



EL DEFENSOR DE

LA MAFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

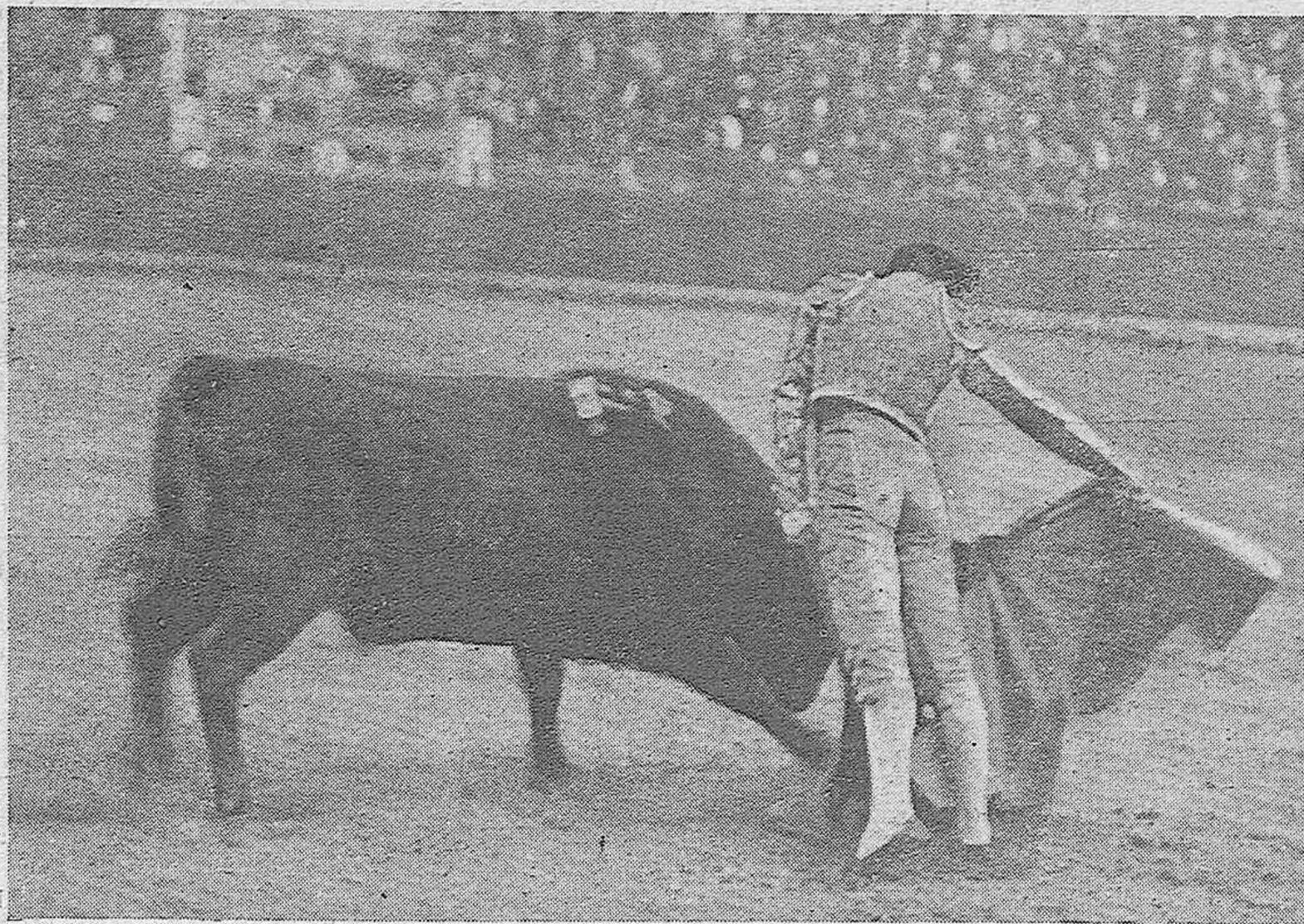
ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855

EL FUTURO MATADOR DE TOROS



JAIMÉ PERICÁS

así es como torea este artífice del capote, consagrado como figura indiscutible de la tauromaquia. Los éxitos apoteósicos que este año viene consiguiendo Jaime Pericás en todas partes se verán confirmados en nuestra plaza, el próximo día 25, donde sumará un éxito más, alternando con Zepeda y el cordobés Manolete.

BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre: ARAHAL (Sevilla)

B BUENO y Bueno Don Emilio. — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (Jaén)

U JOVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre. Peñaflo (Sevilla)

V DOMEQ - Villavicencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre, JEREZ DE FRONTERA. (Cádiz).

S FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16 BADAJOZ

R GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre. San Pablo, 35 Córdoba.

M MORENO Ardanuy, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre. PEÑAFLO (Sevilla)

N NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre. Claudio Marcelo, 19, Córdoba

P PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A VILAFRANCA DE XIRA (Portugal).

HP PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre CABA (Córdoba)

Matadores de Toros

 Antonio García
«M A R A V I L L A»
Apoderado:
Don Cándido García
Agustina de Aragón, 4,
(hotel) Madrid

 Amador RUIZ TOLEDO
Apoderado:
Don José Carrasco
Apodaca, 10. Madrid

 C U R R O C A R O
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º dch
Teléfono 34007 Madrid

 Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID

 Diego Gómez L A I N E
Apoderado:
Don Miguel Torres
Duque de Sexto, 1
M A D R I D

 Florentino Ballesteros
Apoderado:
Don José García Pastor.
Tutor, 31, moderno
Teléfono 58509 MADRID

 Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID

 F E L I X C O L O M O
Apoderado: D. José Rol-
dán; General Pardiñas,
105 Teléfono 58876. — Re-
presentante: Don Isidoro
Alvarez, Luchana, 13; te-
léfono 47279. Madrid

 F E L I X R O D R I G U E Z I I
Apoderado:
Don Francisco Alarcón
Santa Engracia, 107, Te-
léfono 33970. Madrid.

 Juan Martín Caro
«Chiquito de la Audiencia»
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2.º dcha.
Teléfono 34007 Madrid.

 J A I M E N O A I N
Apoderado:
Don Francisco Santos
Lombía 12. Teléf. 58353
Madrid

 Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado:
D Manuel Mejías Rapela.
—Representante: Don Do-
mingo Uriarte. Principe de
Vergara, 3. Tf 50478. Madrid

 LORENZO GARZA
Apoderado:
D. Daniel Argomaniz
Conde Xiquena, 2
Teléf. 17313 Madrid

 Luis Gómez
EL ESTUDIANTE
Apoderado
Don Arturo Barrera
Preciados, 16, Tlf. 10561.
Madrid

 Luis Díaz (Madrileño)
Apoderado:
Don Isidro Ortuño
Pérez Galdós, 10 Madrid

 MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Principe de Vergara, 78
M A D R I D

 MANUEL JIMENEZ
CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules, 76
Teléf. 22411 SEVILLA

 Manuel Mejías
BIENVENIDA
Adoderado:
D. Manuel Mejías Rapela
—Representante: Don Do-
mingo Uriarte Principe de
Vergara, 3 Tf. 50478. Madrid

 NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Sa-
lazar, Lope de Rueda, 37
Madrid. Teléfono 53,138

 VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Teléf 10561
MADRID

Matadores de Novillos

 Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
C O R D O B A

 Antonio Martín (Revertito)
(Exclusiva Mendiola).
Alcalá, 108 Madrid.—Re-
presentante, D. Antonio
Villarán, Antonio Susillo
24. Sevilla.



EL DEFENSOR DE

LA BENEFICENCIA

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

Año V - Número 165

FUNDADOR-PROPIETARIO

F. Muñoz LEAL

DIRECTOR:

A. Alvarez TORAL

REDACTOR-JEFE:

«Fernando MORENO»

CRÍTICO TAURINO:

«DON P. P.»

REDACCION EN MADRID
Don Ramón de la Cruz, 46

CORDOBA 21 de JULIO de 1935

ADMINISTRACION Y TALLERES
Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

EN MADRID

La gran Corrida de la Prensa

S las circunstancias lo permitieran, me gustaría hacer una ligera apología del café. ¡Venturosos aquellos beatíficos frailes de Etiopía que en 1440 encauzaron la historia del café por las sendas de arpegios de la leyenda!

En las tardes de corrida gigante, de alto vuelo, como la de la Prensa, el café, después de comer, sentado en las terrazas, tiene una propiedad maravillosa; una peculiaridad indescifrable e incalculable. ¡Corrida de la Prensa! Aunque las corridas del Montepío y Beneficencia tienen una secular tradición, un abolengo profundo y una casi emoción poética, la de la Prensa raya, en alcurnia, a la misma altura que las antedichas. Los mangueros madrileños acababan de dejar el asfalto limpio y brillante en el que daban ganas de mirarse la faz, y retirábanse satisfechos del deber cumplido llevando sobre sus hombros las descomunales serpientes exánimes que remedan ser las mangas de riego. En el fondo del asfalto cabrilleaban los rayos de sol.

Después de comer, en las primeras horas de las tardes de corrida fastuosa, en las terrazas de los cafés, los comentarios, las charlas, las conjeturas eran tácitamente de toros. Hasta los antitaurinos xenófobos elogiaban la belleza y colorido sugerente y emocional de la fiesta torera. Así, incluso la tertulia de don Fulanito, se hallaba esa

tarde estival y llena de sugerencias y recuerdos luminosos contaminada de la misma euforia eminentemente españolista, y saboreando concienzudamente el aroma de los espléndidos puros y los sorbos de café, alababan las gestas taurófilas... En este día han dejado de exponer teorías individuales para conjurar el problema del paro obrero; para mantener la neutralidad de España en la próxima probable guerra; para reglamentar la vida nacional y echar a pique la vorágine materialista... No hay que darle vueltas a asunto ni agrandar más la madeja de las frivolidades: Con un boleto en el bolsillo para presenciar la corrida de toros, después de bien comido, un buen puro en la boca y ante las mapias una taza de café auténtico, sin aleaciones de achicoria, muellemente sentado en una terraza, abatido levemente por languideces de siesta, el español es el ser humano más feliz de la tierra y vé las cosas más graves y delicadas del Mundo en trance de solución francamente viable... Si los xenófobos de la *oposición* se sintieron invadidos de tan extraña sugestión, ¿cabe algún medio suficiente para expresar la embriaguez de alegría y optimismo de los que, algo jactanciosamente y a mucha honra nos consideramos amantes *cien por cien* del espectáculo nacional? ¿Por qué cuando alguien habla mal de nuestro espectáculo único no le llenan la boca de basura?

En la marcha sobre la nueva

plaza de Madrid hay un contraste que es como un insulto sarcástico. Calle de Alcalá arriba. por donde Madrid escupe diariamente a los vencidos, a los muertos, va la atmósfera de plebe, una multitud heterogénea, entre una tromba de luz y algazara, alegría y romanticismo, sal y garbo. Por la ancha vía marchaba una cantidad fantástica de automóviles, semejante a un inmenso y nervioso rebaño de monstruos. Gasolina quemada y vapores pestíferos y oleaginosos señales van dejando tras de sí los *autos*. Unos albañiles, encaramados en lo más alto de un andamio, que casi rasga el cielo, se asoman temerariamente al pasar los coches de los toreros y los picadores y exclaman: «Pa eso sí que hace falta valor».

Un mucho de ritual y litúrgico tenía esta tarde el tauródromo madrileño. La tarde del 11 de julio, la plaza de toros era una sede de convivencia democrática y hasta de solidaridad social.

«Hacen falta toreros de elevado valor representativo en las alturas», oímos clamar pertinazmente a los aficionados sensatos y consecuentes. En las alturas están Marcial Lalanda y Niño de la Palma. ¿Quién puede dudarlo? No lo preconizamos nosotros. Lo proclamamos hechos elocuentes.

Marcial Lalanda es torero de talento prodigioso. Ha hecho de su profesión una especie de filosofía, dividida en dos mitades: toreo fácil y toreo difícil. Abusa demasia-

do del toreo fácil, desprovisto de mérito, y rarísima vez emplea el toreo difícil, que es técnica buena, que vence y domina a los toros y gusta al aficionado que sabe ver y entender estas cosas tan interesantísimas del arte de lidiar toros. En Marcial superabunda lo estudiado, falso y artificioso. Repite lamentablemente el oropel y cae en monotonía insoportable. Casi todas sus faenas, iguales, cuando todas deben ser distintas. En la corrida de la Prensa se manifestó exactamente igual que tantas otras veces, esto es: mal.

Al Niño de la Palma hay que mirarle siempre bajo una especie de símbolo. De símbolo fué su toreo de capa finísimo y clásico. ¡Qué modo tan peculiar de ejecutar!. Cayetano va dejando rastro en el toreo. De aquí, el origen de su simbolismo. Cargó con el lote más manso de los siete toros mansos de Ayala, ya que el octavo fué bravo. Un gran volapié de Cayetano en su primer bicho, consumando perfectamente los tres tiempos, fué lo mejor de la jornada.

Cagancho no es torero para esta clase de toros. Por eso no le vimos por parte alguna.

Con el Estudiante aconteció algo semejante en su primer bicho. Y en su segundo, el bravo, no

supo por dónde meterle mano. De cabeza anduvo toda la lidia. Esa fué su mayor desgracia: tropezar con un verdadero toro, y por añadidura, bravo y con genio. Un fracaso.

Madrid, 27 de julio de 1935, Tarde ancha y caliginosa. Corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa. En el aire áspero, quedó temblando una fecha. Y un rumor ronco que subrayaba la bravura de un toro.

Todavía duraba sobre la Puerta del Sol el rojo del ocaso. En el cielo quedaba una mística delicadeza. La ciudad empezaba a encender, sus luces. Afilábase desmesuradamente la aguja de la torre de una iglesia. Desde la cumbre de la plaza de la Independencia, veíase a la diosa Cibeles, que cual manola que vuelve de los toros, «en carrera triunfal irrumpe hacia el Prado...»

A. Alvarez Toral

Gómez Moro

Organizador de

Espectáculos Taurinos

Apoderados de Toreros.—Representantes de Acreditadas Ganaderías

Plaza d- Fermín Galán, 5

Teléfono 13965

MADRID



Así termina siempre sus actuaciones el triunfador NIÑO DEL BARRIO, héroe de esta temporada.

La Afición en Huelva

El espectáculo del domingo

Novillos de Juan Belmonte para Blanquito, que fué muy ovacionado, teniendo que despachar el tercero por cogida de Antonio Martín. Pulido, voluntarioso y Sánchez Arjona, valiente y enterado.

Los Charlots sevillanos, divirtieron al público.

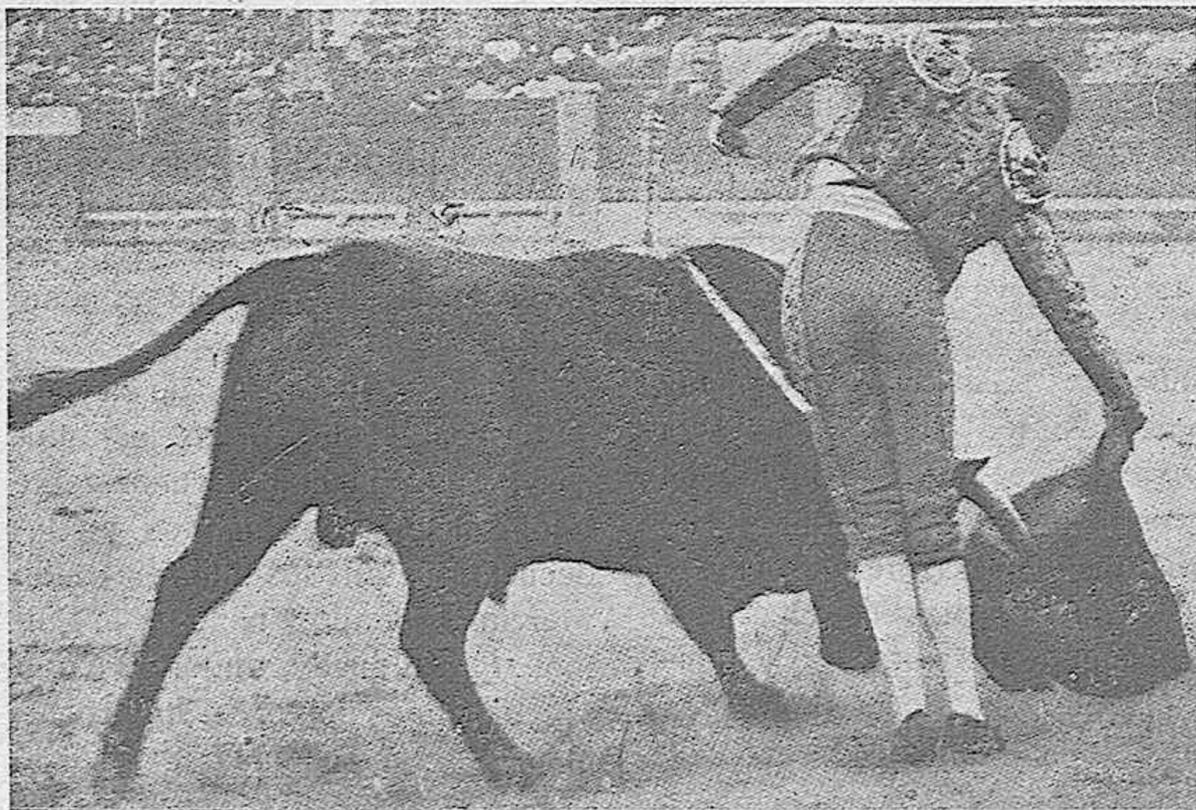
El éxito del festejo correspondió por entero a la Banda Taurina «Los Bomberos Sevillanos», que hicieron pasar al público un rato delicioso.

Sobresalieron del conjunto el humorista Pepe El Limpio, Manolo Centeno el gran cantador, y la Perla Cubana que bailó la Carioca Taurina entre grandes aplausos.

Despacharon en lidia filarmónica un becerro y ejecutaron un excelente concierto musical.

Los Bomberos Sevillanos, alcanzaron un éxito de repetición y dieron la vuelta al ruedo entre clamorosas ovaciones.

Comentarios



VILLALTA en uno de sus clásicos muletazos ante un «galán» que asustaría a cualquiera que no fuera del recio temperamento del bravo aragonés.

Juanita Cruz, en su debut en Vista Alegre, triunfó plenamente cortando una oreja

La Emperatriz del toreo

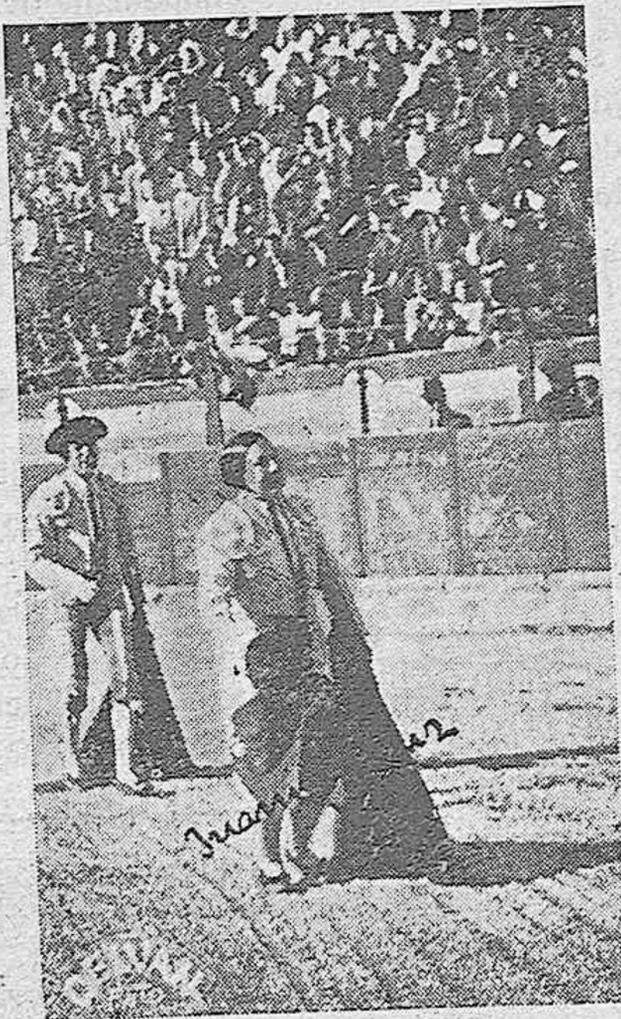
Vista Alegre, 14 de julio.

Insólita efervescencia suscitaron entre la afición madrileña los carteles murales que anunciaban la presentación de Juanita Cruz en esta plaza, actuando en novillada picada. Entre apasionadas diatribas y opiniones antípodas de severos varones, llegó el día del domingo 14 del actual, cargado de sol y polvo iluminado. Se llenó totalmente la barroca plaza. Interesa Juanita Cruz. Ahí va un dato de elocuencia rotunda: La plaza de Vista Alegre se cuajó de gente. Lo que no han logrado las grandes figuras del toreo en el año en curso. A mí, en el toreo, no me gusta que modifiquen el rostro de las cosas ni adulteren el tono de las costumbres seculares. Quiero decir que no soy partidario del toreo feminista. Pero en el caso de Juanita Cruz no queda otro remedio que doblegarse humildemente y vibrarle loores. Juanita Cruz, en esta época del toreo femenino, señala en su faz una nueva y culminante expresión, que en otra ocasión trataré de analizar. Los nostálgicos que añoran pasados tiempos y los neuróticos sollozantes, se equivocan de medio a medio, como los ingenuos.

Juanita Cruz, en su primer novillo, lanceó superiormente, parando una enormidad, templando maravillosamente y mandando como un prodigio. ¡La Emperatriz del toreo! Juanita Cruz oyó nutridas ovaciones al rematar los lances de salida y los que ejecuto en los quites. Muy inteligente y dominadora con la flámula en los dos novillos, adueñándose de ellos tras eficaces muletazos metiéndoles la muleta en el cuello y «rompiéndolos» admirablemente. Después se dejó pasar a los adversarios muy cerca en perfectos muletazos de mérito, clasicismo y adorno. Mató al primero de un pinchazo y una estoca-

da hasta las cintas, cortando, como remuneración justa a su brillante labor, la oreja del novillo entre unánimes aplausos, cuyo eco subió con el lento humo de la tarde. A su segundo—de más respeto, edad, kilos y poder—le mató de varios pinchazos bien señalados y una superior estocada, teniendo que salir al tercio para corresponder a la entusiasta ovación.

Niño de la Estrella hizo una artística y notable faena de muleta a su primer novillo, un ejemplar terciado, bravo y pastueño que se fué creciendo a medida que le iba to-



reando. Lo despenó de un pinchazo y una buena estocada. Le concedieron las orejas y el rabo. Todo muy merecido. En su segundo, con mucho nervio, dueño de una respetable dosis de sentido, el Niño se limitó a quitárselo de enmedio después de un tremendo revolción.

Mariano García despachó sus dos enemigos sin pena ni gloria.

ARMANDO CISCO

Desde Orihuela

Grandioso triunfo de los Hermanos Bienvenida

Con un tiempo excelente y un entradón formidable se ha celebrado el ansiado mano a mano entre los mandamás del toreo Manolo y Joselito Bienvenida.

Que este mano a mano interesa, da fé de ello la afluencia de aficionados llegados en masa de las regiones cercanas, ya que se registra la entrada más formidable que se ha dado en esta plaza.

Los grandes lidiadores hacen el paseíllo en medio de una ovación ensordecedora, viéndose obligados a saludar reiteradamente desde los medios, y en estas condiciones se da suelta al primero..., pero en fin, como uno no dispone de suficiente espacio para detallar la actuación de ambos diestros, me limitaré a englobar la actuación de estos.

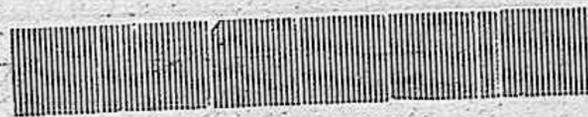
Yo creo que con decir que se superaron así mismo, está dicho todo.

No se puede torear ya con más valor, arte y una gracia ingenua, imposible de describir sus faenazas.

Resumen: que se hincharon de cortar orejas y rabos y que al final fueron llevados a hombros al hotel y aclamados por las calles.

Los toros de don Félix Gómez, regulares; suerte que cayeron en manos de dos maestreros, plétóricos de arte, afición y juventud.

SANTOS



CASA LUNA

Gabriel Miró 57 Antes Fresquet
Teléfono 10 270 VALENCIA

Espadas para matar toros, puntillas, rejones, trofeos taurinos, espadas para regalo y concurso, gran presentación, fundones, espuestas y sajones. Cuatro modelos de espadas para matar, patentados y tres de descabellar, incluyendo dos de nueva invención contra posibles desgracias.

Personal autorizado para la venta de las espadas: En Madrid, don Serafín Jacinto Fino; San Carlos, núm. 11.—En Sevilla, don Francisco Mesa; Barrio Fontanal, 10.—En Barcelona, don Francisco Hernandez; San Ramón, 7, 2.º

Nombre y marca que llevan las espadas de la casa.
"RAMÓN LUNA.-CABEZA DE TORO. VALENCIA"

= RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA =

LOS DIESTROS



Curro Caro cortó una oreja en la última de feria de Pamplona.-Las hermanas Palmeño y Juanita Cruz triunfaron en Madrid y Vista Alegre, respectivamente.-Brillante actuación del gran torero Niño de la Palma en Burdeos.-Los novilleros Lázaro Obón, Niño de la Estrella, Pericás, Martín Bilbao y Pedro Barrera cortaron orejas.

MADRID

Seis novillos de Terrones, que fueron seis curachas.

Eduardo Solórzano, fue aplaudido, especialmente con la capa.

Morateño salió del paso como supo o pudo, y el debutante Pascual Márquez, pasó desapercibido, no se vió por parte alguna ese ruido de fenómeno que se trae desde Sevilla. No gustó nada.

Reaparición y éxito de las Hermanas Palmeño.

El sábado, 13, hicieron su presentación en esta temporada las hermanas Palmeño, de grandes triunfos en cuantas plazas actúan.

Se lidiaron utreros de Zaballos, que mansurronearon, obteniendo ambas hermanas un triunfo de clamor. La lidia transcurrió entre nutridas salvas de aplausos. Enriqueta despachó a su enemigo de una superiorísima estocada, que produjo inenarrable entusiasmo, y Amalia demostró que ha progresado

extraordinariamente. Toreó magistralmente con capote y muleta, derrochando arte, valor, enjundia torera y gracia por quintales. Si hubiera tenido suerte con la espada, corta orejas. El público las tributó una imponente ovación al abandonar la plaza tan notables artistas.

BURDEOS.—Éxito de Niño de la Palma.

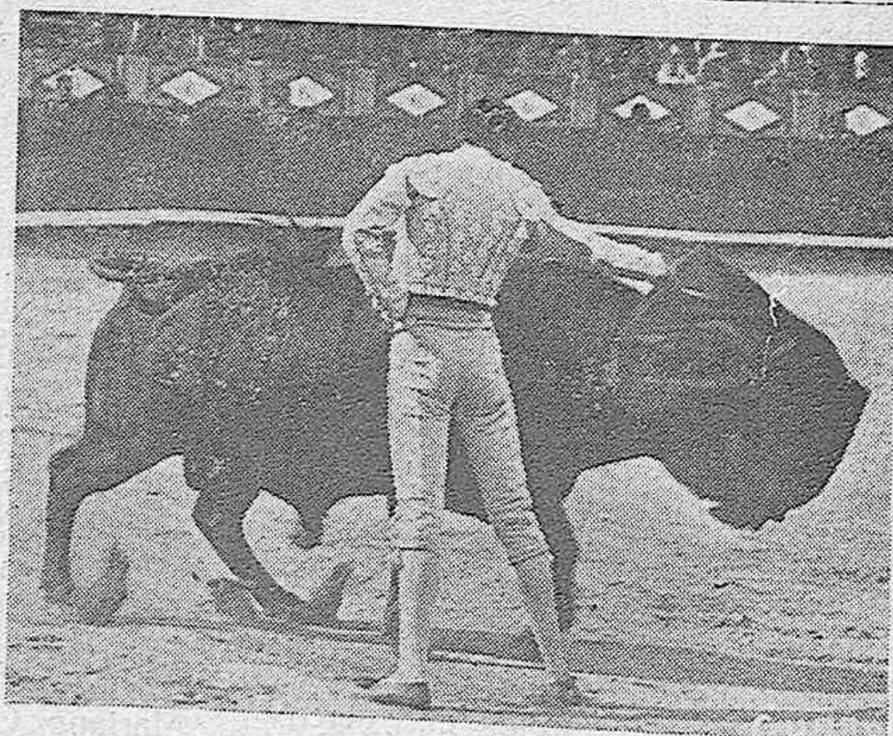
Pérez de la Concha, cumplieron. Marcial, bien. Niño de la Palma, muy valiente y artístico, orejas y vuelta. Barrera, petición de oreja en uno y oreja y rabo en el otro. El Soldado, muy mal.

PAMPLONA.—Curro Caro corta orejas.

Los toros de Pérez Tabernero, grandes y buenos. La entrada un llenazo imponente. Armillita, bien en el primero y regular en el otro. Ortega, cumplió en los suyos. Curro Caro, fué constantemente ovacionado en sus dos toros, a los toreó de capote y muleta magistralmente y mató de dos buenas estocadas, cortando orejas.



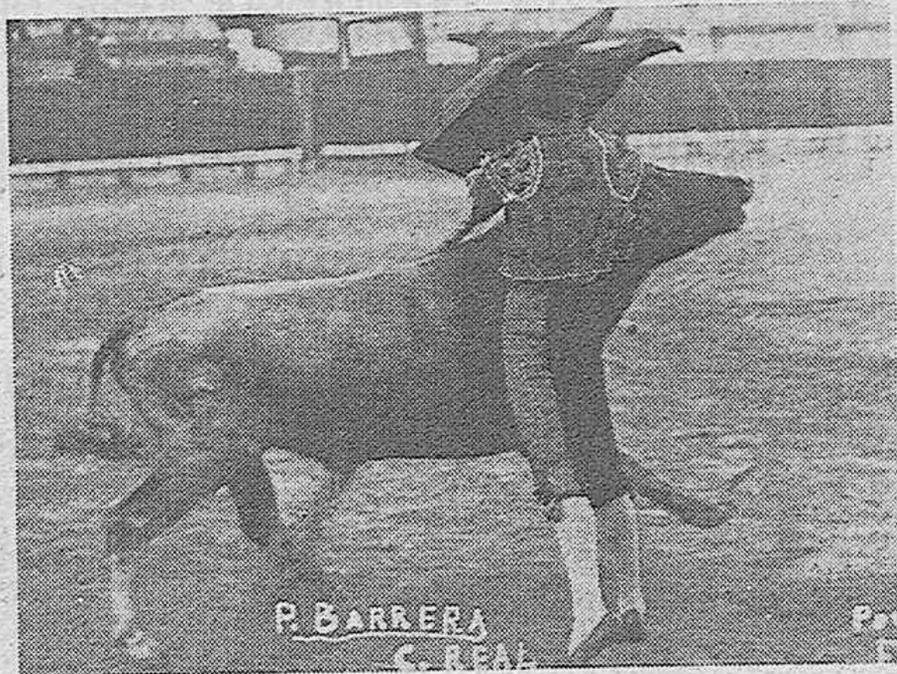
NIÑO DE LA PALMA liándose un toro a la cintura, con el inimitable arte y estilo peculiar en este singular artístazo del toreo



CURRO CARO, erguido y seguro de sí mismo mandando en el enemigo con este soberbio muletazo



NENE DE HUELVA en un muletazo que le acredita como uno de los novilleros que serán «gente» en el toreo



PEDRO BARRERA, el valiente novillero de Caravaca, que ha actuado por tercera vez en Zaragoza, bteniendo un gran éxito.

VALENCIA.—Grandioso éxito de Pericás.

Seis novillos de Tabernero y dos de Nandin. Jaime Pericás, confirmó en esta tarde lo buen torero que es. Toreó a sus toros de manera irreprochable con el capote. Con la muleta muy cerca y bien, oyendo música, mató de dos certeras estocadas y el público se enardece, concediéndole las orejas y rabos. Fué llevado en hombros. Venturita, Rafaelillo y Pepete de Triana, cumplieron.

PONTEVEDRA. Martín Bilbao triunfa.

Encinas, buenos. Martín Bilbao, fué cogido por su primero, sufriendo conmoción cerebral; en el cuarto alcanzó un gran éxito, cortando orejas y rabo. Raimundo Serrano, bien en su primero, en el otro fué cogido, rematando el toro Martín Bilbao. Matías Martín, ovacionado en los dos.

ZARAGOZA —Exito de Pedro Barrera,

Novillos de Santos, difíciles. Rey Conde, bien. Pe-

dro Barrera, valiente en los dos, de los que cortó las orejas. Pepe Madrid, muy bien en todo.

CIUDAD REAL.—

Novillos de Ayala, bravos. Palomino de Méjico, bien con capote y muleta. Fué ovacionado por el respetable, que llenaba la plaza. Michelín, en su primero muy bien con capote y muleta, fué ovacionado; con el estoque dejó mucho que desear. A su segundo lo pasaportó con mucha dificultad a causa de no tener el arrojo suficiente para matarlo. Silverio Pérez, cortó orejas, siendo muy ovacionado.

POSCAM

CUENCA.—Lázaro Obón obtiene gran éxito.

Lázaro Obón, tuvo una tarde feliz toreando y matando. Se le concedieron las orejas y el rabo de uno de sus bichos. Cirujeda, torpe y medroso. Le abroncaron. Varelito Chico, valentón e ignorante.



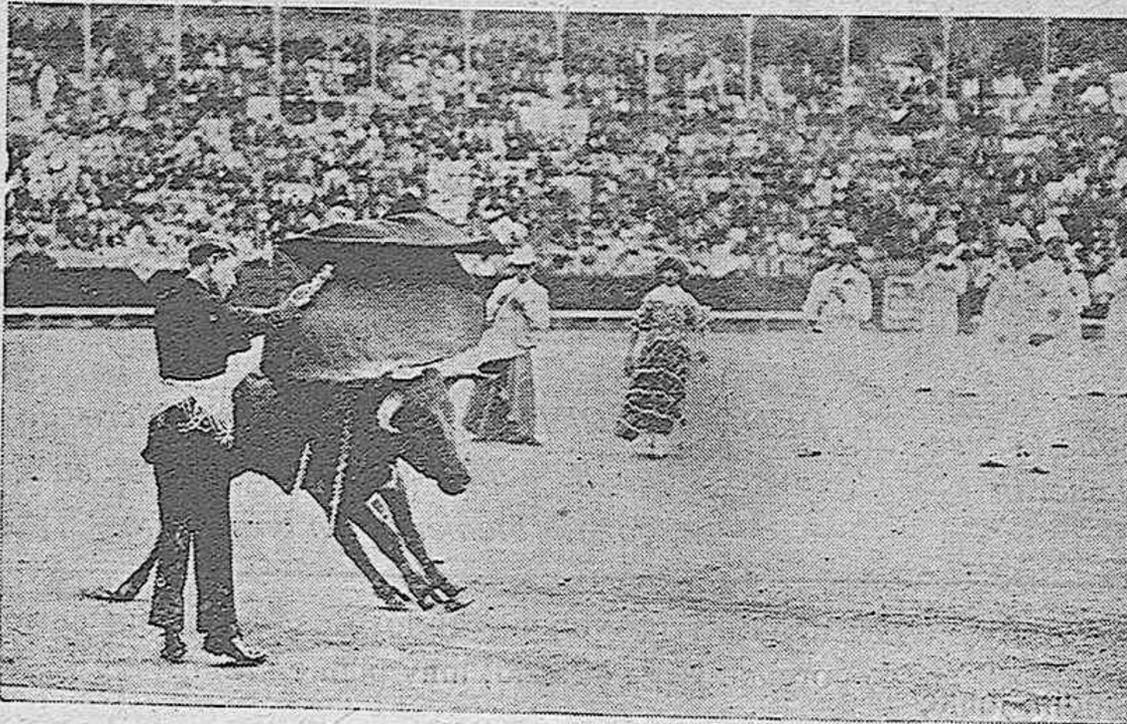
Martín Bilbao

El novillero puntero que no cesa de cosechar éxitos, muéstrase en esta foto, dominador y seguro del terreno que pisa.

Su toreo valiente y su fácil estilo de estoqueador, le han colocado en la primera fila de la novillería, y es de los que más corridas torear. Su último éxito ha correspondido en la plaza de toros de Pontevedra, donde cortó orejas y fué aclamadísimo.

Una verdadera revolución está formando, en España y en el Extranjero La formidable y original Banda Taurina Infantil "LOS CALIFAS"

Que dirige ese fenómeno de niño que se llama PAZ DOMINGUEZ



Después de sus clamorosos triunfos en Casablanca, Córdoba, Algeciras, Cáceres, Fuente de León, Almodralejo, Zafra y Orán (Argelia), ayer en Cádiz, y seguirán en estos días por Olivenza, Badajoz, Madrid, Málaga, Salamanca, Fregenal, Azuaga, etc., etc.

El día de Santiago DOS CORRIDAS: Por la tarde en Olivenza y por la noche en Badajoz.

¡Éso proclama la categoría del Espectáculo!

Don Juan J. de Lara; Apoderado.
Fray Luis de Granada, sin nº fléf. 24-36
Córdoba

Don Fco. Casado; Representante.
Moratín, 10, teléfono 25173, Sevilla

El pequeño director PAZ DOMINGUEZ, pasando de muleta.



Un curioso, Santander. - Corresponedemos cumplidamente a su deseo. Antonio Fuentes nació en Sevilla el día 15 de marzo de 1869. Cuenta, por lo tanto, 66 años de edad, y no cincuenta y tantos, como por tergiversación de conceptos apareció publicado en un artículo reciente de nuestro director.

Está usted mal informado cuando asegura que Fuentes no ha usado jamás de apodo. Ahí va un testimonio bien claro de que ha caído usted en error o ingenuidad. A las órdenes del espada Antonio Escobar (El Boto) actuó Fuentes en Valladolid en calidad de banderillero con el apodo de «Morenito». Ello aconteció en el año 1889.

Fernando Gómez, padre de Rafael el Gallo y Joselito, le confirmó la alternativa en Madrid el 17 de septiembre de 1895.

Tampoco está usted en lo cierto en lo referente a otra de sus preguntas, pues la tristemente célebre tarde en

que el miureño «Perdigón» mató al Espartero en la vieja plaza de Madrid, toreaban con el infortunado Espartero, Antonio Fuentes y Zocato, tío éste de Chicuelo.

Hasta el crepúsculo de su vida artística - año 1911 los datos arrojan la cifra de 1721 toros estoqueados por el famoso Antonio Fuentes, ese viejo dios del toreo que anda arrasando en la actualidad sus pedigüerías por esas plazas de Dios. Que haya sido desgraciado, aún en su apogeo, tampoco es lo justo. Una cosa es la desgracia y otra la miseria. Fuentes es más miserable que desgraciado. Su desgracia es una miseria que no moverá a conmisericordia a la Historia. ¿Está claro? Pues servido.

B. P., Cartagena. - Que el noville-



ROGAMOS

a los corresponsales administrativos, que no han liquidado sus cuentas del primer semestre, nos remitan antes de fin de mes el importe del mismo, en evitación de que tengamos que suspenderle el envío.

ro mejicano Arturo Alvarez sea sobrino del inca Luis Castro (El Soldado), es cosa que ni nos interesa ni a nuestros oídos ha llegado. Lo que sí se dice es que ambos son primos.

A C., Cáceres. Se publicarán sus originales, pero hay que tener un poco de paciencia que todo llegará.

REPRESENTANTES TAURINOS

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apoderado de toreros y representante de ganadería.—Antonio Susillo, 24—Sevilla, Teléfono 24 771.



GUERRITA CHICO

A quiler de ropa de torear

Equipos completos para becerradas—Representaciones taurinas en general.

Mucho Trigo, 23—Córdoba.



Si es V persona de buen gusto, visite el elegante
Bar Peña Taurina
Frente a la Plaza Toros
Córdoba



Bajos fondos de la fiesta

Presidentes y asesores...

...O asesores y presidentes. Da igual. Lo cierto es, que el espectáculo taurino, por culpa de unos o de otros, (por culpa de todos, sin exclusión), cada vez va peor. Y no es por otra cosa que por la influencia de prejuicios interesados que convergen en el corazón de la fiesta de una manera tan brutalmente opresora, que acabarán por dejarla exhausta, por falta material de aire puro en que desarrollar, el normal funcionamiento de sus pulmones.

Cada día que pasa la fiesta se encarece; todos exigen hasta la saciedad, extrujando ese limón sufrido que es la paciencia —y el bolsillo— del aficionado. Mercantilismo se llama eso. Y «chantagismo», también. Porque bueno estaría con estar mal— que se abusara del aficionado; pero que tras de esto se le burle y se agrupen todos los que medran alrededor de la fiesta, para caminar siempre en contra de él, no tiene la menor disculpa.

Es grotesco. Cada vez el torero adquiere más derechos sobre el público. A éste se le prohibió arrojar almohadillas y otros objetos. Yo algunas veces pienso lo provechoso que sería para el buen nombre de la fiesta, el levantamiento de esa prohibición. Así los toreros no se burlarían tantas veces del público. Y si osaban burlarse, recibirían su pago... ¡Que temieran menos al toro, que a un certero almohadillazo. ¡ Ya verían ustedes como esto cambiaba de forma radical.

Pero al paso que vamos, tiempos llegarán en que, en nombre de un modernismo y de una civilización, se nos prohíba gritar y gesticular en las plazas de toros. Y tendremos entonces que dejar de asistir a la fiesta, si no queremos exponernos a continuos ataques de «alferecía» ..

Pero volvamos nuevamente a la realidad, de nuestro tema.

La desfachatez y la desaprensión de los que pudiéramos llamar «bajos fondos de la fiesta», ha subido ya a las tribunas presidenciales. Es decir: que la Autoridad máxima de una corrida de toros, que es la obligada a velar por la seriedad y el orden del espectáculo, se vá con la parte contraria—ellos sabrán por qué —y si el

público, unánimemente, pide la oreja, la presidencia —por «unanidad» de presidente y asesor—, la deniega, y si el público pide la substitución de un toro, lo mismo... pero, si, por el contrario, asesor y presidente están interesados de que la oreja se conceda o en que el toro vaya al corral, lo hacen cumplir sin escrúpulos y sin contar para nada con mayoría peticionaria ni mucho menos. ¡Para eso son Autoridad suprema, que caray...!

Estas anomalías están ocurriendo con una frecuencia escandalosa en la plaza de toros de Madrid. En la plaza de las Ventas del Espíritu Santo, como calificara muy acertadamente el maestro Corrochano en A. B. C., a este coso, que no parece el primero de España, puesto que en él se toleran casos tan absurdos, solamente comprendidos si se tratase de cualquier villorrio, en el que se jugara una corrida de becerros al año

Pero lo admirable es que aún no ha ocurrido una catástrofe de orden público. Las masas taurinas—al decir de los recalcefrantes taurófobos— son crueles y sanguinarias, impulsivas y salvajes. Mejor dicho; tienen fama de eso. Pero todos saben que no es así. Y Debiera serlo, en parte.



FLORENTINO BALLESTEROS
As de Espadas y artistazo con el capote, pasándose todo el toro por delante, como mandan las reglas del toreo.

Por lo menos para hacer cumplir la estricta justicia y no dejarse arrollar por nada ni por nadie. Aunque la Ley se oponga a darles la razón. Aunque presidentes y asesores hagan mangas de capirote con su autoridad.

Piénsenlo bien todos. Todos los que juegan con ese público que tiene fama de «matón», y luego no es más que un inocente corderillo. Piénselo bien también el Sr. Director General de Seguridad. Haga cumplir la verdadera Ley que es la razón. Y ceñirse a lo reglamentado. Y al criterio de la mayoría. Sin apurar la paciencia del público, ni intentar embaucarlo por medios ilegales. Porque puede ocurrir que al manso «corderillo» se le caliente la «sangrecita» y enseñe a todos sus afiladas garras de carnicero...

Y luego vendrán las lamentaciones.

Don P. P.

En Andújar

A beneficio de los Comedores de Asistencia Social, se celebró un festival taurino, en el que tomaron parte aficionados y diestros.

Se lidiaron cinco utrerros de la ganadería de don Alfonso Olivares, de Córdoba.

El famoso rejoneador don Antonio Cañero, pidió las llaves, siendo ovacionadísimo por las preciosas filigranas ejecutas sobre su bonita y ágil jaca «Aguila Blanca».

Los tres primeros bichos fueron rejoneados por los distinguidos «sporman» Don Manuel Montijano, don Alfonso Olivares y don Pedro Luis García (Algabeño).

En el quinto, José Ignacio Sánchez Mejías estuvo superior con el capote y la franela; matando de media y una entera. (Ovación, orejas, rabo y vuelta al anillo).

El último, correspondió a Juanito Belmonte, el cual dió con la muleta pases de pecho, al natural y de rodillas, con una serenidad y un valor que causó admiración. Mató brevemente, cortando las orejas y rabo de su contrario.

La corrida fué presidida por señoritas de la localidad y asesorada por el ex matador de toros Rafael González (Machaquito).

Los diestros cordobeses Zurito y Platerito dirigieron la lidia.

M. Martínez Cobo

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero qu? NO INTERESA

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y
Moro - Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13965
Madrid

Representante. - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba

Paco Manzano
CHICO DE LA BOTICA

Apoderado: Don Leandro
G. de Mesa; Evaristo San
Miguel, 5, Madrid - Re-
presentante D Antonio

Cendal Peñalver, Sta. Ana, 1; Cáceres.



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:

Don Jesús Hontana
Santa Eufemia, 107
Madrid



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA

Apoderado:
Don E. Carmona Muñoz.
Barrionuevo, 55. Córdoba

RODOLFO CORREA

Apoderado:
Gómez Moro

Plaza Fermín Galán, 5
Teléfono 13965. Madrid



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA

Apoderado:
don Jerónimo Aguado.
San Carlos, 15 Madrid



VALENTIN TARRIO

Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolera, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



VICTOR BONORA

Apoderado:
Don Pedro Zamora
León, 26
Teléf. 25.410 Madrid



Vicente FERNANDEZ

Apoderado: Gómez-Moro
Pl. de Fermín Galán, 5,
Telef. 13965, Madrid



ANGEL SORIA

Apoderado
D. Emilio González
General Pardiñas 24
M A D R I D

Sañoritas Toreras



Señorita Torera
JUANITA CRUZ

Apoderado: Don Rafael
García, Amparo St. Telé-
fono. 77 856 - Represen-
tante: D. Ildefonso Mon-
tero, Tiziano, 18 Madrid



Señorita Torera
Angelita Álamo

A su nombre:
Ponzano, 23, interior, 2.º
Madrid.



Señoritas Toreras
Amalia y Enriqueta
Almenara

Hermanas Palmeño

Apoderado:
Don M. Alaiza
(Ganadero)

TUDELA (Navarra)



La más joven
de las señoritas toreras

MARY GÓMEZ
(De Córdoba)

Apoderado:
Don F. Muñoz LEAL
Cuesta de Luján, 5 y 7
Teléfono 15 88.
C Ó R D O B A



MARUJA GONZÁLEZ

de Sevilla

Apoderado:
Don Manuel Muñoz
Pureza 18-Teléfono 25552
SEVILLA



Señorita Torera
MARIA BLANCO

Apoderada:
Doña Angeles Diaz
Huerta del Angel, 2.
Algeciras



Señorita Torera
Garmen de Madrid

Apoderado
don Emilio Fernández,
Bravo Murillo, 12. Telé-
fono 43277 Madrid



Señorita Torera
Paquita Martín
"BELMONTE"
Apoderado: don Félix
Hernández; Paseo del
Prado, 14. Teléf. 18691.
Madrid



GUADRILLA FEMENINA MADRILEÑA

Matadora:

JULITA ALOCEN

Apoderado:
Don C Martínez Carmona
Tenerife, 4 entresuelo Madrid.

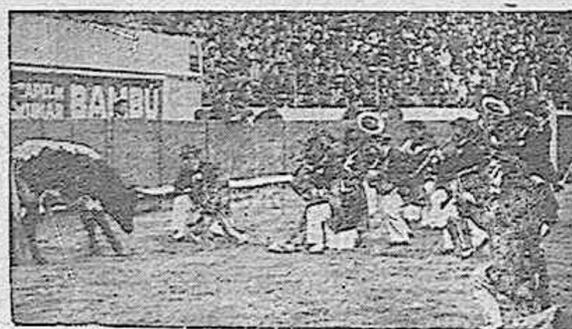
Agentes y Representantes

VICENTE MARTIN TORRES (FIDELISTA)

Representante taurino asociado
Facilidades taurinas. - Venta de toros, no-
villos y becerros para li-
dia. Capotes, Muletas,
Estoques, Banderillos
cordobesas, zapatillas
valencianas. Puntillas
zahones andaluzes, cha-
quetillos sevillanos. Car-
teles y Prospectos al
Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.
-Servicio completo para Becerradas.-
Alegria, numero 6. V A L L A D O L I D



Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica taurina música
"EL EMPASTRE"
Registrada con el número 81.483 his del
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-
terio de Economía Nacional.
Apoderado General: Don Vicente Fuster,
Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

GENIAL Y FAMOSÍSIMA BANDA INFANTIL

"LOS CALIFAS"
25 niños músicos toreros. La de fama
mundial. Director: Paz Domínguez, el
más joven del mundo.

El espectáculo más celebrado por la
Prensa madrileña, el que nunca olvidará
Apoderado: Juan J. de Lara; Fray Luis
de Granada, sin núm. Teléfono 2436, Cór-
doba Representante D Francisco Casa-
do (Fatigón) Calle Moratín, 10. Sevilla

GRAN BANDA CÓMICA-TAURINA-MUSICAL

"LOS BOTONES"
Integrada por 35 profesores selecciona-
dos.-Apoderado: Don Enrique C. de
Jesús.-Plaza de España, 4, Alicante,
teléfono número 1692.

BOLSA TAURINA

En estas páginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



ANDRES MUÑOZ
de Casas Viejas
Apoderado:
Don Domingo Arroyo.
Rebolería, 1. Teléf. 2560.
Zaragoza



AGUSTIN DIAZ MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Teléf. 29-R
CIUDAD REAL

Antonio Araiz
NIÑO DEL HOSPICIO
Apoderado:
Don Emilio Fernández.
Bravo Murillo, 12. Teléf. 13277 Madrid



Antonio Pérez (Sagredo)
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán, 5.
Teléfono 13965. Madrid.



BARTOLOMÉ GUINDA
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1° derecha
Teléf. 2560. Zaragoza



BLAS ESCRICHE
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería 1 Teléf. 2560.
Zaragoza



Enrique GONZALEZ
Apoderado: Don Julián Gorbea. Sebastián Elcano, 40. Tlf. 70,582 Madrid



Benito Carceller
BARRERA II
Apoderado: don Mariano Garés, Alcalá, 154, Madrid.—Representante: D. Enrique Piédrola, S. Basilio, 43. Córdoba.



Eduardo SOLÓRZANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef. 53,138



Eduardo Ariste
TABERNEIRO
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería 1-1° Teléfono, 2560. Zaragoza

JOSE LASHERAS
Apoderado:
Don Domingo Arroyo,
Rebolería, 1. Teléf. 2560.
Zaragoza



José Vera
NIÑO DEL BARRIO
Apoderado. D. José López Montesinos.—Domicilio en Madrid, Rosalía de Castro, 30, 2° Teléf. 23325 —En Marcia, Floridablanca, 40.



JAIME PERICAS
Apoderado:
Don Andrés López.
Pi y Margall, 72. Valencia
Teléfono 16588



JOSELITO DE LA CAL
Apoderado:
Don Francisco Alarcón.
Santa Engracia, 107
Telf. 33970 Madrid



José Gómez SEVILLANO
Apoderado:
Don Antonio Suárez
Lombía, 12
Teléfono 60080 Madrid.



JESÚS SANTIAGO
A su nombre:
Sebastián Elcano, 13
Madrid.



JOSE RIPOLI PEREZ
Apoderado:
Don Julián Gorbea
Sebastián Elcano, 40
Madrid



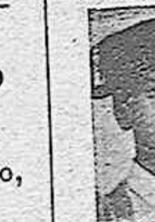
JULIO CABALLERO
A su nombre: Teniente Tordesillas, 11. Valencia.
Representante: don Antonio Fernández; Rosario 16, telf° 1246 Cartagena.



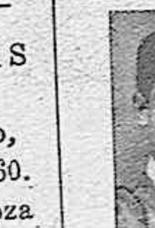
Jerónimo Montes - Chico
Apoderado:
Don Fco. Almonte, Murcia, 17. Madrid —Representante: Don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina (Toledo).



JULIO LUJAN
Apoderado:
Don Julián Gorbea.
Sebastián Elcano, 40
Madrid



Luis Burgos Iglesias
A su nombre:
Labayru, 21, 4.º Bilbao



Manuel Peña
(PESCADERITO)
Apoderado:
Manuel Franco Sánchez,
Brda. Huerta Cardosa, 6.
Córdoba



MARIANO MÉNDEZ
Apoderado:
Don Enrique Aparicio
Reyes Católicos, 10.
Teléfono 21828. Sevilla



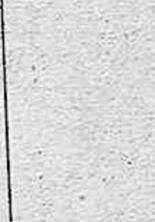
Mariano González
RECARCO
Apoderado
Gómez Moro
Plaza de Fermín Galán 5
Teléfono 13965. — Madrid



MIGUEL PALOMINO
Apoderado:
D. Leandro G.ª de Mesa
Evaristo San Miguel, 5
Teléf. 44589 MADRID



MANUEL DIAZ
A su nombre: Atarazana, 5, Jaén —Representante: D. Miguel Hortelano; Dr Buades, 101 Alicante



MARTIN BILBAO
Apoderado
don Leandro García
Evaristo San Miguel, 5
Madrid



MANOLO ALVAREDO
Apoderado
Gómez Moro.—Plaza de Fermín Galán, 5 Madrid.



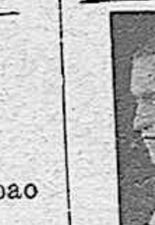
Manuel del Pino
NIÑO del MATADERO
Apoderado:
Don Macuel Acedo
Latoneros, 1. Tlf. Madrid



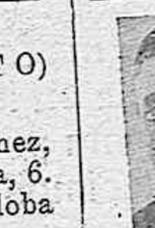
Pepito NONTAÑES
Apoderado: Gómez-Moro.
Pl. Fermín Galán, 5 bajo.
Teléfono 13965 Madrid.



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.—Don Francisco Casado (Fatigón) Moratín, 10. Teléf 25173 SEVILLA



PEDRO BARRERA
Apoderado:
D Pedro Robles Guerrero
Teléfono 13 Caravaca



PACO FLORES
Apoderado:
Don Antonio Lozano Gea
Francisco Remiro, 7
Teléf, 59451 Madrid



EL DEFENSOR DE

LA AFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

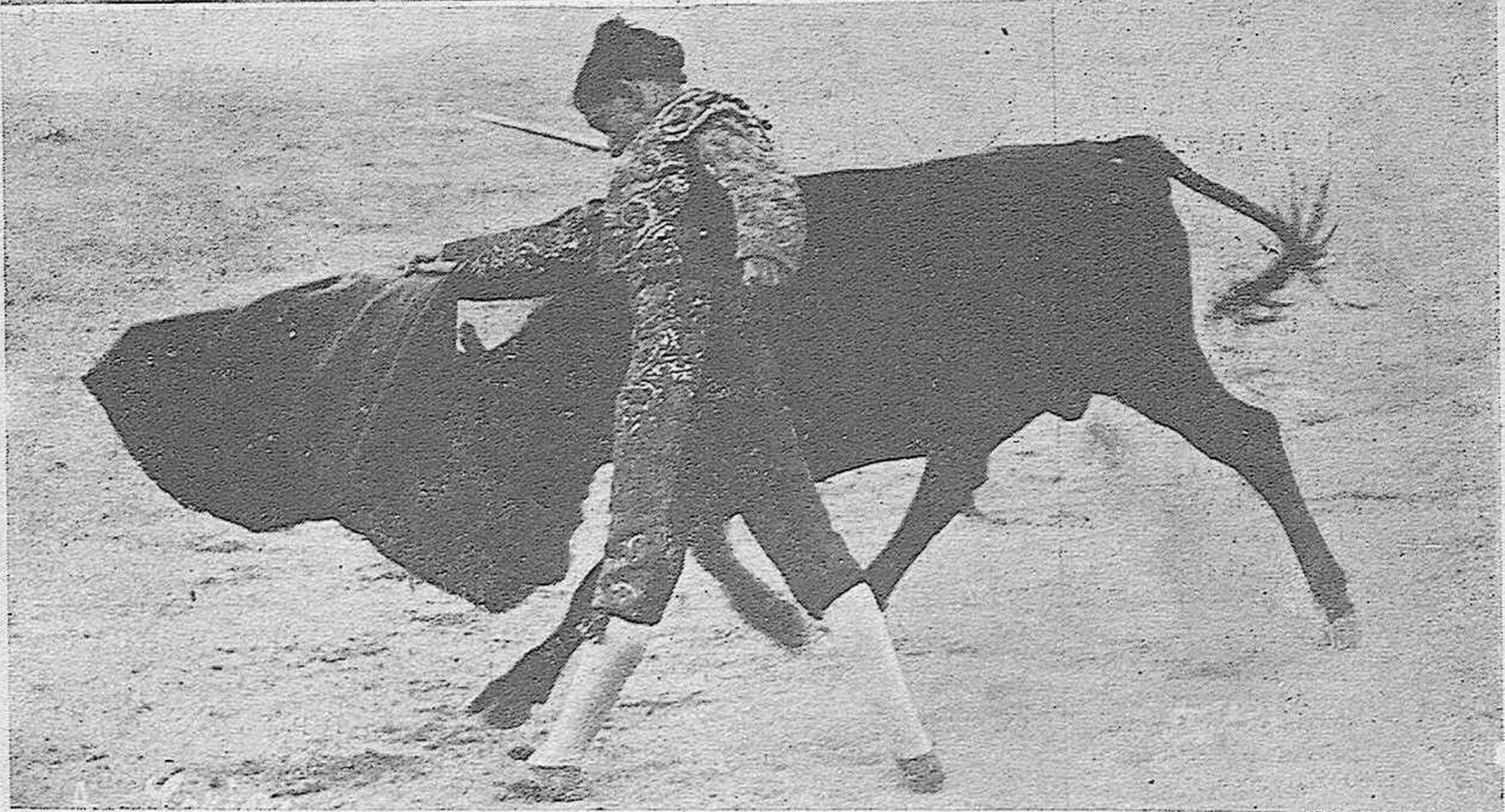
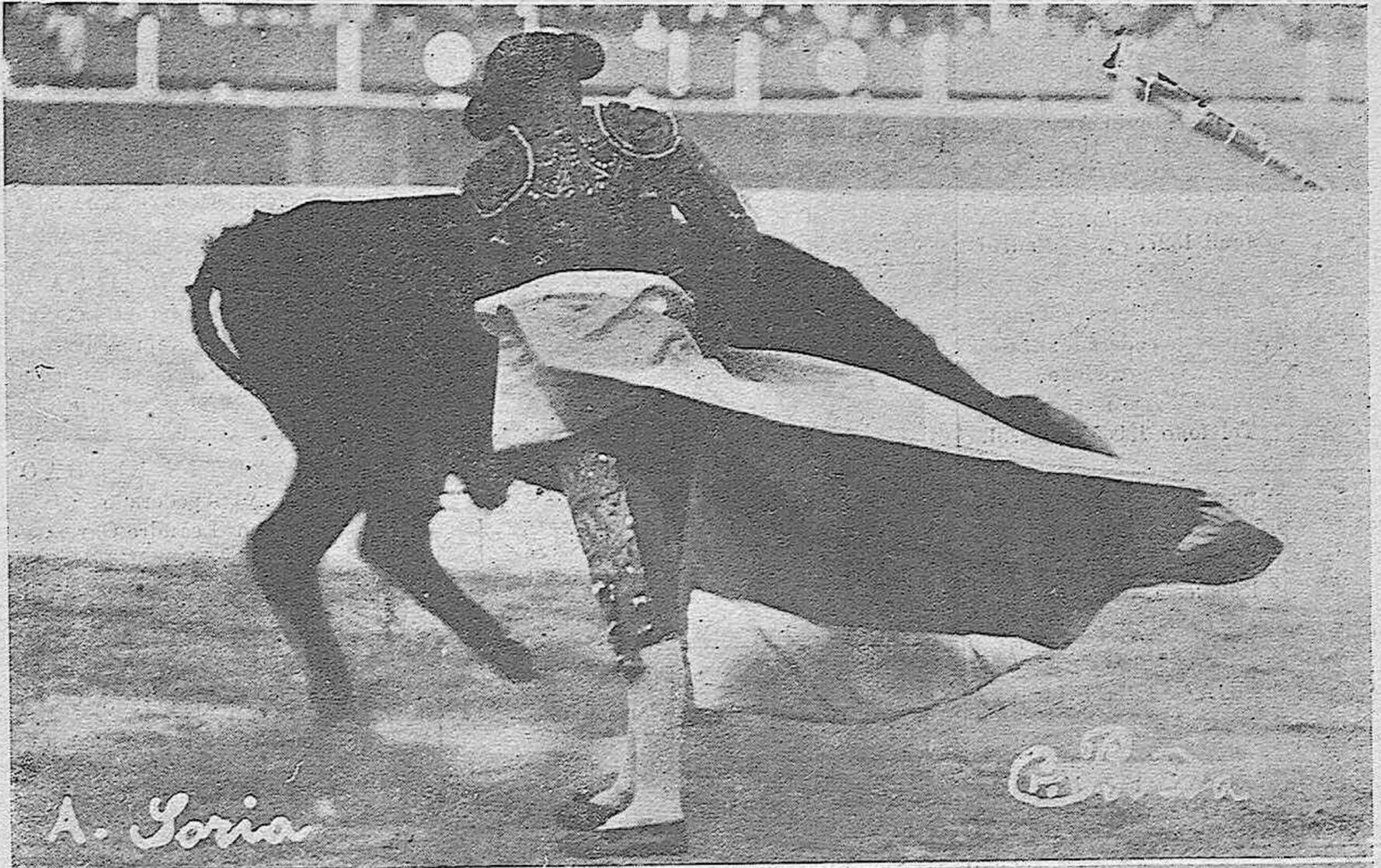
Año V - Número 165

FUNDADOR-PROPIETARIO
F. Muñoz LEAL

DIRECTOR:
A. Alvarez TORAL

REDACTOR-JEFE:
«Fernando MORENO»

CRÍTICO TAURINO:
«DON P. P.»



Angel

El novillero madrileño de positivo valor que va camino de colocarse en la primera fila del toreo. Sus actuaciones las cuenta por éxitos definitivos y estos momentos que reproducimos son suficientes para acreditar con hechos todo cuanto venimos proclamando en honor del joven novillero.

Soria