

# LA CRONICA.

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO, DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

ADMINISTRACION

Calle de Arco-Aguero, 18, donde se dirigirá la correspondencia.

Se publica los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

POLÍTICA, CIENCIAS, LITERATURA,

INSTRUCCION PÚBLICA, ARTES, ADMINISTRACION

Y NOTICIAS DE ACTUALIDAD.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, una peseta 25 céntimos mensuales.  
En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico, 5 pesetas trimestre.  
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

## Crónica política.

Los periódicos conservadores se empeñan en hacer creer que estamos sobre un volcan.

Todos los días habian de los peligros que corre el orden público y de partidas numerosas; pero como estas no existen más que en su imaginación, ni hay tales peligros, las gentes no hacen caso de los lúgubres pronósticos de la prensa canovista.

Pregonen los órganos de D. Antonio que la mala situación económica del país es gravísima; lamentense de que emigren á América miles y miles de obreros que en España se mueren de hambre; pero no nos hablen de peligros en que no cree nadie, ni de partidas que luego resultan ser de cazadores ó de mozos que van á divertirse á una romería.

*La Epoca* y *La Monarquía* dan grandes disciplinazos á *El Estandarte* por las simpatías que revela hacia el Sr. Romero Robledo y por mostrarse favorable á la vuelta de este hombre político al campo conservador.

Con la actitud de *La Epoca* y *La Monarquía* están conformes el conde de Toreno y los Sres. Pidal, Villaverde y otros hombres importantes del partido conservador; de modo que si D. Antonio, con cuyas opiniones coincide el Sr. Pidal, consiente que el jefe de los húsares, cual nuevo hijo pródigo, vuelva á la casa paterna, nada tendrá de extraño que haya un cisma en la agrupación de que es jefe el señor Cánovas.

Acerca de este asunto acaba de publicar *Las Provincias*, diario conservador de Valencia, un artículo del cual puede formarse idea exacta por el siguiente telegrama dirigido á *El Correo*:

«El importante periódico conservador *Las Provincias*, ocupándose hoy del artículo publicado el jueves por *El Estandarte* respecto del reingreso en el partido del Sr. Romero Robledo; lo censura duramente, afirmando que la cuestión por *El Estandarte* planteada afecta gravemente al partido conservador.

Califica de debilidad lastimosa la conducta de los jefes de los partidos que transigen con la mala política, añadiendo que Romero Robledo, aun prescindiendo del escándalo que dió cuando su inmotivada ruptura con los conservadores y de sus últimas é incomprensibles evoluciones, represen-

ta un modo de ser político que repugna á muchas personas graves que dan fuerza, prestigio y respetabilidad al partido conservador.

Termina diciendo *Las Provincias*, que si hay en el partido quien crea arma importante la travesura política del Sr. Romero Robledo, y que importa recobrarla echando un velo sobre sus últimas calaveradas, se engaña lastimosamente, porque desconoce la verdadera fuerza del partido conservador, los elementos que debe atraerse y la nueva dirección que la opinión y las necesidades del país señalan á su política.»

Agregaremos que, según *El Liberal*, D. Antonio está hecho un basilisco por la actitud del conde de Toreno; tanto, que ha llegado á decir: «Si el conde quiere marcharse del partido, que lo haga.»

Las verbenas se han vuelto á poner en moda en Madrid. Se celebró la de San Cayetano, después la de San Lorenzo, y ya se preparan cinco ó seis más. En la de San Lorenzo hubo una cabalgata que llamó mucho la atención. Se calcula que no bajarían de 180.000 las personas que, para verla pasar, acudieron á las calles y paseos del tránsito.

El *jolgorio* en estas verbenas se prolonga hasta las cinco y las seis de la mañana. No han ocurrido hasta ahora riñas ni disgustos; pero á nosotros se nos ocurre hacer la siguiente pregunta: Excepción hecha de los taberneros, que se dedican á las tareas de su industria y hacen su agosto, ¿cuándo trabajan esos miles de personas que continuamente están en la calle y no piensan más que en divertirse? ¿De dónde salen los cuartos que se gastan en las susodichas verbenas? ¿Se ha convertido Madrid en una nueva Jauja, donde se como, se bebe y no se trabaja?

## España en la Exposición Universal de París.

París 2 de Agosto de 1889.

SUMARIO.—México.—Su pabellón.—Sus bordados.—Adelantos.—Minas.—Instrucción pública.—Arte español.—Beristain.—La Compañía Colonial.—El Shah de Persia.—Noticias.

Señor Director.

Muy señor mío: Decía en una de mis primeras cartas que uno de los pabellones más notables que han construido las Repúblicas Americanas, es el de los Estados Unidos mexicanos y al entrar hoy á describirlo y al ocuparme no solo del continente sino del contenido, los lectores de ese periódico habrán de convencerse de que no iba equivocado en mis primeras afirmaciones.

Mide el edificio 14 metros de altura; tiene 30 de ancho por 70 de largo y se compone de una parte central que tiene el gusto y el estilo, propiamente asteca, y de dos pabellones laterales.

Es uno de los pocos edificios que hay en el Campo de Marte que tienen arquitectura propia y que representan, no solo una escuela determinada, sino lo que podríamos llamar la parte histórica de las construcciones de un país: las cariátides, las pilastras, los frisos, las cornisas, las grecas, los pórticos, todo conserva un estilo y un carácter para estudiar la arquitectura mexicana, y tiene y en esto se parece á los griegos la particularidad de buscar la belleza por medio de las líneas rectas.

Los grupos mitológicos son notabilísimos y el edificio todo y me remito á cuantos hayan visitado la Exposición, es de los que más han llamado, y con justicia la atención del público. Merece un pláceme sincero y sóbrio como todos los míos la Comisaría de los Estados mexicanos que ha presidido con notable celo el inteligente Sr. Díaz Mimiaga. Me veo tantas veces, precisado á criticar que me es muy grato, el poder alabar aquello que lo merece; que los españoles digan lo que quieran, allí donde encontramos culto que rendir al trabajo y al mérito, lo rendimos con gusto. Y dígoles porque si en el edificio, los mexicanos han estado acertados, en la clasificación de los productos y en la calidad de los que han expuesto, pueden y deben estar satisfechos de su obra. En tegidos y principalmente en tapicería y chalería presentan ejemplares dignos de Smyrna: en sombreros de fieltros bordados de seda y oro al realce, hacen verdaderas maravillas y en calzado de forma europea pueden competir con nuestros mejores zapateros, superándoles desde luego en condiciones económicas. En arneses, cordelería, fabricación de cartuchos, armas blancas, materiales de construcción, hierro magnético de Durango, y en todo lo que corresponde al grupo 6.º, hay notables ejemplares. En minerales de plata y oro, todos los que conocen lo que significa en México la minería y la riqueza de aquellos veneros, pueden calcular como se presentará en este certámen.

Hay también magníficos mármoles negros, sin yeta y piedra onice de los Estados de Guajacae y Puebla. En productos naturales y alimenticios, hay un alarde de riqueza: en maderas, hay más de 2500 ejemplares, entre ellos uno de cedro que mide 6 metros por 1,20 y que seguramente es único en su clase. Azúcares, confituras, alcoholes y vinos, se presentan también en gran cantidad y yerran grandemente, los que entienden que México da poca importancia á la industria y á la ciencia.

Bajo este segundo punto de vista, el ministerio de Fomento mexicano ha presentado, entre otras cosas, un curiosísimo Diccionario mexicano de plantas medicinales, tan tradicional, que es anterior á la conquista, y el mismo ministerio presenta obras de anatomía muy notables, colecciones de aves muy curiosas y una nueva Carta geográfica. El café de Veracruz se exhibe y llama la atención de los Jurados; y como después de tomar café es lógico tomar un cigarro, algo he de decir de los espléndidos tabacos de José María Mata, de Orizaba, cuyas vitolas y cuya elaboración

son incomparables. La forma en que se presentan estos productos, la riqueza con que están expuestos, la relación del comercio mexicano con el español, el *intercambio*, que dicen en América, me han de obligar en otra carta á exámen más minucioso.

Sigue muy visitada nuestra sala de diversas industrias, contribuyendo no poco á ello la especialidad de la nuestra de damasquinados. Otro artista notabilísimo en este género de trabajos, el Sr. Beristain, establecido en Barcelona, presenta en artística vitrina elegantísimos modelos. Hay un plato con relieves hechos en hierro repujado, cuya composición, cuyo dibujo y cuyo estilo son verdaderamente brillantes, uniendo el arte á la riqueza en proporción tan justa, que seguramente es una de las piezas más notables que hay en esta sala.

Beristain, además de esta joya, en relojes, pulseras, alfileres y gemelos, hace una exposición notabilísima. Seguramente nuestra industria de Eibar es una de las que más nos acreditan en el extranjero.

En el pabellón de alimentos, agrícola ó como Vds. quieran llamarlo, porque aquí se le llama de todas maneras, aunque el no responde de ninguna, está casi acabada la instalación de Puerto-Rico, y continúan llamando la atención en primer término los vinos y los aceites.

La Compañía Colonial hace también una instalación muy bien presentada, no solo en chocolates, en que goza de tanto crédito, sino en café.

La Colonial, tan conocida en España, y que incuestionablemente ha sido la primera que ha montado en grande esta industria en nuestro país, ha hecho gala del brillante estado á que ha sabido elevarla, presentándose en condiciones muy notables.

Decía en mi anterior que hacia frío; hoy ha hecho un calor abrasador, en términos que hasta la torre Eiffel me parecía que sudaba. El Shah de Persia ocupa la atención de este pueblo, que se preocupa como nadie de todo lo nuevo. Hoy no hay más que Shah, y las gentes no se cansan de mirar á este monarca, que en cuanto á serio tiene una de las caras más impertérritas que tiene mortal.

Dicen que es muy enamorado; se cuentan anécdotas de sus mujeres y de su favorito. Y como decía una mundana: «Si el Shah está ahora así, ¿cómo estará en Enero?»

De V. afmo. S. S.,

GARCÍ-FERNÁNDEZ.

## De todo un poco.

Una nueva empresa.

Tenemos á la vista una circular de D. Ramon Melgares, dando cuenta de haberse organizado en Madrid una sociedad denominada *La Propaganda Editorial*, de la cual es director gerente, y cuyo principal objeto es establecer suscripciones combinadas á dos, tres ó más periódicos en condiciones muy ventajosas para el público.

Las noticias que hemos adquirido respecto de los planes de esta nueva empresa, nos permiten confiar mucho en el éxito de la misma, abrigando grandes esperanzas de que sus resultados serán beneficiosos para la prensa en general.



Hacer una propaganda muy estensa y eficaz de cualquier publicación, es indudablemente costoso, y además las utilidades que un solo periódico puede ofrecer á su agente particular, no estimulan lo suficiente para que éste se dedique con asiduidad á procurar el aumento de los lectores.

Si las gestiones de esta Sociedad, por lo tanto, alcanzan á gran número de publicaciones de índole diversa, es indudable que sus operaciones alcanzarán también una suma importante, proporcionando á los corresponsales un beneficio estimable, que les permita atender exclusivamente y con verdadera solicitud, á fomentar la lectura.

Tenemos entendido que no es solamente á este asunto concreto al cual piensa dedicar sus trabajos *La Propaganda Editorial*. Los especiales estudios que tiene hechos el Sr. Melgares en todo cuanto se relaciona con el desarrollo de la prensa, popularizándola y haciendo fácil su recaudación y su reparto, hacen esperar fundadamente que con la organización de esta empresa cambiará radicalmente el mecanismo administrativo de las empresas periodísticas, evitando gastos y pérdidas de consideración.

Las oficinas de *La Propaganda Editorial* han quedado establecidas en la calle del Florin, número 4, entresuelo, á donde deben dirigirse con referencias favorables aquellas personas que por sus condiciones de laboriosidad quieran obtener la representación de esa Compañía, en aquellos puntos donde aun no tenga nombrado corresponsal.

### Sección provincial.

Con el más vivo sentimiento damos cuenta de la muerte ocurrida en Mérida, el 5 del actual, de nuestro antiguo amigo D. José María Becerra y Durán, Notario de aquella población.

El Sr. Becerra profesó siempre ideas liberales y por las excelentes cualidades que le adornaban, tenía muchas simpatías en Mérida y en todos los pueblos inmediatos.

Su competencia en los asuntos de su profesión era tan notoria, que sus clientes tenían en él una omnímoda confianza.

Formó parte de la Junta directiva del Colegio Notarial de Cáceres y sus opiniones eran muy tenidas en cuenta en las Juntas generales que dicho Colegio celebra.

Enviamos á la familia del Sr. Becerra y Durán el más sentido pésame por la inmensa desgracia que la aflige.

El reputado colegio de Nuestra Señora de la Piedad de Almendralejo, incorporado al Instituto de Badajoz y que tan acertadamente dirige nuestro amigo D. Francisco de Dios Vivas, será de seguro uno de los más concurridos en el próximo curso académico.

El resultado de los exámenes verificados en Junio último—y que oportunamente dimos á conocer—por los alumnos de dicho establecimiento, son prenda segura para los padres de familia, de la excelente enseñanza que en él reciben los jóvenes que asisten á sus cátedras.

El cuadro de profesores para el próximo curso, es el siguiente:

#### Primera enseñanza.

D. José Lopez Fernandez, maestro superior.

#### Segunda enseñanza.

D. Pedro Quintana Gragera, licenciado en Filosofía, Letras y Derecho.

D. Anastasio Vega y Lopez, licenciado en Filosofía y Letras.

D. Francisco de Dios Vivas, licenciado en Filosofía y Letras.

D. Antonio Ruiz, Licenciado en Ciencias.

D. Miguel Mateos Sanchez, Licenciado en Ciencias Físico-químicas.

Y un sacerdote encargado de la cátedra de religion y moral y de la direccion espiritual.

La matrícula estará abierta del 1.º al 30 de Setiembre y del 1.º al 30 de Octubre. Los que lo verifiquen en el segundo periodo, abonarán derechos dobles y no podrán presentarse á examen mas que en los extraordinarios del mes de Setiembre de 1890, según preceptúan las disposiciones vigentes.

Los que deseen examinarse de ingreso lo solicitarán del Sr. Director del Colegio en todo el mes de Setiembre próximo, acompañando la partida bautismal, sin legalizar, si el aspirante es natural de la provincia y legalizada si fuere de otra.

#### Interesante al Comercio

El vapor *Gogo*, que salió del puerto de Huelva hace pocos días, lleva para el consumo de Londres gran cantidad de tomates, melones, sandías, patatas, pimientos, cebollas y peras.

A los hortelanos de la Sierra y de Extremadura queda un mercado de límite abierto en Londres, Liverpool y Newcastle, gracias á la combinación de fletes hecha por la compañía del ferro-carril de Zafra á Huelva con varias sociedades navieras que llevarán la fruta á quince chelines la tonelada, aplicando á su vez la compañía del ferro-carril una tarifa muy módica para poner la mercancía hasta á bordo sin gravámen, en ningun caso, de almacenaje.

Es tal el porvenir y la importancia de los productos de arboricultura y horticultura, que aparte de California que realiza anualmente millones de dólares con mandar fruta á Europa, se acaba de formar en Australia una compañía, á fin de plantar viñas y árboles frutales en 500.000 hectáreas de estension para enviar frutas frescas y en conserva á Inglaterra.

Ni California ni Australia pueden competir con Huelva y Extremadura, si sus habitantes se dedican en serio á ese cultivo.

Para envíos inmediatos en esta campaña será conveniente formen los productores agrupaciones ó asociaciones entre si, en cada pueblo, y dirijan los envíos para su venta, caso de no tener corresponsales, ya sea á las Cámaras de Comercio de Londres, Liverpool ó Newcastle, ya á los Sres. Sandheim y Doetsch, en Huelva que facilitarán á los que lo deseen todas las explicaciones sobre envases, embarques y demás.

Las corridas de toros verificadas en Zafra en los días 7 y 8 del actual no estuvieron muy concurridas.

En la parte del sol había muchos claros.

La circunstancia de no estar concluidas las faenas de la recolección ha sido causa, sin duda, de que no asistieran á dichas funciones taurinas tantas personas como se figuraban algunos por la circunstancia de estar aquellas á cargo de Mazantini.

Este al saltar la barrera en la tarde del 7, fué alcanzado por el toro, sufriendo una ligera rozadura, que no le impidió tomar parte en la corrida del día 8.

Más concurrido, relativamente, que el circo taurino, ha estado, en los días 7 y 8, un teatro portátil establecido en el campo de Sevilla y en el que actúa una compañía cómico-lírica que dirige el conocido actor D. Ricardo Mela, que hace años trabajó en esta capital.

#### Carreteras.

La *Gaceta* ha publicado cuatro leyes: una incluyendo en el plan general de carreteras de Estado una de tercer orden que, partiendo de Olivenza termine en Cheles, provincia de Badajoz.

Otra que, partiendo del Haba, en la misma provincia, vaya por Don Benito, Medellín y Santa Amalia á enlazar con la carretera general de Madrid.

Otra incluyendo en el plan general de carreteras la de Villanueva del Duque á la estación de Belalcázar, pasando por este pueblo y terminando en la estación de Zújar, del ferro-carril de Almorchón á Belmez.

Y otra incluyendo así mismo la carretera de Castuera á Monterrubio, pasando por el establecimiento de aguas medicinales de Guapero.

### Aparatos eléctricos

Y OBJETOS PARA DIBUJO.

ILDEFONSO SIERRA Y ALONSO

CONSTRUCTOR PREMIADO EN VARIAS

EXPOSICIONES Y PROVEEDOR DE SU MAJESTAD.

Casa fundada en 1859.

Especialidad en las instalaciones de gabinetes de física y líneas telegráficas, para rayos de puntas múltiples, de latón, cobre y plomo, privilegio exclusivo sistema «Sierra», pilas, hilos, cables y conductores de todos los sistemas.

Instrumentos y efectos para delineación, dibujo y levantamiento de planos. Catálogo ilustrado de estos artículos con 235 grabados. Precio, 2 pesetas.

Manual y catálogo ilustrado con 89 grabados y 10 planos para la instalación de campanillas eléctricas, tubos acústicos y para rayos por el constructor de aparatos eléctricos D. Ildefonso Sierra. Precio 125 pesetas, franco de porte.

Catálogo general ilustrado con 706 clichés de instrumentos de precisión, para la instalación de gabinetes de física y academias de estudios superiores.

Precio en Madrid 5 pesetas; en provincias 6, franco de porte.

### Sección local.

En la tarde del 9 llegó á Badajoz el nuevo Gobernador civil, D. José Bellido Montesinos, tomando posesion de su cargo inmediatamente.

Las personas que han ido á ver los toros que han de lidiarse en la plaza de esta ciudad en los días 14 y 15, nos aseguran que los de la segunda corrida son más pequeños y al parecer de menos edad que los de la primera.

Respecto á la bravura de unos y otros, claro es que nada puede aventurarse; pero siendo los bichos de las ganaderías que indica el programa, á la autoridad sólo le incumbe cuidarse de que se reconozcan deteuidamente.

Ha llegado á esta población con objeto de dar cinco ó seis funciones en el teatro Principal, una compañía dramática en la que figuran, entre otros, los siguientes artistas:

Primera actriz, D.ª Julia Alonso.

Dama joven, D.ª Candelaria Carrion.

Característica, D.ª Sebastiana Baena.

Primer actor, D. Francisco Mora.

Galan joven, D. Enrique Perez.

Actor cómico, D. Antonio Cáceres.

Segundo Galán, D. Ramon Litre.

Característico, D. Francisco Con-

terras.

La señora Carrion, que formaba parte de la compañía dramática que en la temporada de invierno actuó en el teatro de Lopez de Ayala, conquistó entonces bastantes simpatías.

El Sr. Cáceres trabajó hace años en el teatro Principal y la señora Alonso también estuvo aquí en 1884, sino recordamos mal, ó al menos su nombre figuró en las listas que se repartieron entonces.

La compañía se propone dar á conocer algunas obras nuevas, entre ellas *Los hugonotes*, de D. Miguei Echegaray, que se ha representado con gran éxito en Madrid, Barcelona, Cádiz y Málaga.

Anoche se verificó la inauguración del bazar establecido por la Sociedad Económica de Amigos del País, en el zaguan del teatro Principal. Todas las cantidades que allí se recanden se destinan, como saben nuestros lectores, á la creación de la Tienda-Asilo.

Anoche el despacho de papeletas produjo más de 80 duros.

La banda municipal, situada delante del teatro, tocó algunas piezas.

Nuestro colega el *Diario* invitó hace algunos días á los demás periódicos de la localidad, á que emitiesen su opinion respecto á la conveniencia de ejercer la acción popular en la causa de las quintas.

Pero colega, ¿y el dinero para la fianza? ¿Cree que si el juez instructor exige por este concepto 10.000 pesetas en metálico, podrán entregar esa cantidad los periódicos de Badajoz?

Dinero no habrá en Badajoz; pero fiestas en que gastarlo, lo mismo los vecinos de la localidad que los forasteros que nos honren con sus visitas, las hay de sobra.

Dos corridas de toros, compañía de ópera italiana en el teatro de Lopez de Ayala, compañía dramática en el Principal, fuegos artificiales, cucañas, diana, gran retreta, conciertos musicales en los paseos públicos, una compañía gimnástica y de prestidigitación, certámen gimnástico y bailes en las Sociedades de recreo: he aquí las diversiones que se preparan.

De ellas, algunas, como las de los fuegos artificiales, las cucañas, los conciertos, el certámen gimnástico, la diana, la retreta y alguno que otro baile, no costarán nada.

Además habrá algunos premios para los niños de las escuelas municipales y reparto de pan para los pobres.

Item: también hay el Bazar establecido por la Sociedad económica, donde en un momento pueden gastarse muchas pesetas para averiguar si la suerte es favorable para que el que las afloje.

Y hay, por último, muchos puestos de juguetes que no dejarán de visitar á *forziori* los padres de familia, para proveer á sus tiernos vástagos, de los instrumentos que durante algunas horas ó algunos días han de causar la desesperación de aquellos mismos que escurren la bolsa para comprarlos.

Correspondiendo á una atenta invitación del nuevo Gobernador civil, hoy hemos tenido el gusto de saludar en su despacho á esta autoridad.

El Sr. Bellido nos manifestó que viene resuelto á hacer una enérgica campaña en pró de la moralidad y á resolver en justicia los asuntos de que conozca.

Celebraremos que el nuevo Gobernador tenga la firmeza de carácter necesaria para no cejar en tales propósitos.

En esta provincia, tan dominada por el caciquismo, tiene mucho que hacer la autoridad superior de ella.

#### Crimen misterioso.

En una huerta distante tres kilómetros de esta ciudad se encontró ayer el cadáver de un hombre que tenía en la cara una gran herida.

El juzgado de instrucción constituyóse inmediatamente en el sitio donde



se encontró el cadáver, regresando por la noche á Badajoz.  
Veremos si logra averiguar quién sea el autor de este misterioso crimen.

COMUNICADO.

Badajoz 7 de Agosto de 1889.

Sr. Director de LA CRÓNICA.

Muy señor nuestro: Esperamos de su amabilidad se digne dar cabida en las columnas de su ilustrado periódico á la adjunta carta que con esta fecha dirigimos al Sr. Director de *La Defensa*.

Anticipándole las gracias, tienen el honor de ofrecerse de V. seguros servidores Q. B. S. M.—*Los abajo firmantes*.

«Badajoz 7 de Agosto de 1889.

Sr. Director de *La Defensa*:

Muy señor nuestro: En el número 401 del periódico de su digna dirección, se inserta un suelto encomiando el cartel que para anunciar la feria de esta capital, se ha confeccionado en la imprenta de los Sres. Uceda hermanos, cuyo suelto termina diciendo que la casa que tal obra ha hecho *ha venido á llenar un vacío que se dejaba sentir en esta población*; y como esas frases rebajan en alto grado nuestros escasos méritos artísticos, pues el que no sea profano en la materia, vea la consabida obra y lea el suelto, creará, y con razón, que en este país no hay en lo que respecta á imprenta más que aficionados, nos vemos en la precisión, volviendo por los fueros de la justicia, de protestar de esos conceptos, asegurando á V. que antes, mucho antes de que los señores Uceda pensasen en que de su casa salieran carteles de ningún género, ya los había presentado Badajoz mejores, inmensamente mejores que el que nos ocupa, lo cual podrá V. comprobar registrando la colección de su ilustrado periódico de los meses de Setiembre ú Octubre del año 1887, donde encontrará un artículo tomado de *La Crónica de la Imprenta*, publicación de Madrid, cuya autoridad en la materia nadie puede poner en duda, que habla de otro trabajo de esa clase hecho en Badajoz, y cuyo parangón está lejos, pero muy lejos, de sostener el hoy realizado en casa de los Sres. Uceda.  
Medrados estaríamos el arte y los que á él pertenecemos si lo mejor que Badajoz pudiera presentar fuera la obra que nos ocupa!

Esperando de su imparcialidad que se dignará insertar estas líneas ó rectificar el concepto aludido que tanto nos deprime, le anticipamos las gracias y nos ofrecemos de V. afectísimos S. S. Q. B. S. M., *Ladislao Iserte. — Fernando Campano. — Antonio Arqueros. — Luis Orozco. — Antonio Encarnado. — Antonio Gonzalez. — Rafael Tejado. — Manuel Claramon. — Blas Ramallo. — Miguel Silgo Ventura. — Agustín Figueroa. — Ernesto Fernandes. — Francisco Corchero. — Antonio Bureo. — Fernando Paniagua. — Gaspar hermanos.*

TEATRO

No basta, generalmente, una sola audición, para poder formar juicio acerca del mérito de los artistas; pero sin temor de equivocarnos nos atrevemos á decir que no eran exagerados los elogios que la prensa de Valladolid había hecho de la tiple dramática señorita Muñoz, que el sábado último hizo aquí su debut interpretando el papel de *Lucrecia*, en la bellísima ópera de este nombre.

La señorita Muñoz, á quien el arte lírico le brinda un lisonjero porvenir posee una voz extensa y bien timbrada; ataca las notas agudas sin esfuerzo

y en el registro bajo nada deja que desear: su rostro expresa fielmente los más opuestos sentimientos; y si á todo esto agregamos gran dominio de la escena—que apenas se comprende en artista tan joven—y una hermosa figura, á nadie le extrañará que desde los primeros momentos se captara la debutante las simpatías del público.

Lo mismo en la romanza del primer acto que en el terceto del penúltimo y en la escena final de la obra, la señorita Muñoz rayó á gran altura y fué muy aplaudida, llamándose la diferentes veces al palco escénico.

La señorita Bustos, que tantas simpatías tiene en Badajoz, ha desempeñado ya otras veces, con gran acierto, el papel de Orsini. Por eso casi es ocioso decir hoy que le dió el colorido indispensable al ejecutarlo en la función de que se trata y que el brindis del acto tercero lo tuvo que repetir, como de costumbre, para complacer al público.

El bajo Sr. Wanrell es un artista de grandes esperanzas y de facultades no muy comunes. La acogida que en la noche del sábado le dispensó el público fué tan lisonjera como merecida. Lo mismo en la romanza del primer acto que en el dúo y en el terceto del penúltimo cantó muy bien y arrancó muchos aplausos. En suma, el papel de D. Alfonso, halló un digno intérprete en el Sr. Wanrell.

El Sr. Gasparini, que se hallaba muy ronco, quiso aplazar su debut para otra noche; pero como esto causaba á la empresa grandes perjuicios, desistió de tal propósito, limitándose á suprimir una romanza del maestro Goula que en el cuarto acto de *Lucrecia* acostumbra á cantar, cuando desempeña el papel de Genaro.

Pero si el estado de su garganta colocaba al Sr. Gasparini en situación un tanto desventajosa—y más, si se quiere por la circunstancia de presentarse por primera vez ante nuestro público,—no puede ponerse en duda que el Sr. Gasparini es un verdadero artista; que sabe dar á cada frase toda la expresión que requiere; que ha estudiado bien el tipo de Genaro y que en la escena se mueve con gran soltura.

En el terceto del tercer acto cantó su parte con gran valentía, logrando que el público le ap'audiera y le llamase á la escena en unión de la señorita Muñoz y del señor Waurell. También fué llamado al palco escénico el reputado maestro señor Petri, que contribuyó poderosamente, con su habilísima dirección, al buen éxito de la obra.

De esperar es que cuando el señor Gasparini cante en distintas condiciones de las en que se hallaba el sábado último, obtendrá aquí triunfos tan completos como los que ha alcanzado en la Coruña y en otros puntos de importancia.

Las partes secundarias y los coros pasables, y la orquesta llenó muy bien su cometido.

*Rigoletto*, una de las obras que mas han contribuido á dar á Verdi justo renombre, se puso en escena el domingo.

La señora de Baillou fué la encargada de interpretar el papel de Gilda. Nuestro público que ha tenido ya ocasión de apreciar en otras temporadas el innegable mérito y la agradabilísima voz de esta artista, no podía escatimarle sus aplausos en la noche de anteaer. Se los prodigó con justicia en el dúo y en la romanza del primer acto, así como en el bellísimo dúo con que termina el segundo, al concluir el cual fué llamada al palco escénico en unión del Sr. Ventura. Lo mismo en los números musicales que acabamos de mencionar, que en el cuarteto del

tercer acto, la señora Baillou nos reveló una vez más la maravillosa agilidad de su garganta.

La señorita Bustos sacó todo el partido posible del papel de Magdalena y contribuyó á que el cuarteto agradase mucho á los concurrentes.

El Sr. Ventura, que en el papel de *Rigoletto* tenía que luchar con los recuerdos que al ejecutar esta obra se conservan aquí, de otro estimable artista, echó el resto, como suele decirse, para salir airoso de su empresa. ¿Llegó á conseguirlo? Seguramente; verdad es que cantó su parte con gran valentía y que nada dejó que desear tampoco, bajo el punto de vista dramático. En el dúo del acto segundo que es una pieza de alto vuelo, se distinguió notablemente, siendo llamado á la escena, como ya hemos dicho, en unión de la señora Baillou.

El Sr. Sotorra, que hizo su debut en el papel de Duque de Mantua, se presentó en escena poseído del natural temor que embarga á casi todos los artistas cuando por primera vez trabajan ante un público desconocido. El que aquella noche asistía al teatro procuró animar al debutante con muestras de aprobación, apenas emitió algunas notas en el prólogo. El Sr. Sotorra cobró ánimos entonces y esto contribuyó indudablemente á que llenase mejor su cometido. Obtuvo aplausos en el dúo con Gilda y al cantar *La donna e mobile*.

El Sr. Sotorra tiene una voz agradable y si estudia con fe puede hacer adelantos en el arte lírico.

El Sr. Medini caracterizó á conciencia el papel Sparafucili.

La orquesta dejó su pabellon bien puesto. Y eso que solo había ensayado una vez la obra. La batuta del maestro Petri hace prodigios y los profesores que dirige, secundan perfectamente sus esfuerzos.

Hoy se cantará *Ernani*: la señorita Muñoz tomará parte en esta obra, y el barítono Sr. Hernandez hará en ella su debut.

Damos las gracias más expresivas al maestro D. Vicente Petri, y á los Sres. Ventura, Gasparini y Sotorra, por la atención que con nosotros han tenido, remitiéndonos sus tarjetas con un afectuoso saludo.

A LOS SORDOS.

Una persona que se ha curado la sordera y ruido de oídos que padecía durante 23 años usando un remedio sencillísimo enviará su descripción gratis á quien lo desee. Dirigirse al Señor Nicholson, Carmen, 24, Madrid.

**Pildoras Holloway.**—El calor excesivo durante los meses de verano produce las mas veces efectos desagradables en un gran número de personas. El hígado, el estómago y los intestinos, en tales casos, se hallan mas ó menos afectados, de modo que los naturales de Inglaterra están en dicha época propensos á algunas de las dolencias que prevalecen en los climas calurosos. Es un hecho digno de ser universalmente conocido que las Pildoras Holloway poseen grandes virtudes curativas. Ellas refrigeran y purifican la sangre y disminuyen la propensión del sistema á las irregularidades de todo género; ó cuando la enfermedad se ha apoderado del sistema estas Pildoras reducen su influencia delectérea y acaban por neutralizarla enteramente. La disenteria, los ataques de bilis, la acidez estomacal, el dolor de cabeza acompañado de náuseas, y la debilidad física son curados por ellas.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES  
Á CORTO Y Á LARGO PLAZO,  
CON INTERÉS DE 4'75 POR CIENTO.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando de los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido queda amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó á menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

**D. Eduardo Vazquez Gomez**, Agente de este respetable establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos; gestiona eficazmente cerca del Banco, la realización de las peticiones y demás operaciones analogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del exámen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello, incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que se adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de cedulas hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirijirse al citado **D. Eduardo Vazquez Gomez**, Sepúlveda, 6, principal, Badajoz.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento, reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, á voluntad del peticionario.

Los Sres. **Benito Rincon é hijos**, Banqueros y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos, y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comision alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo estos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad por que pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á **Benito Rincon é hijos**, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, núm. 3.

No más calenturas.

Las pildoras de Rianza, de Perez Negro es el remedio más seguro, conocido hasta el dia para curar radicalmente las fiebres intermitentes, ya sean *TERCIANAS, CUARTANAS* ó *COTIDIANAS*.

El éxito extraordinario que han alcanzado en toda España, es la garantía más segura de su eficacia.

Se encuentran de venta en todas las mejores farmacias, al precio de 20 reales la caja de 80 pildoras y 12 reales la caja con 40 pildoras.

Badajoz, SR. CAMACHO.  
Almendralejo, Sr. Martinez Pinillos.  
Olivenza, droguería del Sr. La Rosa.  
Jerez de los Caballeros, Sr. Cano.  
Jaen, Sr. R. de la Higuera.  
Caceres, Sres. Casto y Hurtado Jimenez.  
Huelva, Sr. Figueroa.  
Don Benito, farmacia de Campomanes, Arroyazo, 20.

Villanueva de la Serena, droguería de la señora viuda y sobrino de Vicente T. Perez.  
Madrid, en casa del autor, Ruda, 14, farmacia de Perez Negro.

Banco Hipotecario de España.

Préstamos sobre fincas rústicas ó urbanas al 4'75 céntimos de interés y reintegrables á voluntad del prestatario.

Para la realización de los mismos, compra de acciones y cédulas, pago de semestres y todo lo concerniente á este establecimiento, dirigirse á su representante,

**Cárlos Perez Toresano**, Abogado.—Mérida.

PIANOS.

Hay en venta dos pianos verticales en muy buen uso; uno extranjero magnífico y otro nacional. Dirigirse á **J. LLEDÓ**.—Mérida.

**MANUEL RUIZ CAMPOS**.

AGENTE DE NEGOCIOS.

53, Santo Domingo, Badajoz.

Esta agencia ofrece sus servicios en todos los ramos de la Administración civil y Tribunales eclesiásticos, ultimando todas las gestiones aunque por la índole de los asuntos se resuelvan en los Centros ó en el extranjero.

LA MINERVA EXTREMEÑA.



**PASTILLAS Y PÍLDORAS AZOADAS**  
PARA LA TOS  
y toda enfermedad del pecho, tisis, catarros, bronquitis, asma, etc., media y 1 peseta caja.

**CAFÉ NERVINO MEDICINAL.**—Maravilloso para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago, del vientre y los de la infancia, á 3 y 5 pesetas caja.

**PÍLDORAS LOURDES.**  
El mejor purgante antibilioso y depurativo, acción fácil, segura y sin irritar.—1 peseta caja.

**Impotencia, Debilidad, Espermatorea**  
esterilidad, cura segura y exenta de todo peligro, con las célebres píldoras tónico-genitales del Dr. Morales, á 7'50 caja. Va por correo

Principales boticas y droguerías.—Depósito: Carretas, 39, Madrid—DOCTOR MORALES, especialista en sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia.

**Almacén de armas y efectos de caza**  
**DE ANTONIO COVARSÍ.**

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revolvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salón. Polvora y cartuchos. Estribos, bocados y serretas. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos, de cuanto se vende en este establecimiento.

Calle de la Soledad, 29.—Badajoz.

**MATIAS LOPEZ**  
**MADRID-ESCORIAL**

prepara excelentes CAFÉS con todo su aroma y exquisito gusto en elegantes botes

<b>MOLIDO SUPERIOR</b> 0'50 pesetas los 100 gramos, bote dorado y negro 1 " los 200 " " " " " " " " " " " "	<b>MOKA Y CARACOLILLO</b> 0'75 pesetas los 100 grs., bote encarnada y negro 1'50 " los 200 " " " " " " " " " " " "
<b>PUERTO-RICO</b> 0'62 pesetas los 100 gramos, bote azul y negro. 1'25 " los 200 " " " " " " " " " " " "	<b>MOKA SUPERIOR</b> 1 peseta los 100 gramos, bote lujo colores finos 2 " los 200 " " " " " " " " " " " "

De venta en todos los Ultramarinos de España.  
Oficinas PALMA ALTA, 8. Depósito PUERTA DEL SOL, 13

**PÍLDORAS HOLLOWAY**



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la mujer en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Píldoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Píldoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando toda acidez

del hígado y restituyendo al hígado su acción natural. Las personas afectadas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de este medicamento como estas célebres Píldoras, que obrando con suavidad, limpian el sangre é impiden el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

**UNGUENTO HOLLOWAY**

Un unguento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, desmenuándose en curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las enfermedades de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones pústulosas de la cara, las abscesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó membranas, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de constipación, toman con prontitud y con fruto de estas dolencias apelando á las maravillosas Píldoras de Holloway.

Para conseguir la curación rápida y permanente de las enfermedades, conviene emplear al mismo tiempo que se emplea el Unguento.

Las relaciones en español relativas al uso de dichos medicamentos se encuentran en las Píldoras y botes de Unguento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el depósito principal del Profesor Holloway, 533, Oxford Street, Londres.

**BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.**

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS.  
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 84.

CAPITAL DE GARANTÍA, INDEPENDIENTE DE LAS RESERVAS CONSTITUIDAS CON LAS PRIMAS QUE HAN APORTADO LOS ASEGURADOS:

**10.000.000 DE PESETAS.**

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888, leídas y aprobadas en la Junta general de 21 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

Suscripción. . . . .	Pesetas.	46.085.364'66
Riesgos en curso. . . . .	"	28.373.958'02
Ingreso anual por primas. . . . .	"	1.177.081'81
Reservas. . . . .	"	1.875.177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888. . . . .	"	428.750.00
Activo. . . . .	"	12.716.568'40

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía. Delegados en Badajoz Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector general, D. Sancho Sanabria, Pozo, 27, principal.

**ALMACEN DE MÚSICA**  
PIANOS, ARMONIOS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS

DE **ANTONIO COVARSÍ.**

Calle de la Soledad, 29.—Badajoz.  
GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catálogo. Pago al contado.  
Realización de instrumentos para bandas y orquestas, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.  
Escogida colección de pianos Erard, Carl Hard, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chassaigne, desde 3.500 reales.  
Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.  
Este almacén tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.  
Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.  
VENTAS Á PLAZOS Á PRECIO DE CATÁLOGO SIN AUMENTO ALGUNO.  
Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian piano usados por nuevos.

**SERVICIOS DE LA COMPANÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA.**

**Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.**—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.  
Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.  
**Línea de Colon.**—Combinación para el Pacífico, al N. S. de Panama y servicio de Méjico con trasbordo en Habana.  
Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, via Puerto-Rico, Habana y Santiago de Cuba. Salida de Barcelona el 15.  
**Línea de Filipinas.**—Extension á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japon.  
Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes a partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados á partir del 9 de Enero.  
**Línea de Buenos Aires.**—Un viaje cada dos meses para Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas á partir del 31 de Enero.  
**Línea de Fernando Poo.**—Con escala en la costa occidental de Marruecos.  
Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.  
**Servicio de Africa—Costa Norte.**—Servicio quincenal: salida de Cádiz los dias 16 y 30 para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas **Costa Noroeste.**—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rebat, Casablanca, Mazagan y Mogador.  
**Servicio de Tanger.**—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de tanger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.  
Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.  
La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.  
**Aviso importante.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.  
Esta Compañía admite carga y expide pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.  
Para más informes: En Barcelona, la Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Comp., plaza de Palacio.—Cádiz, la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid, D. Julian Moreno, Alcalá 33 y 35.—Santander, Sres. Angel B. Perez y Comp.—Coruña, D. E. da Guarda.—Vigo, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena, Sres Bosch Hermanos.—Valencia, señores Dart y Cop.—Málaga, D. Luis Duarte.  
Para mas informes en Badajoz, Santa Lucia 8, Sres. Gonzalez y Garcia, Agentes de Aduanas y transportes con servicio de camionage á la estación ferro-carril.

**COMPANÍA COLONIAL**  
PREMIADA EN LA EXPOSICION DE BARCELONA CON  
**CUATRO MEDALLAS DE ORO.**

**CHOCOLATES.—CAFÉS MOLIDOS**  
**TAPIOCA.—BOMBONES.**

DEPÓSITO GENERAL: CALLE MAYOR 18 Y 20.  
SUCURSAL: MONTERA 8.

Madrid.

**THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY**

COMPANÍA DE NAVEGACION Á VAPOR AL PACÍFICO POR LOS VAPORES CO-REOS INGLESES

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Callao.  
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande de Sul, además de los anteriores puntos mencionados.  
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de D. Antonio Covarsí, calle de la Soledad, número 29, Badajoz.  
NOTA. Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa, pero tomándolos en Badajoz se da gratis el billete de ferro-carril de Badajoz á Lisboa.  
ANTONIO COVARSÍ, Agente Internacional de Aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.