



EL DEFENSOR DE

LA AMFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

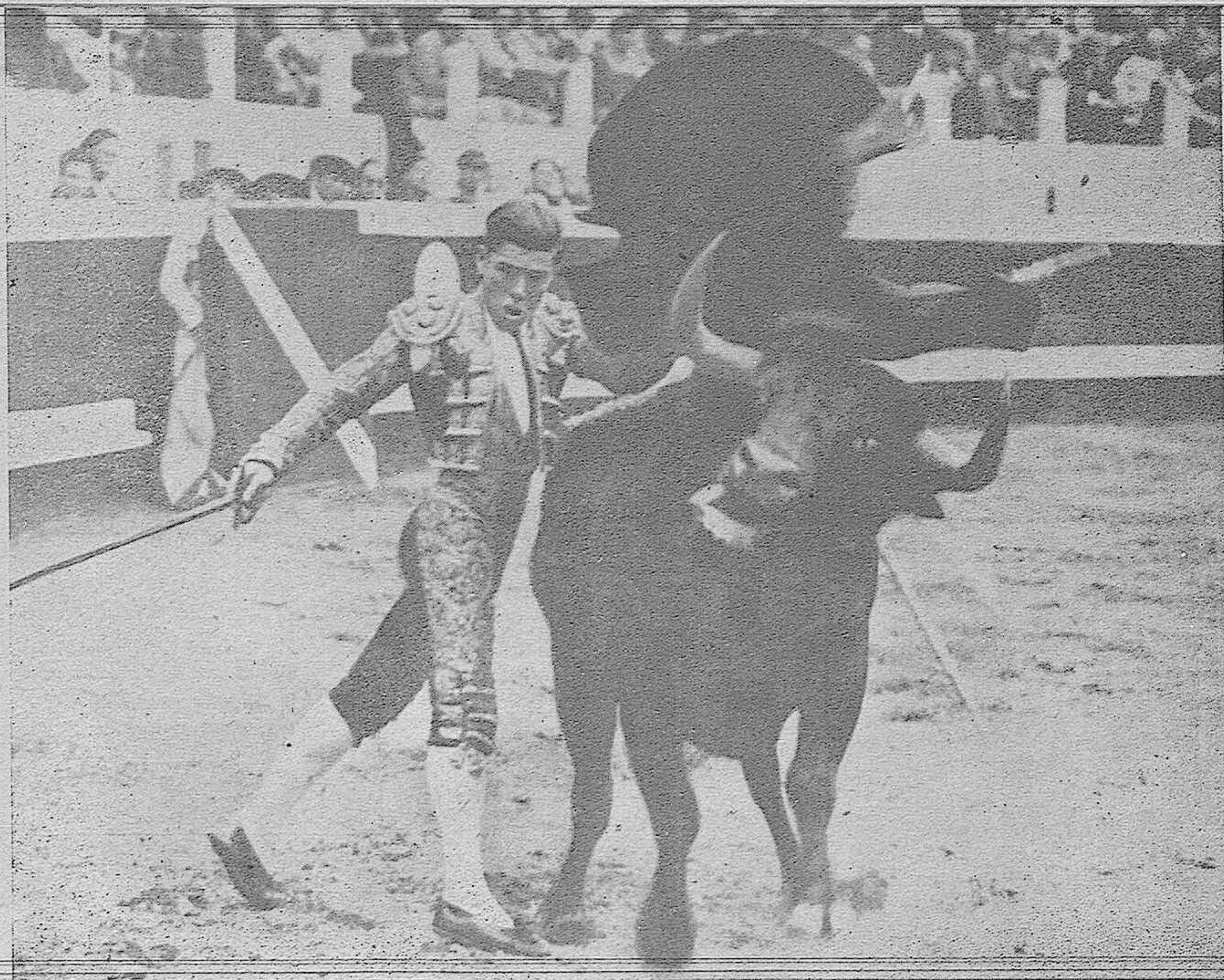
ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855

El Torero de la Expectación



PASCUAL MARQUEZ

BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y

ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre: ARAHAL (Sevilla)



Diego Gómez AINE
Apoderado:
Don Miguel Torres
Duque de Sexto, 1
MADRID



MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Príncipe de Vergara, 78
MADRID

B

BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (Jzén)



Florentino Ballesteros
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16
Teléfono 10591 MADRID



Manuel Mejías BIENVENIDA
Adoderado:
D. Manuel Mejías Rapela
Príncipe de Vergara, 3
Teléfono 50478. Madrid

O

SOVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre.
Peñaflor (Sevilla)



Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID



RICARDO TORRES
Apoderado:
Don Francisco Alarcón
Santa Engracia, 107, Te-
léfono 33970. Madrid.

V

DOMECQ - Villavieco don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre, JEREZ DE FRONTERA. (Cádiz).



FELIX COLOMO
Apoderado: D. Juan de Lucas; Santísima Trinidad, 29. Representante: Don Isidoro Alvarez; Luchana, 13; teléfono 47279 Madrid



VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16, Tlf. 10561
Madrid

S

FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soier
Divisa Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho, 16 BADAJOZ



FELIX RODRIGUEZ II
A su nombre:
Salud, 14 Madrid



Antonio Maestre «NENE»
A su nombre.
Pi y Margall, 21 Tlf. 1671
Huelva

N

NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre.
Claudio Marcelo, 19, Córdoba



Juan Martín Caro «Chiquito de la Audiercia»
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Claudio Coello, 62
Teléfono 60325 Madrid.



ANGEL SORIA
Apoderado
D. Emilio González
General Pardiñas 24
MADRID

P

PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A VILAFRANCA DE XIRA (Portugal).



JAIME NOAIN
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16. Teléf 10561
MADRID



Arturo RODRIGUEZ
Apoderado:
GÓMEZ MORO
Plaza Fermín Galán, 5
Tdléfono 13965 Madrid

Matadores de Toros



Antonio García «MARAVILLA»
Apoderado:
Don Cándido García
Agustina de Aragón, 4,
(hotel) Madrid



JOSE AMOROS
Apoderado:
Don Antonio Suárez
General Porlier, 53
Teléfono 60080 Madrid



ANTOÑITO FLORES
Apoderado:
Don C Martínez Carmona
Tenerife, 4, Madrid.



CURRO CARO
Apoderado:
Don Domingo González,
Atocha, 30, duplicado
Teléfono 18532 Madrid



Joselito Mejías BIENVENIDA
Apoderado:
D Manuel Mejías Rapela.
Príncipe de Vergara, 3
Teléfono 50478. Madrid



Antonio Pérez (Sagreño)
Apoderado:
GÓMEZ MORO
Plaza Fermín Galán, 5
Teléfono 13965 — Madrid



Cayetano Ordoñez NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID



LORENZO GARZA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16, Tlf. 10561.
Madrid

Cayetano de la Torre MORATEÑO.—Apoderado D Antonio Martorell
Representante: D. Daniel Argomániz. — Dirección: Conde Xiquena, 2. — Teléfono 17513. — Madrid



Luis Gómez EL ESTUDIANTE
Apoderado
Don Manuel G.ª Monasterio; Alcalá, 161, Teléfono 54103. Madrid.

Eusebio RODRIGUEZ
Apoderado:
Don Santiago Gil
Doña Blanca, 3 - Madrid



EL DEFENSOR DE

Año VI - Número 185

LA LICITACION



FUNDADOR-PROPIETARIO

F. Muñoz Leal

DIRECTOR:

A. Alvarez Toral

PERIODICO TAURINO CORDOBES

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz, 46

CORDOBA 8 de marzo de 1936

ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

Los Gusanos de la Fiesta

BANDIDOS CON CORBATA

De nuestro director Agustín ALVAREZ TORAL

Ya es un mal endémico. Ya nadie gime ante la peregrina patraña taurina. La fiesta periclitará estrangulada. Cegados por el cieno, sordos por la algarabía, los toreros parecen dispuestos a la sumisión cobarde y nefanda, sin adoptar una decisión inquebrantable que rime dignamente con el honor y la propia estimación. ¿A dónde está el sentimiento del honor de la profesión y de la dignidad del hombre lidiador? El torero es cómplice del escándalo, de cuyas salpicaduras se asusta y se lamenta con resignación de eunuco. Estamos ante el caso más denigrante y arbitrario que registran los anales de la civilización presente.

El que leyere ya se habrá imaginado que aludimos a esa nauseabunda cloaca que define la sabiduría popular como «alta crítica», o sea, la información taurina de los rotativos de primera magnitud que se editan en Madrid, mangoneada por camarillas de ominosos «plumíferos» que, tan sobrados de astucia como exentos de vergüenza, buscan su medro personal empleando procedimientos reprobables y atropellando las reglas más rudimentarias de la ética. ¡Qué artimañas ponen en juego, qué descoco al vilipendiar como comadreas y falsear arteramente la verdad, qué modo tan miserable de hollar voluptuosamente la moral periodística!

La propaganda taurina en la Prensa diaria, como en cualesquiera órgano de publicidad, está dentro del más riguroso orden natural de las cosas y es absolutamente legal y honrada. Es legal y honrada cuando

se realiza acatando los preceptos de la administración, esto es, mediante el recibo consiguiente que regula, justifica y confiere licitud al anuncio. Pero nunca, cuando, como hoy es lo corriente, los toreros se ven impelidos o hacer exorbitantes entregas de dinero cada tarde que salen al ruedo a los bandidos con corbata, de nuevo cuño, que dicen ejercer crítica de toros (?). Esto, más que un atropello sublevante, es una iniquidad, un

víctimas de este «snobismo». Cobramos las propagandas mediante factura, «por la primera tarifa», como las personas decentes, con la lealtad y grandísima honradez que ordenan los cánones moralistas. Por la «segunda tarifa» no percibimos nada. A lo más, de higos a brevas, una «entrá» de sol y sombra, de esas que el torero regala al limpiabotas del café, al lazarillo que le recoge el sombrero, a la portera de su domicilio o al héroe de picaresca que se echa a la arena para sacarle en hombros...

Esa organización de «gangsters» del periodismo opera con una actividad bien visible, sin que nadie se les atraviese en su camino. Y que no nos venga ningún superhombre con zarrandajas líricas tratando de hacernos comulgar con ruedas de molino y que nos traguemos el «paquete» de una burda licitud. El «chantagismo» es falta punible. Sin embargo, ahora, al «chantagista», al nuevo ladrón sin trabuco, que pasea por las grandes urbes con aire señorial y usá sombrero flexible y calcetín de seda, que brujulea y vive dentro de la zona del delito, se les respetan sus sinuosas intervenciones, se mueve libremente en sus trabajos de zapa y nadie le molesta. Esta categoría de vividores y rebeldes nos recuerda a aquellos héroes románticos del contrabando y el arcabuz, completamente irreductibles, que no se humillaban ni ante los fusiles de los civiles. Pero entre el bandido de serranía y el de ciudad, media una enorme diferencia. La diferencia de que aquél miraba muy alto el concepto de la «dignidad pro-

NUESTRA PORTADA

Pascual Marquez

Ningún novillero ha llegado, en la manifestación sintética de su arte, a términos tan sublimemente ignotos como el sevillano Pascual Márquez. La arrogancia, la naturalidad sin afectación y el soplo del núnem se asocian en este singular artista y caminan en íntimo maridaje. Son las fuentes cristalinas a las que acude la inspiración del artifice.

Ese momento espectacular—anegado de mojeza, lleno de haces luminarias—expresa la matización esmerada del arte de Montes.

«chantage», un robo del progreso con las agravantes de premeditación y alevosía. Y el que no se deja saquear y no envía los billetes de Banco atentamente, bajo el sobre de rigor, se le pone como «chupa de dómene» y ya puede ir pensando el desgraciado en otra actividad cualquiera.

¿Y nosotros?—arguirá algún malicioso. Nosotros, los que hacemos Prensa profesional, somos también

fesional» y casi siempre pagaba con su sangre - tributo sublime - la arrogancia inefable de su osadía, a veces generosa y noble. El rebelde de ciudad, el bandido cosmopolita, es un ser sin gallardía, repugnante, que se ha asimilado maravillosamente la teoría de «fíjar la piedra y esconder la mano».

EL DEFENSOR DE LA AFICION está enfrente de esa organización clandestina de tráfugas y gallofos. Nadie nos podrá tildar de simpatizantes o encubridores de esa trama encanallada. «Libertad y responsabilidad». Lo hacemos nuestro

Lo condenable case también sobre esos señores que se dicen pomposamente paladines de la fiesta, los compañeros de Prensa profesional, que se refugian en el silencio y con ello se hacen solidarios de la vileza. ¡A ver si nos definimos de una vez, señores! La batalla debe librarse a cara descubierta. Y el que estando obligado a defender los fueros del espíritu de clase y velar por el prestigio de la fiesta mete el rabo entre las piernas y se hace «el loco», ese merece nuestra repulsa y la de todo buen aficionado, y debe yacer a siete estadios bajo tierra. Las actitudes, claras.

Y para terminar, vamos a poner de manifiesto una pequeña demostración y ejemplo, escogiendo, al azar, un caso modesto, el de un novillero:

Porque le «hincharan» algo la crónica de una actuación en Madrid en la temporada de 1935, un novillero que percibió como honorarios la cantidad de 4500 pesetas, repartió once sobres a los siguientes órganos de publicidad y conteniendo las cantidades que a renglón seguido expresamos: «A B C», 250 pesetas; «AHORA», 150; «INFORMACIONES», 150; «EL LIBERAL», 150; «EL HERALDO», 150; «LA NACION», 125; «LA VOZ», 200; «LA LIBERTAD», 150; «LA HOJA OFICIAL», 100; «RADIO PRENSA», 75. Total: 1500 pesetas.

Los comentarios, a cargo del que leyere.

Como en años anteriores, este año publicaremos un **Número Especial Extraordinario** dedicado a nuestra famosa **FERIA DE MAYO**

Desde el día, admitimos ordenes de publicidad, para este número que tan favorable acogida obtiene en esas memorables fiestas.

Los primeros triunfadores de la temporada

Torerito de Triana sale en hombros

La primera del año

Barcelona, 1 de marzo —Los novillos de Santa Coloma, broncotes y con feo estilo

Miguel Palomino, voluntarioso y trabajador Ni entusiasmó ni irritó al cóncilve. Esta es la mayor desdicha de los artistas populares

Mató tres novillos por cogida de Chalmeta en el quinto

José Chalmeta toreó bien con el capote a sus dos rivales, y mejor aún con la muleta. Durante la faena de su primer toro, sonó la música en su honor. Dió la vuelta al ruedo En el quinto resultó cogido al torear de muleta, sufriendo una luxación en el hombro derecho que le imposibilitó para proseguir la lidia.

Torerito de Triana arrancó generales ovaciones tanto toreando como matando. Estuvo superior toda la tarde. Mató al sexto buey de una gran estocada y salió en hombros.

El novillero Fermín Feito cortó tres orejas en Ciudad Rodrigo

Fermín Feito es una de las más firmes esperanzas entre la pléyade novilleril de última hornada. Viene pisando fuerte y da cada aldabonazo a las puertas del castillo de la Fama, que sobrecoge al ciudadano mejor templado.



El valiente **TORERITO DE TRIANA**, que ha inaugurado la temporada en Barcelona, donde salió en hombros.

El pasado día 25 de febrero actuó en Ciudad Rodrigo (Salamanca) en un festival, alternando con el matador de toros Luis Fuentes Bejarano, y armó una marimorena más que regular. Fermín Feito toreó con capote y muleta con su personal y emocionante estilo, entusiasmado a la gente Con la muleta llevó a cabo dos magnas faena, por lo que la multitud le tributó ruidosas ovaciones. Mató con prontitud y acierto, siéndole otorgadas tres orejas.

¡Paso a Fermín Feito, toreritos!

Siguen los triunfos de Ricardo Torres

Bogotá, 23.—Los toros de Pallarés, buenos.

Pepe Gallardo, cumplió en uno, estuvo bien en otro, y en el tercero suyo le chillaron.

Ricardo Torres, enorme toda la tarde. Este diestro se ha hecho el amo de aquellos públicos, que se entusiasman con su arte cada vez que torea. En medio de entusiastas ovaciones le cortó las orejas y rabos a sus dos toros primeros, y del último le dieron otra oreja. Un triunfo de apoteosis, puede decirse con acierto.

Amador Ruiz Toledo obtiene un Triunfo clamoroso,

El día 23 de Febrero último, se celebró una corrida en Ciudad Rodrigo, actuando como matadores Luis Fuentes Bejarano y el enigmático Amador Ruiz Toledo.

Referente a la labor de éste último, copiamos literalmente a continuación lo que dice «El Mercantil Valenciano»: «Amador Ruiz Toledo arrancó olés y ovaciones toreando colosalmente por verónicas.

Con la muleta rayó a gran altura, luciendo su personal e inconfundible estilo y haciendo las faenas entre aplausos.

Al entrar a matar resultó cogido, sufriendo una cornada en el escroto, de alguna importancia y que le re endrá en cama unos veinte días.

Cortó las orejas y los rabos de sus enemigos. Los trofeos del que le cogió se los llevaron a la enfermería.

Dejó un gran cartel, y el público salió entusiasmado de la labor de Ruiz Toledo.

Creemos que luego de lo expuesto, todo comentario es obvio Amador Ruiz Toledo, el torero más apasionante de los momentos actuales, viene ésta temporada decidido a escalar el alto sitio que por méritos propios le corresponde.

¡Señor Escriche: la afición cordobesa está rabiando por ver al diestro de las supremas emociones!!.

Angel Soria se entrena



Este excelente diestro, que tan notable triunfo obtuvo en Tetuán de las Victorias la temporada pasada alternando con Cirujeda y Mariano García, se halla en el campo sometido a un continuo y eficaz entrenamiento para hallarse en condiciones de colocarse en la naciente temporada en las avanzadas de la novillería.

Recientemente mató dos vacas en una fiesta celebrada en Segovia y puso de manifiesto lo mucho que vale este muchacho.

Soria ha designado representante en Andalucía al competente taurino don Manuel Aranda Lozano, que vive en Martínez Maldonado, 26, Málaga.

Don Eduardo Pagés, el indiscutible «as» de los empresarios, ha firmado un contrato de exclusiva con Antonio Márquez y los hijos de Sánchez Mejía y Juan Belmonte.

Y a es un hecho consumado. Don Eduardo Pagés, el hombre justamente reputado como «as» de los empresarios de toros, ha firmado un importante contrato de exclusiva para la temporada que en breve dará comienzo con el famoso espada madrileño Antonio Márquez, el que estaba alejado de los ruedos desde hace dos temporadas.

También ha firmado otro documento con José Ignacio Sánchez Mejía y Juanito Belmonte, la pareja de novilleros que mayor interés y expectación opera actualmente entre los aficionados a toros.

Esta pareja de artistas, que actuarán en franca y noble competición, empezarán a torear a mediados de marzo, y probablemente será la plaza de Málaga donde romperán el fuego.

Es propósito del señor Pagés que, de obtener la serie de triunfos que son presumibles, ambos diestros se doctoren en las postrimerías del año que corremos.

¡Y cuando don Eduardo pagés aventura una hipótesis!...

José Vera (Niño del Barrio), matador de toros en un futuro inmediato, fué a Sevilla en la temporada pasada y grabó sobre el albero de la Maestranza la estela excelsa de su arte—emoción fuerte y emotiva que se nutre de esencias plásticas—. Pues bien, señor. Niño del Barrio, después de la portentosa manifestación de la soberanía de su arte—toda matiz y jerarquía—no ha vuelto a pisar la arena brillante del tauródromo sevillano. ¿Por qué? He ahí el vituperable misterio. El arte es una de las contadísimas cosas que no admite dictaduras.

La Empresa, que teniendo ojos no ve, ¡y se lamenta!...—está cometiendo una arbitrariedad mayúscula, incalificable, pues la mentalidad de un solemne obtuso concibe que un mano a mano, por ejemplo, entre el próximo doctor Niño del Barrio y «el tesoro de la Isla» Pascual Márquez, favorito del aquel público, equivale pronosticar una gran tarde de toros y lo que los materialistas consideran mas serio: A embolsarse la empresa un puñado de billetes de Banco. ¡Reprobable falta de facto!

La verdad es que el hombre es el único animal capaz de tropezar dos veces sobre la misma piedra...

Desde Sevilla

Existe gran animación para el festival que, a beneficio de la Vejez del Torero, se celebrará domingo y cuyo cartel lo integran figuras de tanta valía como Perlacia, Manolo y Pepe Bienvenida, Ortega, Rafaelito Vega, Juan Luis Ruiz y el «Doble» de Ortega Mariano García, los que lidiarán ganado se Villamarta, Miura, Domecq, Santa Coloma Concha y Sierra, Arias de Reina y Pablo Romero.

Se rumorea que Eduardo Pagés ha contratado para las corridas de la feria abrileña a Ortega, Armillita, los hermanos Bienvenidas, Noain y El Estudiante. Para la novillada se da como seguro un cartel a base del desgachado Diego de los Reyes el machote Torerito de Triana y el amo de la novillería Pascualillo Márquez Pero todo no son más que rumores, hasta que le de por hablar al enigmático Pagés.

Se encuentra sometida a un constante entrenamiento la valerosa señorita torera Mary Santa Cruz, la cual ha recibido invitaciones de los ganaderos Pablo Romero, Tassara Lopez Plata y otros. La señorita Santa Cruz actuara esta temporada en buen número de funciones y debutará en las plazas de Sevilla Vista Alegre, Barcelona y Palma de Mallorca.

El novillero madrileño Monteagudo, que actualmente se encuentra de entre-

namiento en la ganadería de Arribas, de El Escorial, ha tenido la gentileza de obsequiarme con una artística mesa revuelta en la que se admira su arte exquisito y valentía. También los novilleros zaragozanos Benito y Pepito Carceller, el sevillano Manolo Sanchez-Pacheco, y el apoderado malageño Aranda Lozano me han enviado artísticas propagandas.

A todos les quedo reconocido y les deseo muchos triunfos en la temporada que se acerca y... ¡que se arrimen!

Manuel Algarra

Otra suspensión

Que no sea cierto el tópico de que «no hay dos sin tres.» En Vista Alegre se suspendió por segunda vez el pasado domingo la novillada de Albaserrada que habían de despachar Niño de la Estrella, Martín Bilbao y Chico de la Botica. La causa de la nueva suspensión obedece a que se ha desatado sobre Madrid un frío intensísimo, que, naturalmente, repercutiría en la taquilla de la empresa caraban-chelera.

¡Malos presagios vuelan sobre el tauródromo de Vista Alegre!

Imp. «La Comercial» — Córdoba



El apodo en el toreo

Hasta hace pocos años, relativamente, era algo extraordinario un torero que no se anunciase en los carteles de toros sin su correspondiente apodo. Hoy ya se va quitando un tanto la costumbre, y más vale así, porque hay que tener valor para apodarse como algunos lo hacen.

He aquí apodos que no dicen nada en absoluto: «Niño del hospicio». Todo aquél que oiga a un amigo decir que torea el Niño del Hospicio no puede por menos de decir, que qué niño es el que torea, y después compadecerse de él y hasta figurarse que llevará su traje de galón y su gorra de visera «Niño de la Brocha»: Quiera quien quiera, ese nombrecito vale para

todo menos para ser torero. Otro: «León de Andalucía». Pues señor esto de «león quiere recordarnos las malezas de la América o del Africa, pero pensando en ello nadie puede recordar, de pronto a «Lagartijo» ni al Fuentes, pongo por orates.

Desde luego, hay otros que sin llevar «alias», tienen un nombrecito que se las trae. Epifanio Bulnes, por muy Epifanio que sea no puede sonar a torero caro. Otro tanto ocurre con Benito Figueroa, (que aparte de ese nombre tan antitaurino que lleva, se apoda «La Rosa», quizá haciendo competencia a la popular milonga de Marchena). Pues bien; Benito Figueroa puede ser un honrado comerciante,—todo lo honrado que puede ser un comerciante,—pero torero...

Sin embargo todo aquel que oiga decir Manuel Giménez (Chicuelo), si es aficionado, no tiene más remedio que que gritar ¡olé! y torear a una silla por chicuelinas. Tal ocurre con Joaquín Rodríguez (Cagancho). Al pronunciarlo nos acordamos del cante jondo y de su pajolera familia.

¿Me va Vd. a decir que no suena a torero ¡Juan Belmonte!?

¡No ha de sonar!, si para decirlo se llena la boca de algo, que no es más que eso: ¡Juan Belmonte!, como ocurría con José Gómez Ortega (Gallito). Y como éstos, otros muchos que no menciono porque yo no intento hacer propaganda a ninguno.

Ya ven ustedes mi pseudónimo. Como pueden apreciar, recuerda a los niños cuando hacen la primera comunión...

Blanco y Plata



RAMON GONZALEZ.—Valiente matador de novillos zamorano que en los campos salmantinos está llamando la atención por su buen estilo de torero. Ramón reúne cualidades para ser un buen novillero, según referencias de personas entendidas.



LUISA ORTEGA.—Otra señorita torera de cuyas proezas taurinas cuentan y no acaban los que «chanelan» de estos menesteres. Luisa Ortega se halla en el campo salmantino entrenándose con las astadas reses para salir muy pronto a los ruedos en plan arrollador.

Apoderamiento

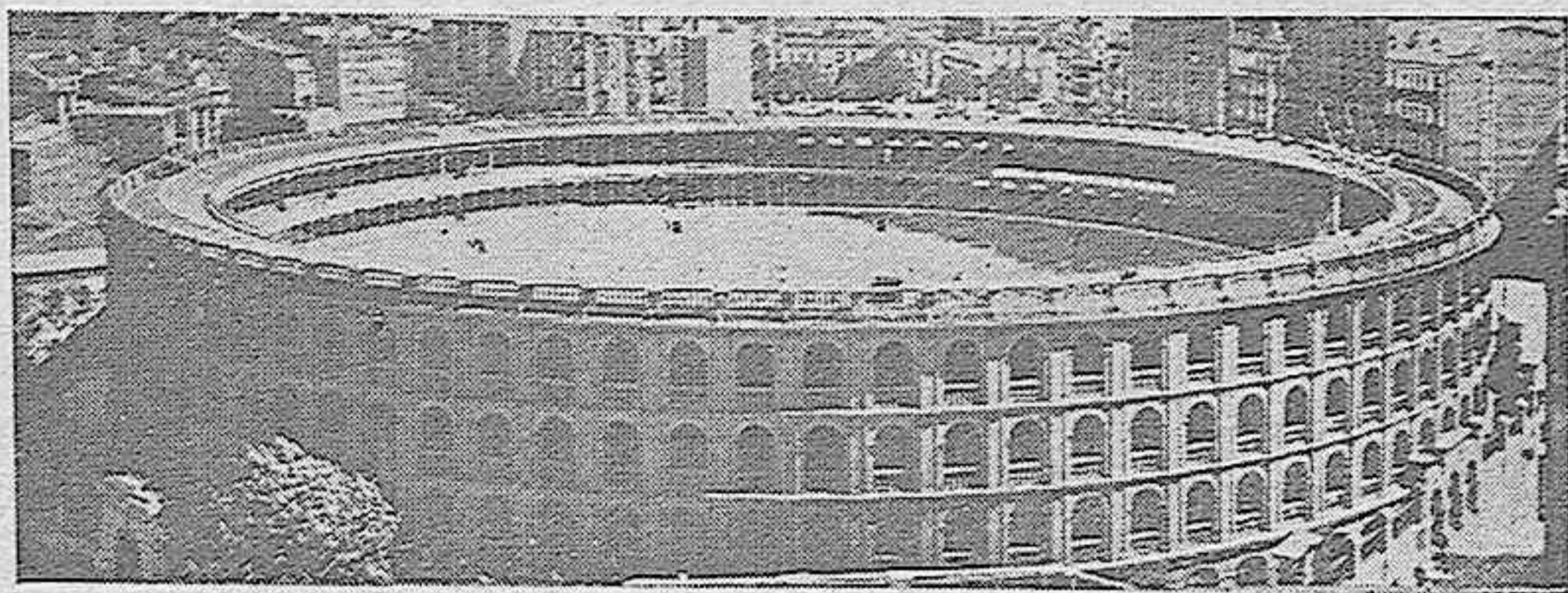
El competente apoderado madrileño don José Osuna, se ha hecho cargo de la dirección del elegante novillero cordobés Antonio Mata y de la señorita torera Antonia Jordano (La Cordobesita).

Dada la reconocida competencia del referido señor Osuna, esperamos una lucida campaña al diestro y «diestra» paisanos en la presente temporada.



Augusto Cardoso TUTO, novel banderillero salmantino que está llamado a ser gente entre los subalternos y que a las órdenes de Gustavo Rodríguez ha realizado brillante temporada en 1935. Los matadores le tienen a su disposición en Roque Barcia, 15, Madrid.

“El Defensor de la Afición” en Valencia



Delegación: Angel Núñez de Arenas:: -Carretera de Encorts, 12

¿Como prejuzga usted la temporada que va a dar comienzo?

Deseosos de dar a conocer a nuestros lectores la opinión de significados aficionados, con respecto al actual momento taurino, a los pleitos planteados y a una impresión sobre la temporada que muy en breve va a dar comienzo, nos hemos entrevistado con distintas personas, de alto relieve y significación dentro del mundo de la torería, las cuales se han prestado gustosísimas a facilitarnos sus opiniones. con destino a las columnas de «EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN»

Hemos hablado en primer término con D. Tomás Martín Cativiela, apoderado del matador de toros Amador Ruiz Toledo, periodista y «aficionado de toda la vida» el cual, en sus mocedades, fué revisitero taurino de «La Voz de Aragón» y compañero del famoso crítico «Don Indalecio».

—Deseamos saber hemos preguntado al Sr. Martín Cativiela—cual es su opinión acerca de la próxima temporada, así como sus propósitos futuros, en relación con el apoderamiento de Ruiz Toledo...

—Yo creo que la próxima temporada—nos responde nuestro interlocutor—dará algún nuevo valor de méritos positivos, que, junto con los ya consagrados, mantendrán en todo su esplendor la fiesta taurina. A propósito de la crisis de que se habla, he de decirle que poseo la firme convicción de que las corridas de toros no morirán nunca. Podrá atravesar la fiesta

por crisis circunstanciales, más o menos duraderas, pero de esas mismas crisis habrá de salir a la postre fortalecida y con mayores bríos.

En éstos momentos—continúa el Sr. Martín—, me siento algo pesimista pero no por lo que al contenido de la fiesta se refiere, sino por los pleitos planteados, y por los encontrados intereses mercantilistas puestos en encónado juego, y que tanto daño están causando a la fiesta... Una cosa muy interesante y de la que siempre he sido partidario decidido, es la unión de la Prensa profesional taurina, que con tanto ahinco están defendiendo ustedes y la cual, a no dudar, reportaría beneficios sin cuento para todos, entre otras cosas porque permitiría hacer frente a la vergüenza de la Prensa financiada...

—¿....?

—Yo tengo una gran esperanza puesta en la temporada de 1936, por lo que a Amador Ruiz Toledo respecta, pues confío que ella será la de su consagración definitiva. Por ahora, puedo decirle que en Abril empezará Amador la temporada, actuando en Marsella. Para después de esa fecha tengo varias corridas apalabradas, pero el mayor interés nuestro está en que Amador tореe en Andalucía... Por conseguirlo haremos todo lo posible, y crea usted que nuestro esfuerzo en la temporada actual va a ser algo notable...

Un apretón de manos sella nuestra amistad con el Sr. Martín Cativiela, en quien se encierra una de las figuras más laboriosas y honradas del taurinismo contemporáneo.

Ricardo Torres es contratado para Bogotá

El fino matador de toros mejicano Ricardo Torres, que tan brillante campaña ha realizado en las plazas de Lima y Caracas en unass eis corridas en que intervino, ha sido contratado por la empresa de Bogotá (Colombia) para tres corridas y en condiciones ventajosas.

Después de torear estas corridas, Ricardo Torres embarcará con rumbo a España para empezar a cumplir los contratos que le tiene en cartera su apoderado, el popular «Maera».

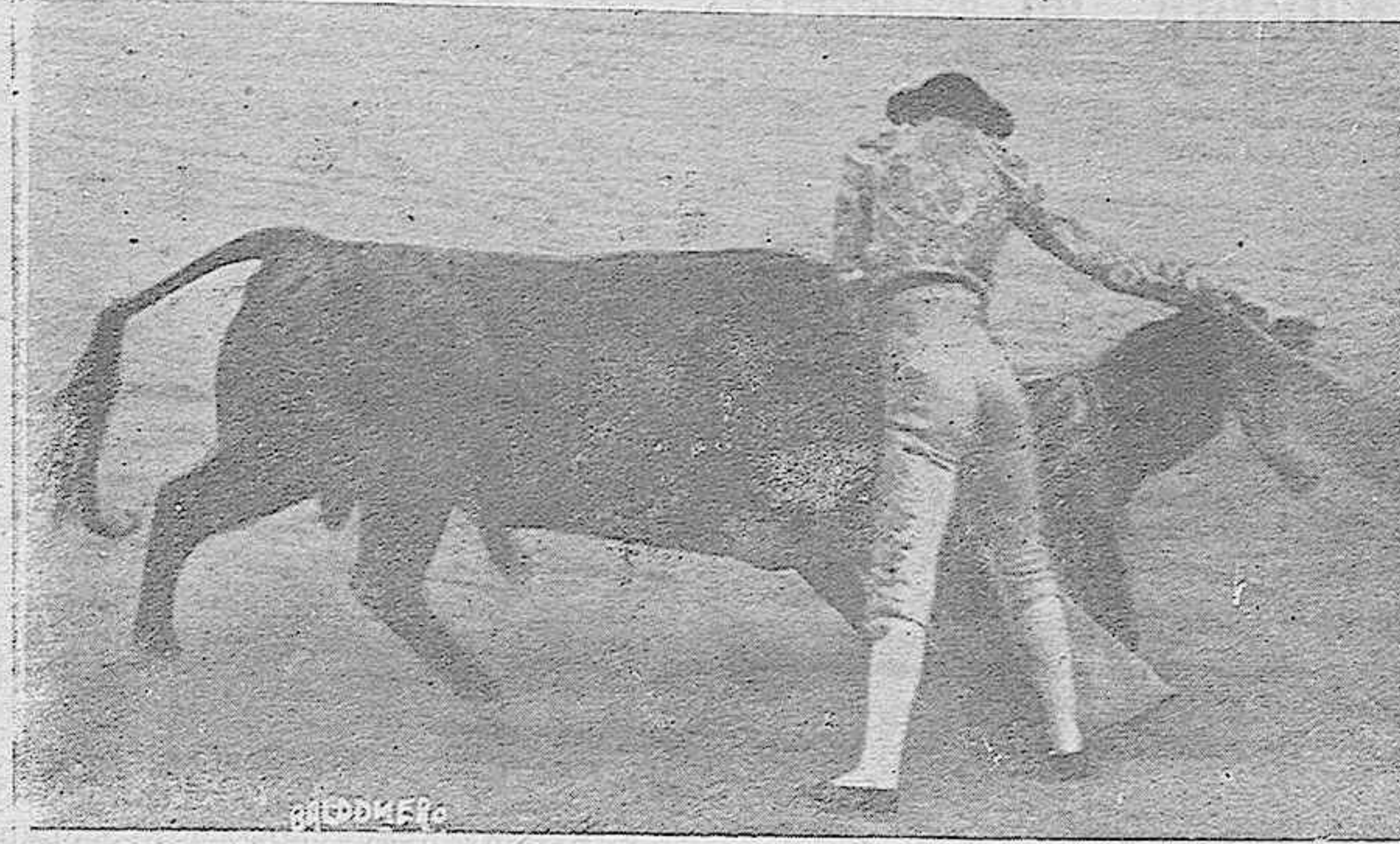
Palmeño chico

José García (Palmeño Chico), el valiente novillero cordobés, se halla en Salamanca sometido a un continuo y eficaz entrenamiento, ya que el paisano está con más afición y entusiasmo que nunca. Esta temporada va a torear bastante y es seguro que reaparezca en Madrid donde tantos y tan clamorosos triunfos tiene conquistados.

Palmeño Chico, valiente de verdad, como lo evidencia el hecho de que las graves cornadas recibidas no le han restado entusiasmo ni arrestos, volverá a ser el novillero puntero.



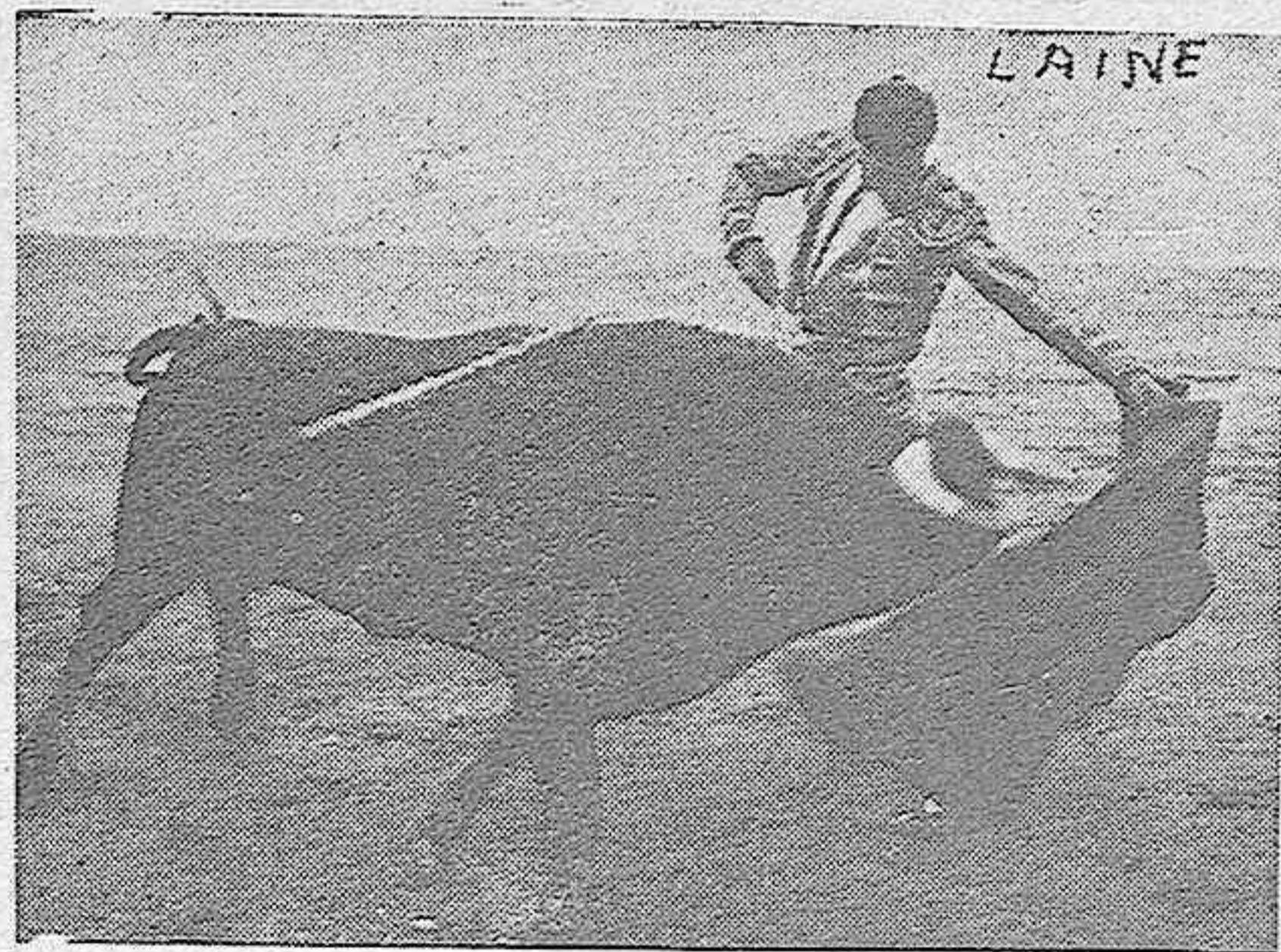
MIGUEL CIRUJEDA.—Bajándole las manos hasta lo inverosímil a esa gran verónica, digna de ser esculpida en mármol Miguel se ha sacudido la modorra, lo que quiere decir que será el mandón de la novillería en el año presente.



EL ESTUDIANTE, ya es catedrático del toreo. El curso desarrollado en Caracas, es el comienzo de la gran campaña que va a empezar en las plazas españolas.

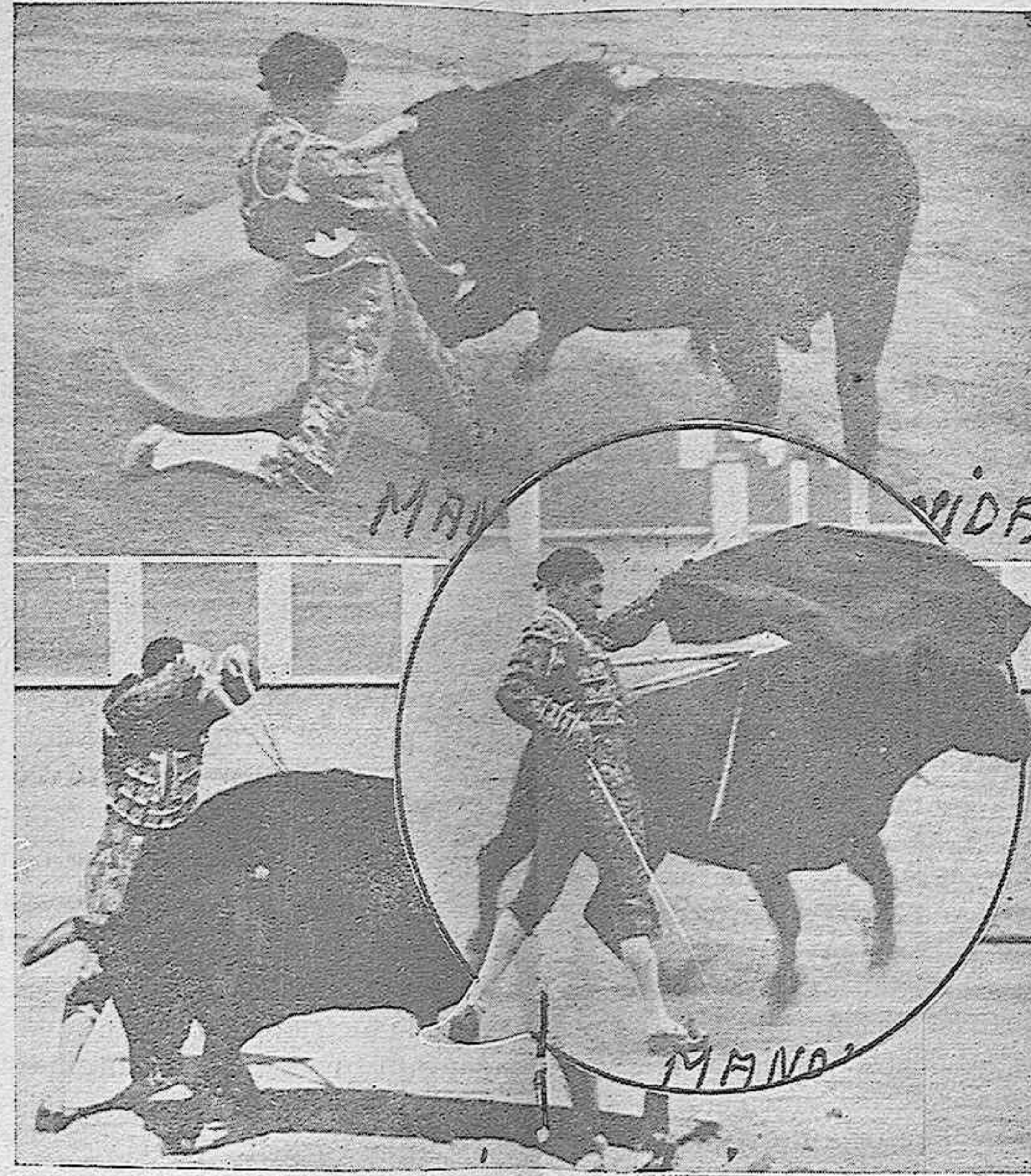


JUANITA CRUZ.—Figura en esta página de honor, por que su arte y valor así lo exige. Será la nota de actualidad taurina este año.



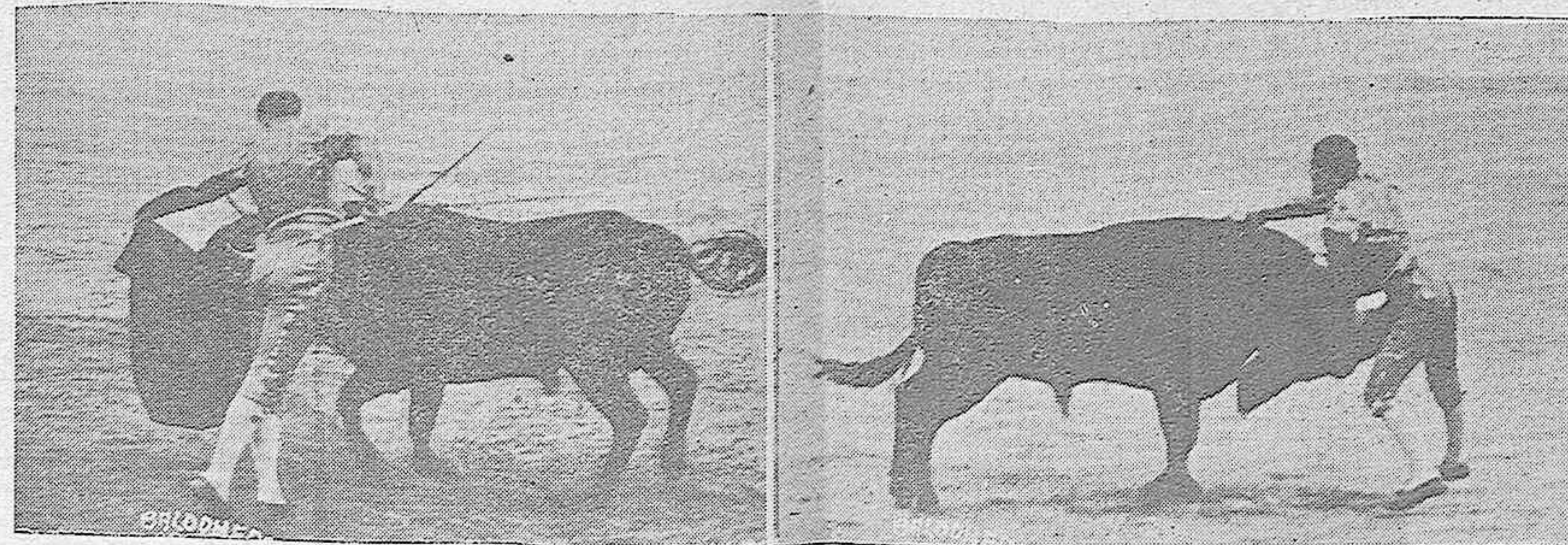
Diego Gómez LAINE.—Ganador de la Oreja de Oro en Caracas donde ha conquistado grandes éxitos, preludio de la campaña que seguirá en las plazas españolas.

MANOLO BIENVENIDA



Torero de historia. Nada más justo ni menos trascendente. ¿Ya lo sabían ustedes, verdad? Ello no es óbice para que se lo recordemos. Manolo Bienvenida, fué el que más toreó la pasada temporada y el que más ha de torear en la presente, a juzgar por el número de contratos que ya tiene en cartera su apoderado don Manuel Mejias Repela.

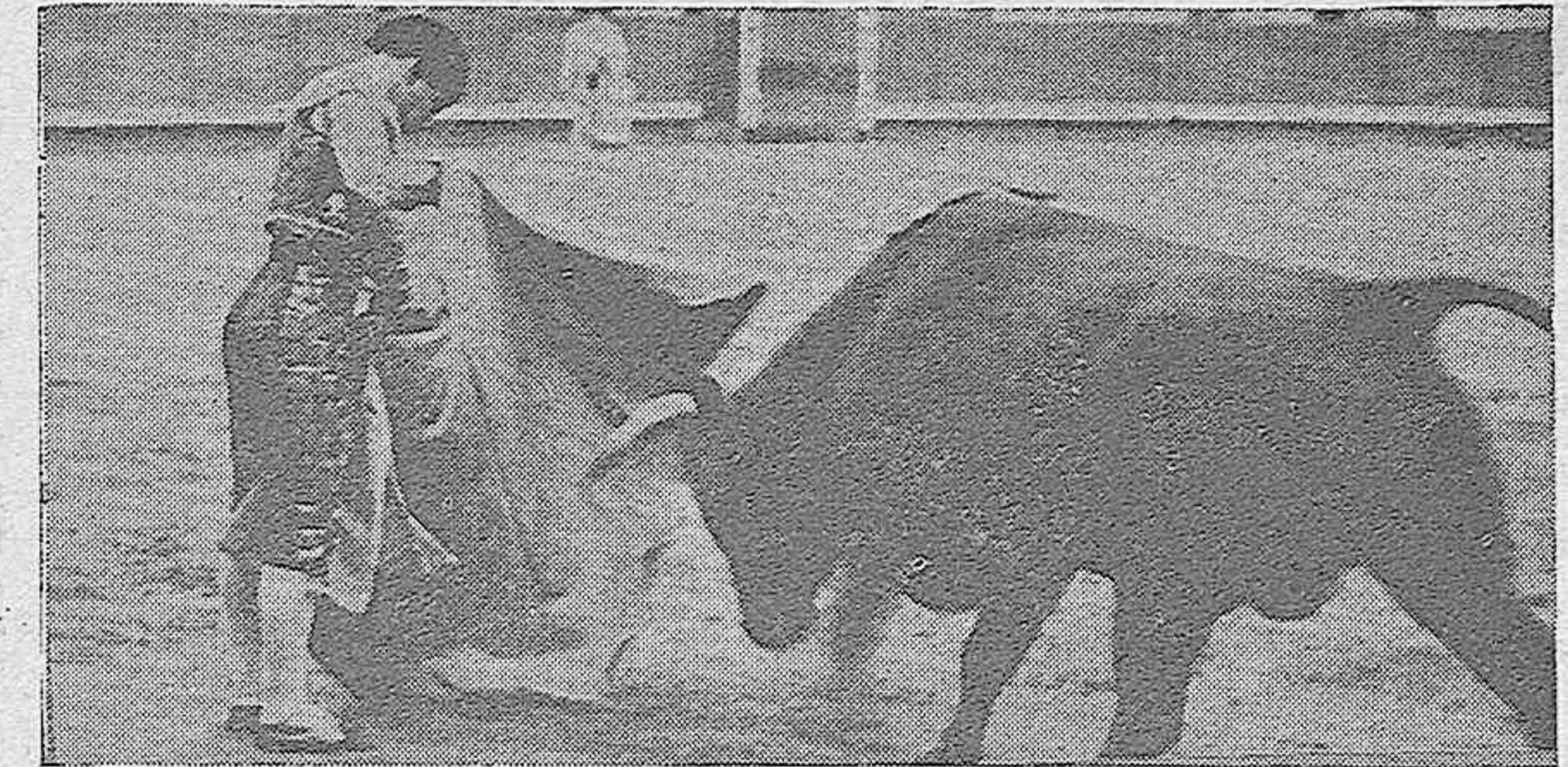
FLORENTINO BALLESTEROS



El joven aragonés que supo conquistarse el título de As de Espadas, los continúa manteniendo con dignidad. Las empresas más principales lo catalogarán en las combinaciones donde se precisa la nota recia y emocionante que tan precisa es en nuestra fiesta.



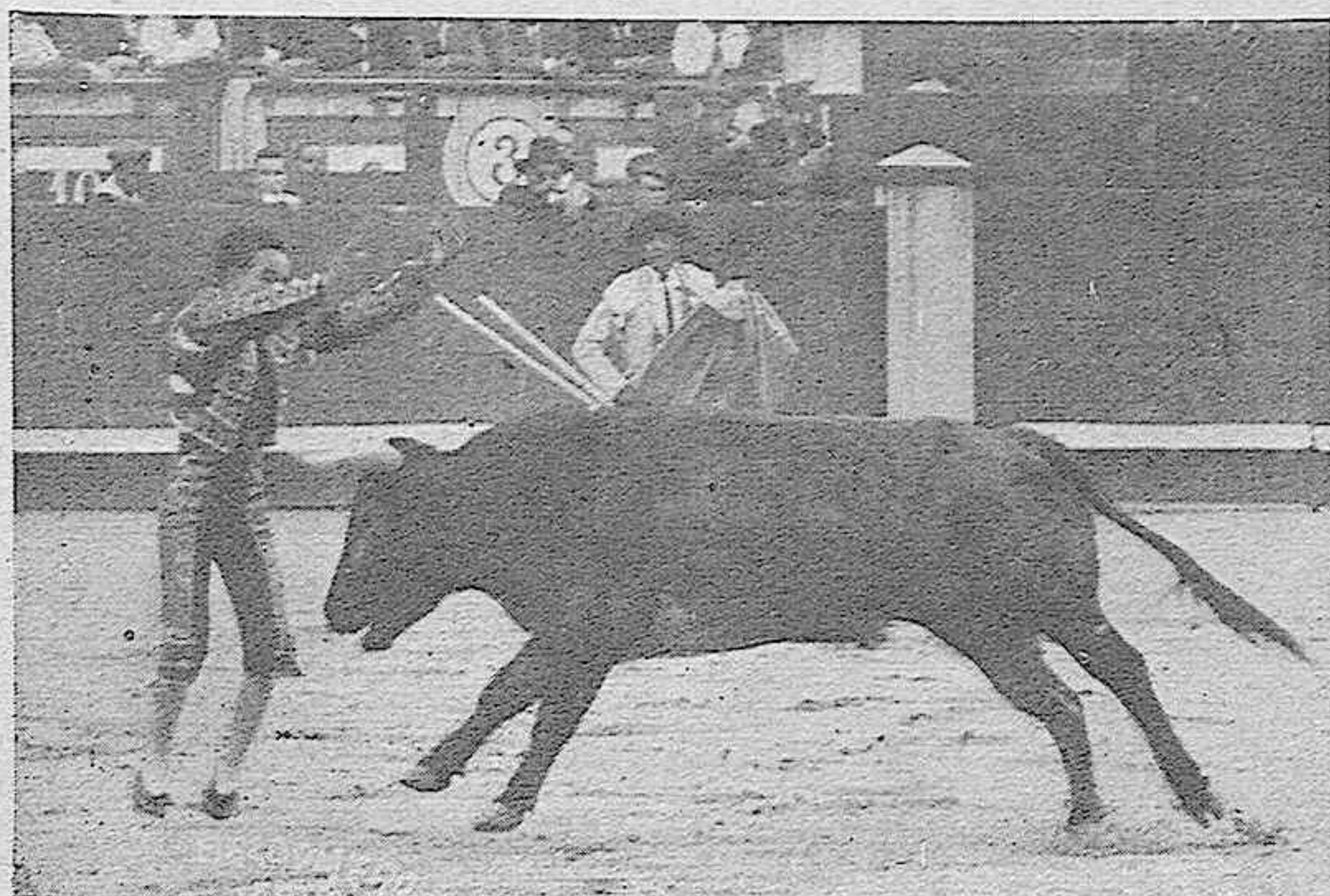
NIÑO DE LA PALMA.—El torero de Ronda, que sabrá imponer su arte y ciencia taurina cuantas veces quiera y esta temporada está en ese plan. ¿Verdad Cayetano?



PEPE BIENVENIDA.—Figura desde los pelos de la coronilla a las uñas de los pies. En Pepe Bienvenida radica la expectación de las empresas más importantes.



FELIX COLOMO, el matador de toros, que mayores triunfos está obteniendo en tierras americanas. Colomo seguirá siendo la base de muchos carteles.



JOSELITO DE LA CAL.—Aquí aparece el fácil y completo artista del toreo a la salida de un gran par de banderillas. El excelente diestro madrileño es de lo mejorcito de la novillería actual

Se rumorea

...que el regrullete Domingo Ortega está «comido» a preocupaciones...
 ...que tiene la «caeza» horriblemente hinchada...
 ...que ello no obedece a chichones precisamente...
 ...que el paleta delira constantemente...
 ...que lanza cada «rugío» que infunde verdadero terror...
 ...que en sus delirios se cae frecuentemente de la cama...
 ...que ese lastimoso estado del envanecido cateto obedece simplemente a una cosa...
 ...que esa cosa no es otra sino que al embrutecido «artista» le ha arrebatado la hegemonía en el toreo ese formidable maestro llamado Manolo Bienvenida...
 ...que Manolo va por delante de Ortega en cantidad y calidad de corridas firmadas...
 ...que entre Manolito Bienvenida y el pedantesco ex cebollero media una frontera...
 ...que es exactamente la diferenciación que existe entre el artista y el artesano...
 ...que Juan de Lucas ha firmado cuatro corridas de toros para Félix Colomo con la empresa de Madrid...
 ...que Colomo, el revolucionador, es uno de los ídolos del público matritense...

...que hay faenas que no se olvidan jamás...

...que Escriche piensa traer nuevamente al lidiador de la heterodoxia, Ortega, y al indio Armillita...

...que eso es hacer oposiciones a una «esaborisión»...

...que la afición cordobesa arde en deseos de aplaudir a esos dos colosos del toreo llamados Manolo y Pepe Bienvenida...

...que aún no han interpretado el sentir de la afición del Sultanato...

...que también cuentan con legiones de partidarios, entre nuestro público, los nuevos valores Curro Caro, y Maravilla...

...que meditando serenamente sobre el particular se pueden evitar injusticias y reparar muchos yerros...

...que reflexionando a tiempo es viable complacer a los aficionados y robustecer la cartera con un puñado de billetes de Banco...

...que un tal Angel Rey Conde dice que «va a tomar la alternativa»...

...que el ser iluso puede ser disculpable hasta cierto punto...

...que cuando el sujeto, además de «chalao», se convierte en vehículo de la ridiculéz, es como para que lo encierren en una sala de observación de dementes y le pongan unas fuertes «caenas»...

...que el señor Rey Conde se quedó tan fresco después de lanzar su idea...

Juanita Cruz se presentará ante el público madrileño durante el mes actual

Pronto se va a perpetrar un hecho sensacional en la plaza Monumental de Madrid. Juanita Cruz, caso único en los anales del toreo feminista, se presentará dignamente ante el autoritario y temible público madrileño en uno de los últimos días de marzo. Juanita llega a la plaza grande con la pompa y honores que sólo caracterizan a los acontecimientos no triviales; a las solemnidades históricas. Porque no deben ustedes conceder paso a la hipèbole. Juanita Cruz, al someterse a la sanción del tribunal supremo, en corrida picada, constituyendo con dos novilleros la terna, pergeñará una efemèrides excepcional que dará honra y prez a la historia de la tauromaquia

Va a salir por vez primera al ruedo matritense en un ambiente cargado de intriga y expectación desmesuradas, testimonio inequívoco de la opulencia de su personalidad.

Su debut se efectúa en el período oportunísimo de la floración de las excelentes facultades psíquicas que tantas y tantas veces—y con mucho orgullo—hemos reconocido y cantado en la bella y notabilísima lidiadora. Damos por descontado el triunfo de Juanita Cruz.

VICTOR BONORA

Valencia, la inagotable cantera de toreros, está incubando un nuevo gran artista. Víctor Bonora se llama. Es el mismo que hace unos años se reveló como un artista precoz actuando como becerrista, y que por la región levantina maravilló a públicos y aficionados con las facetas finamente estéticas y emotivas de su arte. Pero en el período de transición del becerro al novillo serio, el aventajado aspirante a figura de relieve se quedó extraviado por las sendas de la indecisión.

Hoy, Víctor Bonora, hecho ya un hombre, con figura de prestancia torera, se ha hecho el ánimo y quiere ser en su arte uno de los diestros de primera categoría. ¡Animo, muchacho!



GUERRITA CHICO
 Alquiler de ropa de torear
 Equipos completos para becerradas—Representaciones taurinas en general.
 Mucho Trigo, 23—Córdoba.

Sevilla tiene otro gran torero

«Niño de la Bética» en el primer plano de la novillería

El joven novillero sevillano Manuel Velazquez (Niño de la Bética) que tan buena campaña realizó en nuestra plaza en las novilladas en que tomó parte en la temporada pasada ganando la oreja de plata en la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa, triunfó como se sabe después en cuantas corridas tomó parte y su debut en Sevilla anunciado en Octubre con Marquez y Torerito no se llegó a efectuar por entender su profector que no debía correr en presentarse ante sus paisanos.

Todo el invierno el muchacho lo ha invertido en dar rienda suelta a su afición actuando en los tentaderos de Sevilla donde cuantos aficionados lo han visto han coincidido todos en ver en «Niño de la Bética» su esperanza para ocupar el puesto vacante que deja en la novillería Pascual Marquez al abandonar éstas filas por tomar la alternativa en Mayo.

El artístico novillero de que hoy nos ocupamos ha conferido poderes ante notario por tres años al prestigioso taurino Don Juan J. de Lara que vive en Córdoba Fray Luis de Granada sin n.º teléfono 2436 y 2437, creador del formidable espectáculo LOS CALIFAS, que constituye como se sabe, la

máxima novedad de la temporada.

Empezará su actual temporada el 9 de Marzo en Algeciras y ya tiene firmadas novilladas en Andujar, Vista Alegre, Valencia, Cuenca y Alkazar de San Juan entre otras plaza.

Con el arte del chavea sevillano y las dotes de actividad de su apoderado lo vemos en plan de mandón de la novillería.

Enhorabuena a ambos.



Manolo Bienvenida, el hombre que más viajó esta temporada

A los hermanos Manolo y Pepe Mejias Bienvenida, principalmente al primero, se le presenta una temporada magnífica.

Manolo y Pepe recogerán este año lo que dejaron sembrado en la brillantísima jornada de 1955.

De la representación exclusiva de los dos toreros sevillanos está encargado su padre, don Manuel Mejias, siendo a él, nada más que a él, a quien hay que dirigirse para todo cuanto se refiera a los notables toreros.

Por eso, en la calle Principe de Vergara número 3, donde vive el ex Papa Negro, hay cola. Y no digamos nada del teléfono. El 5-0-4-7-8.

Y a propósito de Manolo Bienvenida (hijo), diremos algo muy curioso.

Bienvenida, durante la tempora



NENE de Huelva, además de artista es un valiente, y este año será el de su consagración.



da de 1955, recorrió 27,725 kilómetros por carretera y 31.505 por la vía férrea. Total ¡59.230 kilómetros! Hizo recorridos que meten miedo. Por ejemplo, de Málaga a Barcelona, 1.196 kilómetros. Sólo por carretera, porque alguna vez que fué en tren la distancia subió a 1.299 kilómetros.

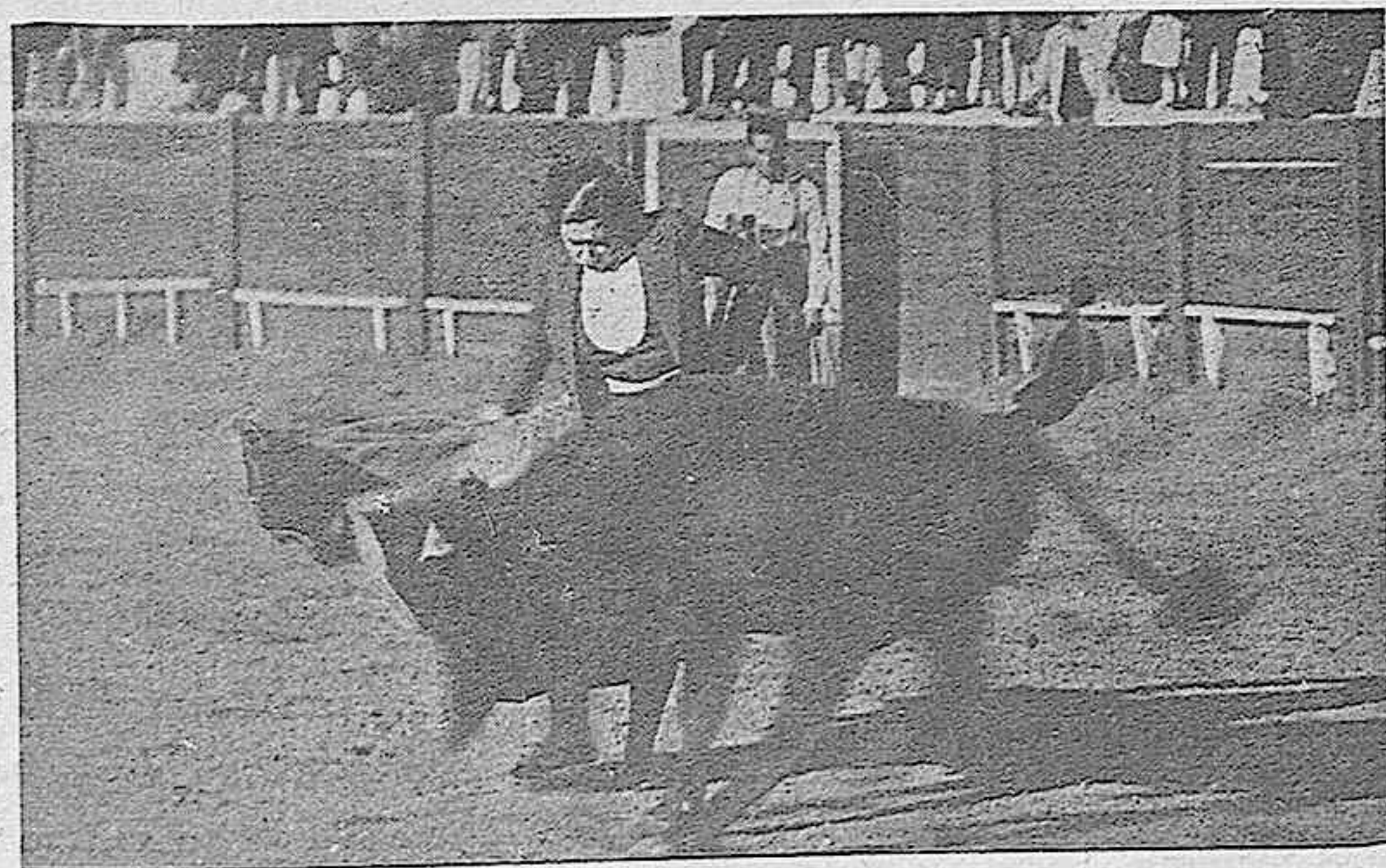
El recorrido superior realizado por Manolo Bienvenida, es el de Barcelona a Linares: 1.275 kilómetros en auto y 1.366 en ferrocarril.

EL INDIO

Después de permanecer buena parte del invierno entrenándose en diversas ganaderías de Salamanca, se encuentra en Madrid el excelente novillero *El Indio*, pronto a comenzar el cumplimiento de los numerosos contratos que ya tiene firmados para la temporada próxima a inaugurarse, que será seguramente la de su consagración definitiva.

Alfonso Gomez «Finito»

Este valiente matador de novillos ha cambiado la espada por los rehiletes, habiendo ingresado como banderillero en la cuadrilla de una figura del toreo.



MARY-GRETA.—Torera de belleza hierática y artista de fina espiritualidad. Mary Greta aparece en este momento gráfico rematando con salerosa revolera una serie de elegantes gaoneras

Un espectáculo inverosímil

Los Periodistas profesionales taurinos

En Madrid, en «El Oro del Rhin» se verificó el pasado día 22 de Febrero la primera reunión de periodistas de Prensa profesional taurina para tratar de levantar el espíritu de la clase y organizarse profesionalmente.

Resultó un espectáculo extraño, inverosímil, ver reunidos a buen número de quijotesos ciudadanos que hacen semanarios taurinos, sin los cuales la debilitada y degradada fiesta nacional recibiría el golpe de gracia. Todos los congregados tenían el carácter de sentirse medio felices y contentos por hallarse juntos. ¡Maravillosa terapéutica nos ha descubierto el anhelado proyecto de unificación! Porque hogaño, al extremo de puro cabilismo a que hemos llegado, una reunión como la habida parece cosa definitivamente imposible. Era altamente significativo ver a aquella legión de periodistas agrupados cordialmente—los que acaso no ha mucho tiempo se calificaban con ultrajetes adjetivos—en un ambiente de francachela, camaradería y solidaridad. No se sorprendió ni una mirada de reojo, recelo u hostilidad.

Sobre la necesidad apremiante y beneficiosa de constituir una Sociedad que legitime una autoridad y confiera derechos legales al periodista de la Prensa taurina profesional se entabló interesante y largo debate, adoptándose acuerdos básicos para proceder inmediatamente a llevar a la realidad el propósito de fundación, que hasta aquí no pasó de tener aires de quimera.

La conclusión primordial tomó asiento en la precisión de que se nombró por unanimidad una Comisión que atendiera a la confección de los correspondientes Estatutos y Reglamento por los que se ha de regir la Entidad en embrión, Fueron designados para integrar enunciada Comisión los siguientes señores: don Isidro Amorós *Don Justo*, don Eladio Miragaya, don

Antonio Abad «Felipillo», Agustín Álvarez Toral y, como secretario de la ponencia, don Juan Cabezalí. Del abdomen de estos benefactores se extrajeron los verbos «asociar» y «caer del burro», los cuales serán sometidos en breve plazo a la aprobación de la Dirección General de Seguridad e Inspección de Seguros.

Brillaron por su ausencia—exceptuemos a los compañeros residentes en provincias—determinados semi-genios que, al parecer, yacen en cábilas en guerra, así como también—¡cómo no!—la menguadísima caterva de pobladores de selva virgen y adelantados tragadores de asfalfa ¡Cuanto molesta la luz y la república de las letras a ciertos falsos escribas!



El mejor y más importante periódico taurino de la región andaluza y uno de los mejores de España. Colaboración distinguida: Inresante información gráfica, Libre espíritu crítico. El semanario mejor informado y uno de los más leídos.

¿Quié es José Ballesteros?
¿Un «chalao» más? ¿Una figura relevante en período embrionario?

En el arte taurino, como en todas las cosas, el espíritu renovacionario está en constante pugna con el espíritu tradicional. La batalla que libra es épica.

Durante el invierno actual se vienen haciendo por los mentideros de los madriles vivos comentarios alrededor del novel novillero José Ballesteros. Unos pretenden afirmar que este muchacho auna facultades privilegiadas para llegar a ser un gran torero; pero, en cambio, otros juran por la «salusita» de Briján que José Ballesteros es un perfectísimo «chalao», que es un niño gomoso, que si no le da un muletazo con envidia ni a un perro de lanas, y otras murmuraciones por el estilo.

Mas hay un algo muy significativo. Y es que es mentor del muchacho Antonio Marañés, periodista sagaz y aficionado avisado que, a no dudar, columbrará en el joven Ballesteros un torero de transcendencia.

Que no se equivoque el amigo Marañés, pues nosotros pertenecemos a esa respetable y numerosa familia que no comulga con ruedas de hostias, pero tampoco con ruedas de molino.



Opiniones valiosas

La de «Fatigón»

«Es maravilloso y original el Espectáculo internacional LOS CALIFAS que dirige el genial niño Paz Domínguez, artista que por sí solo se basta y se sobra, para que los triunfos sean decisivos.

Creo que esta temporada será fantástica para este Espectáculo taurino musical juvenil, en el que todo el mundo tiene puesto en estos días su interés.

FATIGÓN»

La Afición en Huelva

El popular empresario don Enrique Gallango, habla para «El Defensor de la Afición»

Sus propósitos y proyectos.—Pascual Márquez, ídolo de los públicos, contratado.—Laine actuará en las fiestas Colombinas.—Juanito Belmonte y Joselito Sánchez-Mejias, torearán probablemente en Huelva,

Para el revistero de toros siempre es agradable publicar noticias de palpitante actualidad,—como estas conversaciones con los hombres tauinos—, prolegómenos de lo que puede ser la temporada taurina que alborea.

Siempre hemos considerado que una noticia acerca de propósitos o proyectos realizables constituyen el sedante del interés público y más si a éste público lector se le califica en su condición de aficionados.

Es más nos parece, algo así como un deber del periodista, el auscultar noticias, gestionar, indagar sobre todo aquello que tenga relación directa con la fiesta. Así y puesto a informar a nuestros lectores, como teníamos anticipado, sobre lo que será la temporada taurina en Huelva, nos hemos puesto al habla con el activo empresario Don Enrique Gallango.

En el marco adecuado de la tertulia, donde la conversación se desliza por el cauce de su propia significación,—y conste que hemos dicho, la mesa del café, concretamente, en la popular Cervecería de Viena—, don Enrique Gallan-

go habla y nosotros recogemos en nuestro blok sus manifestaciones.

¿..?

A pesar de cuanto se ha dicho, a pesar de todo cuanto se ha oído por corrillos y tertulias y a pesar de todo cuanto se pueda seguir diciendo, he de anticiparte, Comentarios, que este año le empresa de Huelva está adjudicada a mi nombre. Más sencillamente que soy el empresario para la temporada de 1936.

¿Proyectos?. Los suficientes para complacer al público onubense. Puedes ir anotando, amigo Comentarios La primera novillada será de las llamadas económicas; el 29 de Marzo es la fecha señalada para la inauguración de la temporada. El cartel es éste: José Muñoz Melli, Curro Frijones y el Niño de la Isla; los tres toreros locales y los tres con sobradísimas condiciones para llegar a ser gentes en el toreo. Lo prueba sus actuaciones anteriores y el gran número de partidarios con que cuentan entre sus paisanos. El ganado probablemente será de la señora Viuda de Soler, de Badajoz, para donde salgo hoy con el fin de adquirir algunas novilladas.

¿..?

El 14 de Abril, fiesta de la República, actuará el famoso Pascual Márquez, al que ya he firmado contrato. Nada tengo resuelto sobre quienes han de alternar con el torero de Villamanrique, si bien estoy gestionando con algunos apoderados de Madrid las negociaciones precisas para contratar a los novilleros de más cartel de la baraja.

¿...?

Después se sucederán las novilladas sin picadores, siempre con toreros locales para ver de conseguir que algunos destaquen y poder ir formando combinaciones que estén en completa armonía con el interés de la afición onubense.

¿..?

La corrida de los noveles, se celebrará, no hay dudas, ya que es un propósito deliberado. Procederé a una votación de carácter popular en la que cada barrio tenga una representación en el cartel que se confeccione. Así impulsaremos el estímulo de los principiantes, para que los modestos aspirantes puedan abrirse camino

¿..?



Que Antonio García MARAVILLA es una figura del toreo, lo demuestra este muletazo pletórico de arte y ciencia torera.

Sí, puedes asegurarlo, Comentarios, nos ataja don Enrique con evidente firmeza en la expresión. Para las corridas de nuestras fiestas tradicionales,—Colombinas y de la Cinta,—tengo el decidido propósito de escriturar a las primeras figuras entre los matadores de alternativa, sin olvidar a nuestro paisano Diego Gómez «Laine», artista que está realizando una brillante campaña en América y al que hay grandes deseos de ver en nuestra plaza.

¿..?

Es aventurado hablar de esto y me reservo para mejor ocasión lo que llevo hecho por conseguir que estos muchachos vengan a Huelva. Desde luego confío en que en esta temporada hagan su presentación en Huelva como novilleros Juanito Belmonte y Joselito Sánchez-Mejias, aún cuando parece que el «modismo exclusivista» ha invadido ya la iniciación taurina de estos jóvenes. Pero no importa, esperemos que el tiempo hablará por mí. Allá veremos.

Don José Muñoz Báez, representante de la empresa, y activo é inteligente orientador del asunto taurino, asiente a cuanto nos vá diciendo el Sr. Gallango.

La conversación entre el periodista y la empresa, tiene matices bien acentuados de la más pura cordialidad y don Enrique Gallango, hombre propulsor y dinámico en cosas taurinas nos expone la sinceridad de sus palabras.

Y nosotros que hemos recojido fielmente cuanto nos ha dicho el empresario de Huelva, no tenemos por menos que confirmarlo.

Comentarios.



ARTURO RODRIGUEZ, hermano del famoso matador de toros Félix Rodríguez, futura figura del toreo, a quien su apoderado señor Gómez Moro le tiene firmadas un buen número de corridas.

Noticiario

El pasado domingo, 1 de marzo, habrá contraído matrimonio en méjico, su país, el indio Armillita Chico, conforme tenía anunciado Ahora es cuando creemos sinceramente que el pollo Fermín está dispuesto a «arrimarse». Alguna vez teníamos que proclamar la «decisión» del indio.

El día 28 de febrero embarcó en el vapor «Virgilio» con rumbo a España el matador de toros Curro Caro, después de realizar brillante campaña en Venezuela, Estará aquí a mediados de este mes.

Con toros del Conde de la Corte actuarán en la francesa plaza de Nimes el día de Pascua de Resurrección los diestros Marcial Lalanda, Manolo Mejías Bienvenida y Ricardo Torres

Hoy, demingo, abre sus puertas a la afición la plaza valenciana. Se lidiarán seis novillos de doña María Montalvo por las cuadrillas de «Chatet», Eduardo Rodríguez Cruz y un tercero que ignoramos

El valiente y olvidado matador de novillos Juan Mazquiarán (Fortuna Chico), decide cambiar la espada por los rehiletes. Que le soplen mejores vientos en su calidad de banderillero.

El valiente matador de novillos aragonés Antonio Aráiz «Niño del Hospicio», que tan buena temporada taurina se le presenta, tiene dos corridas firmadas con la Empresa de la plaza de toros de Zaragoza para el mes de Abril; una con la de Valencia y su debut en Madrid.

El novillero valenciano, José Cerdá, se presentará ante sus paisanos en el mes de Marzo, donde tiene contratadas dos corridas por dicha empresa, y, además tiene firmado el día 12 de Abril en Badajoz.

Nuestro querido compañero Juan Antonio de Eguilaz «De Poder a Poder» ha sido nombrado redactor taurino de la Agencia Sagitario. Enviamos nuestra felicitación al antiguo amigo

El valiente novillero toledano Antonio Perez «Sagraño», que el pasado año alcanzó grandes éxitos y por su grave cogida en Pareja (Guadalajara) en el mes de Septiembre, no pudo volver a torear ni cumplir varias corridas que le quedaban firmadas por su Apoderado el Señor Gomez Moro, se encuentra en Salamanca invitado por varios Ganaderos y ya completamente repuesto del percance que dejamos expuesto tuvo la pasada temporada, y será uno de los debutantes que la Empresa de Vista Alegre, piensa presentar al público madrileño.

BOLSA TAURINA

Matadores de Toros

Amador RUIZ TOLEDO
Apoderado
don Tomás Martín
Cativiela
Dr, Sunsi 36-4º Valencia

Matadores de Novillos

JUANITO BELMONTE
y
JOSE SANCHEZ MEGIAS

Exclusiva Pagés

Zurbarán, 3 Telef. 35815 Madrid

FERMIN FEITO
Apoderado
don José López Valle
Jesus y María 21 - 2.º
Teléfono 71350 Madrid

Señoritas Toreras



Señorita Torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: Don Rafael
García, Amparo 84. Teléfono. 77 856 - Representante: D. Ildefonso Montero, Tiziano, 18 Madrid



La más joven
de las señoritas toreras
MARY GÓMEZ
(De Córdoba)
Apoderado:
Don Miguel García
Pedro Rey, número 5
Teléfono 15-88.
C Ó R D O B A

**MARUJA
GONZALEZ**

de Sevilla

Apoderado:

D. Manuel Muñoz

Pureza 18 - Teléf 25552

SEVILLA



MARY GRETA

Apoderado

don Antonio M. Marinero
Argumosa 3 Telef. 76218
Madrid



Señorita Torera
Paquita Martín
"BELMONTE"
A su nombre:
Alca'á, 215
Madrid



Luisa Jiménez
(Viuda de «Atarfeño»)
Representante:
D. Antonio M. Marinero
Argumosa, 3 Teléf. 76218
Madrid



Señorita Torera
LEONOR RIVERA
Representante:
Don Cipriano Rodríguez,
Jorge Juan, 66 Madrid

Luisa Rodríguez Ortega
Apoderado
don Luis León
Ballesta, 9 izq Madrid

Bandas y Cuadrillas Cómicas



Banda Internacional Juvenil
LOS CALIFAS
que dirige el genial niño
PAZ DOMINGUEZ
¡El suceso cómico-taurino
musical de la época!
Presentado por el empresario
universal FATIGON

Creador y Apoderado
DON JUAN J. DE LARA
Fray Luis de Granada s/n.º
Teléfono 2446 Córdoba

Representante General
don Leandro García de Mesa
Alvarez de Castro, 23
Teléfono 44589 Madrid

Paz Domínguez
El director mas
joven demundo

Agentes y Representantes

VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)

Representante taurino asociado

Facilidades taurinas. - Venta de toros, novillos y becerros para li-

dia. Capotes, Muletas,

Estoques, Banderillas

cordobesas, zapatillas

valencianas, Puntillas,

zahones andaluces, cha-

quetillas sevillanas. Car-

teles y Prospectos al

Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.

-Servicio completo para Becerradas.-

Alegría, numero 6. VALLADOLID

Don Enrique Piédrola. - Constructor de

banderillas. - Representaciones taurinas.

- Delegado de la Sociedad de Ma-

dadores de Toros. - San Basilio, 43, Cór-

doba.

Don Santiago Gil. - Apoderado de mata-

dadores de toros, novillos y señoritas to-

reras. Venta de toros, novillos y becerros.

Representante de auténticas cua-

drillas de Charlots y bandas cómico-

masicales. Calle Doña Blanca, 3, Madrid

BOLSA TAURINA

En estas páginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



Emiliano FUENTES
Administrador
D. J. Ramón Tulla
Guzmán El Bueno, 10
Teléfono 44948 Madrid



Emilio Casas
(Morenito de Talavera)
Apoderado:
Don Francisco Alarcón;
Santa Engracia, 107, teléfono 33970 Madrid



Indalecio López
(NIÑO de los MOLINOS)
Apoderado:
Don Diego Parra «Gonzalito», Av. República, 2 telé. ono, 1859. - Almería



Jesús González
«EL INDIÓ»
Apoderado:
Don Eduardo Bermúdez,
Farmacia, 4. Teléf 13264 Madrid



José Vera
NIÑO DEL BARRIO
Apoderado:
D José López Montesi-
nos; Floridablanca, 40.
Teléfono 2717 Murcia



JAIME PERICAS
Apoderado:
Don Andrés López.
Pi y Margall, 72. Valencia
Teléfono 16588

J. Sánchez Aparicio
Apoderado:
Don Rafael López
Valencia, 16 - Madrid



Juanito VALENCIANO
Apoderado:
Don Francisco Poveda
Príncipe de Vergara, 28
Teléfono 51837, Madrid



JOSELITO DE LA CAL
Apoderado:
Don José Alarcón Alardi
Vallehermoso, 76, Madrid



José García
PALMEÑO CHICO
Apoderado
D. Antonio M. Marinero
Argumosa 3 Teléf 76218
Madrid



Heliodoro Abalos
CARBONERITO
Apoderado:
Don Carmelo Pellejero
Colón, 22, Tlf 224 Cuenca



Luis Díaz (Madrileño)
Apoderado:
Don Daniel Argománis,
Conde Xiquena 2, Madrid



Mariano Martín
apoderado
don Emilio González
General Pardiñas 24
Madrid



Marcelo Rubio
(Rubito de la Mancha)
Apoderado:
Don Antonio G Saucó
Mayor, 44 Albacete

Manolo de Casas Sánchez
Apoderado:
Don José Urtan; Recin-
to, 13, Teléfono 5 Cúeta



Manuel Peña
(PESCADERITO)
Apoderado:
Don Manuel Blancas
Juan Rufo, 13, tlfº 2837
Córdoba



Manuel del Pino
NIÑO del MATADERO
Apoderado:
Don Macuel Acedo
Latoneros, 1. Tlf.
Madrid

Manuel Rodríguez
MANOLETE
Apoderado: D. José Mo-
lina Abela; Ramírez de
Casas Deza, 10 Córdoba

Miguel Cirujeda
Apoderado
Don Luis Alvarez López
Olmo, 33 Teléfono 71921
Madrid



Paco Manzano
CHICO DE LA BOTICA
Apoderado: Don Leandro
G. de Mesa; Evaristo San
Miguel, 5, Madrid - Re-
presentante D. Antonio
Cendal Peñalver, Sta. Ana, 10; Cáceres.

PEDRO REVUELTAS
Apoderado:
Don Diego Parra «Gon-
zalito», Av. República' 2.
Teléfono 1859 Almería



PEDRO BARRERA
Apoderado:
D Pedro Robles Guerrero
Teléfono 13 Caravaca



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.—Don Fran-
cisco Casado «Fatigón»
Moratín, 10. Teléf 25173
SEVILLA



PASCUAL MARQUEZ
Apoderado:
D. Antonio Gómez «Con-
de»; Adriano, 5. Teléfono
24674, Sevilla - Re-
presentante en Madrid: don
Daniel Argomániz, Conde de Xiquena, 2.



Rafael Sánchez
C A M A R A
A su nombre:
Imágenes 19. Teléf. 2532
Córdoba



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Jesús Hontana
Santa Eugracia, 59
Madrid



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
A su nombre:
Chinchilla, 4 Madrid.



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Antonio Lozano Gea
Francisco Remiro, 7
Teléf. 58.451 Madrid



Vicente FERNANDEZ
Apoderado
Gómez Moro
Plaza Fermín Galan. 5
Teléfono 13965 Madrid.

Juan LÓPEZ LAGO
Apoderado
Julio Marquina Magora
Alcántara, 32 Madrid

Cuadrilla Juvenil GUERRILLERO
Espadas:

Heliodoro
Peral

y Fernando
Ruiz

Apoderado: Dn. Cesáreo R. Carrión,
Acuerdo, 35. MADRID



El mejor periódico taurino
de la región andaluza



EL DEFENSOR DE

Año VI - Número 185

LA AFICIÓN



FUNDADOR-PROPIETARIO

F. Muñoz Leal

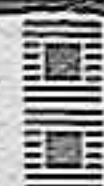
DIRECTOR:

A. Alvarez Toral

~ PERIÓDICO TAURINO CORDOBÉS ~

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz, 46



CORDOBA 8 de marzo de 1936



ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

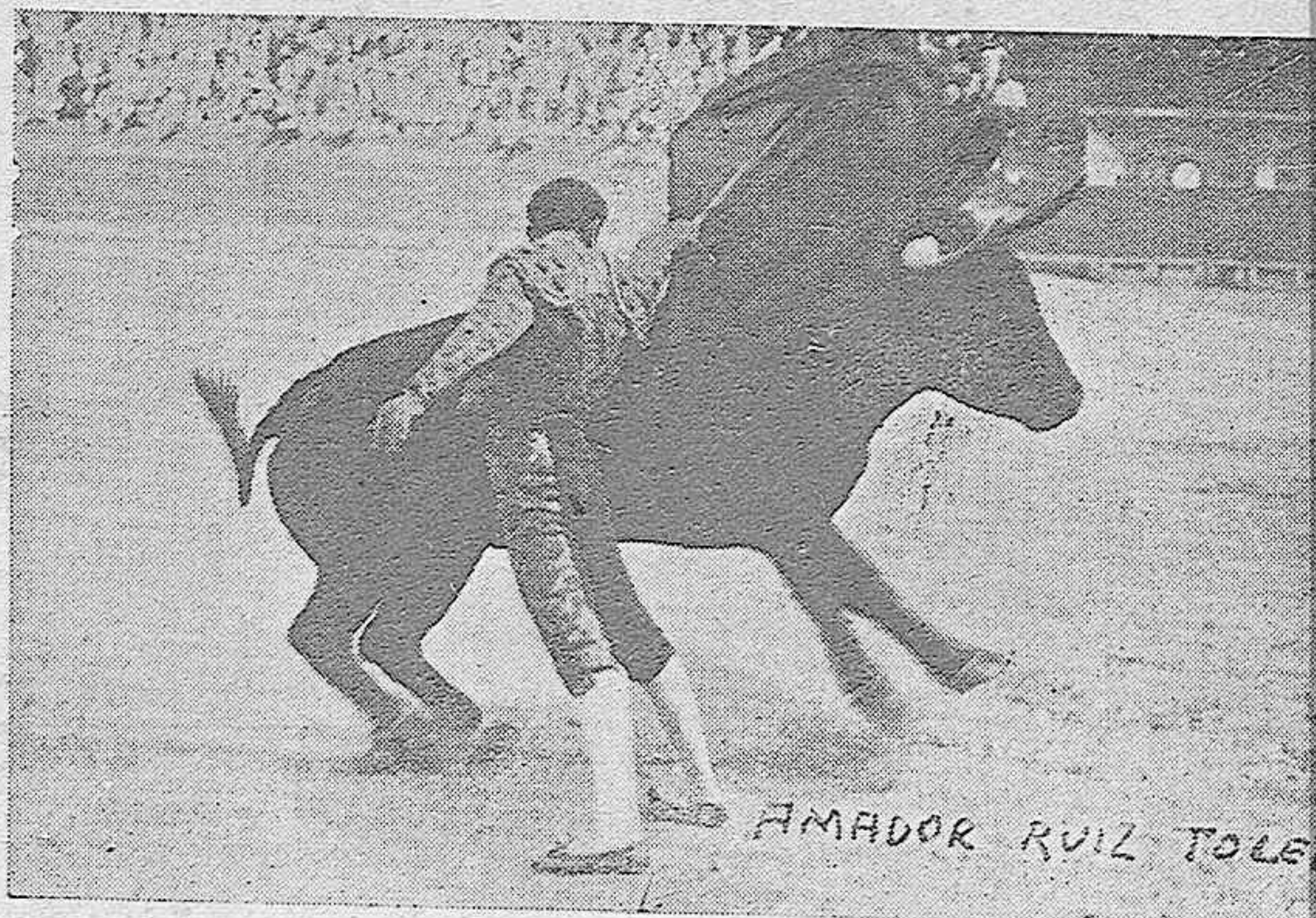
Amador Ruiz Toledo



AMADOR RUIZ TOLEDO



Alternativa en Valencia por Rafael Gómez (Gallo)



AMADOR RUIZ TOLEDO

El torero desconcertante y genial, Amador Ruiz Toledo, pronto comenzará su campaña artística, que se le presenta óptima. La competencia de su apoderado, el excelente aficionado don Tomás Martín Cativiela, colocará a este formidable artífice rondeño en el lugar que le corresponde entre los primates de la torería contemporánea.