaca; el día 7 fueron á pernoctar á Renteria, haciendo una marcha verdaderamente notable que duró 18 horas, y apoderándose, al pasar, de las posiciones de Arichulegui, donde el enemigo abandonó sin disparar un tiro muchas provisiones, granadas y cartuchos, algunas armas y cajas de dinamita y 13 prisioneros nuestros, hechos en ocasiones anteriores; el 8 envió Moriones á Loma á pernoctar en Andoain con su division, haciéndolo él en Hernani con el resto del ejército, y por fin, ayer 9 rompimos la marcha con objeto de abrir las comunicaciones con Tolosa.»

«Aquí el autor de la carta hace algunas indicaciones respecto al camino que une á Tolosa y Andoain que es la carretera de Madrid á Irun que sigue en toda aquella parte la margen derecha del río Oria, constantemente dominada por alturas formidables; afirma que las de la ribera izquierda protegidas por el río, el cual solo puede pasarse por los puentes de Soravilla (Andoain), Villabona y Anoeta son especialmente á propósito para oponerse á la marcha por la carretera; enumera los trabajos ejecutados por los carlistas para impedir el paso por la calzada, y añade después:

«En consecuencia de todo esto dispuso el general en jefe la marcha, por medio de órdenes cuyo resumen puede formularse del modo siguiente:

clamores públicos. No importa que la pobreza instrumental impida las grandes modulaciones orquestales: el viento y la cuerda de que se dispone, sirven de abrigo á la voz humana que brota á torrentes la expresión melódica de sus sentimientos íntimos. El monje canta solo y el pueblo le contesta en tropel; pero oficiales y devotos riman sus plegarias, con arreglo á unas leyes que parecen emanadas del propio cielo. Esa confusión que al principio debió tener algo de bárbara, ensueño, sin embargo, á clarificar y deslindar los timbres, utilizádoslos para el naciente contrapunto. Cantaban el joven y el anciano, la mujer y el niño, el pulmon robusto y el débil acento; todos cantaban en el gran coral, y sus contrastes iban á ser el matiz y el efecto de la nueva música.

Stradella, Palestrina, Bach, Querubini y cien otros, reglamentan el arte de los sonidos y lo conducen á su más alto grado de esplendor. Tres siglos reina la música sagrada como arte de primer orden, sobrepasando quizá al renacimiento de todas las otras artes.

Cuando el fervor religioso comienza á decaer, sale la música de la iglesia para dirigirse al teatro; pero ¡cosa singular! ella que es tan rica, tan ampulosa; tan profunda, aparece pobre y escualida en su nueva escena. Se diría que se escapan los cantores uno á uno hacia el teatro, para cantar su copla con más desvergüenza y aplauso público que en la casa de Dios.

La division Loma habilitará en Andoain, dos pasos sobre el Oria; pasará el río por brigadas, á las nueve de la mañana; se apoderará del fuerte y las líneas carlistas de la ribera izquierda; y dejando dos batallones en Cizurquil irá á pernoctar en Iruña, abriendo la comunicación de este modo con Tolosa.

El general Catalan, con la brigada Padial, marchará á la misma hora por las alturas de la izquierda, que se estien hasta Velabista; coronará esta posición, y pernoctará en Villabona y Amasa.

La brigada de vanguardia (Blanco) avanzará por la carretera, salvará la cortadura tan pronto como se lo permita el progreso de Loma; se apoderará del pueblo y puente de Villabona, estableciendo por este comunicación con el ala derecha y volverá á pernoctar á Andoain.

La brigada Cortijo seguirá en reserva parcial á un kilómetro detrás de la de vanguardia, regresando para pasar la noche á Urnieta.

La del brigadier Colomo formará en Andoain la reserva general, colocando un batallón en cada uno de los pasos habilitados por Loma; pronto á pasar el río si este necesita auxilio, y terminada la operación volverá para alojarse á Hernani.

El general en jefe se hallará en la carretera entre las brigadas de Blanco y de Cortijo.

Los parques de municiones y la impedimenta quedará en Hernani, á excepcion de 50.000 cartuchos que se avanzarán á Andoain.

La ambulancia se establecerá en Hernani.

Estas fueron sus primitivas disposiciones, que las circunstancias obligaron después á modificar. En primer lugar la operación no se pudo empezar hasta las once, porque los puentes que debían dar paso á Loma no quedaron antes terminados. A las doce rompió este el fuego sobre el fuerte y las líneas de la izquierda carlista, y Blanco, flanqueando la cortadura, se apoderó con su brigada de Villabona. Al mismo tiempo recibió el general en jefe la noticia de que cinco batallones de la facción navarra habían pernoctado en Leiza, y temeroso de que viniendo sobre Velabista atacase nuestra izquierda, envió la brigada Cortijo á reforzar al general Catalan; viendo además desembarazado su frente y deseando auxiliar á Loma, hizo pasar el puente de Villabona á cinco compañías de Puerto Rico que amenazaron el fuerte por el flanco al propio tiempo que Loma lo envolvía por la gola, cuya operación

reproducen la música de danza con más desenvoltura, gracia y ciencia que griegos y romanos. La melodía se destaca del seno de la armonía para brillar por sí sola en el nuevo espectáculo. La orquesta, según la feliz expresión de Wagner, es una gran guitarra que acompaña al cantor; el coro un pasatiempo para dar descanso; la decoración un local más ó menos cómodo; el recitado un pretexto para decir las palabras; el libro una base escultural sobre que fundar la comedia que va á cantarse. Un grande hombre; el más grande de los ingenios dramáticos musicales, dice que se atreve á poner en música la cuenta de su lavandera.

Y así sucede efectivamente. Gracias al poder del numen; auxiliado, como hemos dicho, por una hermosa tradición artística la ópera se produce con encanto; y hasta con locura, podríamos añadir, del público á quien se dirige. Las modulaciones profanas, forman lenguaje escénico que derrama nueva fuente de goce sobre el auditorio. Ya no es una sola pasión, ni un solo sentimiento los que se cantan; se cantan todas las pasiones y todos los sentimientos humanos, y sobre todos el amor. Rossini, Bellini y Donizetti hacen en pocos años tanto casi como los anteriores maestros de capilla en luengos lustros. Verdad es que aprovechan sus lecciones, y sus ideas, y sus medietes, pero verdad también que lo ejecutan con una novedad y una gracia imponderables.

Ya parece la ópera asentarse sobre bases firmes, cuando apenas nacida comienza á decaer: la muerte ó el silencio de los ingenios que la crearon: basta para ponerla en peligro. Las mismas producciones de estos

combinada hizo á la facción abandonar á las tropas del último, que lo coronaron inmediatamente y se apoderaron de la bandera del «Tercer batallón de Guipúzcoa», la cual lleva este lema, dos ramas de laurel, una enorme corona real y cuatro granadas en los ángulos, bordado todo con sedas de colores sobre paño rojo. Desde este momento la cuestión quedó resuelta en el ala derecha y la division Loma dejó con arreglo á las prevenciones anteriores dos batallones en Cizurquil y se alojó en Iruña, enviando una compañía de migueletes á Tolosa.

Entretanto, las previsiones del general en jefe se realizaban en la izquierda. Los cinco batallones navarros habían venido á Velabista y puesto en difícil situación á Catalan, que, con los de la Constitución y Tetuan, había por dos veces tomado las primeras posiciones enemigas sin lograr apoderarse de la tercera; pero entonces llegó oportunamente de refresco la brigada Cortijo, y para mayor seguridad mandó Moriones á la de vanguardia hacer un cambio de frente á la izquierda y amagar el flanco de la posición carlista; y este amago, unido á un avance bien hecho por los batallones citados y por los de San Quintín y uno de Gerona, pusieron en derrota al enemigo, que abandonó su tercera y última línea atrincherada, á las cinco y cuarto de la tarde. Entonces mandó el general en jefe que todas las fuerzas bajasen á la carretera, distante de ellas cerca de una legua, lo cual verificaron en escalones, sin ser molestadas por el enemigo, y en vista de que la brigada Padial tenía que municionarse, se dispuso que pernoctara en Hernani, y que la de Colomo lo hiciese en Urnieta, y la de Cortijo en Villabona; las demás fuerzas quedaron en los puntos que desde un principio se habían designado.

Durante la tarde y la noche se trabajó en habilitar el paso de la cortadura de la carretera, y hoy 10 se ha empleado el día en desfilar el fuerte y los parapetos de la izquierda carlista. Los de Velabista están demasiado lejos del camino para que valga la pena de sufrir algunas bajas al subir de nuevo á destruirlos. Hoy todo el día han estado pasando convoyes de víveres para Tolosa, que va á ser surtida de ellos por cuatro meses; después de lo cual emprenderemos quizás alguna otra operación importante.

Como ve V. la presente no ha podido ser mejor combinada ni su éxito más completo; á pesar de sus mil dificultades.»

ingenios, no consiguen todas el honor de una larga existencia: hay que repetir lo selecto para abastecer el mercado y entretejer la actividad de los cantores. ¿Cómo así? Pues no era la ópera un nuevo arte?

La ópera italiana; y por entonces no había más ópera digna de estudio que la italiana, no era verdaderamente un arte nuevo; era un ramo del arte, desgajado del tronco principal, con la precipitación y el ansia del que derriba el árbol para comerse la fruta. Una nación no latina cuyos ingenios eran conducidos á Italia para beber en la fuente de la melodía, pugnaba dentro de sí misma por contrarrestar el influjo del arte encantador, contentiéndolo en límites menores deleznales; pero esa nación no estaba en contacto con el mundo artístico de la época, y sus labores quedaban encerradas dentro de sus muros. Sin embargo, no se perdían para la historia; ni eran completamente inútiles para el progreso.

¿Qué hacer? (pregunta Wagner). La planilla melódica por sí misma, es insuficiente para prolongar la existencia de la ópera: la ópera se empobrece y decae; el espíritu moderno exige del espectáculo lírico algo más de lo que sus notables autores le suministran; habremos de repetir siempre lo propio; habremos de renunciar al progreso en este punto?

(Se concluirá.)

UN CABALLERO ESPAÑOL

La Ilustración Española y Americana.

Los

cidias

Dos columnas largas dedica el periódico federal de esta ciudad, a censurar el nombramiento interino hecho por la Comisión provincial, á favor de un antiguo empleado, para un modesto cargo en la dirección de los establecimientos de Beneficencia.

Cuando se pruebe sin declamaciones ni frases de relumbrón que el agraciado no es apto para desempeñar el cargo que se le ha conferido; cuando se justifique que este cargo puramente administrativo y que solo supone trabajo material, se relaciona más ó ménos con lo que suele llamarse política; cuando se justifique que la Diputación provincial sea una Corporación política y no administrativa solamente, y que debe pedir ante todo á sus funcionarios la filiación política en vez de aptitud y honradez, entonces podrá tomarse en serio cuanto el colega dice.

Por lo que hace á los individuos de la Comisión provincial, citados nominalmente, tienen todos dadas suficientes pruebas de liberalismo para que puedan afectarles en lo más mínimo las insinuaciones del cofrade, cuyos inspiradores entienden, sin duda, que el amor á las ideas democráticas, es tanto más grande cuanto más se grita y vocifera.

Leemos en La República

«El conocido refrán de que el que malas mañan ha, tarde ó nunca las pierde,» cuadraba perfectamente á los intransigentes diarios *El Reformista* y *El Federalista Ibérico*, que al ocuparse del Sr. Salmeron lo hacen siempre con tanta mala fe, que no parece sino que para dichos colegas viene á ser desde algún tiempo á esta parte, nuestro amigo, la constante pesadilla.

Continúan, pues, impertéritos en la tarea de inquirir datos para divorciar lo de la opinión pública y de las generales simpatías que goza en el partido republicano, que le considera y estima mal que pese á los colegas intransigentes, como se merece hombre público tan eminente. Las investigaciones que últimamente han hecho son sin duda de maravillosos resultados, puesto que hasta ahora no le sabían, y gracias á nuestros colegas, sabemos que el digno Presidente de la Asamblea cobra nada ménos que tres sueldos cuya importante suma es capaz de sacar al Tesoro de su precaria situación. Cobra, pues, como Presidente, por gastos de representación, como catedrático, y como juez del tribunal de oposiciones, en concepto de dietas.

Ignoramos por completo si efectivamente percibe haberes en los tres conceptos expresados; pero si sabemos de una manera evidente, como no ignoran *El Reformista* y *El Federalista Ibérico*, por mas que les convenga aparentarlo, que las tres asignaciones son perfectamente compatibles, y como no haya habido ejemplo, al menos no lo recordamos, de individuos que hayan renunciado al encontrarse en igual ó parecido caso en beneficio del Estado lo que legitimamente y de derecho les correspondía, no comprendemos porque el Sr. Salmeron ha de ser de peor condición que los demás.

Ese sistema de personalidades que tanto practican como censuran los diarios intransigentes, es mezquino y contraproducente casi siempre para quien lo emplea.

Con motivo de un suelto que publicamos el día 3, un vecino de Salvatierra que según parece se llama Juan Fernandez, ha escrito un comunicado suponiendo que al Alcalde de dicho pueblo le habían intransigente porque se le ha empenado en cobrarle unos cuantos miles al ex-Depositario del Municipio.

Está en un error el comunicante.

Nosotros hemos calificado de intransigente al tal Alcalde, porque según nuestras noticias tiene simpatías por los cartageneros; pero si esto no es exacto, si aquella autoridad está al lado del Gobierno, dígalos si quiere bajo su firma, que nosotros lo haremos público en las columnas de nuestro periódico.

Por lo demás, si el ex-Depositario de los fondos municipales de Salvatierra retiene una cantidad que no le pertenece—lo cual no sabemos si es cierto,—hará muy bien el Alcalde en reclamársela por vias legales; si obrara de otro modo, faltaría á su deber.

La noche, parlamentariamente borrascosa, que se discutía en Francia el proyecto de ley por el cual se concedía el poder al mariscal Mac-Mahón, el conde de Chambord estaba oculto en Versalles según dice *La Gaceta Internacional*: se había tramado que, en un momento dado, se presentaría en la Cámara, esta le eligiera rey y se deslazaría la cuestión dándose ese golpe de Estado dramático, teatral. Por qué no se realizó? Este secreto lo revelará el tiempo.

Días pasados se presentó en la Diputación provincial de Leon el Alcalde de un pueblo de aquella provincia, con objeto de hacer la entrega de todos los *mozos útiles* para el servicio de la milicia desde 20 á 45 años.

Con este motivo iba acompañado de 40 hombres como cuarenta castillos, que por efecto de la mala interpretación dada por el Sr. Alcalde al decreto sobre Milicia ciudadana, abandonaron con notable perjuicio sus quehaceres y sus familias durante algunos días, produciendo la consiguiente alarma en el pueblo.

¿Será listo el tal Alcalde?

En el próximo Enero va á ser llamada por vez primera la Alsacia, á elegir los diputados que la representarán en el Parlamento germanico. Esto dará origen á nuevos conflictos con la población francesa. En estos momentos mismos existe ya uno. El obispo de Nancy en Lorena ha publicado una pastoral exhortando á los católicos á rogar en los templos para que Metz vuelva á Francia. El gobierno alemán se ha irritado y reclamado de Francia impida á los prelados franceses actos que pueden, en su sentir, perturbar la paz.

El día 20 quedará establecido en esta capital el Jurado de que habla el decreto del Sr. Ministro de la Gobernación fecha 6 del actual.

En la reunión celebrada por el partido republicano democrático de esta ciudad, el domingo anterior y que tuvo lugar en la Terulia, se acordó adherirse al manifiesto de 25 de Octubre y nombrar nuevo comité, habiendo sido elegidos al efecto los señores que á continuación designamos.

D. Gabriel Suarez.—José Perez Martinez.—Carlos Botello.—Gregorio Hoyuelos.—Félix Sardina.—Miguel Bano.—Pedro Gragera.—Vicente Espino.—Agustín Valero.—Mannuel Martinez.—Joaquín Bas.—José María Dominguez.

El día 15 tomó posesion del cargo de Comandante general de la division militar de Extramadura, el señor don Fernando Suarez de Villapadierna, que llegó á esta capital en la noche del domingo.

El Sr. Villapadierna, que goza de bastante reputacion en el ejército y

cuyos antecedentes liberales son bien notorios, mandó durante más de medio año, la division llamada de la Ribera, en Navarra, habiendo batido muchas veces á los carlistas.

El Conde de la Torre del Fresno detenido el día 16 á la llegada del tren de Lisboa, quedó en libertad bajo fianza.

El día 22 se dará á las clases pasivas de esta provincia la paga de Noviembre.

La de Diciembre la percibirán probablemente á principios de Enero.

Es posible que vuelvan pronto á esta provincia los carabineros pertenecientes á la comandancia de la misma, que se encuentran en Sevilla.

Buena falta hace esa fuerza para perseguir el contrabando.

Se nos ruega la insercion del siguiente anuncio.

ADMINISTRACION ECONOMICA

DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ.

Impuesto transitorio de carruajes.

En cumplimiento de lo que determina el art. 8.º de la Instrucion de 24 de Noviembre último para llevar á efecto el impuesto transitorio de carruajes, los dueños ó poseedores de los sujetos á dicho impuesto, presentarán en esta Administración económica una declaración duplicada en que expresarán bajo su responsabilidad: primero, el número de carruajes que les pertenezcan; segundo, su denominacion y clase; tercero, el tipo ó aparato que para su arrastre le distinga; y cuarto, el local, sitio ó poblacion, en que habitualmente tengan las cocheras.

Badajoz 15 de Diciembre de 1873.
El Jefe económico, P. O., Rafael Rodríguez Ceá.

GACETILLAS.

Teatro.—*El Rey de las Indias*, *Un Ingeño del otro mundo*, *Lo positivo* y *Enjoven Cazado*, son las obras que se han representado en el coliseo del campo de San Juan, desde nuestra última revista.

Los actores que en ellas tomaron parte interpretaron bastante bien sus respectivos papeles; pero en *Lo positivo* todos los honores de la ejecucion fueron para la Sra. Raso que desempeñó su papel de Cecilia con tanta verdad, especialmente en el final del acto segundo, que mereció ser llamada á la escena arrancando del público nutridos y entusiastas aplausos.

Nosotros, lo confesamos ingenuamente, tenemos formado un gran concepto de las condiciones artísticas de la señora Raso, y esperábamos aplaudirla en *Lo positivo*; pero nunca creímos que pudiera elevarse tanto, que tuviera que compararse sin desventaja por su parte, con nuestras primeras actrices en la escena.

Orgullosa puede estar la Sra. Raso de haber sacado de su acostumbrada indiferencia al público de Badajoz, que la mejor corona que un artista dramático puede ostentar es haber conseguido una ovacion tan completa en el teatro de esta capital.

Damos nuestra enhorabuena á la señora Raso por el legítimo triunfo que ha sabido conquistarse, y esperamos que no sea esta la última vez que tengamos el gusto de aplaudirla en el desempeño de su papel de Cecilia.

Para esta noche está anunciado el melodrama en tres actos original de D. Manuel Tamayo, titulado *Hija y madre*, y la comedia en un acto *Pepita*, de D. Emilio Mozo Rosales.

No concluiremos, sin antes dirigir un ruego á la empresa. Las funciones empiezan por lo general á las nueve en vez de á las ocho como se anuncia, y el público en su vista no se da prisa para asistir á la hora fijada. Esperamos que esta falta sea corregida.

También el dueño del teatro podía hacer algunas mejoras en el local, que bastante las necesita.

El Sr. Puig, tenor contratado por la empresa del teatro, ha demandado á esta por que no le abona más que la mitad de su primitivo sueldo.

Esta determinacion la tomó la empresa, y con ella estuvo conforme el demandante en un principio, por pedir los abonados la rescision del contrato, con el laudable objeto de que el Sr. Puig pudiese lucir en otras partes sus conocimientos musicales.

Si como es de esperar, sale ahora condenado en costas y sin derecho á la mitad del sueldo que aun percibe bien puede aplicarse al tenor aquello de *Ir por lana*....

Un periódico de esta capital tiene entendido que se está escribiendo una comedia, y que llevará por título *Los delegados del Sr. Gobernador*.

Nosotros, mejor informados, podemos asegurar al colega, que el título de la comedia será el de *Los aspirantes á delegados*.

Cuando el infatigable y entendido editor D. Abelardo de Carlos fundó *La Ilustracion Española y Americana*, los que más admiraban su pensamiento fueron los primeros en temer que no pudiera realizarlo. A costa de grandes sacrificios y por efecto de su acertada dirección, ha logrado que sea realidad lo que parecia un sueño, y ha prestado un gran servicio á las letras y á las artes españolas, y á la nacion misma.

Cuando se vea en Europa el último número de su interesante periódico, nadie creará que la situación del país es tan horrible como parece. Leyendo los preciosos artículos, contemplando los magníficos grabados, se adivina un país, en la plenitud de la civilización. Esto solo bastaría para considerar como un deber patriótico contribuir á la prosperidad de tan útil y bella publicación.

Busquen nuestros lectores el último número de *La Ilustracion*, examínelo, comparento con los mejores del extranjero, y seguramente sentirán gratitud hacia el señor D. Abelardo de Carlos, que en los tiempos más calamitosos y revueltos ha conseguido reunir en su periódico, como en un arca santa, todo lo bueno y todo lo bello que en artes y literatura posee España para su gloria. Es un periódico que no deprecia el servarle del estimado, ya que no de premio, los sinceros elogios que á su constancia y á su acierto tributamos con el mayor placer.

La Buena nueva.—Sumario del número 5 de esta apreciable revista.

Revista general, por Hortensio.—El protestantismo, por D. Adon de Paz.—Teatro Griego (conclusion), por D. Leopoldo de Augusto de Cueto.—Osear y nada, poesías de Lope de Vega.—María, por D. Bernardino Lopez Garcia.—Un rayo de sol, por don Amalio Gimeno.—Pensamientos.—Miscelánea.

Un dentista americano contemplaba con la mayor admiracion los ejercicios de fuerza que ejecutaba Miss Marilla, llegando á su arrebató al más alto grado en el alzamiento de los pesos; sobre todo cuando la jóven Hércules acabó de pasar con un artillero inglés cogido por los dientes, la admiracion del dentista se transformó en delirio.

—Golden! que dientes! cuánto dabo por una dentadura así!...
De repente atravesó una idea por su imaginacion. En un abrir y cerrar de ojos se trasladó de su bulaca á los bastidores.

—Así que Miss Marilla dejó la arena del circo, nuestro dentista se aproximó á ella.

—Señora, míale dice, soy dentista y me río, lo que significa que aprecio mejor que nadie las prodigiosas fuerzas que la señora ha conseguido en sus dientes.

—Miss Marilla se inclinó.

—Voy á proponerle un negocio.

—Que negocio? preguntó la jóven Hércules.

—Os doy mil duros si consentis que durante un mes publique que haceis esos ejercicios con dientes postizos de mi invencion.

Miss Marilla quedó al principio un tanto consternada.

—Acepto el ofrecimiento con las siguientes condiciones, contestó por fin á su original admirador; ha de darme Ud. en cambio de esa autorizacion tanto dinero cuanto pueda yo sostener con los dientes.

En su entusiasmo, hablábase dispuesto á aceptar el americano, pero como hombre de negocio que era, se arrepintió á tiempo. Propuso que se hiciese una experiencia previa, de la que resultó que Miss Marilla podía sostener con su dentadura nada menos que 400.000 francos.

Después de este experimento, el americano calculó que le era preciso arreglar la dentadura de casi medio mundo para llenar el vacío que haria en su bolsillo la aceptación de tales proposiciones.

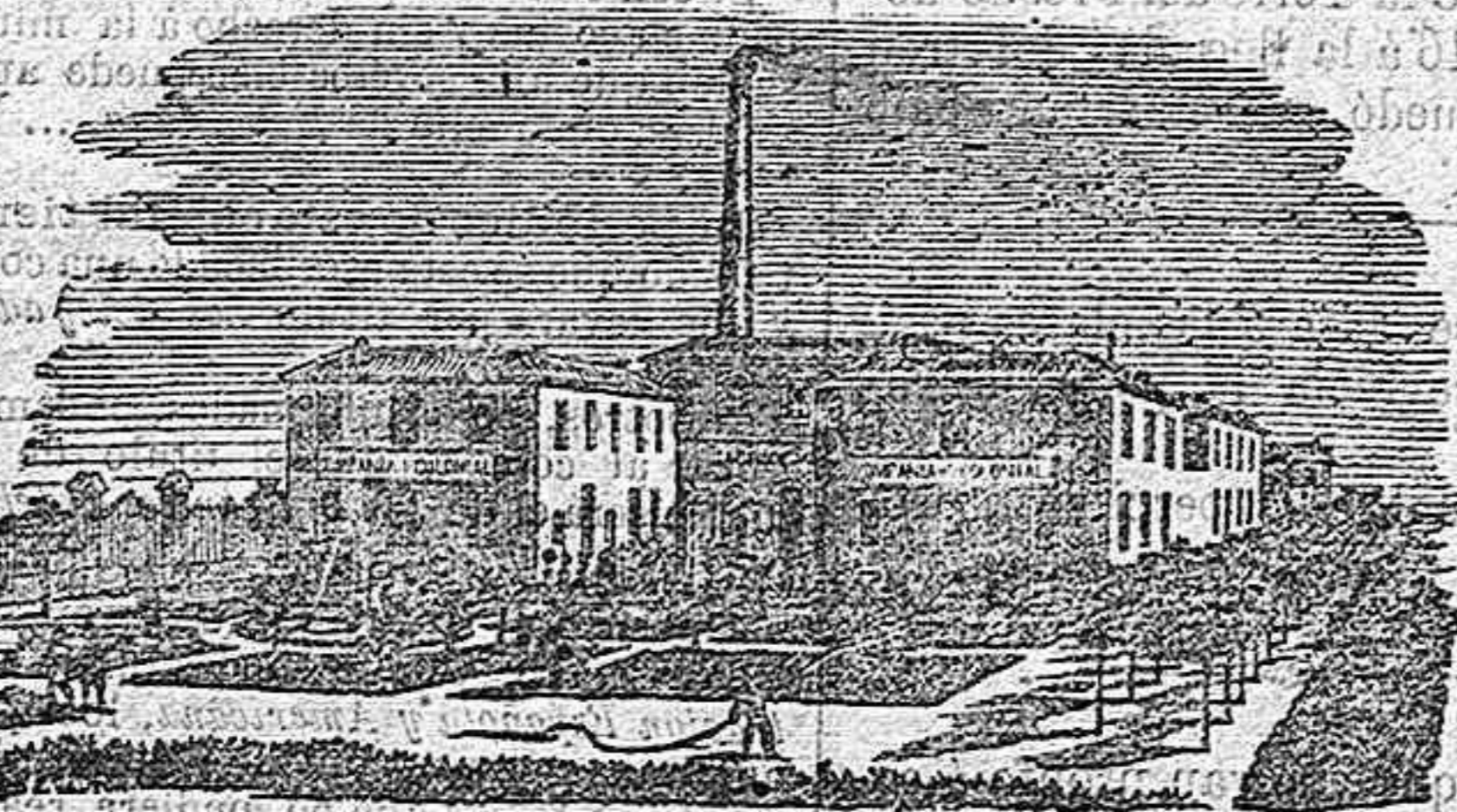
INTERESANTE.

Se venden bonos del Tesoro á precios convencionales, calle de San Juan, num. 37, casa de D. Antonio Alvarez.

Imp. de la Sra. viuda de Arteaga.

SECCION DE ANUNCIOS.

COMPANIA COLONIAL.



VISTA DE LA FABRICA MODELO.

CHOCOLATES

FABRICA MODELO FUNDADA EN 1854.

ONCE MEDALLAS DE PREMIO

CAFES, TÈ, TAPIOCA,

antigua nombrada y superioridad.

Depósito general calle Mayor, 18 y 20, Madrid.—Sucursal Monterá,

VENTA EN TODA ESPAÑA

NOTA.—La COMPANIA COLONIAL fue la primera que planteó en España, en el año 1854 la fabricación del chocolate con maquinaria, de vapor elevándola a la altura de una importante industria y al último grado de perfección; nadie ignora, que su FABRICA MODELO ha servido de estímulo para la gran mejora que han experimentado, en beneficio de público, todos los chocolates en general, y tales la aceptación del método moderno que en el día, la Casa fundadora, además de la venta considerable que tiene para Madrid y pueblos circunvecinos, manda a provincias sobre cinco mil libras diarias, mientras que antes, estas mismas provincias, remitían a Madrid para su consumo, crecidísimas cantidades.

En Cafés, Tés y Tapioca, fue también la COMPANIA COLONIAL la que importó el progreso, el que consta por la marcadísima preferencia que desde tanto tiempo está obteniendo las clases de la COMPANIA, lo que por cierto es la mejor recomendación. En el depósito especial de los Sres. Alvarez y compañía, en el que no se expenden otros chocolates, Calle de San Juan núm. 12.

UNA SOLA VEZ QUE SE PRUEBE EL PURGANTE ó REFRESCOS TONICO-GASEOSO PURGATIVO CON HIERRO.

INVENCIÓN DEL SEÑOR Andrés y Fabiá

es mas que suficiente para desechar todos los demás purgantes, por muy en boga que se encuentren hoy. Tal es su gratísimo sabor, sus rápidos efectos, la suavidad con que los produce y la economía con que se le obtiene, pues la caja con doce papeles sellados cada uno de por sí, y que aprovechan para seis dosis, cuesta solo 6 reales.

ADMIRABLES CONDICIONES QUE REUNE.

Con el se puede chasquear a cualquiera presentándosele como un refresco. Le sirve hasta de distracción al mismo enfermo el preparárselo cuando le necesita. Se conserva indefinidamente. Le pueden tomar hasta los niños de pecho. A las señoritas jóvenes les es extremadamente útil, por la parte de preparación de hierro que lleva. Con su uso solo hay que privarse de la leche. Puede tomarse a cualquier hora del día, etc., etc., poseyendo además la propiedad de ser el

ANTIDOTO SOBERANO.

de las enfermedades biliosas, de tal manera que los enfermos del estómago, cuyo principal síntoma es el vómito, estén persuadidos de que con el uso de la primera caja, se les regularizará en sus funciones; por muchos años que trascurrieran alteradas.

Es el purgante que echará abajo a la tan renombrada purga de "Citrato de magnesia"; es la especialidad, en una palabra, que como simple purgante y como remedio heroico para las enfermedades del estómago, se conquistará la fama por sí sola.

Gran descuento a los señores farmacéuticos. Depósito en Valencia, farmacia de su inventor D. J. Andrés y Fabiá, calle de San Vicente, frente al caballo de S. Martín.—Madrid, Moreno, Miquel, Arenal, 2.—Barcelona, Padró, plaza Real.—Zaragoza, Rios.—Valladolid y Leon, Sr. Perez Miguel.—Córdoba, Sr. Montilla.—Ibiza, Sr. Monte.—Santander, Sr. Corpus. Depósito en Badajoz, farmacia del Sr. Camacho.

JARABE Y PASTILLAS DE BLAYN

Estos medicamentos, de un gusto agradable, adoptados con gran éxito desde hace 20 años por los mejores médicos de París, curan los resfriados, grippa, tos, coqueluche, males de garganta, catarro pulmonar, irritaciones de pecho, de las vías urinarias y de la vejiga. Véndese a 1, 50, 2, 3 y 4 fr. casa BLAYN, farmacéutico en París, 7, Marché Saint-Honoré. Depósito general en Madrid, J. SIMON.

En Badajoz D. J. Gimenez y Estevez y Verdejo.

VERDADERO LE ROY

EN LIQUIDOS ó PILDORAS

Del Doctor SIGNORET, único Sucesor, 51, rue de Seine, PARIS.

Los médicos mas celebres reconocen hoy día la superioridad de los evacuativos sobre todos los demás medios que se han empleado para la

CURACION DE LAS ENFERMEDADES

ocasionadas por la alteración de los humores. Los evacuativos de LE ROY son las mas infalibles y mas eficaces: curan con toda seguridad sin producir jamas malas consecuencias. Se toman con la mayor facilidad, dosados generalmente para los adultos a una ó dos cucaradas ó 2 ó 4 Pildoras durante cuatro ó cinco dias seguidos.

Nuestros frascos van acompañados siempre de una instrucción indicando el tratamiento que debe seguirse. Recomendamos leerla con toda atención y que se exija el verdadero LE ROY. En los tapones de los frascos hay omi sello SIGNORET, PARIS, negro sobre fondo encarnado y la firma.

Signoret DOCTEUR-MÉDECIN ET PHARMACIEN

PHARMACIE GOTTIE

PURCA ANTHELE RE CO SELON L'ORDONNANCE DU DOCTEUR SIGNO

Avila Es hea hndit dms reuallant non ho thna copolis ligures, onent

INJECTION BROU

Higiénica, infalible y preservativa, la única que cura sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el me

NUEVA OFICINA DE FARMACIA DROGUERIA Y LABORATORIO QUIMICO DE D. RAMIRO ESTEVEZ VERDEJO.

MORENO MIQUEL

DE MADRID, Calle de San Juan núm. 37.—BADAJÓZ.

Este establecimiento cuenta hoy con un abundante surtido en drogas, productos químicos, especialidades farmacéuticas y artículos de ortopedia. Como continuación pongo una pequeña lista de los mas usados EN ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS:

Rob Boiveau Laffeteur legitimo.—Depurativo por excelencia y reconocido en todas las afecciones que tienen su origen en los vicios de la sangre.

Pildoras de Dehaul.—Purgante suave y eficaz y sumamente económico.

Pildoras Blaud.—Blanca. Vaguet de Hogg contra las opilaciones y desarreglos menstruales y usadas con muy buen éxito como tónicas y reconstituyentes.

Hierro reducido por el Hidró-

ARTICULOS DE DROGUERIA.

Productos químicos de todas clases a precios económicos.—Pinturas, pinceles, brochas, palos lintóreos y tintes.

Barnices Alcohol superior, de 40 grados a 3 1/2 el cuartillo, y arroba 90 rs.

PERFUMERIA

Unico depósito del Blanco cera, Matilde Diez.

Vinagres de tocador. Tintes para el pelo los mejores conocidos hasta el día.

Agua de colonia superior, doble triple.

ARTICULOS DE ORTOPEDIA

Bragueros de todas clases.—Abalivos e irrigadores, sondas y cánulas de goma.

Suspensorios.—Hilas formes e informes.

Y toda clase de productos que tengan relación con la Farmacia y Drogueria. Grandes descuentos en los pedidos al por mayor, y estos se sirven todo lo pronto y exacto como pueda hacerlo cualquiera casa extranjera o de la Peninsula.

Calle de San Juan, número 37. Badajoz Depósito en Orizaba Sr. Daza



Zacatecas de 1.º grado de la Facultad de París. Este Jarabe es empleado, hace mas de 25 años, por los mas celebres médicos de todos los paises, para curar las enfermedades del corazon y las diversas hidropesias. También se emplea con feliz éxito para la curación de las palpitaciones y opresiones nerviosas, la asma, de los catarros crónicos, bronquitis, la consuntiva, espantos de sangre, extinción de voz, etc.

Depósito general en Paris, en casa de J. SIMON. Precios. España Jarabe 24 rs, frasco. 15 rs. medio frasco.—Gruña 20 rs. caja. 10 media caja.—En Madrid la Agencia franco-española sirve los pedidos.—En Badajoz D. J. Gimenez y Estevez y Verdejo, farmacéuticos.

ALOS ENFERMOS

Hallar el medio de que se curan en algunos dias, algunas semanas y si necesario fue, durante algunos meses, son debilitar el enfermo ni turbar sus funciones diurnas. tal es problema sentido y resuelto por el Doctor Dehaul.

Contrariamente a otros purgantes, las Pildoras Dehaul no producen buen efecto sino tomadas y digeridas con la ayuda de buenos alimentos y de bebidas fortificantes (le, café, vino, buena cerveza, buen caldo). Para purgarse con estas pildoras, cada cual elegirá la hora y la comida que mas le convengan según sus fuerzas, su apetito y sus ocupaciones. Una alimentación confortante compensa enteramente la debilidad producida por la purga, y por esto fácilmente se decide uno a purgarse tan a menudo como lo exige el restablecimiento y la conservación de la salud.

Desde luego se ve que administrada así, la purga constituye un medio de curación eficazísimo contra un gran número de enfermedades en que son ineficaces las purgas poco frecuentes e interrumpidas.

El sistema del Doctor Dehaul se halla espuesto con la mayor claridad y muy detallado en su Manual de medicina. Higiénica, curativa y farmacología doméstica en un volumen en 8.º de 400 paginas, obra escrita especialmente así para las personas de la alta sociedad como para las menos instruidas. Unas y otras comprenderán fácilmente las esplicaciones dadas sobre las causas que producen las enfermedades, y el empleo de la purga en todos los casos que la requieren. Contiene también las recetas de medicamentos purgantes que con buen éxito ordena habitualmente el autor. Este precioso libro, que debiera poseer toda persona cuidadosa de su salud, se vende en todas las librerías al precio de 5 reales; pero los farmacéuticos depositarios de las Pildoras Dehaul están autorizados a dar gratuitamente a cualquier a toda persona que hace uso de este remedio.

En Badajoz D. J. Gimenez y Esté-

MEDICINAS

DEL LDO. D. R. CAMACHO ALGABA

PLAZA DE SAN JUAN, BADAJOZ.

SALES MARINAS PARA BAÑOS.—Son incuestionables efectos en la clorosis, todos crónicos del cuello del utero, esterilidad, dismenorreas, cefalalgias, gastritis, dolores intestinales y algunos reumatismos; paquetes 4 y 6 rs.

BAÑOS BUIFUROSOS DE BAREGES. Son útiles a los individuos de constitución débil y linfática, enfermedades crónicas del pecho, catarro pulmonar, asma, tisis, escrófulas de los niños, heridas y especialmente para las producidas por armas de fuego, eczema, impéligo etc. etc.

ROB CHAVES, antisifilítico, antiherpético, regenerador y depurativo de la sangre, reparado según la fórmula del celebre profesor del Hospital de Dublin, botella 24 y 40 rs.

JARABE DE QUINA FERRUGINOSO: rescalente medicamento pues en si renue la quina y el hierro.—frasco 12 y 20 rs.

Además hay cuantas especialidades medicas farmacéuticas se deseen sean de España ó del extranjero y se garantiza su legitimidad.—Depósito unico en esta capital de las Doctor D. J. Gimenez, Bofos, anti-gastrálgicos de Iruzan. Limonada de D. J. Andrés y Fabiá, etc. etc.

Depósitos.—Madrid, D. C. Ulzurrun, Barrio-Nuevo 11 é Imperial 1.º.—Farmacia y drogueria.—Córdoba, S. Davila.—Castiera S.