



ESTEVANILLO - MADRID

EL DEFENSOR DE

# LA AMFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

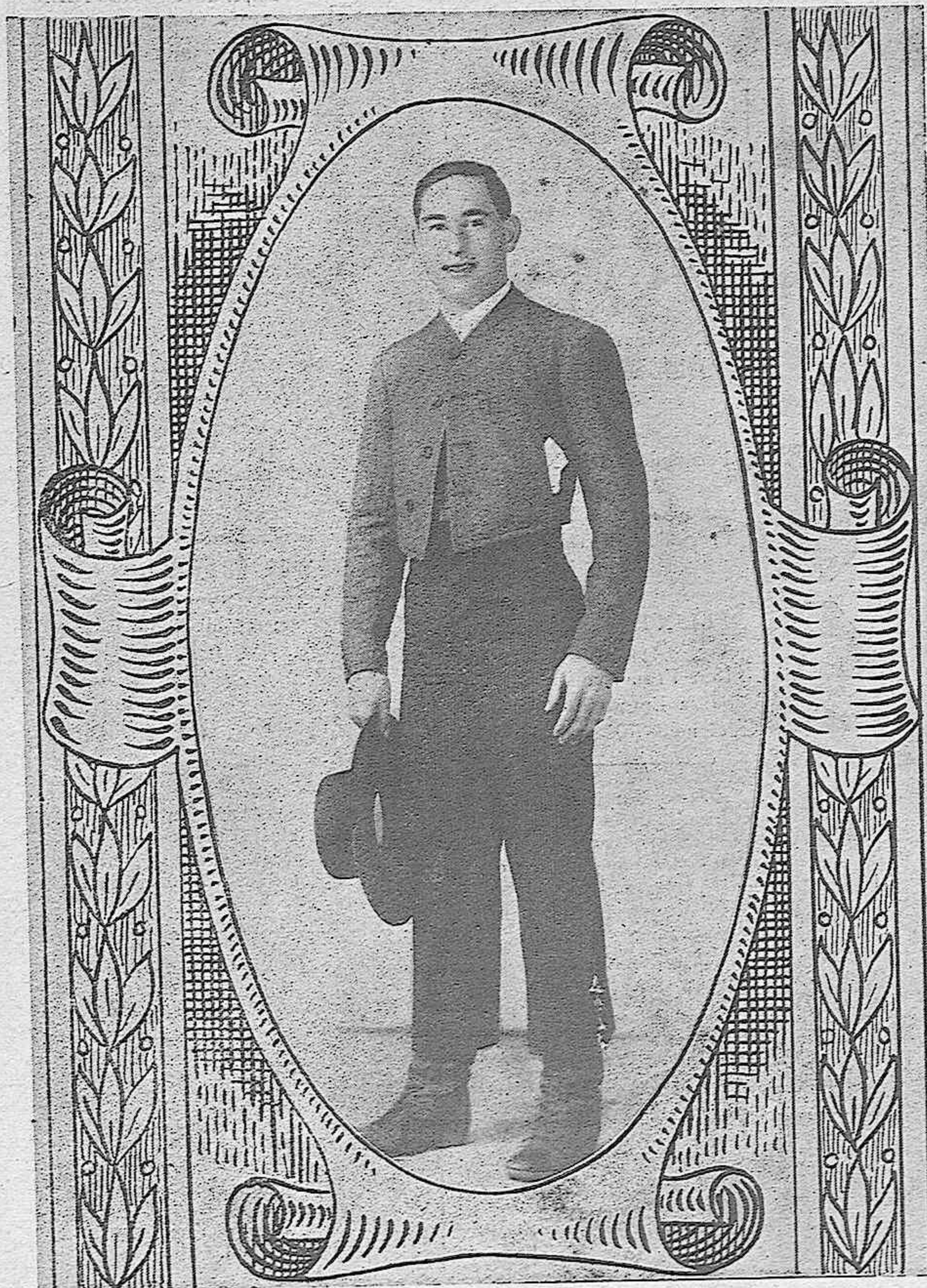
ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855

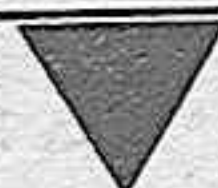
## MAXIMO COLOMO II



Hermano  
del  
famoso  
ex-matador  
de toros  
**FELIX COLOMO**



Nuevo y extraordinario matador de novillos, hermano del célebre Félix Colomo, que a impulsos de su arte revolucionador, imponderable, se pondrá a la cabeza de la novillería en la presente temporada. Por los tentaderos está formando cada escandaleira que cuantos presencian sus faenas aseguran que COLOMO II es el novillero de 1935. Lo apodera el competente taurino don José R. de Medrano. Pardiñas, 103, Madrid.





# BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

## Ganaderos más notables

**Y** ARIAS de Reina, don Romualdo  
Divisa: Celeste y blanca.  
Dirección a su nombre: ARAHAL (Sevilla)

**B** BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra  
Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (Jén)

**U** SOVA, don José de la  
Divisa: Azul, roja y blanca.  
Dirección: A su nombre. Peñafior (Sevilla)

**V** DOMEQ - Villaviciencio don Juan Pedro  
Divisa: Encarnada y blanca  
Dirección: A su nombre, JEREZ DE FRONTERA. (Cádiz).

**S** FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler  
Divisa: Blanca, azul y amarilla.  
Dirección: Don Pablo Damián.  
Menacho 16 BADAJOZ

**R** GARCÍA MATEO, D. Indalecio  
Divisa: Celeste blanca y grana.  
Dirección: A su nombre. San Pablo, 35 Córdoba.


**⊖** MORENO Ardanuy, don Félix  
Divisa: Celeste y blanca  
Dirección: A su nombre. PEÑAFIOR Sevilla)


**N** NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco  
Divisa: Grana, caña y celeste  
Dirección: A su nombre. Claudio Marcelo, 19, Córdoba


**† P** PEREIRA PALHA, don José  
Divisa: Azul y blanca.  
Dirección: su nombre. A VILAFRANCA DE XIRA (Portugal).


**HP** PALLARÉS DELSOR  
Don José y don Lois  
Divisa Azul y Blanca  
Dirección a su nombre C A B R A (Córdoba)


## Matadores de Toros


 Antonio García  
«M A R A V I L L A»  
Apoderado:  
Don Cándido García  
Agustina de Aragón, 4,  
(hotel) Madrid


 Amador RUIZ TOLEDO  
Apoderado:  
Don Alberto Escobar  
Av. Navarro Reverter, 8  
Valencia

 C U R R O C A R O  
Apoderado:  
Don Rafael Martín Caro  
Conde Duque, 52, 2º drch  
Teléfono 34007 Madrid


 Cayetano Ordoñez  
NIÑO DE LA PALMA  
Apoderado:  
Don Juan de Lucas  
Santísima Trinidad, 29  
MADRID


 Diego Gómez LAÍNE  
Apoderado:  
Don Antonio Villarán  
calle Antonio Susillo, 24  
Teléfo 24771 SEVILLA

 Florentino Ballesteros  
Apodeado:  
Don Juan de Lucas  
Santísima Trinidad, 29.  
MADRID


 Fernando DOMINGUEZ  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados, 16 Teléf 10561  
MADRID


 FELIX RODRIGUEZ II  
Apoderado:  
Don Francisco Alarcón.  
Santa Engracia, 107, Te-  
léfono 33970. Madrid.


 Juan Martín Caro  
«Chiquito de la Audiencia»  
Apoderado:  
Don J. Orduño Jumillano.  
Pérez Galdós 10. Teléfono  
10,287 Madrid.

 Joselito Mejías  
BIENVENIDA  
Apoderado:  
D Manuel Mejías Rapela.  
Príncipe de Vergara, 3. Te-  
léfono 50478. MADRID


 LORENZO GARZA  
Apoderado:  
D. Daniel Argomaniz  
Conde Xiquena, 2  
Teléf 17313 Madrid


 Luis Gómez  
EL ESTUDIANTE  
Apoderado  
Don Arturo Barrera.  
Preciados, 16, Tlf. 10561.  
Madrid


 Luis Díaz (Madrileño)  
Apoderado:  
Don Isidro Ortuño  
Pérez Galdós, 10 Madrid

 MARCIAL LALANDA  
A su nombre:  
Príncipe de Vergara, 78.  
MADRID


 MANUEL JIMENEZ  
CHICUELO  
A su nombre:  
Alameda de Hércules, 76  
Teléf. 22411 SEVILLA


 Manuel Mejías  
BIENVENIDA  
Apoderado:  
D. Manuel Mejías Rapela  
Príncipe de Vergara, 3. Te-  
léfono 50748 MADRID

 NICANOR VILLALTA  
Apoderado. D. Esteban Sa-  
lazar, Lope de Rueda, 37  
Madrid. Teléfono 53.138


 VICENTE BARRERA  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados 16. Teléf 10561  
MADRID

## Matadores de Novillos

 Antonio de la Haba  
ZURITO  
Dirección a su nombre:  
Doce de Octubre, 13  
CORDOBA

 Antonio Martín (Revertito) (Exclusiva Mendiola).  
Alcalá, 108 Madrid. — Re-  
presentante, D. Antonio  
Villarán, Antonio Susillo  
24. Sevilla.

 Alfonso Gómez  
FINITO de VALLADOLID  
Apoderado  
Gómez & Moro.  
(Asuntos taurinos)  
Pl. de Feamín Galán, 5  
Teléfonos 10681 y 13965  
Madrid

 AGUSTIN DIAZ  
MICHELIN  
Apoderado: D. Luis Ber-  
mejo Pl de la Constitu-  
ción, 45 Teléf. 29-R.  
CIUDAD REAL





# EL DEFENSOR DE LA AFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

DIRECTOR  
Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO  
Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE  
Manuel Gallardo «Fernando Moreno»

Meditaciones Fugaces

## :-: Ambiente Nostálgico

Por Alvarez Toral

**E**N este impelido lapsus invernal, procesión de días iguales y monótonos, las más sugestivas nostalgias abren marcha atrás buscando con melancólica obstinación el vago reflejo de los días dorados, litografiado su poético fondo por el coral del ensueño; del lento ocaso de las tardes de toros, tardes policromas con todo el valor de las gestas romancescas, perdidas para siempre.

Con noble contumacia se ha vaticinado que la fiesta de toros representa la arrogancia mayestática de la raza española, sedimentada con los últimos vestigios de la celtíbera.

Si no constituyera un símbolo nacional donde converge la fisonomía del pueblo, tiempo há que hubiera desaparecido. Ni los deportes exóticos ni los espíritus pusilánimes de la máxima autoridad legislativa de la nación hispana han conseguido derribar el bravío espectáculo, sobresaturado de trágica poesía grandiosamente sublime. Poesía trágica, poesía impar, que ha iluminado la inspiración de los más grandes poetas de todos los tiempos. La arrogancia épica del poder español de un tiempo remoto simbolizado en la figura de Felipe II, se estrelló contra la ingente coraza del torneo. Todavía contamos en nuestros días con espíritus errátiles y con petulancias de intelectuales que no saben o no pueden asimilar la belleza plástica, la emoción artística del toreo.

Con las últimas hojas del calendario de 1934 también cayeron tristemente unas hojas del calendario de nuestra vida. Nostalgia. El calendario enigmático de 1935 volverá a contar con el espantable espantable escepticismo de todos los calendarios, las venturosas o malaventuradas efemérides que en él sucedan.

En la psicología popular del aficionado no es ningún secreto confesar que durante la estación invernal se opera un extraño fenómeno. Se siente inconforme en el lugar y ambiente de otros espectáculos y en todo momento acusa aguda nostalgia. Nostalgia de la temporada pasada, de las emociones vividas en su desarrollo y de las inexpressables satisfacciones recibidas.

Al nacer la nueva temporada, nace también una nueva ilusión entre un verdor de esperanzas y se aleja el temor instintivo a la noche obstinada que es pena negra y profunda.

El sol español, testigo de mayor

excepción de todos los capítulos trágicos y heroicos de la torera historia, que se fué hacia otras latitudes en la hora poniente de la última corrida de 1934, parece sentirse iluminado de nostalgias y retorna nuevamente con suave gracia melancólica para dorar la esperanza en verdes nuevos y contemplar los atardeceres, hundido en el horizonte, el evocador paisaje alucinante, bárbaro y soberbio, de la colorista fiesta de hondas emociones internas.

Tras de la época yerma, de total inercia, la temporada de toros se acerca como una Samaritana, incorregible musa romántica, a través del páramo y el erial pasando del frío y la tristeza de la realidad, al calor de la ilusión, eterna romería de la vida.

Con el comienzo de la temporada de toros, de nuestras inigualables tardes de corridas, volverá a resurgir azul y clara, plagiada de cuajarones de luz meridional y aromas fragantes, una primavera exuberante, risueña y gozosa, y un sol rubio y caliente que resplandecerá sobre los tauródromos, aunque exacto del decadente romanticismo español.

Entre tanto, sobre la claridad del horizonte perfílase la esfinge de la nueva temporada con el corchete luminoso de su gran interrogación que guarda el secreto de los acontecimientos, como la famosa muchacha del cartero de Tagore con las misivas inquietantes de la buena o la mala nueva...



lo reciben todos los empresarios y hombres de negocios taurinos más importantes del mundo, por lo tanto, nuestro sistema de publicidad rinde el máximo de eficacia.



# NOTICIARIO

**N**uestro entrañable amigo, el excelente aficionado don Juan José Campos, de Ciudad Real, ha sido nombrado colaborador taurino de la Emisora de Radio E. A. J. 65, de dicha capital.

**T**ambién don Antonio López, domicialido en Madrid, Andrés Borrego, 12, apodera al novel matador de novillos Vicente Molina del que se hacen lenguas en todos los centros taurinos, dado que el muchacho está armando grandes revuelos por los tentaderos salmantinos.

**A**ngel Conde, novillero de quien tenemos inmejorables referencias, está dispuesto a ponerse durante la temporada entrante a la cabeza de la torería. Entre otras plazas, debutará en las de Zaragoza y Tetuán. También actuará en Jerez.

**H**emos recibido un ejemplar del folleto intitulado 'Las mujeres en el toreo y Angelita Alamo', prologado con una fécil y maravillosa crítica de nuestro querido amigo y compañero don Eladio Miragaya. La presentación es impecable y está ilustrado con unas expresivas fotografías en las que aparece ejecutando diversas y complicadas suertes del toreo la aludida señorita torera Angelita Alamo, a la que está dedicado supradicho folleto que resulta un magnífico panegírico. Agradecemos el envío.

**C**orre en lenguas de los buenos aficionados, de poco tiempo a esta parte, con elogios desmedidos y augurios de algo extraordinario el nombre de José Jaen, novillero sevillano que se dió a conocer la temporada última en dos o tres novilladas, provincianas, despues de haber actuado una tarde en la Plaza de la Pañoleta, con verdadero asombro de cuantos le vieron torear, que presagiaron en él la aparición de una gran figura del Toreo.

«—Dibujó,— dicen,—unos lancetas finísimos, impregnados de arte, pintureros y valientes; manejó la muleta con temple, salsa y dominio, derrochando el valor en la variedad de pases que prodigó, y al matar ejecutó a la perfeccion dos veces el volapié, como pudiera hacerlo un consumado maestro en esa suerte—»

José Jaen, muchacho de cuerpo espigado, con 19 años y con estética y linea de torero grande, se presentará esta temporada ante el público madrileño, despues de cumplir los compromisos que tiene contraídos con algunas Empresas de Plazas de Andalucía y Levante donde se oyó pregonar su fama y donde tienen puesta una gran confianza en el nuevo diestro, todos cuantos hablan de él llenos de entusiasmo.

¿Será verdad que nos hallamos en presencia de un fenómeno de la Tauromaquia?

**E**l novillero mejicano • Jesús Gonzalez (El Indio), que comenzará a actuar el domingo 17 de Marzo en Murcia, ha sido escriturado por la Empresa de Madrid para tres novilladas.

Además de las corridas que ya tenia escrituradas su apoderado ha aumentado el número de las mismas en proporción considerable, figurando entre ellas el 7 de Abril, en Valencia; el 14, en Almeria; el 12 de Mayo en Zaragoza y el 14 de Julio en Nimes.

**L**a Empresa de la Plaza de Toros de Zaragoza ha firmado contrato para cuatro corridas al valiente matador de novillos aragonés, Paco Bernal.

Este setuará el 24 de marzo en Madrid.

**M**iguel Sáenz (Miguelillo), es un muchacho con arte, valor y

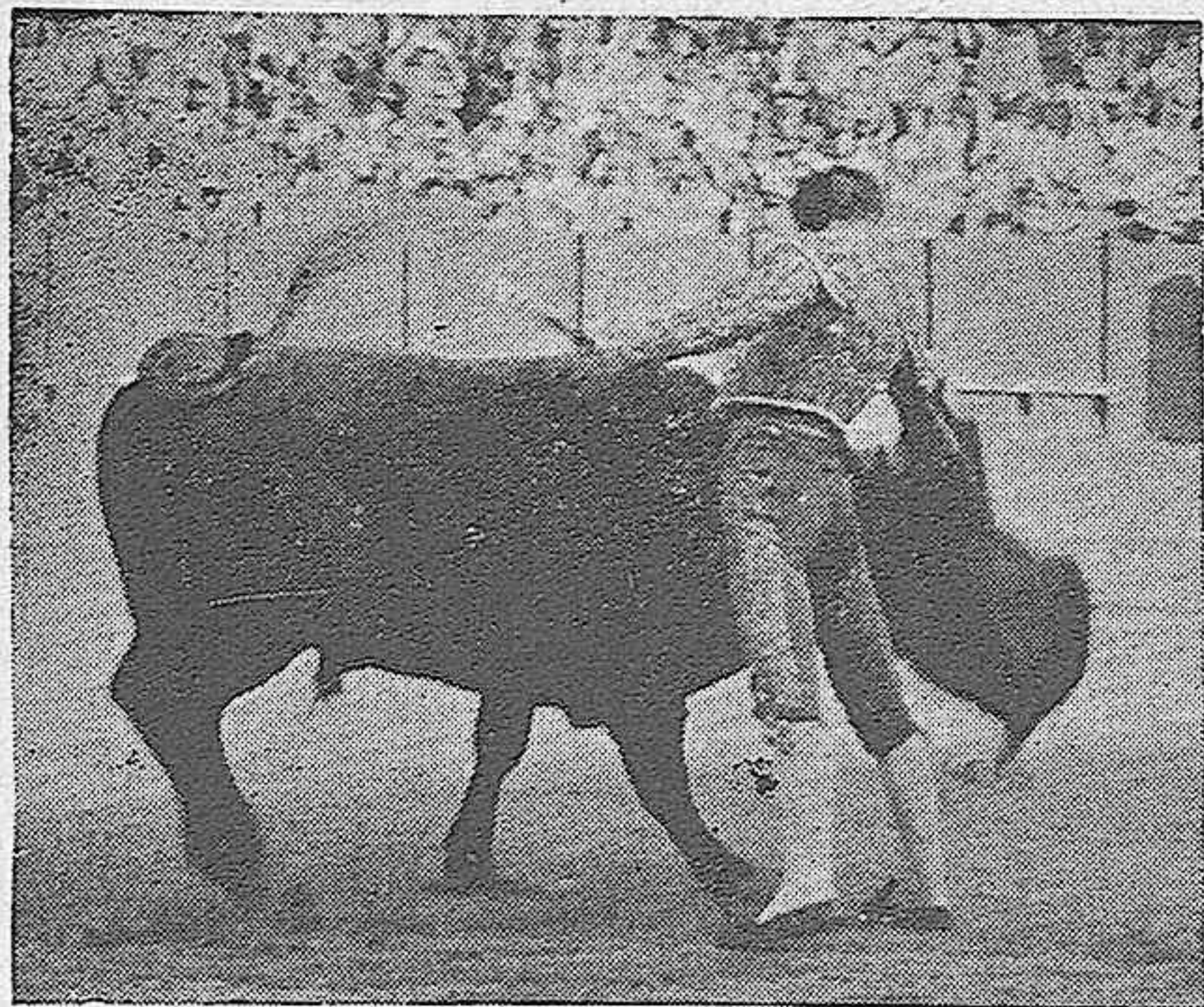
unos deseos insaciables de ser figura del toreo y del que se ha encargado de apoderar don Manuel Martín Recalcao, el hombre de confianza del Niño de la Estrella Miguelillo actuará muy en breve en Tetuán

**H**a tomado en arriendo por dos temporadas la Plaza de Toros de Talavera de la Reina, el prestigioso industrial de la misma y gran conocedor de asuntos taurinos Sr Lorente Gil (Don Fidel), el cual tiene en proyecto celebrar grandes corridas de toros en las ferias de Mayo y Septiembre a base de primeras figuras del toreo y, durante el verano, aprovechará domingos y festividades para novilladas y otros espectáculos taurinos.

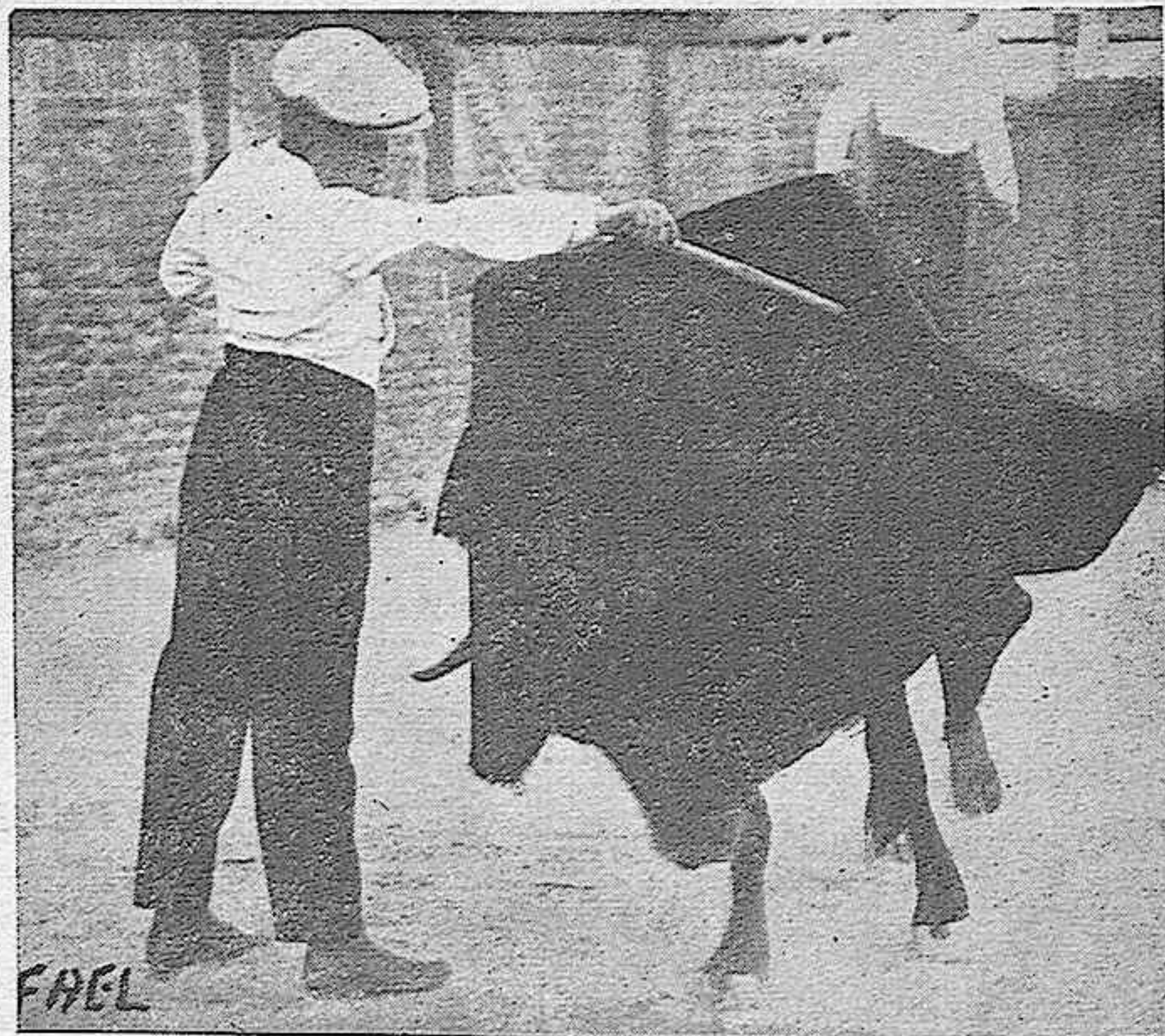
**L**a inauguración de la temporada en Lorca (Murcia), tendrá lugar el domingo, día 17 de marzo, con una buena novillada.

Compondrán el cartel, los diestros Pepe Canet y Damián Ramón que despacharán mano a mano cuatro novillos de la vacada de don Bernardino Jiménez, vecino de La Carolina Jaén)

## Angel Soria se entrena



Antonio García REVERTITO el novillero que estará de moda esta temporada Su clase, su arte y su valor lo tiene ya demostrado; por eso el gran Villarillo que lo apodera, tiene grandes esperanzas en este chaval, que será como decimos, el puntal de las novilladas en 1935.



El joven novillero madrileño, mientras otros se han pasado el invierno cómodamente en los cafés, ha desarrollado sus actividades, en los tentaderos en eficaz entrenamiento. He aquí una foto de uno de ellos, en que el chaval está echando una clase de arte que cuando lo repita en las plazas va a tener su apoderado cola de empresas en su domicilio.



## Replicando a unos "puntazos" de "Tahurerías"

**D**EMOS por sentado una vez más — aunque ya estemos metidos en la refriega — que nunca quisimos hacer eco en lo que de nosotros se habla ne «Tahurerías». De sitios viciados aquéllarres de gallofos y fulleros, bien poco nos importaron los ruidos... Pero, ¡pardiez! que ya tanta picardía es molesta máxime si proviene de gentes que debieran pedir permiso para hablar de ciertos asuntos.

Y este «Tahurerías», lugar peligroso donde siempre se gritó desafortadamente y con el lenguaje más chabacano contra los que habiendo recibido petición de publicidad la negaron, es uno de esos sitios de ambiente adulterado.

Ahora arranca contra nosotros de manera solapada buscando el descrédito acerca de los recursos nobles que nosotros empleamos para hallar medios de vida a nuestro semanario. Quiere lanzarnos toda su fiña, porque nos cree de su porte y condición en el acto de sacar dinero a toreros y taurinos con la amenaza de difamar.

Nosotros somos de otra naturaleza y calidad. Pedimos publicidad honradamente, sin palanqueta ni ganzúa, y si alguien nos lanza una grosería replicamos a semejanza; pero jamás empleamos el procedimiento chantagista como se está empleando actualmente con el pundonoroso joven diestro aragonés, Florentino Ballesteros a título de copiar reseñas de la Prensa de allá, de donde se extrae lo más árido y espinoso, esa bilis que vomitan los pediguñeros frustrados y que a veces tanto abundan en lugares de «Tahurerías». Bástese que se trate de un torero de tan elevada dignidad profesional como Ballesteros, para que allí se le vapulee y desacredite.

¿Por qué no reproduce la Prensa de Méjico con los fracasos repetidos de Ortega que no ha dado una en el clavo y que ahora toda la Prensa de aquí se esfuerza en querer tapar? Porque en «Tahurerías» anda el movimiento, y, así las cosas, no hay quien mueva la sin hueso ni «a las de tres».

Mas como el de Borox se descuide un poco va a enterarse todavía del nomenclador especial que para los que no «suelten la mosca» tiene ese papel que sirvió de espejuelo para atolondrar a «Carito», que por cierto, desde enton-

ces, resulta más baratito que la yesca de trapo.

Aquí recordamos una nómina estafalaria que por «Tahurerías» se formaba para ridiculizar la firma de grandes artistas que se resistían a enviarle encargos. Miren esta pizarra:

«Biemperdida, Pinocho, El Incendiario, Llévaselotodo, Villalata, Malanda» etc. Y hubo un Sánchez Bujía, Sánchez Bujía el Prófugo, que era un caso, un caso que chorreaba sangre.

Después, los nombres de estos diestros campean a grandes rasgos por las páginas de ese propio periódico detractor. Eso es inútil querer olvidarlo, porque está bien presente en la memoria de todos.

Y es muy difícil, tan difícil como alcanzar la luna, que un torero que en esa prensa esté siendo elogiado, no haya sufrido anteriormente el fuerte varapalo que en «Tahurerías» necesitan asestar a todos los que se apartan de «su camino».

A uno le da pena comprender estas cosas. Sufre nuestro sentimiento y simpatía por la fiesta, nuestro noble impulso por defenderla y propagarla ampliamente, honradamente. Por eso no podemos consentir que los que deben revolverlo contra ellos mismos, pretendan señalarnos con el dedo sospechoso. De ninguna manera.

En dignidad y en conducta profesional tenemos nosotros alas. ¿Qué culpa nos cabe si para ello existen seres pegados a la tierra?

**Fernando MORENO**



*JUANITA CRUZ si con el capote  
borda los lances, con la muleta  
hace enloquecer de entusiasmo a  
los más exigentes aficionados.*



*Una de las HERMANAS PALMENO, las valientes señoritas toreras, en un alarde demostrativo del valor que posee además del arte que derrocha en el ruedo.*

### Paz Domínguez

El Director y torero más pequeño del mundo presenta a su originalísima y genial Banda Taurina Musical Infantil

### "LOS CALIFAS"

25 Niños Músicos-Toreros. Los más pequeños del mundo, la integran, destacando

### Alfonsín

El mago del saxofón, el más jovencito del mundo (11 años edad)

### Perico

El ruiseñor del clarinete, 12 años

### Dominguito

Otro pequenín músico-torero de los más celebrados, 12 años.

### Navarrito

El platillero de fama mundial, genial intérprete de «La Rubia» de «La Verbena de la Paloma, 12 años

Los pequeños Guardias de la Porra, los Moritos y otros trucos novísimos

**Juan J. de Lara, Apoderado.**  
**Fray Luis de Granada, sin n°**  
**Teléf. 2436 CORDOBA**

**El espectáculo cumbre de 1935**

### ¿Será este el Mesías?

La esposa del gran banderillero cordobés Cantimplas II, o Niño Dios, como le llamamos por aquí, ha dado a luz un hermoso niño.

Tanto la madre como el recién nacido, gozan de perfecta salud, por lo que le enviamos desde estas columnas nuestra enhorabuena, al padre de la criatura, que ojalá lo veamos hecho un hombrecito que quite los moños a toda la familia.

Por que si al chaval le da por ser torero, casta hay para ello.





— ¡Viva la fiesta nacional!  
 — ¡Viva!...  
 — ¡Viva la señora que la echó al mundo!  
 — ¡Vivaaaa!...

El pueblo señor. Es el pueblo taurómico el que levanta esos huracanes de vítores enardecidos y turba la quietud de las enrucijadas. Está todo concisamente justificado. Ello es que los señores toreros, ganaderos y empresarios que estaban edificando el nuevo Reglamento a su capricho, o sea con ojos abiertos a sus intereses exclusivamente, sin importarles un pepino ni la afición ni el espectáculo. se han llevado un chasco *terribilísimo*, abracadabrante, despiorrante, único en su género. Un hombre inflexible, de espíritu hidalgo, aficionado castizo y rezumando un fondo de ejemplar nobleza y gallardía, ha salido al paso de las iniquidades de los audaces dictadorcillos reunidos en comicio y les ha cortado el vuelo con su palabra autoritaria, viril y enérgica: el señor Muñoz Castellanos, jefe superior de policía. Gracias a la intervención de este señor, no

podrá la Comisión de chupópteros inferir a la fiesta la puñaladita traperera que se proponían los muy ladinos. Debido a la actuación del señor Muñoz Castellanos, no será ultrajado aun más el prestigio del torneo ni quedarán desamparados los intereses de los benditos aficionados. ¡Bien se merece un homenaje de la afición el jefe superior de policía!

— ¡Viva la fiesta nacional!  
 — ¡Viva!...  
 — ¡Viva la...!  
 — Ya está, hombre.  
 — ¡Viva la corazonada del señor Castellanos!  
 — ¡Vivaaaa...!

Ahora que se está estudiando la reforma del Reglamento, ¿por qué no se trata de desterrar los incoherentes tópicos que desde tiempos inmemoriales pesan sobre el espectáculo? Uno de los más incomprensibles es ese tan famoso que nos revela la epigrafiada de los carteles anunciadores de las corridas de toros: «Presidirá la corrida la autoridad competente». Como exhibi-

## El arte inmenso de Cayetano



*El arte maravilloso del NIÑO DE LA PALMA que se aprecia en este feliz momento, como en todo cuanto ejecuta este artista, quedará grabado en la mente de los aficionados limeños, en cuya plaza ha tenido este diestro tardes apoteósicas, brillante prólogo a la campaña que realizará en la madre Patria esta temporada, en la que Cayetano toreará todas las corridas que quiera*

ción de vanidad personal de las autoridades locales..., está bien; lo admitimos y lo acatamos. Pero declaramos que estas costumbritas contribuyen a aumentar el sentido grotesco de las mismas.

¿Qué misión desempeñan, —misión útil, vamos—, esos señores presidentes en las corridas? Uno y de lo más ridículo que concebirse pueda, a nuestro modo de ver: el de mono, ya que se limita a hacer lo que el asesor le ordena, pues, por lo común, el señor presidente metido en esos berengenaes suele desconocer lo más rudimentario y no sabe actuar por sí mismo. En el llamado palco presidencial no hay otra *autoridad competente* como no sea la del asesor. Por lo tanto debe desaparecer del Reglamento esa destacada e inútil pantomima.

La llamada «libertad de Prensa» es cosa que nos mueve a risa. De otro modo no la concebimos. El principio que se pretende afirmar que está basada en la definición de la Prensa en «Máxima libertad y máxima responsabilidad», entra de lleno en la órbita de la mitología.



¡Vaya «perra» que han tomado algunos amariconados neuróticos sollozantes con el asunto de las señoritas toreras! Una envidia voluptuosa y necia anda mordeándoles su espíritu soez e invertido. Los desgraciados no aciertan a comprender tanta gallardía en la brava y sutil hembra española. En completo estado de gembundez se entregan los impunes a la difamación y a la perfidia. Todos cuantos argumentos esgrimen son integralmente falsos. El excelentísimo señor ministro de la Gobernación no ha decretado aún ninguna ley prohibiendo la actuación de las señoritas toreras, como dicen los anónimos reptiles con el deliberado propósito de desorientar a las empresas y con ello lastimar los intereses de las lidiadoras. Somos amantes de la fiesta torera en su real acepción —¡lo hemos siempre!—, y creemos que es profesión sólo ase-

quible por el macho. La incursión de las señoritas toreras, no perjudica en nada a la fiesta ni mucho menos a los lidiadores. Constituye casi casi, un espectáculo distinto, sin ser antipoda. No consentimos tropelías ni iniquidades. La mujer en el toreo simboliza ante el orbe el temple heroico, la gallardía noble y magnífica de nuestra impar compañera: la mujer española.

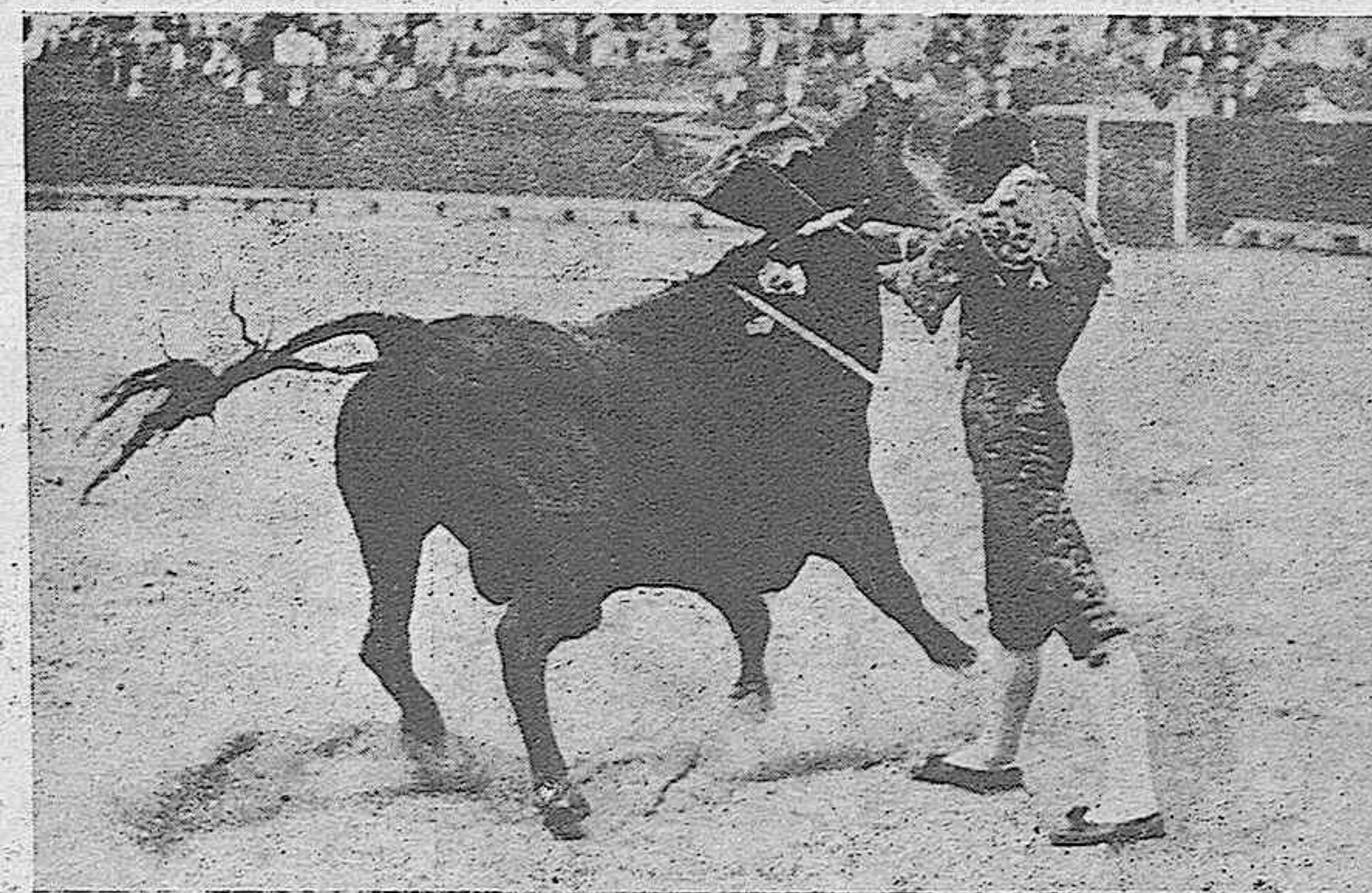
Una vez más se encuentra bajo la égida de la Justicia el libelo de las espantables demagogías, cuya secta de «gangsters» y procesados flamencos de nuevo cuño, tiene instalada su logia en los subterfugios, atarjeas y pozos negros de la mansa mansión de Brnvo Murillo. Nos parece de perlas la actitud del calumniado alquilador para con los taimados profesionales de la difamación, los cuales jamás han sentido el menor escrúpulo en bajarle los pantalones a todo truhán que se deja conquistar el corazón y arañar la cartera, únicos sujetos a los que les pueden ligar vínculos de inmoralidad ¡De nada les ha servido en esta ocasión apelar al sobado recurso de los hijos... de legionarios de la no sé cuantas bandera del Tercio!

Los señores que asumen la dirección y desarrollo de la sección taurina de la mayoría de los diarios, incurren en la punible falta de abusar de la libertad de escribir.

Aunque solo conocemos literalmente la forma en que están reglamentadas estas libertades, nosotros consideramos calumniosos los escritos que violan la verdad y revelan una marcada tendencia a presentar a un torero ante la vindicta pública como un individuo crápula e indeseable, argumentando hipótesis o afirmaciones estúpidas de su producción particular y completamente independientes de su carácter de lidiador de reses bravas, único punto de vista en que legalmente debe ser sojuzgado.

Hoy —olvidado de sabido— financiada la sección de toros de los diarios, el que lleva el timón se ve limitado a escribir con arreglo a sus conveniencias, las cuales llevan implícito la difamación para los toreros «no igualados».

Mientras no exista una legislación inflexible y ecuaníme de Prensa, seguirá imperando en todas las esferas de la crítica, la falsedad, el ultraje y el cinismo.



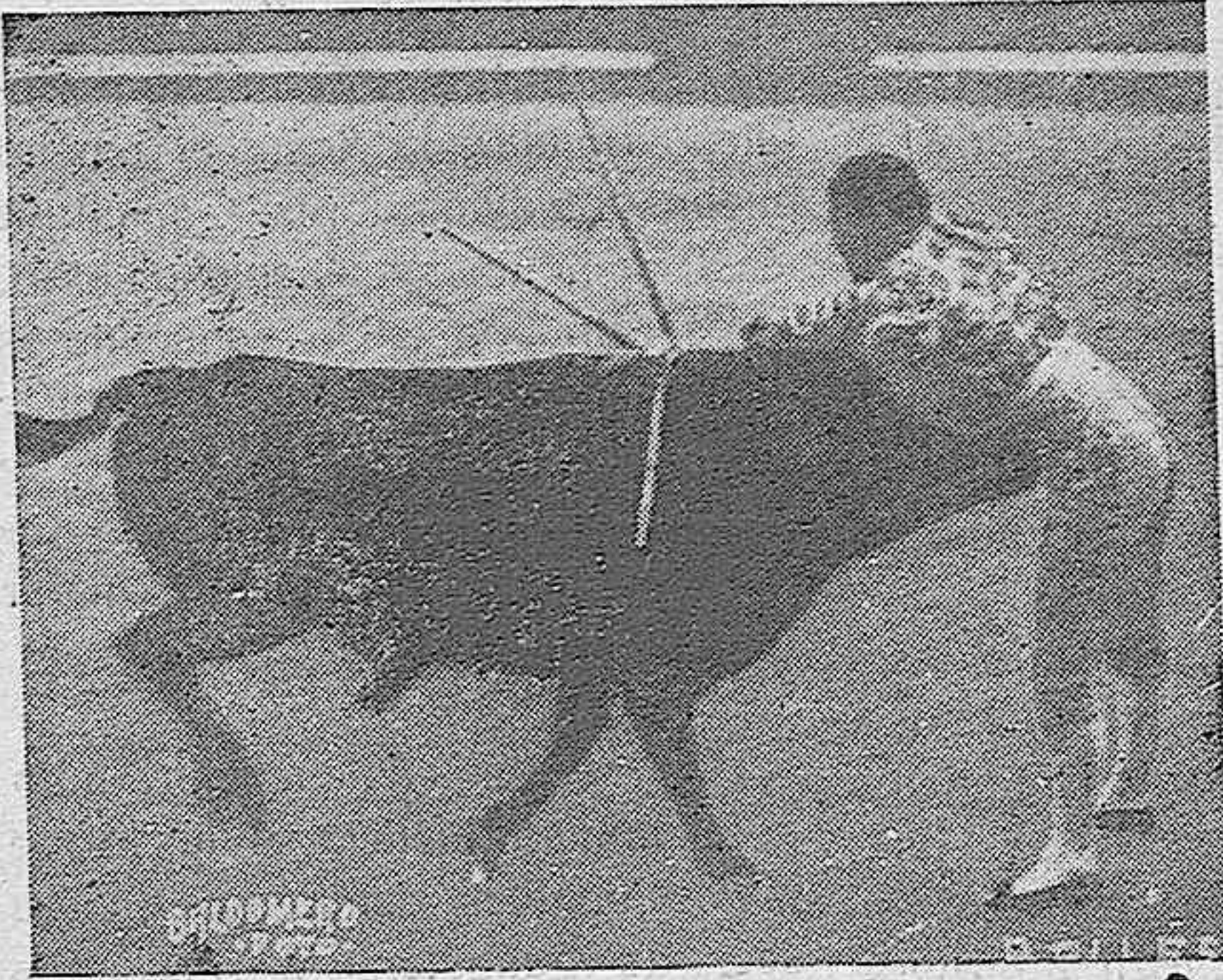
## LA ENCARNACIÓN DE BELMONTE

*RUIZ TOLEDO, el Revolucionador del toreo, el filón de las empresas, la paloma de la suerte de la plaza valenciana, a cuya empresa le hizo ganar el dinero a montones la temporada anterior*  
 En Amador Ruiz Toledo anida la novedad más atrayente y positiva para los señores empresarios



*MARAVILLA. El gran torero madrileño, triunfador de Méjico donde puso cátedra de toreo, pronto llegará a España a continuar los éxitos, ya que MARAVILLA será uno de los diestros imprescindibles en toda combinación de categoría*





## Florentino Ballesteros y su estilo de estoqueador

Del importante diario de Lima «La Crónica» entresacamos unos párrafos de la reseña que el gran cronista «Don Fulano» hizo de la corrida que se celebró en aquella plaza, el día 18 de Enero, en la que Florentino Ballesteros hizo gala de su excelente estilo de estoqueador y gran torero.

He aquí lector sensato lo que dice dice «Don Fulano» de la labor del bravo aragonés.

Florentino Ballesteros, con pundonor, con dignidad y con vergüenza, redondeó ayer una gran tarde. Echó arte y valor a los toros. Sobre todo una clase de valor consciente que entusiasmó al público sinceramente.

Ayer Florentino estuvo inmenso toreando de capa. Se pasó una y otra vez a los toros por la faja y les pisó los terrenos. Hubo en sus

lances aplomo, arte y quietud. Y en sus quites se superó, pues hizo dos o tres por chicuelinas con pintura y gracia.

El torero de Aragón—tierra de hermosos frutos, bellas mujeres y de hombres tozudos—cuajó una gran faena de muleta en su primer toro. Largó una serie de pases ayudados por alto, corriendo la mano impecablemente y toreando a dos dedos de los pitones y cuando el enemigo le juntó los manos, Florentino—el «as de espadas» en esta vez—ejecutó limpiamente el volapié. Recreándose en la suerte, colocó una gran estocada. El público se entusiasmó de veras y ovacionó a Ballesteros, pidiendo la oreja y obligándole a dar la vuelta al ruedo.

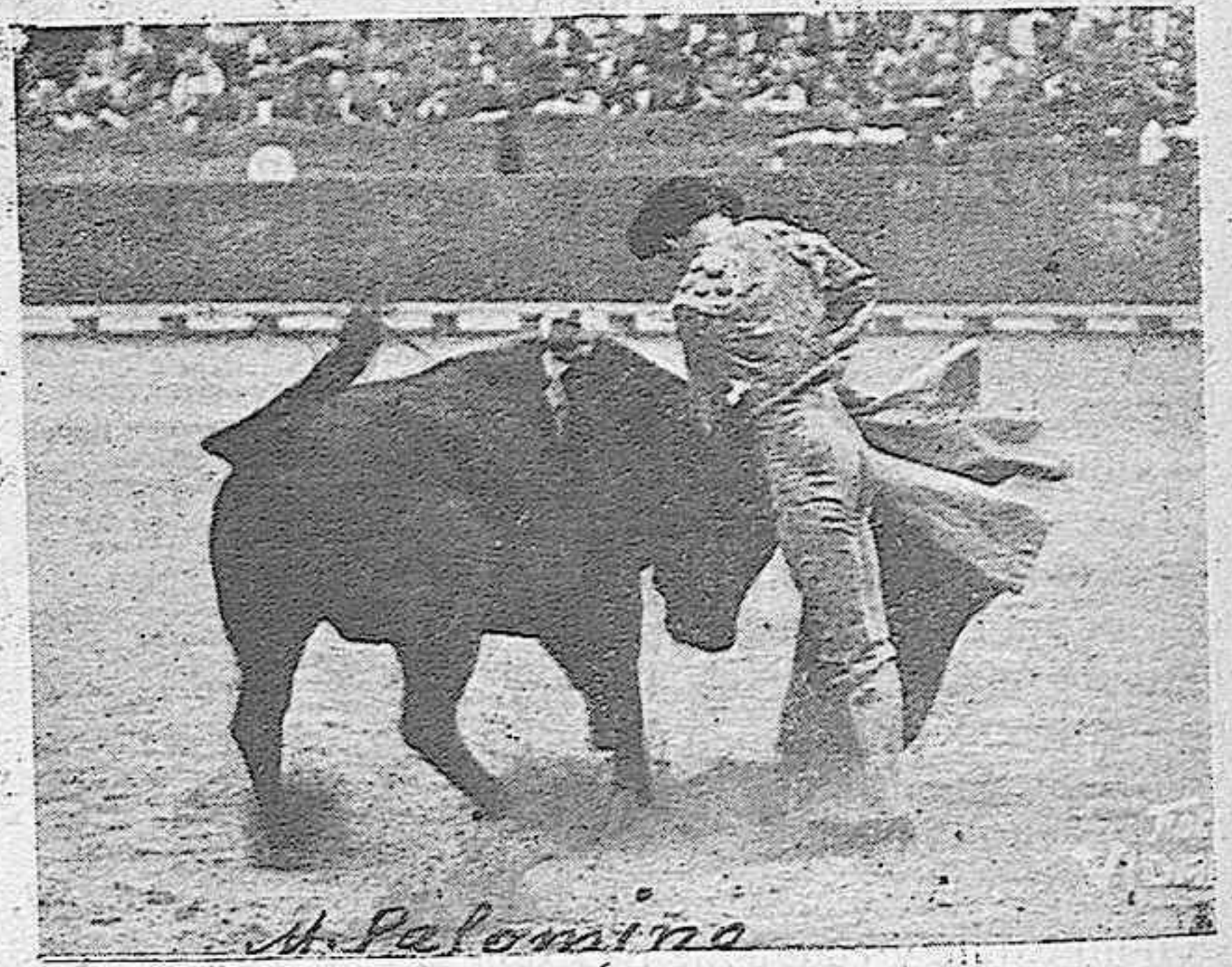
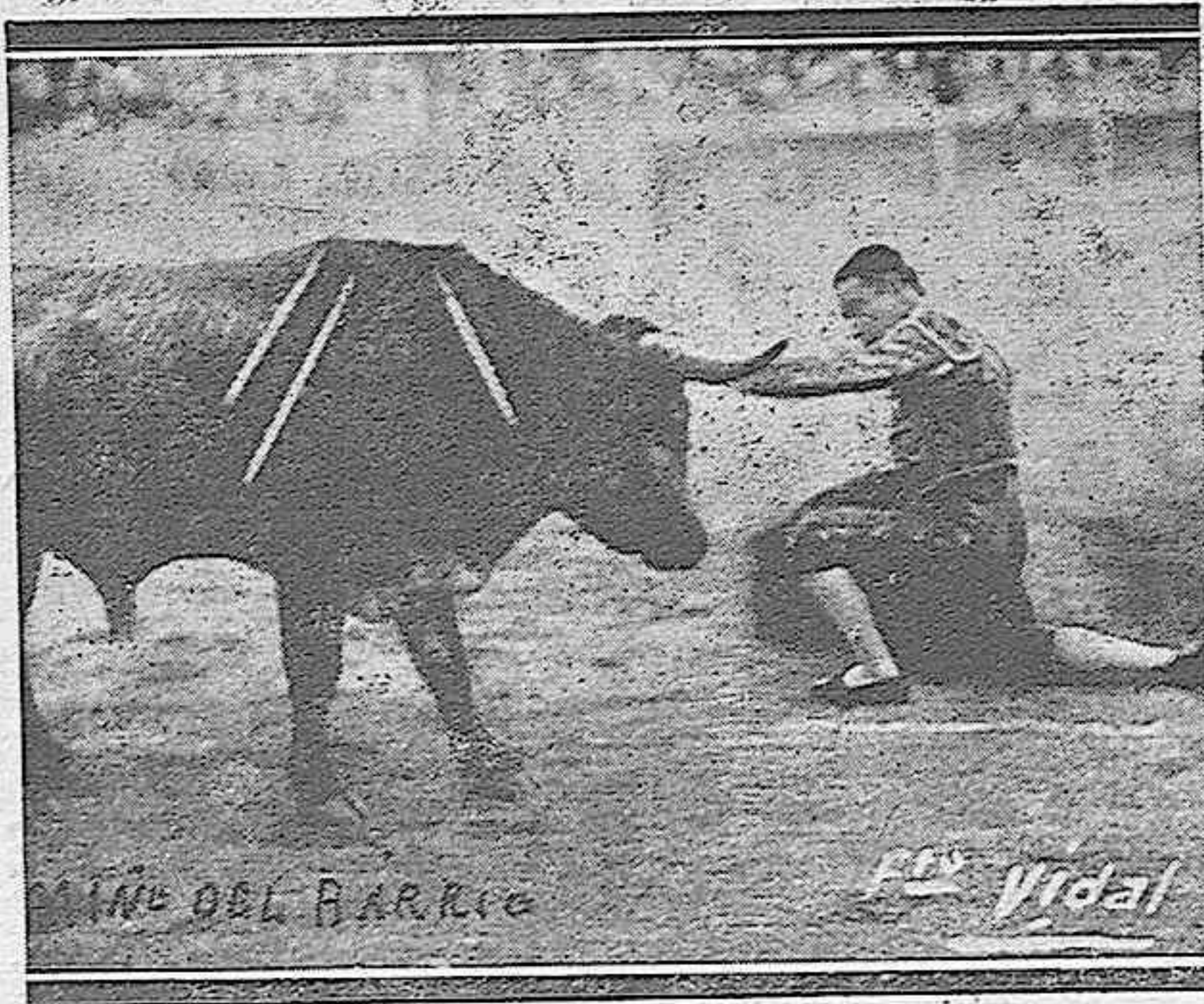
Con haber conseguido reivindicarse, el maño aún no estaba contento. Quería cuajar la tarde grande y la faena definitiva. Y le salió

el quinto toro—el mejor a mi juicio, pues era una maravilla—y Florentino hizo el faenón. Brindó a Cayetano Ordóñez «Niño de la Palma» y comenzó con el pase de la muerte, ejecutado estatuariamente. En seguida dió una serie de ayudados de gran estilo, toreando con ambas manos. La faena se desenvolvía reposada, llena de arte y de majestad. A cada pase el torero se superaba y se afirmaba más en su verdadero puesto de gran figura. Además, todo lo ejecutó valientemente, con un valor consciente y reflexivo. Intentó Florentino torear al natural y sólo logró un buen pase, porque el toro no estaba bien para torearlo con la izquierda, Ballesteros se dió cuenta y cambió de mano. Y ya sobre la derecha siguió ejecutando su gran faena, de la que sobresalieron dos molinetes magníficos. Cuando el bravísimo toro cuadró. Ballesteros colocó media estocada superior. En la ejecución de esa estocada, Florentino dió una lección de cómo se matan toros. Sin embargo, no bastó eso. Volvió a cuadrar el de «La Viña» y Ballesteros, recreándose en la suerte, se echó materialmente sobre el toro, saliendo cogido. Pasó Florentino a la enfermería y Sussoni cogió los trastos. Dió tres buenos pases y ejecutando el volapié inconmensurablemente colocó todo el estoque en el morrillo.

Este es el toro que mejor hemos visto estoquear. Para recrear al público, Ballesteros y Sussoni se mostraron dos matadores consumados y maestros, llenos de valor y de verdad.

DON FULANO

## Niño del Barrio y Palomino triunfan en Valencia



Los valientes novilleros Niño del Barrio y Miguel Palomino, que el domingo 10 en Valencia inauguraron la temporada obteniendo un ruidoso triunfo. Estos dos extraordinarios diestros, actuarán en Córdoba el domingo de Pascua, donde repetirán las proezas, que vienen realizando en cuantas corridas torear.



EN MEJICO

**Curro Caro obtiene un gran éxito en Morelia de Michoacan**

Con gran entrada se celebró la anunciada corrida de toros en Morelia de Michoacan.

El diestro español, Curro Caro, alcanzó un señaladísimo triunfo. Su personalísimo modo de torear entusiasmó al público. En sus toros, para fijarlos, dió verónicas maravillosas, por el temple y el estilo depurado, y en los tercios de quites se mostró oportunísimo, y entusiasmó a los aficionados con un toreo alegre y valeroso, en el que prodigó chicuelinas y faroles.

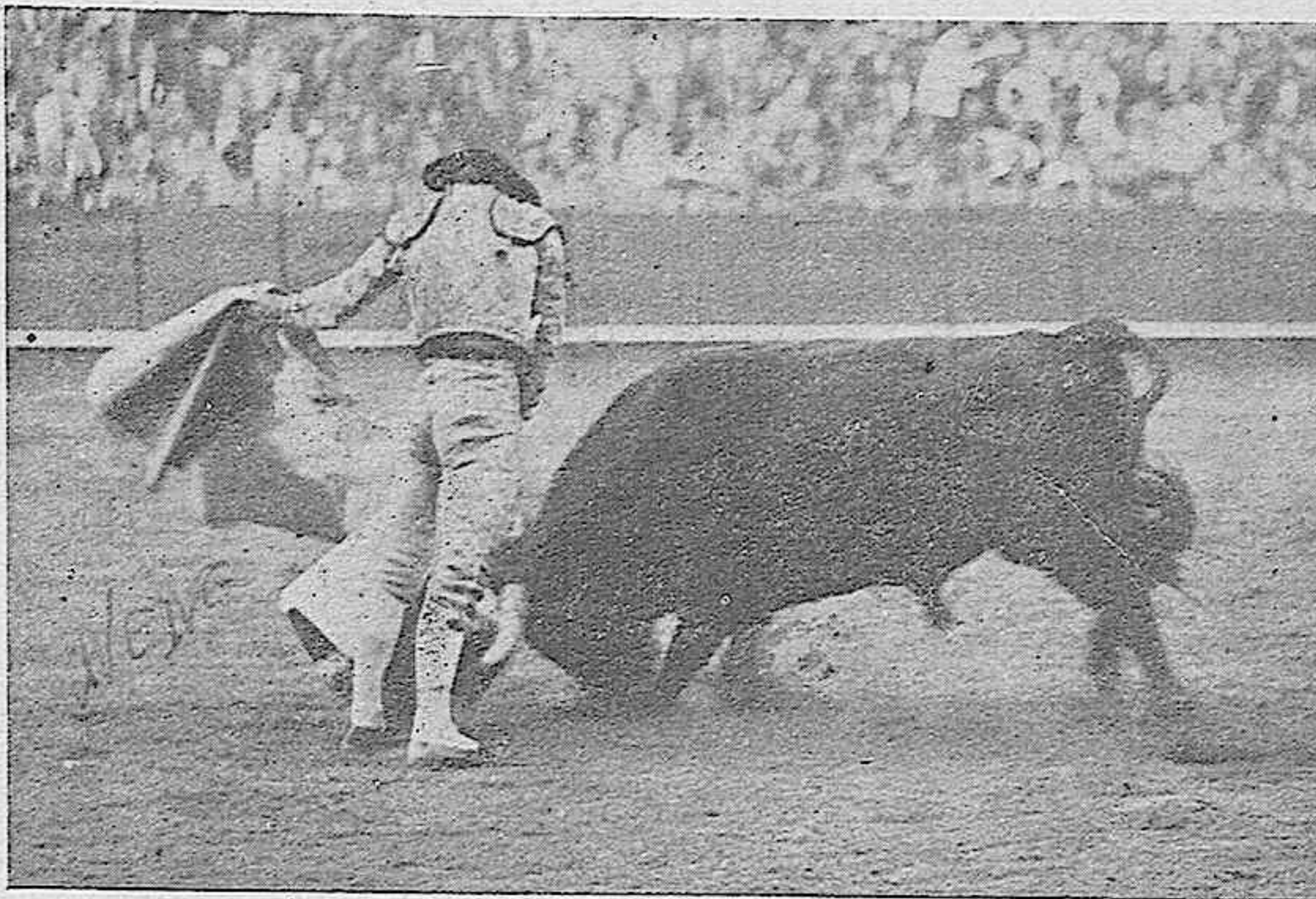
Sus faenas de muleta fueron maestras, y en ellas pisó siempre el terreno de sus enemigos, siendo muchas las veces que, con ambas rodillas en tierra, dibujó muletazos iniciados y rematados de forma irreprochable. (Ovaciones y dianas premiaron el trabajo del gran artista, que más tiempo estuvo cogido y medido materialmente entre los cuernos, que distanciado de ellos, cosa que sólo hizo para iniciar el toreo natural desde el terreno que es preciso para que el toro haga la

arrancada en busca del engaño. Varios de los pases naturales fueron verdaderamente asombrosos.

En sus tres toros, cuando se dispuso a matar, el público, puesto en pie, le pidió que siguiese toreado, a lo que Curro Caro se opuso

por estar agotados los bichos, por haber prolongado las faenas.

Tuvo suerte con el acero, y por ello se le concedieron orejas y rabos, y, al finalizar la corrida, fué paseado en triunfo por el ruedo, y así fué sacado de la plaza.



*NENE DE HUELVA en un magestuoso lance de capa que no lo enmendarían los mayores colosos del toreo. ¡Vaya clase de toreo que está incubando el amigo Villarillo! Lo dicho: Huelva, madre de toreros grandes.*

—50— EL TORERO JUAN MANUEL

carreta de Sansón que le condujera al cadalso.

La urbe marchaba arrastrada hacia la plaza deseosa de presenciar la última corrida de toros de la temporada en la que los «ases» se disputaban el puesto de honor del toreo.

Había llegado la ansiada hora de la corrida. La ciudad comenzaba a sumirse en el amodorramiento de una enfermedad que se niega a hacer crisis. La multitud se había congregado en la plaza de toros y por las calles nadie transitaba. La ciudad aparecía exhausta, con carácter estúpido, de cosa desabrida. La catedral, el hospital y los convenios, austeros y sóbrios, daban la sensación de una emigración imprevista y absurda. Como habitantes exclusivos de la capital, solo eran testigo, algunos viejos, de colmillos retorcidos, mascullando una colilla, sentados ante la puerta de sus casuchas.

Aquella rara psicología y soledad absoluta, evidenciaba una clásica tarde de toros de capital de provincia, de esas tardes de toros que inspiran nostalgias.

Los quijotescos lanceros del espectáculo, pasaban de vez en vez galopando sobre sus caballos en dirección a la plaza, llevando a la grupa ridículos «monosabios», de indumentaria irritante y no menos grotesca que los legendarios centauros. Veíanse

AGUSTIN ALVAREZ TORAL —51—

algunos caballos blancos, de esos caballos que la Superstición asegura que arruinan toda esperanza de salvación.

En la plaza de toros—corrida de feria de capital de provincia—los mantones de Manila parecían encanecer la tarde bajo un caldo de sol. La corrida deslizábase entre el entusiasmo de los provincianos y feriantes. Hasta que salió el cuarto toro. Era un toro feísimo, sucio, cárdeno, muy largo y viejo.

¿De dónde habría brotado aquel pajarraco tan raro? Era como el toro de la apocalipsis. Algo así como el símbolo del hambre y la muerte. Perteneecía, por lo visto, al excelentísimo señor marqués de los Siete Clavos. La arena de la plaza ya estaba anegada de sangre. «Feroche», que así se llamaba el toro de marras, se detuvo al salir del chiquero en el centro del redondel. Estaba nervioso, huidizo y como asustado. El «Mico II», banderillero de Niño de Triana, salió a un tercio con su capa amarilla y grana, con objeto de fijarle y enredarle en ella. «Feroche», después de amenazarle con sus largas navajas, salió de «naja», huyendo todo espantado y yéndose bajo la meseta del toril con ademán de preguntarle al mayoral del marqués de los Siete Clavos, por el estado de salud de éste.

—¡Al corral con ese toro, señor presidente!—



# La Afición en Huelva

**E**l valiente novillero «Nene de Huelva», dispuesto este año a revalidar su cartel de torero valiente y gran estoqueador, ha firmado nuevos contratos.

El representante del diestro, Villarillo, ha comprometido para Antoñito Maestre gran número de corridas en distintas plazas andaluzas.

**E**l lunes 18 del pasado mes de febrero cumplió el noveno aniversario de la muerte del que fué gran torero Manuel Báez «Litri».

Con tal motivo la Tertulia que lleva su nombre, siguiendo costumbre tradicional, acudió a la necrópolis, para hacer la ofrenda anual ante el mausoleo que guarda los restos mortales del infortunado torero.

Asistieron al sencillo y piadoso acto los directivos y socios de la repetida Tertulia presidida por don José Ramos, una representación de la Peña Laine y numerosos amigos y admiradores que fueron de Manolo Báez.

El soberbio mausoleo, grandiosa obra de arte, quedó cubierto materialmente

de flores, pronunciando unas sentidas palabras de encendido recuerdo a la memoria del torero muerto el presidente de la Tertulia Litri, Pepe Ramos.

Enviaron coronas los diestros Laine y el Nene de Huelva; los conspicuos aficionados y admiradores que fueron del gran torero, don Sebastián Navarro, don José Vaca, don Rafael Hernández y don José Gallardo.

**E**n la finca «La Mediana» del término de Vejez de la Frontera (Cádiz) propiedad de la marquesa de Castellones, se han celebrado las operaciones de tiente.

Concurrieron numerosos diestros y aficionados e intervinieron con gran acierto el matador de toros Laine y el famoso novillero Antonio Maestre Nene de Huelva.

Estos diestros practicaron un entrenamiento excelente siendo felicítadísimos.

**E**n el popular Bar Márquez, de esta capital, se ha celebrado el acto de agasajar con una comida íntima al notable novillero Enrique Valdés Niño del Magisterio, organizado por un grupo de amigos y admiradores del torero.

Asistieron al ágape gran número de aficionados y diestros locales, entre los que se encontraban el Nene, El Uno, Pepe Arroyo, Currito Laine, Curro Frijones y otros. La tertulia Litri estuvo re-

presentada por el gran litrista Pepe Martín.

Alfonso Díaz por la comisión organizadora ofreció el homenaje que la afición onubense allí representada, tributaba al Niño del Magisterio. Tuvo para éste frases de admiración y brindó por que en la presente temporada obtenga los éxitos ruidosos que en la anterior, por la cual se le agasajaba.

Usaron de la palabra otros señores, y al final don Enrique Valdés, padre del diestro, que, visiblemente emocionado agradeció en sentidas frases el homenaje que en honor de su hijo se celebraba.

El acto que se celebró dentro de la mayor cordialidad puso de relieve las innumerables simpatías con que cuenta en esta ciudad el homenajeado.

A las felicitaciones recibidas por el Niño del Magisterio, una a nuestra muy sincera.

## Otras noticias

Se ha hecho cargo de la representación del novillero José Muñoz Melli el inteligente aficionado don José Calero, corresponsal de «Torerías».

—Han sido nombrados redactores taurinos del diario «La Provincia» los competentes aficionados don José E. Casto y don Antonio G. Ramos, que han popularizado los pseudónimos de «Don Pepe» y «Antonio Onuba».

*Comentarios*

## —52— EL TORERO JUAN MANUEL

gritaban hasta desgañitarse los feriantes y gañanes con el sombrero echado hacia atrás.

—¡Que nos devuelvan el dinero!

—¡Ese toro está «reparao» del izquierdo y tiene un pajazo en el derecho!

—¡Que le pongan gafas, que es bizco!

—¡Señor presidente...!

En verdad el presidente no sabía qué hacer. Arreciaban los gritos e improperios de la gente que llamábase a engaño.

Sonaban pitos, bolitas de gaseosas al descorcharlas y hasta algunos cornetines de cuartel.

—¡Señor presidente!.. ¡Burro! ¡¡¡Buuurro!!!

Aquello ya era el colmo de la plebeyez.

«Verduras», viejo peón, que al morirle la afición, era el auténtico viudo de la tauromaquia, consiguió con su habilidad de perro viejo atrapar con su capote a «Feroche» hasta hacerse con él. De pronto se arrancó contra uno de los caballos, augurio de mala «pata», hurgando desafortunado en el vientre del jamelgo cuyas vísceras destrozó a cornadas. El piquero que, por lo inesperado de la volcánica arrancada no pudo «agarrarse» con la res, marró, cayendo pesadamente, de latiguillo, en tremenda confusión. La sangre del caballo caía sobre los ojos y hocicos de «Feroche», avivó sus instintos

## AGUSTIN ALVAREZ TORAL —49—

«¡Hojas del árbol caído, juguetes del viento son...!»

«Pegote» el fiel mozo de espadas de Juan Manuel, acababa de retocar la cadeneta trágica de la coleta del mandarín español, en el cuarto lleno de espejos del hotel. Durante estos actos el torero no gustaba de articular una sola palabra. Además era «el último mano a mano con su rival, la última corrida». En verdad, era «la última» aún cuando el diestro dentro de su rigurosa reserva no presintiera ningún trivial pensamiento en sus respectivas miradas a los espejos. «Pegote», muy trémulo, colocaba en orden y con esmero inusitado, las prendas y objetos particulares del matador como queriendo dejar preparado la documentación de un premeditado suicida. El torero se caló bien la montera de madroños hasta montar sobre las cejas. El atrecista estiró con rectitud impecable la rutilante taleguilla de seda verde campo y oro, encajóse bien la pesada chaquetilla llena de condecoraciones heroicas y después de besar la imagen de una Virgen llorosa y morena que «por él rezaría» miró con mirada vaga, mística, al espejo, con aire de reo en capilla que, recogió su último retrato vestido con el traje de iconos y se lanzó dentro del coche de caballo que le esperaba, bascabelero y bien disimulado d



# BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,  
no lo busques; es torero que NO INTERESA

## Matadores de Novillos



Rafael Sánchez  
**C A M A R A**  
Apoderado: Gómez y  
Moro - Plaza Fermín  
Galán 5 Teléfono 13965  
Madrid

Representante, - Fernando Moreno;  
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



**RAIMUNDO SERRANO**  
Apoderado:  
Don Estéban Salazar  
Lope de Rueda, 37  
Madrid. Tlef. 53,138



Rafael Redondo Cordobés  
**LEON de ANDALUCIA**  
A su nombre:  
Barrionuevo, 55. Córdoba

**RODOLFO CORREA**  
Apoderado:  
Gómez Moro  
Plaza Fermín Galán, 5  
Teléfono 13965. Madrid



Silvino Rodríguez  
**NIÑO de LA ESTRELLA**  
Apoderado:  
don Jerónimo Aguado.  
San Carlos, 15 Madrid



**VALENTIN TARRIO**  
Apoderado:  
don Domingo Arroyo  
Rebolería, 1, 1º Drcha.  
Teléf 2560. Zaragoza



**VICTOR BONORA**  
Apoderado:  
Don Pedro Zamora  
León, 26  
Teléf. 25.410 Madrid



**VALENTIN RITORE**  
Apoderado:  
D. Leandro G.ª de Mesa  
Evaristo San Miguel, 5.  
Teléfono 14589. Madrid



**ANGEL SORIA**  
Apoderado  
D. Emilio González  
General Pardiñas 24  
**M A D R I D**

Señorita Torera  
**JUANITA CRUZ**  
Apoderado: Don Rafael  
García, Amparo, 84. Telé-  
fóno, 77.856 - Represen-  
tante: D. Ildefonso Mon-  
tero, Tiziano, 18. Madrid



Señorita Torera  
**Angelita Álamo**  
Apoderado:  
Emilio Fernández  
Bravo Murillo, 12 Telé-  
fóno 43277 Madrid.



Señoritas Toreras  
Amalia y Enriqueta  
Almenara  
**Hermanas Palmeño**  
Apoderado:  
Don M. Alaiza  
(Ganadero)  
**TUDELA (Navarra)**



La más joven  
de las señoritas toreras  
**MARY GÓMEZ**  
(De Córdoba)  
Apoderado:  
Don F. Muñoz LEAL  
Cuesta de Luján, 5 y 7  
Teléfono 15-88.  
**C Ó R D O B A**



**MARUJA GONZÁLEZ**  
de Sevilla  
Apoderado:  
Don Manuel Muñoz  
Pureza 18-Teléfono 25552  
**SEVILLA**



Señorita Torera  
**Garmen de Madrid**  
Apoderado  
don Emilio Fernández,  
Bravo Murillo, 12. Telé-  
fóno 43277 Madrid



Señorita Torera  
**Paquita Martín**  
A su nombre:  
Alcalá, 215 Madrid

**GUADRILLA FEMENINA MADRILEÑA**  
**Matadora: NUEVA REVERTE**  
Apoderado: Don C. Martínez Carmona  
Tenerife, 4 entresuelo Madrid

## Agentes y Representantes

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apo-  
derado de toreros y representante de ga-  
naderos.—Antonio Susillo, 24.— Sevilla,  
Teléfono 24 771.

Don Enrique Piédrola.— Constructor de  
banderillas.—Representaciones taurinas  
Delegado de la Sociedad de Matadores  
de Toros.—San Basilio 43 Córdoba

Don Santiago Gil.—Apoderado de mata-  
dores de toros, novillos y señoritas to-  
reras. Venta de toros, novillos y bece-  
rros. Representante de la ganadería  
de don Patricio Sanz, de San Agustín,  
y de auténticas cuadrillas de Charlots  
y bandas cómico-musicales, calle Doña  
Blanca, 3, MADRID.

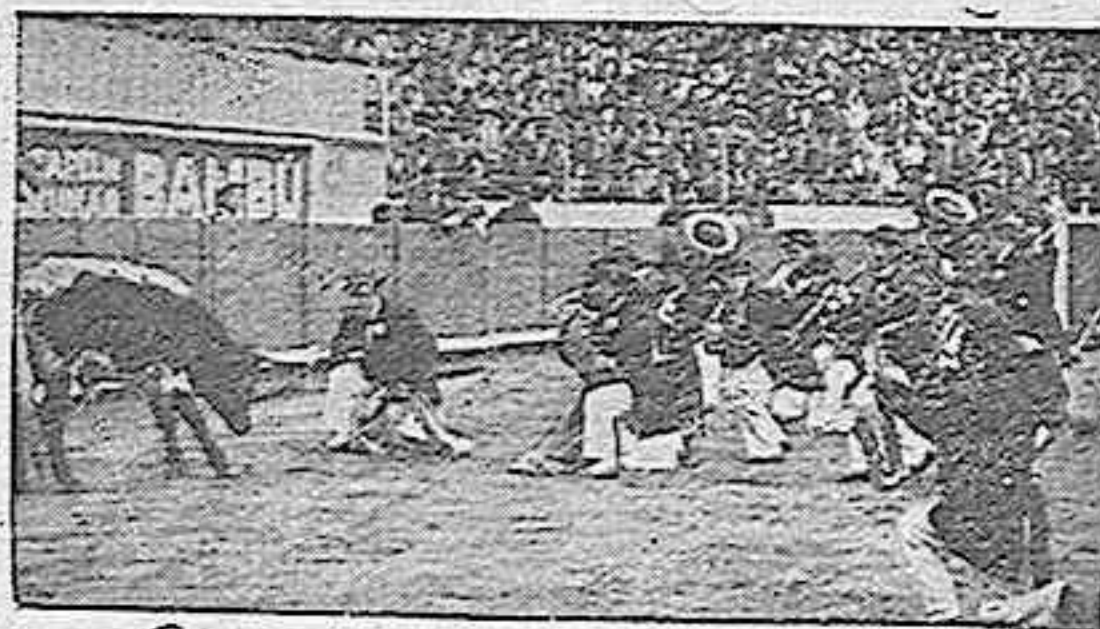
## VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)

Representante Taurino asociado  
Facilidades taurinas.—Venta de toros, no-  
villos y becerros para li-  
dia. Capotes, Muletas,  
Estoques, Banderillas  
cordobesas, zapatillas  
valencianas. Puntillas  
zahones andaluces, cha-  
quetillas sevillanas. Car-  
teles y Prospectos al  
Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.  
—Servicio completo para Becerradas.—  
Alegria, numero 6. **V A L I A D O L I D**



**GUERRITA CHICO**  
Alquiler de ropa de torear  
Equipos completos para  
becerradas—Representacio-  
nes taurinas en general.  
Mucho Trigo, 23—Córdoba.

## Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica taurina musica  
**"EL EMPASTRE"**  
Registrada con el número 81.483 his del  
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-  
terio de Economía Nacional.  
Apoderado General: Don Vicente Fuster,  
Colón, 50 Teléf 16.460. **V A L E N C I A**

## GENIAL Y FAMOSÍSIMA BANDA INFANTIL

**"LOS CALIFAS"**  
25 niños músicos toreros. La de fama  
mundial. tos del mundo. Director: Paz  
Dominguez, el más joven del mundo.  
El espectáculo más celebrado por la  
Prensa madrileña, el que nunca olvidará.  
Apoderado: Juan J. de Lara; Fray Luis  
de Granada, sin núm. Teléfono 2436. Cór-  
doba Representante D Francisco Casa-  
do (Fatigón). Calle Moratín, 10. Sevilla



# EL DEFENSOR DE LA AFICCIÓN

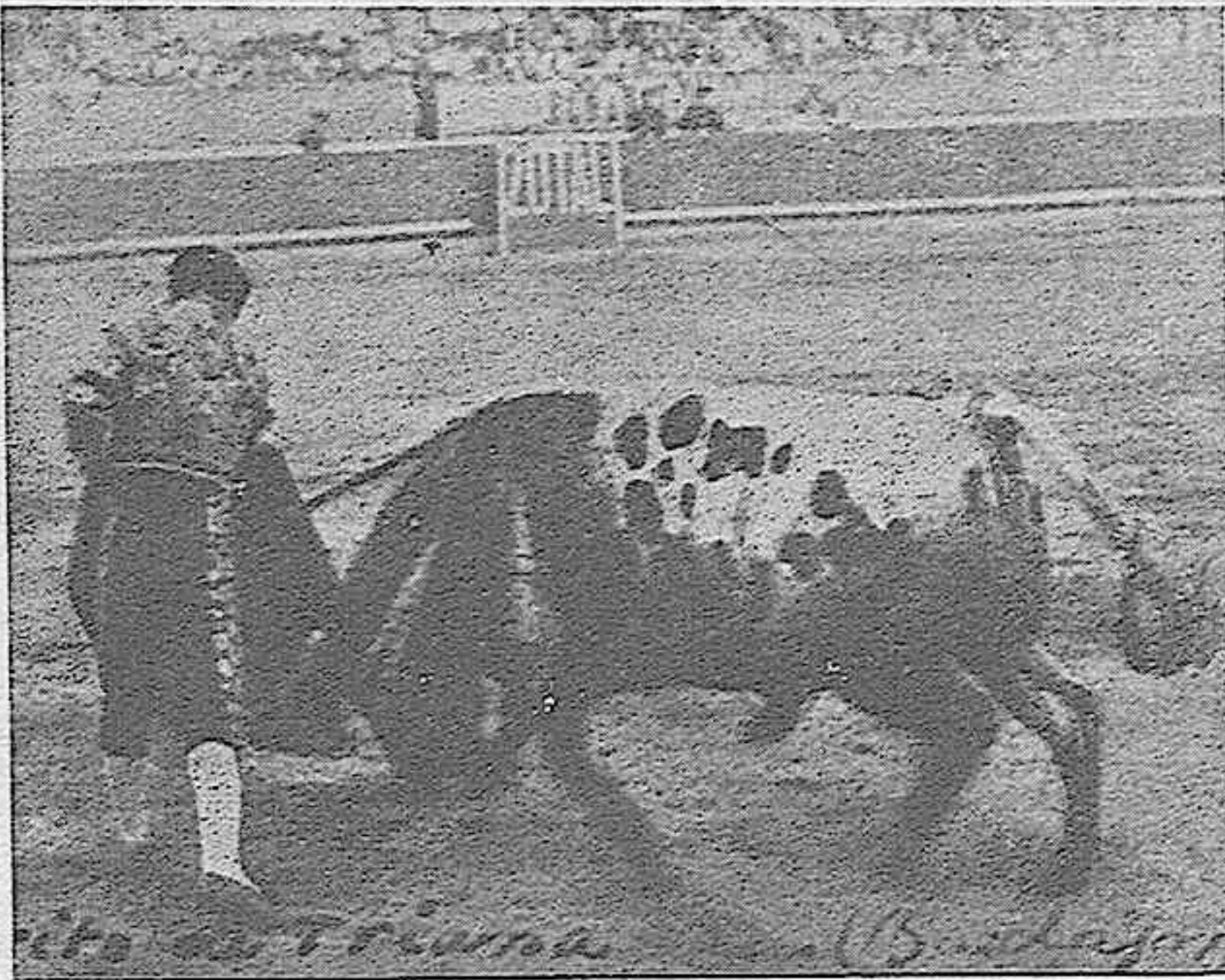
ESTEVANILLO - MADRID

PERIODICO TAURINO CORDOBES

DIRECTOR  
Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO  
Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE  
Manuel Gallardo «Fernando Moreno»



## Pedro Ramírez Torero de Triana



El novillero más «jabato» de la actualidad, que terminó su campaña el pasado año cortando orejas y rabos asustando al público con su valor y arte y ha empezado la actual temporada en la misma forma en Barcelona, el pasado domingo 3, obteniendo un ruidoso éxito, cortando orejas y siendo aclamado, ante la cantidad de valor que derrochó durante toda la tarde.

