

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los lunes.

SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias: trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Moreno Nieto, 12, bajo.

# La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

LA AGENCIA DE TRANSPORTES  
DE  
**DON FERNANDO GALAN**  
se ha trasladado  
DESDE LA CALLE DE LA SAL, NÚMERO 34,  
A LA DE GOBERNADOR, NÚM. 9

## HIPÓCRITAS

Gran servicio prestaría á las letras españolas el que estudiase la influencia que ejercieron en nuestras costumbres la dominación teocrática y la censura inquisitorial.

Nuestros antepasados, que no podían pensar sino con arreglo á cánones de antemano establecidos, fueron grandes maestros en disfrazar ideas, escribir hebrejas entre líneas y emplear rodeos, ingeniosidades y sutilezas para suavizar sus heterodoxos pensamientos.

La generación actual ha aumentado aquella hipocresía frailuna y aquella timidez estudiada, que recibió por la fatal ley de la herencia, y hoy, más que nunca, gustamos de *dorar la píldora* y recibimos con movimientos de repulsión las verdades desnudas, expuestas con franqueza y sin ambages.

Hay en nuestra sociedad una falta de valor moral que pone espanto en el ánimo del más indiferente. Medio mundo habla mal del otro medio; sujetos de moralidad dudosa que viven bordeando los artículos del Código penal, y cuya historia es conocida por todos, son considerados como hombres *honorables*, porque nadie se atreve á tirar de la manta; sujetos existen que, si recibieran todos los puntapiés que merecen, tendrían callosidades isquiáticas como los monos, y pasan por personas decentes; á media voz se cuentan, á quien quiere oír, las causas inmorales de tal ó cual combinación política, qué tanto por ciento recibirá el ministro A ó B por el próximo empréstito, y la prensa nada dice; se anuncian unas oposiciones, y es corriente oír: las plazas ya están dadas; tantas son para Fulano, cuantas para Mengano; hay quien sabe la procedencia sucia de la fortuna de muchos políticos vividores, y se calla.

Nadie ignora que regiones enteras de España se rigen por un régimen feudal, son patrimonio de un cacique poderoso que á su antojo hace y deshace, y no se escucha una protesta; compañías hay que explotan sus productos poniendo en peligro la vida de los habitantes de toda una comarca, y el mal no se remedia porque este personaje cobra tanto y aquél cuanto; muchas empresas viven á espaldas de la ley, todos las señalan con el dedo, y la ley no se cumple. En Dinamarca decía Hamlet que había *algo* que olía á podrido; en nuestra sociedad huele *todo*, y la corrupción, el escándalo y el chanchullo se mastican, ahogan y se propagan como una peste de la Edad Media en una ciudad abonada al mal.

Quando un hombre honrado, un espíritu generoso y desnudo de doblez protesta con indignación de este horror humano, de esta miseria social; como si se tra-

tase de derribar el ídolo vengador de una tribu bárbara, la gente se espanta de tanta audacia y huye aterrada del atrevido, dejándole aislado, solo, sin defensa.

Al que grita sofocado por la asfixia moral, se le felicita y se le alienta; pero en secreto, donde nadie lo vea ni lo oiga; *Duro*, se le dice; eso es lo que hace falta; así, hablar claro, caiga el que caiga. Luego en público ya es otra cosa. Al lenguaje de la indignación se le llama *palabrotas del arroyo*, á la verdad odio ó envidia. El que en la mesa del café ó en la tertulia del casino saboreó con deleite todo lo que supo á escándalo y á lodo, se cree en el deber de protestar en público contra ciertas violencias, asemejándose al personaje de que habla Gaudier, que no quería llevar su *querida* al teatro porque se hacían comedias inmorales.

El que se siente lastimado por el audaz atrevido, le presenta ante el público, bajo el aspecto de aquellos condenados al fuego eterno que dibujó Gustavo Doré para *El Infierno* del Dante. Hombre perverso por naturaleza, con un inmenso hígado hinchado por la bilis, de cara pálida y mirada torva, envidioso que lucha perpétuamente contra la impotencia, y sólo tiene por móviles de su obra el despecho ó la antipatía personal.

Nadie quiere ver que en el fondo de las entrañas de aquel hombre hay muchas palpitations de amor y muchos entusiasmos hermosos por soñados ideales.

La mayoría de los hombres inclina el espinazo como un campo de mieses azotado por el viento, y al que permanece en pie se le empuja para que, como todos, claudique y se prostorne.

¡Cuántos que entraron en la lucha de la vida con grandes energías, perdidas las ilusiones y las esperanzas, y al ver que sus voces de angustia no encontraban eco, se dejaron caer sin fuerzas á mitad del camino!

Es preciso que esto termine, es necesario que salgamos de este pantano donde se hunde todo el que pretende moverse. Vosotros los jóvenes, los que comenzais á vivir y á pelear, los que no teneis ni historia ni odios añejos; vosotros que teneis el alma virgen de pecado, el cerebro vigoroso y el brazo fuerte, reunirse, ayudarse, arrancar con violencia la hoja de parra de falsos é hipócritas pudores, hablar claro y á gritos para que todos se enteren. Sois una fuerza poderosa, unos leones desnudos á quienes vencen unos cuantos asnos que estan juntos. Andad, que esta nación desdichada tiene hambre y sed de aire puro, entusiasmos, juventud.

RICARDO FUENTE.

## JAUJA Y SUS HOMBRES

IV.

### EL DOCTOR COLÁS.

La ciencia, como la virtud, tiene sus hipócritas.

■ Son éstos los que, aparentando desinteresadamente conocimientos generales y profundos, pasan plaza de hombres doctos,

no siendo otra cosa que unos majaderos que, plagiando á los demás, nos hacen creer original lo que no es más que una copia incompleta y desleal.

De estos es el doctor Colás, que encabeza estas líneas. Bajo, grueso y repantigado; de andar torpe é incierto, sin duda porque en estas valgaes pequeñas son los sabios olvidadizos; aficionado al culto de Venus, circunstancia que en él ha llegado á ser una manía, la *mania erótica*, que sabe encubrir con sus aficiones á la rima, y que es tan frecuente en los hombres que llegan al ocaso de la vida. Unid á esto una pasión inextinguible, sin hartura, á la murmuración, pasión que tiene buen cuidado de ocultar presentándola como un resultado del estudio del corazón humano y de la cual suele sacar gran partido entre las mujeres, y tendréis á Colás, doctor de guardarropa, lanzando su vaga mirada á través de unos lentes que hoy lleva por necesidades de la edad y de los años, y que ha usado no poco tiempo por exigencias de la moda y del buen tono.

Hé aquí su estilo ampuloso y huero. Pero entiéndase que estas palabras son aplicables en su totalidad al doctor Colás. Con esto daré el último toque á su retrato, y la figura quedará de relieve.

Con cierta charla copiosa y rimbombante; con cierto arte en ganar imbéciles para pregoneros de su fama y de sus méritos (pausa); con cierta majestad en el decir y cierto afán en el empleo de neologismos y palabras cultas; con cierto ademán resuelto con que acompaña sus decisiones y sus consejos (transición); con cierto gesto artificioso que da á entender que allá en las interioridades del pensamiento quedan grandes cosas por decir y altas consideraciones que exponer; con cierto... (in crescendo)... con cierto aire autoritario, con ciertos ademanes, con ciertos mohines, con ciertos giros en la dicción, con ciertas frasecillas en latin sacadas de la Escritura, lo que no impide que no sepa declinar en aquella lengua... el doctor Colás, burlando á los ignorantes y á los tontos, ha pasado en Jauja durante mucho tiempo como hombre de raro talento y profunda erudición.

Pero allá vá, antes de proseguir, una declaración. Como en hombres de esta índole, todo es artificioso y accidental, no tomaré del doctor Colás más que lo verdaderamente saliente y típico, lo culminante y característico, ya que ciertos detalles tratándose de un retrato moral que ha de publicarse en LA REGIÓN, no caben en los estrechos moldes de un artículo.

Pues bien; partiendo de esto y no olvidando las precedentes consideraciones, oíd al mismo doctor Colás bajo el punto de vista amoroso, bajo el aspecto *erótico-sensual - concupiscente - pornográfico*, como dicen en las revistas de teatros. El doctor habla á una moza garrida y gentil.

«Escucha—la dice—azucena del florido vergel extremeño, húrí de labios coralinos y mirada de fúlgidos destellos; ámbár despiden tu cuerpo y tus húmedas mejillas; de marmol de Paros son tus modeladas formas; perlas de Guzarate y de Ofir los pequeños dientes de tu linda boca; piñones de Smirna los menudos piés sobre que se eleva tu talle arrogante y tu busto circasiano; correcta es tu nariz como la de las mujeres de Fidias y Canova; afilados tus dedos y rosadas tus uñas como las uñas y los dedos de las hermosas hijas del Helesponto y el Pindo. Y tu mirada es dulce y soñadora como una balada alemana; y tu queja es sentimental como una guajira ó un canto andaluz; y tu adusto ceño produce en mi ánimo el efecto de una oda de Píndaro ó de un trozo del metafísico Hamlet. Y tus desdenes son para mí como los bramidos del Océano son al naufragio que lucha con las olas rugientes en re-

giones solitarias y apartadas; y tu sonrisa, envolviéndome en auroras boreales, me hace ver extasiado rompimientos de gloria, y tu palabra coro de serafines y querubens, y las dulces cadenas de tus brazos... ¡oh! ¡oh! ¡oooh!!»

¿Qué os parece? ¿Pueden darse mayores simplicidades? Pues pueden darse. Ved algunos párrafos de un discurso que el doctor Colás pronunció con motivo de la llegada á Jauja de la locomotora. Para todos estos casos el doctor Colás es el obligado. Si por él fuera, saldría á discurso por día.

Allá va.

¡Señores! decía. Desde Thales de Mileto á acá; desde Anaxágoras y Filón hasta Krausse y el Padre Ceferino; desde Miguel Servet hasta el descubridor de la antipirina; desde que el albeitar La Reina puso la primera piedra al descubrimiento de la circulación de la sangre, hasta que mi digno compañero el doctor Audet ha dado al público sus famosas píldoras antisépticas y el doctor Pasteur la vacuna contra la rabia; desde los pueblos arios, cuna y semillero del género humano, hasta que el glorioso Singer ha perfeccionado esos maravillosos artefactos que se llaman máquinas de coser, la ciudad de Jauja no ha sido testigo de acontecimiento tan desusado, tan inaudito, tan sorprendente, tan magnífico, como el que hoy nos ha congregado aquí. ¡Vedla, señores! ved á la locomotora deslizándose rápida, aligera, veloz, por el férreo camino que le ha trazado la mano audaz del hombre; vedla llegar hasta nosotros valiente, atrevida, arrogante, desafiando á la naturaleza, sometiendo, domando; vedla, como yo la veo con el corazón palpitante y el ánimo conturbado por la emoción. Ella unirá desde hoy á nuestra pobre Jauja con los demás lugares de la tierra; á ella debereis un estado floreciente en todos los ramos de la industria, y una nueva cultura y un nuevo germen que señalará en la hasta aquí monótona aunque tranquila vida de Jauja un nuevo período, una nueva edad, anchos senderos, largos y dilatados caminos, amplias sendas. Si ois, pues, decir que la locomotora viene á suprimir el tráfico de los numerosos volquettes de Jauja, ó de los infinitos burros que hay en Valverde, no creedlo, señores; la locomotora es nuncio de bienestar y de riqueza; la locomotora es la levadura del progreso.

■ Hé aquí al doctor Colás como orador; hé aquí el estilo que como tal ha adoptado. Y así, con párrafos á este tenor unas veces, con frases ambiguas, si algún asunto se le somete, otras; ora arqueando las cejas y moviendo de un lado á otro la cabeza, ora frunciendo adustamente el ceño, ya extendiendo desdeñosamente el labio inferior, ya valiéndose para los consejos que se le pidan de lugares comunes ó frases de cajón; ya, en fin, retirándose del sitio de la discusión como fastidiado de tratar aquella materia, ó ya, por último, si alguno, conociendo sus artes, le provoca, eludiendo cautelosamente la conversación ó torciéndola con una risita falsa con que quiere demostrar que desprecia la provocación, el doctor Colás dice siempre todo lo que ha leído el día anterior, pero procurando llevar al ánimo de sus oyentes la idea de que se guarda todavía infinitas cosas, ó saliendo del paso con un rasgo de osada desvergüenza, con una bufonada, un chiste ó un cuento picante.

Y no se diga que porque el doctor Colás haya leído mucho ha de ser necesariamente un sabio. Podrá haber leído, no lo dudo; pero se ha asimilado bien poco. Por otra parte, la mera lectura no dá, ni aun tratándose de génius, un conocimiento profundo de las cosas. Este se adquiere con el estudio; pero con un estudio serio, detenido, razonado y metódico. Y para esto, ni es bastante saber





# MÁQUINAS SINGER PARA COSER

SE ADQUIEREN

Todos los modelos á Ptas. 2<sup>50</sup> semanales

Tenemos el sentimiento de participar al público que, en vista del ENORME AUMENTO en los derechos de Aduanas sobre la introducción de MÁQUINAS PARA COSER (pues las Máquinas Inglesas que antes pagaban PESETAS 8, los 100 kilos, hoy día pagan PESETAS 70; y las Máquinas Americanas, que antes pagaban PESETAS 9, los 100 kilos, hoy día pagan PESETAS 84, incluso la madera de embalaje), y estando ya agotadas las

**Máquinas Domésticas**  
**Máquinas Industriales**  
**Máquinas Cilíndricas**  
**y Máquinas Cadenetas**

que fueron introducidas antes de los actuales aranceles, nos vemos en la necesidad de aumentar desde el 21 de Enero próximo, el precio de cada uno de dichos modelos en PESETAS 37<sup>50</sup>, cuyo aumento de precio seguirá rigiendo MIENTRAS DUREN los presentes derechos de Aduanas.

Teniendo aún existencias de los siguientes modelos de Máquinas QUE FUERON INTRODUCIDAS ANTES DE LOS ACTUALES ARANCELES

**Máquinas Familias**  
**Máquinas Intermedias**  
**Máquinas Familias, nuevo modelo**  
**Máquinas Intermedias, nuevo modelo**  
**y Máquinas Giratorias**

se seguirán vendiendo dichos modelos Á LOS PRECIOS DE COSTUMBRE, hasta nuevo aviso.

En las Islas Canarias no sufrirán alteración alguna los precios de las Máquinas por no extenderse á aquella provincia la subida de los derechos de Aduana.

PIDANSE CATÁLOGOS ILUSTRADOS QUE SE DAN GRATIS EN LA SUCURSAL EN BADAJOZ

**19, Constitución 19**

**LA CUBANA**

**GRAN CONFITERÍA, PASTELERÍA Y COLONIALES.**

Calle Aduana, 15, esquina a la de Granada.

El dueño de esta muy acreditada Confitería y Pastelería, tiene el honor de participar á su numerosa clientela y al público en general, que ha terminado sus importantes conservas de frutas en almibar y secas, como igualmente la de membrillo, resultando unas y otras sus clases y calidad inmejorables con los reducidos precios que á continuación se expresan:

SECCION DE CONFITERIA.	Pesetas.	SECCION DE COLONIALES.	Pesetas.
Peras en almibar ó secas, libra. . . . .	1 25	Azúcares florete FF., kilo. . . . .	1 20
Ciruelas id. ó id., id. . . . .	1 25	Idem melosa BB., id. . . . .	1 15
Bruños id. ó id., id. . . . .	1 25	Idem Puerto-Rico 1.º superior, id. . . . .	1 05
Melocotón id. ó id., id. . . . .	1 25	Idem id. 1.º, id. . . . .	1 »
Albarillos id. ó id., id. . . . .	1 25	Arroz satinado 1.º, id. . . . .	» »
Naranja id. ó id., id. . . . .	1 25	Idem idem 2.º, id. . . . .	» »
Toronja id. ó id., id. . . . .	1 25	Bacalao noruega 1.º verdad, id. . . . .	» »
Calabazate . . . . .	1 25	Garbanzos superiores gordos, id. . . . .	» »
Cidra ó Cabello de ángel. . . . .	1 »	Pastas italianas para sopa . . . . .	» »
Batata. . . . .	1 50	Idem del país 1.º . . . . .	» »
Guinda. . . . .	1 50	Manteca del reino, clase extra, kilo. . . . .	3 50
Yemas, varias formas. . . . .	1 50	Cafés tostados, inmejorables, id. . . . .	6 »
Carne de membrillo, 1.º extra, kilo. . . . .	2 »	Vinos de Vardepeñas, litro. . . . .	0 50
Idem id. 1.º, id. . . . .	1 50	Aguardiente anisado, id. . . . .	1 50
Idem id. 2.º, id. . . . .	1 25	Idem Cazalla, triple, id. . . . .	2 50
Pastas de almendra y ceco, libra. . . . .	1 »	Miel superior, á peseta el kilo.	

Las frutas están conservadas con todo el esmero y transparencia natural en sus respectivas clases, por lo que son preferidas del público en general. Recomendando los tan exquisitos chocolates de los RR. Padres Agustinos, muy conocidos ya del público, y la nueva marca de las Calatravas con el peso de medio kilo y veinte raciones ó tazas en cada referido paquete, al precio de 5, 6, 7 y 8 reales.

Todo el que visite esta casa, quedará altamente satisfecho de la bondad y economía de sus géneros.

**LA CUBANA.**

**COMPANÍA COLONIAL.**  
**CHOCOLATES Y CAFÉS.**

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL EN EL RAMO,  
y fabrica 9.000 kilos de chocolate al día.

38 medallas de oro y altas recompensas industriales  
DEPÓSITO GENERAL,

CALLE MAYOR, 18 Y 20.  
MADRID.

**Banco Vitalicio de Cataluña.**

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS

DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHÁ, 64.

Capital de garantía, 10.000.000 de pesetas.

Capital suscrito. . . . .	pesetas	18.621.563 <sup>27</sup>
Activo. . . . .	»	15.004.675 <sup>94</sup>
Siniestros pagados. . . . .	»	986.228 <sup>93</sup>
Capitales en curso. . . . .	»	39.364.854 <sup>77</sup>
Reservas. . . . .	»	4.057.722 <sup>67</sup>

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y personal para fomentar el seguro sobre la vida, que tan útil es á las familias.

Se ha recibido de una gran fábrica de Austria, un extensísimo surtido en estuches con ricos papeles para escribir, que se venden á precios muy económicos. Los hay desde 2 reales caja en adelante.

IMPRESA Y ENCUADERNACION  
Plaza de la Constitución, 21.

LA MINERVA EXTREMEÑA

# LA FAMA

## FÁBRICA DE CHOCOLATES MOVIDA A VAPOR

DE

FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

MENACHO 16. BADAJOZ. MENACHO 16

FABRICACION ESPECIAL

DE  
CHOCOLATES

**VERDAD**

SE VENDEN  
estas dos marcas de  
chocolates  
en los principales  
establecimientos  
de Coloniales y Con-  
fiterías.

FABRICACION ESMERADA

DE  
CHOCOLATES MARCA

**LA CRIOLLA**

IMPORTANTE. El público puede visitar la fabrica de nueve de la mañana á seis de la tarde.



## OBRAS DE MORENO TORRADO

*Explosiones del sentimiento*, ejemplar. 2  
*Idilios y elegías*, id. . . . . 1 50  
*Poemas y episodios*, id. . . . . 1  
*¡Sin hijos y con bienes!* id. . . . . 1  
*Nuevas elegías*, id. . . . . 1  
Se hallan á la venta en todas las librerías de Badajoz.  
Se han agotado los ejemplares de *Echala-  
ciones del alma*, *Palpitaciones de un corazón*,  
*Mostaza y ortigas*, *Vibraciones de una lira* y  
*Meditaciones*, también del mismo autor.

## GIMNASIO DE BADAJOZ.

7, SAN SISENANDO, 7.

Salón de ejercicios, 225 metros cuadrados, espaciosas galerías, patio central con montaña decorada de 70 metros cuadrados, aparatos y personal para clases de cien alumnos, sala de esgrima, música y dibujo.

## FERETROS METÁLICOS

de acero y hierro emplomado y hierro galvanizado

AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS,

EN EL ESTABLECIMIENTO DE POMPAS FÚNEBRES

**LA PROVIDENCIA,**

27, CALLE DE LA SOLEDAD, 27.

ESPECIALIDAD EN CORONAS FÚNEBRES.

Las familias ó particulares que posean nichos en propiedad en el Cementerio, y por cualquier circunstancia deseen enagenarlos, esta casa se encarga de su adquisición.

## INTERESANTE A LAS SEÑORAS.

*La Ultima Moda* ha publicado en los números 344, 345, 346 y 347, correspondientes al mes de Agosto, 97 modelos de trajes, sombreros, chaquetas, esclavinas, etc., entre las que figuran 17 para niñas y niños; 79 modelos de preciosas labores y dibujos para bordar en blanco; un figurin acuarela; una hoja de patrones; dos pliegos de 16 páginas de la novela «La dicha de un desdichado», y un pliego de la interesante obra «La casa donde habitamos, su distribución y adorno», con modelos de mobiliario y ornamentación. Todo esto ha costado á las señoras suscriptoras una peseta.

En el cuerpo del periódico publica la célebre obra del escritor italiano Pablo Mantegazza, «Arte de elegir marido.»

Este periódico se reparte todos los lunes, y cuesta, por suscripción, un real cada número. También se admiten suscripciones para todos los pueblos de la provincia, á los precios siguientes:

Tres meses. . . . . 3<sup>50</sup> pesetas.  
Seis meses. . . . . 7 »

Representantes en Badajoz, los Sres. Claramon y Compañía, Plaza de la Constitución, 21, en *La Minerva Extremeña*.

GRAN FÁBRICA DE DULCES

DE

**Matías Lopez**

PREMIADA CON 8 MEDALLAS

ÚNICA EN ESPAÑA

que obtuvo DIPLOMA DE HONOR, la primera y más alta recompensa en el Gran Concurso internacional de BRUSELAS, y Medalla de Oro en la Exposición de BARCELONA.

Compite en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros.

Se vende en las principales confiterías de España.

Fábrica: PALMA ALTA, 8 - Madrid