

Un país para ser libre necesita el ejercicio soberano de sus derechos civiles, sin que ningún poder de casta o persona pueda, en ningún caso, limitarlos, suspenderlos o derogarlos.

DOS EDICIONES DIARIAS

POLITICA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Córdoba, un mes. 2 pesetas
 Provincias, trimestre 6 id.
 Extranjero, trimestre 15 id.
 Número suelto, 10 cts. - Franqueo concertado

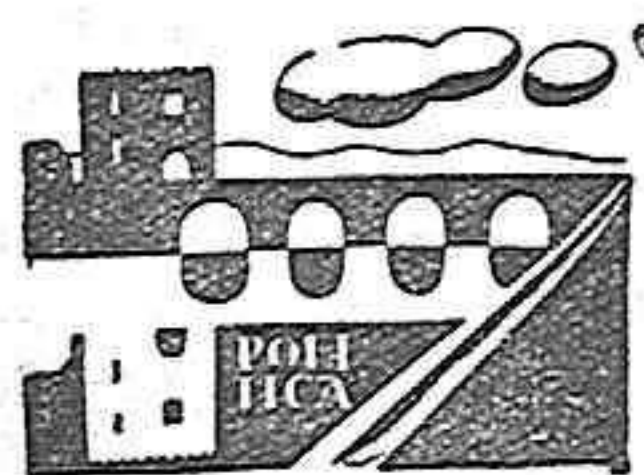
EDICIÓN DE LA MAÑANA

Córdoba 13 de Febrero de 1931

Director: JOAQUÍN GARCÍA HIDALGO

Redacción y Administración: Plaza de Cánovas, 4 :: Teléfono 2022 :: Apartado de Correos 74

Segunda época :: Año II.-Núm 93



El frente nacional La abstención parlamentaria

El frente nacional

El «hibris», la maldición de las dinastías, el signo que la fatalidad traza en la frente de los autócratas, persigue, hasta reducirlos a polvo, los poderes personales que pretendan unirse a su propio destino el destino de los pueblos. Napoleón, el Kaiser Guillermo, Nicolás Romanoff fueron víctimas del «hibris». Se dejaron arrebatar, por el impulso de sus privilegios, a sueños inconmensurables. El espíritu áureo del poder se adelantó a la cosa nacional, al latido de la tierra, quiso ser más que la historia, inconmensurable y eterno, como si emanara de Dios mismo, y el «hibris» lo abatió.

Así será siempre, desde los reyes fabulosos que constelan los libros santos de anécdotas de pastores y bandidos, hasta los modernos príncipes, que todavía, como don Jaime de Borbón, creen en el poder natural de los monarcas, en el poder paternal y graciable sobre sus súbditos, y hacen descender en línea recta esta autoridad de la que Dios transmitió a Adán y a los patriarcas.

Si la ley judicial de Moisés atribuía a los padres el derecho de lapidarse a sus hijos, dicen los realistas, los miembros todos de una monarquía deben estar sometidos al poder único del soberano. Pero el catolicismo, por boca del Padre Suárez, afirma que por ley de naturaleza no corresponde a ningún padre ser, a la vez, rey de su posteridad.

De todas formas son pensamientos viejos, superados por la humanidad en su afán de limitar el número de sus cadenas. Las naciones suelen sufrir en nuestra época problemas económicos complejos y terribles y la política, al elevarse de plano a sociología, se aleja para siempre de la heráldica, y arrinconan todos aquellos elementos de autoridad que no sean empíricos y vitales. Por ejemplo, la cultura, el talento, la fuerza productora. En el fondo, el hombre de ahora se ha sustraído definitivamente a las inclinaciones primarias de servidumbre, y considerará en lo sucesivo a la monarquía, a toda dictadura, estructuraciones defectuosas de la sociedad. A tal extremo que hasta el Estado, en la criba histórica de poderes facciosos, es ya considerado cosa distinta de la nacionalidad.

Roma, en su época republicana, era nacionalidad, es decir, unidad de cultura, complejo económico e ideal extendido por el universo. Pero Roma, «Impero», fué simplemente poder, estado, ímpetu de absorción en lugar de ímpetu de irradiación. Por eso cayó, como la dinastía de los Austrias, en España, y la de los Borbones, en Francia, cuando cristalizaron en Estados voraces y tiránicos, dentro de las nacionalidades.

Se puede aceptar hasta un rey nacional, un rey con el espíritu de patria, con el espíritu popular por corona. Esto es, un jefe de pueblo, como Enrique IV, el cual subsistirá mientras no crea que el armiño es importado directamente del cielo. Los pueblos, las nacionalidades no perdonan las sublimaciones, y prefieren a las cartas magnas leyes parlamentarias.

En España se observa, los últimos años, la caducidad del régimen. El Estado austriaco tuvo en realidad una secuela dinástica que ahondó las diferencias entre la sociedad española y sus instrumentos de dirección. El Estado ha ido, sin vacilaciones, aguas arriba de la democracia, y se ha asido a los conceptos más anacrónicos y absurdos. Por ejemplo, ha querido, por medio de una constitución atrabiliaria, implantar la democracia en un poder personal y dirimidor que posee, por raza, ilusiones grandiosas.

La primer República española no fué sino un ensayo de liquidación del pasado. Para saldar el bizantinismo social, el oscurantismo, el pavor jerárquico, se necesitaban unas fuerzas menos románticas y más ejecutivas que las de 1868. Fuerzas como las de ahora, convencidas de la fatalidad de romper las ataduras que impiden la libertad de movimientos a la españolidad, a saber, Estado y Monarquía. Ahora sí, ahora hay un frente nacional, con la voluntad acerada, y con el orgulloso sentimiento de su misión libertadora.

El «hibris» cruza en ráfaga la hora española y hace ondear unas banderas, y deja inmóviles otras, emplomadas por el presentimiento de una irremediable.

La abstención parlamentaria

Nosotros negamos naturalmente al general Berenguer sensibilidad de estadista. No es un estadista, es decir, un hombre apto para comprender y conciliar los fenómenos políticos de su país. No es ni más ni menos que Narváez o González Bravo; un representante del poder estatuido, una autoridad.

Si fuera un estadista, a estas horas habría dimitido, comprendiendo el enorme fracaso de su intento de pacificar los espíritus desde la acera del régimen que los perturba. Este fracaso culmina en su terquedad de ir a un Parlamento de cortesanos, en medio de la abstención de los elementos intelectuales y productores del pueblo.

Es posible que el señor Berenguer ignore lo que esto significa. El sólo tiene una educación disciplinaria, no una educación pragmática, política. Ante los acontecimientos históricos, ante el mar de fondo de la sociedad, se sitúa en posición de firme y transmite el santo y seña a sus asistentes y polizontes. A esto le llama el general Berenguer gobernar.

Pero gobernar es otra cosa muy distinta. Cuando la mayoría de la nación, la inmensa mayoría se declara francamente evolucionista y condena los errores de un régimen, disponiéndose a derrocarlo, el patriota puro debe estar atento, sin dejarse aconsejar por la ofuscación, y disponerse a servir los designios nacionales. Hará todo lo posible, si tiene el espíritu conservador, para apuntalar el «statu quo» político, menos una cosa: sacrificar a lo que se derrumba los atributos de la soberanía nacional.

Rota la Constitución, violadas las leyes de garantía social, el estadista debe prestarse a la voluntad de reconstrucción. Sólo puede haber una

solución dentro del ambiente legalista: Cortes Constituyentes. En vez de éstas quiere el general Berenguer una asamblea regimienista. La nacionalidad se ha manifestado dignamente en el apartamiento de las izquierdas y aun de los conservadores de toda actividad electoral. No quieren promiscuar, una vez más, con el porvenir. Se sienten asistidos en esta actitud por lo más generoso y espiritual del país. ¿Qué hace el presidente del Consejo, entretanto? Para salvar lo que no merece ser salvado, entrega los poderes a la Dirección General de Seguridad. Esta tosquedad política no le será perdonada.

Signos

Los esquirols de la Corona

Hay palabras preciosas, cuya fonética, sin ser onomatopéyica, acentúa su sentido, agravándolo. Una de ellas es la palabra esquirol, aguda y peyorativa como una afrenta. Tiene la asonancia y la fuerza de otra palabra también hiriente de sonido y de sentido; la palabra traidor. Pero, siendo casi sinónimas, hay en ambas un matiz diferencial importante. Ofende mucho más esquirol, porque la traición implica casi siempre un delito público; pero puede haber traiciones honrosas, cuando, por ejemplo, se cometen por un principio político superior y desinteresado, como en el del caso del funcionario de un Estado corrompido o despótico, que, por motivos de dignidad personal y colectiva, conspira contra el régimen vigente.

Mientras que el esquirol es el sujeto que traiciona a otro—sustituyéndole en su función—, no por ningún principio político o moral, sino por un provecho privado, generalmente mezquino. Esquirol dice la Academia de la Lengua que viene de esquirol, que en griego es el animal que se hace sombra con el rabo, o sea la ardilla. Esquirol vale, pues, tanto como ardilla, lo mismo si se le toma como simple que como signo de vergüenza, revelada con el hecho de esconderse a la sombra de su propia cola.

El esquirol había invadido todos los oficios y profesiones, agazapándose en la sombra de su rabo—su órgano capital—para meter su tontiloca cabeza en los puestos temporalmente vacantes de los capaces. Aunque hay que advertir que la especie tiende a desaparecer de todos los países que han alcanzado una decente organización social, no sólo porque la persigan sin tregua trabajadores competentes por interés de clase, sino porque los mismos patronos y empresas industriales se han dado cuenta de que es preferible tener paradas sus máquinas, mientras dura una huelga, a entregárselas para que las estropeen, a las ardillas del esquirolismo. Pero los esquirols habían dejado intacto un campo de acción, el de la representación parlamentaria, en parte

porque las huelgas electorales, con carácter general, suelen ser muy raras, y, en parte, porque cuando de tarde en tarde sobreviene una de estas grandes huelgas históricas, el motivo determinante ha de ser tan grave, que las propias ardillas políticas se avergüenzan de esquirolar y no se atreven a guarecerse ni a la sombra de su rabo.

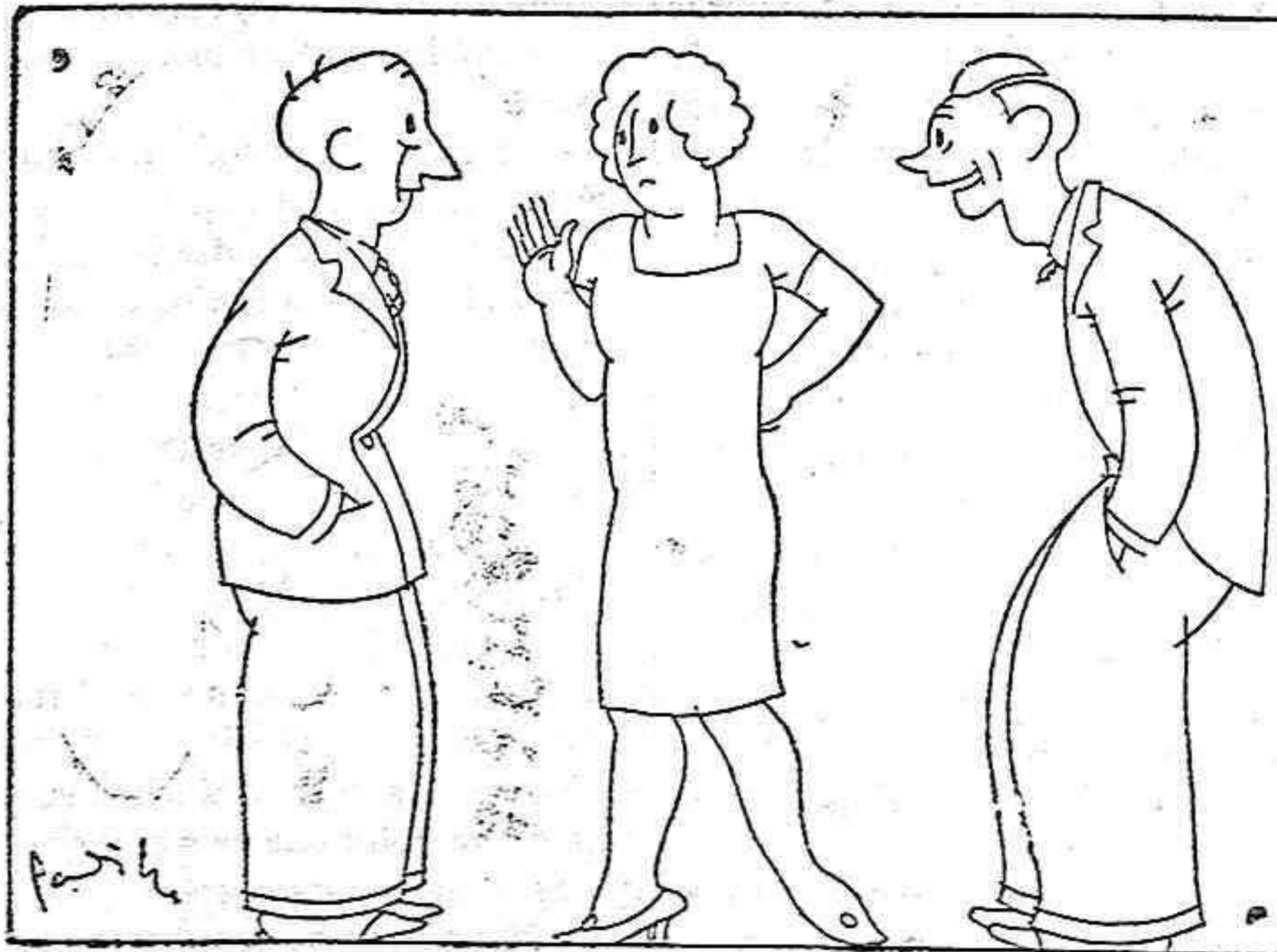
En España se acaba de declarar una de estas imponentes huelgas electorales, no contra el sistema parlamentario, como pretenden hacernos creer ciertos esquirols de la prensa facciosa, sino todo lo contrario, contra un régimen que quiere absolverse de más de siete años de cínica e inepta dictadura en un simulacro de Parlamento. Para que el pueblo español pueda emitir libremente su sufragio no basta suprimir los alcaldes de Real orden. Es preciso también suprimir los ministros de Real orden. Sólo entonces las elecciones serán sinceras. Por esto, comprendiéndolo así, se han abstenido todos los partidos de izquierda, porque el gran problema político de España no es elegir unos centenares de diputados, sea como sea, sino eliminar la plena soberanía de la nación.

Hacen falta, pues, esquirols de la Corona. Pasen, señores, pasen. El cuerpo electoral os espera. Mejor dicho, no todo el cuerpo, sino sólo algún hueso electoral. ¿Son osívaras las ardillas? Porque otra cosa no hay. El cuerpo electoral, cuerpo de la nación—la cabeza que piensa en una España más libre, el corazón que siente por una España más justa, los brazos que trabajan por una España más rica, los pies que marchan hacia una España más europea, alejándose de la vigente España faraónica—lo mejor del cuerpo nacional, estará ausente de estas elecciones. Sólo quedará la osamenta del pasado: un megaterio por el cual podrán trepar, ir y venir, royéndole, las ardillas esquirolas. ¡Lindo espectáculo!

¿Pero habrá—¡oh, preocupación!—esquirols suficientes? Porque serán menester más de ochocientos, dos por lo menos por distrito. Hay que fingir lucha. No basta haber suprimido el artículo 29. Si en cada distrito no se presenta más que un candidato, aunque sea obligatoria la votación, ¿qué se habrá conseguido? Se reirán hasta en Abisinia. Por lo menos, dos candidatos por distrito. Y a ser posible, uno con etiqueta socialista, comunista o republicana. Socialistas ya los hay: son los socialistas anárquicos y los laboristas del señor Aunós. ¿Caricaturas? Se aceptará lo que se presente. Es posible que también haya comunistas, más o menos probados. Y hasta algún republicano independiente, de improvisado gorro frigio; para algo

Buena gente, la crema de España, se puede decir, que el gobierno Berenguer reunirá en su Parlamento. Allí, Martín Veloz, el conocido diputado y matón, terror de Salamanca; Cruz Conde, de gloriosa y limpia historia administrativa; Albiñana, expulsado del Casino de Madrid y del Colegio Médico, trapisondista y patriota de primerísima clase; Delgado Barreto, sabandija periodística, mamporrero de Primo de Rivera, desde «La Nación»... ¡Bona general Berenguer a su patria! En el Senado habrá gente seria y solvente. Muñoz Seca, por ejemplo. ¿Y damas assembleístas? Para que las Cortes resultaran animadas, no estarían de más algunas. Por ejemplo, la Chelito y Antonia la Cachavera, que son dos señoras venerables y todavía de buen ver. Con este «elenco», el padre de la patria señor Muñoz Seca puede componer un divertido sainete.

Toda la correspondencia al APARTADO NÚM. 74



—¿Y qué edad tiene la baronesa?
 —Como su auto: señala 25, pero «hace lo menos cincuenta»...

STILOGRAFICAS

de las mejores marcas: Unique, Conklin, Waterman's, Parker, Pelikan y Sheaffer's. Grandioso surtido. Vea los escaparates de la

Librería Luque :: Córdoba

Biomecánica de la escena. Un nuevo arte del teatro. Revolucionando la técnica dramática

Cuando las películas llegaron a su popularidad, los directores teatrales de todo el mundo pasaron momentos de angustia pensando en el porvenir. Ellos y los más prominentes autores dramáticos lamentábase del gusto plebeyo del público, que parecía preferir las comedias grotescas y los argumentos populares del cine a la literatura y las obras teatrales modernas o clásicas. Directores y autores estaban preocupados por los ingresos de taquilla, los derechos de representación y su fama y la competencia del cine les hacía temblar. Claro que nunca quisieron admitir que las películas vencieran al teatro, pero algunos abrigan el temor de que era inevitable un resultado por el estilo.

Desde que el cine hablado llegó a ser una realidad, el sentimiento de alarma ha ido en aumento, e incluso ha sido exteriorizado por quienes permanecieron callados hasta hoy. Todos, unos y otros, están espantados.

Comprendo perfectamente esta ansiedad, a pesar de que no la comparto. Los teatros, tal y como son regidos en las naciones occidentales, tienen buenos motivos para temer la competencia de los films hablados, que, hablando en términos generales, son más interesantes para el público que lo que puede verse en la escena. A mi parecer, ésta necesita una reforma urgente, sin la cual irá perdiendo paulatinamente sus adictos. Pero el teatro no ha llegado a su fin; muy al contrario. Los progresos técnicos y una más amplia cultura han aumentado inmensamente sus posibilidades. Los europeos de Occidente no parece se hayan dado cuenta de ello, pero en Rusia esta verdad.

Inicié mi carrera teatral a los catorce años, tomando parte en una repre-

práctico han de servir las sastrerías teatrales.

Luego vendrá la falange de los técnicos. En un Parlamento ha de haber técnicos. Abogados, ingenieros, cate-dráticos. La técnica está por encima o al margen de la política. Los técnicos van a donde los llaman, si es con provecho; a la monarquía o a los soviets. No hay política sin técnica. ¡Paso, pues, a los técnicos! Y no se olviden de algún técnico de la Cultura, con mayúscula. La Cultura es también una técnica. ¡La técnica de las técnicas! ¡Paso, asimismo, a algún corifeo de la Cultura! De la Cultura como negación de la política. Como técnica pura, siempre bastardeada por los falsos intelectuales, por Platón en Siracusa y por Sócrates en los cenáculos atenienses. Aunque éste ya pagó, con la cicuta, sus desviaciones de la Cultura a la política. Bien empleado le estuvo.

Luego seguirá el montón de los incalificados e incalificables. Los segundones, los tercerones, y aun los cuarterones, reclutados especialmente en la prensa esquirola, en pago a largos servicios profesionales al orden y a la monarquía. ¡Pasen, pasen, compañeros! La ocasión es única para redimirse de la dura galera periodística. De la Redacción al Parlamento, y del Parlamento a un gobierno de provincia o a una Dirección general. La vieja política era abominable porque en ella no había cabida para tanto genio anónimo, y en la nueva tampoco lo habrá, porque no se admitirán esquirolas. De modo que a aprovecharse. ¡Pasen, pasen los esquirolas de Su Majestad!

Luis Araquistáin

(Prohibida la reproducción.)

sentación escolar. Después comencé a escribir artículos para una revista teatral de Moscu. Por oponerse mis padres a que siguiera la carrera del teatro, estudié leyes y luego contraí matrimonio; pero mi destino estaba sentenciado a cumplirse. Entretanto iba con frecuencia al teatro y esperaba en la cola como los demás espectadores. Esto reforzó mi natural inclinación a la escena, y a pesar de mi matrimonio y de mis esfuerzos para sentar la cabeza y convertirme en un ciudadano razonable, me fui a la escuela teatral que dirigía Nemirovich Danchenko, el primer director de teatros ruso de aquellos días, y entré en ella como alumno. Esto fué para mí una revelación. Danchenko era un precursor en los esfuerzos hechos para liberar el teatro de viejas y rancias tradiciones. El fué quien me presentó a Stanislavsky, e ingresé en la compañía de éste, junto con Olga Knipper, que luego casó con Chatcoff, uno de los más distinguidos poetas rusos.

El arte y la personalidad de Stanislavsky me fascinaron. Era un apóstol del naturalismo y un grande hombre en su género; pero, al igual que mi amigo Wachtangoff, otro de sus discípulos que llegó a ser uno de los más destacados directores rusos, creía yo que el naturalismo había sobrevivido a su utilidad en cuanto concierne al teatro.

Lo que no consiguió darle fué movimiento. Por efectiva que fuese la reproducción de la vida en el teatro lograda por Stanislavsky, no nos satisfacía. La vida era cada vez más activa, y la escena, no sólo debía seguir simplemente esta orientación, sino que el movimiento intelectual y físico en el gesto y en la dicción. La inteligencia humana está llena de inquietudes que la dicción y la acción teatrales ordinarias no pueden expresar.

La popularidad del cine creo que en buena parte se debe a su facultad de expresión de la vitalidad; pero esa característica puede manifestarse de igual modo, y aun con ventaja, en el teatro, y este es el objetivo que jamás pierdo de vista en mi labor.

Cuando era director de teatro de provincias ya tenía esta orientación, que primero seguí sin una muy firme confianza. Hice un atento estudio de lo que se había hecho antes. Leí todo el teatro de Grecia y Roma, los autos milagrosos de la Edad Media, el teatro inglés de tiempos de Shakespeare y posteriores y la «Comedia de Arte italiana», hasta las tentativas más avanzadas de nuestros días. Aprendí, más que de nadie, de Gordon Craig. Le considero como una de las primeras autoridades teatrales de Europa.

Después estudié el lejano Oriente y llegué a la conclusión de que las obras del teatro chino y japonés, a pesar de su extensión, tienen un ambiente dramático más tenso y condensado que el que existe en la mayoría de teatros europeos.

Así que inicié mi labor en Moscu, después de mi experiencia de provincias, llevé a la práctica algunas de mis ideas. Cada noche de estreno desencadenaba algo así como un tumulto. No faltaron personas que apreciaban lo que estaba haciendo, pero la mayoría no lo comprendían y silbaban y gritaban. Mis esfuerzos, no obstante, llamaron la atención y fui nombrado director del teatro Imperial de San Petersburgo.

Gradualmente fui descubriendo lo que yo llamo «biomecánica» de la escena: la proyección de vitalidad desde las candilejas al público.

El teatro debe desprenderse de las

tradiciones que ha seguido durante siglos. Abramos las ventanas y hagamos que entre el aire puro de la acción y la sorpresa. No debe permitirse que el público se duerma. Pongamos música, canto y baile donde sea necesario, sin tener en cuenta la condición prescrita de la obra, y hasta introduzcamos ejercicios acrobáticos y variaciones inesperadas de vez en vez. Debemos sorprender a nuestros espectadores, como ocurre en algunos films norteamericanos, pero no en la misma forma violenta. No es cuestión de imitar a la Naturaleza. Natura y Arte son dos cosas distintas. Queremos movimiento dramático y tensión condensados, tal como Mack Sennet y Charlie Chaplin probaron de dar en sus películas; no intentar el relato de argumentos, sino acción teatral que arrastre consigo al auditorio.

El teatro impresiona los ojos, el oído y los nervios y no meramente el intelecto. ¿Por qué mantenerse dentro de los límites del «género»? Lo que cuenta no es la condición de opereta o comedia o drama musical de una obra, sino la presentación escénica. La representación es lo que importa.

El arte teatral es colectivo; es una combinación de palabras, música, decorado, escenario, acción y movimiento, y los autores de mañana tendrán que trabajar según estas normas. No sólo eso, sino que las obras clásicas habrán de ser presentadas en este sentido. En algunos casos habrá de cambiarse la entera construcción de la obra. Yo he hecho a veces, no sólo cortes, sino adiciones, a lo cual se ha opuesto objeciones. Mi réplica es que las obras fueron escritas para otra clase de público y que para adaptarlas a los públicos de hoy hemos de tomarnos estas libertades.

Nunca he puesto en escena una obra de Shakespeare, pero tengo el propósito de hacerlo, y cuando represente mi versión de «Hamlet» confío en que el público inglés querrá verla, porque tengo la seguridad de que ha de placarle. Satisfará al intelecto del verdadero Shakespeare.

He lamentado siempre no haber presentado algunas de mis producciones en Inglaterra. Cuando recientemente estuve en París con mi compañía pensaba ir a Inglaterra, pero me

Hablando con la madre del capitán Galán

El gran periodista Manuel Lázaro se ha entrevistado con la madre del capitán Galán en su casa de Cuatro Caminos. De la entrevista son los siguientes párrafos:

Me abre la puerta un muchacho joven, con uniforme. Es el teniente Galán, hermano de don Fermín. Me doy a conocer.

—Pase usted. Avisaré a mi madre, aunque ya puede comprender...

—¿Cuándo supieron ustedes toda la verdad?

—El mismo domingo, por la noche.

Aguardo en un saloncito íntimo. Un piano, una sillera tapizada, algunos cuadros. Retratos. Retratos de los tres hermanos, militares los tres. Cojo el de Fermín. Está dedicado así: «A mi madre, único cariño verdadero de mi vida». Aún lo tengo en la mano cuando oigo pasos. Tengo ante mí a la madre del capitán Fermín Galán. Noble estampa. Joven aún con el pelo blanco, destacando aún más el rostro terso y lleno de claridades. Y, como es lógico, las ojeras hinchadas, reliquias de un dolor que se manifiesta sin gestos ni ademanes pueriles.

—¿Que cuánto tiempo hacía que no le veía? Pues desde mediados de octubre. Pasé el verano con él en Jaca y vino conmigo a acompañarme el nue-

GRANDES BAILES DE MASCARAS

Durante los días de Carnaval y Domingo de Piñata, con fastuosos regalos, en el Salón del

CINE ALKÁZAR

quedando habilitados, para el mejor servicio de los concurrentes, el Salón de Fumar, Salón de Té y Bar.

PRECIOS SIN ALTERACION ALGUNA

enteré de que por aquel entonces había en Inglaterra demasiadas compañías extranjeras y que la visita era arriesgada. Así que en vez de ir a Inglaterra, iremos a los Estados Unidos, a pesar de que Inglaterra es país que deseo conocer. Admiro grandemente el espíritu inglés a través de su literatura, reflejado en Shakespeare y George Bernard Shaw. «Younever cantell» es la única obra de Shaw que he puesto en escena, y la tarea no fué fácil; primero porque fuí informado de que no quería que ninguna de sus obras se representase en Rusia sin pagar derechos, y segundo porque no había tenido la fortuna de hablar con él. Le considero como el más grande de nuestros modernos dramaturgos, y mucho me placía tener con él una larga charla sobre el teatro moderno. Abrigo la seguridad de que tendría mucho que decir que sería nuevo y original y yo podría hablarle a él de cosas que sólo conoce por referencia y, por consiguiente, que no aprecia exactamente. Me gustaría hablarle de nuestras nuevas orientaciones, reformas y experimentos; de lo que sabemos y lo que valemos. Estoy seguro de que había de hallar todo esto interesante, y acaso reconociera que nosotros estamos en el buen camino.

Pero aunque me hubiera equivocado, si nuestras concepciones resultaron antagónicas, incluso en el caso de que Shaw no estuviera de acuerdo conmigo acerca de los deberes de un director escénico y las limitaciones del autor, sería uno de los más grandes momentos de mi carrera un diálogo con él, una conversación entre un revolucionario del teatro y el genio más grande del drama moderno. Pero, ¿cómo hallarnos en nuestro camino?

Vsevelod Meyerhold,

Director del teatro del Estado soviético de Moscu.

estrenó. A mí me gustaba mucho... Claro que yo... pues fijese, ¿qué me iba a parecer siendo de él?

Hablamos de la campaña de Fermín Galán en Africa. Buen soldado. Su hoja militar es brillante. Recién salido de la Academia fué a la Policía Indígena. Pidió permiso a sus jefes para llevar a cabo un plan pacificador y comenzó por conseguir lo que en aquellos momentos parecía muy difícil; que fueran los convoyes de Tetuán a Larache, que antes tenían que ir con columnas fuertes, sin necesidad de escolta. Su plan de pacificación era muy amplio, pero no contó con el inconveniente de ser un simple teniente para ser oído. Estuvo algún tiempo agredado al Estado Mayor a las órdenes del general de la columna. Ingresó en el Tercio y en un combate muy reñido tomó el mando de una compañía cuando cayó muerto el capitán que estaba al frente de ella, resistiendo heroicamente un fuerte ataque enemigo. Se pidió para él la laureada.

—Pero ya ve usted—continúa la madre—, se abrió expediente, vinieron los sucesos de la noche de San Juan, y ¡nada! Se archivó aquello y yo no volvió a hablar del asunto.

—¿Qué juicio tiene usted sobre el carácter de su hijo?

—Era reservado. Amigo de leer y pensar más que de hablar. Fué un romántico capaz de renunciar a todo lo que no sintiera y capaz de morir por una sola causa que yo no soy quien debe decir si es o no equivocada.

Las numerosas personas que visitan la grandiosa EXPOSICION presentada en la calle Málaga, núm. 2, por los Almacenes HIERRO ARAGON, afirman que la sensacional variedad y riqueza del sorprendente surtido de mantones bordados y artículos orientales expuestos en la misma, constituyen un acontecimiento transcendental.

No presentan tan grandes surtidos ni las más importantes casas de Gibraltar, Madrid o Sevilla. Ni tampoco existe quien venda tan barato como los Almacenes HIERRO ARAGON. El hecho de ser almacenista al por mayor los coloca en situación de ofrecer los mayores surtidos y los precios más ventajosos.

Vea la EXPOSICION y compruébelo.

Pedid siempre vinos y coñacs OSBORNE Fino Quinta Fino Coquero Fino Ducal Solera Osborne

Coñac OOO-Veterano y Magno (extra vie)

FUMAD los exquisitos cigarrillos AUSTRIA Sin nicotina. Propios para personas delicadas. Inofensivos. De venta en los buenos estancos

La carta de Ossorio y Gallardo al general Berenguer

La noche anterior al fusilamiento de los capitanes Galán y García Hernández, don Angel Ossorio y Gallardo envió al presidente del Consejo de ministros la siguiente carta:

«Excelentísimo señor conde de Xauen.

Mi distinguido amigo: Perdóneme usted el atrevimiento de importunarle con esta carta. La caridad y el patriotismo me mueven a escribirla y a remitírsela con urgencia.

Nada sé de la sublevación aragonesa, sino lo que los periódicos refieren. Pero ello basta para presumir que esta noche actuará el Consejo de guerra en juicio sumarísimo, y que quizá mañana estén en disposición de ser ejecutados fallos terribles e irreparables.

Nadie puede sorprenderse de que, entablada una lucha en campo abierto, arriesguen su vida los que mantienen posiciones antagónicas. Nadie tampoco será tan insensato que pretenda censurar a los Tribunales ni al Gobierno si cumplen inexcusables deberes de obediencia a la ley. Ciego estaría quien pretendiera de ellos una deserción.

Pero el ejecutar penas capitales produciría en la mayoría de los españoles una emoción de índole muy peligrosa, y cuyas consecuencias son para prevenir.

A partir de 1923 las autoridades tienen en España disminuida la fuerza moral para sancionar con rigor las rebeliones. Ello por motivos tan notorios que es ocioso apuntarlos, sobre ser imprudente exponerse a que alguien quiera torpemente confundir la política con la misericordia. Por las circunstancias derivadas de aquella fecha existen en nuestra patria ciertos estados de inquietud tan hondos, tan generalizados, de tan abundantes asensos y tan exaltados apasionamientos que nadie puede calcular en cuántos pechos rebotarían las balas que acabasen con la existencia de uno solo. Y lo que España aventuraría luego no escapará a la prudencia del gobernante.

Quizá si cada cual pudiera exponer y pretender por vías legales lo que apetece, con seguridad de ver el Derecho siempre reconocido y, en su caso, triunfante, no habría tantas vocaciones a la violencia, y el Poder público contaría con más holgura para asfixiarlas.

Trazar entre las ideologías contendientes una línea de sangre acentuaría el funesto resurgir, que ya se advierte, de las maneras con que los dos primeros tercios del siglo XIX envilecieron a España. También entonces los revolucionarios tenían razones sentimentales y los Gobiernos razones legales; mas los hechos enseñaron que para la vida nacional no bastaba tener razón, y que, por encima de ella, la templanza clamaba por sus fueros.

¡Por Dios y por España, señor presidente, agote su esfuerzo en que no surja lo irremediable: que si la sangre del facineroso sólo mueve a comiseración, la sangre del delincuente político es símbolo de represalias, enconos y protestas que ponen en peligro aquello mismo que al verterla se quiso defender y fácilmente da ocasión de luchas fratricidas de incalculable alcance. Para volver a su nuevo cauce no es sangre lo que demanda España, sino justicia y libertad.

Mucho temo que pregunte usted cuántos son mis títulos para hacer este llamamiento a su corazón y a su entendimiento. Ciertamente son escasísimos. Quizá el único que puede alegar es el de un ciudadano—abogado y político—que viene años y años clamando contra la violencia en cualquier lado que oír; que públicamente condena los atentados revolucionarios; que especí-

ficamente abomina de los pronunciamientos militaristas, y que censura el actual con absoluta energía, aunque comprenda que los hombres se ofusquen buscando caminos de revuelta cuando años y años encuentran interceptados los jurídicos.

Aun sin tan pequeño título, seguramente usted no desoiría el ruego angustiado de un espeñol que, en momentos críticos, le pide piedad; piedad para los que delinquieron; piedad para España.

Con mi reverente agradecimiento por la atención que quiera dispensarme, quedo de usted afectísimo s. s.,

Angel Ossorio.

13-12-30, 12 noche.»

La mala situación económica del comandante Franco y sus compañeros

¡Ya se les ha acabado el oro ruso a los revolucionarios españoles emigrados! De otra manera, no comprendemos los telegramas y noticias que de ellos nos llegan, alguno recogido por «El Debate». Y ahora, en serio, señalamos la situación a los amigos del general Queipo de Llano y sus compañeros de emigración, por si pueden hacer algo en favor de ellos.

Ambos telegramas dicen así:

Bilbao, 11.—«El Liberal» publica un artículo firmado por Indalecio Prieto en Hendaya, en que hace un llamamiento a los republicanos españoles para que auxilien a los expatriados españoles en Francia por los puertos de Jaca y de Cuatro Vientos, que al parecer atraviesan una situación poco halagüeña.

También publica dicho periódico una entrevista celebrada con el ex diputado socialista, en la que habla largamente del desarrollo del movimiento revolucionario de Diciembre, que no tiene casi nada que no sea conocido y de su fuga de Bilbao, donde estuvo primero escondido largo tiempo y después burló la vigilancia de las autoridades para cruzar la frontera sin que se le inquietase.

Buenos Aires, 11.—Acaba de regresar de París el doctor en Medicina argentino Alberto Rubinstein, quien, apenas desembarcado, reunió a un grupo de amigos para comunicarles que traía un encargo urgente del aviador español Ramón Franco.

Les dijo que el comandante «Plus Ultra» le había rogado procurase en la Argentina reunir algunos fondos para socorrerle a él y a sus compañeros de destierro.

El doctor Rubinstein afirma que el comandante Franco y sus camaradas revolucionarios se encuentran en la última miseria. Franco está muy quebrantado en su salud por los efectos de los últimos infortunios.

Tribunales

Juicios para mañana

En la Sala de la sección primera se verá la causa incoada por el juzgado de la capital en delito de hurto contra José Capilla.

Será defendido el procesado por el señor Espina y le representará el procurador señor García Varo.

Incoación de sumarios

Por los diferentes juzgados de la provincia se incoan los siguientes sumarios:

Hinojosa.—Por haber perecido ahogado en un pozo, sito en término de «Puntales», el joven Fernando Fernández López.

Lucena.—Por robo cometido en casa de la vecina de dicha ciudad doña Herminia Morillo.

Montilla.—Por atentado al jefe de policía de dicho pueblo.

Rute.—Por haber perecido ahogado en una alberca del cortijo de la «Vega» la niña de doce años Carmen Bueno Ecija.

Cabra.—Por lesiones causadas al niño Francisco Pérez González.

Montoro.—Por robo de mercancías en el tren número 1.400 a la llegada a la estación de Villa del Río.

Por haber aparecido un hombre ahogado en el arroyo «Jarrón», del término municipal de Montoro.

Sentencias

La Sección primera dicta las siguientes sentencias:

En causa procedente del juzgado del distrito de la Izquierda, por lesiones, condena a Antonio Salvador Requena a un año de prisión y 300 pesetas de indemnización.

Por estafa en juicio incoado en Cabra se sentencia a Francisco y Tomás Arroyo, a cuatro meses de prisión el primero y seis al segundo.

Por lesiones, causa del mismo juzgado, se condena a Aurora Barrigón a seis meses de reclusión y 500 pesetas de indemnización.

Mañana publicaremos una sugestiva entrevista celebrada por un compañero nuestro, con el ilustre socialista y pensador don Fernando de los Ríos, en la cárcel Modelo de Madrid. El eminente profesor, tan querido en América y respetado por la juventud de nuestro país, hablará a los lectores de POLÍTICA del pasado movimiento. Esperamos que sus palabras, llenas de emoción, sean estimadas en lo que valen por el público.

Fallecimiento

Esta madrugada ha dejado de existir en esta capital, a la avanzada edad de ochenta y dos años, la respetable señora doña Pilar Alonso Prieto, viuda de Periañez.

La finada gozó de la general estimación por la afabilidad de su carácter.

A sus desconsolados hijos don Miguel, director de la Fábrica de Utensilios y Productos Esmaltados, don Julio y demás familia, enviamos la expresión sincera de nuestro pesar por tan irreparable desgracia.

Librería y Papelería HESPERIA

Objetos de escritorio. Máquinas de Escribir nuevas y reconstruidas. Gran Estok. Gramófonos marca HESPERIA

Plaza de las Tendillas, 11

EL 2022

es el número del teléfono de POLÍTICA

El 58 aniversario de la primera República española

Como en el resto de España, se celebró ayer en Córdoba el 58 aniversario de la primera República española. Se efectuaron diversos actos, de los que hoy damos cuenta, desarrollándose dentro del orden más perfecto.

En el Ateneo

En el Ateneo de Córdoba pronunció anoche el ilustre catedrático señor Jaén Morente su anunciada conferencia sobre «Fechas históricas».

Dijo que no iba a hacer un discurso, sino una charla sobre historia, para conmemorar la fecha del 11 de Febrero de 1873 en que se proclamó la primera República española. Evoca esta fecha que estima gloriosa y también otro 11 de Febrero, el de 1869, en que se abrieron las Cortes Constituyentes más fecundas que tuvo nuestro país. Ahora también se piden unas Constituyentes para salvar a España.

Relata los incidentes de aquellos años mesiánicos, de luchas románticas. Recuerda aquel Septiembre de 1863, en que se derrumbó el trono de Isabel II en el puente de Alcolea.

Estudia el periodo provisional de regencia y los años del 71 al 73 que prepararon la República.

La revolución del 68 tiene un equívoco. Lo que hubo en ella de acción popular es hermoso, pero sus directores realizaron un imperdonable escamoteo histórico. En las márgenes del Guadalquivir se gestó el engaño antes de la batalla, según cartas cruzadas entre el general Serrano y el duque de Montpensier, en las que el primero afirmaba que estaba dispuesto a domeñar los gritos antiborbónicos y restaurar la Monarquía. Aquella revolución. El orador posee documentos inapreciables que así lo atestiguan.

Elogia el programa de gobierno de la Junta de Sevilla y dibuja las figuras legendarias del republicano Francisco Leyva Muñoz y del general Prieto.

Pasa después a describir la labor del gobierno provisional, quiénes y cómo eran sus hombres. Fechas y siluetas saturadas de españolidad. El 12 de Noviembre de 1868 el gobierno de Serrano dice que se rendiría a la voluntad nacional. Se convocan las Constituyentes; Córdoba estuvo representada en aquel glorioso Parlamento por el marqués de la Vega de Armijo, don Esteban León Medina, don Pedro Muñoz Sepúlveda, don Félix García López de la Serna, don José y don Luis Alcalá Zamora y don Juan Valera y Alcalá Galiano.

El orador hace elocuentemente una acabada descripción de aquel período parlamentario; sus problemas, sus luchas, 124 leyes y la Constitución más democrática de nuestro país.

Prim, restaurando la Monarquía con Amadeo, defraudó el anhelo republicano del mismo. En las dos revoluciones del 68 y el 69 el Gobierno supo ser magnánimo. Aquellas Cortes fueron una lección de democracia y civismo.

Finalmente dedicó el orador brillantes párrafos a la República del 1873.

La concurrencia, numerosa y selecta, aplaudió mucho al orador al terminar su disertación.

En el Centro Republicano

Don Eloy Vaquero Cantillo pronunció en este centro una notable conferencia, en conmemoración de la primera República española y ante numeroso público.

Estudió elocuentemente las incidencias de las luchas políticas por la instauración de la democracia, y definió a los hombres y a las ideas que circulaban en el 73.

Hizo historia de los recientes sucesos, que manifiestan la continuidad de un anhelo nacional vibrante y fecundo, y solicitó dos minutos de silencio por las víctimas del movimiento.

Todos los asistentes guardan breve y respetuoso silencio.

El orador termina con una invocación al deber civil y fué sumamente aplaudido.

En Posadas

El Centro Republicano de ésta celebró ayer el aniversario de la República con una velada necrológica en memoria de los mártires García Hernández y Fermín Galán, cursándose tres telegramas a Madrid, dirigidos a la viuda de García Hernández, a la madre de Galán y otro a la Cárcel Modelo al presidente del Comité Revolucionario.

En la Casa de la Ciudad

Regresa el alcalde

Esta mañana regresó de Madrid el alcalde señor Jiménez Ruiz, que ha permanecido varios días en la Corte gestionando diversos asuntos cerca del Gobierno.

El señor Jiménez estuvo en el Ayuntamiento posesionándose de la Alcaldía.

La libertad de nues-

Ayer, durante toda la noche, y hoy todo el día, no ha cesado de recibir muestras de afecto y protestas de adhesión, nuestro director don Joaquín García Hidalgo. No han cesado las visitas y la dirección ha estado continuamente abierta a todos los sectores de la localidad que testimoniaban el afecto al periódico más castigado de España.

También de provincias se han recibido numerosos despachos de felicitación.

La Redacción de POLÍTICA agradece a todos, con verdadera cordialidad, las muestras de gratitud, que nos confortan de las penalidades sufridas y nos alientan a seguir la campaña ciudadana que nos hemos impuesto. Gracias a todos.

UNION CATALANA (S. A.)

SEGUROS DE CRISTALES

Más de un centenar de asegurados en esta plaza. Responde en determinados casos de fuerza mayor.

Agente en esta provincia:

E. de Obregón

A. Morales, 10 - CORDOBA - Tlf. 1470

Radio-Hesperia

Aparatos de Radio, últimos modelos. Amplificadores de gramófonos. Equipos para teatros y cines.

Consulten precios. Vean calidad. Infórmense de nuestro sistema de venta a plazos.

Productos Philips

Se solicitan representantes en la provincia.

MALAGA, 4 - CORDOBA

Anuncie en POLÍTICA

La directiva del Ateneo intenta, nuevamente, penetrar en la casa Bergamín.-Los comunistas se abstienen en las elecciones

Edición de la noche

Madrid

La Directiva del Ateneo pretende penetrar en esta casa, pero los guardias se lo impiden

Madrid, 2'30 t.—Hoy a las doce de la mañana, presentóse la directiva del Ateneo delante de la Casa de la calle de Santa Catalina, con el propósito de penetrar en ella.

Delante de las puertas había numerosos guardias que impidieron entrar a los ateneístas.

Estos les hicieron ver a los guardias que tenían derecho para entrar y los agentes les manifestaron que

ellos tenían órdenes de impedirlo. Los directivos del Ateneo miraron desde fuera y vieron que el interior del Ateneo estaba ocupado por numerosas fuerzas.

Entonces decidieron visitar al ministro de la Gobernación, al presidente del Consejo y a otras autoridades para protestar del incalificable atropello.

Un artículo de Sánchez Román

Madrid, 2'30 t.—«El Sol» publica hoy un hermoso artículo de don Felipe Sánchez Román, en que alude a las mixtificaciones legales que ahora se oficializan y en la falta de vida jurídica. Estudia las anomalías de los códigos y ordenanzas en vigor y combate los procedimientos tan en boga de perseguir con presuntas leyes a los españoles que se limitan a opinar políticamente de manera distinta al poder estatuido.

El mitin de Artes Gráficas

Madrid, 2'30 t.—En el teatro de Parodiñas se ha celebrado la asamblea de Artes Gráficas, en medio de un ambiente de entusiasmo y cordialidad.

Se acordó no adoptar represalias. Se pronunciaron varios discursos y se mostraron en su mayoría los asambleístas partidarios de la huelga.

El ministro de la Gobernación y los periodistas

Madrid, 2'30 t.—A la hora de costumbre recibió el señor Matos a los periodistas.

Le preguntaron cuál era la situación y respondió:

—Excelente. No pasa nada de particular.

—¿Pues parece que los sucesos de ayer han tenido derivaciones?

—No. Lo fundamental que es el orden, no se ha alterado.

—¿Y la cuestión del Ateneo?

—Es lamentable la actitud de esos señores ateneístas. Yo entiendo que lo que cierra el Juzgado o la Policía no debe ser abierto sino por la Policía o el Juzgado. En este aspecto los ateneístas han cometido una extralimitación.

—Sí, pero ellos fundamentan su actitud en disposiciones legales.

—No pueden ser traducidas caprichosamente las disposiciones generales de la ley en este aspecto—adujo el ministro.—Si yo encuentro mi casa sellada por el Juzgado no se me ocurrirá violentarla y entrar. Esto es lo ocurrido en el Ateneo.

—¿Y de provincias?

—Nada de particular.

—¿Las elecciones?

—Sigue desarrollándose normalmente el período electoral y se observa la natural actividad en los candidatos. Eso es todo.

Los periodistas se despidieron del ministro.

Unas oposiciones

Madrid, 2'30 t.—En el ministerio de Economía han facilitado una nota a los periodistas, diciendo que el próximo lunes, a las once de la mañana, comenzarán los ejercicios de examen para cubrir plazas de auxiliares especializados de aquel departamento.

Serán examinados del uno al cincuenta de los opositores.

BLENORRAGIA
Curación segura y rápida con
KIRKOFF
Inyecciones uretrales

Después del cierre de la Universidad

Madrid, 2'30 t.—Un grupo de catedráticos y profesores de la sección de Naturales de la Facultad de Ciencias, está organizando, de acuerdo con los alumnos, cursos libres de disciplinas de dicha Facultad.

Las tres primeras lecciones serán dadas mañana, jueves, de diez a una, en el domicilio particular de los catedráticos, y versarán sobre los siguientes temas:

De diez a once: Parasitismo, comensalismo y simbiosis en los insectos, por el señor Bolívar Pieltain. Cuesta del Zarzal, 27.

De once a doce: República Argentina (Geografía física), por el señor Hernández Pacheco (F.). Buen Suceso, 22.

De doce a una: Los vertebrados de la fauna ibérica, por el señor Lozano. Julián Fernández, 7.

Han ofrecido también su concurso para esta labor cultural los catedráticos señores Hernández Pacheco (E.), García Varela, Caballero, y los profesores señores Rivera, Cusi, Maynar, Bonet, Gil Collado y Vidal.

Don Alfonso visita a Berenguer

Madrid, 5'30.—Esta mañana, a las doce y media, visitó don Alfonso al

general Berenguer, que, aunque se encuentra bastante mejorado, aún no ha podido salir de sus habitaciones particulares. El rey estuvo conversando con el general durante una hora.

Después el jefe del Gobierno recibió a los jefes del departamento y, por último, al infante don Carlos, con el que departió durante largo rato.

FLUJOS DE TODAS CLASES
desaparecen usando el
KIRKOFF
Lavados vaginales

Un expediente por los incidentes del Ateneo

Madrid, 5'30 t.—Se ha ordenado a la Dirección general de Seguridad que se abra un expediente para depurar las responsabilidades que hayan podido

Las autoridades de Jaca visitan a don Alfonso

Madrid, 5'30 t.—A las once de la mañana salió del regio alcázar don Alfonso, dirigiéndose al ministerio de la Guerra para conferenciar con Berenguer. Regresó a Palacio a las doce y media, recibiendo una extensa audiencia.

También visitaron al Monarca las autoridades de Jaca, entre ellas el Obispo, acompañadas por el catedrático don Pedro Sains.

Al salir del alcázar fueron interrogadas por los periodistas, a quienes contestaron

Hemos visitado al Rey para pedir

Un incidente en la Diputación provincial de Madrid

Madrid, 5'30 t.—Durante la celebración de la reunión por la comisión permanente de la Diputación de Madrid, los diputados señores Cámara y Andrés Ovejero, quisieron hablar de la cuestión política. El presidente les llamó al orden manifestando que la Corporación provincial es administrativa, sin que le compete tratar de esas cuestiones.

El señor Cámara lo interpela, diciendo que él fué diputado por elección popular, que aunque ya hace tiempo aún lo recuerda y quiere que

tomen los diputados el acuerdo de protestar por los atropellos de estos días, el cierre del Ateneo, la detención de sus miembros y el cierre absurdo de las Universidades.

Con este motivo se promueve un gran debate y se acuerda no tomar en consideración la propuesta del señor Cámara.

El señor Ovejero se levanta a hablar apoyando la propuesta de Cámara y se recrudece la cuestión con la protesta de los diputados monárquicos.

Provincias

Don Francisco Bergamín insiste en su opinión de que sólo unas Cortes Constituyentes salvarán a España

Málaga, 2'30 t.—El ilustre ex ministro don Francisco Bergamín publica unas declaraciones sumamente interesantes en «El Cronista», de esta capital.

Se manifiesta decidido partidario de unas Cortes Constituyentes.

Sólo un Parlamento así devolvería a España la paz y la tranquilidad; sólo unas Cortes Constituyentes reintegrarían a la nación su soberanía y le abrirían los cauces legales que necesita para desenvolverse.

En realidad, nadie puede sentirse

do contraerse con motivo de la apertura y cierre del Ateneo de Madrid.

Los «cacos» en acción

Madrid, 5'30 t.—Con motivo del refuerzo de vigilancia en los sectores políticos de Madrid y el abandono de algunas zonas urbanas, se movilizaron los «cacos», realizando distintos robos, entre ellos uno audaz en la calle San Vicente.

Una nota del Gobierno de Cuba

Madrid, 5'30 t.—En el ministerio de Estado ha sido facilitada a los periodistas una extensa nota que ha entregado el embajador de Cuba, sobre determinadas medidas tomadas por el Gobierno de su país, con respecto a la introducción de los vinos. Se reducen el 25 por 100 los tipos de descuentos de importación de esta mercancía.

la libertad provisional de los detenidos en los últimos movimientos, sin menoscabo de la justicia, pero creyendo que obrábamos en cumplimiento de un deber. En Jaca no hubo violencias de ninguna clase y es lógico que las autoridades actúen que sin perjuicio de seguir la actuación judicial en el esclarecimiento de lo ocurrido, los detenidos gocen de libertad. Don Alfonso nos ha manifestado que cree que aquellos asuntos están en manos de las autoridades militares, pero que recomendará con gran interés la propuesta de las autoridades de Jaca.

quiere dar una ilusión constitucional, pretendiéndose que la Constitución ha vuelto a estar en vigor. Pero nadie ignora que sólo ha sido puesta en vigor en aquellos aspectos que al Gobierno puedan interesarle circunstancialmente. Los que pueden interesarle al pueblo, esos están fuera de circulación. En cuanto a las próximas elecciones, serán una comedia más. Los hechos desmienten a diario las hipócritas protestas de respeto al régimen electoral que el Gobierno hace a cada momento.

Los daños del incendio en Valdepeñas

Valdepeñas, 5'30 t.—Se amplían de talles del incendio de ayer.

Han sido destruidas distintas viviendas, quedando totalmente destruido el almacén de tejidos de don Manuel León.

Los daños se calculan en unas mil pesetas.

El capitán general y los periodistas

Barcelona, 5'30 t.—Los periodistas visitaron al capitán general señor Dupujols para preguntarle si tenía noticia alguna sobre las elecciones.

Respondió que estima que el Gobierno irá a ellas como tiene anunciado y ya convocadas, ya que éste es el programa del general Berenguer que se propone cumplir en su totalidad.

Alzamiento de clausuras

Valencia, 5'30 t.—El gobernador manifestó a los periodistas que ordenado el levantamiento de las clausuras que pesaban sobre los centros obreros y republicanos.

Lujo de fuerzas

Valencia, 5'30 t.—Con motivo de conmemoración del aniversario de la primera República se ha reforzado la vigilancia en esta capital, tomándose determinadas medidas para garantizar el orden.

No hubo incidente alguno y continúan las fuerzas en prevención.

La abstención en Málaga

Málaga, 5'30 t.—Ha sido mencionada la carta publicada por don Francisco Bergamín en el «Cronista» de esta ciudad.

Ya ha empezado a dar fruto la política y ha presentado la dimisión presidente de la Diputación.

También son esperadas otras dimisiones y se tiene la impresión que lo tomarán parte en la lucha electoral los amigos del ministro de Fomento señor Estrada.

SI quiere llevar una buena administración en su negocio.
SI quiere recibir íntegros los ingresos del mismo.
SI quiere aumentar sus ventas y por consiguiente sus utilidades.
ADQUIERA A PLAZOS INSENSIBLES, una
Registradora "NATIONAL," ultramoderna
Las usan más de 3.000.000 de comerciantes en todo el mundo.
Folleto y demostraciones gratis. Accesorios.
Agencia en Córdoba: R. SECALL, Gran Capitán, número...

TELEFONICAS

FEBUS)

La casa y lo impide la fuerza pública.-Una nota de don Francisco Barrios abandona España.-Otras interesantes noticias

La huelga en Cádiz. Colisiones; aspecto triste

Cádiz, 2'30 t.—La huelga continúa en igual estado. Hoy los obreros apedregaron un tranvía que circulaba y resultó herida una niña.

Los huelguistas derribaron un autobús, que también prestaba servicio. La Guardia civil y la de Seguridad disolvieron varios grupos.

Entre dos grupos de obreros de distintas tendencias registróse una colisión, interviniendo la fuerza pública.

Todos los comercios permanecen cerrados. El aspecto de la población es tristísimo.

Un grupo de obreros de la Constructora ha visitado a las autoridades con el fin de que termine el estado de cosas actual y vuelvan todos al trabajo.

Sin embargo, se cree que el conflicto es de difícil solución.

Extranjero

Declaraciones del comandante Franco. Cuando regrese a España no espera ser juzgado

París, 12.—El glorioso aviador español comandante Franco, ha hecho interesantes declaraciones a un redactor de «Paris-Soir». Ha referido las incidencias del último movimiento, en que él y varios aviadores tomaron parte. Relató su salida de Madrid. Refiriéndose a su actual situación, ma-

nifestó que cumpliría sus deberes de español, ahora más acusados que nunca. Dijo que no se arrepentía de sus actos, y refiriéndose a su vuelta a España, anunció que esperaba sería muy pronto, y que cuando entrase en su patria no sería para que lo juzgasen.

Una monja estafadora

Bruselas, 12.—Comunican de Malinas que la superiora de las Carmelitas de Magdalena, acusada de varias estafas, ha salido en un coche cerrado en dirección a una casa de alienados.

El coronel Maciá

Bruselas, 12.—El famoso coronel Maciá ha dicho a un periodista que en breve regresaría a Barcelona, pues tiene ya autorización para ello.

Unidades de guerra

Roma, 12.—Un periódico se ocupa del lanzamiento de nuevas unidades de guerra, y dice que Italia ha puesto a flote nueve barcos combatientes. Con esto la carrera de los armamentos se agrava.

Un banquete

Tirana, 12.—En el banquete dado en honor del cuerpo diplomático, pronunciaron palabras pacifistas varias personalidades albanesas.

rias que el Gobierno ha puesto en práctica.

Envío de flores a los presos

Madrid, 2 m.—Los presos que se encuentran en la cárcel Modelo, recibieron ayer varios ramos de flores, obsequio de don Nicolás Salmerón García.

Josefina Herrero regala una medalla a la niña del capitán García Hernández

Madrid, 2 m.—Alcalá Zamora ha recibido una carta de Josefina Herrero, en la que elogia a los capitanes Galán y García Hernández.

Acompaña a la misiva una medallita para que se le envíe a la niña del capitán García Hernández.

El señor Alcalá Zamora ha remitido el recuerdo a sus hijas, para que éstas lo hagan llegar a su destino.

Melquiades Alvarez pronunciará un discurso estudiando el momento político

Madrid, 2 m.—El próximo día 22 pronunciará un importante discurso don Melquiades Alvarez.

El tema será «Tesis constitucional» y estudiará el actual momento político.

Los cambios

Hoy se han cotizado:

Franco	39'95
Libras	49'50
Dólares	10'185

Un banquete a Rodríguez de Viguri

Madrid, 2 m.—Anoche fué obsequiado con un banquete el ministro de Economía.

Al acto asistieron los ingenieros agrónomos que felicitaron al ministro por las reformas que ha introducido en la dirección de Agricultura.

La eficacia de los Comités Paritarios

Madrid, 2 m.—En su domicilio de la Unión General se reunieron los patronos comerciantes para trasladar al ministro del Trabajo la petición de que a los Comités paritarios se les den facilidades para que puedan cumplir su cometido.

Queréis preservarse de enfermedades venéreas?
Usad el
KIRKOFF

El trece aniversario de la coronación de Pío XI

Madrid, 2 m.—En la basílica pontifical de San Justo se celebró ayer un Te Deum para conmemorar el trece aniversario de la coronación de Pío XI.

El despacho de Berenguer

Madrid, 2 m.—El jefe del Gobierno recibió en su despacho la visita del director de Marruecos y Colonias y del capitán general de Madrid.

Después despachó largamente con los ministros de Estado, Gobernación y Fomento.

Martínez Barrios abandona la patria española, dirigiéndose a Marsella

Madrid, 2 m.—El ex diputado republicano don Diego Martínez Barrios, ha resuelto abandonar España y ha salido con dirección a Marsella.

El señor Martínez Barrios como se recordará formaba parte del Gobierno provisional de la futura República.

Al partir, don Diego Ruano pronunció un discurso diciendo que no le produjera emoción el abandono de España, porque todos los corazones le tendrán presente.

Al reformista señor Pedregal le ha disgustado mucho la mala fé de «El Debate»

Madrid, 2 m.—El señor Pedregal refiriéndose a la postura adoptada en la toma de posesión de su cargo de consejero de Estado, ha exteriorizado su disgusto por la mala fe de «El Debate».

Dice que el periódico católico ha tergiversado la versión de lo ocurrido y que para demostrarlo apelará al testimonio de personas prestigiosas.

Terminó diciendo que él en su...

Al señor Alvarez Valdés, secretario de sala del Supremo, lo dejan cesante sin más explicaciones

Madrid, 2 m.—Don Félix Alvarez Valdés, socio del Ateneo que intervino en los sucesos de ayer, es secretario de la Sala segunda del Tribunal Supremo.

Esta mañana cuando llegó a la secretaría fué requerido por el presidente del alto Tribunal para manifestarle que estaba desistuido.

convicción de que la constitución no existe.

Ha sido puesto en libertad el periodista don Francisco Galán

Madrid, 2 m.—El ministro de la Gobernación dijo a los periodistas que había sido puesto en libertad el redactor de la Agencia Fabra don Francisco Galán.

El dictamen sobre los sueldos de los agentes y obreros ferroviarios

Madrid, 2 m.—El ministro de Fomento fué interrogado por los periodistas sobre el dictamen en el que figuran los nuevos sueldos de los agentes y obreros ferroviarios.

Estrada dijo que no lo había redactado porque ya no hacía falta. Anunció que el asunto había pasado al Consejo de Ministros.

La Junta de Gobierno del Ateneo presenta otra denuncia en el Juzgado de guardia

Madrid, 2 m.—La Junta de Gobierno del Ateneo ha presentado un escrito en el Juzgado de guardia, en el que protestan de la actitud de un cabo y cuatro guardias de Seguridad que les impidieron la entrada alegando que esas eran las órdenes que habían recibido.

Por ser portadores de un recuerdo para los presos, llevan 36 días detenidos

Madrid, 2 m.—Hace más de un mes salieron de la Rioja en un automóvil su propietario, el chófer y un ayudante. Eran portadores de un recuerdo de los correligionarios para los presos en la Cárcel Modelo.

Por motivos que se ignoran los tres fueron detenidos y llevan treinta y seis días en la cárcel.

Era creencia general de que al ser restablecidas las garantías constitucionales serian puestos en libertad, pero hoy han recibido orden de trasladarse a la cárcel de Logroño, en donde continuarán a la disposición de la Dirección General de Seguridad.

Provincias

Ya empezamos. Una colisión electoral entre los partidarios de dos candidatos

Orense, 2 m.—Comunican del pueblo de Onibra, partido judicial de Verín, que ayer hubo una colisión electoral entre los partidarios de los candidatos a diputados a Cortes don Luis Espada y el marqués de Melián.

Los mozos de uno y otro bando se acometieron a palos y bofetadas, teniendo que intervenir la Guardia civil para apaciguar los ánimos, que por cierto continúan muy excitados.

Se insiste en que Cambó no facilitará por ahora ninguna nota

Barcelona, 2 m.—Los periodistas se entrevistaron de nuevo con el secretario de Cambó, interrogándole sobre

la nota que el líder regionalista iba a facilitar a los periódicos.

El secretario dijo que por ahora no había tal nota. El señor Cambó redactará unas cuartillas, que leerá el sábado en la Liga regionalista.

Edición de la mañana

Madrid

Los presos comunistas acuerdan declarar la huelga del hambre. El partido se abstiene en las elecciones

Madrid, 2 m.—Los presos comunistas han dirigido una carta a los periódicos, en la que dicen que como se prolonga indefinidamente su detención, acuerdan declarar la huelga del hambre en tanto no recobren su libertad y termine la dictadura policiaca a que están sometidos.

También dicen que la jefatura del partido ha tomado el acuerdo de abstenerse en las elecciones. Unicamente en Barcelona se votará, a título de recuerdo, solamente a Ramón Casanella.

Antonio Zozaya se adhiere a la agrupación al servicio de la República

Madrid, 2 m.—El notable escritor Antonio Zozaya ha dirigido una carta de adhesión a los firmantes del manifiesto en el que se creaba la agrupación al servicio de la República.

en la que se trata con extensión el cultivo de la naranja.

Cómo la película es muy detallada, será enviada a Valencia para que la estudien los huertanos de la capital levantina.

Otro que protesta de la actitud del Gobierno por la clausura del Ateneo

Madrid, 2 m.—Don José Luis Benito, contestando a las manifestaciones del ministro de la Gobernación, de que no puede intervenir en la cuestión del Ateneo porque es asunto que está «sub judice», ha dicho que lo que está en ese estado son las medidas arbitra-

El ministro de Economía se divierte viendo pasar una película agronómica

Madrid, 2 m.—Esta tarde el ministro de Economía estuvo presenciando la proyección de una película agronómica, filmada en los Estados Unidos y

Últimas noticias

Una estadística que da idea de la enorme correspondencia recibida ayer en la Cárcel Modelo

Madrid, 4 m.—Entre las numerosas cartas recibidas por el señor Alcalá Zamora había una que tenían la siguiente dirección: Cárcel Modelo. Señor Alcalá Zamora y como título de honor, presidente de la República.

Entre los telegramas había varios que llevaban el siguiente texto: «Los cobardes de fuera, felicitan a los valientes de dentro».

Se recibieron en la Cárcel 1.600 telegramas, de ellos 700 individuales y el resto de colectividades.

En total, ascienden a 70 mil los despachos, cartas y tarjetas recibidas.

A las cuatro y media de la tarde se habían depositado 3.700 tarjetas y los mensajes pasaban de 1.200. Además de esto cada preso ha recibido más de 200 cartas felicitándole.

Extranjero

El Gobierno francés concede un plazo a los refugiados españoles en la frontera para que se trasladen al norte del Loira. Se asegura que éstos abandonarán Francia

Hendaya, 13.—El comisario de Policía ha comunicado a los refugiados españoles Ayuso, César Falcón, Linazarro y otros la orden de su Gobierno de que se alejen de la frontera.

Se les ha dado instrucciones para que se sitúen al norte del Loira, con la exclusión de París y toda la región parisina.

Los refugiados han conseguido que se les conceda un plazo de 24 horas para acatar la orden, que termina mañana, a las cinco de la tarde.

Las clases libres que cursarán los estudiantes

Madrid, 2 m.—El catedrático don Fernando de los Ríos se ha ofrecido para explicar su clase de Derecho en el locutorio de la cárcel, si se lo consiente la dirección.

Los alumnos de la Universidad comenzarán el lunes próximo las clases fuera de los centros oficiales. Los de Veterinaria lo harán el sábado próximo.

Ha terminado la huelga general en Cádiz.—Sólo quedan sin trabajo los obreros de la factoría

Cádiz, 4 m.—Esta tarde se ha dado por terminada la huelga general. Sólo quedan en huelga los obreros de los talleres Echevarrieta.

La tranquilidad en la población es absoluta.

quiere decir retraimiento político, ya que el período electoral será aprovechado para hacer propaganda política, que no es lo mismo que la propaganda electoral.

—Ya habrá usted visto que «La Veu» les acusa a ustedes de provincianos por seguir las directivas de Madrid.

—«Acció Catalana» y «Acció Republicana», así como el nuevo «Directorio Catalanista Republicà», consideran que es mejor ponerse de acuerdo con los demócratas españoles que auscultaron la opinión de Cataluña en San Sebastián, que no con los regionalistas, que van del brazo del señor Maura y Gamazo, que en su libro «Al servicio de la Historia» dice que «actuaba en Cataluña desde hacía diez años una Mancomunidad, fruto ilegal de turbia intriga política y activo agente de prosectismo catalanista, con el dinero de todos los españoles», calificando así la obra de Prat de la Riba, que respetan y continúan los elementos de la antigua «Juventut Nacionalista» que fundaron la «Acció Catalana» en 1922. Ese «fruto ilegal» que Prat de la Riba creara ya no tiene defensores en la acera de enfrente. El señor Cambó colabora con el conde de la Mortera, enemigo irreconciliable de la política tradicional de Prat de la Riba.

Esto es lo que dirán a Cataluña. Desde luego, se abre un período de actividad política. O, mejor dicho, continúa. Después del viaje que realicen los señores Bofill y Matas y Rovira y Virgili a Madrid, la próxima semana, se dará cuenta al partido de la campaña que van a emprender.

—Es decir, que se nota agitación, movimiento...

—Sí, señor. Una agitación política tan considerable, que irrita a los de «La Veu». No recuerda nadie que cuando se presentó la candidatura de Rovira y Virgili para diputados a Cortes, los regionalistas atacaron a «Acció Catalana», porque aquello no era la política de «Catalunnya endins» que habían preconizado al salir de la «Lliga», sino que iban a realizar un intervencionismo semejante al de ellos.

Pues ahora que, siguiendo aquella táctica de «Catalunnya endins», no queremos ir al Parlamento, circunstancialmente, también atacan aquel partido como provinciano. En este caso ha habido una coincidencia con los elementos demócratas peninsulares y una conveniencia por parte nuestra de demostrar al país que no aspiramos tan sólo a unas actas de diputados, sino a algo más sólido y más trascendente: el triunfo de la aspiración de Cataluña, que en este régimen no puede tener solución alguna.

Automovilistas

Grandes descuentos en CUBIERTAS Y CÁMARAS

Automóviles Studebaker

Gran Capitán, 26. Teléf. 1444 CORDOBA

Librería y Papelería HESPERIA

Objetos de escritorio. Máquinas de Escribir nuevas y reconstruidas. Gran Estok. Gramófonos marca HESPERIA Plaza de las Tendillas, 11

HIJO DE MIGUEL GÓMEZ

RESTAURANT.—Teléfono 2508

Lea usted POLITICA

El concierto del Centro Filarmónico

Una vez más el pueblo cordobés demuestra cuán grande es el cariño que siente por el Centro Filarmónico; anoche el Gran Teatro se encontraba repleto de público, de verdaderos amantes a nuestra patria chica, que con sus aplausos querían premiar la labor de quien tan alto pone el pabellón cultural de Córdoba.

Al presentarse en el escenario la entidad, fué acogida con un caluroso aplauso.

El programa ha sido una selección como hacia tiempo se deseaba ver. Para ella se ha escogido partitura que aumentan la sensibilidad y en todos momentos llegue la música al alma.

A petición del público fué repetida «De Cataluña a Aragón», de Mateu; «Cruza el Lago», de Lucena; «Coplas de Ronda», de Alonso; «La Verbena de la Paloma», de Bretón; «Alborada Gallega», de Veiga, y «Los Rondadores», de los cordobeses Arévalo y P. Cantero.

Esta última ha sido el mayor éxito alcanzado hasta ahora por el incansable director del Centro don Aurelio P. Cantero; con su nueva obra nos demuestra sentir la verdadera música de estudiantinas. «Los Rondadores» es de una alegría armoniosa, que nos hace recordar a los grandes maestros Lucena y Molina, obra que dará al Filarmónico y su director grandes éxitos.

Otras de las innovaciones con que ha sido enriquecido, son la creación del Orfeón, ya que se ha encajado en el cuadro las voces de típles, de las que carecía.

Los solistas señores López, Mendiceta, Recio y Reyes, todos rayaron a

gran altura, demostrando que no son tan solo aficionados, sino dignos ser profesionales.

El señor Reyes, a quien se le ha cantado «La Dolores», la cantó con mucho gusto y una facilidad que es de elogio.

También anoche vimos el cuadro panderas, que resultó de mucha visibilidad, por lo que felicitamos al profesor de los pequeños, el veterano señor Priego.

Mi aplauso desde estas líneas a todos y sólo os deseo que vuestra cursión os dé nuevos triunfos, que el vuestro va el mío y de todos cordobeses.

Anuncios económicos

ROMERO. Taller de pintura. Decoración de interiores, empapelado de habitaciones, rotulación en cristal, presupuestos gratis.—Céspedes, 10. Teléfono, 1-0-2-2.

ROTULOS esmaltados, lo más apropiado para toda clase de rotulación. Agente: E. Obregón. A. Morales. Hotel Juanito.—Lucena. Teléfono 1-4-7-0.

VENDO tractor «Fordson», para bajos agrícolas; buen uso, toda ba. Dirigirse: José Valencia, Hotel Juanito.—Lucena.

SE CONFECCIONA toda clase de blanda; se hacen bordados a punto incrustación y piquillo. Selecciones de todo ello, precios económicos. Romero Torres ó (antes de rones).

VENDO tractor «Fordson» industrial con remolque, cargando ocho toneladas; buen uso. Dirigirse: José Valencia, Hotel Juanito.—Lucena.



LA SEÑORA

Doña Pilar Alonso Prieto

Viuda de Periañez

Ha fallecido el día 15 de Febrero de 1931, a los 82 años de edad, de recibir los Santos Sacramentos

Sus desconsolados hijos don Miguel y don Julio; hermana, hijos sobrinos y demás parientes de la finada,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible petición ruegan encomienden el alma a Dios y asistan al funeral se celebrará hoy viernes 13, a las cuatro de la tarde en la iglesia parroquial de San Miguel, por cuyo favor les darán agradecidos.

El duelo se recibe en la Iglesia y se despiden en el Cementerio. No se reparten esquelas.

GRAN TEATRO

FUNCIONES PARA HOY VIERNES 13 DE FEBRERO DE 1931 CINE SONORO.— A las SEIS y media tarde y DIEZ y cuarto noche BODA ORIGINAL, dibujos sonoros «Paramount».—Estreno sonoro Unidos: LA CANCIÓN DEL RITZ.—Butaca, 1'50 pesetas.—Anfiteatro, 0'50.—Paraiso, 0'30.—Mañana sábado, debut de la Compañía de Comedia de BEL BARRON.—Primer actor: JOSE PORTES, con el estreno de la comedia en tres actos, de Nicolás Jordán de Urries, ECOS DE SOCIEDAD.

Teatro Duque de Rivas

HOY VIERNES 13 DE FEBRERO de 1931 A las DIEZ y cuarto.—Colosal programa CINEMATOGRAFICO y FIESTA.—1.º Proyección de películas cómicas.—2.º Presentación de la prestigiosa agrupación cordobesa EL FIGARO CORDOBES, compuesta por obreros de la localidad, que interpretarán escogidas composiciones de su tenso repertorio.—Vea programas.—Butaca, 2'50 pesetas.—Grada, 0'50.—3.º partes.—2.º LA MINA DE ORO, siete partes.—Butaca, 0'50.—Gradas, 0'30.—Mañana reaparición de la colosal compañía de comedias GARCIA-LEPERALES, en la que figura la monísima primera actriz SOCORRO GARCIA-LEPERALES.—Debut con la divertida comedia, LA PERULERA.

CINE ALKAZAR-Reyes Católicos,

Empresa CINAES.—HOY VIERNES 13 DE FEBRERO DE 1931 A las SEIS y cuarto y DIEZ y cuarto.—Formidable programa con dos anuncios y en los descansos se oirá en nuestros aparatos «Sincrofilm» formidable zarzuela GIGANTES Y CABEZUDOS.—2.º Última exhibición de la gran producción Cineaes, EL AMOR Y EL DIABLO.—Ultima exhibición sonora de la producción «Radio Picture», AMANTE VAGABUNDO.—Precio para cada sección: BUTACA, 1 peseta.—Mañana sábado, estreno de la gran película LA NOVIA DEL REGIMIENTO.

Las elecciones y los catalanistas republicanos

Acció Catalana y Acció Republicana van a fundirse, creándose un Directorio Catalanista Republicano

Persona que nos merece entero crédito nos ha aclarado algunos de los puntos que con respecto de la posición electoral de la Acción Catalana y Acción Republicana nos había comunicado una relevante personalidad catalana en las anteriores informaciones publicadas y que tanto revuelo han producido en los centros políticos de Cataluña.

La propuesta de «Unió Catalana», si es que la hubo, no tomó nunca estado oficial en ninguno de los Comités políticos. Acaso fué motivo de conversación entre profesores que se reunen en el «Institut d'Estudis Catalans», o en la «Fundació Bernat Metge», pero estas conversaciones y estos buenos deseos no fueron nunca proposiciones serias, sino simples «balans d'essai», en los que acaso tuvo su buena intervención el espíritu inquieto de Juan Estelric. Siempre ha habido buen acuerdo y compenetración entre «Acció Catalana» y «Acció Republicana», pero en vísperas de fundir ambos partidos, el acuerdo no puede ser más amplio y total. Esta tarde quedará constituido en Barcelona, seguramente, un «Directorio Catalanista Republicà» que estudiará la asimilación de ambos partidos.

Entonces, ¿qué habrá resultado de la escisión de Rovira y Virgili?

Pues un aumento de fuerzas para el partido de izquierda republicana. Ro-

vira y Virgili, con su salida, creó un partido, unos comités recogió los elementos dispersos de la antigua «esquerra catalana» y les dió una doctrina y una homogeneidad.

Ahora bien, todos estos elementos pasan a confundirse con las de «Acció Catalana», pues con la escisión de Rovira y Virgili habían podido mantener intactos sus cuadros. Esto quiere decir que hay una inyección de izquierdismo en el campo atemperado de lo que hasta hoy fué «Acció Catalana». Y esto, en política, es de mucha consideración.

¿Volverá a ser director de «La Publicitat» Rovira y Virgili?

No lo creo, Rovira y Virgili no tienen deseos de volver a ejercitar funciones directivas técnicas del órgano de «Acció Catalana». Si un día pudiera desentenderse de la de «La Nau», acaso lo hiciera. La labor política y de historiador le reclama y la vida periodística roba muchas horas al estudio y al descanso. Rovira y Virgili volverá a colaborar o a redactar, como ustedes quieran llamarle, en «La Publicitat», pero sin que su autoridad sea otra que la de su firma y su prestigio periodístico y político.

¿Van o no van a las elecciones?

Desde luego puede usted asegurar, como ha dicho esa otra «personalidad catalana», que no van a las elecciones, y que no van porque la abstención no

Los pueblos

Aguilar

¡Señor Ministro de Instrucción pública!

¡La Enseñanza está mal retribuida! Nuestros haberes son mezquinos! Faltan escuelas! ¡Señor Ministro de Instrucción pública: favor, auxilio! Esas y otras exclamaciones elevan diariamente—con inusitada constancia—las turbas pedagógicas al ministro del amo. Estos funcionarios del Estado, que saben al dedillo el catecismo y conocen a la perfección sus derechos, no se dan cuenta que enseñan el pluripluri al formular reclamaciones tan injustas y fuera de tino. Para que se respeten los derechos del hombre—sarcástica paradoja—es indispensable que practique sus deberes, que cumpla a conciencia su cometido. Los maestros nacionales son actualmente los funcionarios mejor retribuidos y los que menos trabajan. Para demostrar este aserto, de nada servirían los párrafos floridos o eloquentes—que yo, desde luego, no sabría hilvanar—; hay que recurrir a la poesía numérica, a esa poesía a que hizo alusión un comediógrafo contemporáneo.

Empezaré el poema: El año tiene 365 días—conste que no actúo de profesor—. De ellos huelgan los maestros nacionales 209, a saber: 52 domingos; 26 días por razón de los 52 sábados días de jueves por la tarde; 60 vacaciones de verano; 16 de las de escuela; 7 de Semana Santa; 3 de Carnaval; 15 de fiestas locales; 10 de esas que llaman de Misa, y 20 de fiestas nacionales. Quedan, por tanto, 156 días laborables de los que, si afinara estadística de holganza, restaría algunos.

señores del Magisterio—incluidas las 750 que cobran por clase de adultos—no baja de las 3.000 pesetas, que, repartidas entre los días de trabajo, arrojan un sueldo de 24 pesetas diarias. Cantidad fabulosa que significa un despilfarro por parte del Estado. La jornada de estos «trabajadores» es de 5 horas.

¡Señor Ministro de Instrucción pública, no hay derecho! Vengan escuelas, pero venga también supresión de días inhábiles; haga concesiones, pero intensifique la enseñanza aumentando las horas de trabajo a esos funcionarios.

¡Señor Ministro de Instrucción pública, no hay derecho a que se discuta tenazmente el jornal de 3'50 de un obrero—que no cobra el día que no trabaja—y que sin embargo se escuchan las lamentaciones caprichosas de los pedagogos, que, a más de cobrar por cada 5 horas de trabajo 24 pesetas, tienen casa habitación por cuenta del Estado!

Como no es mi ánimo herir susceptibilidades quiero hacer constar que, entre los titulares aludidos, los hay tan probos y dignos, que quedan al margen de este artículo. Se sacrifican por los niños y trabajan con ahínco y amor; para éstos deben librarse gratificaciones extraordinarias.

¡Señor Ministro de Instrucción pública: aumentenos los sueldos!—dicen los maestros.

¡Señor Ministro de Instrucción pública—digo yo—: aumenteles las horas de trabajo hasta la jornada reglamentaria; suprimales el 60 por 100 de días inhábiles y entonces aumente escuelas y sueldos, pero mientras no se cumpla lo que es de justicia, pido en súplica a V. E. rebaje esas nóminas en el mismo 60 por 100 que solicito con referencia a los días inhábiles!...

Fernando Félix

Algeciras

De política

Hoy han sido repartidas por la población unas hojas cuyo texto dice así:

«¡Republicanos! El Comité de Alianza republicana local ha acordado celebrar el aniversario de la proclamación de la primera República española, con un modesto recuerdo, acto que tendrá efecto a las diez de la noche del próximo día 11 del actual en el salón Imperial.

Para tener acceso al local, ya que se trata de un acto de carácter íntimo de las fuerzas republicanas, los afiliados deberán proveerse de la correspondiente tarjeta, en la secretaría del Círculo, el martes, 10, de nueve a once de la noche, o el mismo día de seis a ocho.

El que profesando ideas republicanas no figure en el censo del partido

Bodegas Manzanara

Vinos finos de Montilla, Moriles y Coñac

FÁBRICA DE ANISADOS

Teléfono 2558

Córdoba

de querer asistir al acto, deberá personarse en la dicha secretaría dentro de las horas indicadas, acompañado de un socio, y una vez lleno el correspondiente boletín de inscripción en el Partido, se le proveerá de la tarjeta de asistencia.

En el acto y por individuos del Comité, se tratará del momento que se conmemora, así como de la situación política actual en España, provocada por la abstención a las elecciones generales de diputados a Cortes, anunciada por las izquierdas españolas.

¡Ciudadanos! ¡Viva España! ¡Viva la libertad!

Algeciras 9 de Febrero de 1931.—El Comité.»

Esponsales

Durante la pasada semana los han firmado: don Antonio San Giné Estero con doña María Pascual Infante, don Antonio Balongo Castro con María Sevilla Barea, don Manuel Pérez Yedra con doña Francisca Andrades Córdón, don Manuel Pérez Narváez con doña Rosario Ruiz de Guerrero, don José Salas Santamaría con doña Isabel Armario Pizarro, don Joaquín Cejas con doña Cristobalina Fernández Rodríguez, don Salvador Escobar Fernández con doña María Orans Gómez, don Diego Guzmán Rondón con doña María Trujillo Sepúlveda y don Manuel Corral Orellana con doña Catalina Cevico Rodríguez.

Matrimonios

Lo contrajeron: don Luis Lobato Blanco con doña Inés Donoso Hidalgo y don Sebastián Moya Salvatierra con doña María Ramos Campillo.

Nacieron

Justa González Aranda, Diego Guzmán Moreno, Mercedes García Campillo, Diego Díaz Cote, Antonia Campillo Gil, Juana Cruz Alcaraz, María Rola López Pozo y Manuel Moreno Ragel.

Fallecieron

La señorita Luisa Reza Fernández y don José Solino Recio.

El Corresponsal.

Hotel MESA

(Antes Hotel Central)

CABRA (Córdoba)

JOSE AGGEO SANCHEZ

Clínica Veterinaria

SUEROS Y VACUNAS

POZOBLANCO (Córdoba)

Anís

«Pretel»

EL MAS EXQUISITO

Adolfo Villén

RUTE

LA FABRIL CORDOBESA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos
Almacén de Materiales de Construcción

Precios sin competencia

Teléfono 2326

Carrera de las Ollerías, sin número

CORDOBA

SEÑORA

vea usted la enormidad de modelos de zapatos de ante negro que en tacón Luis XV, medio y alto, presenta la

Zapatería SAPENA

Todos los artículos muy rebajados
Conde de Cárdenas, número 26 Córdoba

Apenas había bajado el brazo y volvía a hacer con él un movimiento circular, cuando la puerta se abrió y...

¿Era Dachka (1), o no?

Una mujer con la frente ceñida por un pañuelo rojo, vestida con una blusa de hombre, apareció en el marco de la puerta y clavó en él una mirada adusta, frunció el entrecejo. En el borde de sus párpados temblaba el grito de un inmenso pasmo. Y cuando se encontró con la sombra de Glieb, sus cejas parecieron estallar, desgarrarse, y se le llenaron los ojos de lágrimas.

¿Era Dachka, o no?

Era, en efecto, su rostro (el lunar, la barbilla y la nariz redonda) y su manera de mirar, ladeando la cabeza, cuando sostenía fija la vista. ¡Dachka! Pero lo demás (todo lo que no basta una hora para enumerarlo) era extraño, no era femenino; lo demás, no lo había visto él nunca hasta ahora.

—¡Dachka, mujercita! ¡Tú, mi pequeña!... ¿Qué hay?

Dió un paso hacia ella. Sus botas resbalaban sobre la argamasa. Abrió los brazos, para estrecharla contra sí. No podía contener por más tiempo su corazón: Temblaban sus mejillas.

Pero ella había retrocedido, temblando ante el avance de él, y luego permaneció quieta en el primer escalón, inmobilizada en su impulso hacia él, contra su debilidad de mujer. La sangre le acudió a la cara. Sólo pudo decir nuevamente:

—¡Ah! ¿Eres tú? ¡Oh, Glieb!

Y en lo profundo de sus ojos, en su negra hondura, un temblor inconsciente brilló como un relámpago.

Glieb la estrechaba ya entre sus fornidos brazos de campesino y de macho, la abrazaba hasta crujir los huesos. Ella tenía sobre sus labios la barba cosquilleante del hombre, se abandonó a su voluntad, abolida la memoria por un filtro.

—¿Qué, estás bien, querida mía? ¿Me has esperado, o te creíste viuda? ¡Amor mió!...

Y ella, sin poder separarse de él, seguía murmurando con voz dulce, infantil:

(1) Diminutivo de Dachka.

Dentro de unos instantes, Dachka, su mujer, y Niurka, su hija, le recibirán. Dachka lanzará un grito, y, llena de alegría, vendrá a caer contra su pecho. No le espera. ¿Cómo ha vivido sin él durante estos tres años? No hay en toda la República un camino ni un sendero en que no haya corrido sangre humana. La muerte, rozando apenas los muros, ¿sólo ha pasado aquí por la calle? Huracán y fuego, ¿no habrá derruido también aquel nido?

Glieb marchaba por el estrecho camino, bajo la caligine visnosa de la atmósfera, siguiendo el declive de la montaña, a través de los espesos matorrales aún sin verdear y de los cornejos en flor, espolvoreados de notas amarillas. Le parecía que el aire zumbaba, que cantaba; lo sentía lleno de una vibración de las alas nacaradas.

Pasado el muro, unos chiquillos desharrapados jugaban en el baldío terreno; cabras barrigudas, con ojos parecidos a los de las serpientes, vagaban ramoneando los arbustos y las acacias.

Los gallos, asombrados, erguían sus rojas crestas al ver al recién llegado. Su canto, colérico, preguntaba:

—¿Quién es ése?

Y Glieb oía, en el ritmo acelerado de su corazón, estremecerse sordamente, bajo la tierra, las montañas, las ruinas de las canteras, las chimeneas, la pequeña ciudad obrera. La fábrica. Los Diesel. Los Broemsber (1). Los talleres. Los cilindros giratorios de los hornos.

Por entre las construcciones cenicientas de la fábrica, parecidas a gigantes haches mayúsculas o a arcos triunfales, veíanse descender desde la montaña hasta el mar los basamentos de argamasa del camino de los cables. Los cables de acero se tendían de un soporte o otro como cuerdas vibrantes, y las vagonetas estaban colgadas de ellos, detenidas en pleno vuelo. Por debajo, el tejido protector del hilo de hierro, emmohecido. A lo lejos, al final de la línea, sobre una torre calada, las alas desplegadas de la maquinaria eléctrica.

(1) Funicular. En el curso de la traducción se emplearán indistintamente ambas palabras.

Con la devolución de las garantías constitucionales parece que entramos nuevamente los españoles en el uso libérrimo de nuestras ideas. En este caso, esperamos que los presuntos electores sabrán posesionarse de su dignidad, sabiendo apreciar la virtud civil de la abstención.

POLITICA

Exigimos el imperio de una sola ley, de una sola jurisdicción civil. Una ley liberal y culta, de pueblo en marcha. Que quemé el papel laberíntico, tortuoso, equivoco, antihumano antisocial de esos códigos absurdos estilo Galo Ponte.

Cartas de Madrid

El hombre de la estaca y el hombre del dinero

Don Víctor Pradera, ese hombre genial que carga de cemento su laboriosa estilografía, ha publicado en «ABC» un artículo consagrado al mismo fin que persiguió en «Ahora» (la otra fábrica de huecograbados) el ex embajador de Yanguas en la República Argentina.

Don Víctor Pradera, más prestigioso y más leal a sus principios selváticos que don Ramiro de Maeztu, es también menos generoso, menos indulgente, más ruín, en la común faena reaccionaria, que su compañero de comer higadillos liberales, señor Maeztu. Pero ambos son viejos, ejercen su apostolado sociológico con esa autoridad ágil y grosera que distingue, dentro de una clase, no a los mejores, sino a los veteranos. Y sólo a título de veteranía en el ejercicio de su profesión, eligen la obra de un bisoño, pasan por alto que los sobrepujó porque el bisoño la firmó con su sangre y la legitimó con su martirio, y dispensándole la gracia de su compasión cristiana, le llaman punto menos que necio, que insensato o imbécil. Y las derechas que los leen exclaman:

—¡Maeztu! ¡Pradera! ¡Qué sabios varones! Cuarenta años dedicados a emitir fórmulas sociales que aprovechen a la Humanidad; cuarenta años marcando rumbos de bonanza al Estado; cuarenta años sacrificándose por el progreso político español. Es verdad que han cobrado todas sus

fórmulas; es cierto que viven espléndidamente. Pero con qué bello, con cuanto elegante desdén pulverizan la obra y la memoria del mozo intrépido que llevaba una fórmula en el corazón y se abrió el corazón para que el mundo saborease su secreto.

Es evidente que las derechas españolas tienen en España y en el mundo un gran porvenir. Sus órganos en la Prensa y sus hombres representativos las guían sabiamente, heroicamente al

predominio universal. ¡Qué hombres! ¡Qué temperamentos! ¡Qué caracteres! ¡Qué huecograbados!

Hay que ver la entereza y la audacia con que complican los más claros problemas, el valor con que se aventuran, en los potentes pero anacrónicos navíos de sus conquistas antediluvianas, por el océano encrespado de las pujantes, de las tremendas realidades que alumbraron la gran guerra y la revolución moscovita. Tercos, aferrados a la nave podrida de la tradición, enfilan su proa temeraria al mar revuelto por las hondas y poderosas corrientes nuevas. Para la travesía temeraria cualquier espíritu prudente tiene un consejo de reforma y de relevo; convendría modernizar el buque, garantizar su marcha derecha dotándole un mando limpio de los resabios de

ayer, henchido de ciencia y arte actuales. Pero no. Los viejos, los industriales de la sabiduría veterana, atados a su concupiscencia o a su incompreensión, rechazan el consejo prudente, la advertencia leal, el concurso útil de los hombres nuevos, porque aceptar eso equivaldría a aceptar el que se les relegase.

De ahí que don Ramiro de Maeztu figure de peón de confianza en la cuadrilla de un orador que demanda, para consolidar la paz social, la reimplantación del santo oficio. De ahí que don Víctor Pradera proponga la estaca como instrumento constructivo de un Estado ejemplar.

Con inquisidores y teorizantes del estacazo no pueden dialogar los hombres de hoy. Eso en España. Que si los «sin trabajo» de Yanquilandia e Inglaterra se asomasen a nuestro ruedo político y examinasen a Maeztu y a Pradera preguntarían pasmados: «¿Los han conservado ustedes en alcohol?».

Sigan las derechas, sus órganos en la Prensa y sus hombres representativos, en la tarea, en la torpe, en la ciega, en la suicida posición adoptada. Con ella escriben la consabida carta para el juez: «No se culpe a nadie de esta muerte».

En orden a otras muertes, que suscitan la codicia de los cuervos, glotones de carne pura y joven, pueden servir a los fines efímeros de una baja polémica ocasional. Pueden los cuervos picotear en los restos aún calientes. Que se ceben. Que se hinchen. Queda la posteridad, con sus poetas, sus cronistas y sus rosas para ensalzar y embellecer la memoria de quienes lo dieron todo. Pradera y Maeztu dejarán recuerdo, no de lo que hayan dado, sino de lo que han recibido por

sus libros, por sus artículos y por sus embajadas. Y eso, nada más que los archivos administrativos de ministerios y casas editoriales... Bien, para ese acopio de sabiduría terana, camorrista y reverencial de pesetas, relucientes, aunque en los dres tengan muy poca aceptación.

Joaquín Pérez Madrid
Madrid.

Librería y Papelería HESPERO

Objetos de escritorio. Máquinas para escribir nuevas y reconstruidas. Estok. Gramófonos marca HESPERO.

Plaza de las Tendillas, 11

Sombrerería de M. DIEGO RUIZ

Las mejores marcas de fieltro, clase y precio. Las mejores marcas de gorras. Doce marcas ya acreditadas. Las mejores marcas de pañuelos. Compárese con otras casas. Cilmente encontrará ventajosa clase y en su bolsillo. Solamente es útil lo barato. No es bueno. La Casa de los sombreros, gorras y pañuelos. Obsequia con regalos prácticos como el

CUPON MUND

Calle MARIA CRISTINA :: 11

Imprenta de POLI

Maese Luis, 22 :: Tel. 11

Almacén de Carbones Minerales y Vegetales

Felipe Carracedo

Reyes Católicos - CÓRDOBA - Teléfono 2-6-0-6

CARNAVAL DE 1931

¡¡¡Zapatos de charol para Caballero a 17'50 par!!!
Más de cien modelos nuevos para Señora, sin competencia posible

Siempre precios baratos. — Únicos fabricantes en Córdoba

CIUDAD DEL BETIS :: Claudio Marcelo, 1

Está bien. He aquí, de nuevo, las máquinas y el trabajo. El trabajo nuevo, el trabajo libre conquistado con gran lucha, a costa de fuego y de tiempo. Está bien.

Las cabras, con las cabezas tendidas hacia las muchachas, mezclan sus balidos a los gritos de los chicos. El hedor amoniacal de las cochiqueras, la cizaña, las callejuelas por las que pululan, estorbando el paso, las gallinas.

—¿Cabras, cerdos, gallinas? Esto estaba antes completamente prohibido por la Dirección.

La argamasa y la piedra. La hulla y el cemento. Las escorias y el hollín. Las caladas torrecillas de las transmisiones eléctricas. Las chimeneas más altas que la montaña. Las correas de transmisión, innumerables. Y, allí mismo, los establos de los campesinos, llenos de animales. ¡Malditos muchachos! Han traído el campo hasta aquí, y ahora invádelo todo como una plaga.

Tres mujeres, con paquetes en los brazos, venían en fila india de la «Colonia obrera». Delante, una vieja con cara de bruja; después, dos jóvenes de aspecto pobre. La una, alta, de pechos grandes, de cara sonriente, con labios que dejaban al descubierto los dientes; la otra, con los ojos rojos, hinchados los rojos párpados, tocada con un pañuelo de color, parecía llorosa o enferma.

El hombre las reconoció al instante: la vieja era la mujer del cerrajero Lochak; la última, con su risa constante, la del cerrajero Gromada; entre ambas, una a quien no había visto nunca.

Al llegar junto a ellas, les dejó paso, metiéndose entre los matorrales, y las saludó militarmente:

—¡Salud, camaradas!

Las tres mujeres dejaron caer la recelosa mirada con que se acoge al vagabundo y se apartaron a su vez, tirando por entre las hierbas. La última, la risueña, fué la única que le dijo, riendo, con un cloquear de gallina espantada:

—Vamos, sigue tu camino. Demasiados mendigos hay por las carreteras, errantes como perros, y no es cosa de darles a todos los buenos días.

—¿Pero es que ya no me conocéis, zorras?

La vieja Lechak le miró sombríamente (las brujas viejas miran siempre así) y dijo con voz de bajo, como respondiéndose a sí misma:

—No cabe duda, es Glieb. Cae del cielo cuando nadie necesita de él; bien desgraciado es.

Y siguió adelante, volviendo a su aspecto desolado.

La mujer de Gromada rió, pero no dijo nada. Sólo cuando llegaron cerca del muro se paró, y volviéndose, gritó:

—Date prisa, mujik. Busca a tu mujer. Si la has perdido, a ver si la encuentras, casaos de nuevo...

Glieb se quedó mirando a las mujeres sin reconocer en ellas a las amables vecinas de antes. ¡Preciso era que la vida hubiese tratado mal a las mujeres de la fábrica!

Mas aquí estaba la antigua cerca de la corraliza—dos sajes (1) cuadrados—y el mismo mirador que da a la calle. La cerca ostenta la huella del tiempo y de los vientos del noroeste, que soplan en invierno. La madera, de color azul, carcomida, se deshace. Glieb, al tocar la puerta con la mano, sintió que la carcomida cerca se estremecía hasta su base.

Un segundo más, y Dacha se abalanzará e él dando un grito. ¿Cómo lo recibirá después de tres años de ausencia, a él, que ha cruzado el fuego y la muerte? Es posible también que le espere todos los días, desde aquel en que la dejó sola con Niurka, en su habitación, y se marchó, inadvertido en la noche enemiga...

El hombre dejó caer al suelo, cerca de una valla, el grueso capote de paño gris, y luego descargó sobre él el saco que llevaba a la espalda. El gorro de tela, con la estrella roja desplegada, cayó junto al saco. Permaneció inmóvil un momento, alzó los hombros bruscamente, hizo con los brazos algunos rápidos molinetes (era necesario estirarse y calmarse), limpiándose con la manga del uniforme, a cada movimiento, el sudor que le caía por la cara y que no acababa de enjugar. Miraba las gradas de la puerta, sobre las que ésta, cerrada ante el enigma, parecía chirriar en su marco negruzco.

(1) Saje: medida rusa equivalente a 2 m. 1336. (N. del T.)