

# DIARIO DE CORDOBA

PERIODICO INDEPENDIENTE DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

SUSCRIPCIÓN (PAGO ADELANTADO): EN ANDALUCÍA, 750 PESETAS TRIMESTRE.—LESTO DE ESPAÑA, 750.—EXTRANJERO, 15.—NUMERO SUELTO: QUINCE CENTIMOS

DIRECCION Y REDACCION  
Corte de Córdoba, 12

ADMINISTRACION  
IMPENTA  
García Llovera, núm. 20

APARTADO NUM. 30

TELEFONO NUM. 1248

Dirección telegráfica:  
DIARIO

DIARIO DE LA MAÑANA, ULTIMAS NOTICIAS DE LA MADRUGADA

FRANQUEO  
CONCERTADO

MUSEO ROMERO DE TORRES

## EL PINTOR DE LAS MUJERES

EL JOYEL Y LAS JOYAS. ENRIQUE, EL HERMANO "CRISPIN". EL "JURAO MALANGE". LA ESTIRPE ESTETICA. EL RETRATO Y EL PARECIDO. LA ESCUELA Y EL ARTE. EL PINCEL-PUÑAL

### Elogio del hermano "Crispin"

Córdoba tiene un joyel más. Junto a la Mezquita, maravilla arquitectónica, el Museo Romero de Torres, maravilla pictórica. En el nuevo joyel, recamado de cueros y tapices, cada sala es un camarín y cada lienzo, en cada sala, una joya de arte y de amor.

Esta asombrosa galería, opulenta como una pinacoteca; majestuosa como un templo; atildada como un palacio, se debe a Enrique, el hermano "Crispin" de Julio. Porque el alma que de la fraternidad se llama Enrique Romero de Torres. El astro, el clavo en las alturas; el satélite, recorriendo su órbita, con un fervor de subleista, adorador del fuego. Leandro, entre festines y canciones, conquistando con su pincel la gloria. Crispin, entre Sirenas y Polichinelas, abriendo caminos al laurel. Grito en el combate, ala en el vuelo, sangre fresca en el corazón fatigado, todo ello la propicia el hermano desde el rincón, desde la sombra...

### Un "Juro malange"

Me parece que lo estoy viendo. Entró flacucho, paliducho, larguirucho, ceceando excusas, tirándose del bigotillo con ese leve temblequeo de los tímidos indignados.

¿Qué haría si le rechazaban el cuadro? ¿Volver a Córdoba, rabo en el rabo, a buscar un taller? ¿Volver a Sevilla, a la casa de su padre? ¿Volver a Madrid, a la casa de su abuelo? ¿Volver a París, a la casa de su abuelo? ¿Volver a Roma, a la casa de su abuelo? ¿Volver a Atenas, a la casa de su abuelo? ¿Volver a Jerusalén, a la casa de su abuelo? ¿Volver a Jerusalén, a la casa de su abuelo?

—Ese "Juro malange"—decía. Y se estiraba el bigotillo.

Aquel "Juro malange" fue el de la escandalera, el del molin, el apereado en el Palacio de Cristal. Rechazó "La musa gitana", de Romero de Torres; la "Naná", de Mongrell, y otro desnudo de no recordamos qué firma.

Entonces, unos cuantos escritores volvimos por los fueros del Arte. Crónicas, encuestas, poesías, caricaturas. Hasta cuplés en los teatros. Hasta visitas a los ministerios.

Se armó la gorda. En masa acudió el público a contemplar, en el escaparate de un comercio, los nefandos lienzos.

El "Juro malange" no tuvo más remedio que revolverse. Y los lienzos proscritos entraron en la Exposición por la puerta grande. "La musa gitana" alcanzó primera medalla.

Hoy, a los cinco lustros del desagraviado, "La musa gitana" es una de las joyas del Museo de Arte Moderno. Romero de Torres, el pintor más popular entre los exquisitos, el más exquisito entre los populares. Y cada uno de sus lienzos, una fiesta espiritual.

### Estirpe estética

Maravilla la rapidísima floración estética de Julio. (Hay que llamarle Julio a secas; su nombre, como el de Rafael, como el de Leonardo, es un apéndice de gloria).

Apenas mozo, iniciada su cultura en la escuela de Córdoba, como discípulo de su padre, el pintor Romero de Torres, se lanzó Julio, como el instinto de Rubén—"Potro sin freno se lanzó mi instinto"—en un desenfrenado galope hacia el realismo rural gitano que apunta en "Mira qué bonita era!". Luego revuelve bridas hacia Velázquez, de cuya "Venus del espejo" hay filiales huellas en "La musa gitana". Después, la atormentada gravedad con que Ticiano interpreta el "Amor profano y amor místico" preside, con sus barbas de Padre Eterno, el soberbio "Retablo del Amor".

Y ya, cuando regresa a Córdoba, trae oleas del Renacimiento y puede elegantizar sus fondos de insinuaciones holandesas —el Gatamelata—; dignificar a las mocitas de la Judería con esa tristeza precoz de ciertas Madonnas; engalanar a las actrices con la túnica austera de Judith y envolver a las bailarinas en la pompa suntuaria de Salomé.

El retrato y el parecido

Se cuenta de Ricard que, cuando al cabo de algún tiempo volvía a encontrar a alguno de los que retrataba, le decía infaliblemente: —Ya va usted pareciéndose a su retrato.

La fina y noble anécdota, es apli-

cable por entero a Julio. El pintor cordobés, más que idealista, es un pintor espiritualista. No retrata el cuerpo aparente, sino el cuerpo astral. No la cara de una hora, sino el rostro-síntesis.

Sus modelos, como en Ricard, se acercan al retrato más cada día. Es un evocador, un profeta, un como nauta del Misterio. Cuando contemplamos alguno de sus retratos, la lentitud de la emoción nos va dando el carácter de la figura. Como todos los verdaderamente grandes no nos da la grandeza sino poco a poco, imponiéndonos el deleite, decretando el regalo y la comprensión.

Todo el que mire atropelladamente a Innocencio X, a Carlos V, al Burgomaestre, a la condesa de Oxford, a Felipe IV, jamás podrá saber ni de ellos ni de Rafael, ni de Ticiano, ni de Rembrandt, ni de Velázquez.

### La Escuela y el Arte

La escuela estética de Julio es, sin disputa, magníficamente italiana; pero el alma, profundamente cordobesa.

No andaluza rissueña, con flores en el pelo y faralaes en el vestido, sino andaluza absoarta, estática embebecida. Nada para lo externo. Todo para el mundo interior.

Sus mocitas tienen languidez corporal, actitudes estóicas rostros fatigados, ojos despencañados, idos. Es el "Juro malange" de Julio, el "Juro malange" de Julio, el "Juro malange" de Julio.

Y lebrán un prócer desdeñoso, y en cuyos ocho siglos árabes forjó Maimónides su recio alfanje fatalista.

Esas mujeres que Julio immortaliza, al par, para el Arte y para el Pueblo, en incomparable diarquía, no son la gracia viva, bullanguera y pueril del tablado o de los feriales, sino la gracia reposada, serena, de la Melancolía y el Desencanto.

Recostadas contra la puerta del cortijo, contemplan la campiña sola, infinita, como la Muerte y el Amor, y aguardan abrazadas, consumidas con una sed de Amor y de Muerte.

Sus coplas, lentas, quejumbrosas, sangran ansias del Más Allá y alucinaciones de otros mundos, y tienen el acento grave y penitencial de los Salmos. En estas coplas doloridas se entrecruzan saetas y carceleras, como centellas en la tempestad. Y en medio de esta tempestad de almas, Julio, piloto firme del Arte, guía su galera suntuosa.

### El pincel-puñal

No es Julio, pues, como alguien insinuara, una estética mística, seca, macabra, a lo Valdés Leal, sino una estética vital, filosófica, hecha de Séneca y Maimónides: estoicismo y fatalismo.

No es tampoco, como también pretendiera alguno, un pincel-manopla, rotundamente presil, como el de Velázquez, sino un pincel-puñal, finalmente labrado y penetrante, hasta los huesos.

Contemplar los lienzos de Julio es sentir el frío de aquella hoja buida, tan gratamente dolorosa como "el dulce mal" de Petrarca...

Cristóbal de Castro

## La becerrada del Club Guerrita

El "Club Guerrita", como organizador de la tradicional becerrada que anualmente celebra durante las fiestas de Mayo en honor de la mujer cordobesa, hace saber que ha resuelto que todas aquellas que piensan asistir a dicho espectáculo y para comodidad de ellas mismas, vayan provistas de sus correspondientes entradas sin cuyo requisito no podrán entrar en la Plaza de Torres.

Las entradas y localidades de invitación para la fiesta serán repartidas por los socios del Club y la Junta directiva ruega a quienes no lo sean que se abstengan de hacer peticiones de esa clase.

## SELLOS DE CAUCHO

Los mejores y los más baratos en la IMP. LA VERDAD. Librería, 24.

## La exposición regional andaluza de aceites de oliva

### Adjudicación de premios

Ayer, a las diez de la mañana, se reunió en el local de la Cámara Oficial de Comercio el Jurado calificador de las muestras presentadas a dicho concurso, que sumaban treinta y ocho, adjudicándose los premios y menciones honoríficas por el orden siguiente:

- 1.º premio.—Objeto de arte de la Asociación Nacional de Olivareros a la muestra "Filito", de don Francisco Varo Ariza, de Puente Genil.
- 2.º—Objeto de arte de la Federación de Exportadores de Aceite de Oliva de España a la muestra "Abuelo", de don Juan Delgado Bruzón, de Puente Genil.
- 3.º—Objeto de arte del Instituto con el nombre de "Carlos Carbonell" a la muestra "Crama Mercedes", de don Joaquín Buendía Peña, de Sevilla.
- 4.º Idem de la Cámara Oficial Agrícola de Córdoba a la muestra "Cambrinus", de don José Montañez Melgar, de Puente Genil.
- 5.º—Idem de la Cámara de Comercio de Córdoba a la muestra "Fides" de don José María Melgar Paladín, de Puente Genil.
- 6.º—Idem de la Excmo. Diputación provincial de Córdoba a la muestra "Favorito", de don Manuel Falcó y Alvarez de Toledo, de Fernán Núñez.
- 7.º Idem del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba a la muestra "Betis", de don Juan Bautista Conradi, de Sevilla.
- 8.º—Idem del Ilustre Ayuntamiento de Puente Genil a la muestra "María Tere", de don José María Melgar Paladín, de Sevilla.
- 9.º—Idem del Círculo de la Unión Mercantil de Córdoba a la muestra "Francisco Félix", de don Rafael Reina Carvajal, de Puente Genil.
- 10.—Idem del diputado a Cortes por Córdoba y alcalde de Madrid don Pedro Rico a la muestra "Casualidad", de don Manuel Parejo Delgado, de Puente Genil.
- 11.—Idem del diputado a Cortes por Córdoba don Rafael Delgado Benítez a la muestra "Conchita", de don Rafael Pedraza Cobos, de Montilla.

Se concedieron además las menciones honoríficas siguientes y lemas que a continuación se expresan:

"Merche", de don José Berral Berral, de Puente Genil; "Paz", de don Manuel Vergara Alvarez, de idem; "Mariposa", de don Manuel Falcó y Alvarez de Toledo, de Fernán Núñez; "María Luisa", de don Miguel Aguilar Berral, de Puente Genil; "Conchi", de don Francisco Aguilar Berral, de idem; "Salud", de don Julio Logroño Prieto, de idem; "Antonio", de don Antonio Moreno Ambrosio, de Castro del Río; "Paoloma", de don Antonio Reina Morales, de Puente Genil; "De mi pueblo", de don Antonio Gómez Salas, de idem; "Ana", de don Pedro Pérez Porras, de idem.

El Jurado, compuesto por don Antonio Zurita Vera, don José María Tabin y don Luis Marín en representación de la casa Carbonell, manifestaron su satisfacción por la calidad de los aceites presentados, en los que se nota cada vez mejores procedimientos de elaboración.

También asistió una Comisión de la Cámara compuesta por su presidente don Juan de la Cuesta y buen número de vocales.

## La exposición regional de Bellas Artes

En vista del éxito obtenido por la Exposición regional de Bellas Artes que se celebra en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, han sido aplazadas la adjudicación de premios y clausura de la misma, anunciada para ayer, hasta el domingo próximo a las doce de la mañana.

La Exposición está siendo visitadísima, pues la entrada es gratuita. A continuación publicamos el catálogo de las obras expuestas:

### Sección de pintura

1. "Paisaje de Guisando" (Avila); autor don Eduardo Acosta.
2. "Paisaje de Arenas de San Pedro" (Avila). idem idem.
3. "Paisaje de Arenas de San Pedro" (Avila). idem idem.
4. "Sol de la Tarde"; autor don Francisco Blanca.
5. "Muelle viejo"; idem idem.
6. "Vuelta de la pesca"; id. id.
7. "Anita la Romántica" (óleo);

- autor don Juan Blanco Sandoval.
8. "Paisaje andaluz"; idem idem.
  9. "Discurso"; autora señorita María Barbudo Torres.
  10. "Retrato"; autor don Domingo Bordas Esajo.
  11. "Paisaje del Retiro"; autor don R. Boti.
  12. "Ría Gallega"; idem idem.
  13. "Sacramental"; idem idem.
  14. "Paisaje"; idem idem.
  15. "Retrato"; autor don M. Camacho.
  16. "Retrato"; autor señor Cantarero.
  17. "Retrato de señorita"; idem idem.
  18. "En el estudio"; idem idem.
  19. "Futuro fenómeno"; autor señor Canter.
  20. "Retrato"; idem idem.
  21. "Flores"; autora señorita Clara.
  22. "Flores"; idem idem.
  23. "Flores"; idem idem.
  24. "El Cafetín del Puente" (San Sebastián); autor don V. Cobreros Uranga.
  25. "Sardinera" (Rentaría); idem idem.
  26. "Niebla en el Puerto" (San Sebastián); idem idem.
  27. "Patio Sevillano"; autor señor Cruz Montes.
  28. "Paisaje en Alcalá"; id. id.
  29. "Bodegón"; idem idem.
  30. "Tradiciones cordobesas"; autor señor Díaz Peno.
  31. "Córdoba"; idem idem.
  32. "Sol en las cumbres"; autor don Luis Espinar Barranco.
  33. "Paseo de los cipreses del Generalife"; autor don José María Fernández Piñar.
  34. "Paseo de las adelfas del Generalife"; idem idem.
  35. "Patio de la acequia del Generalife"; idem idem.
  36. "Desde un mirador del Generalife"; idem idem.
  37. "Autorretrato (fuera de concurso); autor don Rafael García Guijo.
  38. "Estudio de flores"; id. id.
  39. "Retrato"; idem idem.
  40. "Retrato"; idem idem.
  41. "Calleja del Albayzín"; autor don Antonio Garrido del Castillo.
  42. "Patio árabe"; idem idem.
  43. "Calle de la Gloria"; id. id.
  44. "Entrada al Generalife"; idem idem.
  45. "Montoreña" (Córdoba); autor don Justino Gil Bergasa.
  46. "Mi modelo"; idem idem.
  47. "Las víctimas"; autora señorita Adela González Narbona.
  48. "Bodegón"; idem idem.
  49. "Bodegón"; idem idem.
  50. "Sevilla y el Guadalquivir" (fuera de concurso). Primer premio en 1935. autor don M. González Santos.
  51. "Calle de Tolox"; idem idem.
  52. "Calle de Tolox"; idem idem.
  53. "Contraluz en la barca"; autor don Manuel Guerrero Utrera.
  54. "Muelle de la Pescadería (Málaga); idem idem.
  55. "Bodegón"; idem idem.
  56. "Retrato"; autor don José María Labrador.
  57. "Santiago"; idem idem.
  58. "Retrato"; autor don Manuel León Astruc.
  59. "Retrato"; idem idem.
  60. "Paisaje de Alcalá de Guadaíra"; autor don M. Luna Rubio.
  61. "Paisaje de Alcalá de Guadaíra"; idem idem.
  62. "Naturaleza muerta"; autor don M. M. Rafael.
  63. "Estampa rondona"; autor don José Manaut Vignietti.
  64. "Estampa rondona"; id. id.
  65. "Calle en la Alcaza"; autor don Juan Manuel Rodríguez.
  66. "Paisaje"; idem idem.
  67. "Paisaje"; idem idem.
  68. "Rondeña del barrio de San Miguel"; autor don Miguel Martín.
  69. "Naranjero de Yunquera"; idem idem.
  70. "Ramón el gitano"; id. id.
  71. "Gitaniello" (estudio); id. id.
  72. "Naturaleza muerta"; autor don V. Martín.
  73. "Naturaleza muerta"; id. id.
  74. "Dolorosa"; idem idem.
  75. "Interior"; idem idem.
  76. "Las Ermitas"; autor don J. Martínez.
  77. "Paisaje"; idem idem.
  78. "María"; autor don Santiago Martínez.
  79. "Rapaza del Valle de Barcia"; idem idem.
  80. "Atrio del Convento del Loreto"; idem idem.
  81. "En la playa"; autor don Pedro Martos Graume.
  82. "Retrato"; autor don M. Mellado.
  83. "Retrato"; idem idem.
  84. "Retrato"; idem idem.
  85. "Bodegón"; idem idem.

86. "El lobo flospiciano"; autor don José Montaldo García.
87. "Húngaros"; idem idem.
88. "Casas de pescadores"; idem idem.
89. "Barcos pesqueros"; id. id.
90. "Plaza de Santa María". Alcazaba (Málaga); autor don José Montero.
91. "Apunte". idem idem.
92. "Marina"; autor don José Navarrete.
93. "Marina"; idem idem.
94. "Marina"; idem idem.
95. "Eucaliptos" (óleo); autor don Francisco Palma Burgos.
96. "Subida a la coracha"; (Málaga); idem idem.
97. "Apuntes de Málaga"; id. id.
98. "Retrato" (acuarela); id. id.
99. "Granadina"; autor don Miguel Pérez Aguilera.
100. "Bodegón"; idem idem.
101. "Playa de Suances" (Santander). autor don Francisco Pérez Lozano.
102. "Paisaje" (Zamora); id. id.
103. "Andaluza"; autor don M. Pineda.
104. "Bodegón"; idem idem.
105. "Bodegón"; idem idem.
106. "Romance cordobés"; autor don Guillermo Puya Zorita.
107. "Sal y Sol"; idem idem.
108. "Retrato"; autor don A. Rodríguez.
109. "Bodegón"; idem idem.
110. "Paisaje"; autor don P. Rodríguez.
111. "Alhambra". Torre de los picos; autor don Francisco Rodríguez García.
112. "Alhambra". Convento de San Francisco; idem idem.
113. "Bodegón"; autor don Angel Rodríguez Flores.
114. "El pregón del pescado"; idem idem.
115. "La pensadora del Torero"; idem idem.
116. "Plaza de las Descalzas" (Madrid); autor don Vicente Santos Saiz.
117. "Mesón del Segoviano" (Madrid); idem idem.
118. "La Cantuja de Jerez". autor don Andrés Sepúlveda.
119. "Arco del Sillón del Moro" (Ronda); idem idem.
120. "Torre árabe" (Ronda); idem idem.
121. "Convento de San Francisco" (Ronda); idem idem.
122. "Bodegón"; autor don A. Serrano Machado.
123. "Gaucho argentino"; autor don Manuel Serrano.
124. "San Lorenzo"; autor don V. de la Torre.
125. "En el país de las flores"; idem idem.
126. "Cocina mallagueña"; autor don Luis Torreblanca.
127. "Rincón de la Huerta"; idem idem.
128. "Novia de Bernardo"; id. id.
129. "Rincón del Cortijo"; id. id.
130. "Casa de Anso" (Huesca); autor don Isaac Usano Massot.
131. "Calle de Frafa" (Zamora); idem idem.
132. "Retrato"; autor don R. Anaya.
133. "Retrato"; idem idem.
134. "Retrato"; idem idem.
135. "Retrato"; idem idem.

### Sección de escultura

132. "Amanecer"; autor señorita María Barbudo Torres.
133. "Retrato"; autor don Sixto Córdoba.
134. "Un mohín de mi nena"; idem idem.
135. "Anciana"; idem idem.
136. "Montruo"; idem idem.
137. "Conchita"; autor don Manuel Echegoyán.
138. "Cossio"; autor don L. Hoyos.
139. "Pudor", (fuera de concurso). Primer premio en 1935; autor señor Illanes.
140. "La Pensadora"; idem idem.
141. "Graziella"; autor señor José Manuel Rodríguez.
142. "Retrato"; idem idem.
143. "Retratos"; autor don M. Mora.
144. "Retrato"; idem idem.
145. "Gitana granadina"; autor don A. Morales Alguacil.
146. "Cabeza de estudio"; autor don R. Moscoso.
147. "Cabeza de Cristo", fragmento del grupo escultórico La Piedad. Talla policromada; autor don Francisco Palma García.
148. "Cristo" (piedra); autor don Rafael Pavón.
149. "Retrato"; autor don E. Ramirez.
150. "Retrato"; idem idem.
151. "Talla policromada"; autor don A. Reyes.
152. "Desnudo" (talla); id. id.

153. "Retrato"; autor don Adrián Riuseno.
  154. "Retrato"; autor don J. Valverde.
  155. "Retrato"; idem idem.
  156. "Cabeza"; autor señor Valsallo.
  157. "Retrato"; idem idem.
  158. "Retrato"; idem idem.
  159. "Estudio"; idem idem.
- Sección de Construcción
160. "Proyecto-Memoria de casa obrera"; autor don Federico Bermúdez Bon.
  161. "Proyecto-Memoria de casa obrera"; autor don Alfonso Jimeno.
  162. "Proyecto-Memoria de casa de tipo medio"; idem idem.
  163. "Proyecto-Memoria de vivienda de tipo medio", (fuera de concurso); autores señores Murga y Teresa.
  164. "Proyecto-Memoria de tipo obrero"; autor don J. Vaumonde.
  165. "Proyecto-Memoria de vivienda tipo medio"; idem idem.

### Sección de Fotografía

166. "Vistas de Andalucía"; autor don Emilio Godes Hurtado.
167. "Vistas de Córdoba"; autor don Alfonso Jurado.
168. "Vistas de Andalucía"; autor don José Macías.
169. "Vistas de Andalucía"; autor don Francisco Macías Rodríguez.
170. "Vistas de la Guita de las Maravillas"; autor don José Martín Ribes.
171. "Vistas de Andalucía"; autor don Rafael Martín Roldán.
172. "Vistas de Córdoba"; autor don José Ortiz Guzmán.
173. "Vistas de Córdoba"; autor don Manuel Parrado.
174. "Vistas de Andalucía"; autor don Manuel S. Ramos.
175. "Vistas de Huelva"; autor don José Sánchez Serrano.
176. "Vistas de Andalucía"; autor don J. Tinoco.
177. "Vistas de Andalucía"; autor don Juan Torres Díaz.
178. "Vistas de Andalucía"; autor don Manuel Torres Molina.
179. "Vistas de Andalucía" (pre sentadas sin firma).

## Obsequios a los acogidos en los establecimientos benéficos

Ayer se efectuaron dos actos sumamente simpáticos y dignos de toda clase de elogios en la caseta de la Peña de Trina.

Por la mañana fueron obsequiados con chocolate, buñuelos y aguar diente, las ancianas y los ancianos acogidos en el Asilo municipal.

Después visitaron los distintos espectáculos que hay en el Campo de la Victoria.

Al acto asistió la Comisión municipal de Feries.

A la una de la tarde, el repostero de la mencionada caseta don José Jiménez Aroca obsequió con un almuerzo a 180 niños acogidos en la Casa provincial de Asistencia Social (antiguo Hospicio).

La Comisión municipal de Feria donó la carne para la comida.

Ocuparon la presidencia el gobernador civil don Antonio Rodríguez de León, el alcalde don Manuel Sánchez Badajoz el presidente de la Comisión de Feries y Festejos don Agapito de la Cruz, el vocal de la Comisión gestora de la Diputación provincial don José Medina Ortega, el director de la Casa provincial de Asistencia Social don José Guerra Moreno y los concejales que componen la Comisión de Feries.

La comida, que consistió en entremeses variados, carne con tomate y filetes de ternera, fué amenizada por la Banda de música de la Casa de Asistencia Social.

Las señoritas que se encontraban a aquella hora en las distintas casetas de la Feria, acudieron a la Peña de Trina y sirvieron la comida a los niños.

Los postres fueron enviados por la Directiva de la caseta del Montepío de Empleados Mercantiles.

El director de la Casa provincial de Asistencia Social señor Guerra Moreno, dió las gracias al señor Jiménez Aroca y a la Comisión de Feria, por el obsequio que habían ofrecido a los niños.

También agradeció el altruismo de los camareros que se habían prestado gratuitamente a servir la comida y a los dueños de los diversos espectáculos de la feria, por haber invitado a los niños a disfrutar de todas las distracciones.

El presidente de la Comisión de Feries señor de la Cruz, el alcalde señor Sánchez Badajoz, el vocal de la Comisión gestora provincial se-



ñor Medina Ortega y el gobernador civil señor Rodríguez de León pronunciaron elocuentes discursos, poniendo de relieve la gran labor que la República viene desarrollando en materia social y especialmente en favor de los niños desvalidos, a los que con aquellas fiestas, se ponía en contacto con el pueblo.

Todos los oradores vitorearon a la República, cuyos vitores fueron contestados por los niños con gran entusiasmo. El acto resultó altamente simpático y emotivo.

Hoy también en la caseta de la Peña de Triana, serán obsequiados con chocolate y buñuelos los niños acogidos en la Casa Provincial de Asistencia Social.

Al medio día, el Montepío de Empleados Mercantiles les obsequiará en su caseta con una succulenta merienda.

### La carrera pedestre

Ayer, a las nueve de la mañana, se efectuó la carrera pedestre organizada por el Club Deportivo Colón F. C. de Córdoba, consistente en un recorrido de siete kilómetros y medio por las vías que circundan el casco de la ciudad.

Tomaron parte en ella treinta corredores, situándose la meta de salida y entrada delante de la caseta del Ayuntamiento.

El Jurado emitió el siguiente fallo: Clasificación regional. Primer premio, Francisco Ruiz Soler, perteneciente al Club de Natación de Sevilla: 100 pesetas y copa de la casa "Sanospirina". Segundo, Manuel Cárdenas, de Sevilla, 55 pesetas.

Termino la primera parte del concierto con la hermosa obertura "Leonor", de Beethoven, a la que la Sinfónica da una interpretación feliz en todos los pasajes.

La segunda parte la componía los cuatro tiempos de la "Sinfonía del Nuevo Mundo", de Dvorak, bellísima página, poco conocida de nuestro público en cuya versión el maestro Arbós pone de relieve su gran talento como director.

Al terminar este número empezó a llover, por cuya causa durante un buen rato estuvo suspendida la audición. Como continuaba amenazando la lluvia, hubo que abreviar el programa, modificándolo.

Terminó el programa con la interpretación de la "Cabalgata de las Walkirias", de Wagner y como fin de fiesta "La boda de Luis Alonso". En ambas obras, así como en todo el concierto, consiguió la Sinfónica un éxito apoteósico, escuchando estruendosas ovaciones.

### El partido de fútbol

Ayer a las cinco y media de la tarde y con asistencia de numeroso público se celebró en el Stadium Almirante el último partido de los concertados entre el Oviedo F. C. y el Racing F. C. de Córdoba.

El partido comenzó a un tren fantástico por parte de la delantera del Racing, que puso en serio peligro la meta enemiga, luciendo Oscar en dos magníficas paradas.

Otro avance del Racing, luciendo Oscar en la parada. Avance de los locales por su ala derecha y otro corner contra el Oviedo, que también se tiró sin resultado.

El racinguista Fernández, se mostró como el mejor de los veintidós jugadores sobre el terreno. En un magnífico avance de los locales, Oscar cedió corner que se tiró sin resultado práctico.

A fuerza de coraje y entusiasmo logró imponerse el Racing cuyos avances se estrellaron ante la barrea infranqueable del portero y la defensa forastera.

Un corner contra el Racing que Moró sacó con mucho acierto, evitando un goal seguro. En una jugada personal de Lángara Ramos hizo una excelente parada.

Otro avance del Oviedo y en una melée Lángara marcó el segundo goal de la tarde. Durante los últimos minutos llovió torrencialmente.

Lángara, en un nuevo avance rapidísimo, logró marcar el tercero y último tanto de la tarde. La copa donada por la fábrica de Cerveza La Mezquita, fue adjudicada al Oviedo F. C.

Los aficionados guardarán un grato recuerdo de estos partidos. Por la mañana, en el Paseo de la Victoria, concierto a cargo de la banda de música de la Casa de Socorro Hospicio.

Por la tarde, en la Plaza de Toros, concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid. Por la noche, festejos populares en las casetas premiadas.

### El segundo concierto de la Orquesta Sinfónica

A continuación publicamos el programa del concierto que esta tarde celebrará en la Plaza de Toros la Gran Orquesta Sinfónica de Madrid, compuesta por 85 profesores, bajo la dirección del eminente maestro Arbós.

Primer parte. I. Burlesque (Obertura) Weber. II. a) Goyescas (Intermedio), Granados. b) Triana (de la Suite Iberia), Albéniz-Arbós. III. Capricho español (Violin, solista señor Corvino), Rimsky Korsakoff.

### Segunda parte

I. Quinta Sinfonía, en do menor, Beethoven. a) Allegro con fuoco. b) Andante con moto. c) Scherzo, Final, Allegro molto.

Tercera parte. I. La Revoltosa (Preludio), Chapi. II. a) Danza del Molinero (Farruca del Sombrero de tres picos), Falla. b) Danza final del Sombrero de tres picos, Falla. III. Tannhauser (Obertura) Wagner

Poco a poco los delanteros del Oviedo lograron imponerse con pases largos a las alas, en contraste con el pase lento y corto de los locales.

Un gran remate de Cachón pasó rozando el larguero. Nuevamente dominó el Racing, pero Oscar se mostró muy seguro en las paradas.

Se tiró un corner contra el Oviedo y otro contra el Racing, sin que funcionara el marcador. Unos minutos de juego insulso en el centro del campo.

En un buen avance de la delantera ovelense, Herrerra, de un chut cruzado, marcó el primer tanto para el equipo forastero.

Por offside de Lángara se malogró otro buen avance del Oviedo. En una gran arrancada del Racing Caliche cedió corner que tiró Fermín, sin lograr el empate.

A los tres minutos se tiró otro corner contra el Oviedo que paró bien Oscar. Por offside de Lángara se perdió una magnífica ocasión de empatar.

Aún cuando la mayoría del tiempo dominó el Racing favorecido por el viento, sus avances carecieron de efectividad ante la meta de Oscar, que estuvo muy seguro.

En un avance del Oviedo anotamos un gran tiro de Lángara que paró muy bien Ramos. Sin nada más digno de mención, terminó el primer tiempo con un tanto a favor del Oviedo.

En la segunda mitad el Oviedo jugó a favor de viento. A la primera arrancada del Racing, por su ala derecha Fernández, la defensa forastera cedió corner que se tiró sin resultado.

Avance del Oviedo con chut fantástico de Lángara, que paró superiormente Ramos. Mañana, a las once, se celebrará un interesante partido de fútbol entre la Selección de la Federación Cultural Deportiva Obrera del Centro de España, vencedora en París de los equipos obreros de Francia y Checoeslovaquia y una selección obrera de Córdoba que estará formada por los jugadores más destacados de los Clubs no federados, disputándose en dicho partido una hermosa copa donada por el Excmo. Ayuntamiento.

El encuentro promete ser muy interesante por la calidad y prestigio que en los medios deportivos gozan ambas selecciones y existe entre la afición verdadera curiosidad para presenciarlo.

Este partido que está organizado por la Sección Deportiva del Sindicato de Dependientes (F. C. D. O.) y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento tiene un doble interés pues la actuación de los jugadores locales será puntuable por la Federación Cultural Deportiva Obrera de Córdoba para la selección que dicha entidad se propone enviar a Barcelona con motivo de la Olimpiada popular que se celebrará en dicha ciudad a partir del día 12 del próximo mes de Julio.

### NOTAS DE SOCIEDAD

—Por los señores de Rodríguez Castillo y para su hijo don Emilio, ha sido pedida a don Francisco Herrer y señora la mano de su encantadora hija Rosita.

—Ha marchado a Madrid para asistir al Congreso Nacional de Veterinaria el inspector provincial de Higiene Pecuaria don Mariano Jiménez Ruiz.

—Se encuentra en Córdoba la distinguida señorita Inés Primo de Rivera y Ruiz que ha venido a pasar temporada con la familia de don José Ortiz Molina.

### HACIENDA

Clases pasivas. En la Depositaria Pagaduría de Hacienda de esta provincia, se efectuará el pago de la mensualidad correspondiente a las clases pasivas por el orden que sigue: Día 1 de Junio: Remuneratorias, jubiladas, personal de reserva, excedencias y mesadas de supervivencia.

Día 2: Retirados de Guerra y Marina, retirados extraordinarios, cruces de San Hermenegildo y carteros jubilados. Día 3: Montepíos civil y militar y haberes del clero. Día 4: Todas las clases, sin distinción. Día 15: Retenciones.

### Teatro Duque de Rivas

Hoy sábado, a las diez y media de la noche. DEBUT DE LA COMPANIA DE ARTE ANDALUZ DEL TEATRO FONTALBA, DE MADRID, CON EL ESTRENO DEL POEMA POPULAR, TITULADO CANTE JONDO

ESCENIFICACION DE DOCE CUADROS DEL INMORTAL PINTOR ROMERO DE TORRES. EL EXITO DEL AÑO EN MADRID. 155 REPRESENTACIONES.

### Segundo Concurso Infantil de Recitación Poética (1936)

NUEVOS DONATIVOS. Premios recibidos últimamente: Un balón, de don Antonio Jaén. Un automóvil, de don Enrique Romero de Torres.

Un objeto de arte, del presidente de la Diputación provincial. Una caja de juegos, de don Manuel Gavilán, del colegio "Giner de los Ríos". Una pluma stilográfica de la Academia Espinar.

Una pluma stilográfica, de la Cámara de Comercio. Tienen ofrecidos premios el gobernador civil de la provincia, la Escuela de Artes y Oficios, el Conservatorio Oficial de Música y otros Centros.

LA FIESTA. La fiesta en honor de los niños seleccionados en la Prueba de Recitación se celebrará probablemente el domingo 7 del próximo Junio y solo falta que el señor presidente del Círculo de la Amistad, dé su conformidad para proceder a la impresión de los programas.

LOS DIPLOMAS. Ya están terminados los diplomas acreditativos de las recompensas y expuestos en unión de los juguetes donados, en el escaparate de la Casa Singer. Como podrá verse, son de una especial belleza, recordando las pinturas miniadas de los antiguos códices, sobre pergamino.

Llevará impresa la inscripción correspondiente a la categoría del premio y también la edad y el nombre y apellidos de cada uno de los galardionados.

### EL POETA PEREZ CLOTET

Desde luego, vendrá a hablar a los niños sobre la Poesía el poeta Pérez Clotet, uno de los prestigiosos españoles de la hora actual.

### MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Juzgado municipal del distrito de la Derecha de Córdoba. Nacimientos.—Amador Jover Moyano y Josefa Sánchez Valle.

### GOBIERNO CIVIL

#### MANIFESTACIONES DEL GOBERNADOR

El gobernador civil don Antonio Rodríguez de León, al recibir ayer a los periodistas les manifestó que continuaba en el mismo estado el conflicto planteado por algunos obreros de la mina "Antolín", perteneciente a la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya.

Añadió que había ordenado la clausura de varias casetas de espectáculos de la feria, por cometerse en ellas actos contrarios a la moral. Terminó diciendo que la tranquilidad era completa en toda la provincia.

#### DE LA PROVINCIA

Detención de reclamados. La Guardia civil de Villanueva de Córdoba, ha detenido a José García Colet y Antonio Torralba Caballero, reclamados como autores de robos por el Juzgado de instrucción de aquel partido.

También la Guardia civil de Aguilares de la Frontera ha detenido a José María Pérez Fernández, reclamado así mismo por el Juzgado de Instrucción de dicho pueblo, como autor de un robo.

#### Del Ayuntamiento

Servicios de la guardia urbana. La guardia urbana ha prestado los siguientes servicios:

Denuncias de Fernando Fernández López, por subirse su hijo en la traseira de los autobuses en marcha; del dueño de la casa número 32 de la calle del Pintor Palomino, por tener lleno el pozo negro y de Francisco Regaraz Baillo, por conducir su automóvil a velocidad excesiva por la calle Málaga.

El guardia número 17 dió conocimiento de que Francisco Márquez Cajete, fue curado en la Casa de Socorro por haberlo lesionado Eusebio Calatayud Hernández. En la Jefatura de la guardia urbana y a disposición del quien acredite ser su dueño está depositado un zapato encontrado en la vía pública.

#### ROYAL EXCHANGE ASSURANCE

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS. Seguros de incendios sobre casas, mobiliarios, cosechas, mercancías, fábricas, etc., garantizándose el causado por motín y los daños ocasionados por este sin ser incendio. Subdirector en Córdoba: Rafael Salinas Anchelerga. San Felipe, 1.

#### El estreno de "Cante Jondo"

Según en otro lugar decimos, esta noche se estrenará en el Teatro Duque de Rivas, el poema popular titulado "Cante Jondo", inspirado en varios cuadros del inmortal pintor Julio Romero de Torres, original de don Eduardo M. del Portillo y don Angel Pérez Palacios.

Dicha obra, que ha obtenido un éxito clamoroso en cuartas poblaciones ha sido puesta en escena, será representada por la misma Compañía que la estrenó en el Teatro Fontalba, de Madrid, bajo la dirección del primer actor don Francisco Rodrigo.

Con esta obra se presentará el joven y notabilísimo actor y cantante Mario Gabarrón, protagonista de la famosa película "Los Claves". Gabarrón se ha revelado como un verdadero estilista del cante, al que presta modalidad nueva y personal con una voz muy bella y espléndidas facultades. En cuantas partes ha actuado hasta ahora su éxito ha sido rotundo. Es un artista que entusiasma a los públicos y cautiva por su elegancia y especial ganamura.

Con él interpreta el papel femenino principal, la Musa del artista, la bella y notable actriz Marina Domingo, des tacada también en el cinema. En "Cante Jondo", además, la guita suena con emoción sin igual porque está en manos de Ramón Montoya. Después de escribir este nombre célebre en el arte flamenco, ¿qué otro elogio mayor se puede hacer?

Por último, "Cante Jondo", es un espectáculo único: tiene belleza, presentación fastuosa que en Madrid provocó verdadero entusiasmo, finura y un interés teatral que avaloran reproducciones de doce cuadros famosísimos del gran Julio Romero. En el género flamenco "Cante Jondo" es lo que no tiene semejanza; lo que fué Josehito, lo que es Belmonte en el toreo actual. Lo que Flela en lo lírico. Lo que fué Juan Brea en el cante antiguo.

Es de esperar que Córdoba entera acuda a este espectáculo y que responda al homenaje que antes le tributó Madrid en la personalidad ilustre de su pintor. Los autores de "Cante Jondo" llegaron ayer a Córdoba para asistir a la representación de su obra y uno de ellos, nuestro distinguido compatriota en la Prensa madrileña don Eduardo M. del Portillo, tuvo la atención, que le agradecemos mucho, de visitar la redacción del DIARIO DE CORDOBA.

### GACETILLAS

La lotería de los Ciegos e Inválidos. En el sorteo celebrado ayer de la lotería a beneficio de la Asociación provincial protectora de Ciegos e Inválidos, resultó premiado el número 324 y con aproximaciones los números 323 y 325.

Una caída. En la calle de San Francisco, resbaló y cayó ayer al suelo el niño de doce años de edad José Pérez Rodríguez, causándose una herida contusa, leve, en la pierna derecha. Fue asistido en la Casa de Socorro.

Mal pagador. Una pareja del Cuerpo de Seguridad ha detenido a Antonio González Navarro, por que se negó a abonar 2'15 pesetas, importe del consumo que hizo en un establecimiento de bebidas conocido por "La Segunda".

CINE GONGORA EMPRESA RAMOS Teléfono 2165. Hoy sábado A las 6'45 y 10'30 A precios populares NUESTRA NATACHA Butaca: 3'00 pesetas Entresuelo: 1'50

Sustracciones. En la Comisaría de Vigilancia ha comparecido don Eduardo Sotomayor Criado, para denunciar que del recinto de la Exposición de Agricultura le han quitado una perra pomenca, blanca.

En el mismo centro policiaico ha formulado una denuncia Manuel Cortés González contra una mujer llamada Dorotea Luque por que le sustrajo un lavadero valorado en nueve pesetas de su domicilio, calle de Lima genes número 13.

Defunción. Ayer falleció en esta capital, a la avanzada edad de 84 años la respectable señora doña Julia Alfaro de Toro.

La finada, por sus virtudes y excelentes dotes, gozó de la consideración y el afecto de cuantas personas la trataron. Enviamos el pésame muy sentido a su apreciable familia, en la que figura el farmacéutico don Luis Martín Fernández de Castro, nuestro estimado amigo.

### Veá hoy en el Teatro Duque de Rivas

EL POEMA ANDALUZ CANTE JONDO

EL MAYOR DE LOS EXITOS EN EL TEATRO FONTALBA, DE MADRID EN ESTA TEMPORADA DOCE CUADROS ESCENIFICADOS DEL PINTOR

### ROMERO DE TORRES

A las diez y media de la noche

Futbolista lesionado. Ayer, en el Stadium América sufrió una caída durante el partido de fútbol Luis Riancho Sancho, de 21 años de edad, causándose una herida contusa, leve, en la región parietal izquierda, de la que fué asistido en la Casa de Socorro.

### Riña de mujeres

Anoche, en la Huerta de la Reina, riñeron y se maltrataron de obra dos mujeres, resultando lesionada una de ellas llamada Josefa Mediavilla Pérez, de 50 años. En la Casa de Socorro la asistieron de una hematoma en la mejilla derecha.

### CORDOBESES

Los Almacenes Hierro Aragón y sus Pañerías Inglesas, han sido premiados por sus buenos y elegantes artículos. Precios baratísimos.

### Lesionado

Manuel Barranco Pulido, de 50 años de edad, resbaló anoche y cayó al suelo produciéndose una herida contusa en forma de estrella en el ángulo externo del ojo derecho.

Le asistieron en la clínica municipal de la calle de Góngora donde calificaron la lesión de pronóstico reservado. El hecho ocurrió en la calle de San Pablo.

### GRAN TEATRO - EMPRESA GUERRERO

TELEFONO 2700. COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS CASIMIRO ORTAS FUNCION PARA HOY SABADO 30 DE MAYO DE 1936. A las diez y media de la noche.—La graciosísima comedia en tres actos, original de Jacinto Capella y José de Lucio, titulada CARAMBA CON LA MARQUESA! escrita expresamente para CASIMIRO ORTAS.

Butaca numerada, 5'00 pesetas.—Anfitrío, 1'50.—Paraiso, 0'60.

LA TAPULLA se abre a las TRES de la tarde. Mañana domingo, DESPEDIDA DE LA COMPANIA.—Dos funciones! A las 7 de la tarde, MARIA DE LA O, última representación.—A las diez y media de la noche.—La comedia en tres actos, de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández, EL ESCANDALO.—Se expenden localidades.

### Teatro Duque de Rivas

EMPRESA A. CABRERA. TELEFONO, 1 7 5 0 2 6 9 1. COMPANIA DE ARTE ANDALUZ (del Teatro Fontalba, de Madrid).—Hoy sábado, debut con el estreno del poema popular en cuatro partes, dividido en un prólogo doce cuadros y epílogo, original de Portillo y Palacios, CANTE JONDO, (escenificación de 12 cuadros de Romero de Torres.—Éxito de la primera actriz Marina Domingo, del tenor flamenco MARIO GABARRON, del primer actor y director Francisco Rodrigo, del guitarrista Ramón Montoya, de los cantadores Niño Ribera y Niño Azuaga y de la bailadora Trini Borrull.—Butaca numerada, 4'00.—Grada, 0'70.—Mañana última representación a las 7 y 10'30 de CANTE JONDO.—A las 4 de la tarde EL QUE A HIERRO MATA, por Tom Tyler y TRAGEDIAS MUNDIALES, en español.

### CINE ALKAZAR

Empres E. López del Toro. Reyes Católicos, 17, Teléfono 2893. Hoy sábado 30 de Mayo.—Ultima semana en este local.—A las 7 tarde, 8'45 y 10'45 noche, Primero: Los graciosos dibujos sonoros Metro, PETIT HOTEL.—Segundo: Acontecimiento espectacular con el estreno de la grandiosa película Warner Bros, VAMPIRES DE 1933, por Warren William, Joan Blondel y la celeberrima creadora de la famosa "Carioca" Guy Kibbee.—Precios para este programa extraordinario: A las 7 tarde y 10'45 noche, Butaca, 1'00.—A las 8'45 noche, Butaca, 0'60.—Niños, 0'30.

### CINE GONGORA

EMPRESA RAMOS. Teléfono, 2 1 6 5. HOY SABADO A LAS SEIS Y TRES CUARTOS Y DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE A PRECIOS POPULARES NUESTRA NATACHA BUTACA, 3'00 pesetas. ENTRESUELO, 1'50 pesetas.



# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

## Informaciones de la tarde de ayer y de la madrugada de hoy

### Madrid

**EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA INAUGURO LA EXPOSICION DE OBRAS DE LOS PENSIONADOS DE LA CASA DE VELAZQUEZ**

El presidente de la República y señora, acompañado del presidente de las Cortes señor Martínez Barrio, del ministro de Instrucción Pública, de los embajadores de Francia y Argentina, ministro de Egipto y otros diplomáticos, Colonia francesa y personalidades de las letras y las artes españolas, inauguró esta mañana la Exposición de obras de los pensionados de la Casa de Velázquez, de Madrid.

S. E. después de recorrer todas las instalaciones fué obsequiado con un lunch.

### EL CONSEJO DE MINISTROS

El Consejo de ministros se reunió esta mañana a las diez y media en la Presidencia.

Los ministros no hicieron manifestaciones a los periodistas.

La reunión terminó a las dos y media de la tarde.

El ministro de Hacienda, señor Ramos, manifestó a los periodistas que el Consejo continuaría a las cinco de la tarde en el Congreso, debido a que por el excesivo número de expedientes, no pudieron informar todos los ministros.

Agregó el ministro que después de la reunión de la tarde, facilitaría a la Prensa la referencia completa de lo tratado en el Consejo.

Al salir de la Presidencia el ministro de Trabajo, señor Lluch, le preguntó un periodista:

—¿Han tratado ustedes del pleito entre los toreros españoles y mejicanos?

—No, de ese asunto no hemos tratado. Además ignoro en el estado en que se encuentra, porque esta mañana no he podido ir al ministerio.

### DECRETOS FIRMADOS HOY POR EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

El presidente de la República firmó esta mañana los siguientes decretos:

**ESTADO:** Decreto promulgando la ley, ratificando el convenio estableciendo el régimen internacional de conservación de derechos en los seguros de invalidez, vejez y muerte, aprobado por la Conferencia internacional del Trabajo en 1935.

Decreto aprobando el acuerdo entre España y la República del Perú, sobre prohibición de exhibir películas que se consideren ofensivas para ambos países.

Decreto aprobando el acuerdo firmado entre España y los Países Bajos sobre exención del pago del impuesto de circulación de vehículos de motor mecánico en ambos países.

**HACIENDA:** Decreto aceptando la cesión de un solar ofrecido por el Ayuntamiento de Morón de la Frontera para la construcción de la Casa de Correos y Telégrafos.

**INSTRUCCION PUBLICA:** Decreto determinando las condiciones que deben reunirse para desempeñar plazas de profesores de término, auxiliares y ayudantes, de la Sección de Dibujo artístico, en las Escuelas de Artes y Oficios.

### MIGUEL GALAN MEDICINA INTERNA

Aparato Digestivo y Nutrición, Diabetes. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 5. Teléfono 2549. San Alvaro, 19

### DEL CONSEJO DE MINISTROS

La incautación de los ferrocarriles. El señor Moles habla de los elementos obreristas que actúan défnusamente.—Las vacaciones parlamentarias

Se sabe que en el Consejo de ministros celebrado ayer por la mañana en la Presidencia el señor Velao habló del abandono por parte de la Compañía de Andaluces de la explotación de la red ferroviaria y expuso la necesidad de buscar una solución de conjunto que libere al Estado de la enorme carga que supone el tener que acudir en socorro de las Compañías que tienen pérdidas. Hizo presente la conveniencia de ir a la estatificación de los ferrocarriles, problema que requiere un detenido estudio.

El ministro de la Gobernación informó ampliamente de las cuestiones referentes al orden público.

Se lamentó el señor Moles de la actuación de determinado organismo obrerista, apolítico, que desde el triunfo del Frente Popular en vez de aclarar su línea de conducta, actúa en un ambiente de mayor confusión.

Insistió en el tema y expuso la necesidad de que la acción gubernamental proceda al deslinde de esas masas que actúan impulsadas por móviles políticos inconcesables.

Se habló también en el Consejo de la conveniencia de que las vacaciones parlamentarias comiencen el 15 de Julio con el fin de que el Gobierno pueda disponer de tiempo suficiente para confeccionar los presupuestos y abordar los problemas sociales que están planteados en el país.

El ministro de Comunicaciones dió lectura al proyecto de ley de bases del Cuerpo de Correos.

### EL PLEITO DE LOS TOREROS

Preguntado un ministro si en la reunión ministerial habían tratado del pleito de los toreros contestó que no, porque el Gobierno tenía la impresión de que la cuestión quedaría solucionada hoy mismo.

Si no fuese así —añadió— y se agudizara el conflicto, el Gobierno acordaría la suspensión indefinida de las corridas de toros en toda España.

### DON MIGUEL MAURA RECOMIENDA A LOS PERIODISTAS QUE ESTEN ATENTOS A LO QUE PUEDA PASAR ESTOS DIAS

El jefe del partido republicano conservador, a poco de llegar al Congreso, estuvo conferenciando con el jefe del Gobierno.

Interrogado luego el señor Maura acerca del alcance de su visita al señor Casares Quiroga, se excusó de dar referencia alguna.

Los reporteros insistieron y entonces el señor Maura les dió:

—Lo único que les aconsejo es que estén atentos a lo que pueda pasar estos días.

### VERANEO EN CADIZ

Chalet independiente con jardín, garage, todo confort, a 50 metros del mar y del tranvía, amueblado o sin amueblar. Precio económico. Dirigirse, Aparado, 46.

### ¡ ATENCION!

Recomendamos con gran interés habiendo una prueba de los CAFES BRISTOL y quedará satisfecho por su aroma, paladar y legítimas procedencias. CAFES BRISTOL Concepción, 37. Teléfono 2674

### EL SEÑOR ALCALA ZAMORA

En los pasillos de la Cámara se decía que el señor Alcalá Zamora se propone realizar muy en breve un viaje a Noruega.

Se agregaba que el expresidente de la República tiene redactada una serie de artículos con el título "Visión objetiva de cinco años de República", que publicará en un periódico extranjero.

### CONGRESO

Se abre la sesión a las cuatro y treinta y cinco.

Preside el señor Martínez Barrio. Sin discusión se aprueba un proyecto ampliando las facultades concedidas al Banco de Crédito Industrial.

Comienza el debate acerca del proyecto autorizando al Gobierno para obtener un préstamo del Banco de España, por valor de 25.200.000 pesetas, oro, sin interés.

El señor Ventosa interviene extensamente y dice que el Gobierno debe abordar francamente el problema monetario que es bastante grave.

Estima ineficaz el proyecto que se discute y añade que lo primero que hace falta para resolver la cuestión económica es que haya confianza en el país.

Mientras la situación social siga como ahora no se logrará la normalidad económica.

El señor Villalonga, en nombre de la Ceda, combate también el proyecto y censura la anarquía reinante, diciendo que es la causa principal de la situación en que se encuentra nuestra economía.

Añade que en las carreteras de Andalucía se obliga a pagar un tributo a los automovilistas. El mismo señor Alcalá Zamora siendo presidente de la República, tuvo que pagar, a pesar de que llevaba su escolta policíaca.

(Las izquierdas lo niegan). Aboga luego el señor Villalonga porque se haga un reajuste de nuestra balanza comercial y por que el Gobierno haga valer su autoridad en las cuestiones de orden público y sociales.

Justifica las causas por las que la Ceda no puede apoyar el proyecto y termina achacando todo lo que ocurre a la actuación de los elementos sociales que integran el Frente Popular.

El señor Calvo Sotelo censura la política económica del Gobierno y agrega que es totalmente enemigo de que se exporte oro.

Combate el proyecto, al que atribuye una gravedad extraordinaria y dice que el Gobierno tiene que imponer el principio de autoridad para acabar con la anarquía existente si quiere salvar a España.

Por los caminos que vais —añade— sólo sois, señores ministros, unos parásitos de la anarquía que no sabéis contener.

Interviene el señor Chapaprieta y declara que le parece bien el proyecto aunque lo cree minúsculo ante la magnitud de la situación actual.

Añade que debe hacerse algo de mayor envergadura. Ofrece para ello su cooperación al Gobierno aunque le gustaría prestársela para temas de la Hacienda pública, mucho más interesantes.

El ministro de Hacienda contesta a los oradores. Dice que no quiere dar el debate trascendencia política. El Gobierno —añade— no tiene más remedio que responder ante el problema de divisas que está planteado.

Achaca la situación creada a la actuación de las derechas durante el tiempo que permanecieron en el Poder.

Agrega que no se explica cómo si cuando gobernaron las derechas hubo orden se ha llegado a esta situación. Explica la labor que viene des-

### Cafés Tostados "LA GLORIA"

No es una marca más. Son cafés que al probarlos quedará convencido que no hay otros iguales en presentación, pureza y exquisito paladar. Cafés Tostados "LA GLORIA" Alfonso López. Teléfono 1684 Deanes, núm. 23 (Judería)

Si no está usted seguro de que el vino que compra es "TINTO ANDALUZ" venga a nuestro despacho a beberlo. No le cobraremos nada. BODEGAS DE FUENTE REINA Morería, 11.-Telf. 2121 SERVICIO A DOMICILIO



**Quando su estómago funcione mal...**

...no tome productos que tengan substancias que puedan ser peligrosas. Recorra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.

En los casos de acidez y dolor de estómago es maravilloso el

**DIGESTÓNICO**

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

arrollando en su departamento y repite que tiene que hacer frente al problema económico que ya estaba planteado al asumir la responsabilidad del Gobierno las fuerzas del Frente Popular.

Habla de los propósitos del Gobierno en lo que respecta a política comercial internacional y después añade que la situación del Centro de Contratación de Moneda es de flagrante fracaso y hay que combatir el mal.

Pide que se dé una tregua al Gobierno para resolver el problema económico, que se ha agravado por la exportación de capitales.

Termina anunciando que el Gobierno traerá a las Cortes un plan financiero para hacer frente a la situación.

Se da por finalizado el debate de totalidad y sin discusión se aprueba el articulado.

La Ceda pide votación nominal para la aprobación del proyecto y una vez realizada queda aprobado por 103 votos contra 63.

Inmediatamente se pone a discusión el otro proyecto del ministro de Hacienda referente a la imposición de un gravamen a varios artículos de importación.

El señor Badía consume un turno en contra. Los señores Villalonga y Bermúdez hacen observaciones.

Termina la discusión de totalidad y comienza la del articulado. Se acepta una enmienda del señor Medina Claret pidiendo que se favorezca la exportación de los productos nacionales.

Después de desecharse varias enmiendas queda aprobado el proyecto. Seguidamente se procede a la aprobación definitiva de los dos proyectos de Hacienda y el presidente levanta la sesión a las nueve y media.

### EL CONSEJO DE MINISTROS CONTINUA SUS DELIBERACIONES EN LA CAMARA

Cerca de las seis de la tarde volvió a reunirse el Consejo de ministros en el Congreso, para continuar las deliberaciones comenzadas por la mañana en la Presidencia.

La reunión terminó a las nueve y media y el ministro de Justicia dió a los reporteros que habían continuado el despacho de los asuntos que habían quedado pendientes.

Volvió a ocuparse el Consejo de la cuestión referente a la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces y acordó resolver el asunto con gran amplitud.

El ministro de Trabajo informó acerca de los conflictos sociales principalmente de la huelga que tienen planteada en Madrid los camareros y hizo resaltar, respecto a esta cuestión, que están actuando los organismos de su departamento para buscar una solución.

También habló de la anunciada huelga en Madrid de los obreros del ramo de la construcción.

Los ministros de Agricultura, Comunicaciones e Instrucción Pública expusieron algunos asuntos de sus respectivos departamentos.

Se acordó que el director de la Reforma Agraria marche a Palma del Río para resolver el problema que ha creado, con su actitud, el ganadero don Félix Moreno.

### EL SEÑOR LARGO CABALLERO CONFERENCIA CON EL GOBIERNO ACERCA DE LOS CONFLICTOS SOCIALES

Durante la celebración del Consejo de ministros en el Congreso penetró en el salón en que aquél se celebraba el señor Largo Caballero, quien permaneció largo rato con el Gobierno.

# PLAZA DE TOROS DE CORDOBA

## GRAN FERIA DE MAYO 1936!

EL DOMINGO 31 DE MAYO, A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE. Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque

### OCHO NOVILLOS-TOROS, OCHO desecho de tienta y cerrado de la ganadería de

### DON FRANCISCO NATERA

de Almodóvar del Río (Córdoba), con divisa grana, caña y violeta.

### TORERITO DE TRIANA -- MARTIN BILBAO

### Manuel Rodríguez MANOLETE

### y Arturo Marzal CERRAJILLAS

Precios de las localidades: SOMBRA, ENTRADA GENERAL, 6 ITS. SOL, ENTRADA GENERAL, 3'50

La novillada se desencajonará e domingo a las nueve de la mañana en el redondel de la Plaza de Toros

Si el Gobierno actúa inteligentemente los conflictos podrán solucionarse satisfactoriamente.

El señor Largo Caballero, respondiendo a una pregunta de los periodistas referente al rumor de que el próximo lunes se declarará la huelga general, se expresó en los siguientes términos:

—Esa es una fantasía de las muchachas que circulan en estos tiempos de bajas maniobras. De momento, puedo asegurarle que no existe ese propósito.

Terminó diciendo que el Gobierno para terminar eficazmente con los conflictos sociales tiene antes que acabar con los elementos que se dedican a boicotear la producción y por consiguiente a la República.

### GRAVES SUCESOS EN YESPES

Algunos diputados por Albacete, manifestaron a los periodistas que hacen información en el Congreso que en el pueblo de aquella provincia denominado Yespes, se habían desarrollado graves sucesos.

Según las noticias que tenían, la Guardia civil acudió a desalojar una finca que habían ocupado un grupo de obreros y cuando se retiraba se produjo una colisión entre la fuerza y los invasores, cruzándose numerosos disparos.

A consecuencia de los sucesos resultaron muertos un Guardia civil y veintidós paisanos y heridos siete guardias y numerosos obreros.

**LA INTENSIFICACION DE LA LABOR PARLAMENTARIA**

El señor Martínez Barrio recibió a los periodistas en su despacho del Congreso y se expresó ante ellos de la siguiente forma:

—Aunque la Cámara viene desarrollando un ritmo de trabajo digno de elogio, será necesario celebrar sesiones dobles a partir de la próxima semana y habilitar los sábados y lunes para discutir la obra del Gobierno, pues hay muchos asuntos pendientes que el país pide que sean resueltos cuanto antes.

### CORRIDA DE TOROS

Grave cogida de Victoriano Laserna

Con entrada floja se verificó ayer la corrida de toros que estaba anunciada, lidiándose ganado de Clairac que fué manso.

Bienvenida y Domingo Ortega tuvieron una actuación poco lucida por lo que el público permaneció toda la tarde dando gritos de "que venga Anillita".

Victoriano Laserna estuvo mal en su primer toro.

En su segundo dió un pinchazo y al repetir la suerte fué cogido y volteado, pasando a la enfermería.

Bienvenida acabó con la vida del bicho.

Laserna fué asistido de una cornada, con dos trayectorias, en el tercio medio del muslo derecho que atraviesa este y le interesa la vena safena, bordeando la femoral y de un puntazo cerca de la ingle. Pronóstico grave.

El diestro fué conducido en una ambulancia al Sanatorio de Toreros.

### LA HUELGA DE CAMAREROS

En el Café Madrid hizo explosión un petardo, resultando herido un joven parroquiano.

En el Bar Musel, establecido en la calle de Toledo, explotó una bomba resultando gravísimamente herido un hijo del dueño.

En el camino alto de San Isidro un individuo penetró en un bar y arrojó una botella de líquido inflamable que no surtió efecto.

En el Bar Mezquita, de Tetuán de las Victorias, penetró un sujeto y hizo numerosos disparos contra los dependientes y parroquianos, utilizando una pistola ametralladora.

Resultaron cuatro individuos gravemente heridos y otros tres de pronóstico reservado.

Como se dijera que algunos de los elementos que se dedicaban a esta clase de hechos se habían refugiado en el local que la C. N. T. tiene establecido en la calle de la Luna la policía penetró en el edificio y procedió a la detención de la Junta directiva.

### Provincias

#### TOLEDO

**EL FESTIVAL TAURINO DE TALLAVERA DE LA REINA**

Talavera de la Reina. Se ha celebrado el festival taurino organizado para resarcir al empresario de las pérdidas que le ocasionó la suspensión de la corrida del día 16.

Actuaron Valencia II, Marcial Lallana, Pepe Bienvenida, Maravilla, Corrochano, El Estudiante y Morenito de Talavera.

Todos ellos fueron muy aplaudidos. Maravilla fué cogido, resultando con un varetazo de pronóstico reservado en el muslo derecho.

#### ZAMORA

**SIETE HERIDOS A CONSECUENCIA DE UNA COLISION**

Zamora. En Alfagón entraron en colisión un grupo de izquierdistas y otro de derechistas, resultando siete contendientes heridos.

La Guardia civil practicó varias detenciones.

#### Extranjero

**LA LLEGADA DEL EMPERADOR DE ABISINIA A GIBRALTAR**

Gibraltar. Ayer, minutos antes de la una de la tarde, desembarcó el "negus" trasladándose directamente al Palacio del gobernador de la plaza, donde almorzó en la intimidad.

El público aclamó con gran entusiasmo al emperador y este contestaba sonriente, con inclinaciones de cabeza.

Durante la estancia de Haile Selassie en el Palacio se prohibió la entrada en éste a toda persona ajena al servicio.

Los periodistas y los reporteros gráficos tropiezan con grandes dificultades para hacer información.

El secretario del "negus" ha manifestado que éste se muestra muy agradecido por el cariñoso recibimiento que se le ha dispensado.

### Clínica de Urgencia y Accidentes

Médico director: Don Fernando de Ansorena. Gran Capitán, 15. Teléfono 2483. Asistencia inmediata de toda clase de accidentes. Contratos especiales para accidentes en el trabajo. Curaciones de lesionados. Visitas de urgencia a domicilio por señores facultativos de guardia. Abierta día y noche.



**¡Convalecientes! ¡Embarazadas!**

Cualquiera que sea vuestro estado de concusión, recobraréis las energías con rapidez tomando el activo reconstituyente

Jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina para regenerar y fortalecer los organismos débiles. Puede tomarse en todo tiempo • No se vende a granel.

**LAXANTE SALUD** Cura el estreñimiento sin causar irritaciones ni molestias. En cajitas de 28-30 grageas. Ptas. 1,90 (ímbre incluido), en Farmacias.

# URALITA

CANALETA GRANONDA DRENA DEKOR CHAPALISA FIBROCROM FIBROMARMOL

CUBIERTAS CIEORASOS TUBERIAS DESAGUES DEPOSITOS REVESTIMIENTOS ARRIMADEROS

URALITA S. A. Concepción, 29. - CORDOBA



HOY EN PARIS

Comentarios al Frente Popular
El alborozo extremista por la victoria electoral del Frente Popular ha amainado visiblemente...

En efecto, las declaraciones moderadas de Blum han logrado sossegar algo a los círculos financieros...

Así que, en realidad, nuestras previsiones de que a pesar de la victoria del Frente Popular las elecciones no harían variar sensiblemente la política internacional de Francia...

Preveýendo desde ahora su fracaso en el Gobierno, el jefe del Frente Popular había querido asegurarse la colaboración activa de los comunistas...

SE ARRIENDA desde el día la casa Plaza de la Almagra, 17. Para informes, Pedro Fernández, 11, de 10 de la mañana a 5 de la tarde.

MAQUINA SEGADORA. Se vende. Para verla y tratar, Pedro López, número 24.

SE ARRIENDA desde el día piso principal independiente, con instalaciones de luz y agua. Calle San Francisco, 33. Para tratar, en el mismo.

SE ARRIENDA desde el día piso bajo, cuatro habitaciones, instalaciones de luz y agua. Para verlo y tratar, Pintor Benmejo, 11 triplicado.

DE CINEMATOGRAFIA

COSAS QUE NO SABE EL PUBLICO
Lionel Barrymore no es, ni pretende ser, un hombre misterioso. Sin embargo, hoy acerca de él infinidad de cosas que el público ignora...

De esa manera ha podido saberse, por ejemplo, que Mark y el padre de Lionel, que eran íntimos amigos, solían reunirse con artistas y literatos en cierto restaurante neoyorquino...

En sus mocedades, cuando gustaba de frecuentar los salones de gimnasio, Lionel hizo amistad con John Sullivan, famoso pugilista. Un día, Barrymore quiso probar su habilidad en el boxeo...

Cuando los hermanos Wright trataban de perfeccionar su primer aeroplano, Lionel, por entonces destacado actor teatral, fué uno de los primeros neófitos en la aviación...

Además de sus aventuras, Lionel ha vivido en una hacienda en Wyoming dedicada a la cría de ovejas. Cuando niño, él y su hermano John pasaron un verano completo en otra hacienda...

Demetrio León

SE TRASPASA la carbonería que hay en la calle del Realejo, 95. Razón, en la misma.

CAMAS - METALICAS "QUILLET" DESDE 9 PTAS al mes. Representación Varo de Alfaro 43. (frente Banco de España Teléfono 7056)

SE DESEAN dos huéspedes en familia. Razón, San Fernando, 116.

SILUETA MODERNA. Se la garantiza la "FAJA BLAYMER" con su corte esmeradísimo, materiales escogidos y la confección más detallada. Use una y será siempre un cliente. Fajas especiales para enfermas. Alonso de Burgos, 26.

SE ARRIENDA piso bajo con cinco habitaciones, azotea, instalaciones de luz y agua. Verlo y tratar, en Diego Méndez, 10.

SECCION RELIGIOSA

Santo del día
(Hoy: San Fernando, rey de España.—Mañana: Pascua de Pentecostés, fiesta de la Santísima Virgen Me...

Jubileo circular
Hoy, en la iglesia de San Pedro Alcántara, costeado por los señores de Rivera, en sufragio de sus difuntos.—Mañana, en la misma iglesia.

En San Agustín
Hoy, último acto de la solemne novena en honor de Santa Rita de Casia. A las ocho, se dirá misa en el altar de la Santa con acompañamiento de armonión y por la tarde, a las siete, exposición de Su Divina Majestad, estación, rosario, letanía cantada, ejercicio, himno, sermón, reserva y bendición.

En el Santo Angel (Capuchinos)
Hoy, a las seis y media de la tarde segundo acto del solemne triduo en honor de Nuestra Señora de las Tres Ave Marias. Hay exposición de S. D. M., santo rosario, letanías cantadas, ejercicio del triduo, cánticos, sermón a cargo del R. P. Enrique de Umbrete, salve y reserva.

En San Hipólito
El día primero de Junio empezará en esta iglesia, en la misa de ocho y media, el mes del Sagrado Corazón de Jesús. Habrá manifiesto y comunión reparadora.

Mañana celebrará la Archicofradía del I. Corazón de María, el ejercicio mensual. Por la mañana, a las ocho, habrá misa de comunión general con piadosos motetes. Por la tarde, a las siete, exposición de S. D. M., estación, rosario, letanía cantada, ejercicio y sermón que predicará un Padre de la Comunidad, bendición y reserva.

Mes del Sagrado Corazón de Jesús. Todos los días, por la mañana, en la misa de seis y media, se hará el ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús. Los días festivos se hará el ejercicio en la misa de seis.

En los Padres de Gracia
Hoy, primer acto del solemne novenario que la Comunidad de RR. PP. Trinitarios (PP. de Gracia), en unión de la Tercera Orden, Pia Asociación de la Santísima Trinidad y Santísimo Cristo de Gracia, celebra en honor y gloria del augusto e inefable misterio de la Santísima Trinidad.

Todos los días, por la mañana y por la tarde, se celebrarán los cultos que a continuación se detallan:

Por la mañana, a las nueve, misa solemne. Por la tarde, a las seis y media, exposición de S. D. M., estación mayor, santo rosario con letanía cantada, ejercicio de la novena con trisagio solemne, bendición y reserva, terminándose con el canto del Himno Trinitario. Los sermones del novenario están a cargo de los PP. de la Comunidad.

En San Cayetano
Mañana, a las seis y media de la tarde, después del santo rosario, ejercicio del mes y sermón que predicará el R. P. Julián de la S. Familia. Se dará la bendición papal ganando indulgencia plenaria.

RESTAURANT BRUZO Gondomar, núm. 2 (Esquina a las Tendillas), Telf. 1328. Especialidad en servicios de banquetes y bodas. Se sirven té y toda clase de bebidas.

NUEVO RESTAURANT DE MIGUEL GOMEZ Marqués de Boil, 5. (Antes Morillos). Teléfono, 2508. Plato del día: Granadinas de ternera con habichuelas verdes salteadas.

ALMONEDA. Se hace de un dormitorio en buen uso, una buena grama, cama pequeña, dorada, un entredós con piedra de mármol, cuadros, sillas y demás muebles, en la calle de Barroso, 7.

ALMONEDA. De varios muebles, todos en perfecto estado. Para verlos, Valladares, 20, de 10 a 2.

SE ALQUILAN casas en la Sierra, todo confort, precios módicos. Razón, Teléfono 360.

Al olor desagradable de cualquier vino negro, prefiera el perfume natural del "TINTO ANDALUZ"

FELISA MONTILLA Practicante Inyecciones Cirugía Asistencia a domicilio Calle Málaga, número 11 Teléfono núm. 1947 CORDOBA

MAQUINAS SEMBRADORAS DE ALGO DON, se vende en los talleres de carros y herrería de Amador Naz Román, Campo de San Antón, 15. Teléfono 2958 Córdoba.

SE HACE todos, se colocan y se componen con personal asegurado. Manuel Pérez Brito, Cardenal González, 3.

MADRID AL DIA

LA ASOCIACION DE LA PRENSA MADRILEÑA

Vamos a hablar de un pleito que solo a nosotros, los periodistas, concierne, pero que por su planteamiento y por su desenvolvimiento toma un aspecto general en sociedades de esta índole, ya que lo que pasa en la Asociación de la Prensa es un síntoma, que no puede ni debe perderse de vista.

La Junta directiva de dicha Sociedad está en crisis. Su dimisión tuvo lugar a raíz de un debate acalorado. Pero se nos preguntará: ¿Por un debate de índole económico, dado el tipo benéfico de la Sociedad? No. Por un debate de tipo político. Y esto es cillamente absurdo. La Asociación de la Prensa, como cualquier otra sociedad que tenga la misma finalidad, tienen una misión y una función determinada que cumplir, y no es posible salirse de ella sin vulnerar aquéllos principios estatutarios.

En el día 31, a las ocho, comunión general de las asociadas. Después de la Medalla de las Tres Ave Marias para los que deseen ingresar en la Congregación.

En San Pablo
Mañana celebrará la Archicofradía del I. Corazón de María, el ejercicio mensual. Por la mañana, a las ocho, habrá misa de comunión general con piadosos motetes. Por la tarde, a las siete, exposición de S. D. M., estación, rosario, letanía cantada, ejercicio y sermón que predicará un Padre de la Comunidad, bendición y reserva.

Acto seguido se hará la procesión con la imagen del Corazón de María por las naves del templo. Mes del Sagrado Corazón de Jesús. Todos los días, por la mañana, en la misa de seis y media, se hará el ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús. Los días festivos se hará el ejercicio en la misa de seis.

Mientras una Asociación de carácter benéfico rija en estas condiciones, su vida irá a la deriva. En España, por desgracia, hemos llegado a unos extremos que no creemos que se den en ningún lugar del mundo. Es triste reconocerlo, pero es así. La política todo lo falsea y todo lo trastorna. Al que no se suma a las ideas de los que mandan, está en su derecho irremisiblemente perdido. Lo que sucede en la Asociación de la Prensa es vergonzoso. Pero es un caso más que hay que sumarlo a los muchos que se dan continuamente en Madrid y fuera de Madrid. La pasión política entra en todo y todo lo envenena, hasta en aquello que solo tiene un carácter cultural o benéfico, hía biéndose dado el caso de que el señor de los Santos lo sabe y no se remedió, de que por haberle negado la entrada en la Asociación a un determinado periodista, como carecía en su caso de asistencia facultativa y de productos farmacéuticos tuvo que ingresar en un hospital. Vaya este sobre la conciencia—si es que le queda alguna—de quien rechazó la solicitud de admisión.

La Asociación de la Prensa debe volver por sus fueros de antaño; debe ser la casa solariega de quien entrega sus actividades a la ingratitud del periodismo. Pero sin distinción de ideologías ni de matices políticos. De seguirse así más vale que la gente de derecha se separe de una vez de la de izquierda o la de izquierda de la de derecha. Se debe de convivir. Pero si se ve que la convivencia es imposible, nadie se debe perjudicar para dar lugar a que se repitan casos como los que se exponen. El bien de todos así lo reclama.

Juan de Roca (Prohibida la reproducción)

SE TRASPASA el H. Sevilla, por no poderlo atender su dueño.

PIORREA Enfermedades rebeldes. Pida folleto gratis, Ruiz Jiménez, 4. Farmacia, MADRID.

ASFALTO. Federico Espinosa se ofrece para hacer zócalos y pavimentos para evitar las humedades. Razón: Agustín Moreno, 134.

EL TIEMPO

Table with weather observations: Temp. mx al sol y al aire libre 19.90, Id. id. a 4a sombra id. id. 24.20, Id. mínima id. id. id. 12.40, Id. media id. id. id. 16.30, Oscilación 11.80, Agua de lluvia en milímetros 0.00, Agua evaporada en milímetros 4.8, Observaciones a las siete de la mañana, Altura barométrica en mm. a 0 750.60, Temperatura a la sombra 14.90, Id. de termómetro humedecido 18.00, Tensión del vapor 10.40, Humedad relativa 86.00, Estado del cielo Cubierto, Dirección del viento 8, Fuerza Vento/ina 90/00, Recorrido en 24 horas 90/00

Notas del Calendario Cordobés

30 de Mayo
Sale el sol a las 4.48.—Se pone a las 7.36. Sale la luna a las 2.8.—Se pone a las 1.5. Se da el toque de Alba a las 3.30. El de Vísperas a las 4. El de Oración de la tarde, a las 7.45. El de Animas a las 9. El día 5 de Junio próximo, a las 5.22 de la madrugada, entra la luna llena. Según las predicciones meteorológicas, alternarán los días claros y calurosos con otros tormentosos y anublados.

EL DEPOSITO DE AGUAS "EL MANANTIAL" participa a su distinguida clientela que, a partir de esta fecha, han sido rebajados los precios de sus aguas minero-medicinales, en la mayoría de las marcas. Calle Sevilla, 9. Teléfono 1002.

MAGNIFICO LOCAL para vaquería, almacén o análogo, próximo a la ronda, se arrienda. Huerta Chiquilla (Marrubial). Junto al tejedor de Trócoli.

SE VENDE los espigaderos y pastos de una finca en esta ribera con abundantes abrevaderos y próxima a esta capital. Razón, Puerta del Rincón, 90.

Muebles de ocasión Muy baratos Menéndez Pelayo, núm. 9 duplicado

LIBRERIA DE OCACION. Compra-venta de libros. Bibliotecas circulante, 0.40 volumen; plazo máximo, 10 días. Suscripciones a la "Moda práctica", "Hogar y la moda", "Labores", etc. Plaza del Salvador, 26 (junto a San Pablo). Telf. 1012.

MAGNIFICA ocasión para poder adquirir por poco dinero, cocinas armadas de hierro, en muchas medidas y modelos, desde la gran cocina de Hotel hasta la pequeña, individual, todas usadas pero en buen estado. Angel Moyano, saneamiento, calefacción. Torres Cabrera, 2-F. Teléfono 1406.

HIPOTECAS. Dinero 5'50 por 100 anual sobre fincas, en toda España. Agencia oficial de préstamos para el Banco Hipotecario de España, Jesús María, 1. Teléfono 2548. M. Enriquez, Córdoba.

SE ARRIENDA desde el día 1 de Marzo planta baja propia para establecimiento u oficinas, renta módica, en calle de San Alvaro. Razón, Mármol de Bañuelos, 11.

SARNA (ROÑA)

Se curan cómodamente en diez minutos, sin baño, con SULFURETO CABALLERO

EL COMERCIO Camiones para transportes, talones, facturaciones, mudanzas, viajes a los pueblos de la provincia y jiras campestres. Avisos: San Pablo, 18. Se dan informes sobre casas y pisos en arrendamiento.

SE ARRIENDA desde el día el Tinahón del Cebadero de Barea, con abundante agua y espacioso pajar. Razón, Constitución, número 55.

Kaleidoskopio mundial

HISTORIA DE LA MEDIA
En Berlín, Herr Erich Holz dió una conferencia sobre el tema "Historia de la media", del arte de hacer calceta, y del tejido de punto a máquina. Herr Holz utilizó para esta conferencia, los conocimientos adquiridos y el material reunido en largos años de pacientes trabajos e ilustró sus palabras con interesantes proyecciones que reproducían calzas, medias y calcetines de distintas épocas.

Por espacio de largos milenios, dijo, no se conocieron las medias en su forma actual. Un trozo de cuero o de tela con correas, representó la prenda que aún a mediados del milenio actual se conocía con el nombre de calzas. Las calzas llegaban hasta las caderas y se sujetaban por medio de correas o cintas.

Los primeros ejemplares de esta prenda los registró la historia entre los chinos, los cuales el año 5.000, antes de Jesucristo, se calzaban ya con una prenda de seda fabricada con los finos hilos del gusano de seda. Las excavaciones hicieron ver más tarde, que los egipcios, persas, asirios y casi todos los pueblos de Asia Menor ya usaban calzas. Igualmente, en las montañas del año 1.300, antes de Jesucristo, se han hallado también semejantes prendas, con abigarrados ornamentos. Parece que los mercaderes fenicios hicieron llegar las calzas a Europa. También los indogermánicos, como se ha demostrado en los sepulcros hallados en los pantanos de Friesland Oriental, las habían usado en Europa, en el año 100, antes de Jesucristo, como así mismo los cimbrios, ostrogodos y francos. De las tradiciones conservadas se deduce que los sacerdotes las llevaban blancas, violeta y color púrpura, variando su forma.

Las calzas llegaron a ser muy ceñidas y finas, como las que llevan ahora los artistas, de suerte que por razones de moral, se publicaron ordenanzas que mandaban llevar encima de ellas alguna otra prenda. Parece que en el siglo XVI, un lansquene, al cual le costaba mucho trabajo ponerse las largas calzas, las cortó por la mitad, de esta suerte quedaron inventadas las "medias calzas", de donde por abreviación procede la palabra "media". La nueva moda de las medias calzas hasta la rodilla se propagó rápidamente, aunque la media sufrió muchas transformaciones hasta llegar a su forma actual.

Por lo que se refiere al arte de hacer calceta, no está demostrado quien fué su inventor. Algunos investigadores han querido demostrar por ciertos pasajes de la Biblia, que Moisés la propagó entre su gente; pero esto es muy dudoso. En cambio está probado por completo que en el siglo XV en España e Inglaterra se llevaban medias de punto de seda. En un retablo de dicho siglo XV figura una mujer haciendo calceta con cinco agujas. También en Alemania había en el siglo XV, medias de lana de seda. Al principio sólo las llevaban los príncipes; pero debió extenderse su uso, cuando en 1583, una ordenanza de Magdenburgo prohibió entre el vulgo, el uso de estas prendas. La primera máquina para tejer de punto fué inventada en 1589 por William Lee, quien no hallando aceptación y apoyo en Inglaterra, pasó a Francia, si bien, al morir su protector volvió a Inglaterra. Algo más tarde quisieron en Francia aprovecharse de su invento y a este efecto enviaron a Jean Hindret al país vecino, el cual en 1652 construyó una máquina parecida a aquella que los ingleses habían primero despreciado.

Collector

SE ARRIENDA un piso, casa nueva, cinco habitaciones, renta 60 pesetas. Barrio Margaritas, Músico Infantes, S. D. Para tratar, Morera, 10.

VILLA VICTORIA La mejor finca de la sierra. Se arrienda un piso o la casa entera. Para tratar, en la misma.

MORILES Vino Solera de a 24, 1.75 litro y 25 pesetas arroba, Bodega Diéguez. Despacho, Realejo, 66.

SE ARRIENDA desde el día el Tinahón del Cebadero de Barea, con abundante agua y espacioso pajar. Razón, Constitución, número 55.

ALIMENTOS DE REGIMEN

Extenso surtido. Mosto "Natura", Malta "Natura", Gofio Canario, Lactofruit (Leche vegetal), Copos de avena, etc. VISITE LA AGENCIA DE LA "CASA SANTIVERI, S. A.", CALLE CONDE DE GONDOMAR, NUM. 10

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL Compañía de Seguros reunidos CAPITAL SOCIAL 12.000.000 DE PTAS. COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO FUNDADA EN EL AÑO 1864 Representantes en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos Seguros sobre la vida, Seguros contra incendios, Seguros de Valores, Seguros contra accidentes del Trabajo y responsabilidad Civil, Seguros Marítimos, Seguros contra el Robo y Tumulto popular SUBDIRECCION PARA CORDOBA Y SU PROVINCIA Plaza de la República (esquina a Victoriano Rivera) Edificio propiedad de la Compañía

neveras "QUILLET" de todos estilos Desde 1 plás al mes REPRESENTACION Varo de Alfaro n.º 43 (frente Banco de España) Teléfono 2056 Nada por adelantado No se exige entrada Muestras al Natural Muestra por adelantado SE TRASPASA el H. Sevilla, por no poderlo atender su dueño. Juan de Roca (Prohibida la reproducción) FELISA MONTILLA Practicante Inyecciones Cirugía Asistencia a domicilio Calle Málaga, número 11 Teléfono núm. 1947 CORDOBA MAQUINAS SEMBRADORAS DE ALGO DON, se vende en los talleres de carros y herrería de Amador Naz Román, Campo de San Antón, 15. Teléfono 2958 Córdoba. SE HACE todos, se colocan y se componen con personal asegurado. Manuel Pérez Brito, Cardenal González, 3.

Las enfermedades del estómago afean y envejecen. El enfermo del estómago huye de la comida, pues sabe que aun los alimentos más ligeros le producen molestias durante la digestión. Pero no debe desesperarse: rápidamente recuperará la salud y alegría perdidas, tomando después de las comidas el ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS