

Marzo 1926.

Córdoba

Banco Central

Alcalá, 31

== MADRID ==

Sucursal de Córdoba

GRAN CAPITÁN, 12

CONTINUADOR DE LOS NEGOCIOS DE LAS CASAS

Aldama y Compañía
Suces. de A. Jiménez
y Banco de Albacete

CAPITAL AUTORIZADO

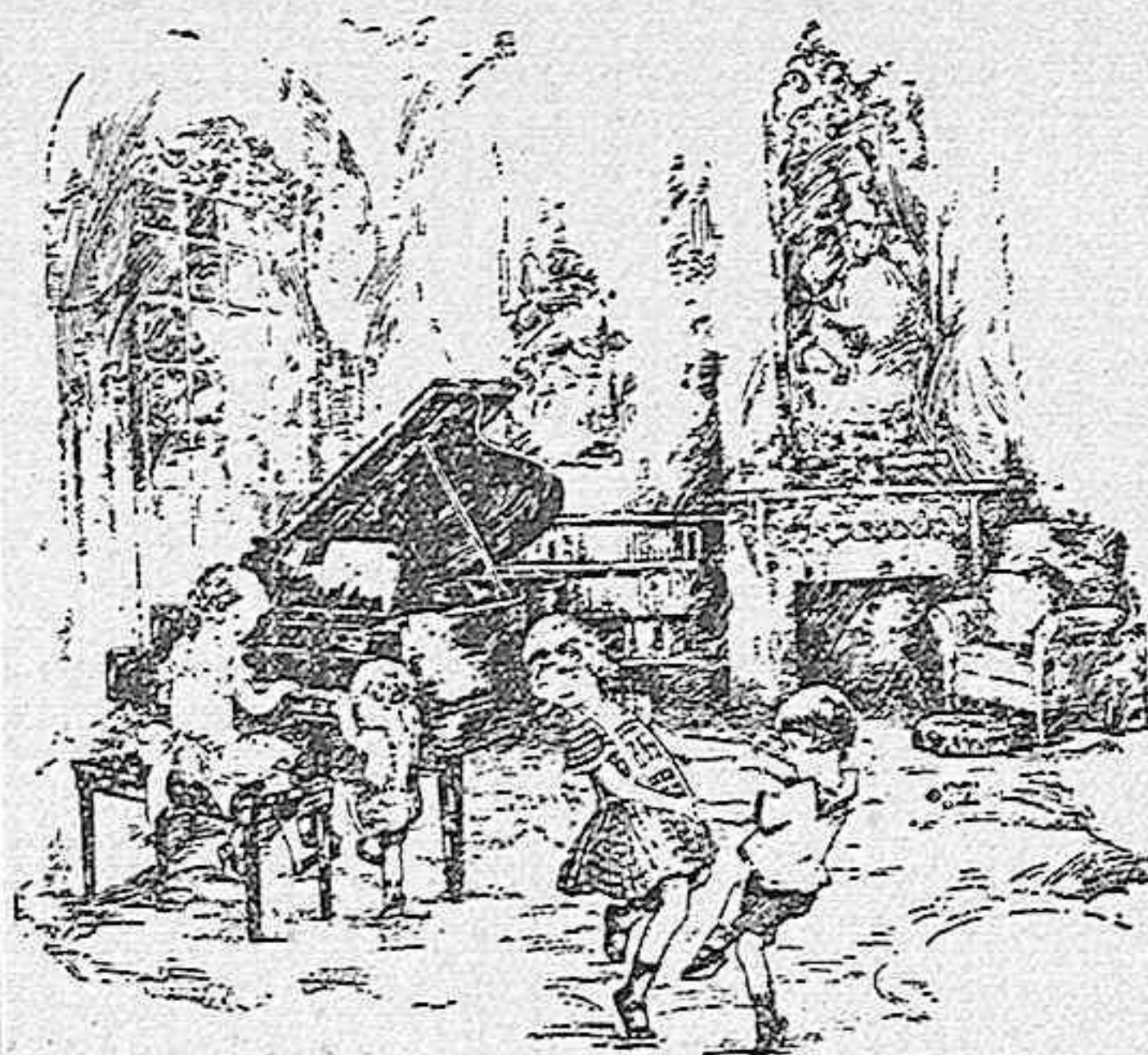
200.000.000 de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Piedrahita, Priego de Córdoba, Quintanar, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Trujillo, Villacañas y Villarrobledo.

CAJA DE AHORROS

En libretas, hasta 10.000 pesetas
:- Interés de 4 por 100 anual :-



Fábrica de Pianos y Armonios

FUNDADA EN 1850

ÚNICA EN ANDALUCÍA

Almacenistas de Pianos, Autopianos, Pianolas, Gramófonos y toda clase de instrumentos de música en las mejores marcas.

PIAZZA HERMANOS.-SUCURSAL

REPRESENTANTE PARA CÓRDOBA Y SU PROVINCIA

VIUDA DE CIPRIANO MARTINEZ

Inmenso y variado surtido en rollos, discos violines y accesorios.

GRANDES EXISTENCIAS DE MÚSICA

Agencia exclusiva en Andalucía de la célebre casa ÆOLIAN.—Ventas a plazos.

AUDICIONES Y CATÁLOGOS GRATIS

Esta casa posee las mejores marcas de Autopianos y Pianolas americanas.—Visiten este Almacén.

Claudio Marcelo, 13.-CÓRDOBA

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes de la Comp.^a Arrendataria de Tabacos

— CORDOBA —

CASAS
EN
Sevilla
Madrid
BARCELONA
Y
Huelva

CASA GONZÁLEZ

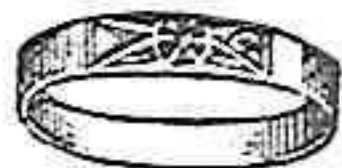
ALFONSO XIII, 37.-CÓRDOBA



:: DECORACIONES ::
HIERROS ARTÍSTICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
SANEAMIENTOS :: CERÁMICA

TALLER y DESPACHO de JOYERÍA y PLATERÍA



— DE —



CIRILO FERRER TORDERA

— Blanco Belmonte, 4-6 (antes Pedregosa).-CÓRDOBA —

LA MUTUAL LATINA

Asociaciones Mútuas de Ahorro y Previsión de forma Tontina

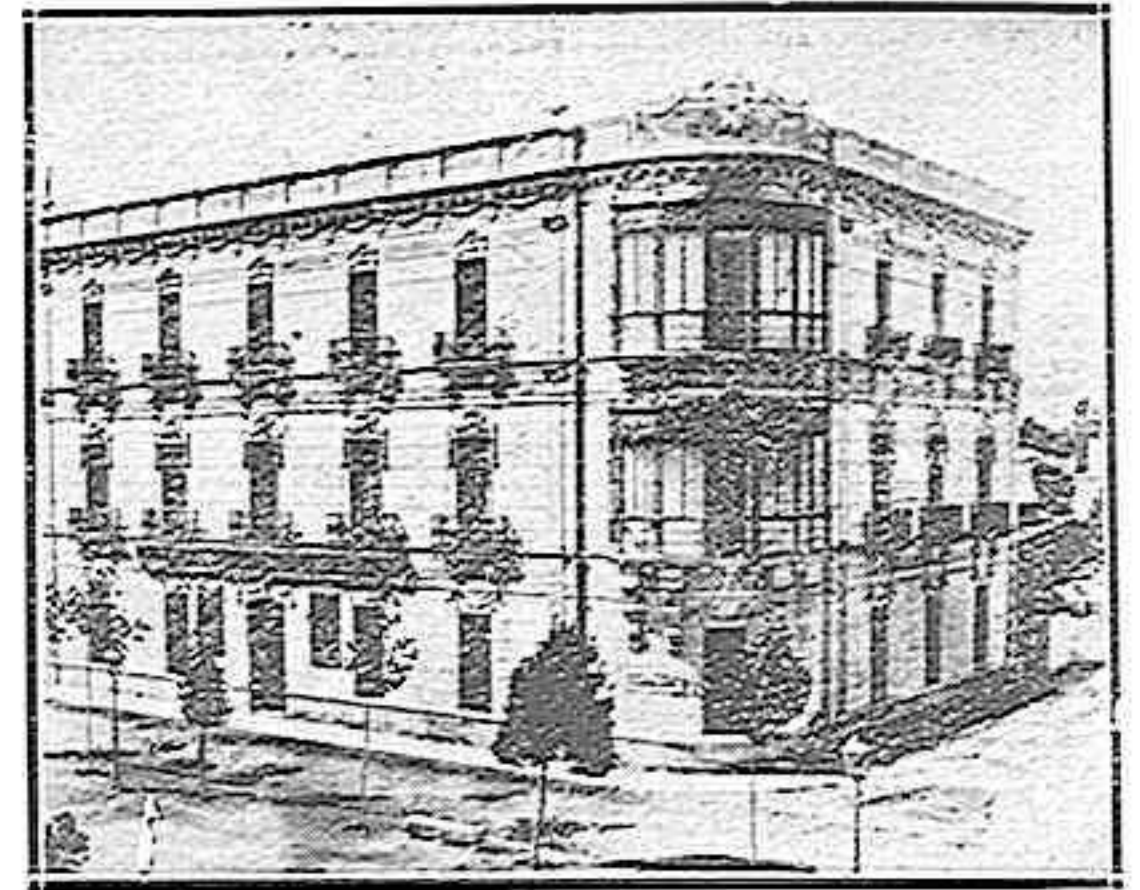
CON EMPRESA «GESTORA DE LA MUTUAL LATINA»
CAPITAL SUBSCRITO Y DESEMBOLSADO 50.000 PESETAS

FIANZA DEPOSITADA 300.000 PESETAS

Creación de capitales mediante entregas desde 2'50 pesetas al mes durante diez años

Funciona bajo la Inspección directa del Estado Español

Domicilio social: Gran Capitán, 25.-Córdoba



FARMACIA

Dr. G. Escrivá

San Pablo, 3 y 5 (Plaza del Salvador). - Teléfono, 200

Preparación de Fórmulas y Prescripciones

Laboratorio de Esterilización :: Oxígeno

Medicinal :: Báscula Médica :: Aguas Minerales :: Es-
pecialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras

CORDOBA

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS
GÉNEROS DE PUNTO :: PARAGUAS
:: COLCHONES CONFECCIONADOS ::

JUAN RUIZ ROMERO

Especialidades en Pañería :: Novedades para Señora

:: IMPERMEABLES INGLESES Y ENGOMADOS ::

CALLES MARÍA CRISTINA
Y ALFONSO XIII, SIN NÚMERO

Córdoba



La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

CAPITAL SOCIAL 12.000.000 PESETAS

58 AÑOS DE EXISTENCIA

Subdirección para Córdoba y su provincia

Oñinas: Claudio Marcelo, 13.-CORDOBA

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJERO

Nicolás Guirao

DUQUE HORNACHUELOS, 2

CORDOBA

Establecimiento de Bebidas, Café y Licores

FRANCISCO MORALES

Casa preferida por los buenos catadores de vinos

Tapas variadas.-Especialidad en el renombrado

aguardiente de Nicolás Luque Navajas, de Rute

Plaza de la Constitución, 2

BAENA (Córdoba)

Manuel Pérez Morales

AGENCIA DE TRANSPORTES

AL FERROCARRIL

Calle de Alcaudete.

Teléfono, 125

BAENA (Córdoba)

Loción Regente

—♦— DEL —♦—

DR. DON RAFAEL DEL MORAL

“LA HIGIENE
ES LA
SUPREMA
LEY DE LOS
PUEBLOS
CULTOS”.

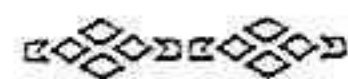


Loción Regente

El mayor atractivo de la mujer es el cabello abundante y sedoso.

Usad LOCIÓN REGENTE en vuestro tocado.

EVITA Y CURA las afecciones del cuero cabelludo.



De venta en las principales perfumerías y en todas las farmacias y droguerías de España y América.



Para pedidos al depositario exclusivo

ANTONIO GARCÍA SÁNCHEZ

Juan Rabadán, 11

BAENA (Córdoba)

Gran Fábrica de Anisados Finos *Vinos al por mayor y menor*

Francisca del Pino, Vda. de Montoro
SOLANA, 5 **PRIEGO**

Casa Salado

ULTRAMARINOS FINOS



Victoriano Rivera, 5 **CÓRDOBA**

Ortega Obrero

ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES Y BICICLETAS

NEUMÁTICOS "DUNLOP"

Concepción, 35

Teléfono 12

CÓRDOBA

Sotomayor.

S. A.

==: ACEITES Y CEREALES ==:

== CÓRDOBA ==

PALOMARES

FOTÓGRAFO

CLAUDIO MARCELO, 23

==== CÓRDOBA =====

SAN JOSÉ-BERNARDO ALBA PULIDO

Fundición de hierro y bronce.- Construcciones metálicas.- Especialidad en fábricas aceiteras

Obispo Pérez Muñoz, 23

CÓRDOBA

BODEGA DE VINOS - Moriles - Montilla - Valdepeñas

VDA. DE FRANCISCO MALDONADO

SERVICIO A DOMICILIO

Plaza de Sagasta, 5 - Teléfono, 102

CÓRDOBA

ALFONSO TIRADO RUIZ

Esta es la casa que presenta mejores surtidos en medias y calcetines, telas blancas, perfumería y todos cuantos artículos trabaja: además sus precios son los más baratos.

Alfonso XIII y Diego León

CORDOBA

JOSÉ CASADO

Fábrica de tejidos de punto
en lana, seda y algodón

Especialidad en confecciones para señoras y niños

Gran Establecimiento de tejidos, Casa especial en géneros blancos, pañería y sedas de las más altas novedades

MORAL, 13 AL 19

BAENA

(Córdoba)

CAMPOS Y REINA

VINOS FINOS DE LOS MORILES
GRAN FÁBRICA MOVIDA A VAPOR DE
DULCE DE MEMBRILLO Y JALEA
PUENTE GENIL (CÓRDOBA)

Pedid en todas partes

Anís Chispa

(SECO Y DULCE)

RUTE

(Córdoba)

Angel de la Torre López

Muebles de lujo y económicos
Camas de hierro y latón

Sommier y colchones
de muelles.
Máquinas para
coser y bordar
de la sin rival
marca



Gramófonos
y discos Pathé.

150 años de
éxito creciente!

Dolores Torres, 50.-Teléfono, 163

MARTOS

(JAÉN)

AUTOMOVILES

DODGE BROTHERS

NUEVOS MODELOS

ANTIGUA CALIDAD

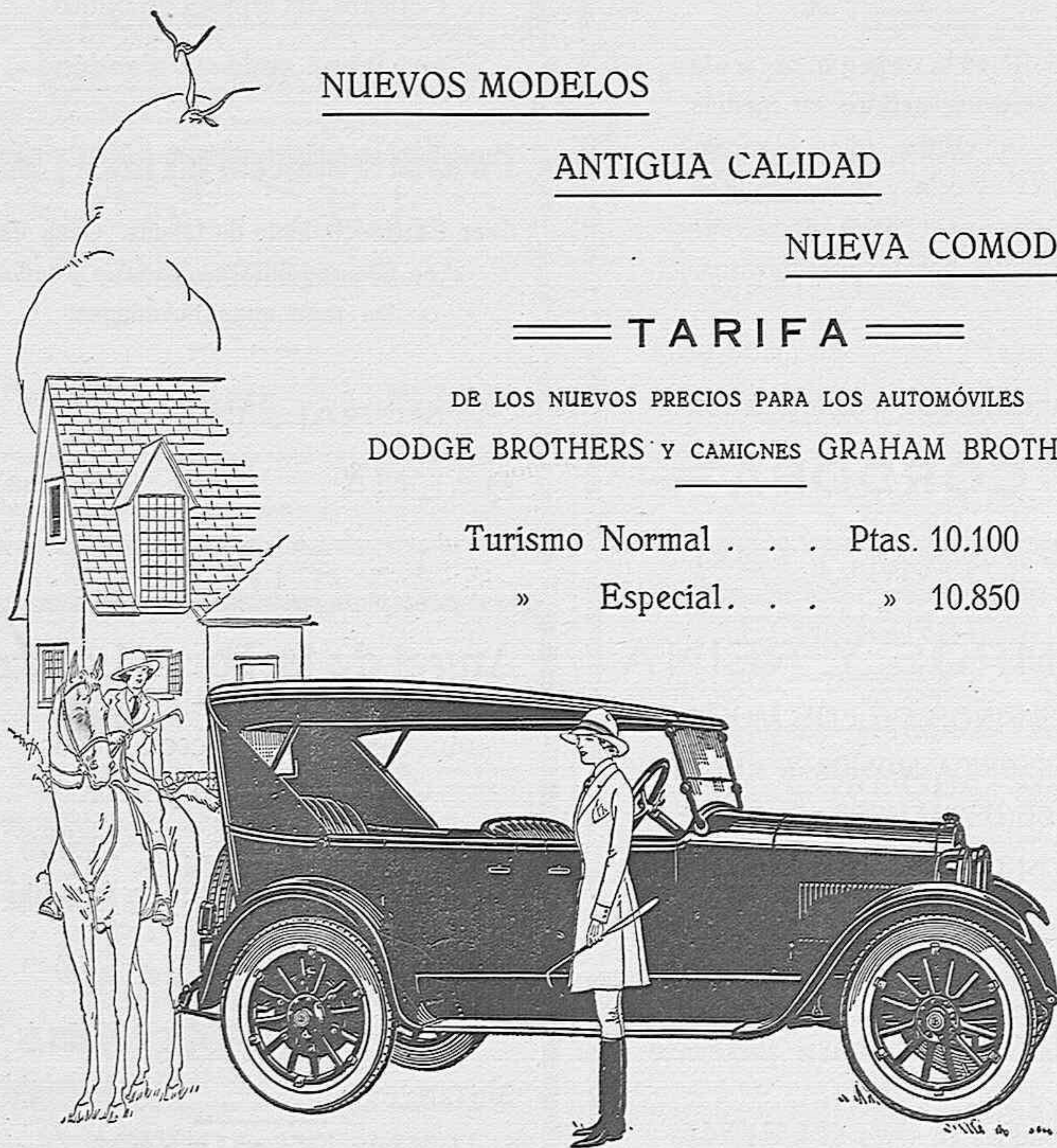
NUEVA COMODIDAD

== TARIFA ==

DE LOS NUEVOS PRECIOS PARA LOS AUTOMÓVILES
DODGE BROTHERS Y CAMIONES GRAHAM BROTHERS

Turismo Normal . . . Ptas. 10.100

» Especial. . . » 10.850



AGENTE EN CORDOBA Y MÁLAGA

MANUEL G. DE LA PLAZA

— Gran Capitán, 27 y 29. — CORDOBA —

Andalucía

ILUSTRADA

AÑO 7 N.º 72

Marzo 1926

REVISTA ILUSTRADA ❀ ÓRGANO REGIONAL DEL TURISMO

DIRECCIÓN: VELÁZQUEZ. 2.-CÓRDOBA

UN AÑO MÁS



Al cumplir un año más de existencia, renovamos nuestras saluciones familiares: La primera al público, cuya creciente benevolencia nos obliga a servirle con creciente entusiasmo; después a la prensa—local, nacional, extranjera—que por ser tantos los ejemplos de cordialidad que nos ha dado, convierte en poca cuanta lealtad le debemos; por último a las entidades oficiales y extraoficiales que protegen el turismo en nuestra Patria, deudoras a nuestra gratitud.

Este número que en tus manos tienes, lector, sirve de testimonio de que no hemos desamparado nuestro propósito que era loar, con ese orgullo y esa ternura que España merece, lo que España, y especialmente Andalucía, encierran de bello y honrado. El camino no nos fatiga. Vamos por él como los romeros a su santuario, con risueña fé. Nuestro canto habitual es a Andalucía, porque consideramos a esta tierra el vaso sagrado donde las caravanas

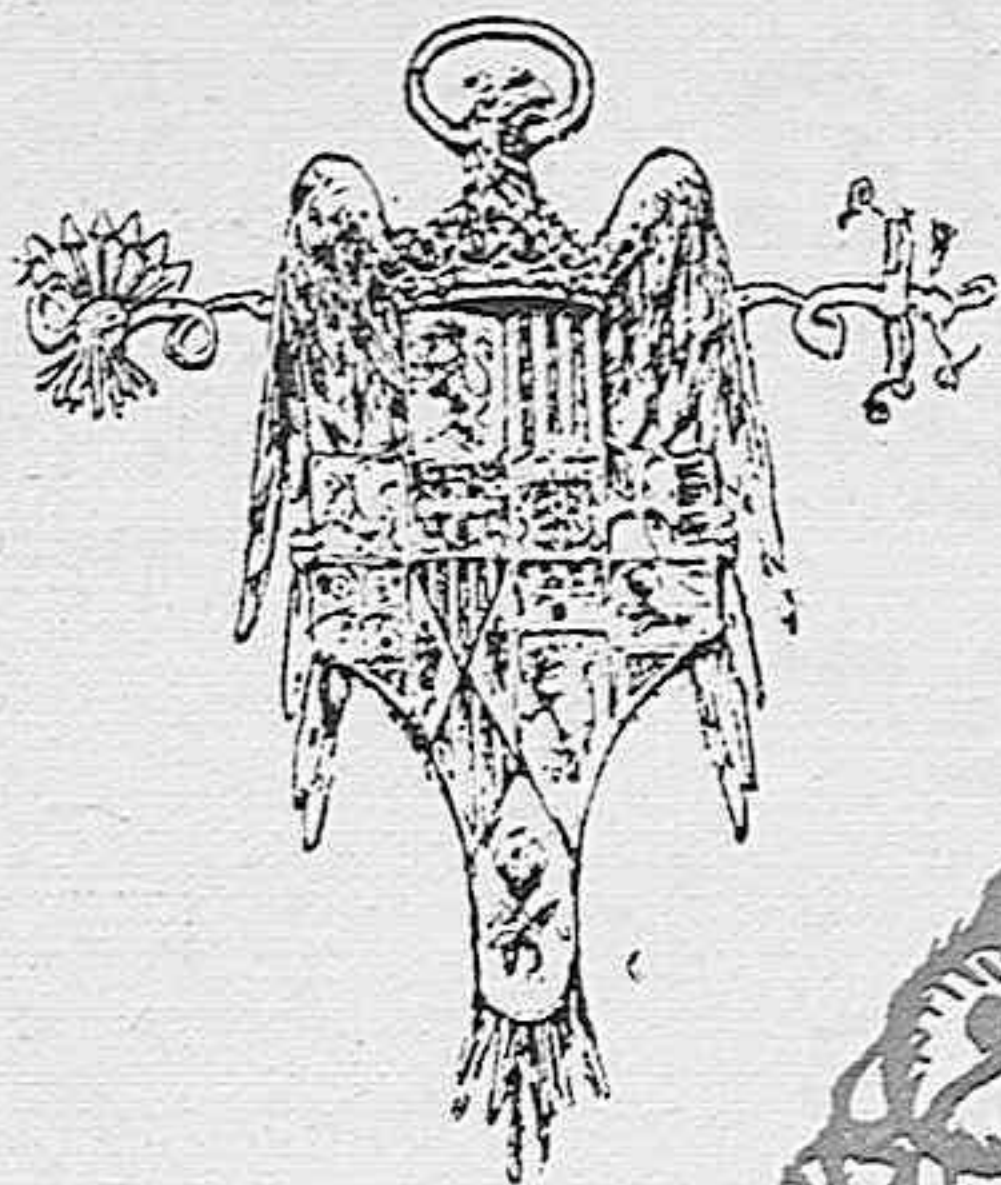
extranjeras aspirarán la fragancia de la Raza.

Un año más, repetimos, en un rompimiento de nuestro optimismo, y no como los gladiadores que esperaban morir, sino a la manera de los sembradores que ven a la Naturaleza sumisa y maternal a cada nueva cosecha. Para nosotros, cosecha de semilla ideal, que servirá de pan a las generaciones que crean en la Raza, como en Dios mismo; trigo para las futuras eucaristías patrióticas. Pues esta revista, enamorada de los jardines y de los templos, que adora las tradiciones y aborrece el estancamiento, ya que entiende que pasado y porvenir son dos cosas que se corresponden armoniosamente, como la raíz y el fruto; esta revista, insistimos, aspira únicamente a ser un libro de psalmos civiles al Trabajo y al Arte.

Un año más... y seguimos nuestra ruta, jocosos y fuertes, cara a España, que es nuestra abuela y a Andalucía, que es nuestra madre.

LA REDACCIÓN

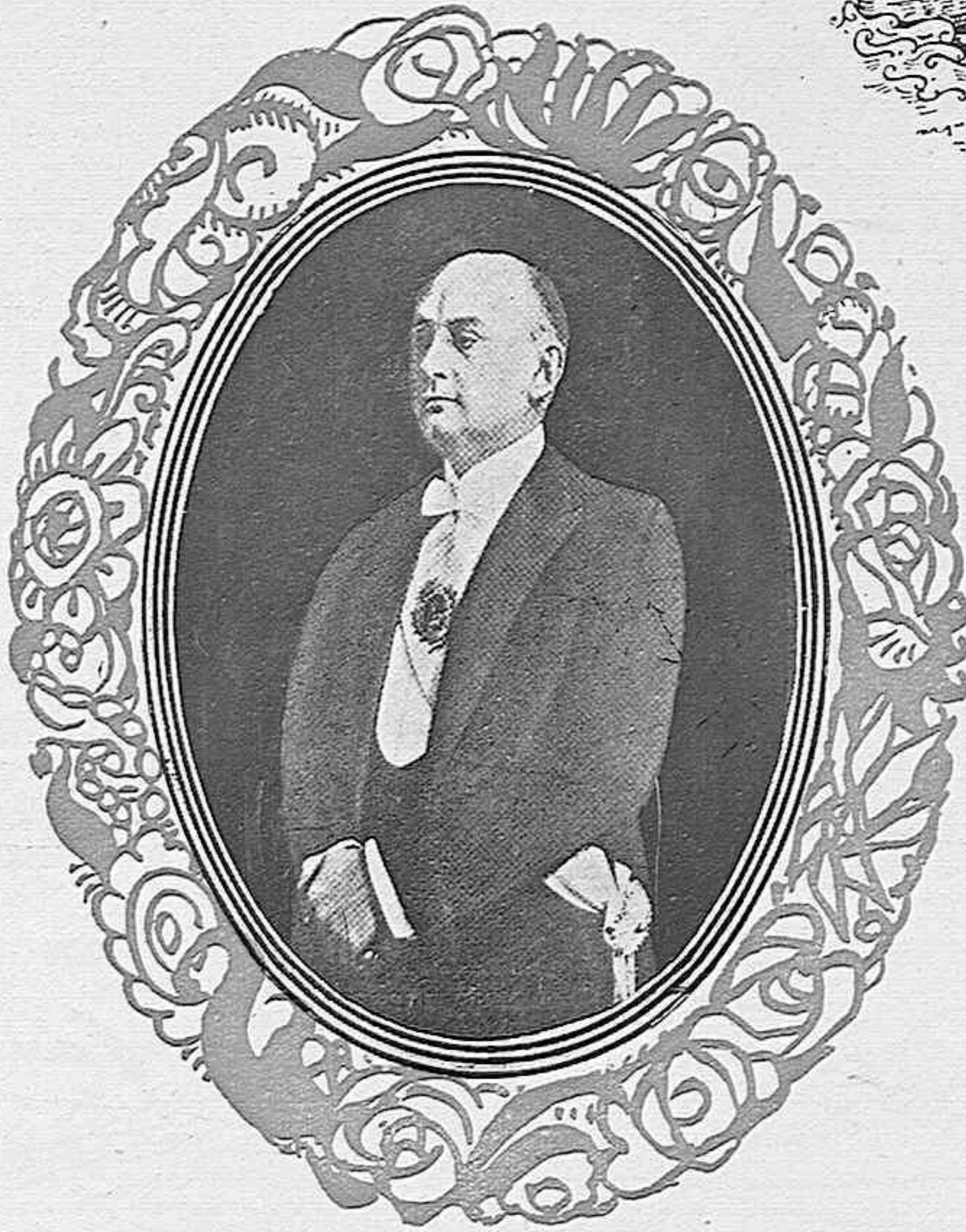
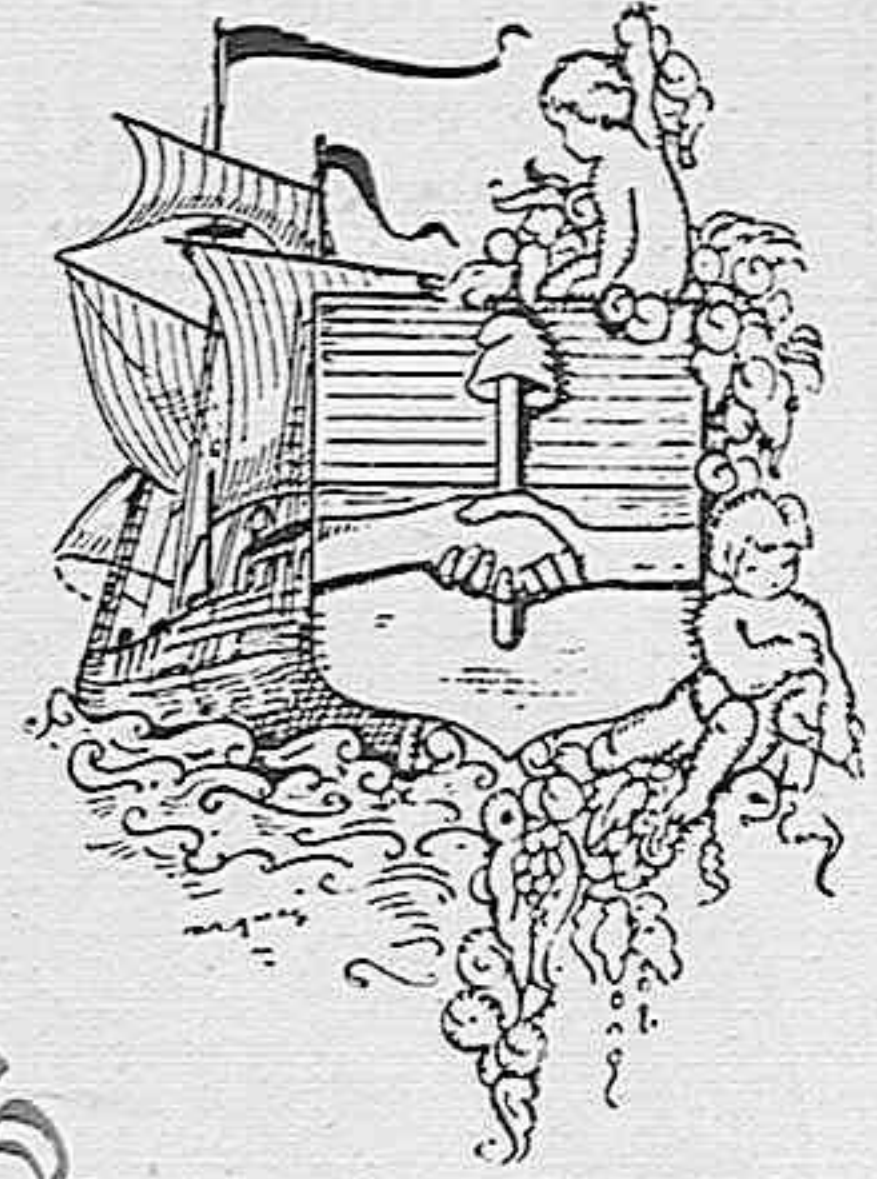




Su Majestad el Rey de España

Don Alfonso XIII

Foto. Kaulak

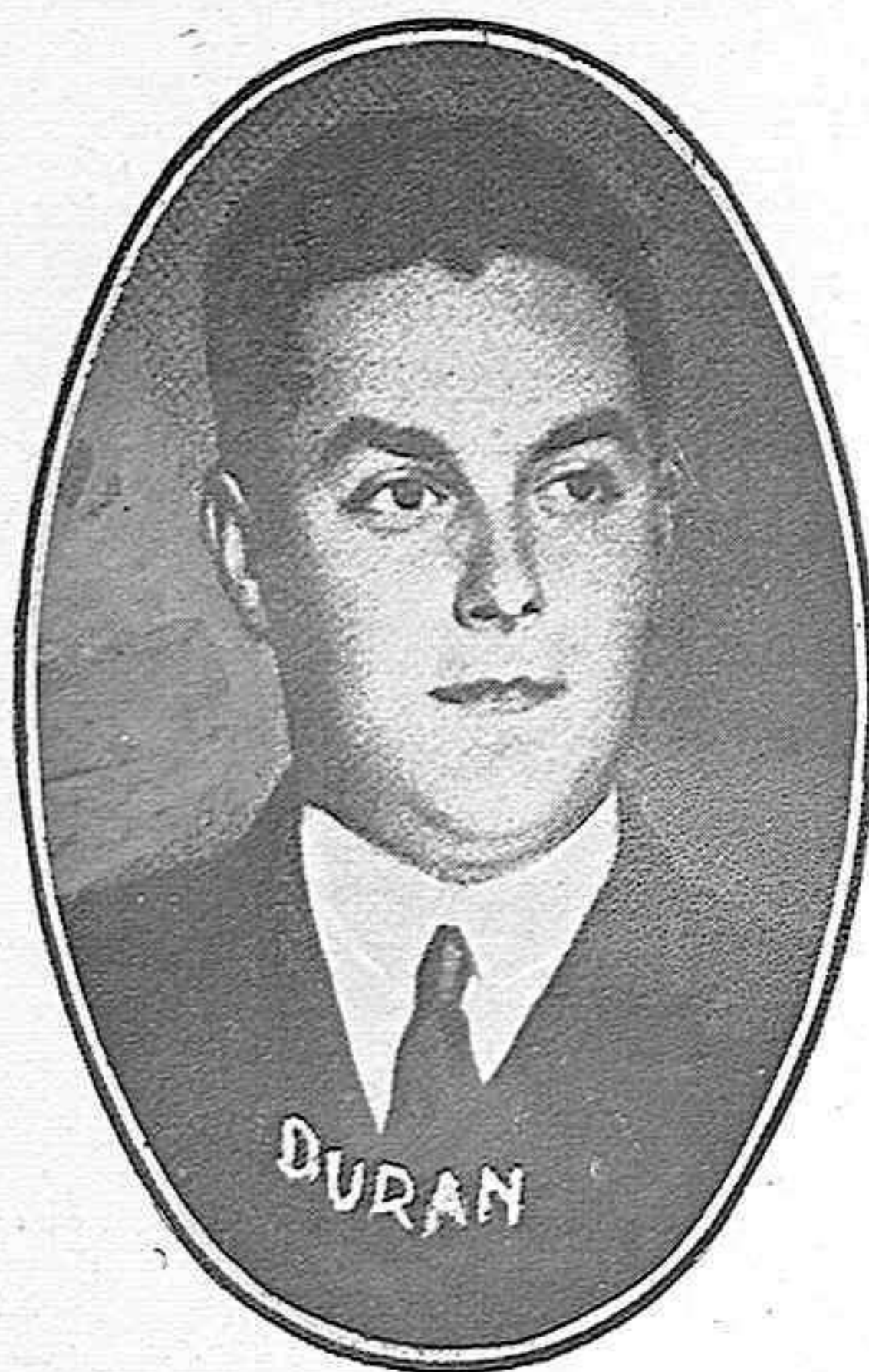
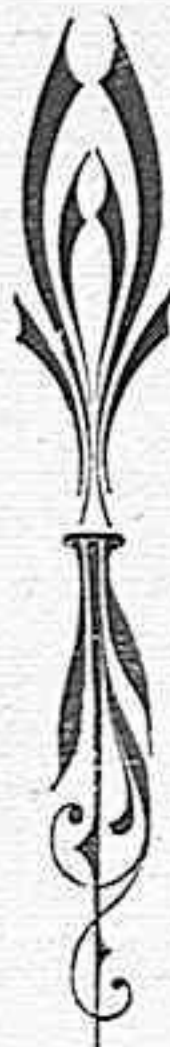


El Presidente de la República Argentina

Dr. Marcelo T. de Alvear

Foto. LEHA

NUESTRO SALUDO



Francisco Franco

Juan Manuel Duran

ANDALUCÍA envía su más respetuoso saludo al Jefe del Estado, que interpretando el sentir de España, viene a recibir a los intrépidos aviadores que tras de haber realizado la más portentosa hazaña que vieran los tiempos modernos regresan al puerto de Palos, cuna de América.

A los nobles hijos del Plata, los bravos tripulantes del «Buenos Aires» que nos devuelven

a los héroes del aire con los mayores honores con que un pueblo puede honrar a unos héroes; bajo la custodia de la bandera argentina y en un navio de guerra que es la prolongación de la Patria. En tu bandera, gran nación argentina, saludamos llenos de emoción el beso filial que las naciones americanas envían a la madre patria.

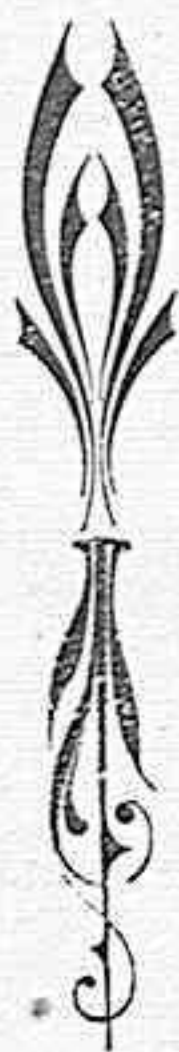
Vosotros, gigantes del aire, espejo de la raza

hispana, sed bien venidos a estas tierras andaluzas.

La inmortal Huelva, la legendaria Onuba, la hospitalaria tierra que albergó al genio un día, luce los gloriosos resplandores de vuestra apotheosis.

Sevilla, luminosa y magnífica, dispone las

campanas de su Giralda para saludaros con sus clamores de triunfo. España, Europa entera, contemplan la homérica hazaña y en este momento sublime de la historia patria, unimos nuestros corazones para gritar llenos de fé: ¡Viva España! ¡Viva la Argentina!

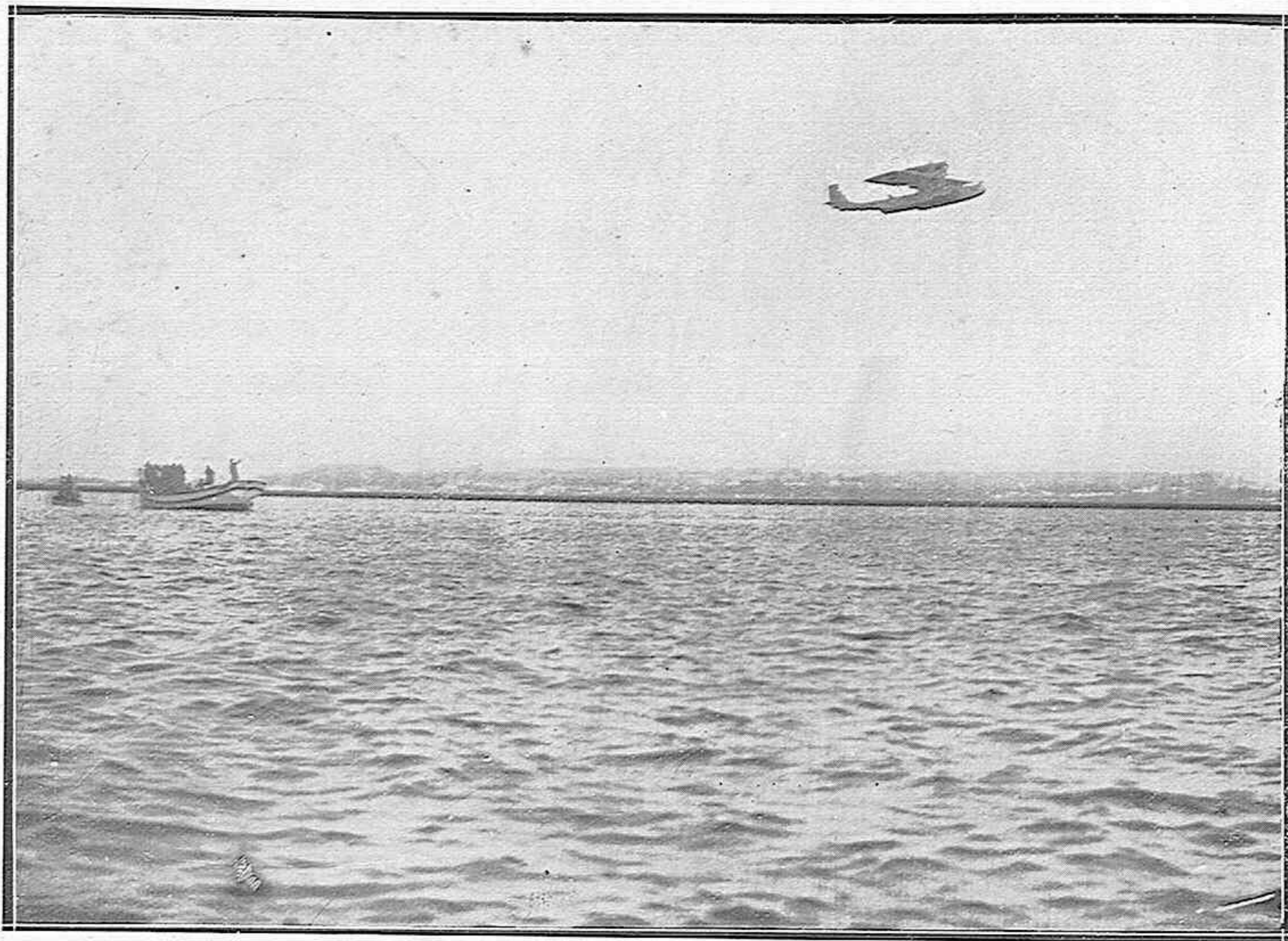


Antonio Prada
5-4-26

Juan Ruiz de Alda



El Rey en la cuna del descubrimiento



El «Plus Ultra» levanta majestuosamente el vuelo en Puerto Palos.

FOTO. YIDAL

Discurso pronunciado en la Rábida por don Manuel Siurot

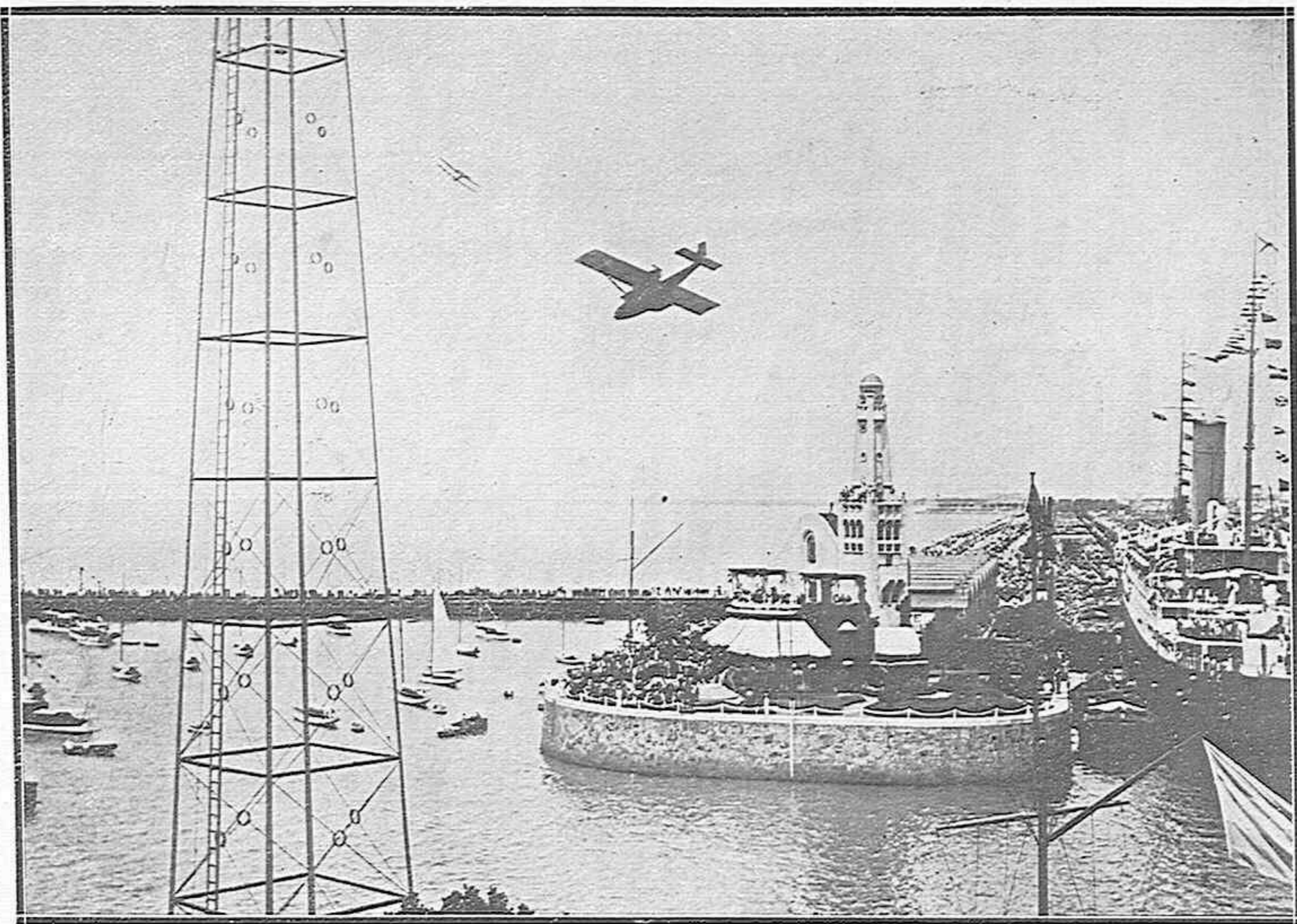
A SU MAJESTAD EL REY

Señor: En nombre de esta tierra bendita de Palos amasada con esencias de la historia, cenizas de muertos venerables, cansancio de los siglos y afanes de la lucha del día; en nombre del contenido espiritual de las palabras «Palos de Moguer», saludo al rey que es la encarnación viva de la patria española egregia creadora de mundos.

Pero España es aún más grande cuando redime que

cuando crea. La naturaleza nos dió una América cobriza y España amaestrada en la escuela de los sacrificios medioevales, plena de fe y de austeridad ingerta amorosa su carne blanca y selectísimas en las deformidades de la raza inferior, realizando el milagro de redimir la anatomía de un mundo y metiendo en la deprimida frente indiana el brillante y generoso pensamiento de la triunfadora raza de Castilla.

Por eso, esta patria de nuestras inquietudes y amores es augusta y es divina, por que ha colaborado con Dios en esa obra cumbre del amor humano. ¡Oh caridad sublime del sacrificio de España, como te pareces a la caridad de Dios! Bella es la sonriente primera mañana de la Creación del



El 10 de Febrero el pueblo de Buenos Aires recibe entre vítores a los bravos aviadores que llevan el abrazo de la madre hidalga y conquistadora a la hija gloriosa y juvenil

FOTO. VIDAL

Génesis, pero es cien veces más bella la tarde trágica y dolorosa de la Redención del Calvario.

He aquí por qué el pueblo de Palos encendido de amores saluda nuevamente al rey que es el primer ciudadano de esta admirable patria redentora.

Señor: Resplandecéis en la simpatía y en la majestad, pero en este momento, cuando rompáis todos los protocolos y prescindiendo de los derechos inherentes a vuestra soberanía habéis venido a la humildad de Palos para recibir a los héroes, veo brillar vuestra augusta persona con el resplandor de la democracia de los hombres de bien que acogéis benigno en vuestra realeza; como si se realizaran aquí mejor que nunca las bodas sagradas de la monarquía con el pueblo, siendo testigos de las bodas, por parte de la Historia, los descendientes de los héroes del Descubrimiento, y por parte de la vida de ahora, los héroes mismos de la hazaña portentosa del aire.

¡Viva España! ¡Viva el rey!

«EL ARCO TRIUNFAL»

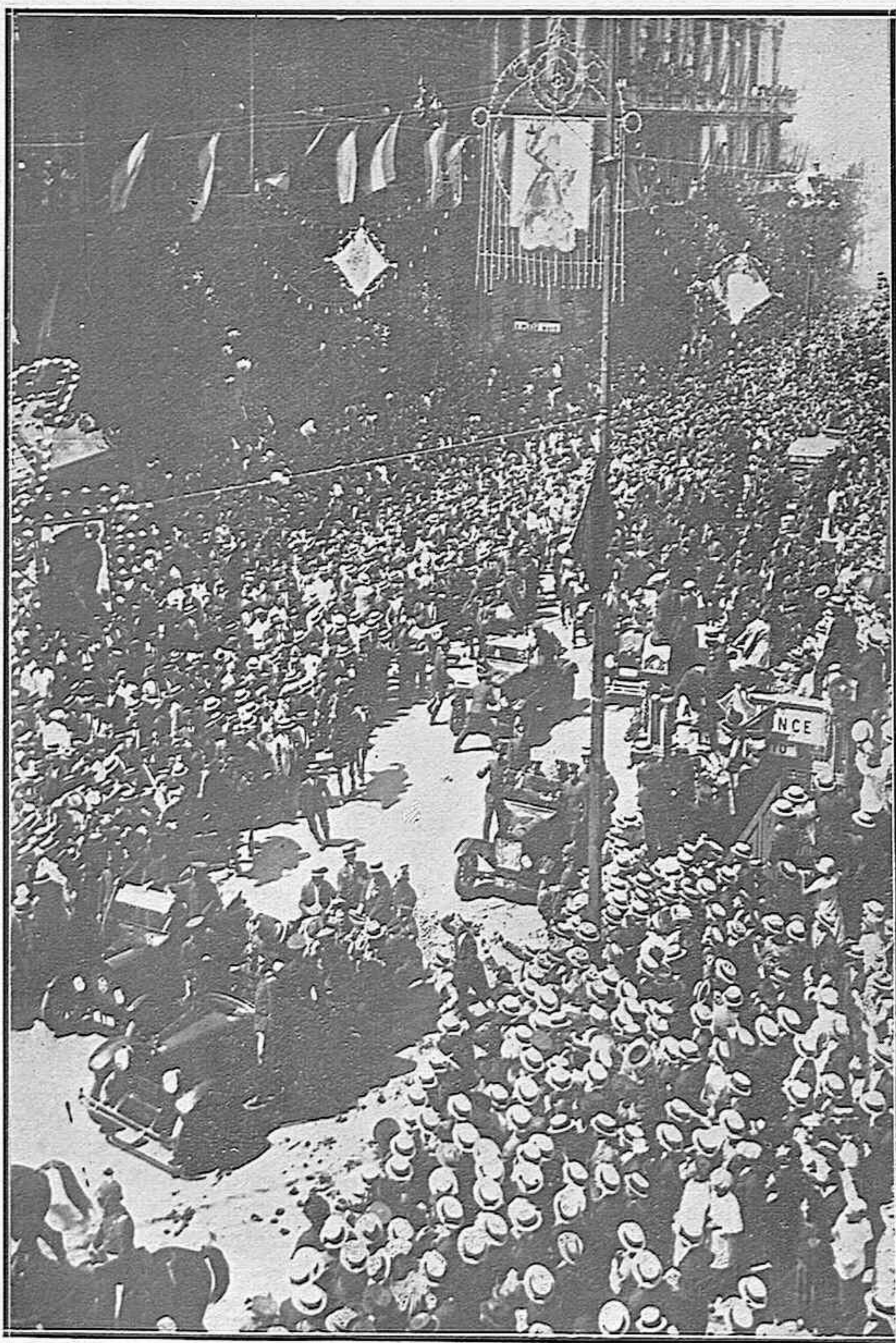
A LOS HÉROES

Comandante Franco, que Dios os guarde y también a vuestros hermanos en la epopeya.

Cuando salisteis de aquí con la «Santa María del Aire», ibais trazando sobre el zafiro transparente del cielo la línea de un arco triunfal que empieza en Palos y acaba en América.

¡Qué contento está el genio de la raza!

Colón, los Pinzones, la Reina y el Padre Marchena, juntas con todas las grandes figuras de la patria, pasan los primeros por el arco triunfal: Hernán Cortés lleva la tea con que se incendian naves; Pizarro, repite en el agua del mar la línea del honor patrio que dibujara con su puñal en la caliente arena del desierto americano; Don Quijote, alzada la visera llora de alegría aspirando el ambiente



El auto que conduce a los aviadores pasa triunfalmente por la Avenida de Mayo

FOTO. VIDAL

que perfumara con el romancero la caballerosidad del Cid todos los escritores del mundo, bajo la curva gloriosa, proclaman rey a Cervantes: los santos del cielo aclaman a Teresa; y los artistas todos de la historia ayu-

dan a Velázquez a pasar las «Meninas» por el arco triunfal. ¡Comandante Franco, gracias a Dios!

Concluida la procesión de los patriarcas de la raza, América entera pasa bajo el arco de triunfo. Los argentinos



Medalla de oro entregada a los aviadores por el Ayuntamiento de Huelva, construida en los talleres de Giménez Caro

han hecho una ley con el amor y las admiraciones del pueblo y cristalizando a la nación en el «Buenos Aires», han dicho: Ahí va la patria para que a la sombra de su pabellón vuelvan los héroes de la epopeya a la tierra bendita.

El «Buenos Aires», los diplomáticos de América, el representante de Portugal y Gago Coutinho, viejo maestro de las conquistas del aire, todos los que representan un pensamiento iberoamericano, no necesitan para creer que están aquí en sus patrias, hacer uso de la ficción extraterritorial, porque esta tierra que pisan y este aire que respiran es de ellos por derecho divino, por derecho de naturaleza, por amor, por sangre y por historia; están aquí en su casa; y Palos, La Rábida, Moguer y Huelva tiemblan amorosos ante esos hombres representativos, como tiemblan las madres cuando viene a sus brazos el hijo que vive en tierras lejanas.

Finalmente pasa por el honor del arco triunfal la España buena, la que trabaja, la que ama, la que reza; y muy especialmente ese labriego de Palos, que cansado de traba-

jar todo el día sobre el oro de sus viñas y sobre la alegría de sus sembrados, al oír por la tarde el Angelus en la campana de la parroquia, piensa en la Virgen de los Milagros, que fué la musa de los abuelos descubridores, y mirando al sol que se pone por el lado del mar, por donde dilatamos nuestra vida y nuestra historia, se cree un sacerdote humilde de la grandeza de España y ha pedido a Dios por el triunfo de Franco, de Ruiz, de Durán y de Rada, como si ese triunfo fuera una necesidad imperiosa de la vida de su corazón.

Pero yo saludo también a los héroes del aire en nombre de todos los niños de España.

La hazaña de Franco, para unos niños es como el volar de una mariposa gigante; para otros es vuelo de águilas; y para todos, ese hombre es un sueño, un mito, una creación de la fantasía, algo que puede más que el mar, que el aire y que la muerte, una leyenda maravillosa. Comandante Franco: sin advertirlo habéis realizado una estupenda obra pedagógica, porque habéis hecho nacer en el alma de los



Buenos Aires.-Avenida de Mayo

FOTO LEHA

niños una noble ambición, un estímulo romántico que es el principio de las grandes restauraciones patrias.

Señores: En este momento supremo en presencia de la Majestad del Rey, del patriotismo del Gobierno representado por la figura simpática de un ministro hijo ilustre de Huelva, ante la iglesia compañera inseparable de la Patria, ante sus Altezas Reales, el Ejército, la Marina y las representaciones de todo el país, se cree uno más español que nunca, y siente en el alma deseos de expresar este ritmo acelerado de la vida y esta calentura de la emoción robándose al sol de Andalucía un rayo para forjar con él la palabra nueva que sea como una eucaristía amorosa donde se junten todos los hombres del ideal de la raza española.

cida, y unir el trabajo con la ciencia, para que el milagro se realice.

Por encima de las ideas de los pueblos debe existir la fe en el porvenir de la patria; dedica un saludo a los aviadores, dedicando palabras de sincera emoción al comandante Franco, a Ruiz de Alda, Durán y Pablo Rada, de los que dice que honran al Ejército español.

América, al recibir a los aviadores, que sólo llevaron como patrimonio, un avión, una carrera y unas medallas en el pecho, ha recibido el latido de los corazones de todos los españoles.

España—dice dirigiéndose a los gloriosos conquistadores del aire—os lo debe todo. Si necesitáis de ella, dispues-



Huelva.—S. M. el Rey acompañado por el Alcalde Sr. Quintero a su llegada a la ciudad.

Palabras del Rey

España, apoyada por América, puede llegar a la unión de la raza hispana.—Paz, progreso y libertad, ese es el papel nuestro ante el mundo

Al finalizar la fiesta literaria en la Colombina, Su Majestad el Rey pronunció las siguientes palabras:

«El corazón de América viene a España por conducto de estos cuatro españoles que en estos momentos recibimos. Ha bastado poner en práctica la abnegación más de-

ta estará a compensaros vuestro sacrificio y vuestro cumplimiento del deber. Ella os recibe en esta fecha.

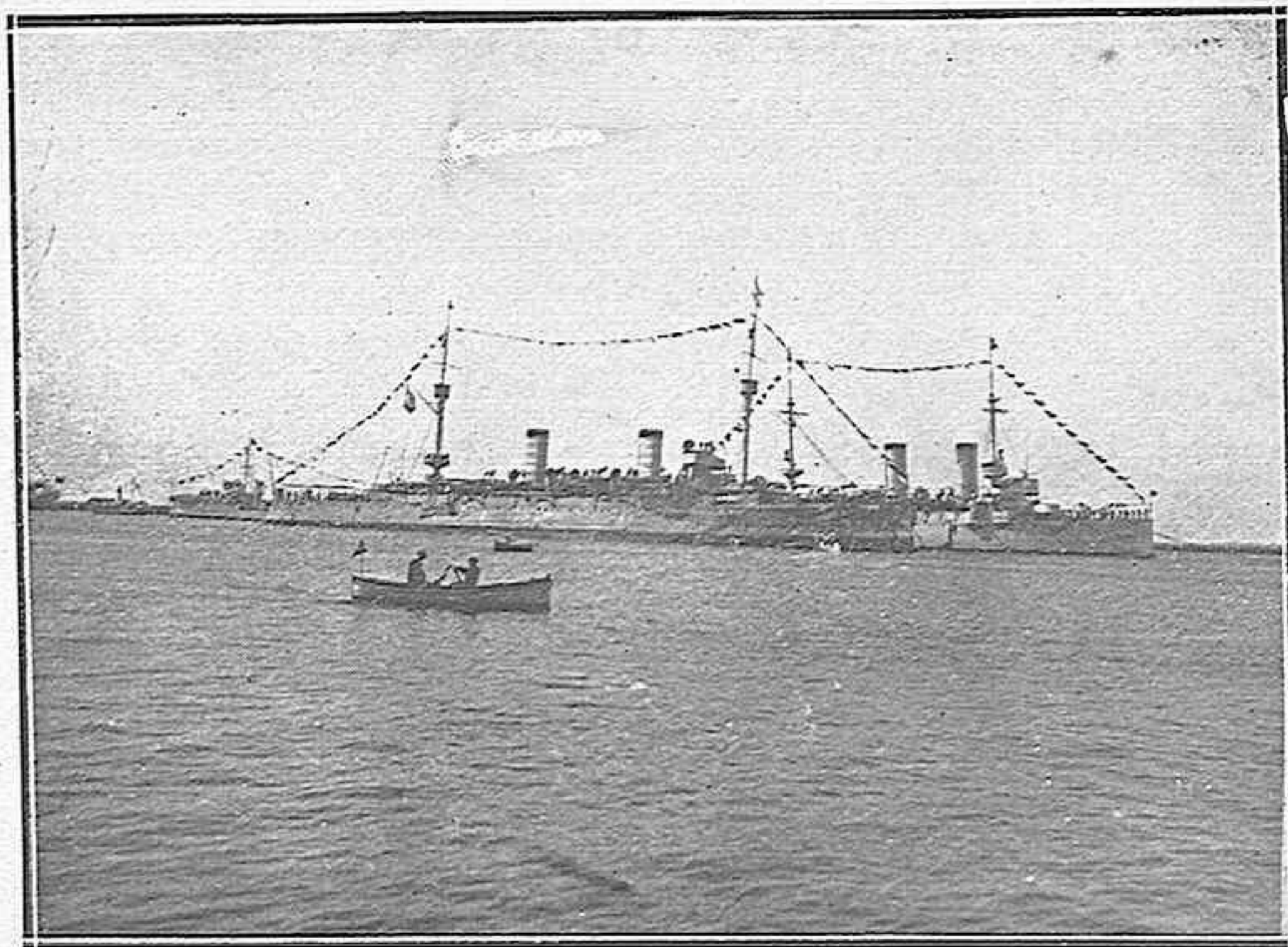
Hablando seguidamente del ideal que debe presidir para llegar a la unión espiritual de la raza hispana, dice que ésta se conseguirá con el esfuerzo de España, apoyada por América. Mucho mejor se podrá llegar a conseguir esto por este camino, que en la Conferencia de Ginebra, disputándose los puestos de ella.

Paz, progreso y libertad ese es el papel que nos corresponde desempeñar».

No queremos terminar estas líneas dedicadas a Huelva sin expresar públicamente nues-

tra gratitud a sus dignas autoridades que dieron la nota de la hidalga hospitalidad española, para con tan ilustres huéspedes. ANDALUCÍA testimonia su reconocimiento al Gobernador Civil, señor Andrade; Alcalde, señor Quintero; Presidente de la Diputación, señor Audolz y a los bravos marinos que galantemente nos facilita-

nuestra gratitud sin límites. Durante el baile que organizó el Ayuntamiento, en el Hotel Colón, y al que asistieron con S. M. el Rey, tuvieron la gentileza de honrarnos con los autógrafos con que hoy se engalanan estas páginas, y, cuando al abandonar aquellos espléndidos salones en los que lucían las más bellas mujeres



Huelva.-La histórica ciudad colombina se asomó de nuevo al mar para presenciar el feliz arribo del «Buenos Aires».

ron cuantos elementos fueron precisos para nuestra información, llegando su amabilidad al extremo de darnos alojamiento desde Huelva a Sevilla en un buque de la escuadrilla que escoltó al «Buenos Aires».

A los intrépidos aviadores, orgullo de España, no encontramos palabras para expresarles

de Andalucía, y en los que todo parecía poco para festejar a los bravos conquistadores del aire, sentíamos llenos de emoción, que si grandes fueron en su empresa, más grandes resultaban en bondad y en cariñosa condescendencia para con todos, aquellos que han sido portadores del corazón de América al viejo solar español.

“LA ENCARNACIÓN”
FÁBRICA DE JABONES

Agustín Moreno, 165

Teléfono, 35

==== C Ó R D O B A ====

Francisco Navas Buendía

EL IDEAL IBERO-AMERICANO Y HUELVA

El presidente de la Diputación de Huelva, pronunció un elocuente discurso, ante el Rey y los aviadores del «Plus Ultra», en el acto de recepción de éstos, encomiando el ideal iberoamericano. Por expresar un momento interesante de la ideología onubense, lo reproducimos. Dijo así:

Señor; Señores:

Su Majestad el Rey me dá su venia para que yo hable en este acto por razón de mi cargo de presidente de esta Excma. Diputación y en nombre de la provincia de Huelva, tengo el alto honor de reiterar a V. M. el testimonio de nuestros mejores sentimientos de adhesión a la Monarquía y una lealtad absoluta a su augusta persona y Real Familia.

Elevo también mi saludo al ilustre General Primo de Rivera, quien en momentos muy difíciles para nuestra Patria, pudo encauzar la corriente de la vida nacional, restableciendo el principio de autoridad y llevando a todos los ánimos la tranquilidad que necesitaban.

Al Gobierno de S. M., a S. A. R. el Infante don Carlos y a su Eminencia, les saludo en nombre de esta Diputación por sus altas jerarquías.

A las representaciones Diplomáticas por habernos honrado con su presencia en estos actos en que se celebran unos hechos gloriosos de nuestra historia contemporánea.

A los ilustres marinos argentinos por haber nacido en un país en el que se hace de la hidalguía y hospitalidad un culto y cuyo pueblo ocupa un lugar muy preferente, junto a las demás naciones americanas, en el corazón de España.

Al ejército de mar y tierra de nuestra Patria por sus virtudes militares dignas de admiración, constitutivas de un espíritu que es signo preeminente del honor español.

A nuestros heroicos aviadores señores Franco, Alda, Durán y Rada, que van a la vanguardia de su generación, por la gloria que han conquistado para sí y para nuestra Patria, demostrando con su heroísmo que llevan en sus venas sangre pura de la raza española.

A las Diputaciones y Ayuntamientos de España en este acto presentes y representados, por significar su presencia una integración de la conciencia nacional dando fe y juzgando nuestra propia historia.

A la Prensa, por lo que representa de gran valor de cultura al difundir el pensamiento propio y el ajeno por todo el mundo.

Y a las demás representaciones por todos los respetos que merecen.

Señor:

Es evidente que nuestra Patria está pasando por momentos de supremo interés para su historia, que fué siempre una página brillantísima de la historia universal.

Nuestra obra civilizadora en el curso de los siglos, no dejó de ser nunca generosa, pues dimos nuestra sangre y todo nuestro contenido espiritual, de cuya substancia fué germen la civilización grecolatina.

En este conjunto de valores espirituales ha habido, además de las manifestaciones de arte y de ciencia, dos grandes principios de vida social, la idea de la Moral y la del Derecho; pero no en el sentido exclusivamente utilitario que hace egoístas a los pueblos, sino en el concepto cristiano que engendra la verdadera confraternidad de los hombres, dando origen a las democracias de los pueblos.

Por eso no se debe hablar de la grandeza de España como una aspiración, porque nunca ha dejado de serlo. Esta grandeza está en su pa-

sado y en su presente y nos señala el porvenir.

No es posible concebir la existencia humana sin un ideal; todo hombre y todo pueblo culto lo tiene. Si no fuera así al pensamiento le faltaría su cauce, y el alma no podría volar hasta el infinito; pero hemos de partir siempre de la realidad.

Así es el ideal ibero-americano pero este ideal ha de tener una finalidad concreta. Y esta finalidad ha de ser interna y externa, primero dentro de los límites de cada nación. Después dentro de los límites del grupo de naciones ibero-americanas, y por último dentro de los límites de la raza, para ocupar en el concepto más universal de la humanidad, el lugar que por derecho nos corresponde.

Los valores propiamente sociales, los valo-

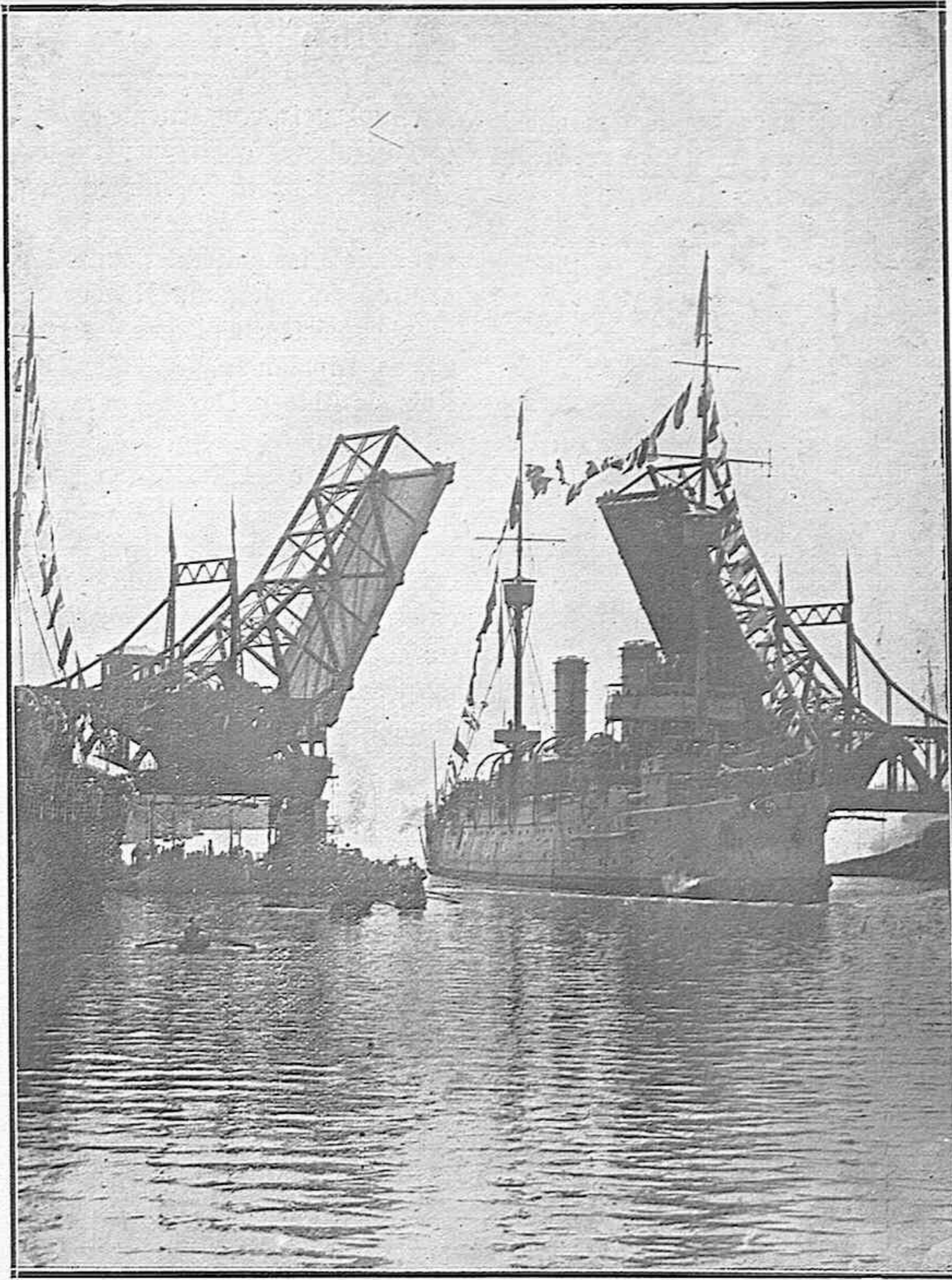


Franco, Ruiz de Alda y Durán, entre las aclamaciones de la multitud, descienden del puente del «Buenos Aires», para saludar al Rey de España, que interpretando el sentir de la Nación entera, acudió a recibir a sus preclaros hijos

por el mundo con la esperanza en Dios.

Por consiguiente, la finalidad propia del ideal ibero-americano deberá ser de tendencia a

res jurídicos, los de finalidad política, los de naturaleza económica, todo lo que signifique trabajo, que es redención y bienestar de los hombres, y los de esencia puramente histórica, habrán de tenerse en cuenta para mejorarlos y no desmentir la ley universal de la evolución en el sentido siempre humano de donde nacerá la libertad únicamente condicionada por motivos morales, la verdadera justicia, como virtud suprema de nuestra vida y el verdadero amor como vínculo eterno de esa misma vida, pues juntos vamos todos los hombres, pobres y ricos, grandes y pequeños, sabios y no sabios, en peregrinación



Sevilla.—El crucero argentino «Buenos Aires» inaugurando el canal de Alfonso XIII, llevando a bordo a S. M. el Rey y a los tripulantes del «Plus Ultra»

Foto. Gelán-Olmedo

la formación de una libre asociación de cultura, muy intensa y muy extensa que dé por resultado el bien social. Y nada más. Señor; solamente diré que los grandes honores cuando se reciben

teniendo conciencia de lo que significan, producen profunda huella en los sentimientos de los hombres y de los pueblos, y en este caso se encuentra la provincia de Huelva.

EL TRIUNFO DE UN PERIODISTA ESPAÑOL

Entre las informaciones publicadas por la prensa de todo el mundo con motivo del «raid» Palos-Buenos Aires, merece singularísima mención la información gráfica publicada por el gran periódico «Caras y Caretas» de Buenos



J. VIDAL

EL GRAN PERIODISTA QUE TAN ALTO HA PUESTO EL PABELLÓN DE LA PRENSA ESPAÑOLA

Aires del que es corresponsal en España nuestro compañero J. Vidal.

La diligencia de nuestro querido colaborador, permitió al citado periódico poder publicar, el día de la llegada a la Argentina de Franco y sus compañeros, todas las fotografías de los actos celebrados en Palos y Huelva, así como los autógrafos de los intrépidos aviadores.

Tres números del citado semanario se publicaron con millones de tirada y en todos ellos se hace constar la gran labor informativa del amigo Vidal.

Nuestra felicitación al compañero que tan alto ha puesto el pabellón de la prensa española y que se repitan los éxitos.

PARA VIAJES Y EXCURSIONES LLEVE SIEMPRE
:-: EL SEMANARIO BUEN HUMOR :-:

LAS CONFERENCIAS SOBRE EL VUELO PALOS-ARGENTINA

ANDALUCÍA, consecuente en su labor de reflejar, orientar y coadyuvar en toda empresa de cultura y patriotismo, ofrece una idea a todos los cordobeses amantes de ejercicios selectos y por ende a las entidades culturales, academias, centros docentes, autoridades, círculos, etc. La idea consiste simplemente en invitar a los heroicos tripulantes del «Plus Ultra»—Franco, Ruiz de Alda y Durán—para que uno de ellos dé una conferencia en Córdoba en la que relate los episodios del glorioso vuelo por ellos realizado.

Ya el capitán Ruiz de Alda, encargado de la derrota del hidro, ha dado varias conferencias en ese sentido y seguramente será, tanto como sus compañeros, abrumado con invitaciones para que exprese, con sinceridad de protagonista, la intensa sugestión del magnífico «raid» que tanta gloria ha dado a España.

Las academias cordobesas son las llamadas a formular esta invitación, en nombre de Córdoba. Las autoridades, la prensa, secundarían con entusiasmo el propósito. El salón del Círculo de la Amistad espera...

A nuestros lectores

Voluntariamente hemos retrasado la publicación del presente número para dar cabida a la información del raid Palos-Buenos Aires que tan gloriosamente ha terminado. La magnitud de la empresa y ser Andalucía el punto inicial y el término de la misma, bien merecen esta demora que agradecerán nuestros lectores y anunciantes

Antonio Ortiz Galán

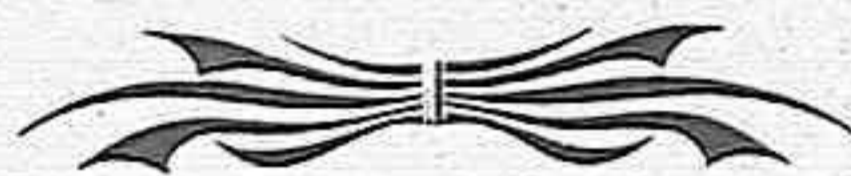
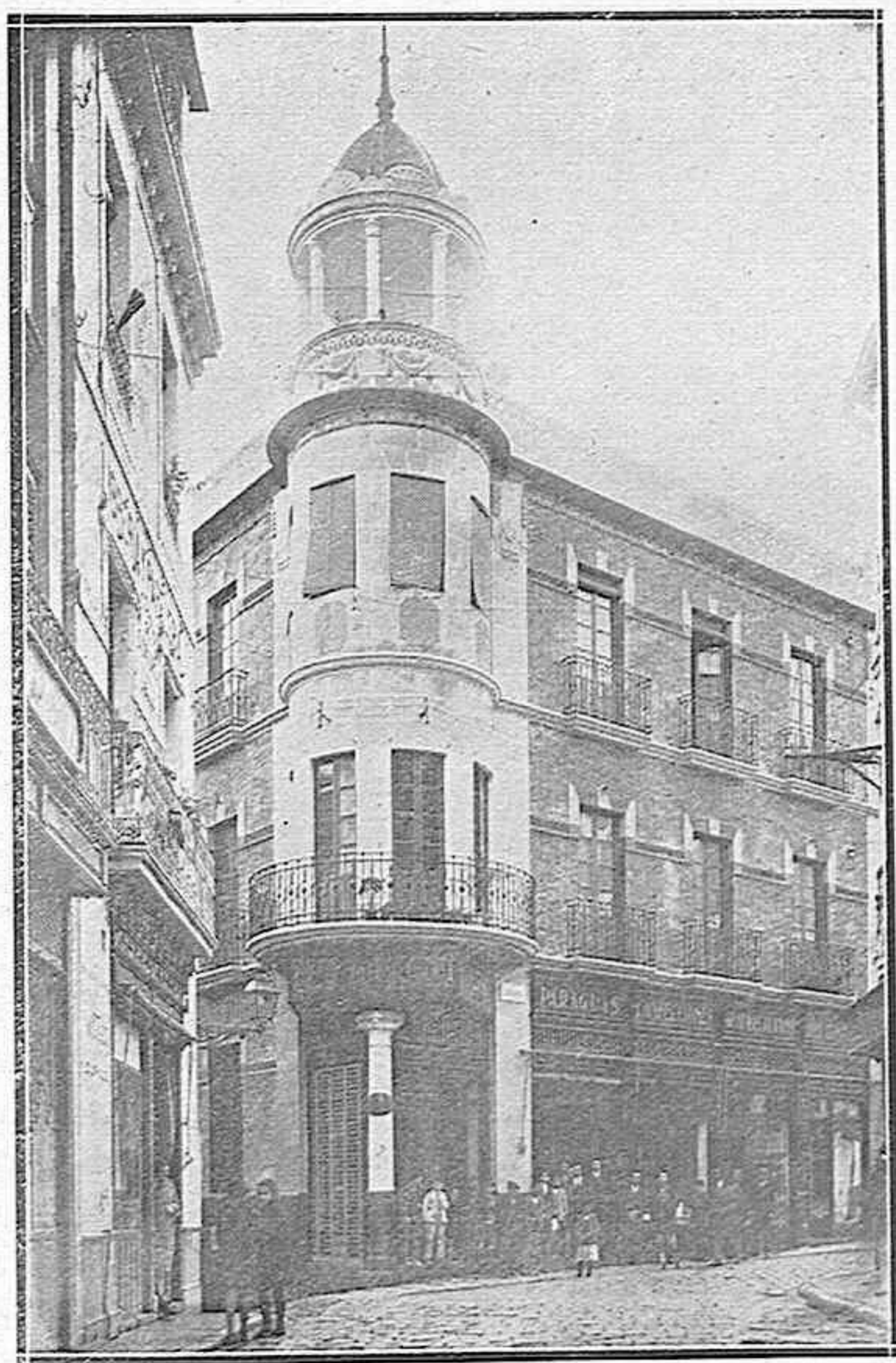
TRATANTE EN GANADOS

BAENA

(Córdoba)

Francisco Hierro Aragón

Almacenes de Tejidos y Novedades

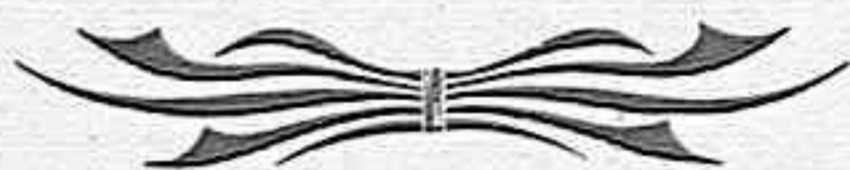


:- Confecciones -:

Géneros de punto

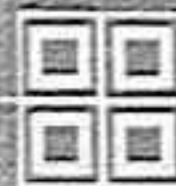
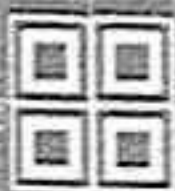
Grandes surtidos

EN ARTÍCULOS DE FANTASÍA



Librería, 9 y 11

CORDOBA



LA MUJER Y LA BIZARRÍA

No hay alarde humano que la mujer no estime y, en cierto modo determine. Las sufragistas se equivocan cuando quieren evidenciar la importancia social de la mujer, convirtiéndola en una especie de tercer sexo.

Fémina, para ser adorada, que es su misión entre los hombres, ha de asumir un papel de Minerva sentimental, en esta pelea del vivir, no un papel de combatiente.

Combatir es bizarro, pero Eva no resulta encantadora por la bizarría, antes por la debilidad, que también es una fuerza.

El ejercicio de la inspiración es, desde luego, más elegante que el de la acción. Inspirar, poner riendas sutiles al corazón, soplar la voluntad ajena con gentileza, como se sopla a un vilano, héte la obligación de la mujer, que es maestra en tal ardid de su poderosa debilidad.

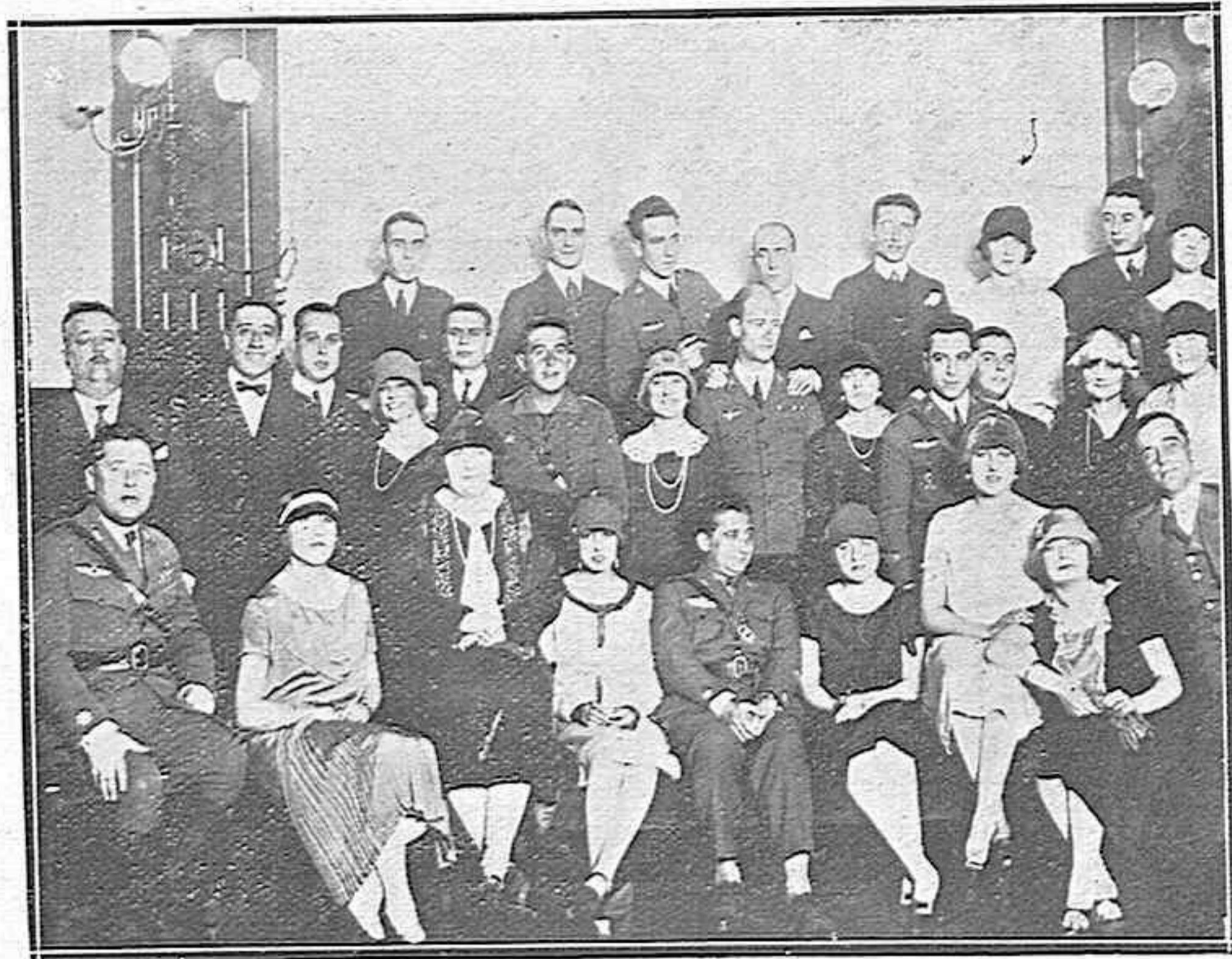
De esta guisa no hay potestades viriles que se le resistan. Todas acudirán atraídas por el lenguaje universal de la sonrisa como las fieras de la selva a la siringa del dios Pan.

Los hombres, anhelamos, quizás para justificar nuestro egoísmo, beber largamente el elixir de Afrodita y proclamamos, como Ruben, que todo el esfuerzo del luchar es por ese divino desfallecimiento, que es el premio del esfuerzo.

Ved este grabado. El comandante Franco, es decir la energía, la masculinidad racial, el hombre-tipo, enamorado de lo desconocido, aparece rodeado de mujeres, envuelto en penetrante gracia femenina. Que se nos acepte esta metáfora: Franco es como una voluntad que descansa en un estuche formado con corazones de mujeres. Es que la mujer, esas del Casino de

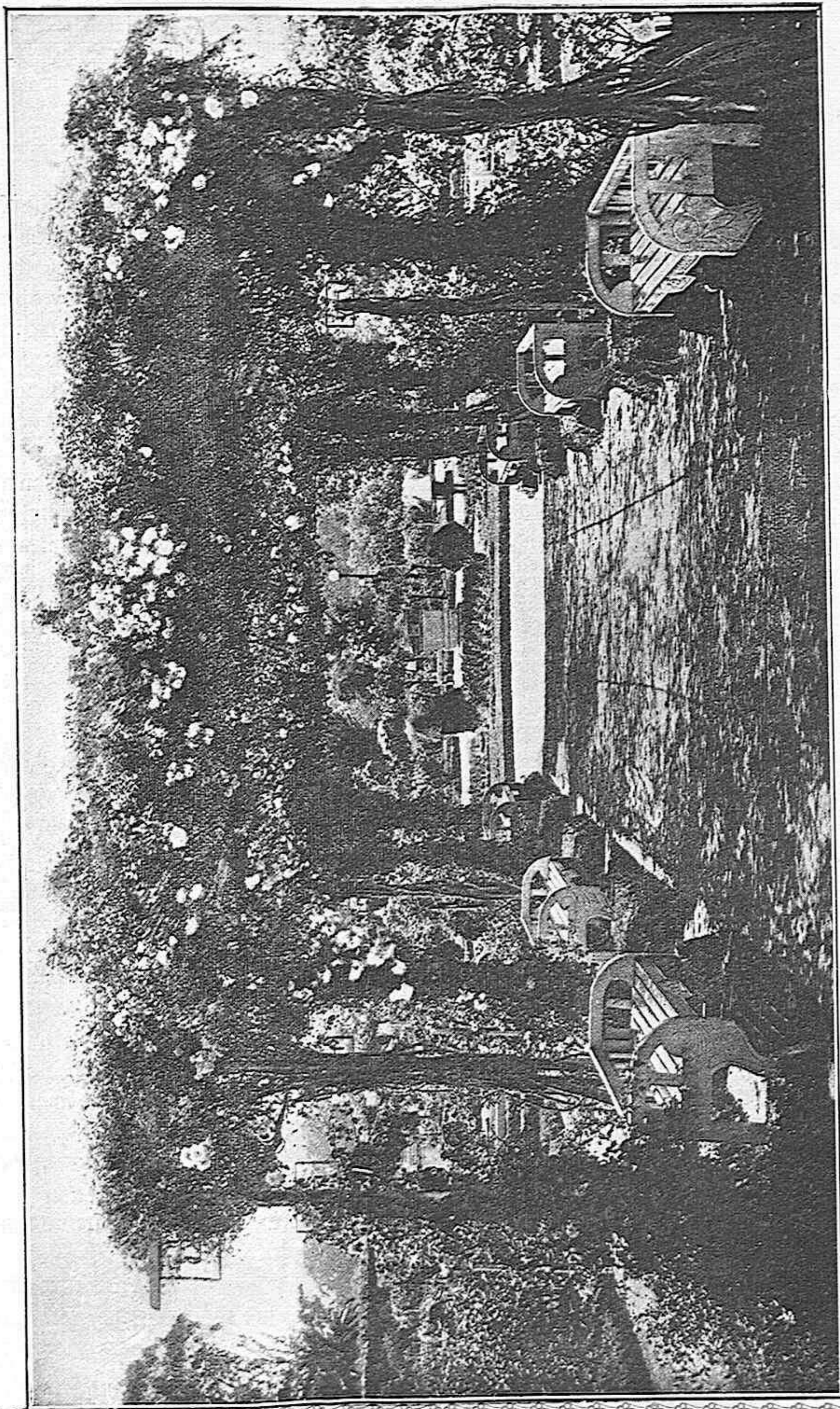
Huelva tan bellas, tan novias, como la de todas partes, ha seguido ávidamente, emocionada, vibrante, el alarde humano de los tripulantes del «Plus Ultra», y con rezos y ensueños ha empujado la navecilla, azul adelante, consciente de su deber de Psiquis. Y luego, al pisar tierra, los aeronáutas, la mujer ha querido consagrar la majestad del compañero de su vida, su esclavo y señor, poniendo un beso ardoroso en la frente del actual arquetipo el comandante Franco.

FAUSTO MELHIEL



El comandante Franco, rodeado de bellas señoritas de Huelva, en la fiesta del Casino.

BUENOS AIRES



LA ROSALEDA DEL PARQUE-PALERMO

FOTO. VIDAL

Nuestra Marina de Guerra

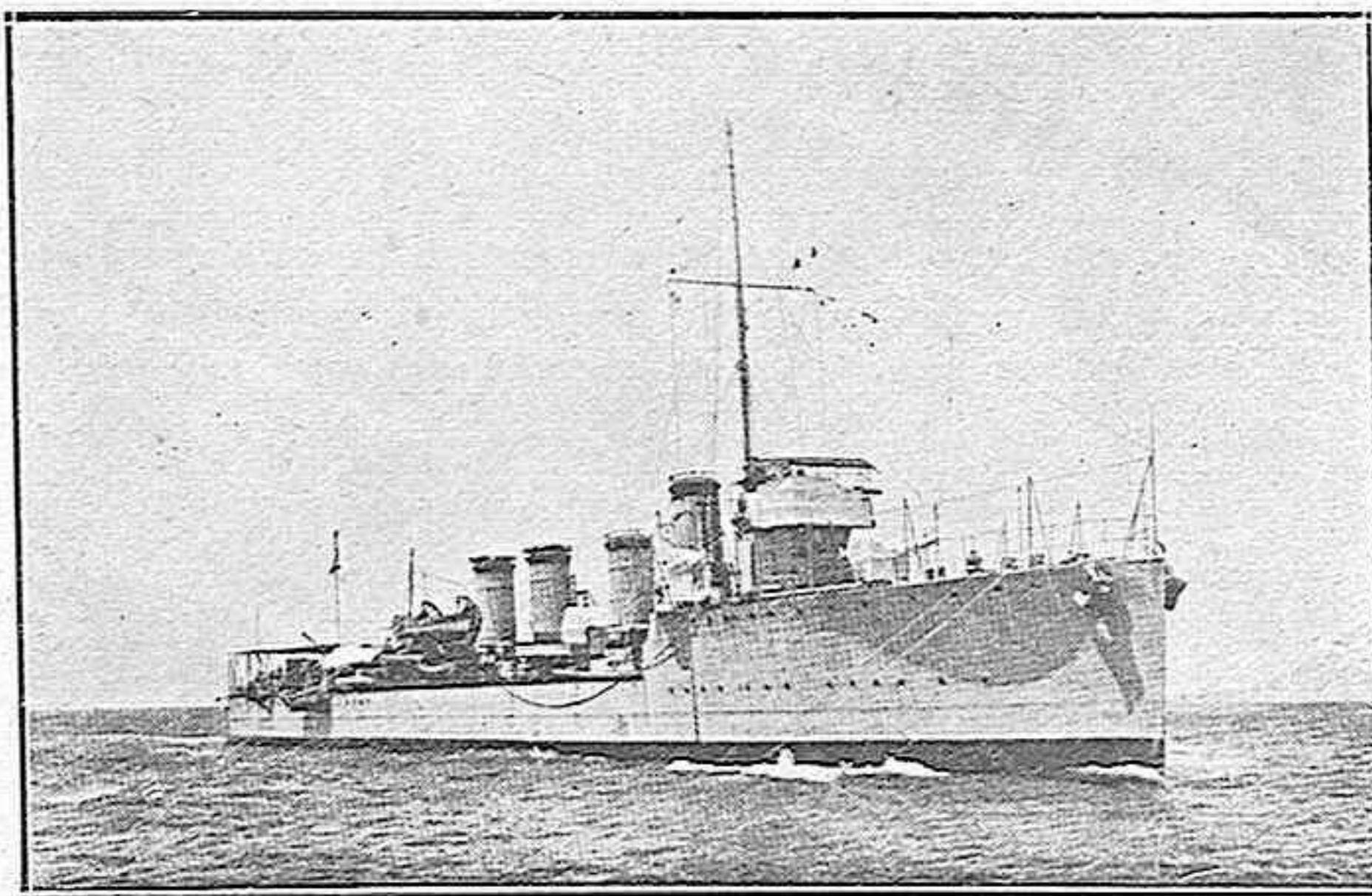
Honramos las columnas de nuestra Revista con la fotografía del «Alsedo» que ha acompañado a los intrépidos aviadores del «Plus-Ultra» en su emocionante viaje y ha recibido en todos los puertos unánimes muestras de admiración por las características del buque primero, honor de los Astilleros Españoles donde ha sido construido y por la formidable labor realizada por su peritísima tripulación en tan dura y comprometida travesía.

Lleva este buque el nombre a la memoria del heroico marino santanderino, D. Francisco Alsedo y Bustamante, que en la memorable y desgraciada Batalla de Trafalgar y a bordo del navío «Montañés», halló gloriosa muerte con el pecho destrozado de un cañonazo, cuando ordenaba la maniobra del abordaje a un navío de tres puentes muy superior en elementos ofensivos al suyo.

El crucero efectuado por el «Alsedo», puede calificarse de brillante y ha puesto a prueba al par que la sólida instrucción y abnegación de su tripulación, las excelentes condiciones de la nave que hizo toda la jornada a máximas velocidades, con dura mar en muchas ocasiones, soportando los rigores de exageradas temperaturas, y exigiéndosele siempre a sus órganos propulsores el máximo rendimiento.

Hora es ya de que la brillante Marina de Guerra pueda contar con elementos apropiados que la eviten el estéril sacrificio de los *desastres gloriosos*, ya que el tiempo y opinión pública, jueces máximos, admiran como debe admirarse el gesto gallardo de quienes en Cavite salieron en indefensas naves de madera, con el Pabellón de Combate clavado a servir de blanco a poderosa

escuadra de una nación que públicamente hace al presentar señal de admiración hacia aquellos héroes, depositando flores en el pie del monumento que la hazaña rememora y que la repitieron en el memorable combate de Santiago de Cuba, donde

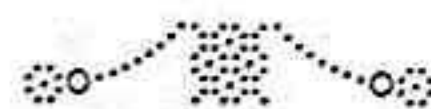


El destroyer «Alsedo» orgullo de la industria naval española.

culminó la excelsa misión de sacrificio de torpederos y destroyers en aquellas unidades que se hundieron destrozadas, llevando entre sus despojos los restos del memorable maestro de marinos Villaamil.

Séanos permitido, con nuestra gran incompetencia, pero mayor patriotismo, augurar los más brillantes éxitos a nuestra Marina con los nuevos elementos de combate con que actualmente se la dota.

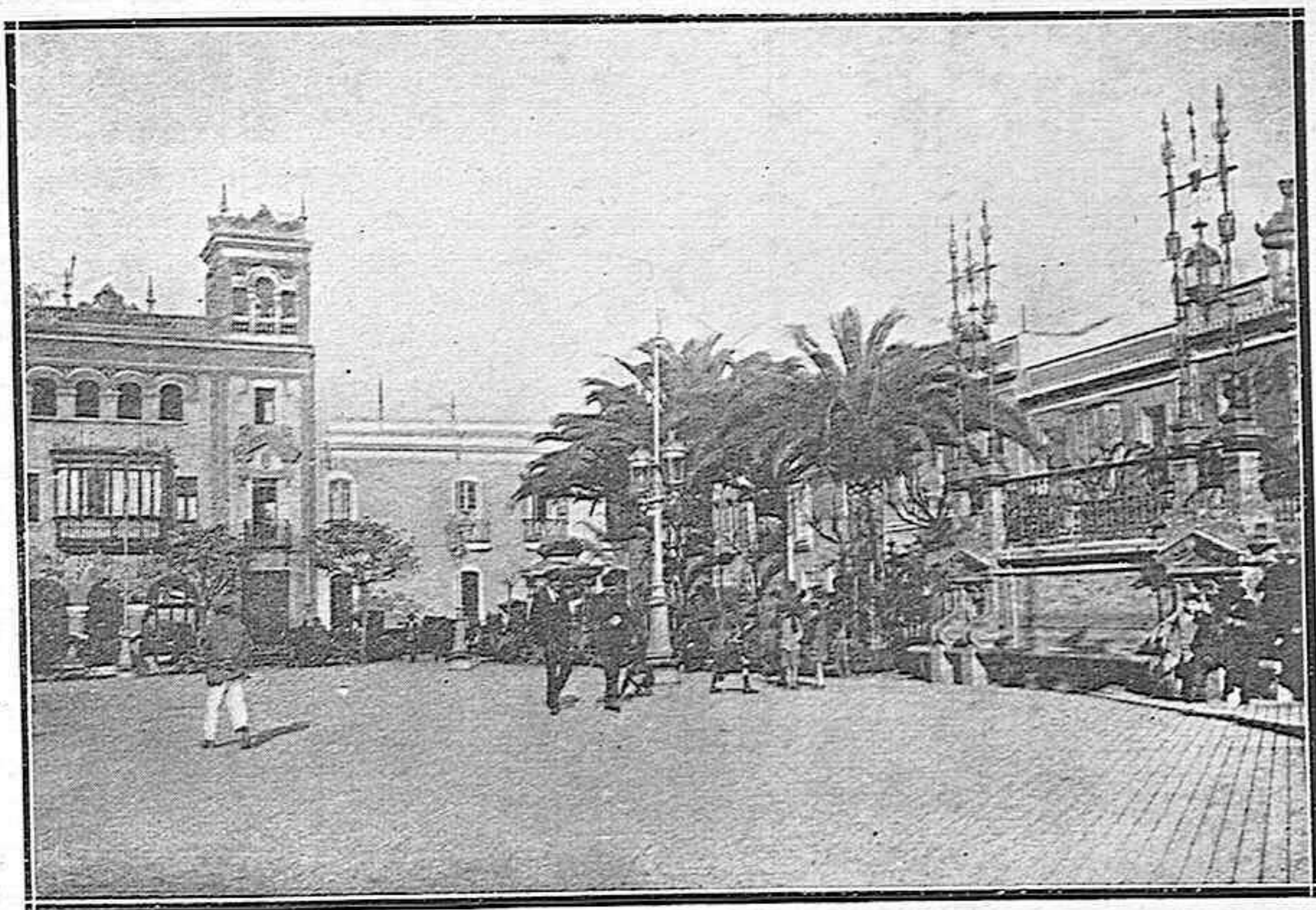
RAFAEL SÁNCHEZ GÓMEZ



Huelva y sus intereses

¿Quién ha dicho que Huelva es abandonada en la defensa de sus intereses? No, indiscutiblemente no lo es—me refiero al pueblo—porque el espíritu onubense se refleja apenas se araña,

sado? A fuerza de sus propios elementos. La riqueza de su suelo, el tesoro de su subsuelo se han impuesto, y hoy podemos considerarnos como capital de una provincia que nada



PLAZA DE LAS MONJAS.

siquiera sea un poquito, el azogue que le cubre, azogue que es lo que venimos llamando abandono, confundiendo el efecto con la causa, ya que la causa de ese espejo en que el onubense se mira bien ajena es al pueblo.

Porque al pueblo, si no se le guía, si no se le ilumina en su ruta, sufre desvíos y por consecuencia tiene «baches» en el camino de su progreso.

¿Qué duda cabe que Huelva ha progresado a pesar de esos «baches»? ¿Cómo ha progre-

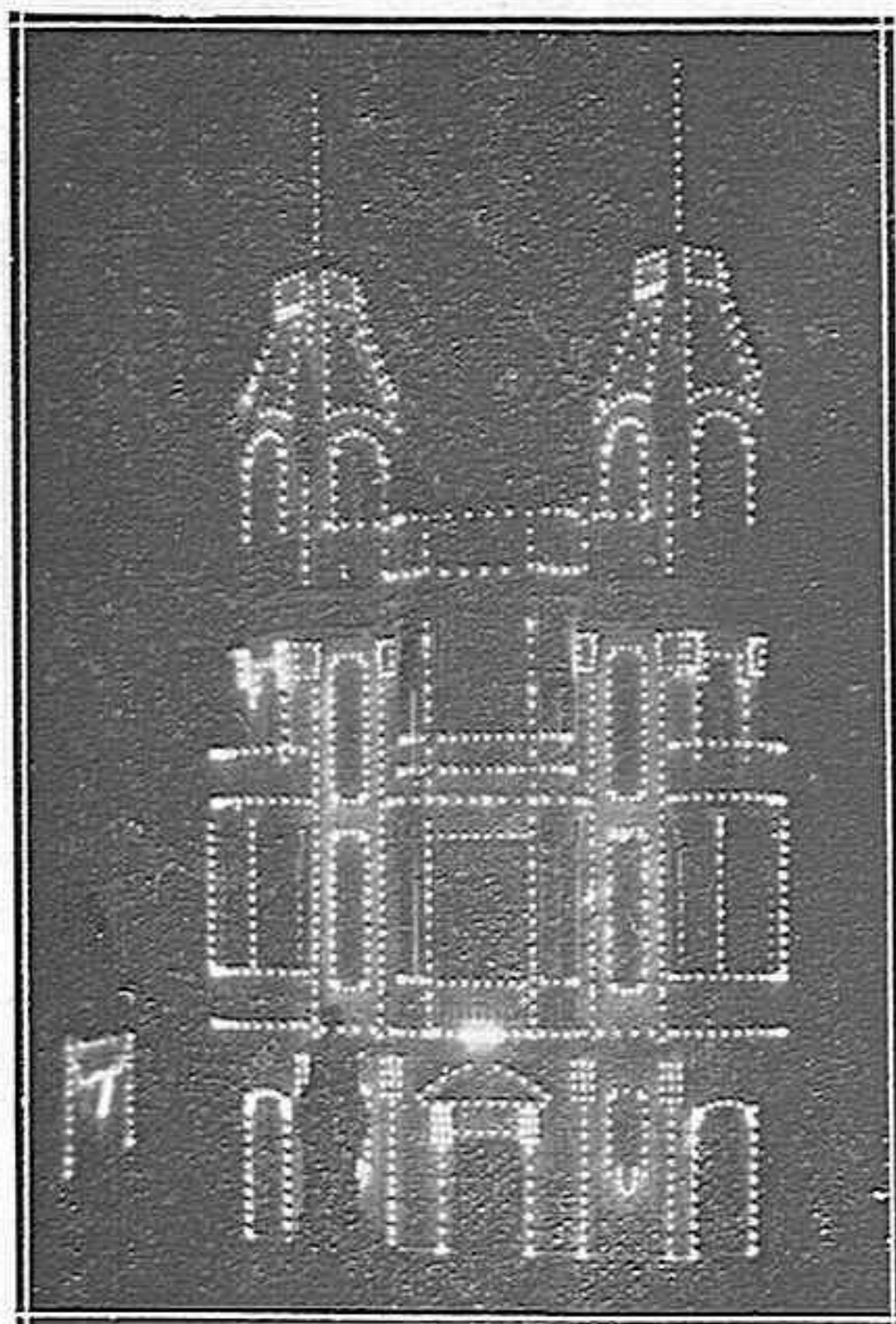
tiene que agradecer más que a lo que Naturaleza quiso. ¿Cuánto no hubiera hecho esa Junta de Obras del Puerto integrada por hombres de buena voluntad y presidida por una clarividencia? ¿Cuánto no hubiera conseguido el director facultativo de la misma con su elevada competencia?

Es lo cierto que ahora Huelva va abriéndose extensos horizontes merced, en gran parte, al gesto de un gallego que a nosotros cupo en suerte el escucharle la frase de que, siendo el

único ideador del raid Palos-Buenos Aires, había querido salir del puerto de Palos «para hacer tragar al mundo la Historia de España».

Así lo dijo el comandante Franco, aunque algunos periódicos hayan dado distinta forma a la expresión.

Esa frase valiente, esa frase de español merece por parte de Huelva—y al decir Huelva



Huelva.—Casa del Sr. Quintero Baez con la iluminación que lució con motivo de la llegada de los tripulantes del «Plus Ultra»

queremos decir la provincia entera—que respondamos siquiera con llamar hijo predilecto de este rincón a ese hijo de España.

Y hecho este inciso, continuemos con «Huelva y sus intereses».

Los intereses de Huelva deben ser estrellas iluminatorias de todo aquel que obligado a velar por ellas esté.

Porque hemos vivido por mucho tiempo en la marcha de hacer o no hacer cuando convenga o no convenga a la situación, es por lo que

los menos—por desgracia—nos hemos sonrojado de que en Madrid «no se haya conocido a Huelva».

La hazaña de Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada ha sido un timbrazo de llamada de atención a nuestro país y a los demás de Europa sobre el valor geográfico e histórico de Huelva.

De Inglaterra, una voz autorizadísima ha dicho en «La Provincia», que el puerto de Huelva viene a ser el único para establecer una base de hidroaviones, amén de una estación de hidroplanos.

El ilustre general Soriano y el insigne comandante Franco así nos lo dijeron durante su estancia aquí. Expuestas están las conversaciones que con el presidente y director facultativo de Obras del Puerto hemos sostenido acerca del asunto. El presidente de la Cámara de Comercio concedida nos tiene una entrevista para patentizar la importancia del aeropuerto en Huelva. El pueblo entero reconociendo esa importancia, clama por la obtención de tal establecimiento. Las autoridades en ello tienen puesto su mayor empeño.

¿Qué queda, pues? Trabajar y trabajar sin descanso.

Las mejoras de la capital se van tocando paso a paso, brotadas por la labor del actual alcalde en colaboración con sus concejeros. Las de la provincia, notándose irán, aparte de las ya rotadas, merced a la gestión del actual presidente de la Diputación, con el que colaboran sus demás compañeros. Las del Puerto puede que no tarde el que informemos acerca de proyectos harto beneficiosos, descontando, desde luego, esa labor que con el silencio del mero trabajo se viene haciendo para los muelles definitivos, que—dicho sea de paso—no es cosa de «coser y cantar».

El gobernador civil, por como se nos muestra, propicio está en todo momento a ser fiel intérprete de cuanto redundar pueda en bien de la provincia...

Pues si contamos con estas voluntades y con estos valimientos, ¿qué hacer sino tirar de la cuerda—sin romperla—hasta que ascienda por el asta nuestro pabellón blanqui-azul?

Sobre todo, que no se diga que «del extranjero nos tienen que decir lo que aquí tenemos» y que ni aún así «despertamos».

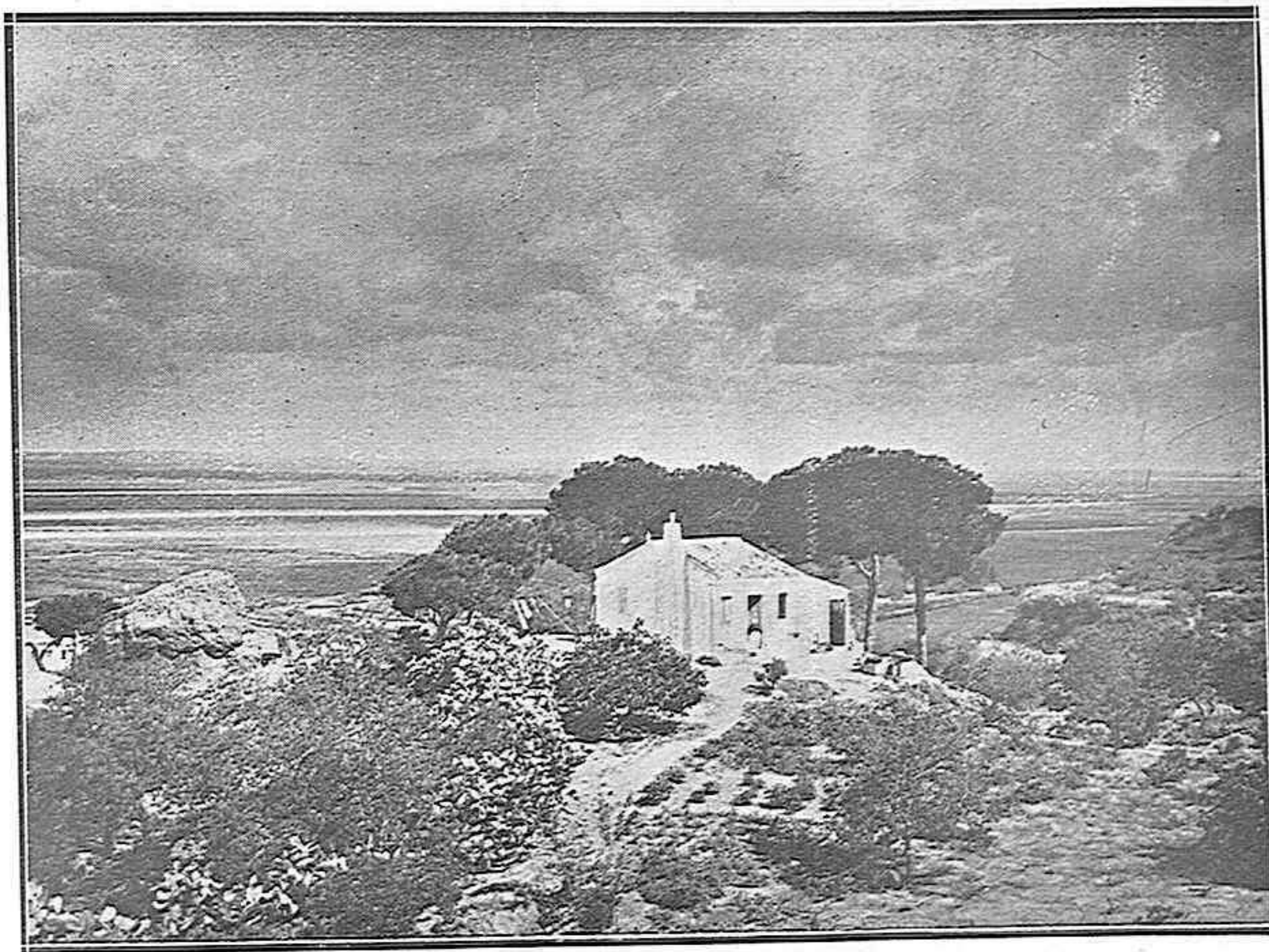
Todos estamos convencidos de que Huelva

es la apropiado para el aeropuerto, porque nos lo han dicho autoridades en la materia y porque, aunque no lo sepamos explicar, lo entendemos así. Todos comprendemos los óptimos resultados de semejante empresa. Bueno, pues ahora nos toca preguntar:

¿Vamos a consentir que todo quede en agua de cerraja?

TOMÁS BEDOYA

El Instituto Nacional de 2.^a enseñanza de Huelva



HUELVA.—UNA VISTA DEL CONQUERO Y AL FONDO LA INCOMPARABLE BAHÍA, DE DONDE PARTIERON LOS HOMBRES DE LA RAZA, SIGUIENDO LA RUTA DEL SOL PARA DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO

Un sueño nos va a parecer a los que tenemos diariamente que sufrir la visión del actual edificio destinado a Instituto de segunda enseñanza, la construcción del que proyecta levantar

la Excma. Diputación en uno de los mejores terrenos de que dispone esta ciudad.

En sitio elevado, en ese Conquero, futura Huelva-Jardín, rodeado de pinares, con fachada

a una espléndida avenida ha de ocupar una extensión de poco más de dos hectáreas con sus pabellones jardines y campo de sport.

En él si el Estado quiere, tendrá máxime eficacia la sustitución de la Permanencia de Estudiantes y un internado ideal con sus correspondientes becas gratuitas para esas capacidades, para esas inteligencias que hoy se pierden por carecer de recursos económicos y a las que aludía nuestro gran Ramón y Cajal, al comparar su energía perdida con la de los ríos que la pierde en el mar. ¡Cuántos días de gloria darían a su patria esos cerebros!

Pero..... es más sencillo, más rápido, más tangible comprender los perjuicios que se desprenden de una fuerza hidráulica desperdiciada que los de una juventud defectuosamente educada.

Tan inmensos son, que en el orden material significan la miseria que en el espiritual se traduce en esclavitud.

Así Huelva tan rica, con sus inagotables minas obtiene las mínimas ventajas por culpa de nosotros mismos, y sus tesoros colombinos los conserva una benemérita sociedad a cuyo frente figura providencialmente un hombre que él solo ha puesto el calor que faltaba en el medio en que se desarrollaba.

El Instituto no ha de ser únicamente el Centro de capacitación de los futuros elementos directores de esta provincia, misión fundamentalísima, sino que además debe ser la Casa de la Colombina y en él deben celebrarse las Asambleas, Exposiciones, Congresos, Conferencias, etc., etc., que fomenten la vida de la provincia de Huelva.

Un ministro de Instrucción Pública,—el conde de López Muñoz—solicitó de Huelva el terreno para conceder los créditos para hacer su Instituto, pero no es menos cierto, que..., lo de siempre; exceso de celo o de celos, dieron por resultante que nada se hiciera por esta ca-

Las Cuatro Naciones

HUESPEDES

VIUDA DE VILLALON

MÁRMOL DE BAÑUELOS, 4

— C Ó R D O B A —

pital que no sabe lo que es que el Estado construya un edificio público.

Mas ahora, mi compañero don Félix Audolz, actual presidente de la Diputación, lleno de buenos deseos por esta provincia, *sin haber nacido en ella*, pero amándola y sabiendo cumplir con su deber, lleno de fe en la trascendencia de la obra quiere hacer el Instituto. La Diputación ha sufrido en la defensa de este proyecto del Presidente, que hizo suyo, ataques, de los que le han de indemnizar con creces el agradecimiento de las generaciones venideras.

A los hombres que como yo tenemos el convencimiento de que de la resolución integral del problema de la Enseñanza se han de derivar las soluciones más armónicas de todas las demás, un grano de arena que se aporte a esa obra nos parecerá siempre lo más patriótico, lo más plausible, lo único eficaz para elevar a nuestro país hasta esas alturas en las que anhelamos verlo los que tan de veras lo queremos.

AMÓS SABRÁS GURREA

Catedrático del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Huelva

CORDOBESES INMORTALES

MAIMONIDES

(Escrito expresamente para esta revista)

Rabino cordobés, su inteligencia brilla cual vivo resplandor febeo, cuando Córdoba está en el apogeo del Arte, del Saber, de la opulencia.

Al estudio consagra su existencia, en el estudio encuentra su recreo y obras escribe, en árabe y hebreo, que son tesoros de la humana ciencia.

Por esos libros, de valor muy raro, del filósofo y médico preclaro queda el nombre a través de las edades.

Y se para y descubre el peregrino, cuando encuentra la tumba del rabino allá cerca del lago Tiberiades.

RICARDO DE MONTIS

Hijo sucesor de Antonio Colinet

HOJALATERIA.-DEPÓSITOS PARA ACEITES

Avenida de Medina Azahara, 10

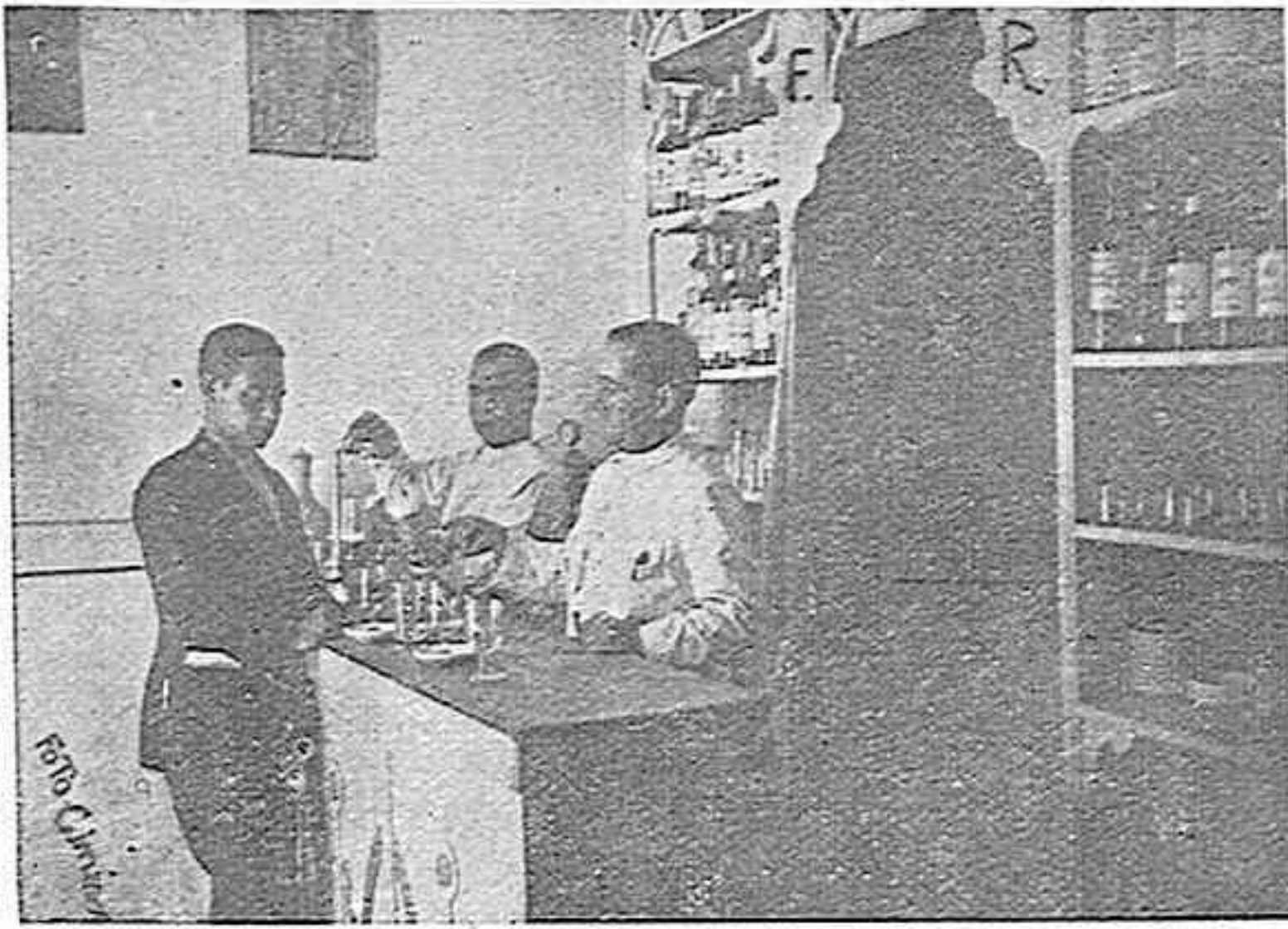
CÓRDOBA

PASAJE DE ORIENTE

RESTAURANT :: CAFÉ :: NEVERÍA :: PASTELERÍA
ALBAREDA, 22 SEVILLA

“ANDALUCÍA” es la Revista de Turismo de mayor circulación

BAR ROSALES



El simpático Fernando, dueño de este típico y favorecido establecimiento, continúa dando las mejores tapas para el vino

CERVEZA AL GRIFO

Amador de los Rios, 34

BAENA

CAFÉ COLÓN

GRAN ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

JULIAN QUINTERO

Vinos del país.-Cerveza al grifo.-Café.
Especialidad en aguardientes de Rute.

Llano de Guadalupe

BAENA (Córdoba)

EL PRECIO FIJO Antonio Pérez Lozano

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

Especialidad en Pañería y artículos de fantasía :-: La casa que vende más barato y presenta mayor surtido.

Calle Galana, 6 y Pajarilla, 1

BAENA (Córdoba)

FÁBRICA Y ALMACÉN DE MUEBLES DE LUJO

Manuel Aguilar

Marmol de Bañuelos, 11 y San Alvaro, 16

Córdoba

ANÍS BOMBITA-COÑAC GIMÉNEZ

(MARCAS REGISTRADAS)

COSECHERO DE ACEITES DE OLIVA

JUAN DE DIOS GIMÉMEZ

RUTE (Córdoba)

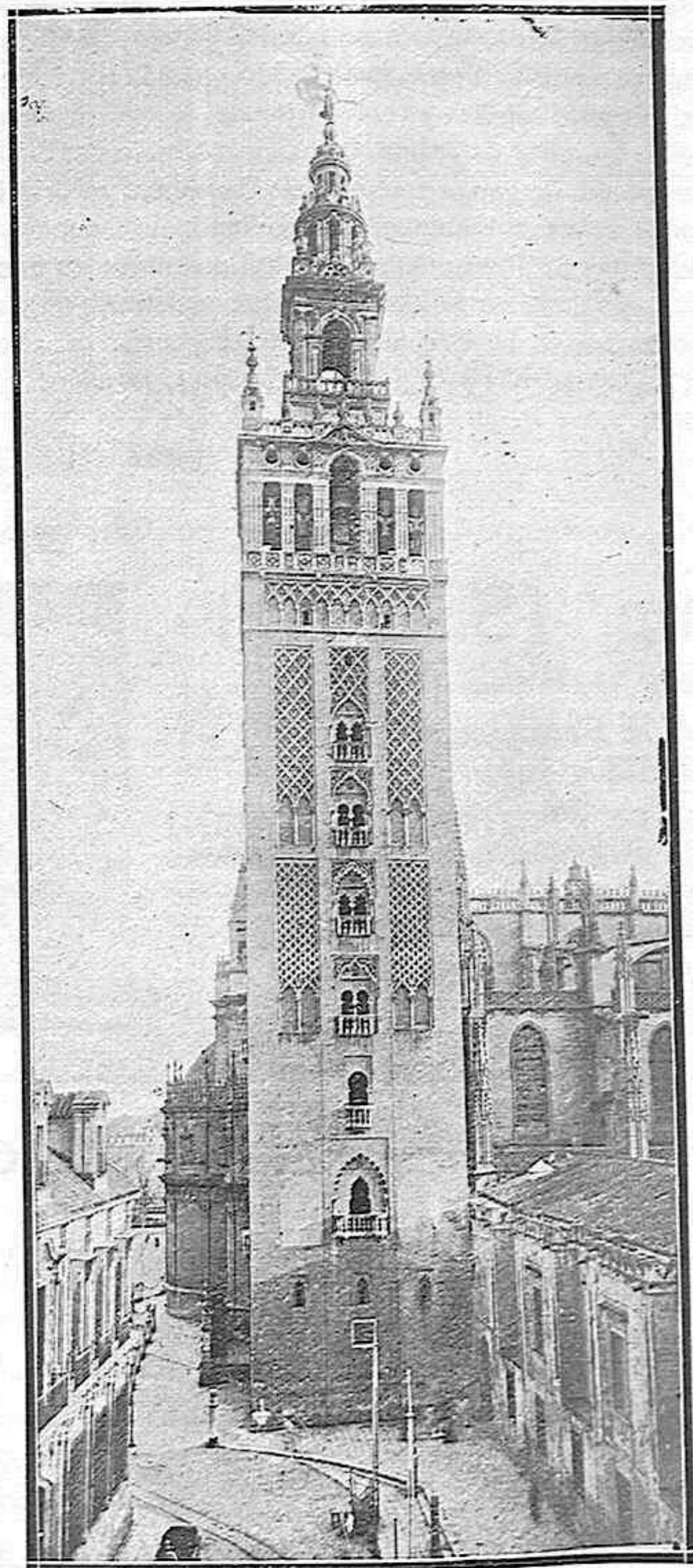
Visita a los "lugares Colombinos"

De Sevilla a Huelva tres trenes diarios y tres de vuelta.—Excursiones desde Huelva a la Rábida, diez minutos en automóvil por el paseo de los Pinzones y cinco minutos en la gasolinera «Colombina» para atravesar el Tinto.—A Moguer (visita a Santa Clara) y Palos (San Jorge, Virgen de los Milagros y la Fontanilla); una hora de automóvil.—A la Sierra: Cortegana (Castillo), Alájar (Peña de los Angeles, Fuente de Arias Montano), Aracera (Castillo, Gruta de las Maravillas), trenes diarios (ida y vuelta) por la línea de Zafra a Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles al delegado de "Andalucía" D. TOMAS BEDOYA o a la SOCIEDAD COLOMBINA

LA GIRALDA DE SEVILLA

Cuando el viajero llega a Sevilla, siente en su espíritu



Sevilla.-La Giralda

Fot. Garzón

la vibración de una grande inquietud. Por mucho que su sentir estético se haya moldeado frente a las ciudades y monumentos más gloriosos del mundo, ninguna fascinación tan intensa como la que ocasiona la contemplación de las innumerables riquezas que posee la bellísima ciudad andaluza.

Y entre estas maravillas inestimables, ninguna más perfecta que la Giralda, torre mora que sirve de campanario a la catedral gótica.

En tiempos de la dominación árabe, la mezquita de Sevilla levantábase en el lugar que ocupa la catedral, y el muecín llamaba a los fieles a la oración desde los alminares que en torno suyo se elevaban. Destruída la mezquita por los cristianos, para en su lugar construir una catedral en tamaño y grandeza única, conservóse la torre que por su traza y armónicas proporciones, tanto asombro causara en el mundo musulmán, hasta el punto de que pronto se vió reproducida en otras ciudades, tales como Marrakesh, Rabat, Fez y Mansurah.

Abú-Jusuf-Yakub, gran edificador de su época que levantó parte de las murallas exteriores, que reparó el acueducto romano que hoy se conoce con el nombre de Caños de Carmona, labró muelles a lo largo del río y tendió sobre el mismo un puente de barcas, fué quien mandó construir la gran mezquita de Sevilla, que era semejante en dibujo y disposición a la famosa de Córdoba. A ella, añadió su hijo y sucesor la torre que conocemos con el nombre de la Giralda y cuyo artífice fué Jaber, por algunos autores equivocadamente llamado Gever.

La altura total de la misma, con el segundo cuerpo y el remate de la última bandera que sostiene el brazo de la estatua giratoria de la Fé o Giraldillo, es de 96 metros 45 centímetros, según datos de D. Alfonso Alvarez-Benavides.

Esta bella torre data de fines del siglo XII y pertenece al generalmente denominado segundo periodo del arte hispano-morisco. El primero es el de Toledo y Córdoba y el tercero florece en la Alhambra. La base de la torre es cuadrada, y ca la uno de sus lados mide 13 metros con 60 centímetros.

Sabido es que para subir a lo alto de la Giralda no hay escalones, sino rampas que van desenvolviéndose al ededor de un sólido eje que llega desde la base a la cúspide. Estas rampas son 35, evitándose con ellas los escalones y resultando posible llegar a caballo a lo alto de la misma.

Hasta 1355 la torre se conservó tal como los moros la dejaran, pero un fuerte terremoto sentido en Agosto de este

año, derribó las bolas que airosamente la coronaban y se le puso el campanario. Fué éste en un principio muy sencillo, pues hasta el siglo XVI no se edificó el actual cuerpo que corona la Giralda y donde están colocadas las campanas.

En los muros de las cuatro caras de este almirar existen ventanas y ajimeces que siguen la dirección de las rampas, presentando alturas diversas en cada fachada, que comunican variada disposición a la homogeneidad ornamental del conjunto.

Dice la «Crónica de España» que del último cuerpo de fábrica de esta torre se levantaba en el centro un perno o espiga donde estaban como ensartadas cuatro bolas o manzanas doradas, que iban gradualmente disminuyendo de diámetro. La mayor y más gruesa era de tal tamaño que, cuando la trajeron a Sevilla, no pudiendo caber por la puerta, tuvieron que romper ésta y ensanchar la entrada. Su labor formaba doce gruesas canales, cada una de cinco palmos de anchura y era tal su brillo, que cuando la hería el sol se veía resplandecer a más de una jornada de distancia.

El rey Fernando III el Santo a poco de la conquista, subió a esta torre guiado por un juglar para ver lo que desde ella se divisaba, quedando tan prendado de la belleza de la ciudad y de sus alrededores, que exclamó: «Agora prometo a Dios que en toda mi vida, de aquí no vaya a Castilla, y que aquí será mi sepultura».

Efectivamente, el panorama que se domina desde lo alto de la Giralda es verdaderamente maravilloso y solo comparable con el de la vega de Granada. Las miradas se pierden en horizontes de ensueño; el blanco caserío se ensancha a nuestros pies, aprisionado entre la corriente azul del río y las espesas y verdes frondas de sus dilatadas riberas. Después de Triana, Gelves y el Molino de Guadaira, compendio de gracia y de belleza; Cantillana y Coria, inundados de luz en lontananza, como Santiponce, donde yacen las ruinas de Itálica famosa. Y hacia el norte las cumbres azuladas de la serranía, todo lo que constituye un cuadro incomparable de sublimes encantos y poesía; un celestial jardín eternamente cubierto de claveles, jazmines y azahares.

MARIANO SARAZÁ MURCIA



Carbonell y Comp.ª (S. en C.)

CÓRDOBA - Correo: Apartado 17 - Teléfono 67

Sucursales en Sevilla, Aguilar de la Frontera, Castro del Río, Pinos Puente, Melilla y Jaén.

Fábricas de aceites finos y Refinerías con olivares propios de orujos y jabones. Gran surtido en maderas de Flandes de todas dimensiones y calidad. Fábrica de Harinas sistema Austro-Húngaro. Fábrica de pastas y fideos para sopa. Compra de aceites y granos.

Grandes almacenes generales en la Torre de la Malmuerta
VINOS FINOS DEL PAGO DE LOS MORILES



SAN RAFAEL - Fábrica de Aguardientes Finos Viuda de Francisco Fernández

ALCOLEA (CORDOBA)

Escritorio: Pérez Galdós, 4 - CÓRDOBA

Al hacer sus impresos consulte precios con la Imprenta ALCALÁ.-Córdoba

En todas las ciudades hay una vía original, característica, típica, en la que parece se refleja, a través del tiempo y de las mudanzas varias por el resurgir y el mejoramiento urbano, el espíritu todo de la urbe.

No es la calle lujosa, entre edificios moder-

Sus casas pequeñas, desiguales: algunas con tres pisos; la fuente abrevadero, los arcos del Portillo y de San Francisco medievales y evocadores, y al fondo, en su rompimiento, el río legendario cuyas aguas corren mansas y acariadoras como de paisaje de égloga unas ve-



Córdoba.-Una vista de la Calle de la Feria.

nos, con bazares y tiendas llamativas: calle de paseo y de exhibición, arteria principal a la que afluyen las gentes en plan de lucimiento y de recreo. La calle a que aludimos, típica, genuina, verdaderamente cordobesa, es la de la Feria.

Ancha, casi recta, entre ringleras de naranjos, se tiende hacia la Ribera ofreciendo al turista una perspectiva bella, una visión de calle popular de ciudad andaluza.

ces, impetuosas, arrolladoras, terribles otras. Y la campiña cordobesa que se abre frente con los tonos verdes, grises, amarillos de sus tierras ubérrimas, fecundísimas.

*
*

Enorgullece a Córdoba, sin apenas haber entrado en ella el mejoramiento, la urbanización; la calle de la Feria es la vía popular cordobesa, con su bullir de tipos pintorescos, con sus pre-

gones únicos, con su alegría clara de ambiente bajo el sol, y hasta el encanto dulce de la lluvia al rebotar en sus aceras de ahora anchas.

Calle iluminada por el alumbrado moderno y extraordinario, luce de noche todo su atractivo sugeridor y evocador de historias lejanas, de lances y de amoríos. Quintín Roelas, el personaje fuerte, creado por Baroja, no iría ahora por ella oculto, recatándose para desaparecer en alguna de aquellas casitas construidas sobre la muralla.

Bajo la luz artificial y clara, la aventura pierde su encanto, y el verdadero don Juan no la emprende, desdeñoso y altivo, ante el temor de

ser confundido con el ébrio despreocupado e inconsciente que «jipea» monótono el «cante jondo» y que a gritos en el silencio de la madrugada discute con la mujer alegre.

Es la nocturna nota de mal gusto, descarada y fuerte, en la bella calle, ancha y limpia, de vecindario trabajador y honrado, junto al retablo religioso del Portillo, y cerca del templo consagrado al divino Santo.

La vía cordobesa tan original, tan única, merece no solo su adecentamiento urbano, sino también moral, exento de escenas desgarradas.

A. JIMÉNEZ LORA

Córdoba-Abril-1926.



Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, núm. 14, MADRID

SUCURSAL EN CÓRDOBA: Calle Claudio Marcelo

CAJA DE AHORROS

INTERESES QUE SE ABONAN 3 POR 100 - LIBRETAS MÁXIMUN 5.000 PESETAS

Sucursales en España y Marruecos.-Corresponsales en las principales ciudades del mundo

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA CON UN INTERÉS ANUAL DE 2 1/2 POR 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO:

Un mes 3 por 100.—Tres meses. 3 1/2 por 100.—Seis meses. 4 por 100.—Un año. 4 1/4 por 100

EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de CAJAS DE ALQUILER con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

Francisco Burrueco

Establecimiento de Bebidas y Comestibles

Especialidad en vinos del país y comidas

Llano de Guadalupe, 3 y 5

BAENA (Córdoba)

Rafael Roldán Ruiz

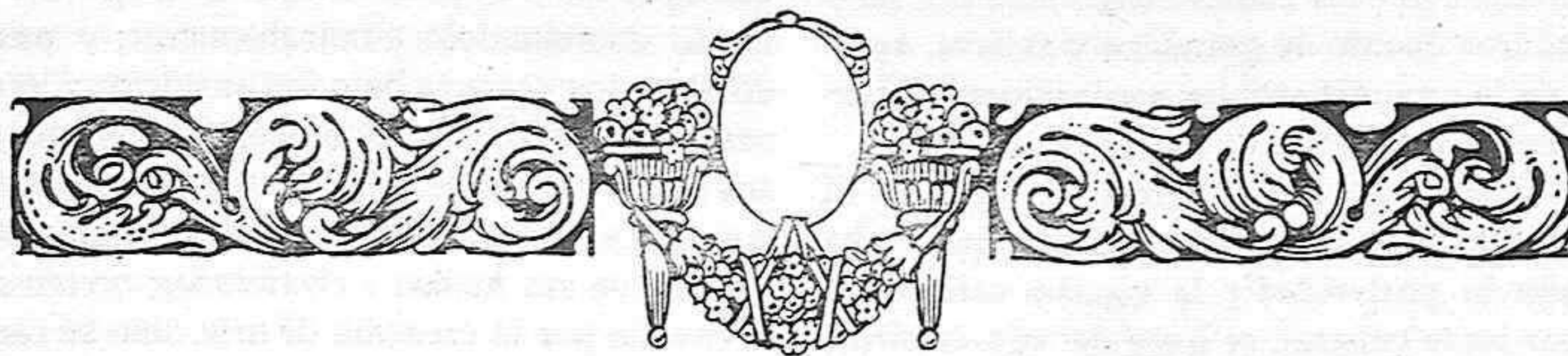
Cosechero de vinos y aceites

FÁBRICA DE ANISADOS

BAENA

(Córdoba)

El mejor cooperador de V.? Anunciarse en la Revista ANDALUCÍA



GLORIAS SEVILLANAS

EL GRAN PINTOR ANTOLINEZ

NATURAL del barrio de Santa Cruz, de humilde hogar y honrada familia, desciende este insigne y laureado pintor, que vió la luz primera por el año 1639.

Desde pequeño su carácter reconcentrado y suma seriedad, tenía ráfagas de alegría cuando

contemplaba un bello paisaje o una bella composición de colores en la naturaleza, motivo por el cual se despertaron sus grandes fantasías.

Conviene sus biógrafos en que la aspereza de carácter y la dureza de condición, fueron a más de sus enemigos poderosos, los factores



Linares.-La Sagrada Familia de J. Antolinez, (propiedad de D. Alfonso Argita.)

Foto A. Linares

primordiales por los cuales buscó siempre para sus cuadros asunto de grandeza y relieve, apartados de la armonía con las aspiraciones del arte imperativo-moderno de su época.

Que estos y no otros fueron los motivos al cual deba José Antolínez, el olvido a que le ha relegado la posteridad y la escasa estimación que, por parte general, se hace de sus cuadros, que sin embargo, a juicio de las personas entendidas y críticos, tiene incalculable valor artístico.

El haber sido hombre de aspecto antipático, serio e incommunicativo no le privó a Antolínez el don y mérito de haber aventajado a muchos reputados pintores de la escuela naturalista de Madrid, por sus relevantes dotes de colorista.

Muy joven fué discípulo en un principio de Iriarte de quien aprendió a ejecutar los paisajes con pequeñas figuras que constituían en un principio todo su saber; hasta que más adelante, unido de fantasías y aspiraciones pasó a la Corte, bajo la dirección de Francisco Rizi que acogió al novel paisajista con cariño y estímulo,

haciendo de él al poco tiempo un mago del colorido dominándolo admirablemente; y pasando dos años después bajo los auspicios y lecciones del Gran Murillo, sobresaliendo pronto por sus bellas creaciones imaginativas y discutidísimas, por el año 1668, desde el que podemos decir empezaron sus luchas y rivalidades; no tan solo la envidia por la creación de arte, sino su carácter altanero y su genio sarcástico le hicieron muchas enemistades entre sus compañeros y discípulos.

Por entonces pintó «Extasis de la Magdalena» que con el número 629 se conserva en el Real Museo del Prado.

Espadachín y con ello aventajado duelista, de resultas de un asalto que sostuvo muy acaloradamente en casa de un maestro armero que vivía en la calle del Caballero de Gracia, le sobrevino una fiebre maligna que le llevó a la sepultura a los 37 años, cuando estaba en condiciones de crear arte, belleza e inmortalidad.

AMAURY

SECCIÓN DE NOTICIAS

Andalucía monumental y artística

En Córdoba se han proyectado las primera y segunda parte—Córdoba y Granada—de la hermosa película cuyo es el título que encabeza estas líneas. Todos los periódicos locales han loado esta obra maestra del arte mudo. Son tantos los encomios que se le han dedicado que sería prolijidad e inmodestia el reproducirlos. Inmodestia por ser tan nuestro el director artístico de la empresa editora. Nos limitaremos a recoger, porque de manera breve resume todo lo dicho por otros distinguidos periodistas, la crónica dedicada a la referida película en la revista «Córdoba Gráfica», debida a la pluma del cronista «Fausto Melhiel».

El título de esta crónica es «Una película» y dice: «Esta película se llama «Andalucía Artística y Monumental». Ni más ni menos. No está compuesta a base de episodios yanquis, de «cow-girls», de fantasmas de relojería, ni piruetas de Tomasin. Es una cinta seria, o por mejor decir, una cin-

ta austera. Refleja el alma de Andalucía tal como es, no como la pintaron los franceses en la piel de una pandereta.

Una Empresa titulada «Plus Ultra-Andalucía-Film», cuyo iniciador es el cordobés don Manuel Revuelto y cuyo director artístico el cordobés don Antonio Sarazá Murcia, se ha lanzado a la quijotesca hazaña de deshacer las imputaciones extranjeras y aún nacionales, que forjaron una andaluzada insorportable.

El lanzazo a la mixtificación y a la teatralidad no ha podido ser más certero. En dicha película no veis más que las cosas de todos los días, pero dulcificadas por una ilusión de arte. Los paisajes, las casas, las callejas, los patios os son conocidos aisladamente; pero ¿habéis soñado alguna vez contemplarlos en conjunto, de manera fantasmagórica y espléndida como si vuestra alma tuviera mil ojos?

¡Oh, sagrada Andalucía, cuando enseñes tu pecho de luna a los ojos de los fenicios, hanse de asombrar de su blancor y armonía! Nada hay deforme en él. Todo es emo-

ción, plasticidad, encanto. ¿Donde la nota acre que me contaron?—dirá el extranjero.— ¡Dónde el flamenco y la puñalada al volver la calleja?... Sin que nadie se lo afirme, comprenderá que en aquel ambiente de sutiles euritmias solo el amor y la discreción pueden anidar.—*Fausto Melhiel*.

Solo nos resta felicitar a la Empresa y al gran operador señor Beltrán, por su labor de patriotismo que fructificará en las naciones que hablan y sienten en español.

Banquetes

En la última quincena del mes se han celebrado dos banquetes. Uno, en el popular Restaurant Casa Paco, para festejar el merecido ascenso del competente funcionario del cuerpo de Pósitos, don Julio B. Muñoz «Españita», que ha sido nombrado jefe de la Región Córdoba-Jaén.

El otro banquete fué en la caseta del Círculo de la Amistad, y en honor del ingeniero jefe de Obras Públicas de la provincia don Práxedes M. Cruz.

Ambos actos resultaron sumamente simpáticos. En el primero, la organización correspondió a los compañeros de periodismo de «Españita» y en ausencia del Presidente de la Asociación de la Prensa don Eduardo Baro Castillo hizo el ofrecimiento don Julio Fernández Costa, redactor de «La Voz». El homenajeado contestó con unas sentidas cuartillas, en las que no olvidó unos granos de sal.

El organizador del otro banquete fué don Francisco Quesada Chacón, director de la revista «Córdoba Automovilista». Este querido compañero rayó a gran altura. Don Manuel Enriquez Barrios, el elocuentísimo orador, hizo el ofrecimiento y el homenajeado contestó con frases emocionadas. También habló, en nombre de Rute, el alcalde de este pueblo.

La peregrinación Osio

Nuestro querido compañero el director del «Defensor de Córdoba», don Daniel Aguilera, ha puesto de relieve

sus cualidades de ameno cronista y prosista sintético en el libro de la Peregrinación Osio, que es la crónica, brillante y acabada, del viaje que los peregrinos cordobeses, bajo la ilustre dirección del Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, hicieron a la dorada Italia, tierra de Fé y de Arte.

El tema era por demás sugestivo; el fundamento de la excursión y el panorama ofrecían a un periodista de la sensibilidad de Daniel Aguilera exquisitas inspiraciones, que el escritor supo aprovechar.

Por las páginas de este libro, que los peregrinos saborearán, como una renovación de sensaciones espirituales desfilan escenas, monumentos, imágenes, vivamente acusadas, certeramente descritas.

Daniel Aguilera, obligado por la elevada categoría del tema, ha hecho honor a su concepción del periodismo, convirtiendo su pluma en un depurado pincel.

Agradecemos el envío que el autor nos ha hecho de la interesantísima publicación.

Libros y Revistas

ANDALUCÍA abre una sección de notas bibliográficas. De cuantas publicaciones—libros, revistas, folletos, etc.—recibamos dos ejemplares, insertaremos en nuestras páginas un juicio crítico. Así lo advertimos a autores y casas editoriales.

Un libro interesante

Hemos recibido un librito de don Enrique Moya Casals, titulado «Del hogar hispalense.—Aspectos de Sevilla durante la Semana Santa». Librito, por el tamaño. Libro sustancioso, vibrante, sentimental por el contenido. Es todo él una oración a Sevilla, la mágica. El autor, mostrando una sensibilidad exquisita, define insuperablemente la gran fiesta de la Semana Mayor sevillana, con frases ardientes que suenan a «soleares». Felicitamos al Sr. Moya Casals por haber compuesto tan ferviente y bello elogio de la ciudad de la Macarena y el «Cachorro».

Calzado con piso de Goma (clase económica de cámaras usadas)

La Fábrica de TEÓFILO LÓPEZ ROMERO - MORA (Toledo)

confecciona este artículo con gran esmero y mucha economía en sus tipos de sandalias, zapatos y brodequín.

Pídanos usted precios antes de efectuar sus compras en alguna otra casa.

Cognac y Vinos "Cruz Conde"

CORDOBA

LA PALMA

Viuda e Hijo de Luis de la Torre, S. C.



Gramófonos y discos ODEÓN, Camas, Somniers, Muebles, Bicycletas, Máquinas para coser, bordar y hacer calceta. Aparatos y productos KODAK. Grandioso Laboratorio fotográfico, con taller de Ampliaciones. Relojería, Accesorios y piezas para todos los artículos.

Alfonso XIII, 26 - C. Marcelo, 25 - Teléfono 300

ALMACENES

Plaza de Colón, 34 y 36 - Teléfono 171

CÓRDOBA

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS



La Imprenta ALCALÁ se distingue entre sus similares por la economía en todos los trabajos

CAMISERÍA ORTIZ

Especialidad en camisas y calzoncillos a la medida.-Cuellos, puños y corbatas

ANTONIO ORTIZ NATERA-Calle Gondomar-CÓRDOBA

“ANDALUCÍA”

REVISTA ILUSTRADA

ÓRGANO REGIONAL DE TURISMO

≡ SERVICIOS ≡

INFORMACIONES :: PRESUPUESTOS :: REFERENCIAS :: ITINERARIOS
:: TODO CUANTO NECESITE EL TURISTA PARA VISITAR ANDALUCÍA ::

COMPLETAMENTE GRATUITOS

ALQUILER DE FINCAS PARA TEMPORADAS Y CUANTAS GESTIONES NECESITE EL VIAJERO

VELÁZQUEZ, NÚM. 2 (STADIUM)

CÓRDOBA

TARJETERO DEL T. C. A.

Profesionales, Industriales y Comerciantes

ABOGADOS

- D. Mariano de la Paz y Gómez, P. Alfonso XII, 8—Linares.
D. Emilio Baeza Medina, Puerta del Mar, 9—Málaga.
D. Pascual Calderon, Rey Heredia, 26.—Córdoba
Excmo. Sr. D. Manuel Enriquez Barrios, Plaza de Cánovas.—Córdoba.
D. Antonio Areales Colinet, Avenida de Medina Azahara.—Córdoba.
D. Francisco de la Cruz Ceballos, Ambrosio de Morales, 16. Córdoba.
D. León Torrellas Calzadilla, Pílero, 1.—Córdoba

AGENTES DE NEGOCIOS

- La Calle y Colinet, Abogados, Marqués del Boil, 6.—Córdoba.

ARQUITECTOS

- D. Manuel Tienda, Carlos Rubio, 1.—Córdoba.

CALZADOS

- D. Mariano Peñuela Guerra, Gondomar, 3.—Córdoba.
D. José Pelaez Deza, Fernando Colón, 3.—Córdoba.

CAMISERÍAS

- D. José Febra Copete, Gondomar, 6.—Córdoba.
D. Eloy Alvarez, Victoriano Rivera, 6, El Capri-cho.—Córdoba

COMERCIOS

- D. José Mateos Martín, Pasaje Comercio, 12.—Linares.

DENTISTAS

- D. Salvador Le Bret, Diego León, 10.—Córdoba.
D. Manuel Caballero, Concepción, 16.—Córdoba.
D. Fernando Guijo, Gondomar.—Córdoba.

FARMACÉUTICOS

- D. José de la Linde, S. Felipe, 11.—Córdoba.

INGENIEROS

- D. Ernesto Monosolve, Pozo Ancho.—Linares.

JOYERÍAS

- D. Rafael Rodríguez y Rodríguez, Victoriano Rivera, 5.—Córdoba

MÉDICOS

- Dr. Navarro Moreno, S. Felipe 13.—Córdoba
D. Joaquín Garzón Fuerte, Duque de Fernán-Núñez, 7.—Córdoba.

PERFUMERÍAS

- Casa Marques, Claudio Marcelo, 12.—Córdoba.

SEGUROS

- D. Antonio Conrotte, «La Estrella», P. de Angel, 8—Córdoba.

VINOS

- La Paloma, Mártires 2.—Málaga.
«El Uno», Vinos finos de Valdepeñas, Plaza Cortes de Cádiz. 4.—Málaga.
Santa Hipólita. Vinos de Valdepeñas, Granada, 93.—Málaga.

MOSAICOS Y YESO

- San Pablo. Fábrica de Pablo Cruz Lucena, calle de la Estación.—Baena.

SOMBRERÍAS

- Sucesor de Angel Ariza, Claudio Marcelo, 11—Córdoba.
Rusi, Gondomar, 4.—Córdoba.
José Bohollo Toscano, Almagra, 26.—Córdoba.

SASTRERÍAS

- Murillo y Espin, Concepción, 33 al 37.—Córdoba.

ULTRAMARINOS

- Casa Conde, Victoriano Rivera, 2.—Córdoba.
Ruano Hermano, Plaza de Gonzalo de Ayora.—Córdoba.

HOTELES

- Pedro Blanch, Sagasta, 44.—Huelva

REPRESENTANTES

- Diego Martínez Martínez —Martos (Jaén)

DROGUERÍAS

- Rafael Dominguez Fernández, Drogueria y Perfumeria Americana, Angel, 6.—Málaga.

CONSULADOS

- D. Armando Dufour, Agente Consular de Francia, Pompeyos, 2.—Córdoba.

GUARNICIONEROS

- D. Mariano Alvarez, Moreria 11.—Córdoba.

Delegados del T. C. A.

- Granada.—D. Francisco Vergara, Animas, 4
Huelva.—D. Tomás Bedoya, Burgos y Mezo, 11.
Linares.—D. Andrés Puga, Zambrana, 62
Málaga.—D. Marcial Gutiérrez Ravé, Victoria, 126.
Martos.—D. Juan R. Garcia Colomo, Real, 6
Sevilla.—D. Francisco Caballero Infante, Abades, 6.

IMPORTANTE.—Al objeto de complacer a las numerosas personas que nos piden frecuentemente direcciones de industriales, fabricantes y exportadores, publicamos en este lugar un TARJETERO, en el que figuran por riguroso orden de antigüedad, cuantas casas importantes y de positiva responsabilidad pertenecen al Turing-Club Andaluz.

EL GRAJO BLANCO
COLONIALES Y ULTRAMARINOS FINOS
Especialidad en Cafés tostados diariamente.

Alonso Mata Jiménez

Casa especial en jamones de Trevélez

Juan Rabadán, 10

BAENA (Córdoba)

Establecimiento de Ferretería
QUINCALLA, PAQUETERÍA Y COLONIALES

DE

JOAQUÍN PALOMERO DELGADO

ESPECIALIDAD EN LÁMPARAS ELÉCTRICAS

BAENA

(Córdoba)

Bazar "LO MÁS NUEVO"

Especialidad en novedades.-Perfumería.-Artículos para regalos. -Juguetería y Ferretería.

MIGUEL BARROÚ

La tienda mejor surtida en su ramo y a más favorada por el público por su extenso surtido

Teléfono 120

Precio fijo

Juan Rabadán, 21 y Llano del Rosario, 1

BAENA (Córdoba)

SALÓN HIGIÉNICO

BARBERÍA

FRANCISCO PÉREZ

Servicio esmerado :: La más acreditada

Juan Rabadán, 27

(Frente a la fonda de Gabino)

BAENA (Córdoba)

H. LA CORDOBESA

Servicio de Carruajes a todos los trenes, propiedad de la casa.

Juan Repullo Rosa

:: TRATO ESMERADO. - HABITACIONES INDEPENDIENTES ::
LUZ ELÉCTRICA Y TIMBRES EN TODAS LAS HABITACIONES

BAENA

(Córdoba)

Eleuterio Alférez Lozano

AGENTE DEL «FORD»

Accesorios en general.—Camiones.

Automóviles y tractores

BAENA

(Córdoba)

José Alcalá Calderón

Agente en Baena de la Casa de Maquinaria Agrícola de Ajuria y Aranzábal S. A.

Sucursal en Córdoba, Gran Capitán, 23

Fábricas en Vitoria y Araya

Toribio Rosales Cubillo

Comercio de Abacería y Servicio público de automóviles sin itinerario fijo

TARIFA REDUCIDA

Baja Molino, 12

BAENA (Córdoba)

Pedid siempre los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

Son los preferidos del público en general

Fábricas: MADRID - ESCORIAL



MARMOLES

TALLERES GARCÍA

Lápidas artísticas y conmemorativas. Retratos a buril. Estatuas, Panteones y todo lo concerniente a la decoración de mármoles.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Agustín Moreno, 108 - CÓRDOBA



ALVEAR

Bodegas de Vinos y Almacén de Bebidas

Antonio del Pozo

Vinos finos de las Bodegas de Alvear, de Montilla.—Depósito de Vinos finos tintos y blancos de Rioja, Champang «Lumen» y Coñac «Faro» de las

«Bodegas Bilbainas», Coñac de «La Bodega» de Jerez; Vermouth: Anís «Jean», de Rute; Aguardiente, Ginebra, Ron y Licores de todas clases. Vinagre puro de uva.

Reloj. 1 - CÓRDOBA - Teléfono 100

Se sirve a domicilio y se factura a quien lo pida

La Hispano-Germana

ARTÍCULOS DE TODAS CLASES PARA PROPAGANDA

Pablo López Ramírez

Lope de Hoces, 46

CÓRDOBA

Antonio Reinoso López

ALMACENISTA DE ALCOHOLES

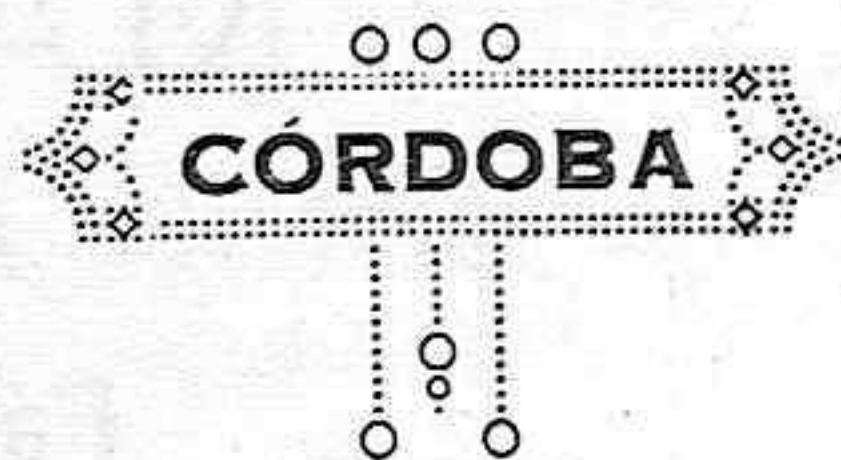
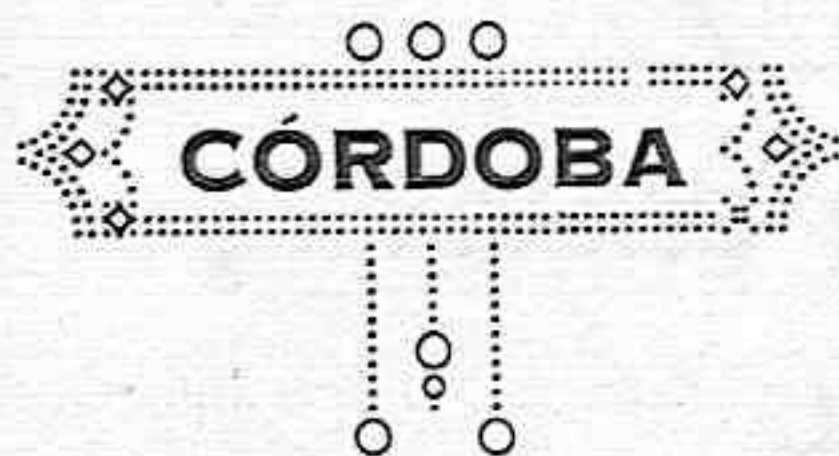
— GRANADA —

Sin rival "Anís Altamirano" seco y dulce

Fabricante: Antonio Altamirano

RUTE

(CÓRDOBA)



“Andalucía” es la Revista preferida por los anunciantes, porque se reparte gratis en todos Hoteles de España y del Extranjero. Anunciarse en “Andalucía”, es vender.

Se hacen traducciones del francés al español a Ptas. 2'50 cuartilla, del inglés, a Ptas. 3'00 cuartilla.
Del español a uno de estos idiomas, precios convencionales.
Informes en la Redacción de “Andalucía”

MANUEL MUÑOZ MORAN.-Confecciones de ropa blanca.-Perfumería.-Especialidad en Bordados y Encajes
Claudio Marcelo, 5 CÓRDOBA

MANUEL CARMONA VACCA.-Almacén de Mercería Paquetería y géneros de punto.-Sucesor de Martín Magro
Claudio Marcelo, 3 CÓRDOBA

PEDRO ORTIZ FORCADA
Sedas.-Mercería.-Bisutería.-Quincalla y géneros de punto
Alfonso XIII, 46 (plaza Capuchinas) CÓRDOBA

LUIS SEGURA

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Alfonso XIII, 48

CÓRDOBA

GARAGE SAN RAFAEL

OMNIBUS A TODOS LOS TRENES

:-: COCHES PARA VIAJES :-:

AGUILAR

(Córdoba)

VIUDA DE FRANCISCO MÁS

PERSIANAS - ARTICULOS DE MIMBRE Y ALPARGATAS

Duque Hornachuelos

CÓRDOBA

LA PARISIÉN :-: GRAN CAMISERÍA

AGUSTÍN CARRILLO

VICTORIANO RIVERA, 2
(ANTES PLATA)

CORDOBA

PASTELERÍA “LA CONCEPCIÓN”

Dulces finos - Cajas de lujo para bodas y bautizos

ANTONIO MIRA DORADO

Concepción, 25

CÓRDOBA

INSIGNIAS Distintivos para Corporaciones, Diputaciones y Ayuntamientos.- Proveedores de los principales Clubs deportivos.-Lo mejor que se fabrica.

Representante para la Región - EL DIRECTOR DE “ANDALUCÍA”, Velázquez, 2 - CÓRDOBA

Inmenso surtido para los coleccionistas.-Catálogos y presupuestos gratis a quien lo solicite.- Muestrarios.-Hebillas grabadas al oro y esmalte para cinturones, trabajo de Eibar.

La Vasco Aragonesa de construcciones metálicas

Apartado 246.

BILBAO

Gran Fábrica de Anisados Finos

Ruiz y Solís

Especialidad: ANIS VILLANUEVA

CABRA (Córdoba)

Establecimientos **DALMAU OLIVERES, S. A.**

Barcelona - Paseo de la Industria, núm. 14

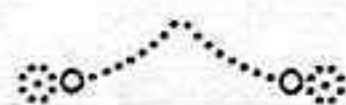
Sucursal de Córdoba

GRAN CAPITAN, 40

**Drogas, Productos Químicos y Farmacéuticos
y Especialidades Farmacéuticas**

José M.^A Gálvez Ortiz

COSECHERO DE VINOS DEL PAIS
Y FÁBRICA DE ACEITE



BAENA (Córdoba)

LA AURORA

GRAN DESTILERÍA DE ANISADOS

ESPECIALIDADES:

Anís HIDALGO y Anís POSADAS

Marcas registradas

**ANDRÉS HIDALGO DE LA VEGA
POSADAS (Córdoba)**

FÁBRICA DE ANISADOS

Francisco de P. Sánchez

ESPECIALIDADES:

Anis Zurito y Anis el Negrito

RUTE (Córdoba)

Agustín Ruiz Borrallo

Cosechero de Vinos y Aceites

FÁBRICA DE ANISADOS

BAENA (Córdoba)

GRAN FÁBRICA DE ANISADOS

Guillermo Merino Bujalance

NUEVA CARTEYA
(CÓRDOBA)

Anís LA FLOR DE RUTE

(marca registrada)

Fabricante: Raimundo Pérez Tirado

RUTE

Solicita representantes con buenas referencias



ANTONIO TRENAS

MATERIAL ELÉCTRICO

Instalaciones de motores - Luz, Teléfonos, Timbres, Ventiladores y Pararrayos - Grupos Electro-bombas - Dinamos y Alternadores - Cargas y arreglo de Baterías de Autos - Reparaciones de Motores quemados.

García Lovera, 2

Teléfono, 404

CORDOBA

MARCA REGISTRADA

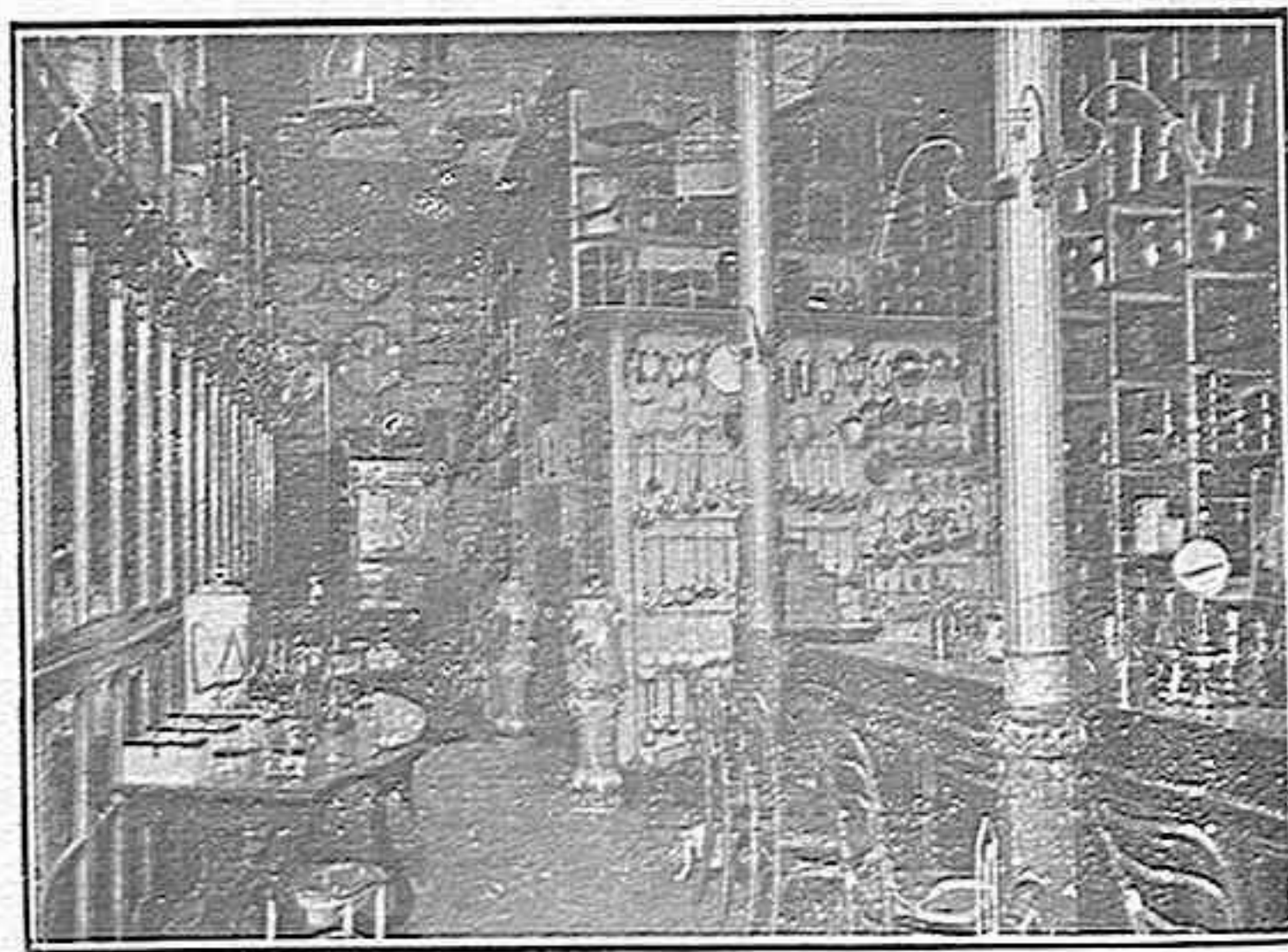
BARAS HERMANOS Y C.ÍA

Almacén de Ferretería y Quincalla

POR MAYOR Y MENOR



Utensilios de Cocina.—Artículos sanitarios.—Herramientas para toda clase de artes e industrias.—Fraguas.—Máquinas de taladrar.—Correas y poleas de transmisión



LA LLAVE

Federico de Castro (antes Cuna) 45 al 55.-Teléf. 386 - SEVILLA

"SANTA MATILDE"
FÁBRICA DE JABONES Y TEJIDOS
CÓRDOBA

ENRIQUE ALVAREZ FERNÁNDEZ

BAZAR EUROPA

Eugenio Muriel García

Ferretería al por mayor - Especialidad en artículos extranjeros - Importación directa.
Batería de cocina - Artículos para regalos.
Cuchillería - Perfumería, etc.



Sevilla, 9

CÓRDOBA

VINOS



COÑAC

Anís Marmolejo

Anisados, Licores y Jarabes

Juan Espinosa

Marmolejo (Jaén)

ELECTRICIDAD, APARATOS, MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICO

JERÓNIMO FERNÁNDEZ

ALFONSO XIII. NÚMS. 6 AL 14.-CÓRDOBA

LA FABRIL CORDOBESA

Fábrica de Mosaicos hidráulicos y Almacén de materiales de construcción

ALVAREZ, VÁZQUEZ Y COMP. S. EN C.

Carrera de las Ollerías, sin núm. CÓRDOBA.-Sucursal en Pozo Blanco, Prisión 21 y 23

Hotel Simón

Gran Capitán, 7

CORDOBA

Fábrica de Calzado

CLAVADO Y COSIDO DE TODAS CLASES

Díez, Quiles y Comp.^a

Especialidad en Sandalias

JORGE JUAN Y CHAPI

ELCHE

(ALICANTE)

SAN RAFAEL FÁBRICA DE JABONES RAFAEL DEL OLMO JURADO

EXPORTACIÓN A TODA ESPAÑA

CÓRDOBA

TELÉFONO 688

LA ESTRELLA

Seguros de Incendios - Seguros sobre la vida - Seguros de Accidentes del Trabajo respondiendo del riesgo de hernias y responsabilidad civil - Seguros de paquetes por ferrocarril.

Subdirector: ANTONIO CONROTTE

Plaza del Angel, 8 (San Hipólito) CÓRDOBA

Anís Poyato

Fábrica y Depósito de Aguardientes

Francisco Poyato

Doña Mencía (Córdoba)

Enrique Lemos Ortega

DESTILERIA DE ANISADOS

ESPECIALIDAD:

ANIS DORA LA CORDOBESITA

Constantina (Sevilla)

GRAN RESTAURANT

Hijos de Miguel Gómez

Gran surtido en vinos de Jerez, Montilla y Rioja

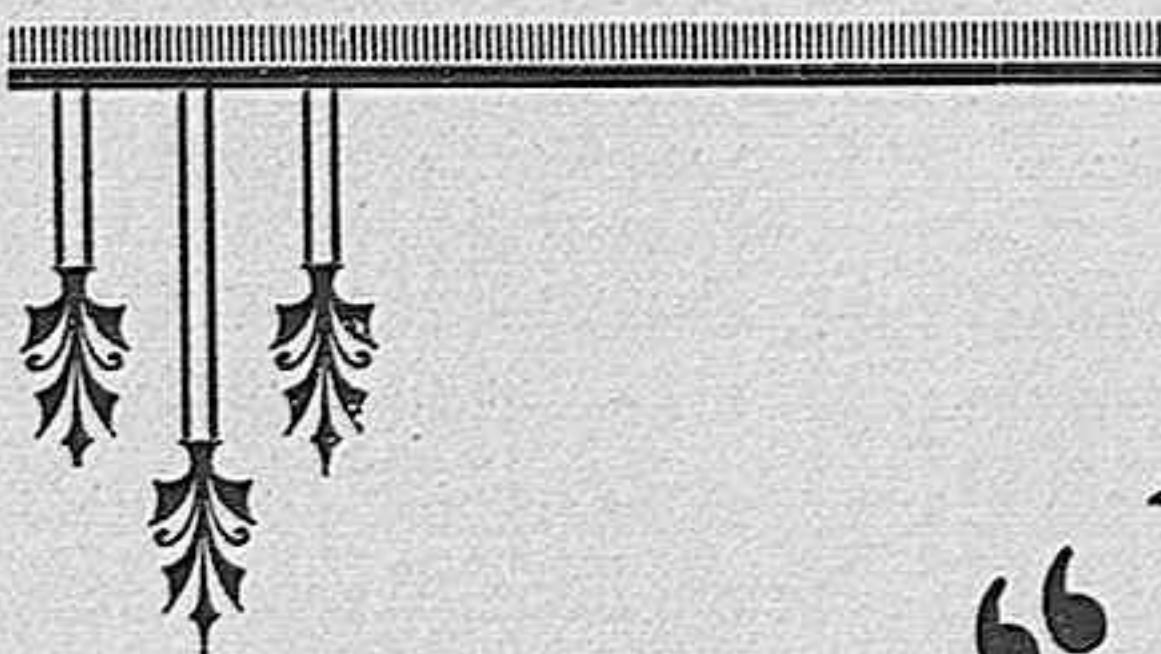
Licores y Champagnes del reino y extranjeros.

Especialidad en platos clásicos andaluces

Marqués de Boil, 5

CORDOBA

Pidan Vino



Fino

“Antoñico”

MORILES PURO

A. Delgado Gálvez

COSECHERO Y EXPORTADOR

Puente Genil

S. A. La Cordobesa

Construcciones Metálicas

ESPECIALIDAD EN

Fábricas Aceiteras

Apartado núm. 8

CORDOBA

Sociedad Anónima Serraleón

Grasas y Aceites - Lubrificantes - Correas - Gomas

Cojinetes de Bolas - Accesorios para automóviles

Suministros para fábricas y talleres - Manómetros

Collarines para prensas - Depositarios exclusivos

de magnetos "Bosch" - Baterías "Exide" Carbura-

dores "Irz" -Reparación de automóviles y motores

Industrias, núm. 4 (Cercadilla) Córdoba