

LA CRONICA.

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO, DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

ADMINISTRACION

Calle de Arco-Aguero, 18, donde se dirigirá la correspondencia.

Se publica los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

POLÍTICA, CIENCIAS, LITERATURA,

INSTRUCCION PÚBLICA, ARTES, ADMINISTRACION

Y NOTICIAS DE ACTUALIDAD.

PRECIOS DE SUSCRICION

En España, una peseta 25 céntimos mensuales.
En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico, 5 pesetas trimestre
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

NOS TIENE SIN CUIDADO

Dicennos que ciertas gentes se lamentan de que en vísperas de festejos hayamos lanzado las notas tristes que contenía el artículo de fondo de nuestro último número.

No nos sorprenden tales lamentaciones. Los que esperan hacer su agosto con motivo de las fiestas; los que se preparan á poner á contribución los bolsillos de los forasteros que nos visiten; los que opinan que cuando la miseria está tan cerca de nosotros debemos aturdirnos y entregarnos á las diversiones, aunque muy en breve hayan de surgir ante nuestra vista cuadros tristísimos, criticarán, con dureza tal vez, que LA CRÓNICA sea en esta ocasión una nota discordante.

Pero los que piensen un poco; los que se preocupen al ver que los trabajos de recolección han concluido ya y que hasta fines de Septiembre—en la hipótesis de que no se retrasen las lluvias de otoño—muchos jornaleros no tendrán en qué ocuparse; los que no olviden que á principios de Agosto se está vendiendo el trigo á 64 reales fanega; los que saben que en casi todas las provincias la cosecha de cereales ha sido tan mala como en Extremadura; los que no esperan reirse con los *tragantúas*; los que se asustan ante la idea de que por falta de recursos tengan que cerrarse los establecimientos benéficos; los que deploran que muchos labradores se hayan arruinado; todos estos, en fin, aprobarán de seguro el que, en las actuales circunstancias, haya un periódico que se atreva á decir la verdad, lance notas tristes y haga pronósticos que no son halagüeños.

Nosotros hemos creído, y seguimos creyendo, que lo que va á gastarse en *tragantúas* y en otras cosas inútiles, pudiera haberse empleado en crear alguna institución que redundase en beneficio de las clases pobres; en hacer algo cuyo recuerdo constituyese un mérito innegable para nuestros administradores.

Cando nos afligen muchas calamidades y se avecinan otras, no es lícito emplear el dinero que con mil sacrificios entregan los contribuyentes, en cosas superfluas.

Nada conseguiremos al expresarnos de este modo; pero nos quedará la satisfacción de haber cumplido nuestro deber.

¿Nos motejan por ello los que creen

que sólo debe pensarse en las diversiones?

Nos tiene sin cuidado.

Política europea.

CENTENARIO DE COLÓN.

Huelva 4 de Agosto de 1892.

SUMARIO: Sol africano.—No es carabela, es nao la «Santa María».—Instrumentos náuticos.—En Cádiz.—El viaje á Huelva.—Mi persona.—El encontronazo.—Huelva.—La Sociedad Colombina.—La Junta directiva del Centenario.—La misa de Palos.—El cura invisible.

Sr. Director:

Muy señor mio: Con 40 grados de calor y un sol verdaderamente africano, mando á Madrid estas cuartillas para que se autografien y se remitan á los periódicos para quienes escribo.

Los telegramas han debido anticipar á ese periódico muchas noticias; así es que yo he de procurar, presuponiendo en los lectores cierto conocimiento de los hechos, dar el colorido de que carece el telegrafo, y ampliar algun detalle.

Principiaré rectificando á la mayor parte de los corresponsales, nacionales y extranjeros, que han hablado de la carabela Santa María. La Santa María no ha sido nunca, ni es una carabela, sino una nao: que en vulgo hable de las tres carabelas, puede pasar; pero que los corresponsales, que son ilustrados, caigan en esta equivocación, es imperdonable. La Santa María por dentro no se parece en nada á las naves actuales, no tiene cocina ni camarotes, se dormía en cois, especie de hamaca é indudablemente se comía solo galleta y tasajo; la artillería consta solo de falconetes, que se cargaban con piedras, y de bombardas. Los instrumentos náuticos, tan adelantados hoy, están reducidos en la Santa María á un *estrolado* y á una *ballestilla*, que servían para buscar la meridiana.

Hay además un reloj de arena. Con esta nao, con estos instrumentos y con el genio de Colón se descubrió un mundo.

Dos fiestas se han realizado: una en Cádiz, la otra en Huelva. En la de Cádiz, todo ha sido eminentemente marino. El general Berranger, la primera figura; y el aspecto de la bahía, materialmente lleno de embarcaciones mayores y menores, indescriptible.

Jamás un acorazado de los más notables ha tenido una ovación de la marina española y extranjera, como la modesta nao *Santa María*.

El viaje de Cádiz á Huelva, espléndido. La nao ha ido escoltada por una escuadrilla de cuatro vapores y al pasar de la altura de la Rábida, las manifestaciones de entusiasmo se suceden con verdadera espontaneidad.

Yo, que logré *colarme* en el arsenal de la Carraca, en 1889, cuando la entrada estaba prohibida á todo el mundo, que subí á la inauguración de la *campanille* de la torre Eiffel, siendo el único corresponsal que tuvo esa suerte, he logrado hacer el viaje en el *Legazpi*, yirme para informar bien á los periódicos entiendo que debe ocultarse la condición de periodista, paso completamente desapercibido y viajo por mi cuenta, y ni Robira, ni Aguilera, ni la Patrocinio Biedma, ni Morote ni nadie sospechan en este semi-obrero, semi-marino á un corresponsal, si quiera sea este tan modesto como Garcé-Fernández.

Sin compromisos de ninguna especie puedo manifestar mis opiniones sin género alguno de prejuicio.

Así, pues, diré á ustedes que es exacto que el *Isla de Luzón*, en un encontronazo que dió á la nao *Santa María* le causó una avería y que para repararla todavía se trabaja. De esto no tiene la culpa nadie pero ha sucedido y es inútil querer ocultarlo; como tambien ha ocurrido en Huelva una cuestión desagradable entre dos individuos de la junta directiva del Centenario, de la que no han hablado ni

periódicos ni corresponsales. Y cito estos dos hechos para que se vea que estoy enterado hasta de los menores detalles.

Huelva representa algo así como una contradicción dentro de sí misma. Aquel caserío bajo y encalado, aquellas costumbres esencialmente andaluzas y primitivas, y de otro lado las minas, aquel muelle de hierro con ferro-carriles en ambos pisos según dice un carpintero de Ayamonte de quien me he hecho muy amigo; y aquel hotel Colón, hacen que la capital andaluza represente el pasado y el porvenir por maravillosa manera.

La Sociedad Colombina de Huelva, de quien los periódicos y los corresponsales debían ocuparse un poco más, porque á su constancia y á su patriotismo se debe en gran parte que el Centenario se celebre, prepara grandes fiestas, entre otras una que ha de ser muy notable, en el hotel Colón.

Yo quisiera que estas cartas tuvieran unidad; pero como pasan tantas cosas, y como no me propongo hacer un estudio, sino exclusivamente una carta que refleje impresiones, tengo que prescindir del orden, cosa que después de todo es eminentemente española.

La comisión de la junta directiva del Centenario de Colón, que está aquí, se ocupa en primer término en preparar todo lo necesario para la celebración del Congreso de Americanistas, y según mis noticias, encuentra algo retrasados los trabajos.

El Congreso de Americanistas tendrá esta vez excepcional importancia, y como recibimos en nuestra casa, y como del mundo entero han de venir á honrarnos, cuanto se prepare, y cuanto se organice es muy importante, para que no se repita el inusitado hecho de la misa de Palos.

Ya lo saben ustedes por los telegramas.

Después de un viaje espléndido de Huelva á Palos, después del entusiasmo que rebosaban en todos los corazones que tripulaban el Arlanza, el Africa, el Nuestra Señora del Rosario, el Cuervo, el Temerario, el Legazpi, y todos los demás barcos nacionales y extranjeros; cuando la comitiva se dirigió en carruajes á Palos—después del desembarco—yo, que en mi calidad de carpintero había llegado al pueblo caballero en un modesto borriquito, me encontré con el espectáculo más eminentemente español, de que ustedes pueden formar idea.

La nao *Santa María* había maniobrado gallardamente, dirigida por Concas y Verdejo; se había hecho el desembarco con el mayor orden; el ministro, los almirantes de las escuadras extranjeras; las comisiones todas, se dirigen á la iglesia de Palos, donde debe celebrarse una misa.

Pasa el tiempo y el cura no parece, comienza la inquietud entre los asistentes, se busca con actividad al señor cura, y después de haberse retirado la comitiva, aparece el respetable sacerdote, quien sostiene que el alcaide no le ha avisado.

Si esto no es eminentemente español, que venga Dios y lo vea.

Bien hace la comisión de la Junta directiva en preparar y prever cuanto le es posible; que de los escarmentados nacen los avisados.

De la velada en el hotel Colón, de la procesión cívica con que se han inaugurado las fiestas, del simulacro y de otros pormenores, me ocuparé en mi próxima carta, que probablemente recibirán ustedes pasado mañana.

Queda de ustedes atento s. s. q. b. s. m.,

GARCÉ-FERNÁNDEZ.

De todo un poco.

Elecciones provinciales.

El Gobierno ha acordado que se verifiquen el 11 de Septiembre.

Nuestro corresponsal en Lisboa nos escribe rectificando una noticia que dió en una de sus últimas cartas.

El Sr. Arthur Pessoa no vendrá á tomar parte en el certámen gimnástico.

Los que seguramente vendrán son D. Juan Lopez Possollo y D. Carlos Loureiro.

El primero trabajará en las triples barras y el segundo en las anillas.

Seccion local.

EL TEATRO.

ANTONIO VICO.

La gloria más legítima y más grande del teatro español en los actuales tiempos; el más notable de los artistas dramáticos de nuestros días; el genio más singular que ha producido la escena española; el único intérprete fiel de las obras de nuestros más celebrados dramaturgos del siglo de oro de nuestras letras y del siglo actual, está en Badajoz y... ¡nos cuesta trabajo decirlo! apenas si algunos extremeños se han apercebido de la honra altísima que, con su presencia aquí, les otorgaba.

El teatro de la capital se ha visto poco menos que desierto en las tres funciones que, con su notable compañía, lleva dadas Antonio Vico. ¡Esto es una vergüenza para los extremeños! ¡Esto no hay nada que lo justifique, y llamamos la atención de los favorecidos por la fortuna, que es á quienes nos dirigimos, para que entiendan ese lapsus vergonzoso que les coloca muy por debajo del nivel social en que aparentan vivir!

No tratamos con esto de llamar público al teatro, para defender los intereses de Vico, porque ni él lo necesita, ni nosotros descenderíamos á tratar esta cuestión, considerándola cuestión de ochavos.

Se trata de algo más elevado y más noble; se trata de rendir un tributo de consideración y de respeto, á la vez que de admiración, al hombre nó, al artista que con su talento ha sabido colocarse á la altura del templo de la gloria.

Los pueblos cultos, los pueblos que se estiman, no deben nunca dejar de eendir párias á los géneos, porque en ese mismo proceder está la justificación de su cultura y el premio de su sacrificio, si por acaso le hacen, en aras de sus artistas.

Hay aquí público bastante para llenar el teatro de personas que comprenden á Vico, y nos ha sorprendido grandemente verlas alejadas de él, ahora que es precisamente cuando más se justificaría su presencia.

Tiene, hasta cierto punto, disculpa, que el arte no sea celebrado en aquellas de sus manifestaciones que no se comprenden; pero en la forma dramática, que todo el que sabe hablar puede apreciarle y gozar de la gratísima emoción que produce, no concebimos que haya quien, pudiendo, deje de saborear sus goces.

Me explico que haya quien pase al lado de un buen cuadro, y por desconocer el arte le mande tapar, hacién-

dose muy poco favor; comprendo que haya quien oiga como quien oye llover una ópera, porque ignora el italiano y desconoce la música; concibo que haya quien pase al lado de la Venus de Milo sin quedarse absorto en su contemplación: pero no me explico, ni comprendo, ni concibo, que haya quien oiga á Vico sin gozar de la emoción estética que el arte dramático ofrece en su más genuina forma de manifestarse: el *drama* propiamente dicho.

Y si esto es así, ¿por qué renuncian á ello los que pueden tener aquel goce? ¿Es por economía? No lo creo; porque en cosas más supérfluas é inútiles estamos viendo todos los días que la clase acomodada de Badajoz hace alardes de gastar. El banquete de los 2.000 duros me sea testigo.

¿Es porque al oír el drama se vá á sufrir? Esto es necio decirlo, y vale más que los que lo sientan se lo callen, porque les hace muy poco favor y dá idea muy triste de su cultura.

¿Es porque en el drama, fiel expresión de la vida social toda, se fustigan sin piedad vicios que nos corren, y al vernos de relieve nos avergonzamos? No, porque si así fuera, no habría un prestamista, por ejemplo, desde que se puso en escena el famoso *Tanto por ciento*, de nuestro inmortal Ayala, y ustedes saben, y yo también, que los *judíos* crecen y se multiplican como mandó el Dios de los cristianos.

¿Es que hace calor? Pues francamente no lo noto, y soy aquí el más llamado á percibirme.

No le demos vueltas; no hay razón ninguna que explique esta distracción de nuestros ricos hacendados y esperamos que procurarán entrar en capítulo para bien del arte, para honra suya y para provecho de las muchas familias que á la sombra del teatro viven.

Si no lo hacen así, habrá que decirles que no son acreedores á poseer lo que poseen, porque no lo emplean en lo que es obligado á toda persona de ilustración y cultura.

Algo y aún algo mejor también hubiera sido, que el Ayuntamiento, en vez de gastarse el dinero que se vá á gastar en la ridícula *Tragantúa*, lo hubiera gastado en favorecer la compañía dramática que actúa en en nuestro coliseo; pero no favoreciéndola con una subvención de tantas ó cuantas pesetas, sino tomando un número determinado de localidades todas las noches y repartiéndolas entre los que por falta de medios, no pueden disfrutar de tan amena distracción.

Esto educaría á los unos y estimularía á los otros y entre todos rendiríamos el homenaje á que tiene derecho Antonio Vico.

Aún es tiempo de deshacer el yerro. Van á ponerse en escena las mejores obras de Ayala y siquiera por gozar de la verdadera representación que de sus personajes hace el que en vida de aquél ilustre poeta extremeño fué su íntimo amigo, Antonio Vico, no debe haber un extremeño que deje de verlas, honrando así la memoria de su inmortal poeta, y aplaudiendo en Vico la real personificación de los tipos y caracteres que aquél creara.

¡De los pueblos inmediatos venían á oír la ópera! ¡Mas razón hay para que vengán hasta de los más remotos á oír el drama que hace Vico! Porque ya lo hemos dicho, dejar de oír aquello que no se comprende bien, es disculpable; pero dejar de escuchar los acentos todos del alma humana, siquiera cueste lágrimas oírlos, en lenguaje castizo y puro y con la entonación del que todos sabe sentirlos y expresarlos, como los siente y expresa Antonio Vico, es un crimen, que yo condeno con toda la fuerza de mi espíritu.

L. M.

CARTA ABIERTA.

A los concejales reformistas de nuestro Ilustre Ayuntamiento D. Rafael Trugillo y Sanchez, D. Carlos Perez, D. Roque Mendez, D. Pedro Navarrete, D. Emilio Martinez y D. Leonardo Rodriguez:

Muy señores nuestros: había de parecer á muchos, una falta de cortesía, no dirigir á ustedes nuestros ruegos, para que como individuos que son del partido reformista colocaran una piedra en el edificio que la prensa está formando en conmemoración del nombramiento del hijo predilecto y para gloria y mayor esplendor de su curador ad litem.

LA CRÓNICA ha dicho en uno de sus últimos números, que los reformistas... ustedes, darían algunos días de su vida política por lanzar al arroyo á el actual Alcalde conservador don Cayetano Rodriguez y Medina, y que si no se había hecho no era por falta de voluntad, sino por falta de influencia.

No sabemos si nos hemos explicado con claridad bastante para hacernos comprender; mas si el dicho resulta confuso, que cada cual lo tome como quiera, que el tiempo vendrá á aclararlo.

Aventurado fué el parecer nuestro despues del célebre tratado de paz; despues de la buena harmonia; despues de haber agnado ambos enemigos la pólvora; mas contabamos con que el puñal conservaría el filo, que la punta no estaría roma y que le sobraría veneno mientras existan conservadores y reformistas.

Cuando recordamos la vida política de ustedes, nos causa pena el mirarlos: en la oposición, sus huestes ejercían gran influencia en las batallas, y hoy que mandan, que imperan, que disponen, están supeditados á la protección y amparo de aquellos que ni para soldados de fila les sirvieron.

¿Cabe mayor *bohonomie* política? ¿Es posible que ese Jefe de húsares continúe haciendo el papel de gobernador de las Insulas Baratarias?

Y despues de *aquello y esto y de lo que tiene que pasar*, ¿fué aventurada nuestra idea?

¿Son quizás ustedes los reformistas los que apoyan á el Alcalde y están conformes con su conducta para imponer á la capital de Badajoz un hijo predilecto como Nicolás Diaz y Perez?

¿Son ustedes los encargados de llevar sobre sus hombros ese padrón de ignominia, por mandato expreso de su superior gerárquico el jefe de los conservadores?

Así debe ser, porque éstos confiesan en público y en privado, de día y de noche, que han vuelto la espalda á D. Cayetano Rodriguez y que éste, si no fuera por ustedes, viviría en el vacío.

¿Esperarán algo de aquella autoridad los reformistas?

¿Puede ser que los que antes ofrecían á manos llenas hoy pidan limosna?

Ellos los sabrán; nosotros, alejados de esas luchas internas que consumen la vida y el espíritu, procuramos no ver ni oír la murmuración pública que, cual mar embravecido, escala diques y pone en movimiento el cieno oculto con cristalinas aguas.

Mas ayer, hoy y mañana, entre esos dos partidos, un dos por la conjunción, se ven flotar tablas, palos y lienzos de la flota reformista, deshecha, no por la razón de la fuerza ni la del número, sino por la del abordaje en noche oscura, buscada á intento parataparse con el manto de la impunidad.

Esos que ayer con careta y guante cazaban á vuestra gente, son los que os protejen ahora, y esas manos de amistad que os tienden, son las mis-

mas que al veros indefensos hundirán el puñal en el pecho de vuestros amigos.

La Providencia castiga con mano fuerte á los que, como vosotros, ponen la proa al viento y quieren caminar hácia atrás, como la tortuga.

El progreso os impone como castigo que lleveis sobre vuestros hombros la historia del pasado y por penitencia la vida de desdichas que ahora disfrutais.

Una cosa falta, y es que selleis vuestros labios, como prueba plena de que estais conformes con nuestro dicho, aunque cosa en contrario disponga vuestro superior gerárquico el jefe de los conservadores.

LA REDACCIÓN.

Nos parece muy bien el sitio que ocupan los cuarenta y seis puestos de la feria, porque á pesar de estar dentro del paseo de San Francisco, no estorban, como en años anteriores sucedía; pero entendemos que el número es muy reducido y podían hacerse algunos más, gasto que en plazo muy corto queda reembolsado.

Los cacharros y demás efectos parece ser que han de colocarse en la carretera que parte de la calle de Borja y muere en la de Vasco Nuñez.

Ahora lo que hace falta es que prohiban en esos días la circulación de carruajes por aquel sitio y que el material del almacén de hierro no ocupe parte de la vía pública.

El sitio titulado Alameda Vieja ha sido ocupado casi totalmente.

Carros, ruedas, bancos, aperos de labranza, pilas de madera, grandes fogatas para la colocación de aros y otras mil zarandajas son las que invaden la vía pública, sin tener presente que es en perjuicio de los demás.

Si se concede permiso con tal objeto, nosotros pediremos otra calle para igual fin.

¿En qué se ocupan los encargados de hacer cumplir el bando de policía urbana?

Téngase presente que dentro de muy pocos días el movimiento de carros y coches en aquel sitio será grande y que los forasteros han de decir: —Lo mismo pasa en mi pueblo.

Recomendamos á quien corresponda la vigilancia de los riegos del paseo de San Francisco: hoy se hacen tan á la ligera, que durante la noche hay un polvo que no puede resistirse, y es por la poca agua que se emplea.

El Ayuntamiento paga agua y servicios y de ambas cosas debe utilizarse.

En el patio del Puente de Palmas existen dos casetas de madera que debían ser trasladadas á otro sitio hasta que pasen las ferias, haciéndose con tal fin las reclamaciones oportunas.

Es insuficiente aquel recinto, y por lo general está ocupado hasta con carros, sin tener en cuenta que el tranvía tiene mucha parada en él.

En el pasillo de la Excm. Diputación provincial y en la sala de conferencias están colocando la mesa que ha de servir para el banquete de los 250 cubiertos.

Los operarios del Hospicio trabajan con fé para ultimar su cometido antes del día 20.

También trabajan para cobrar los contratistas de víveres, y no cobran.

Los zapateros de aquel establecimiento procuran tener calzados á los muchachos que andan en verano y en invierno sin botas ni zapatos; pero no pueden conseguirlo.

En cambio ahora se les echarán tapas y medias suelas á algunos estó-

magos vacíos, y váyase lo uno por lo otro.

La Coalición no acudirá al local donde ha de darse de comer por cuenta del pueblo.

El Orden y el Diario de Badajoz abundan en tal idea.

LA CRÓNICA en este punto servirá de nota discordante: su opinión es poner una mesa en la puerta de la Diputación, con el fin de implorar la caridad de los convidados en favor de los pobres que en aquel día no coman.

El señor Alcalde constitucional de Badajoz invitó á los concejales á comer con él en el día anterior, que era el de su santo.

San Alcalde... Santa Vanidad, abogada de la peste, y San Orgullo, día 7 de Agosto.

Meditemos. Los amigos no tuvieron cabida en aquel acto oficial.

¿Cómo se harán las invitaciones para el banquete á que han de concurrir los individuos del Ayuntamiento de Elvas?

Al dar cabida á la siguiente carta de nuestro amigo D. Juan Justiniano no podemos menos de deplorar que el ilustre vate no quiera dispensar á los periodistas de Badajoz, la honra de presidirlos en la fiesta cívica del día 20.

Dice así la carta:

Sr. Director de LA CRÓNICA.

Muy señor mío y querido amigo: ¡Qué triste es el privilegio de la edad! Atendiendo V. á mis largos años, y no á mis merecimientos literarios, que son ciertamente de escasa valía, ha tenido V. la bondad de unirse al periódico titulado *El Orden*, en la idea de que mi humilde persona presidiese á los señores periodistas de esta capital en la procesión cívica que se verificará en la tarde del día 20 del presente mes en honor de Colón y de los heroicos hijos de Extremadura que pusieron bajo el cetro de España el Nuevo Mundo, por aquel descubierto.

Al tributar á V. ahora las más sinceras gracias por la inmerecida honra que se ha dignado dispensarme, véome obligado á no poder aceptarla, porque el grave peso de la edad, que me agobia, y los achaques que me afligen, han quebrantado mis fuerzas físicas y me impiden acompañarle en dicha procesión, que habrá de emplear algunas horas en cruzar el trayecto acordado.

Créame V., amigo mío: la presencia de un anciano como yo, que se halla al borde del sepulcro, no es necesaria en ninguna parte.

Concluyo manifestando á V. que mi gratitud por la distinción con que tan benévolamente me ha favorecido será eterna, y me repito de V. afectísimo amigo y atento s. s. q. b. s. m.

JUAN JUSTINIANO.

7 Agosto 1892.

Anteanoche falleció el niño Crisanto Alba Martinez, hijo de nuestro amigo D. Manuel Alba, á quien enviamos el testimonio de nuestro sentimiento por la desgracia que le aflige.

Víctima de la difteria, murió anoche el niño Luis Brioso Boggio, hijo de nuestro particular amigo D. Tomás Brioso, arquitecto municipal.

Nos asociamos al vivo dolor que tan sensible pérdida ha causado á nuestro amigo D. Tomás.

Ayer falleció la señora doña Isabel Garrido, madre de nuestros amigos D. Manuel, D. Ricardo y D. Francisco Nuñez, á los que damos el pésame por la irreparable pérdida que acaban de sufrir.

Teatro Lopez de Ayala.

La muerte civil, con que inauguró sus tareas el sábado último la compañía dramática que dirige D. Antonio Vico, es una obra de escaso mérito literario: ejecutada sin que en ella tome parte un actor que reúna excepcionales condiciones, agrada poco, seguramente; pero cuando el papel de protagonista lo desempeña el Sr. Vico, el público se entusiasma y aplaude con frenesí. Verdad que el eminente artista ha hecho de ese papel una admirable creación. En la escena de la muerte rayó á incommensurable altura. No hay para qué decir que fué llamado al palco escénico á la conclusión de todos los actos.

En *Un drama nuevo*, representado anoche, el Sr. Vico fué objeto de una ovación, de la que participó legítimamente la señora Contreras, que en el primer acto supo conquistar aplausos entusiastas y fué llamada al palco escénico, cuando en su entrevista con Yorik es presa de una terrible congoja.

El Sr. Perrin nos demostró en el papel de Edmundo que es un actor que vale, y los demás que tomaron parte en la representación contribuyeron á que resultase un buen conjunto.

Esta noche se ha representado *Olocura ó santidad*. El Sr. Vico hecho un coloso. La señora Contreras admirablemente caracterizada, ha interpretado á maravilla el papel de Juana. La señora Val y el Sr. Perrin, muy bien; los demás actores no han omitido esfuerzo alguno para llenar su cometido.

Todos los intérpretes de la obra han sido llamados á escena diferentes veces.

La concurrencia en las tres funciones de que acabamos de hablar, aunque ligeramente,—pues nos falta tiempo y espacio para otra cosa—no ha sido grande.

Variedades.

SIMPATÍAS.

La aurora es la anunciación del nuevo día; no hay obra sin prólogo, sólo la simpatía carece de ese requisito y se desarrolla en cualquier momento de la vida sin previa preparación de ánimo.

Conforme, grato ó análogo á los efectos y sentimientos de otra persona, producen ese inexplicable fenómeno que todos conocemos con el nombre de simpatía.

En patología hay que decir que son afecciones, simpatías de un órgano que lesionado sin ninguna causa morbífica, obra directamente sobre él, puesto que no es más que la consecuencia de la reacción.

Ese nervio, ese conjunto del sistema nervioso ganglionario que es considerado como un doble cordón nervioso situado en el interior de las cavidades esplánicas, es el que funciona sobre la facultad del sentimiento, la cual nos hace partícipe de los dolores y de los placeres de los demás como si fuera el polo opuesto del egoísmo.

La historia de la filosofía reconoce por único origen el amor, el odio ú otros efectos que dan por resultado las emancipaciones morales de una persona sobre otra.

Este conjunto de ideas, de principios ó de pareceres está en completa armonía con la realidad.

El solo hecho de ver á una persona, es bastante para decir que es ó no simpática.

No es preciso el menor rozamiento, el órgano vital ejerce influencia bastante sobre los demás órganos no atacados directamente y todos participan

del placer; así se dice que cuando duele la cabeza, todos los miembros duelean por simpatía.

Parece mentira que con un organismo tan perfecto, sean tan imperfectas las obras de los seres que lo poseen. No hay posibilidad de ser refractario á esa presión del alma, la cual no dispensa ni gerarquías, edades ni condiciones.

El mayor grado de talento es el punto más inmediato al principio del amor. Salomón no fué sabio hasta el fin porque rodó por ese plano inclinado.

Á la más alta gerarquía no se le opone obstáculo para tomar ese rumbo incierto y desesperado; así nos lo ha hecho saber la historia de Semirámide, la de aquella que se suicidó por simpatías, rompiendo la fé jurada á los restos de Siqueo.

No olviémos á Cleopatra ni Aquiles, que despues de luchar contra el elemento de las simpatías tuvo que rendirse al cansancio y á los sufrimientos.

Ese enemigo oculto del que nadie puede defenderse, debe tener su guarida en el centro del corazón que es el órgano de la vida.

Raíces crea dentro de su aposento y no puede hablar de él sin llorar á la vez y preguntarse á sí mismo. ¿El bien que reporta, puede compensar el mal que produce?

El polo negativo es el de la antipatía ó el del egoísmo.

¿Cuántas veces no se equivocará ese órgano lesionado!

¡Pobres mortales que sin razón justificada estais expuestos al mayor de los desprecios!

¿Por qué, si el tiempo que estamos en este valle de lágrimas es tan corto, habeis puesto, Señor, tanto sufrimiento?

Una de las muchas desgracias que pueden afligir á los seres, es tener una cara antipática; preferible sería un corazón perverso á una cara de esas condiciones.

MANUEL RUIZ.

A MI QUERIDO AMIGO

EL SR. D. JUAN JUSTINIANO Y ARRIBAS

AUTOR DE LA EPOPEYA TITULADA

ROGER DE FLOR,

Y POETA LÍRICO.

Si la fortuna, por extremo impia,
Ciega tu noble corazón combate,
No olvides nunca que con fiero embate
Aun más al Tasso persiguiera un día.

Mas ¿qué sirvióle su tenaz porfía?
La fama crece del excelso vate,
Mientras que el tiempo destructor abate
El fausto y pompas que el orgullo eria.

Y cual su nombre y su infeliz historia
Unidos vuelan á la Maga Armida,
Irá en el tuyo de Rogér la gloria:

Y al par tu Musa emulará atrevida
Del sacro Herrera la inmortal memoria;
Que el génio cobra en el sepulcro vida.

JOSÉ FERNÁNDEZ-ESPINO.

NICOLASÓN,

El Hijo Predilecto.

DOLORA.

III.

Un drama nuevo, la obra más renombrada y notable de las seis que immortalizan á Don Joaquín Esteváñez, pudo anoche, en el teatro, dar motivo á un serio lance, pues de un modo incomprensible, cayó en desgracia esta frase: «Es el templo de la gloria tan dilatado, tan grande, que en su ancho recinto todos

los génius del mundo caben.»
—Protesto—dijo entre dientes el mejor de los alcaldes:— el día en que Nicolásón siente en aquel sus reales, de una patada ha de echar á no pocos á la calle; que por hermosa que sea aquella estancia, no es fácil que encuentre allí el predilecto terreno en que revolcarse.»
Rióse un crítico; y entonces el reaccionario cofrade, puesto su bastón en alto repuso:—Y á los que falten al hijo de mis entrañas, de seguro, no les vale la santa bula de Meco; que si tengo, ó nó, carácter, lo verán cuando los ponga de patitas en la cárcel.—
El crítico impresionado, con paso incierto y cobarde, huyó del sitio en que estaba la autoridad dilettanti, entonando aquello de: ¡No lo mates. No lo mates!

CAMPOLARGO.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES
Á CORTO Y Á LARGO PLAZO,
CON INTERÉS DE 5'50 POR CIENTO.

Este Banco hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido queda amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó á ménos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época el todo ó parte del préstamo.

D. Eduardo Vazquez Gomez, Agente de este respetable establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos; gestiona eficazmente, cerca del Banco, la realizacion de sus peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarle y de cuanto sea preciso hasta su completa realizacion.—Adelanta los fondos necesarios para ello, incluso los de inspeccion de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que se adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de cédulas hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda, 6, principal, Badajoz.

No más calenturas.

Las píldoras de Riaza, de Perez Negro se el remedio más seguro, conocido hasta el día para curar radicalmente las fiebres intermitentes, ya sean *TERCIANAS, CUARTANAS* ó *COTIDIANAS*.

El éxito extraordinario que han alcanzado en toda España, es la garantía más segura de su eficacia.

Se encuentran de venta en todas las mejores farmacias, al precio de 20 reales la caja de 80 píldoras y 12 reales la caja con 40 píldoras.

- Badajoz, SR. CAMACHO.
- Almendralejo, Sr. Martínez Pinillos.
- Olivenza, droguería del Sr. La Rosa.
- Jerez de los Caballeros, Sr. Cano.
- Jaen, Sr. R. de la Higuera.
- Huelva, Sr. Figueroa.
- Don Benito, farmacia de Campomanes, Arroyazo, 20.
- Cáceres, Sres. Casto y Hurtado Jimenez.
- Villanueva de la Serena, droguería de la señora viuda y sobrino de Vicente T. Perez.
- Madrid, en casa del autor, Ruda, 14, farmacia de Perez Negro.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ

AGRIMENSOR Y PERITO TASADOR DE TIERRAS.
Sepúlveda, 6.—Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones, tasaciones y division de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reduccion ó equivalencia de superficies. Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

CASA DE PRÉSTAMOS LA NORTE-AMERICANA.

15, COMEDIAS, 15.

Horas de despacho: desde las siete de la mañana hasta las nueve de la noche.

Los días festivos se cierra á las tres de la tarde.

Las operaciones se hacen con toda reserva.

MANUEL MONSALVES,

Representante que ha sido de la Compañía Fabril Singera.

INTERESANTE.

En Alanje hay una casa de moderna construcción, con magnificas habitaciones, amueblada, y que reúne todas las comodidades apetecibles.

Los bañistas que quieran hospedarse en dicha casa pueden dirigirse á su dueño, D. Vicente Gonzalez, calle de la Plaza, núm. 14.

Precios: Sala con alcoba, 10 reales diarios.—Sala más pequeña, 6 reales diarios.

Se facilitan á los que lo deseen camas y comestibles.

Tambien se admiten como pupilos á los que lo soliciten. El precio será proporcionado al servicio que exijan.

LA ESTACION

PERIODICO DE MODAS PARA SEÑORAS
DOS EDICIONES QUINCENALES.

EDICION ECONOMICA.

24 Números con más de 2.000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador, etc.; y además toda clase de labores, de señora.

12 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja, etc.

Precio de suscripción: pesetas 3'50 por trimestre.

EDICION DE LUJO.

Contiene los mismos elementos que la edicion económica y además 36 figurines iluminados y 12 suplementos extraordinarios (trajes elegantísimos, alta novedad y bordados iluminados).

Precio de suscripción: Pesetas 5'75 por trimestre.

Se suscribe en todas las librerías y en Madrid, calle del Príncipe, 14, en la Librería Gutenberg.

María Figueroa Alvarez.

Matrona con su correspondiente título expedido por el Ministerio de Fomento, única en esta poblacion, autorizada por la ley, para poder asistir partos.

DONOSO CORTÉS, 18. (Antes Comedias.)

A. Munsuri

SASTRE

29, CARRERA DE S. JERÓNIMO, 29. Madrid.

Esta casa recibe directamente los artículos de los puntos fabriles, y que dispone de los mejores modelos que inventa la moda, tiene hechos contratos especiales á fin de que ni los aranceles ni los cambios influyan en sus operaciones.

Denticina infalible.

Lo saben las madres. Ni un niño se muere de la denticion, pues los salva aun en la agonia, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece á los niños y los desencanja. Una caja, 12 reales, que remite por 14 el autor, P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica y Plaza de la Villa, 4, por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España. Rechazad los plágios.

Badajoz: Tip. La Minerva Extremeña.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 8 de Enero de 1892, y de Manila cada cuatro martes, á partir del 12 de Enero de 1892.

Línea de Buenos Aires. Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz, y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Póo.—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Servicios de Africa.—*Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona, la Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Comp., plaza de Palacio.—Cádiz, la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid, Agencia de la Compañía Trasatlántica, PUERTA DEL SOL, 10.—Santander, Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña, D. E. da Guarda.—Vigo, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena, señores Bosch Hermanos.—Valencia, señores Dart y Comp.—Málaga, D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8, SRES. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y trasportes con servicio de camionaje á la estación del ferro-carril.

MATÍAS LOPEZ

Madrid—Escorial

LOS CHOCOLATES, CAFÉS Y SOPAS COLONIALES

DE ESTA CASA

son los mejores que se presentan en los mercados

PREMIADOS CON 40 MEDALLAS.

De venta en todos los Establecimientos de Ultramarinos de España.

Oficinas: PALMA ALTA, 8

epósito Central: MONTRA, 25

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL.



COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS.

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, CALLE DE OLOZAGA, 1 PASEO DE RECOLETOS

GARANTIAS) Capital social efectivo. 12.000.000 de pesetas.

(Primas y reservas . . . 40.697.980 »

TOTAL. . . 52.697.980 »

29 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la suma de 48.301.675,33 pesetas.

DIRIGIRSE Á LOS SUBDIRECTORES EN BADAJOZ

Don Estanislao Berben.—MORALEJA, 4.

DON PEDRO DOMINGUEZ PATO.—SAN JUAN, 22.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones; y especialmente de la Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Banco Vitalicio de Cataluña.

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS.

DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHA, 64.

CAPITAL DE GARANTIA, independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados:

10.000.000 de pesetas.

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890:

Suma del activo	Pesetas	13.969.570'97
Suscripcion de 1889 mediante 1.330 contratos nuevos.	»	8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	»	318.660'00
Riesgos en curso.	»	31.249.051'37
Reservas y primas del año.	»	3.082.584'09

La suscripcion hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10.268, por un capital total de pesetas 60.147.048'80.

En la Direccion y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias se dan explicaciones acerca de las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en Badajoz, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector general, D. Sancho Sanabria. Pozo, 1, principal.

ANTONIO COVARSI,

AGENTE DE ADUANAS.

Almacen de armas y efectos de caza.

ESPECIALIDAD EN ESCOPETAS ESPAÑOLAS, INGLÉSAS, BELGAS Y RIFLES NORTE-AMERICANOS.

Cuchillos de monte de Toledo é ingleses.

Preciosa coleccion de revolvers de bolsillo.—Pólvora de todas clases.

MONTURAS, ESTRIBOS, BRIDAS, BOCADOS, ESPUELAS, ETC.

Almacen de pianos, música, órganos y toda clase de instrumentos para banda y orquesta.

Se facilitan Catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.

RAFAEL TEJADO, da lecciones á domicilio y en su casa, calle Moraleja, número 27.
profesor de violin y solfeo,

APARATOS ELÉCTRICOS Y OBJETOS PARA DIBUJO.

ILDEFONSO SIERRA Y ALONSO. (Proveedor de SS. MM.)

CASA FUNDADA EN 1859.

Especialidad en la instalación de gabinetes de física, líneas telegráficas y telefónicas, campanillas eléctricas, pararrayos y comunicaciones acústicas.

PILAS, HILOS, CABLES Y CONDUCTORES DE TODOS SISTEMAS.

Catálogos ilustrados de Física, Telegrafía y Telefonía, instrumentos para dibujo y levantamiento de planos.

Catálogo y manual ilustrado para la instalación de campanillas eléctricas y pararrayos.

INSTALACIONES DE LUZ ELÉCTRICA Y VENTA DE TODA CLASE DE MATERIAL PARA LAS MISMAS.

MADRID, Echegaray, 8, duplicado. (Antigua calle del Lobo.)

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación á vapor al Pacifico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

NOTA. Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero tomándolos en Badajoz, se dá gratis el billete de ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

ANTONIO COVARSI, Agente internacional de Aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

COMPAÑIA COLONIAL. CHOCOLATES Y CAFÉS.

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL EN EL RAMO,

y fabrica 9.000 kilos de chocolate al dia.

38 medallas de oro y altas recompensas industriales.

DEPÓSITO GENERAL,

CALLE MAYOR, 18 Y 20.

MADRID.