



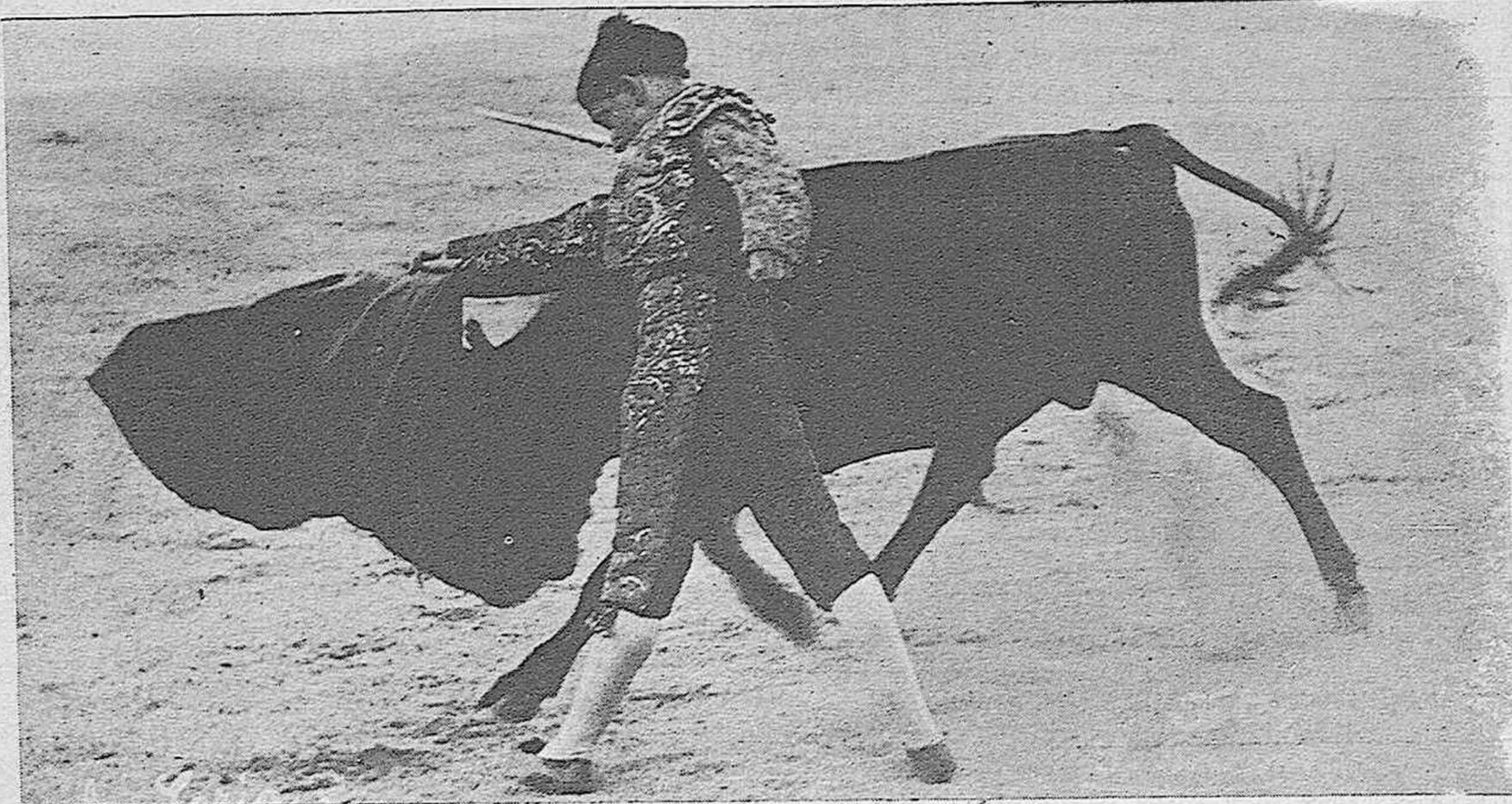
EL DEFENSOR DE

LA MAFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

FUNDADOR-PROPIETARIO
F. Muñoz LEALDIRECTOR:
A. Alvarez TORALREDACION EN MADRID
Don Ramón de la Cruz, 46

CORDOBA 16 de Octubre 1935

ADMINISTRACION Y TALLERES
Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

El novillero ANGEL SORIA

POR ANTONIO CENDAL PEÑALVER

Igual que Rodrigo de Triana un día
Grita emocionado ¡Tierra!, yo ¡Victoria!
Exclamo radiante mirando a Angel Soria
Triunfar en las plazas con gran valentía.
Miradle, miradle; no le apunta el bozo,
Su cara es imberbe; sus hechos, de hombre,
De hombre que quiere conseguir renombre,
Hombre temerario, de intrépido mozo.
Miradle, miradle; mirad que animoso
Delante del toro tendido el capote;
El toro arremete, dá un fiero derrote
Y él como un valiente se queda en el coso.
Con gran garbo lleva bella vestidura,
Su mano desrolla la flámula roja
Al toro bravío provoca y se arroja
Luciendo su grácil, pequeña figura.
Hinca las rodillas sobre el duro suelo,
Al toro le llama y la fiera inquieta
Al trapo se arroja, la figura quieta
Arrogante mira de la capa el vuelo.
Aplauden, todos a porfías,
Todos ovacionan tan grande faena,

Torero valiente, ya ves en la arena,
Ofrendas que arrojan a tu valentía.
La música lanza sus notas al viento,
El coso retumba con vivas sonoros,
Es que con tus pases, matador de toros,
Al público pones en gran movimiento.
Ondean al aire, miles de pañuelos,
Que lucen diversos y varior colores,
De rosas te cubren, te llenan de flores,
Eres Angel Soria, cual astro del cielo.
En tus manos tienes dos garfios de acero,
El coso enmudece, con las banderillas,
Osado y valiente, haces maravillas
Y clavas los hierros con garbo y salero.
Y cuando comprendes que está en condiciones
Al toro le cuadra, ya bajo el testuz
La espada le metes en la misma cruz;
No se ven de ella ni las guarniciones.
Madrid, noble pueblo, corte de gran brillo,
Cubierto te encuentras de luz y de gloria,
Porque tú engendrates al gran Angel Soria
Igual que Triana tuvo a Gitanillo.

BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y

ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre: ARAHAL (Sevilla)

B

BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (Jaén)

U

COVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre. Peñaflor (Sevilla)

V

DOMECQ - Villavicencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre, JEREZ DE FRONTERA. (Cádiz).

S

FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.

Menacho 16 BADAJOZ

R

GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre. San Pablo, 35 Córdoba.

M

MORENO Ardanny, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre. PEÑAFLOR Sevilla)

N

NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre. Claudio Marcelo, 19, Córdoba

P

PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A VILAFRANCA DE XIRA (Portugal).

HP

PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre C A B R A (Córdoba)

Matadores de Toros



Antonio García
«M A R A V I L L A»
Apoderado:
Don Cándido García
Agustina de Aragón, 4,
(hotel) Madrid



CURRO CARO
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º drch
Teléfono 34007 Madrid



Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
M A D R I D



Diego Gómez **L A I N E**
Apoderado:
Don Miguel Torres
Duque de Sexto, 1
M A D R I D



Florentino Ballesteros
Apoderado:
Don José García Pastor.
Tutor, 31, moderno
Teléfono 58509 MADRID



Fernando **DOMINGUEZ**
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
M A D R I D



FELIX COLOMO
Apoderado: D. José Roldán; General Pardiñas, 1,5 Teléfono 58876. — Representante: Don Isidoro Alvarez, Luchana, 13; teléfono 47279 Madrid



FELIX RODRIGUEZ II
Apoderado:
Don Francisco Alarcón.
Santa Engracia. 107, Teléfono 33970. Madrid.



Juan Martín Caro
«Chiquito de la Audiercia»
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º dcha.
Teléfono 34007 Madrid.



JAIME NOAIN
A su nombre:
Carmen, 10 Madrid



Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado:
D Manuel Mejías Rapela.
—Representante: Don Domingo Uriarte. Príncipe de Vergara, 3. Tf 50478. Madrid



LORENZO GARZA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16, Tlf. 10561.
Madrid



Luis Gómez
EI. ESTUDIANTE
Apoderado
Don Manuel G.º Monasterio; Alcalá, 161, Teléfono 54103. Madrid.



MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Príncipe de Vergara, 78
M A D R I D



MANUEL JIMENEZ CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules 76
Teléf. 22411 SEVILLA



Manuel Mejías
BIENVENIDA
Adoderado:
D. Manuel Mejías Rapela
—Representante: Don Domingo Uriarte Príncipe de Vergara, 3 Tf. 50478 Madrid



NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37
Madrid. Teléfono 53,138



VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16. Teléf 10:61
M A D R I D

Matadores de Novillos



Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
C O R D O B A



ANDRES MUÑOZ
de Casas Viejas
Apoderado:
Don Domingo Arroyo.
Rebolería. 1. Teléf. 2560.
Zaragoza



AGUSTIN DIAZ MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Teléf. 29-R.
CIUDAD REAL



Antonio Pérez (Sagreño)
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán. 5
Teléfono 13965 Madrid.



EL DEFENSOR DE

LA AMFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855

ATRÁS crepúsculos y lejanías. Atrás también tardes borrachas de ovaciones y de luz. Roto ya ha cuarenta y tantos años el gemir de los timbales en las tardes triunfales de Salvador Sánchez. Pero Frascuelo, el torero del pueblo, que almorzaba con Romero Robledo, el duque de Sexto y Gayarre, el gran señor de la voz de oro del Roncal, no supo hacerle un quite en su vida a su grotesca sombra, testigo de sus comienzos toreriles. Hacía ya muchos años que los reyes habían abandonado la remalísima costumbre de comer con los dedos.

Un día de enero, en una taberna barroca, bebiéndose un vaso de buen vino, Madrid bajo la nieve guadarrameña era una ciudad un poco excéntrica, envuelta en bellezas voluptuosas, testigo mudo de un juramento: «Quiero ser y seré matador de toros, pero si es preciso me disfrazaré de Sultán, con turbante y chilaba, y mataré el novillo». En el cielo, una vaga luz azulenta. Las sombras tornábanse cada vez más densas. Vibra una cuerda de violín en la calleja. Sollozos de Chopín. Lamentos de vagabundo. Quietud en el ámbito. Un estornudo. Un pañuelo. A la luz oscilante de un candil, conciliábulo: cuatro hombres hablan de la guerra carlista. En un rincón mugriento, se cierra un trato «El Antoneja» abonará al diestro Salvador Sánchez (Frascuelo) la cantidad de diez pesetas por matar a estoque el novillo de la «corrida» del 8 de enero de 1865, oficiando de Sultán en la mojiganga. «Los

FRASCUELO

Vidas

Célebres

Por ALVAREZ TORAL



CURRO CARO, el famoso espada madrileño, que en la primera corrida de Zaragoza, ha obtenido un grandioso éxito, mostrando su impecable estilo de torero

eunucos y las odaliscas». Veamos este interesante fragmento del cartel:

«Segundo: Un torete embolado para cuya lid se ejecutará la nueva mojiganga taurina «Los eunucos y las odaliscas». Al efecto se presentará una comparsa de moros con tambor y batiante mandada por el Sultán y se colocará en un pabellón construido en el redondel. En seguida saldrán las odaliscas en carro triunfal, escoltadas por cuatro eunucos montados en burros, los cuales, armados de garrochas, se colocarán en los ángulos del pabellón para defender al Sultán y a las odaliscas de las embestidas del astado. Dos moros metidos en cestas le pondrán banderillas, y por último el Sultán le dará muerte».

El día de San José, y más tarde, en noviembre del mismo año, la figura de Frascuelo intervino como personaje central en dos nuevas farsas en la madrileña plaza de los Campos Elíseos, que llevaban por título: «El doctor y el enfermo» y «Los guachindangos de Sevilla en la celebración de una boda de gitanos».

Vida durísima y heroica la de aquel mocetón, trasañador que, después durante veinte años, supo cobrarse el barato.

Misero peculio eran las dos pesetas que ganaba Salvador trabajando como papalista para atender al sustento de viuda madre y hermanos. Y tras la penosa jornada cotidiana, los sueños exaltados con la gloria torera inflaman la cabeza del infeliz mozalón. Vida opaca, oscura, monótona. Salva-

dor no había nacido para consumir miserablemente su existencia. Especie de muerte en desierto para los espíritus abiertos a las auras populacheras. Por el 1860 ya andaba su hermano Paco tomando parte activa en todas las capeas cercanas a Madrid. Salvador no tardó en seguirle los pasos. En el año del 63 salta una tarde anaranjada un torazo descomunal al ruedo de talanquera de Chinchón. Es el apogeo de las acuarelas bárbaras de las capeas. Y nuestro héroe, entre el estupor general, se sale gallardamente a los medios de la plaza y cita arrogante con un par de rehiletes de a cuarta. Mide mal terrenos y tiempos y quiebra tarde, sale sumbando por los aires con el muslo izquierdo destrozado y queda inerte bajo el fuego de un sol fiero. Tres meses de cama en la aula fétrica y fría de un hospital sombrío. Dos años más de errabundaje. Por fin, surge el famoso «Antoñeja», organizador de moji-ganguerías. Alborea el verano del 66. Viene la gesta romancesca de Tolosa. 24 de junio, Día de San Juan. El espada contratado José Antonio Suárez es conspirador político y se le defiende y encarcela por aquellos días. Le sule Frascuelo. En los chiqueros hay seis toros de Carriquirri para él solito. Cuando se dispone a descabellar al quinto toro, rompe de improviso

la puerta del toril el sexto. Un alarido monstruoso de la muchedumbre humana rasga la tarde brillante y castiza. Salvador manda retirar a los banderilleros y se descara con el sexto toro. Este se arranca con ímpetu brutal. Nuestro mozo espera inmutable y magnífico a que llegue a jurisdicción, le señala la salida con la muleta, hunde su espada hasta las cintas en la propia cruz de la bestia y ruedan toro y torero por el suelo en confuso montón. El toro, fulminado por el tremebundo espadazo, y, el torero, a consecuencia del encontronazo. La multitud, rugiendo de emoción y entusiasmo, se rinde el héroe. Calma y belleza en el horizonte. 1867. 23 de octubre. La alternativa. En el cartel, El Cúchares, Francisco Arjona Reyes y Salvador Sánchez (Frascuelo). Corrida extraordinaria a beneficio del Real Hospital de Nuestra Señora de Atocha. El espíritu del torero de Churriana empezó a percibir la brisa de la gloria. Todavía le faltaban dos meses a Salvador para cumplir los veintitrés años de edad.

Después... Después, el 8 de junio de 1868 inició en Granada la competición más gloriosa de la Tauromaquia, rivalizando con el califa de Córdoba, Lagartijo.

Cuatro lustros corriditos halagado por la aristocracia, admirado

por las gentes del gran mundo, saboreando las mieles del triunfo, mimado por el pueblo.

A la memoria de Frascuelo, mariscal de toreros valientes, que no tiene romance por morir en la cama y no en la plaza, idolatrado por la España del XIX. Por Frascuelo, torero del pueblo.

Si es V persona de buen gusto, visite el elegante
Bar Peña Taurina
Frente a la Plaza Toros
Córdoba



LEONOR RIVERA

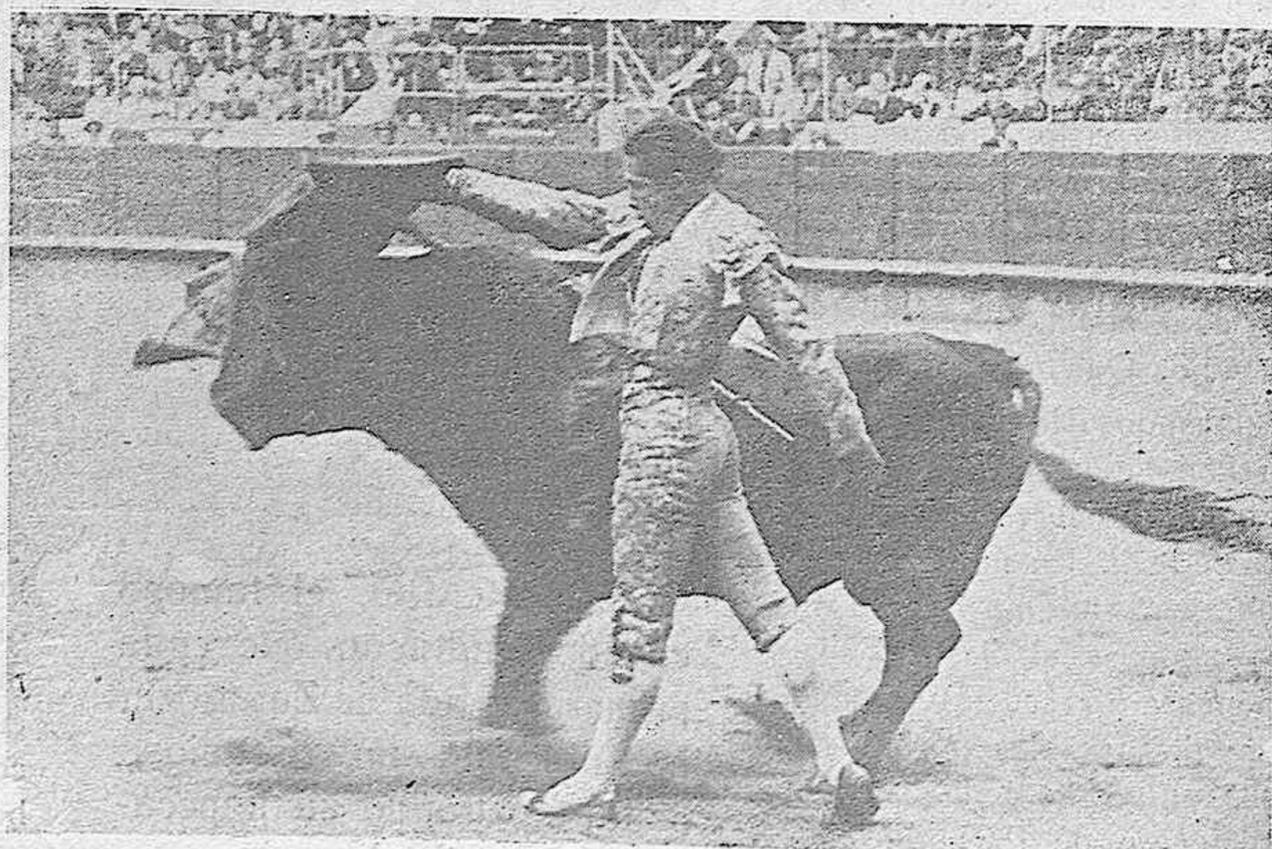
Lejos de decaer, cada día que pasa se despeja más el horizonte de la perspectiva feminista en el toreo.

No somos apologistas del toreo femenino que, creemos, no transpondrá jamás los linderos de la evolución del arte taurino. Pero tampoco pertenecemos a esa logia de iconoclastas que condenan senudamente esta mal llamada «modalidad».

De algún tiempo a esta parte se viene hablando con apasionamiento y exaltación de las peculiaridades extraordinarias que adornan la figura gentil y esbelta de la torera Leonor Rivera, de triunfos lisonjeros en las 16 corridas en que ha intervenido en la temporada que fina y en las que se ha revelado como lidiadora de rosado porvenir.

Martín Bilbao

es de los novilleros que esta temporada ha sabido mantener y elevar su categoría, quedando en el sitio más preeminente de la grey novilleril, Sus triunfos han sido difinitivos y será uno de los valores que se cotizan más altos en el mercado taurino



De Cartagena

El Papa Negro corta dos orejas, rabo y una PATA

Con un lleno rebosante hasta el extremo de tener que abrir el terrado de la plaza, se ha celebrado la anunciada corrida de beneficencia.

La plaza espléndidamente adornada, muchas mujeres guapísimas con la clásica mantilla que dan color a la fiesta.

¡Papa Negro mató un novillo después de torearlo mejor que en sus mejores tiempos, tanto con el capote como con la muleta, haciendo un faenón grande y matándolo de una buena estocada citando a recibir.

Entusiasmo general, petición unánime y concesión de las dos orejas, rabo y UNA PATA.

Con lágrimas en los ojos dió tres vueltas al ruedo con salidas a los medios. ¡Lástima no poderse quitar veinte años de encima para poder echar a tanta máscara! ¿Verdad, señor Manuè?

Después actuaron mano a mano los matadores de toros Joselito Bienvenida y Ricardo Torres, que dieron una tarde de toros grande, pues tanto con capote, banderillas y muleta estuvieron colosales despachando a sus enemigos de sendas estocadas que le valieron las orejas y rabos.

En todos sus toros las faenas de muleta fueron amenizadas por la música.

En último lugar se presentó al público el benjamín de la dinastía, niño de 10 años, Antoñito Mejías «Bienvenida», que mató un becerro, demostrando que «de casta le viene al galgo». Toreó estupendamente con el capote, haciendo una pinturerísima y valiente faena de muleta, matando de un pinchazo y media arriba. Ovación, orejas, rabos y sacado a hombros en unión de su hermano Joselito y Torres.

Se rifó entre el público el capote de paseo que llevó Papa Negro el día de su despedida y regalo del mismo.

Después de la corrida, Bienvenida padre, hizo entrega a la comisión organizadora de los honorarios de los matadores dejándolo todo en beneficio de las casas de Beneficencia, pagando él de su bolsillo particular los gastos de cuadrillas, viajes, hotel, etc., etc.

¡Esta sí que es una buena faena! .
Enhorabuena.

SANTOS



TORERITO DE TRIANA, el valeroso diestro que durante la temporada ha conseguido los mas destacados triunfos coronándolos con su última actuación en Sevilla siendo hoy uno de los diestros que mas se discuten en dicha localidad, y cuyo nombre suena para ocupar el puesto vacante en la corrida de la Prensa.

DE ALICANTE

Un merecido y justo homenaje

El día 27 del pasado mes de Septiembre, tuvo lugar en el domicilio del entusiasta aficionado y Presidente de la decana entidad taurina «Magritas-Club», don Juan Ramon Sarrio, un sencillo pero justo y merecido homenaje.

Una Comisión de la citada Entidad taurina alicantina, se trasladó a la morada de los señores de Sarrio, e hizo entrega al dignísimo Presidente de «Magritas-Club» de un artístico pergamino, como ofrenda de gratitud a la par que ríndirle el merecido homenaje por su constante desvelos y acertadas dirección en los destinos de la prestigiosa Entidad taurina.

El señor Sarrió, al recibir de manos de los comisionados el testimonio de gratitud y admiración de los socios de «Magritas-Club» hacia su persona, tuvo frases de acendrado alicantinismo a la par que de profundo agradecimiento para todos los señores que integran la Sociedad Taurina, ofre-

ciéndose desinteresadamente para cuanto pueda redundar en pro de la Entidad que preside.

Después obsequio a los comisionados con pastas, licores y habanos, saliendo altamente satisfechos de las atenciones recibidas por los señores de Sarrio, la comisión que en nombre de los componentes de «Magritas-Club» fué a rendir tributo de gratitud y admiración a su Presidente.

Con tal motivo, el señor Sarrio recibió muchas felicitaciones, a las que une la suya muy efusiva,

«Horte-Gui»

La corrida del domingo 20 en Córdoba

Hay gran animación para la corrida anunciada por la Empresa Escriche, que se celebrará el próximo domingo 20.

El cartel resulta atractivo, pues además de la presentación de Pascual Márquez, figura en el mismo El Indio, diestro mejicano nuevo en esta plaza y el sevillano Diego de los Reyes, que tan grandioso éxito obtuvo el pasado sábado en la plaza de Sevilla.

Esto, unido a los seis buenos mozos de Moreno Santamaría que lidiarán y los precios que se han fijado, a tono con las circunstancias, hará que nuestra plaza se vea este día, con el cartel de «No hay billetes», cosa que hace tiempo no vemos en Córdoba, y que demostrará que este público responde siempre que se le presenten carteles que como el que comentamos llenan los deseos de los aficionados.



CASA LUNA

Gabriel Miró 57 Antes Fresquet
Teléfono 10 270 VALENCIA

Espadas para matar toros, puntillas, rejones, trofeos taurinos, espadas para regalo y concurso, gran presentación, fundones, espuestas y sajones. Cuatro modelos de espadas para matar, patentados y tres de descabellar, incluyendo dos de nueva invención contra posibles desgracias.

Personal autorizado para la venta de las espadas: En Madrid, don Serafín Jacinto Fino; San Carlos, núm. 11.—En Sevilla, don Francisco Mesa; Barrio Fontanal, 10.—En Barcelona, don Francisco Hernandez; San Ramón, 7, 2.º

Nombre y marca que llevan las espadas de la casa:
RAMÓN LUNA.-CABEZA DE TORO -VALENCIA

CORDOBESAS

En nuestra plaza

El domingo 13 se celebró en el coso cordobés la novillada anunciada para el día 29 del pasado y que se suspendió por lluvia.

Los novillos de Olivares, dieron excelente juego siendo ovacionados en el arrastre.

Quizá este exceso de temperamento fueran el motivo para que tanto Niño de la Bética como El Comerciante no pudieran lucirse como tal vez serían sus deseos.

El público que acudió en regulares proporciones, salió contentísimo con los regalos que la empresa obsequió a los concurrentes, entre ellos el de mil pesetas.

Y hasta el próximo domingo 20 que veremos al ídolo de los públicos, revolucionador de la afición, Pascual Márquez.

Se dice que el 27 habrá otra novillada organizada por la misma empresa, la cual se propone celebrar durante el invierno algunas más, siempre que el tiempo lo permita.

No está mal el propósito. Por nuestra parte que sigan, a ver si «empalmamos» la temporada que finaliza, con la próxima.

Por cierto, que ya que hablamos de la próxima temporada, parece que han surgido en las diferentes empresas que explotan la plaza y cesan en este año, la idea de continuar explotándola, pero como los dos quieren la hegemonía y los dos quieren la llave, veremos por quien se decide la Sociedad Propietaria y quien es el que regirá los destinos de la afición cordobesa.

Circulan varios rumores que no nos hacemos eco hasta no verlos confirmados oficialmente. Lo cierto y verdad es que no les habrá ido muy mal cuando lo han probado y quieren repetir. ¿Estamos? Y que a río revuelto, ganancia de pescadores, que en este caso son propietarios del inmueble.

El Revolucionador del Toreo



Pascual Marquez

El torero que mayor expectación ha despertado en la presente temporada, por sus contundentes triunfos en las plazas andaluzas y que el día 20 se presenta en Córdoba, donde reina gran animación por presenciar la actuación de este nuevo ídolo de los públicos que ha revolucionado con su arte a las multitudes, y ha procurado inyectar a los aficionados de esa pasión que iba perdiéndose y que tan precisa es a la fiesta.

Solera Pascual Márquez y Solera Cordobesa

Con el título de «Peña Taurina Pascual Márquez», se ha fundado en Córdoba una peña formada por entusiastas y admiradores del extraordinario torero sevillano.

Esta agrupación de amigos y de excelentes taurinos, tiene su sede en la popular taberna del ex banderillero «Chafín», donde cuotidianamente se reúnen los que todavía «chanelan» algo en esta tierra de toros, es decir, la verdadera solera cordobesa, que desde hoy saborearán una nueva marca que el gran «Chafín» ha bautizado con el nombre de «Solera Pascual Márquez».

El día 20 se inaugurará oficialmente dicha peña y para ello se tiene el propósito de invitar al titular de la misma y presidente honorario Pascual Márquez, de cuyo acto se informará debidamente a nuestros lectores.



Hermanas PALMEÑO

Figuras destacadas del toreo feminista, que tras la brillante campaña sostenida, aún le quedan varias fechas, entre ellas la feria de Jaén el día 20. El pasado domingo actuaron en Lorca cortando orejas y siendo aclamadísimas.

RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA



El domingo 6, solo hubo corridas de toros en Madrid, Barcelona y Valencia, en las que únicamente destacó la actuación de Manolo Bienvenida.-Niño del Barrio cortó orejas y rabos en Lorca y El Gallo se dejó un toro vivo en Valencia

MADRID

Los toros de Terrones, chicos. Marcial Lalanda, El Estudiante y Lorenzo Garza, estuvieron bien y oyeron nutridos aplausos.

BARCELONA

Seis toros de doña Juana. Sánchez Blanco, para Armillita, Manolo Bienvenida y Carnicerito. Los dos mejicanos fueron aplaudidos, y Manolo Bienvenida lidió superiormente a su primer toro al que le colgó tres grandes pares de banderillas e hizo una extraordinaria faena de muleta, matándole de un gran volapié. Cortó dos orejas. En su segundo, cumplió.

VALENCIA.—Alternativa de «Rafaelillo» y fracaso de El Gallo.

Con toros de Manuel Puente y lleno completo se celebró la corrida anunciada. El Gallo tuvo una actuación desastrosa mechando a sus dos toros y dejándose vivo a su segundo.

Rafaelillo, que tomaba la alternativa, cortó la oreja de su primero y no hizo nada de particular en su segundo. El Soldado, mal.

LORCA.—Niño del Barrio corta orejas.

Novillos de Félix Gómez, con los que triunfaron Eduardo Solórzano, Niño del Barrio y Palomino, que cortaron orejas.

Niño del Barrio fué el héroe de la tarde, pues toreó con su gran arte con capote y muleta, arrancando ensordecedoras ovaciones. Mató de grandes estocades y cortó las orejas, el rabo y una pata de su primero.

ALBACETE.—Los novillos de Pacomio Marín, grandes y viejos.

Miguel Cirujeda, regular en todo. Fué avisado en su primero

Palomino de Méjico, bullanguero y tal, tampoco hizo nada de particular. También oyó recado presidencial

Gabriel Carmona, muy valiente y artista, escuchó grandes ovaciones toreando, sobre todo con la muleta. Con el estoque, bien, dando la vuelta al ruedo en un toro.

CEUTA.—Joaquín España actuó de sobresaliente con lucimiento.

Con media entrada debido a que una hora antes de empesar la novillada había llovido en abundancia, celebróse la novillada anunciada con ganado de Marín del Bosque, actuando los novilleros Fuentes y Gallito, y de Sobresaliente el novillero local Joaquín España.

Fuentes, estuvo muy bien en el primero y segundo, y regular en el último. Gallito, estuvo desafortunado toda la tarde, oyendo un aviso en su primero.

El sobresaliente Joaquín España, estuvo lucido durante toda la tarde, escuchando grandes ovaciones, al terminar los quites.

Debido a no haber mas toros en Ceuta esta temporada, no podrá actuar de matador, pero la Empresa lo tiene presente para las primeras novilladas del próximo año.



Un muletazo del artista NIÑO DE LA PALMA que acaba de sumar un éxito mas en Barcelona



Aunque no encaje a la perfección en nuestro semanario, por ser netamente taurino, voy a criticar un hecho acaecido en la plaza de toros de Madrid, durante la lidia del quinto toro, del 29 pasado, en el que figuran como factores, el público, dividido en dos bandos: la fuerza pública, y el torero Villalta, que en funciones de tal, había de terminar con la vida del toro anteriormente aludido, de uno de sus formidables espadaños.

Mediada iba la lidia de este toro cuando, tras del consabido toque del clarín anunciador, heraldo del último tercio, Nicanor Villalta, de azul y oro, por más señas, después de hacerse cargo de los avíos de matar, encaminó sus pasos hacia el burladero destinado a la oficialidad de la fuerza pública, y con esa llaneza y simpatía tan peculiar en el espada aragonés, brindó la muerte del toro a estos señores. He aquí, el argumento de este acto iucalificable. Una parte del público, quizá esa que tanto cacarea el derecho a la libertad de ideas, rompió el silencio -preludio natural que se observa cuando un torero de historial y prestigio empuña muleta y estoque- prorrumpiendo en una silva estentórea, quizá contra el torero o bien, contra los brindados. Otra parte del público, ni más derechista ni menos justa, sino más juiciosa, más taurina, ovacionó largamente a las partes afrentadas. Y en este instante comenzó la hostilidad al torero cortés y amable. Su faena fué sencillamente valiente y torera, pero el público, belicoso e injusto, siguió la torpe senda del insulto hasta el final de la corrida. Doloroso y falto de buen sentido este acto de cobardía, o quizá de mala interpretación, siempre y cuanto que no existe ley alguna que impida la cortesía entre caballeros.

El público madrileño debe una reparación a Villalta en su próxima actuación, única forma de reconocer el error consumado, máxime que de este litigio no pueden salir ni vencedores ni vencidos.

Los asesores de la plaza de Madrid

o van a los toros con sueño, o no llevan gafas... o no entienden una palabra de su oficio. Es el caso que cuando no es el público son los propios toreros los que les ordenan lo que han de hacer, lo cual llevan a cabo con obediencia borreguil.

Si verdaderamente los asesores de las corridas deben de haber sido toreros, por fuerza habremos de creer que lo habrán sido... pero muy malos.

Blanco y Plata

noticiario

Este año finaliza el contrato que Dominguín tiene firmado con la propiedad de la plaza de Tetuán. Como la citada propiedad quiere más dinero por el concepto de alquiler, Dominguín va a dejar el puesto a otro postor.

El pasado día 28 de septiembre y en la iglesia parroquial de los Dolores, de Madrid, se efectuaron

los funerales por el eterno descanso del alma del que fué digno caballero don Pedro Martín Caro, padre de los diestros Chiquito de la Audiencia y Curro Caro.

Con este motivo, reiteramos una vez más, nuestro más sentido pésame a la afligida familia.

Las corridas de la feria de Jerez han quedado combinadas de la siguiente manera: Día 18 de octubre, seis toros de Argimiro Pérez, para Armillita, Manolo Bjenvenida y Lorenzo Garza. Día 19, seis novillos de Indalecio García, para Niño del Barrio, Pascual Márquez y Juanito Tirado. Día 20, seis toros de Domezq, para Niño de la Palma, Armillita y Manolo Bienvenida.

El joven novillero Fernando Tébar, hijo del representante de la empresa de Albacete, que actuó el pasado mes de septiembre en La Roda (Albacete) y Ceuta, donde consiguió grandes éxitos, demostrando la clase de buen torero que es, ha sido invitado por varios ganaderos salmantinos para tomar parte en los tentaderos.

A principios de temporada hará su presentación en la plaza de toros de Albacete, donde la afición arde en deseos de verle torear pues aseguran los «inteligentes» que hay gran cantidad de torero.



Si JUANITA CRUZ no estuviera ya consagrada, bastaría contemplar algunos momentos como los presentes para quedar convencidos que es la única que ha sabido con su arte y ciencia torera cautivar a los públicos y dignificar al toreo feminista. Los éxitos alcanzados y la categoría en que se ha colocado, lo demuestra con creces.

Domingo 13.-Triunfan en la primera de feria de Zaragoza, Villalta y Curro Caro, que cortó dos orejas.-Niño de la Palma en Barcelona obtiene gran éxito.-Niño del Barrio, cortó orejas y rabos en Valencia.-Las hermanas Palmeño en Lorca, cortan hasta una pata-En la segunda del Pilar, Manolo bienvenida y Maravilla son orejeados

ZARAGOZA.—Curro Caro, corta orejas y Villalta obtiene gran éxito.

Se celebró la primera corrida de feria con seis toros de Atanasio Fernández y dos de Bernardo de Quirós. Los ocho cumplieron.

Villalta en su primero, muy decidido con el capote y muleta. Mató bien y fué ovacionado. En su segundo, muy valiente y artista. Mató de una estocada por lo que fué ovacionado y saludó desde el tercio.

Jaime Noaín, cumplió muy excelentemente en los suyos. Salió a la plaza con la muñeca aun lesionada de la cogida que sufrió recientemente.

El Estudiante, obtuvo un éxito toreando con capote y muleta. Matando, pesadillo. Cortó oreja,

A Curro Caro le tocaron en suerte los dos toros más mansos de la corrida, pero con su arte logró salir airoso y cortarles las orejas al último. El público al despedirse el madrileño, le aplaudió con frenesí.

Curro ha triunfado en Zaragoza. Y ha triunfado como triunfan los grandes toreros: ¡Sin toro!...

Lunes. Segunda de feria.—Bienvenida y Maravilla, cortan orejas.

Los toros de Antillón resultaron, mansísimos.

Armillita, mal en el primero; bien toreando y fatal matando en su segundo.

Manolo Bienvenida, apesar de lo malísimos que fueron los toros consiguió triunfar plenamente. Muy valiente en todos los tercios; banderilleando estupendamente. Con la muleta realizó dos faenas inmejorables, que todavía comentan los baturros, con pases en el estribo, naturales, ayudados y mata al primero de un volapié hasta la pelota que el toro rueda sin puntilla. Orejas, vueltas al ruedo y saludos.

Maravilla, toreó a sus toros elegantemente, en quites, enorme de artístico y con la muleta, logró buenos pases, haciéndole él todo, pues los toros no embestían. Matando estuvo breve, siendo muy ovacionado e teniendo que saludar desde el tercio.

BARCELONA.—Niño de la Palma, Cagancho y Armillita.

Niño de la Palma, muy valiente y lucido, consiguió dos buenas faenas de muleta y matando estuvo acertado, siendo muy ovacionado.

Cagancho, fatal en los dos, abucheado.

Armillita, superior, orejas.

VALENCIA.—Clamoroso triunfo de Niño del Barrio.

Los novillos del conde de la Corte, buenos.

Pericás, que tuvo que matar tres por cogida de Venturita, estuvo valiente, lucido y artista; con la muleta, hizo buenas faenas y matando, muy bien.

Niño del Barrio, inmejorable con capote, magníficos quites por chicuelinas. Con la muleta, cosechó

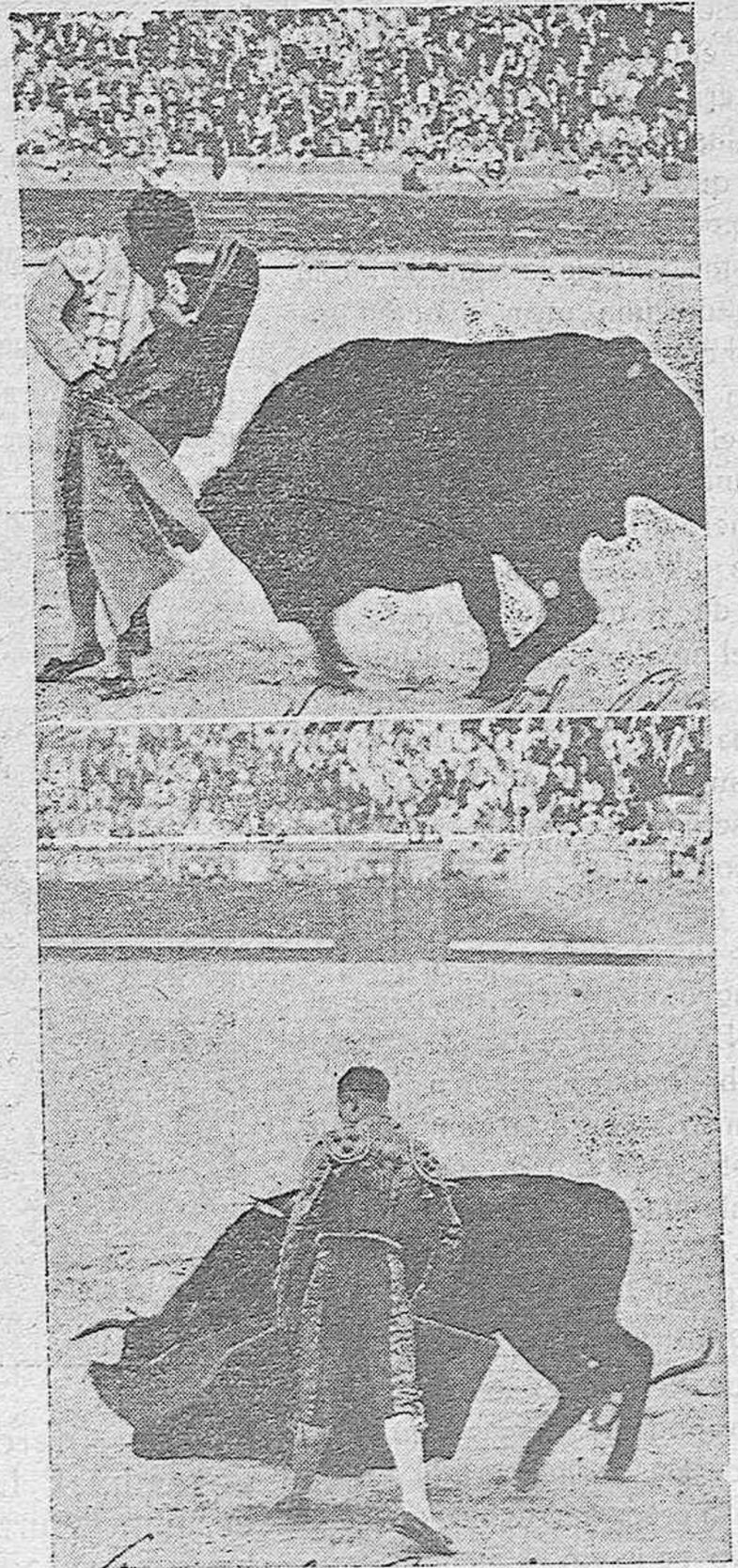
grandes ovaciones, pues en los dos toros logró hacer cosas artísticas, valientes y toreas, mató de ciertas estocadas y cortó orejas y rabos.

Venturita, muy artista y valiente. Toreando de frente por detrás, fué cogido

LORCA.—Las hermanas Palmeño, obtienen un gran éxito.

Los novillos de Parrilla, fueron bravos,

Las hermanas Palmeño obtuvieron un señalado triunfo, cortando cuatro orejas, dos rabos y una pata. Tanto Enriqueta como Amalia fueron aclamadas.



El valiente y gran torero NIÑO DEL BARRIO, que el sábado en Murcia y el domingo en Valencia, ha conseguido nuevos triunfos, cortando orejas



En la plaza madrileña

Sábado, 12 de octubre.—Con una tarde fría, malísima entrada y seis moruchos de Gabriel González, se verificó una novillada con motivo de la Fiesta de la Raza.

Actuaron los diestros Félix Almagro, Niño de la Estrella, Eduardo Solórzano y el debutante valenciano Vicente Fernández.

El fuerte ventarrón impidió que el excelente torero Niño de la Estrella—el único torero de «verdad» de la terna—que realizara una faena de las suyas con su primero, el único que tenía casta de los ocho astados animales. Tal vez excesiva casta. Niño de la Estrella había escuchado una gran ovación toreando con el capote, y cuando se hallaba iniciando la faena de la tarde, el fuerte viento lo descubrió, resultando cogido y zarandeado de manera dramática. Pasó en brazos de las asistencias a la enfermería de la que no pudo tornar hasta el novillo siguiente. Almagro que lo substituyó, hizo el ridículo con este toro.

En su segundo, Niño de la Estrella se limitó a quitárselo de delante con mucho decoro. Sigue en alza el cartel de este notable novillero.

Almagro mató tres sin pena ni gloria. Es una verdadera ineptitud este pobre hombre.

Eduardo Solórzano, cumplió con el capote, pero aburrió soberanamente al auditorio con la muleta y espada. No ha subido ningún entero el papel de este lidiador, antes el contrario, ha perdido.

Vicente Fernández, es valentón, pero no podemos decir nada en concreto. Desde luego nos aventuramos a creer que es otra vulgaridad. No se le vió el menor detalle que revelara algo mencionable a lo largo de su labor.

Armando Cisco

La Afición en Huelva

Festival en Carrión.—Éxito apoteósico de Laine:—

El excelente matador de toros Diego Gómez «Laine», ha actuado en un festival celebrado el pasado domingo 6 en Carrión de los Céspedes. Lidió el famoso torero, un novillo de Nandín que resultó bueno. Diego demostró que para él, artista como el que más y torero de pundonor y arrestos, el arte de lidiar toros no puede tener secretos inexcusables, máxime cuando su figura se ha cotizado siempre en un plano de superioridad sobre los muchos artistas de relumbrón que pasean por los ruedos al amparo de ruidosas propagandas.

Diego, contrario a ese aparato de fuerza que constituye la propaganda estrepitosa, que al fin y a la postre ridiculiza al torero con la fundada negativa de su incapacidad artística, se



El gran torero onubense Diego Gómez LAINE, con su hermano Curro, que también ha conquistado esta temporada brillantes éxitos y a quien se asegura un gran porvenir en el toreo

presenta a los públicos tal y como debe hacer todo artista que en algo se estime; arrimándose a los toros, vertiendo sobre los tendidos de las plazas la imperiosa emotividad de lo que debe ser la médula de la fiesta: esto es la emoción; y toreando con arte único y excepcional. Porqué Diego Laine, además de ser un valiente, es un artista cumbre. Un estilista de fina escuela, a la manera belmontina; con esa gracia singular del toreo sevillano, pinturero y alegre que plasma los matices más bellos del toreo en sus lances de capa, dechados de sabor clásico. Allí donde se cultive idolatría por el artista elegante y dominador há de invocarse indiscutiblemente el nombre de Laine.

El triunfo logrado por el excepcional artista onubense en Carrión, pequeño circo taurino donde se reunió lo mejor de la afición sevillana, atraídos por el nombre del popular torero, ha sido realmente apoteósico. Muy contento debe estar el torero de Huelva de este nuevo éxito. Sobre todo cuando se vió acariciado por esa tempestad grata y halagadora de los aplausos, al ejecutar aquella asombrosa faena de muleta, modelo de arte de bien torear; en la que se sucedieron los pases ayudados por alio, los naturales templados y matemáticos ligados al de pecho mandón y torero; y sobre todo aquel dominio, aquella pasmosa facilidad interpectiva del toreo y su estilo de fácil estoqueador.

El público sevillano, que en gran número acudió a la placita del pueblo vecino, se rindió fervoroso de entusiasmo a la magna labor de Diego Gómez «Laine» que obtuvo por aclamación y como premio a su éxito incomparable los apéndices auriculares y la pata del novillo tan soberbiamente lidiado. Diego fué paseado en hombros por las calles y de esa forma conducido a la fonda.

Juan Luis Ruiz, que también tomó parte en este festival estuvo trabajador y valiente, escuchando muchas palmas.

Comentarios

BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



Angel Ruiz
(Gitanillo de Granada)
Apoderado:
Don Francisco Sánchez,
Jaén, 22, Madrid



BARTOLOMÉ GUINDA
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1° derecha
Teléf. 2560. Zaragoza



BLAS ESCRICHE
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería 1 Teléf 2560.
Zaragoza



Enrique GONZALEZ
Apoderado: Don Julián
Gorbea. Sebastián Elca-
no. 40. Tlf. 70.582 Madrid



Benito Carceller
BARRERA II
Apoderado:
Don R. Carceller, Espoz
y Mina, 40 Zaragoza



Eduardo SOLÓRZANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef. 53,138



Eduardo Ariste
TABERNERO
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería 1-1° Teléfono,
2560. Zaragoza



JULIO LUJAN
Apoderado:
Don Julián Gorbea.
Seba. tián Elcano, 40
Madrid



Jerónimo Montes - Chico
Apoderado:
Don Fco. Almonte, Mur-
cia, 17. Madrid - Re-
presentante: Don Eduardo
Carrasco, Talavera de la
Reina (Toledo)



JULIO CABALLERO
A su nombre: Teniente
Tordesillas. 11. Valencia
Representante: don An-
tonio Fernández; Rosario
16, telf° 1246 Cartagena.



JESÚS SANTIAGO
A su nombre:
Sebastián Elcano, 13
Madrid.



José Vera
NIÑO DEL BARRIO
Apoderado. D. José Ló-
pez Montesinos.—Domi-
cilio en Madrid, Rosalía
de Castro, 30, 2° Teléf.
23325 --En Murcia, Flori-
dablanca, 40.



JAIME PERICAS
Apoderado:
Don Andrés López.
Pi y Margall, 72. Valencia
Teléfono 16588



JOSELITO DE LA CAL
Apoderado:
Don Francisco Alarcón.
Santa Engracia, 107
Telf. 33970 Madrid



JOSE RIPOLI PEREZ
Apoderado:
Don Julián Gorbea
Sebastián Elcano, 40
Madrid



Juanito VALENCIANO
Apoderado:
Don Francisco Poveda
Principe de Vergara, 28
Teléfono 51837, Madrid



Luis Díaz (Madrileño)
Apoderado:
Don Daniel Argománis,
Conde Xiquena 2, Madrid



Luis Burgos Ilesias
A su nombre:
Labayru, 21, 4.º Bilbao



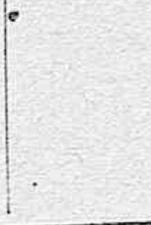
MANUEL DIAZ
A su nombre: Atarazana,
5, Jaén --Representante:
D. Miguel Hortelano; Dr.
Buades, 101 Alicante



Mariano González
RECARCAO
Apoderado
Gómez Moro
Plaza de Fermín Galán 5
Teléfono 13965. -- Madrid



MANOLO ALVAREDO
Apoderado
Gómez Moro.--Plaza de
Fermín Galán, 5 Madrid.



JOSE LASHERAS
Apoderado:
Don Domingo Arroyo,
Rebolería, 1. Teléf. 2560.
Zaragoza



Manuel del Pino
NIÑO del MATADERO
Apoderado:
Don Macuel Acedo
Latoneros, 1. Tlf.
Madrid



MARTÍN BILBAO
Apoderado
don Leandro Garcia
Evaris'o San Miguel, 5
Madrid



MARIANO MÉNDEZ
Apoderado:
Don Enrique Aparicio
Reyes Católicos, 10.
Teléfono 21828. Sevilla



Manuel Peña
(PESCADERITO)
Apoderado:
Manuel Franco Sánchez,
Brda. Huerta Cardosa, 6.
Córdoba



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.--Don Fran-
cisco Casado 'Fatigón'
Moratín, 10. Teléf 25173
SEVILLA



PEDRO BARRERA
Apoderado:
D Pedro Robles Guerrero
Teléfono 13 Caravaca



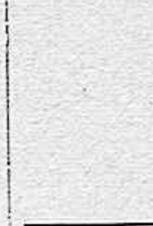
PACO FLORES
Apoderado:
Don Antonio Lozano Gea
Francisco Remiro, 7
Teléf, 59451 Madrid



Paco Manzano
CHICO DE LA BOTICA
Apoderado: Don Leandro
G. de Mesa; Evaristo San
Miguel, 5, Madrid -- Re-
presentante D. Antonio
Cendal Peñalver, Sta Ana, 10; Cáceres.



Pepito MONTAÑES
Apoderado: Gómez-Moro.
Pl. Fermín Galán, 5 bajo.
Teléfono 13965 Madrid.



RODOLFO CORREA
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán, 5
Teléfono 13965 Madrid



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
Apoderado:
Don E. Carmona Muñoz.
Barrionuevo, 55. Córdoba

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero que NO INTERESA

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
A. poderado: Gómez y
Moro — Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13965
Madrid

Representante, - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



RAIMUNDO SERRANO
A. poderado:
Don Jesús Hontana
Santa Eugracia, 59
Madrid



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
A su nombre:
Chinchilla, 4 Madrid.



VALENTÍN TARRIO
A. poderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



VÍCTOR BONORA
A. poderado:
Don Antonio Lozano Gea
Francisco Remiro, 7.
Teléf. 58.491. Madrid



Vicente **FERNANDEZ**
A. poderado: Gómez-Moro
Pl. de Fermín Galán, 5,
Telef. 13965, Madrid



ÁNGEL SORIA
A. poderado
D. Emilio González
General Pardiñas 24
M A D R I D

Señoritas Toreras



Señorita Torera
JUANITA CRUZ
A. poderado: Don Rafael
García, Amparo, 84. Telé-
fono, 77.856 — Represent-
tante: D. Ildefonso Mon-
tero, Tiziano, 18. Madrid



Señoritas Toreras
Amalia y Enriqueta
Almenara

Hermanas Palmeño

A. poderado:
Don M. Alaiza
(Ganadero)
TUDELA (Navarra)



Señorita Torera
Angelita Álamo
A su nombre:
Ponzano, 23, interior, 2.º
Madrid.



La más joven
de las señoritas toreras
MARY GÓMEZ
(De Córdoba)
A. poderado:
Don F. Muñoz LEAL
Cuesta de Luján, 5 y 7
Teléfono 15-88.
C Ó R D O B A



MARUJA GONZÁLEZ
de Sevilla
A. poderado:
Don Manuel Muñoz
Pureza 18-Teléfono 25552
SEVILLA



Señorita Torera
Carmen de Madrid
A. poderado
don Emilio Fernández,
Bravo Murillo, 12. Telé-
fono 43277 Madrid



Señorita Torera
Paquita Martín
"BELMONTE"
A. poderado: don Félix
Hernández; Paseo del
Prado, 14, Teléf. 18691.
Madrid



GUADRILLA FEMENINA MADRILEÑA
Matadora:
JULITA ALOCÉN
A. poderado:
Don C Martínez Carmona
Tenerife, 4 entresuelo Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras
Carmen Marín y Luisa Jiménez
Dirección:
Puerta del Sol, 11, teléfono 19449,
M a d r i d

Agentes y Representantes

Don Santiago Gil. A. poderado de mata-
dores de toros, novillos y señoritas to-
reras Venta de toros, novillos y bece-
rros Representante de la ganadería
de don Patricio Sanz, de San Agustín,
y de auténticas cuadrillas de Charlots
y bandas cómico-musicales. Calle Do-
ña Blanca, 3, Madrid.

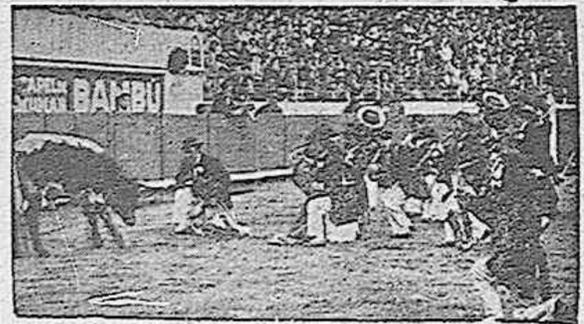


GUERRITA CHICO
A. quiler de ropa de torear
Equipos completos para
becerradas—Representacio-
nes taurinas en general.
Mucho Trigo, 23—Córdoba.

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apo-
derado de toreros y representante de ga-
naderías.—Antonio Susillo, 24.— Sevilla,
Teléfono 24 771

VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)
Representante taurino asociado
Facilidades taurinas.—Venta de toros, no-
villos y becerros para li-
dia. Capotes, Muletas,
Estoques, Banderilleros
cordobesas, zapatillas
valencianas. Puntilar-
zahones andaluces, cha-
quetillas sevillanas. Car-
teles y Prospectos al
Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.
—Servicio completo para Becerradas.—
Alegria, numero 6. **V A L L A D O L I D**

Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica-taurina musica
"EL EMPASTRE"
Registrada con el número 81.483 bis del
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-
terio de Economía Nacional.
A. poderado General: Don Vicente Fuster,
Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

GENIAL Y FAMOSÍSIMA BANDA INFANTIL "LOS CALIFAS"

25 niños músicos toreros. La de fama
mundial. Director: Paz Domínguez, el
más joven del mundo.
El espectáculo más celebrado por la
Prensa madrileña, el que nunda olvidará
A. poderado: Juan J. de Lara; Fray Luis
de Granada, sin núm. Teléfono 2436. Cór-
doba Representante D Francisco Casa-
do (Fatigón) Calle Moratín, 10. Sevilla

GRAN BANDA CÓMICA-TAURINA-MUSICAL «LOS BOTONES»

Integrada por 35 profesores selecciona-
dos.—A. poderado: Don Enrique C. de
Jesús.—Plaza de España, 4, Alicante,
teléfono número 1692.