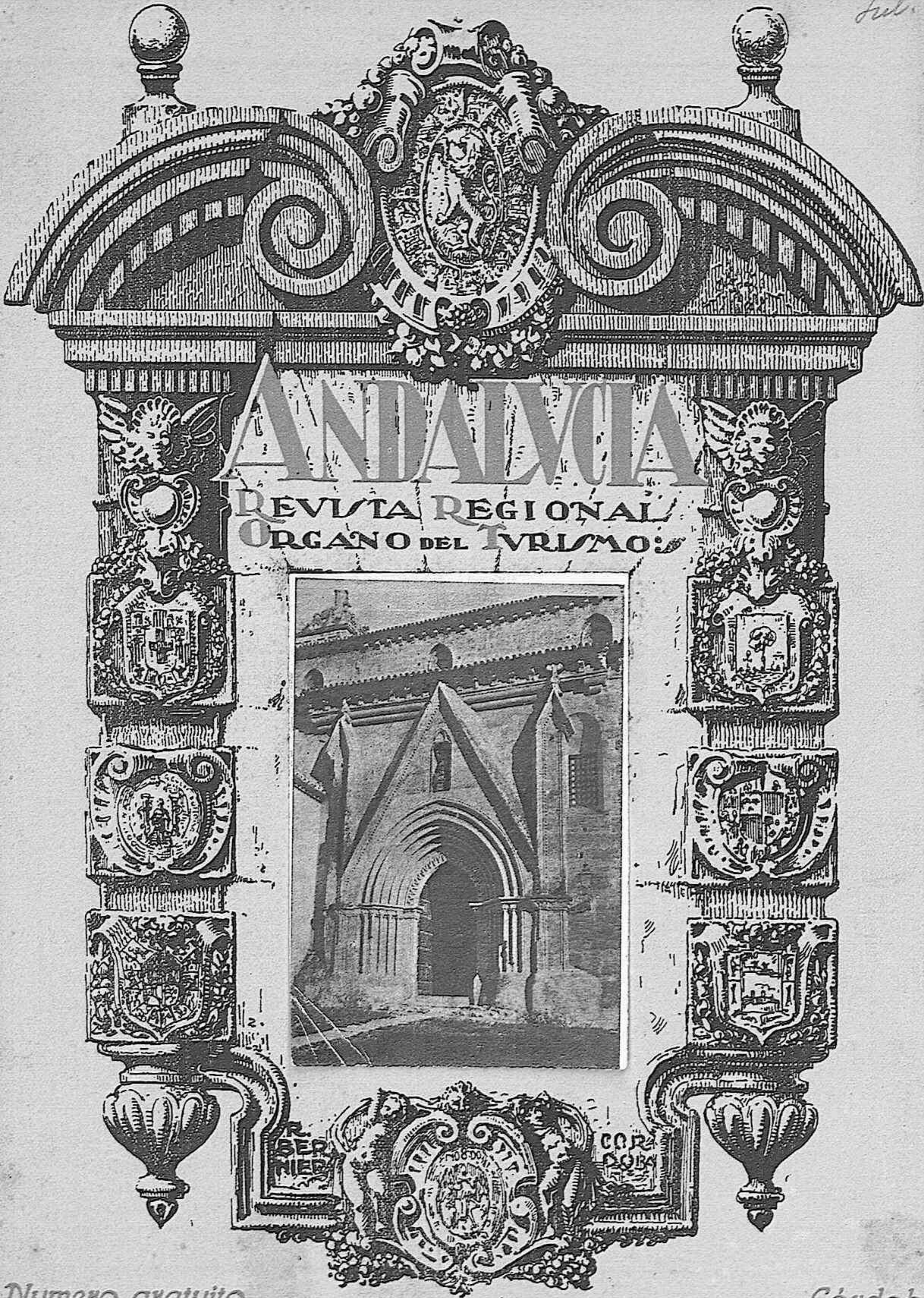
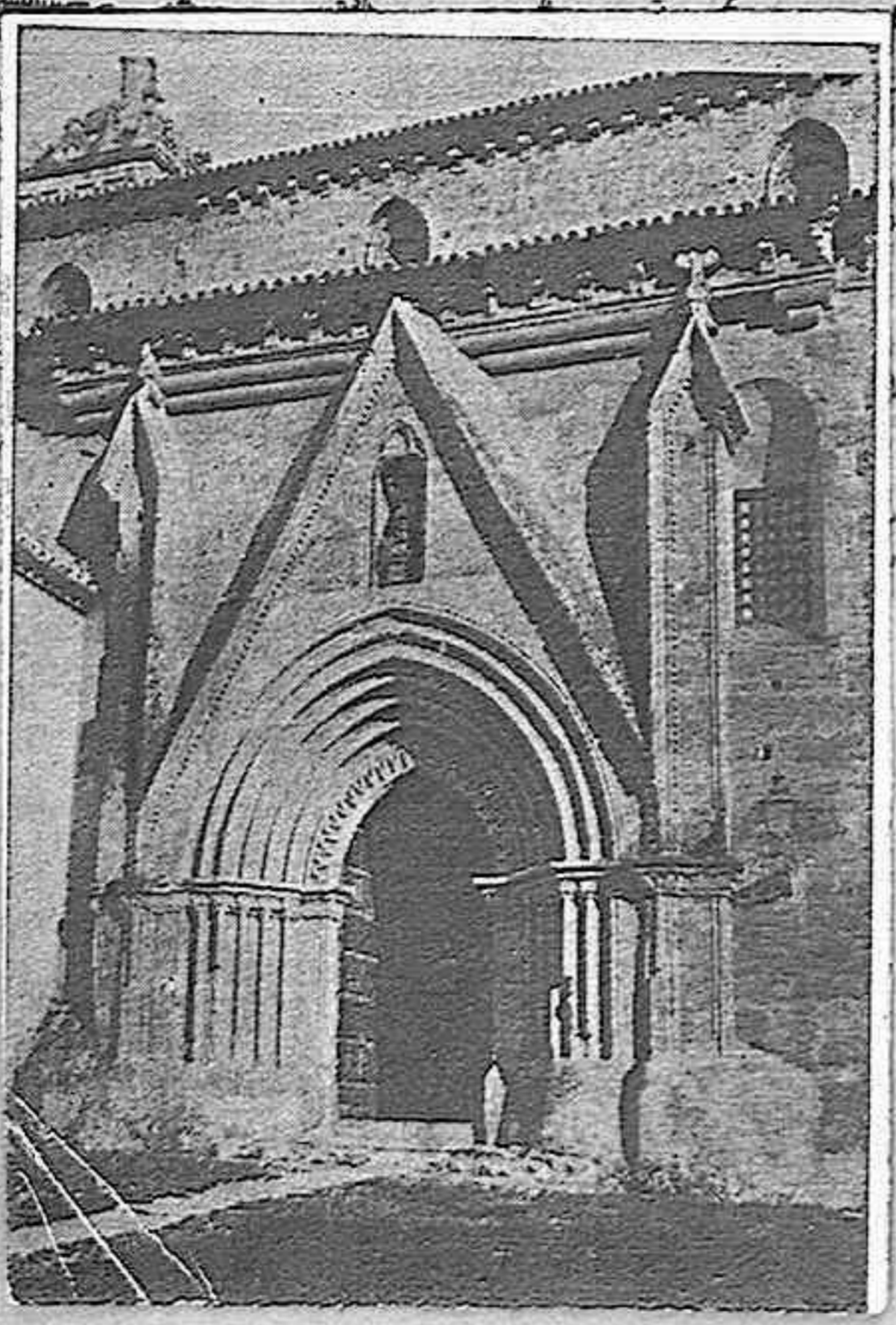


Jul. 1925

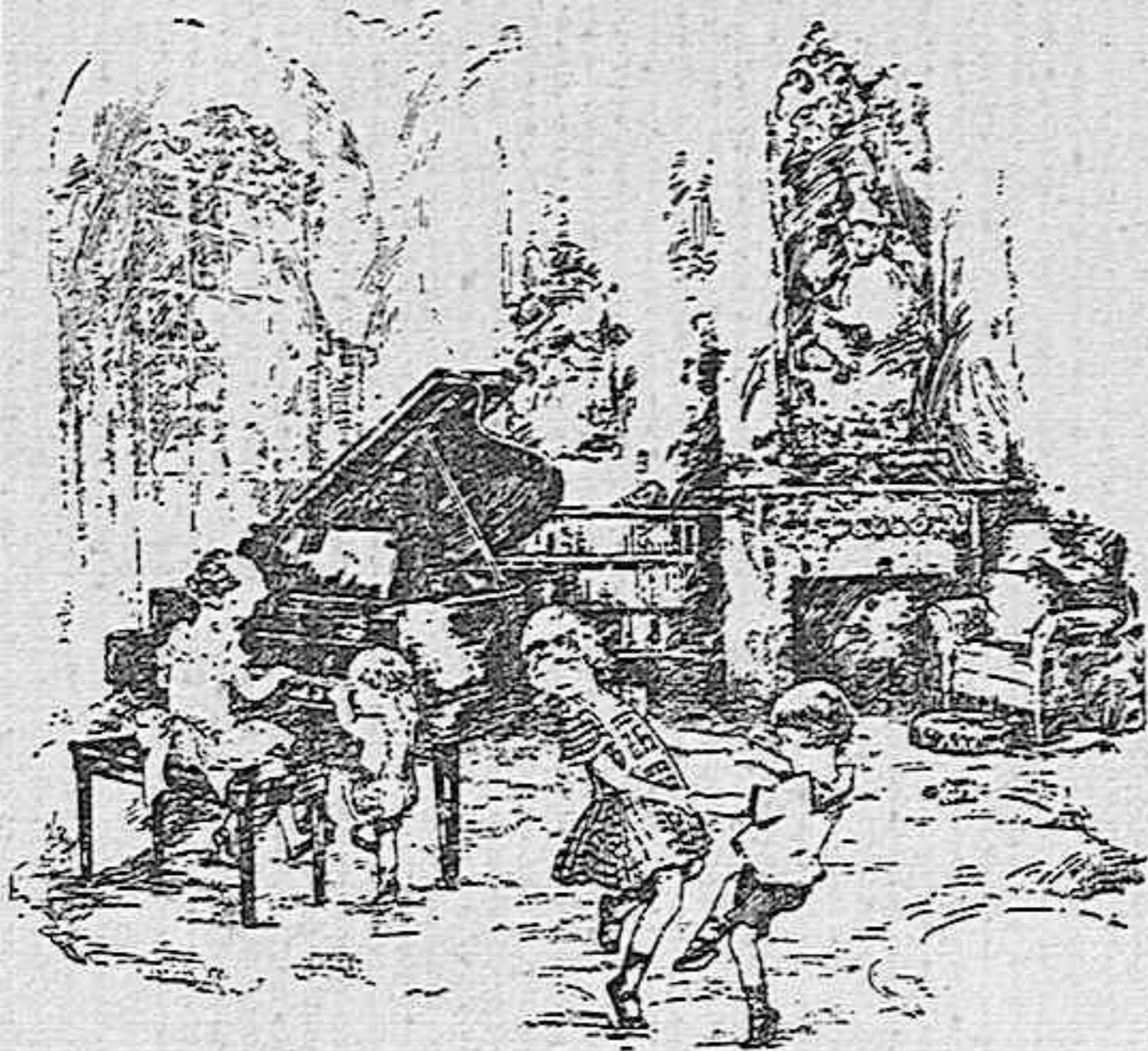


ANDALUCIA
 REVISTA REGIONAL
 ORGANO DEL TURISMO



Numero gratuito

Córdoba



Fábrica de Pianos y Armonios

FUNDADA EN 1850

ÚNICA EN ANDALUCÍA

Almacenistas de Pianos, Autopianos, Pianolas, Gramófonos y toda clase de instrumentos de música en las mejores marcas

PIAZZA HERMANOS. - SUCURSAL

REPRESENTANTE PARA CÓRDOBA Y SU PROVINCIA

VIUDA DE CIPRIANO MARTINEZ

Inmenso y variado surtido en rollos, discos violines y accesorios.

GRANDES EXISTENCIAS DE MÚSICA

Agencia exclusiva en Andalucía de la célebre casa **ÆOLIAN**.—Ventas a plazos.

AUDICIONES Y CATÁLOGOS GRATIS

Esta casa posee las mejores marcas de Autopianos y Pianolas americanas.—Visiten este Almacén

Claudio Marcelo, 13.-CÓRDOBA

Banco Central

Alcalá, 31

== MADRID ==

Sucursal de Córdoba

GRAN CAPITÁN, 12

CONTINUADOR DE LOS NEGOCIOS DE LAS CASAS

Aldama y Compañía
Suces. de A. Jiménez
y Banco de Albacete

CAPITAL AUTORIZADO

200.000.000 de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Piedrahita, Priego de Córdoba, Quintanar, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Trujillo, Villacañas y Villarrobledo.

CAJA DE AHORROS

En libretas, hasta 10.000 pesetas

:- Interés de 4 por 100 anual :-

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes de la Comp.^a Arrendataria de Tabacos

— CORDOBA —



La Casa González en la Feria de Muestras organizada por «Andalucía»

Hierros Artísticos.—Cerámica.—Saneamientos.—Decoraciones.—Materiales de construcción

Casa González

ALFONSO XIII, 37

— CORDOBA —

CASAS EN

SEVILLA MADRID Y HUELVA

CEMENTOS

SANSON

Reyes Católicos, 16

:: CÓRDOBA ::

AUTOMOVILES DODGE BROTHERS

Precio: 11.500 Pesetas

NUEVOS MODELOS

ANTIGUA CALIDAD

NUEVA COMODIDAD



AGENTE EN CORDOBA Y MÁLAGA

MANUEL G. DE LA PLAZA

— Gran Capitán, 27 y 29. — CORDOBA —

ALFONSO TIRADO RUIZ

Esta es la casa que presenta mejores surtidos en medias y calcetines, telas blancas, perfumería y todos cuantos artículos trabaja: además sus precios son los más baratos.

Alfonso XIII y Diego León

— CORDOBA —

Carmona Hermanos y C.^A

Almacenistas de Coloniales

Importación de Bacalaos y Cafés

Plaza de Colón, 1 Teléfono 476

— CÓRDOBA —

Sotomayor

S. A.

:= ACEITES Y CEREALES :=

— CORDOBA —

SEÑORA:

Quando usted quiera, puede cambiar las incomodidades de su cocina de carbon por la pulcritud y economía de un hornillo ó de una cocina de



Delegación de Andalucía

Don Pedro Niño, 18

SEVILLA

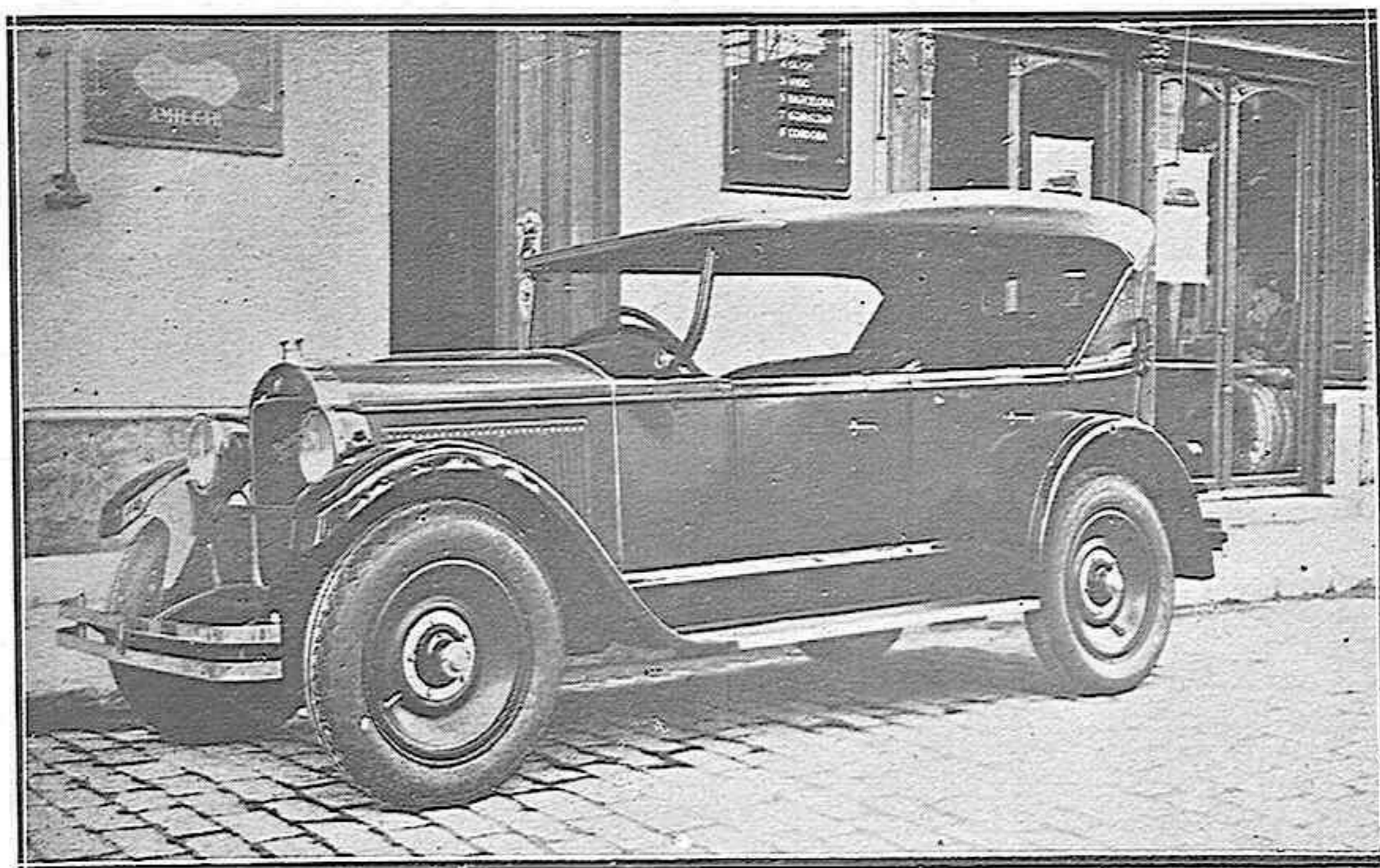
Chandler-Mathis-Cleveland-Hupmobile

REPRESENTACION EXCLUSIVA

MARIANO SANCHO, S. A.

Casa Central: Martínez Campo, núm. 9.-MADRID (10)

PIDAN TARIFAS Y DETALLES



HUPMOBILE. NUEVO TIPO 8 CILINDROS EN LÍNEA MODELO 1925

SUCURSALES:

BARCELONA: { Exposición: P.º Gracia, 102.
Talleres: Tuset, 22
BILBAO: Gran Vía, 9
GIBRALTAR: Irish Town, 63

SUCURSALES

GIJÓN: Cifuentes, 2 y 4
SANTANDER: Plaza Cañadío, 7
SEVILLA: O'Donnell, 38
VIGO: Calle de García Barbón, número 39

———— GRAN CAPITÁN, 13.-CÓRDOBA ————

Andalucía

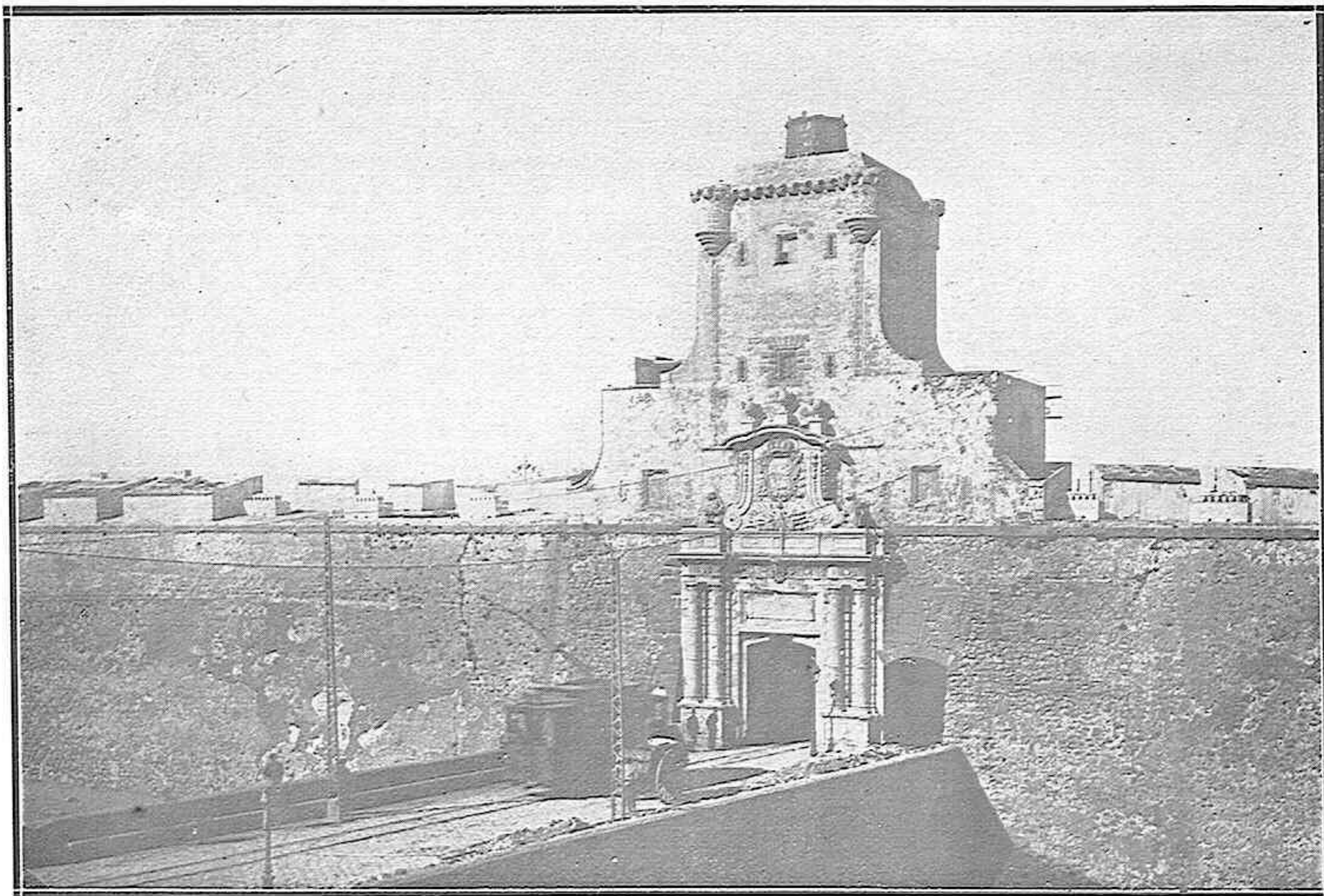
Año I - N.º V

Julio 1925

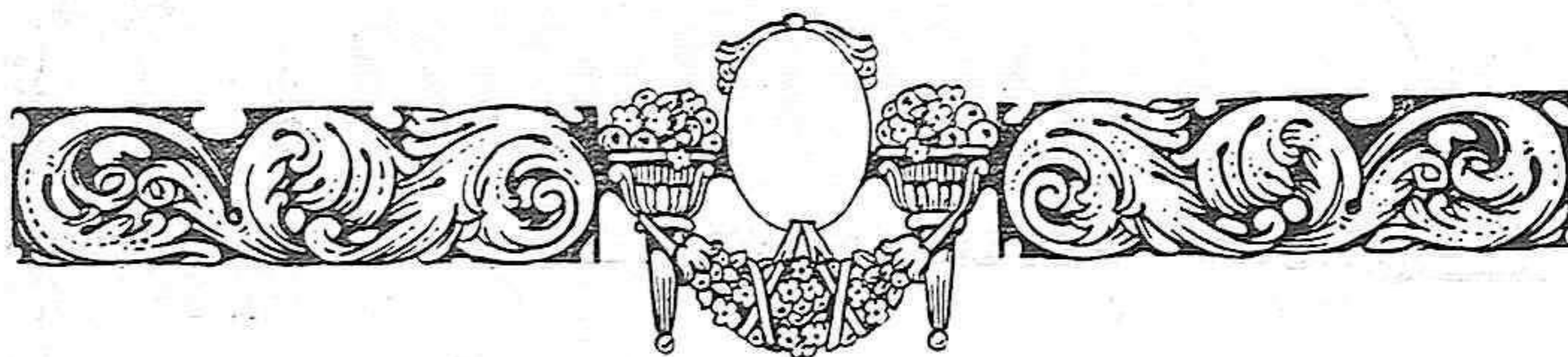
REVISTA ILUSTRADA & ÓRGANO REGIONAL DEL TURISMO

DIRECCIÓN: VELÁZQUEZ, 2.-CÓRDOBA

CÁDIZ



CÁDIZ.-PUERTA DE TIERRA

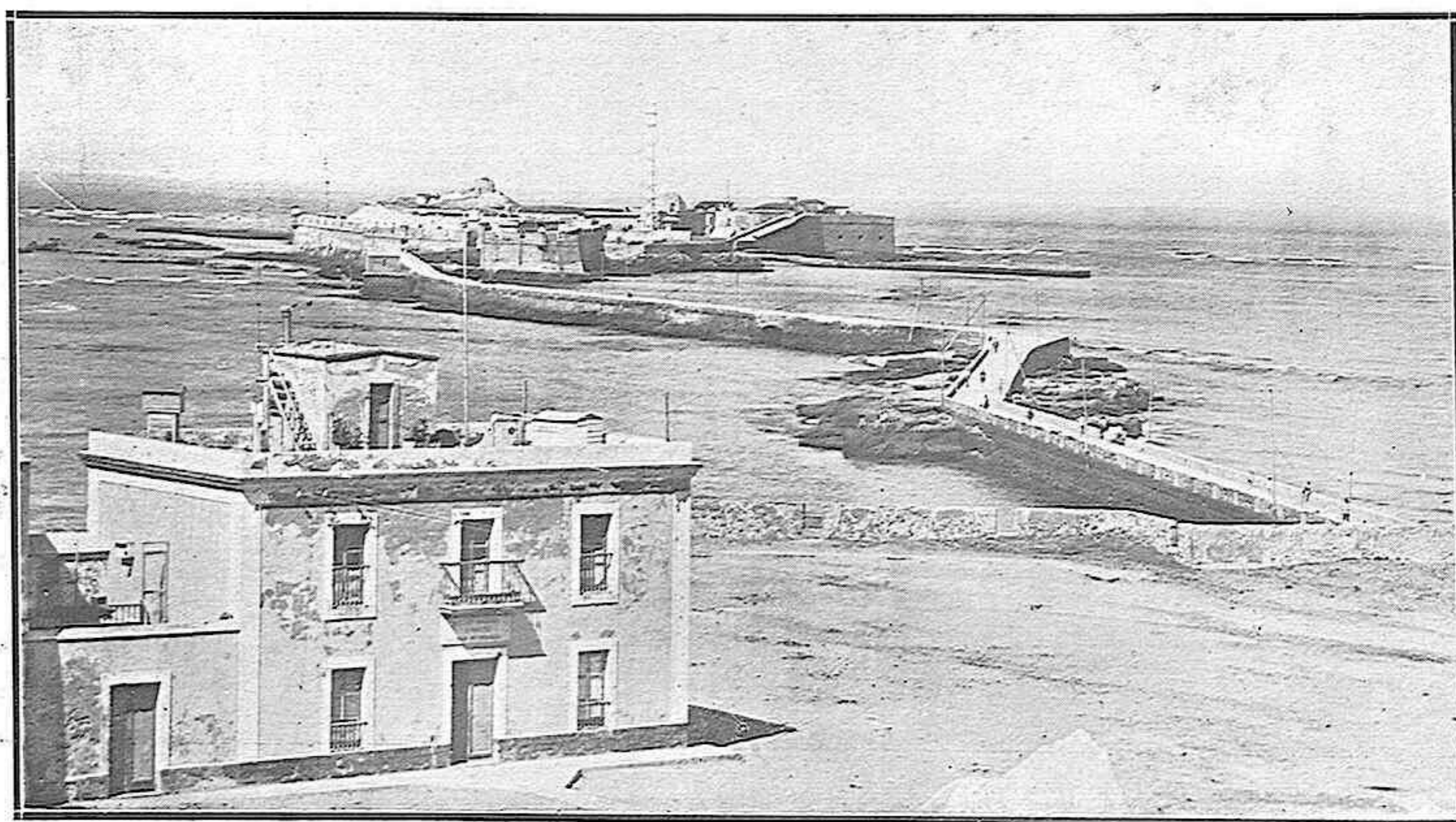


Es la antigua Gadir de los fenicios; conocida desde los más remotos tiempos ha sufrido el paso de todas las dominaciones y ha sido el emporio del comercio de todas las civilizaciones.

Durante la dominación griega, Coleo de Samos, hizo mención en la historia de las fabulosas riquezas, conseguidas en sus viajes a Cádiz. Cártaago, la hizo centro de su comercio y de sus expediciones militares, saliendo de ella para sus conquistas Amílcar, Asdrúbal y Anibal, y llegando sus marinos a las costas de Inglaterra y

del Senegal. Particularmente favorecida por los romanos, llegó a ser ciudad franca y aliada del imperio y con el título de Augusta Urbs Julia Gaditana, compartió con Tarragona la hegemonía sobre todas las ciudades ibéricas. De su pasada grandeza, en estos tiempos, aún descubre el mar las ruinas de sus monumentos y en su museo figuran interesantísimos ejemplares, algunos de los cuales son únicos en la arqueología mundial.

Después de un periodo decadente en el que reducida su población a la de una pequeña al-



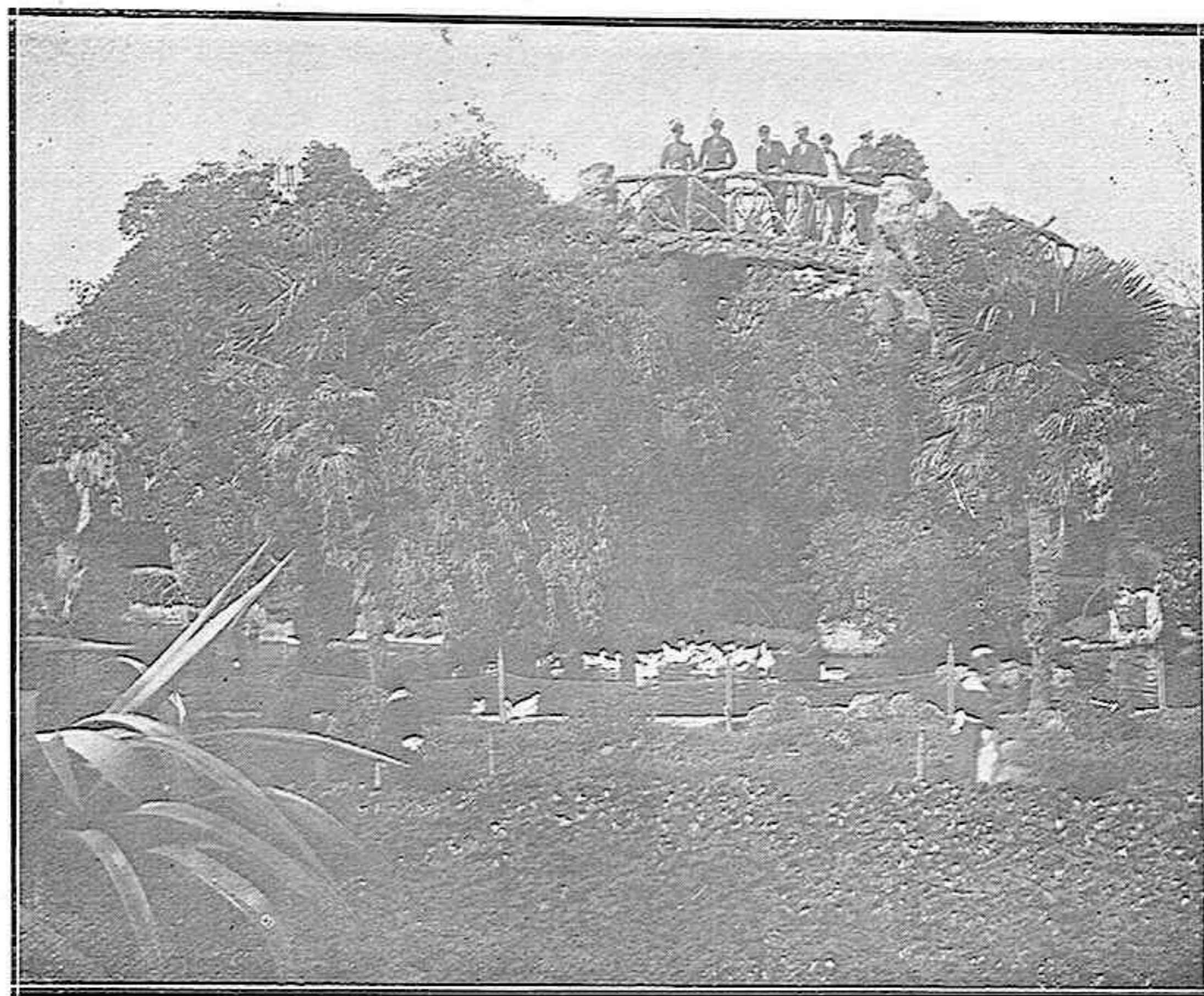
Faro de San Sebastián

dea, según afirmación del historiador Jesto Avieno, vuelve a renacer en tiempos de la dominación goda, aumentada en los de Abderrahmán que la convirtió en puerto militar, sufre el saqueo de las huestes normandas (843) y se incorpora a la corona de Castilla en 1262 por Alfonso X el Sabio.

En 1509 vuelve a recobrar Cádiz su esplendor de antaño en virtud de un decreto de la

los de muy noble, muy leal y muy heróica. Memorable fué la conducta de los gaditanos en la guerra de la Independencia y memorable fué la actuación de sus famosas Cortes que establecieron las leyes para el bien público, cosa que sabían hacer los españoles, y que las hemos hecho con otros pueblos sin necesidad de que vengan los franceses a enseñárnoslas.

Dos años y medio duró el sitio que las tro-



Parque de Génova.-Cascada

Reina doña Juana en el cual se concedía a Cádiz el registro de las naves que partían para las Indias, registro que hasta entonces monopolizaba Sevilla.

A partir de esta fecha, hubo de sufrir Cádiz continuos asedios y ataques. Barbarroja, el rey de Argel, Drake, el conde de Essex, Nelson, Rossilly y cien más, atacaron con sus escuadras la ciudad que supo ganar en estas luchas los títu-

pas francesas de Napoleón pusieron a la Ciudad, quedando en poder de los gaditanos 287 cañones.

Más de 16.000 bombas lanzaron contra la población los franceses y lejos de atemorizarse sus moradores, fueron objeto de burlas y algazara llegando la musa popular a despreciar el

Su mejor cooperador será anunciarse en "ANDALUCÍA"



RUANO H.NOS.

COLONIALES POR MAYOR

Importación de Cafés

Fábrica de Caramelos

== **CÓRDOBA** ==

FAUSTINO YANER

Y PÉREZ-MORENO

Exportación de Aceites, Vinos

:: Cereales y Legumbres ::



Reyes Católicos, 7.-Apartado n.º 48

== **CÓRDOBA** ==

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS
GÉNEROS DE PUNTO :: PARAGUAS
:: COLCHONES CONFECCIONADOS ::

JUAN RUIZ ROMERO

Especialidades en Pañería :: Novedades para Señora

:: IMPERMEABLES INGLESES Y ENGOMADOS ::

CALLES MARÍA CRISTINA
Y ALFONSO XIII, SIN NÚMERO

Córdoba



GARAGE SAN RAFAEL

José Pérez Cantueso

Agente oficial del FORD

Avenida de América.-CÓRDOBA



La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

CAPITAL SOCIAL 12.000.000 PESETAS

58 AÑOS DE EXISTENCIA

Subdirección para Córdoba y su provincia

Oficinas: Claudio Marcelo, 13.-CÓRDOBA

CONFECCIONES, ROPA BLANCA Y CALZADO

Fidel Lacoba López

PRECIO FIJO :: VENTAS AL CONTADO

:: Reloj, núm. 7.-CÓRDOBA ::

*bombardeo en alegres coplas, como la conocida-
sima que dice:*

Con el plomo que tiran
los fanfarrones
hacen las gaditanas
tirabuzones.

*Después de la guerra de sucesión, aumentó
la importancia de Cádiz con el traslado del con-
sulado y tribunal de contratación que radica-
ban en Sevilla, importancia que empezó a de-
caer en 1778 con la declaración de libre comer-
cio a favor de Málaga, Almería, Cartagena, Bar-
celona, la Coruña y otras poblaciones.*

*La pérdida de nuestro imperio colonial ha
reducido extraordinariamente su tráfico y es*



Cádiz.-El Ayuntamiento

*hora de que los que quieren a Cádiz y por Cá-
diz laboran se preocupen de su porvenir.*

*Cádiz, hermosísima, blanca y pulcra, la taza
de plata, bañándose en el mar cual gigantesca*

*gaviota que apoya sus alas en sus baluartes de
San Felipe y San Sebastián; con sus panoramas
tan bellos y tan poderosamente sugestivos; ro-*



Cádiz.-Grupo de la Guerra en el monumento de las Cortes

*deada por los campos andaluces de Sanlúcar y
Jerez; con sus playas salpicadas de blancos ca-
seríos entre los que destacan San Fernando,
Rota, Puerto Real, Chipiona y cien lugares más,
todos llenos de encanto y belleza para el turis-
ta, debe ir pensando en fomentar la corriente
inmigratoria que de América viene y para el
Certamen Hispano Americano que se avecina
se acrecentará, a fin de ser la portada, el atrio
del gran Congreso Hispalense.*

*Cuando todos los pueblos del mundo fomen-
tan el turismo como fuente de ingresos para el
comercio y la industria, Cádiz no puede ser una
excepción. Por espíritu de conservación debe
intentarlo.*

FOT. «EL TRÉBOL»

A. S. M.

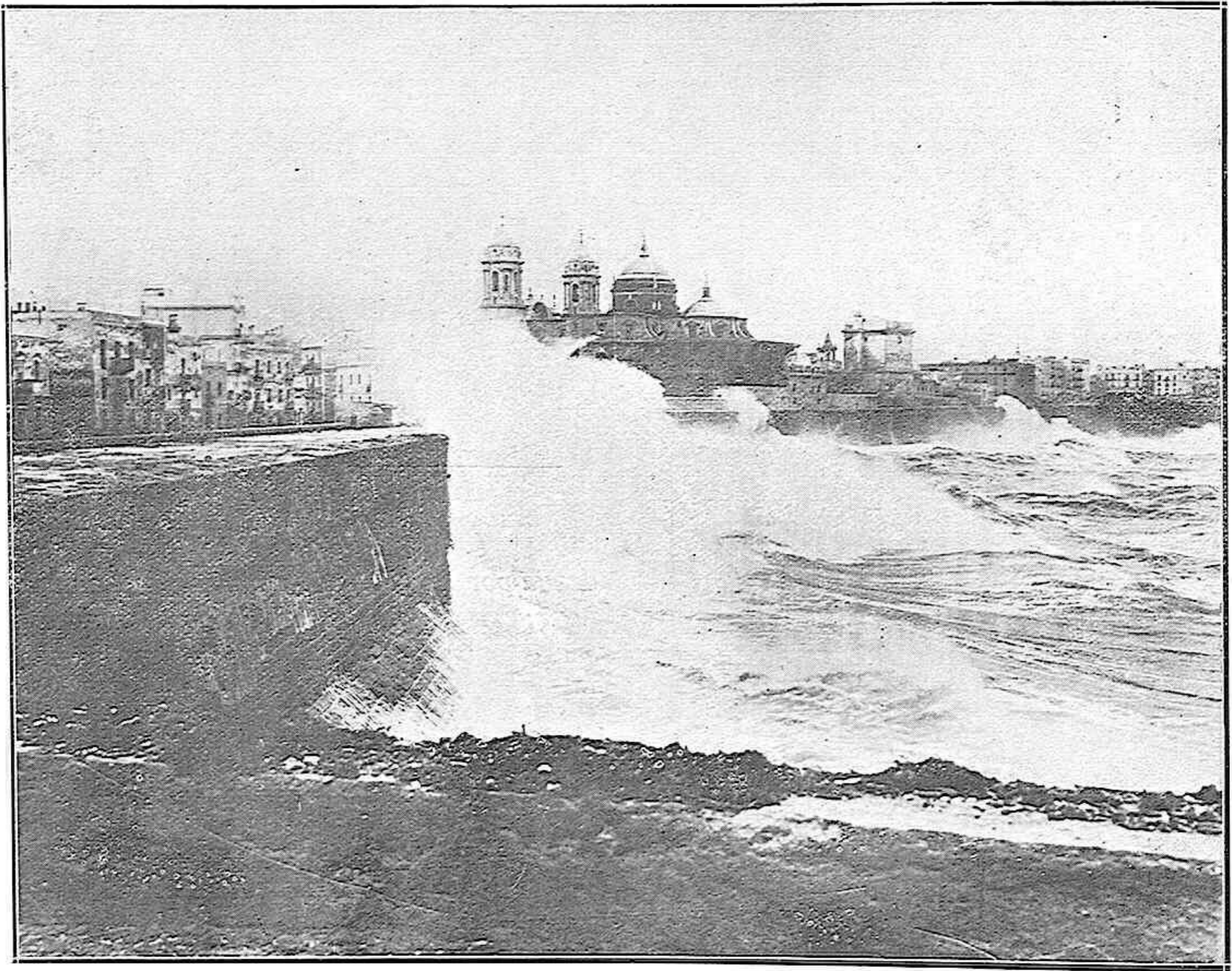
CÁDIZ... DUERME

Muy frecuentemente y muy desagradablemente también, hieren nuestros oídos la frase «Cádiz está muerto».

No, Cádiz duerme; no puede ni quiere ni menos debe morir la linda ciudad que fué, ha

baluarte más avanzado de nuestra independencia.

Cádiz duerme su nostalgia y pena su pecado de inadaptación. Fué la más fina y aristocrática ciudad española; el balcón por donde la



Murallas del Sur

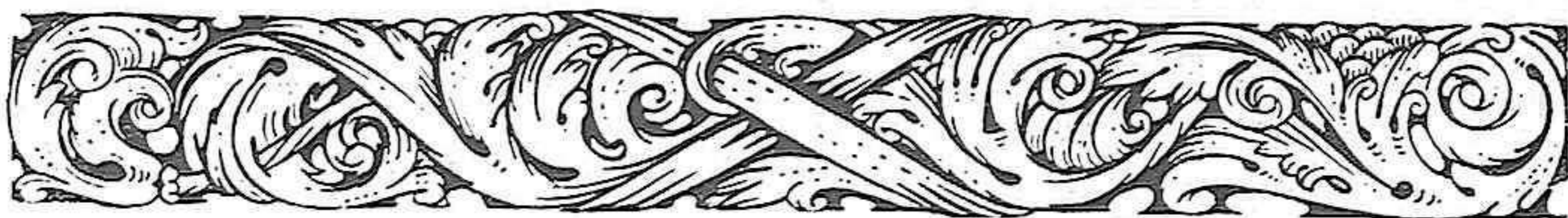
treinta años, el baluarte más avanzado de la co-
quetería urbana, como en otra ocasión fué el

madre Patria se asomó a la América por ella
descubierta. Vivió intensamente cuando de

aquella América traían las ondas auras españolas; siguió la vida del espíritu que su abo-
lengo y aristocracia le imponían y cuando las
alternativas y mudanzas de las costumbres ale-
jaron el culto a lo delicado y a lo bello, cuando
en vez de cambiarse con las Antillas poesías y
cantares se cambiaron solo guarismos áridos,
gasolina pestilente y jaz-ban escandaloso, quan-
do fueron sustituidos los veleros, las grandes
gaviotas de los mares, por el armatoste pesado,
sin líneas ni arboladura, Cádiz, oasis de los le-
gendarios nautas de antaño más soñadores que
prácticos, durmió para soñar en su pretérita
grandeza.

La durmieron la aridez, la vulgaridad y la
ramplonería, que cual doble muralla rodeó a la
ciudad que fué toda distinción y alegría. Mas,
los que la admiramos y confiamos en su impor-
tante misión espiritual sin cumplir aún de pórti-
co de la vieja casona solariega, cuna de hispano
américa, esperamos el resurgimiento de Cádiz
en plazo breve. Jerez, Sanlúcar, Algeciras, Tari-
fa y sus cien bellas ciudades y villas formarán
el cortejo que con motivo del próximo certamen
hispalense pondrá el cetro en manos de Cádiz,
y Cádiz, la *Taza de plata*, reinará.

R. S. G.



A los escritores y fotógrafos

La Dirección de la revista ANDALUCÍA anuncia a todos los escritores y fo-
tógrafos, profesionales y aficionados, que tienen las columnas de la revista a
su disposición para todo lo que con el fomento del turismo y divulgación de
las bellezas de Andalucía se relacione. ∞ La revista necesita de la colabora-
ción de todos y precisa corresponsales gráficos en todas las capitales y ciu-
dades y concederá dicho título a aquellos señores fotógrafos que lo soliciten
y ofrezcan las precisas garantías de seriedad y perfección en los trabajos.
ANDALUCÍA abonará cinco pesetas por cada fotografía que se le envíe y
sea publicada en este periódico. ∞ Los señores fotógrafos de las provincias
andaluzas que nos favorezcan con su colaboración gráfica, gozarán la pre-
eminencia que les corresponde en estas páginas, dedicadas especialmente al
fomento del turismo en Andalucía.

La correspondencia al Director: Velázquez, 2 (Stadium) Córdoba

Valentín García del Campo

Almacenista de Coloniales

Importación de Bacalaos y Cafés

Avenida Cervantes, 24 **Córdoba**

Fábrica de jabones a vapor

“FENICIA”

(Marca registrada)

Francisco Sánchez Canís

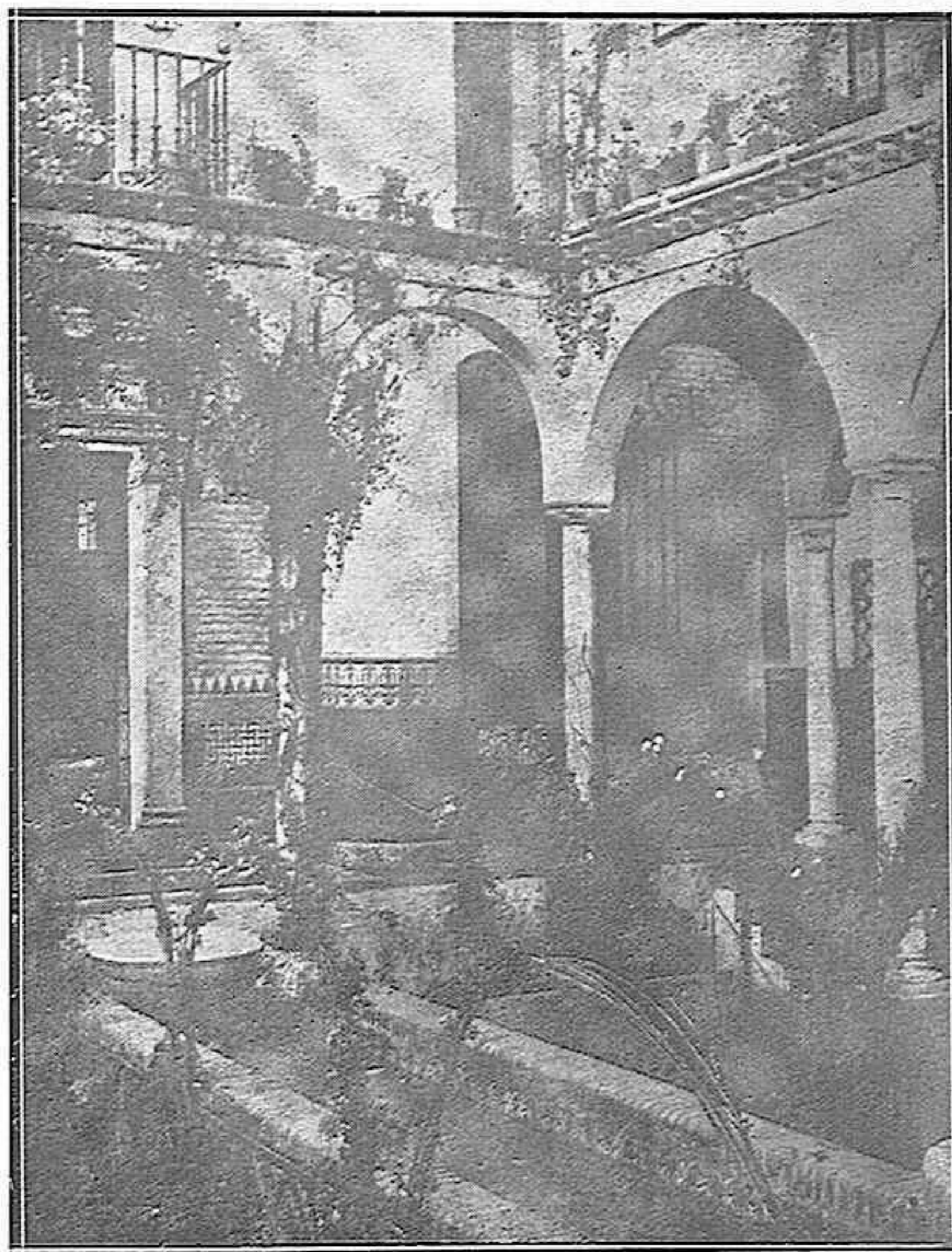
MARTOS (JAÉN)

La Residencia de América

Galantemente invitados por el comisario regio del Turismo, señor marqués de la Vega Inclán, asistimos a la inauguración de la Residencia de América en Sevilla. No es tarea fácil determinar la misión específica que ha de cumplir

punto de vista de nuestras relaciones espirituales con nuestros hermanos de América.

Obra del marqués de la Vega Inclán es el edificio en que se ha establecido la fundación llamada Residencia de América. En una antigua



Sevilla.-Patio de la Casa de América.

el nuevo organismo, ni cuales serán las influencias que determinará en las relaciones hispano-americanas. Desde luego puede afirmarse que tendrá una importante significación desde el

caso sevillano enclavada en el maravilloso barrio de Santa Cruz, a la terminación del callejón del Agua, primorosamente restaurado, entoldado por jazmines y enredaderas que cubren

TEATRO STADIUM

En la huerta de Cercadilla § El lugar más agradable de la población § Grandes y variadas atracciones.

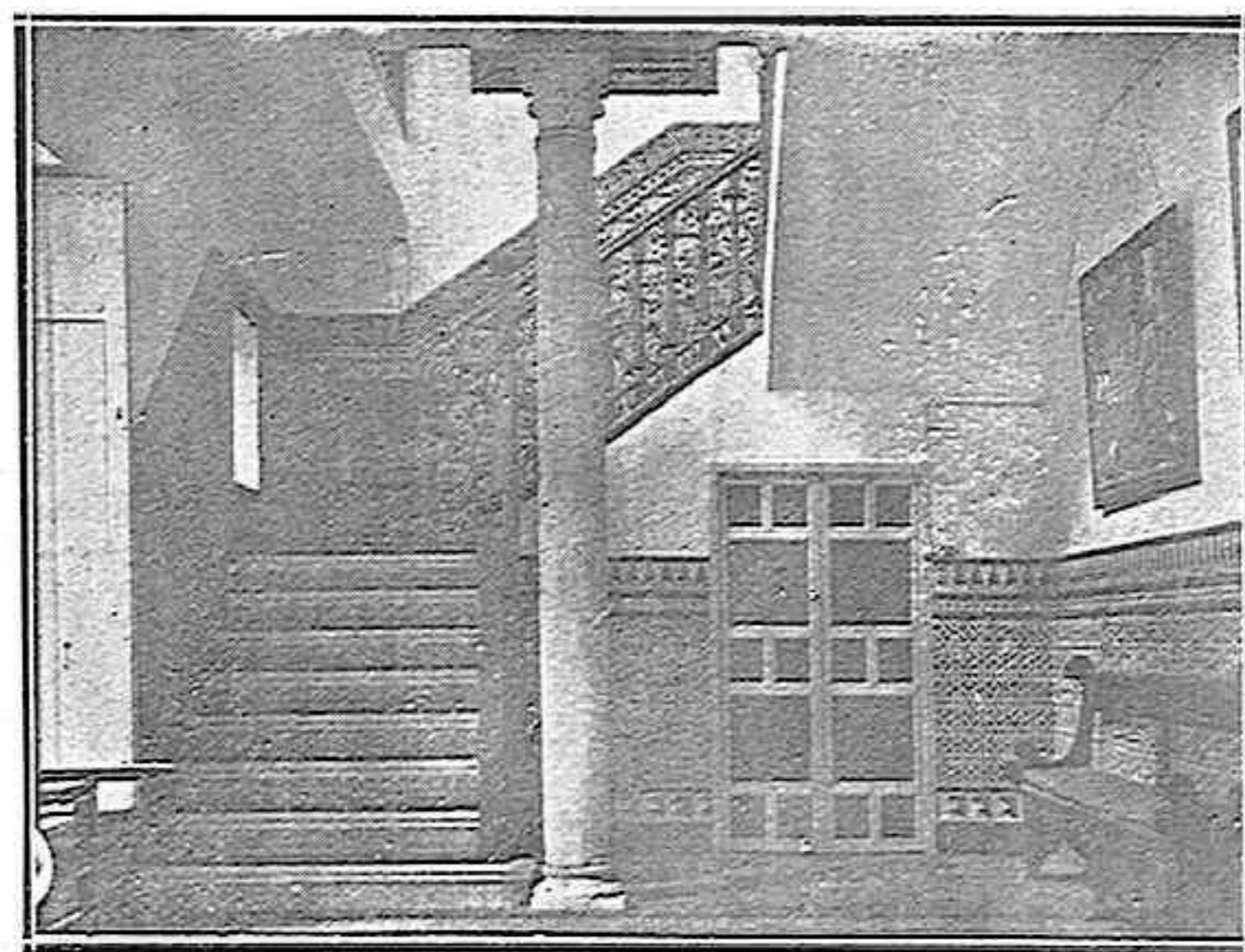
CORDOBA

sus muros y adornan sus vetustas torres y murallas, se encuentra la nueva institución. Sin ajustarse a un estilo determinado, la casa toda, dentro de su diversidad, presenta un encantador aspecto y los mil detalles que la adornan la hacen más agradable al visitante.

Tras la cancela de hierro forjado, un patio, más granadino que sevillano, con su acequia de

del Prado y muebles españoles, sirve de antesala a las demás dependencias, que han sido alhajadas con verdadero gusto. Muebles severos y de gran sabor español, llenan todas las habitaciones de la Residencia, entre las que merecen especial mención, la biblioteca y las galerías, sin barandas, del piso principal.

En la biblioteca, se encuentran interesantes



Vestíbulo y escalera de la Residencia

ladrillo y adornos de azulejería, por la que discurre el agua que brota de un surtidor de mármol blanco rodeado de plantas y flores, invita con su murmurio constante al recogimiento del espíritu. Un salón con reproducciones del museo

ejemplares y como reliquia de inapreciable valor un libro de Washington Irving con dedicatoria autógrafa del gran hispanista, a sus nietos. Cuadros de verdadero mérito, entre ellos un Zurbarán y una talla firmada de Mena, com-

pletan el decorado de esta linda habitación. En otra sala luce una magnífica colección de cerámica, en la que, junto a los más interesantes ejemplares de Talavera y de los fabricantes in-

perspectivas maravillosas y únicas. La Giralda, airosa y altiva recorta su silueta sobre un cielo siempre azul. Los jardines del Alcázar, en primavera constante, perfuman el ambiente y re-



Casa de América.-Galería del piso principal

gleses, los artistas sevillanos están representados en todo su esplendor.

Dormitorios suntuosos, comedor, todos los servicios necesarios, montados con lujo y buen gusto no superados hasta el día dentro de una gran severidad y sencillez, están instalados en el nuevo edificio.

Desde sus corredores y azoteas se divisan

crean nuestros sentidos. Al pie de los muros, entre las revueltas de los callejones de Santa Cruz aun cree nuestra imaginación percibir la figura varonil de aquel rey sevillano, digno de mejor suerte, que dedicó a Sevilla todos sus amores y todas sus energías...

ANSAMUR

FOT. CABALLERO - INFANTE

HOTEL VICTORIA

El mejor situado de la población.-Grandes reformas.-Hospedaje desde 8 Ptas.

ISAAC PERAL, 11 Y 12 - - CÁDIZ

FÁBRICA DE CEMENTOS NATURALES, LENTOS Y RAPIDOS

MARCA "LA UNIÓN"

DE

Santiago García Sánchez

OFICINA:

Wilson, n.º 40 - Teléfono, n.º 250

MARTOS

FÁBRICA Y ALMACENES:

Sapillo, n.º 1 - Teléfono, n.º 118

MARTOS

A. Pérez Barquero

Cosechero de Vinos en Montilla y Moriles



Almacenado y Escritorio:

CALLE DOCE DE OCTUBRE (prolongación Gran Capitán).

Teléfonos núms. 61 y 532

CORDOBA

R. Navarro

SASTRERIA

Góngora, 1 - CORDOBA

FARMACIA

Dr. G. Escrivá

San Pablo, 3 y 5 (Plaza del Salvador). - Teléfono, 200

Preparación de Fórmulas y Prescripciones

Laboratorio de Esterilización :: Oxígeno

Medicinal :: Báscula Médica :: Aguas Minerales :: Es-

pecialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras.

CORDOBA



Las Ermitas de la Sierra de Córdoba

En todos los tiempos, y desde los comienzos del cristianismo han existido personas desengañadas, que retiradas a la soledad en lugares separados de las ciudades, observaban una vida contemplativa, entregadas de lleno a la oración y la penitencia.

En varias épocas, estos cristianos para librarse de las

persecuciones de que eran víctimas, se refugiaban en sitios desiertos, albergándose en las grietas de las rocas y las cavernas, para venir más tarde a construir las ermitas. A estos monjes se llamaron primeramente *ascetas*, voz de ori-

gen griego, que significa hombre contemplativo de las cosas divinas.
En el Oriente se dedicaron con especialidad a este modo de vida muchos varones pios, sobresaliendo en los tiempos de Decio el gran asceta Pablo, llamado el *primer ermitaño*.



CÓRDOBA.-Vista general de las Ermitas

persecuciones de que eran víctimas, se refugiaban en sitios desiertos, albergándose en las grietas de las rocas y las cavernas, para venir más tarde a construir las ermitas. A estos monjes se llamaron primeramente *ascetas*, voz de ori-

gen griego, que significa hombre contemplativo de las cosas divinas.
En el Oriente se dedicaron con especialidad a este modo de vida muchos varones pios, sobresaliendo en los tiempos de Decio el gran asceta Pablo, llamado el *primer ermitaño*.

CERVECERÍA
SALÓN RAMIREZ

ARTÍCULOS DE PRIMERA CALIDAD
GRAN CAPITÁN, 9.-CÓRDOBA

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJERO
Nicolás Guirao

DUQUE HORNACHUELOS, 2

— CÓRDOBA —

CEREALES ESTRADA
Brazo-Biogenina
GRAN TONICO-RECONSTITUYENTE
Farmacia y drogueria Estrada
21 Conde de CARDENAS, 21,
CÓRDOBA

Ortega Obrero

ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES Y BICICLETAS

NEUMÁTICOS "DUNLOP"

Concepción, 35 CÓRDOBA Teléfono 12

GRAN SASTRERÍA

Guerra

- Casa especializada en uniformes Civiles y Militares -
ALFONSO XIII, 24 CÓRDOBA

Gabriel Prieto Lucena

ANTIGUA CASA DE SALIDO

TEJIDOS Y NOVEDADES

CLAUDIO MARCELO, 1 Y LIBRERÍA, 8

— CÓRDOBA —

TEJIDOS ESPINO

Rafael Espino Pérez

∴ PAÑERÍA - GÉNEROS BLANCOS ∴

ARTÍCULOS DE PUNTO - CONFECCIONES

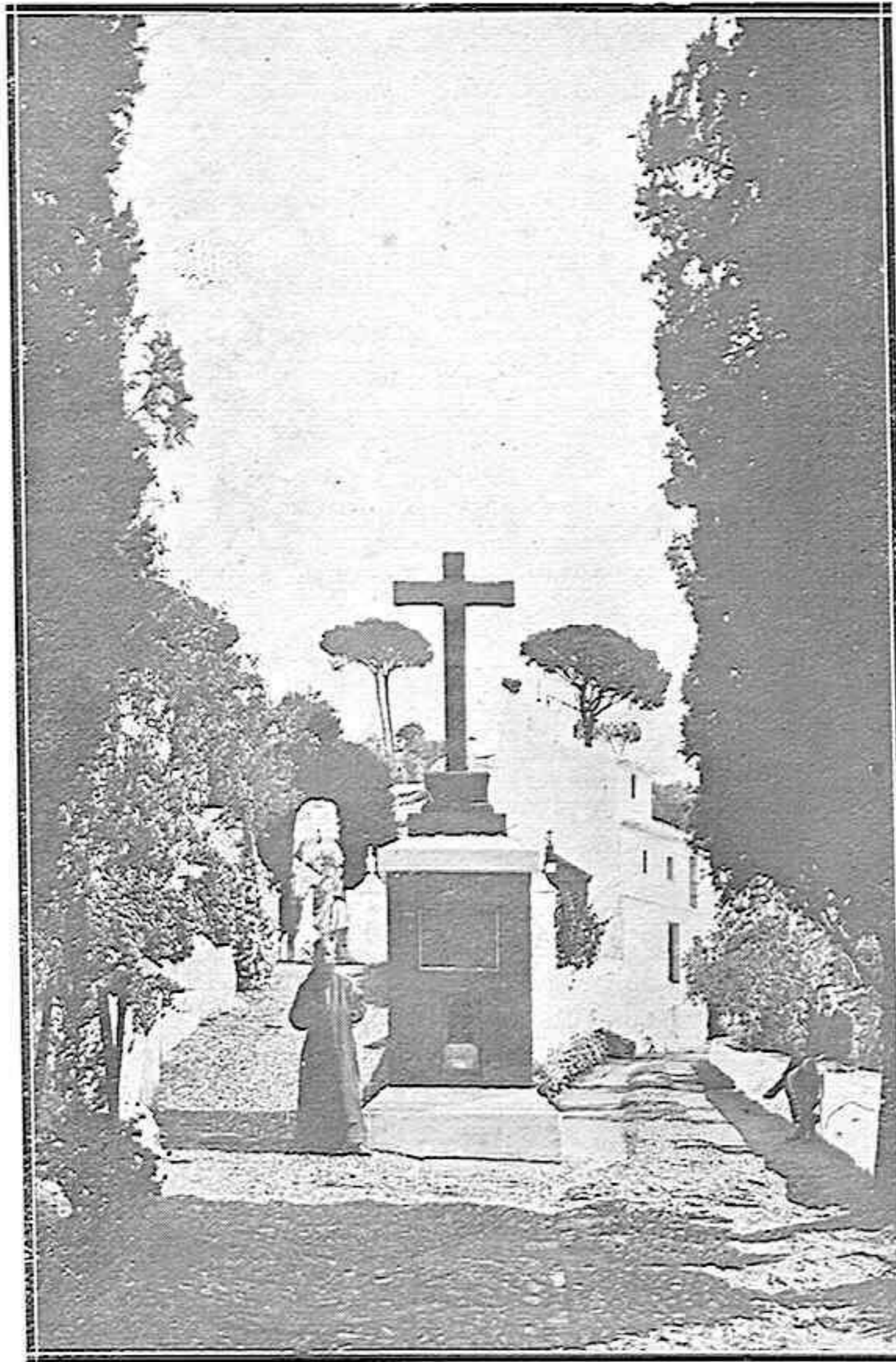
Claudio Marcelo, 14 CÓRDOBA

Se hizo famoso por su santidad el grande Antonio, abad, y le siguieron numerosos imitadores que dieron muestras admirables de virtud y sacrificio.

Vivían al principio estos eremitas en sus celdas solos, y

mase *tres celemines de sembradura* junto a su vivienda y cercarlo como gustase. Este virtuoso hermano, fué pues, el verdadero fundador de las actuales ermitas.

Las ermitas del Desierto de Belén, forman hoy día un



Entrada a las Ermitas

cuando más se juntaban cuatro o seis, pero sin otra subordinación que la que dictaba la mútua caridad y el respeto sentido a los más ancianos y venerables.

Esta era la regla de las primeras agrupaciones de ermitaños, que desde los tiempos del obispo Osio en la Sierra de Córdoba se diseminaban, por las cuevas de la Arruzafa, la Albaida, lagar del Bañuelo y otros lugares solitarios.

El ermitaño Gaspar de los Reyes en 1582, obtuvo permiso del Concejo de la ciudad para trasladar su residencia desde el desierto de la Albaida, a la cumbre del monte llamado el Rialejo, siendo también autorizado para que to-

admirable conjunto de minúsculas casitas, agrupadas dentro de un recinto cercado en el que abundan los pinos, olivos y otras especies arbóreas.

Una cruz de piedra abre sus brazos misericordiosos al final de una avenida de cipreses, que conduce a la preciosa iglesia que es el centro de esta santa aldea, frecuentemente envuelta entre nubes, apartada de mundanales ruidos y dedicada a la oración y el trabajo.

La iglesia es pequeña, pero cautiva por lo sencillo de su ornamentación y por los cuadros, relicarios y lindas esculturas de marfil y bronce que en ella se guardan.

La Eléctrica Tlra. Sra. del Carmen

FÁBRICA DE HARINAS

ACEITES DE OLIVA Y ORUJO :: ELECTRICIDAD

PUENTE GENIL

(CÓRDOBA)

Remington



Establecimiento de ventas: Concepción, 16.-Oficinas: Gondomar, 1.-CÓRDOBA
PÍDANSE CATÁLOGOS

ACEITES DE OLIVA
:: Y CERALES ::

MUELA HERMANOS

VILLA DEL RÍO
:: (Córdoba) ::

Contiguo al edificio de la iglesia, se encuentran las habitaciones del Hermano mayor, el despacho, biblioteca, comedor y otras dependencias.

Las ermitas habitadas son catorce y excepción de la destinada a Noviciado, todas ofrecen la misma distribución y

Muchos han sido los ermitaños que se han distinguido por su esclarecida humildad, resignación y penitencia, habiendo muerto varios de ellos en loor de santidad y merecido se le incoaran los oportunos expedientes de canonización.



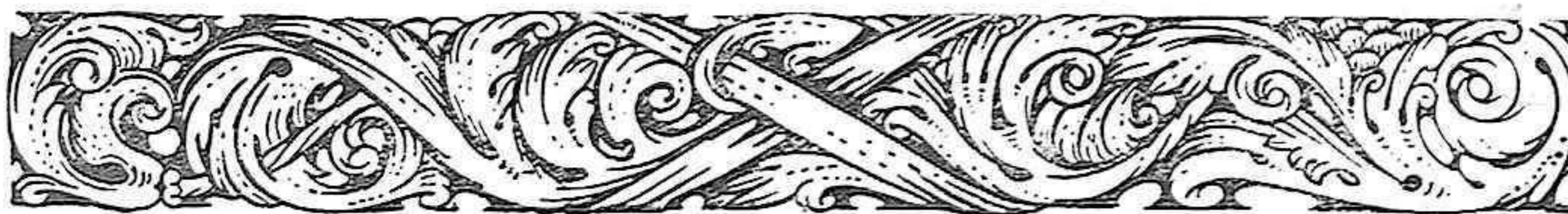
Un ermitaño en su huerto

capacidad. Un pequeño corredor con dos diminutas salas, dedicada una a oratorio y celda y la otra para cocina. En uno de los lados tienen la espadaña y la campana, con que contestan a los toques de la ermita mayor.

Estos toques son frecuentes y distintos, resultando imponente el de Maitines, cuando en el silencio augusto de la noche, todas las ermitas repiten a un tiempo el largo y pausado tañido.

Visitando estas ermitas tan curiosas, rodeadas de la magnificencia espléndida de una naturaleza, en perdurable armonía de trinos, aromas y colores, se llega a comprender cuan atrayentes y dignos de estrofas resultan los detalles de este vivir dichoso, donde la calma espiritual renace, como en punto alguno puede por el estilo sentirse.

MARIANO SARAZÁ MURCIA



MOTIVOS DE CÓRDOBA

Noches de verbena

No todos los turistas que visitan una ciudad, se contentan solo con admirar sus monumentos arquitectónicos, sus paisajes, los restos artísticos del esplendor pasado.

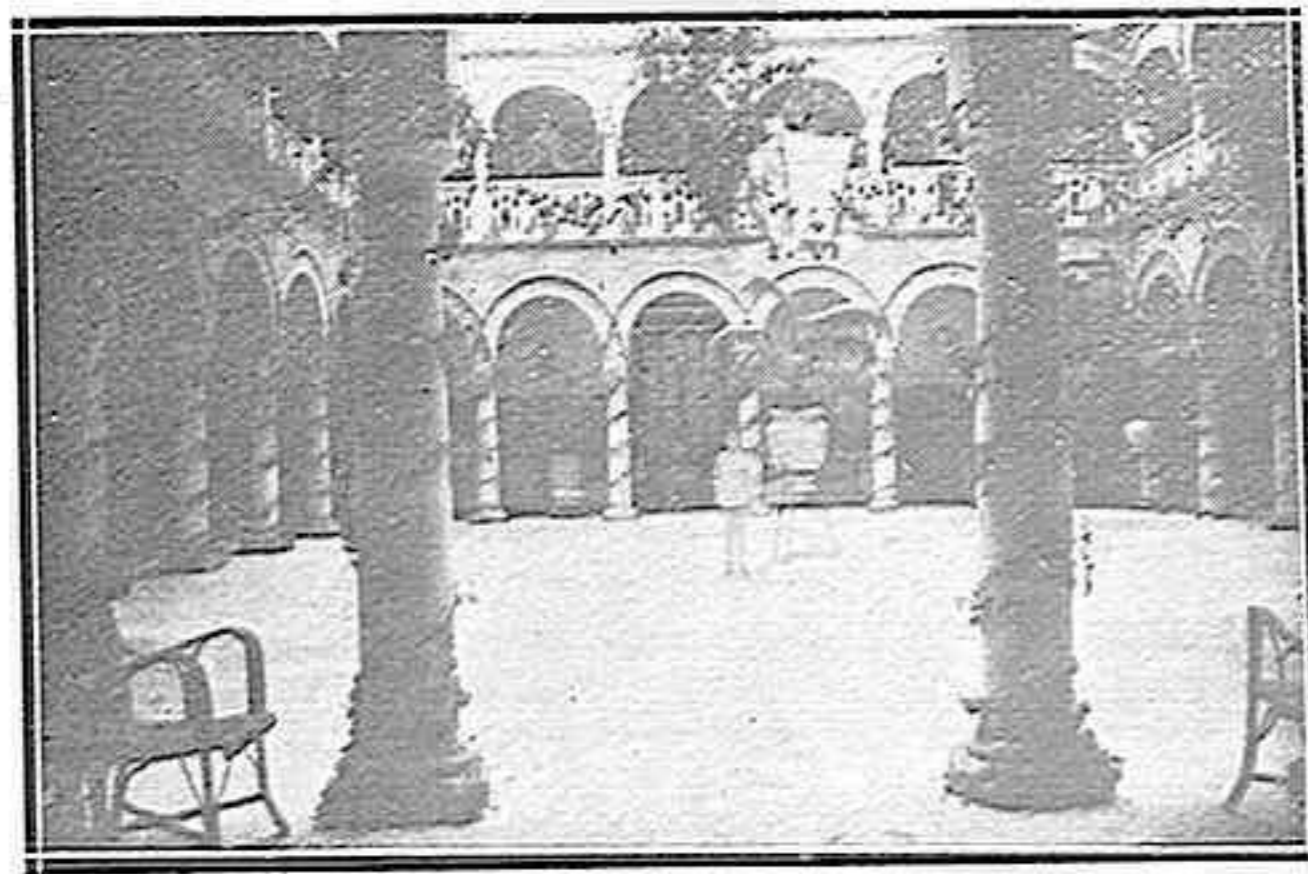
Vienen también a sentir el ambiente, su espíritu y carácter.

Y deambulan por la urbe buscando tipos y costumbres, fiestas populares; la vida en fin pintoresca y varia de Córdoba.

Y esta, ahora más que nunca, como en cuadro teatral vistoso y efectista, se nos ofrece real y bello, en las noches de verbena.

Se transformaron para embellecerse y ser fiestas de luz y de atractivos, las antiguas veladas cordobesas. El marco de las plazuelas de los barrios ha sido substituido por los jardines de las sociedades recreativas o públicos, iluminados, entre susurrar de fontanas, bajo el hechizo y la calma de la noche serena y estival.

Y así, esas veladas sencillas y típicas que se celebraban en los barrios con sus turroneiros, sus *tíos vivos* y un desfile de mocitas gallardas que pasaban dándole el mayor encanto y atrac-



Patío del Círculo adornado para una verbena



Un patio del Círculo de la Amistad

tivo a la verbena, se han modernizado no solo en las figuras del cuadro, sino en el marco y se nos presentan ahora en el jardín señorial del Círculo de la Amistad en su magnífico patio—alarde de buen gusto y de sentido artístico—engalanado, iluminado como visión oriental y de leyenda. Y en el escenario lujoso la fiesta andaluza conserva su carácter típico, se acentúa aún más al concurrir las mujeres ataviadas con el clásico pañolón flamenco, al subirse en la noria y en los caballitos, al comer *torraos* y agitar las campanitas de barro para luego más tarde lanzarse al *fox* y al *one step* entre los compases estridentes del *jazz-band*.

Lo moderno y exótico en amalgama extraña con lo castizo, pero que da color y belleza a la andaluza fiesta.

Gime la guitarra, y el cantar flamenco, es en el ambiente frívolo y alegre, la nota pasional y de emoción honda.

Lujo, arte y sentimiento, gracia y belleza en las mujeres, relampaguear de sus ojos andaluces. Córdoba que en estas fiestas se muestra al turista en todo su espíritu y carácter en lo que aún no ha sido descrito ni llevado a la escena con acierto pleno y como prueba de que nuestra ciudad guarda su aroma andaluz, su luminosidad de ambiente y de costumbres bellas y características.

A. GIMÉNEZ LORA

La iglesia de San Miguel

De la extensión que en la Colonia Patricia se llamó Ciudad de Marcelo, fué con sus aledaños, el solar de la Iglesia de San Miguel, la parte más alta, en los valores morales de entonces. El Convento Jurídico, la Curia o Senado y el Foro, se asentaron en aquellos lugares dándoles nobleza.

Se ha sabido, por esos testigos que son las piedras que antaño compusieron edificios, testigos milagrosos, porque después de maltratadas por tiempos y hombres, dijérase ya muertas, dicen a estos, cosas de los tiempos y hombres que ya fueron.

Verdad es, que a veces, hay piedras con un espíritu burión y maligno que dicen al curioso, donosos engaños. Pero esto no es de este caso, ni es para ahora.

Lo cierto es, que sillares y estatuas y aún partes de edificios, prueban lo principal desde tiempos romanos, del suelo de esta Iglesia, sobre el que existió templo á un dios como Júpiter y junto á la que apareció la *dedicación* de la estatua a Cornelia Salonina.

Se construyó, durante la segunda mitad del siglo XIII é hizola parroquia el Rey Fernando III, á poco de la conquista de la Ciudad y era el templo principal de todos. Herencia del lugar.

De planta románica y con partes de este estilo, es edificio que marca una de las fases más interesantes del mudéjar, el de su asociación con el primero, y si bien más Iglesias de Córdoba (la de Santa Marina entre otras) y de Sevilla de su misma época, son también producto de la misma unión de estilos, la de San Miguel se destacaba de todas ellas, por haberse logrado en su conjunto, que la mezcla de estilos casi pudiera considerarse *fusión* , al punto de haberla calificado algún crítico de arte, como «uno de los más interesantes monumentos *de estilo mudéjar* ». De las sevillanas se diferencia además, porque el mudéjar allí elaborado fué con inspiración mauritana y en esta, como en las restantes cordobesas, fué el estilo inspirador, el más bello y perfecto del Califato.

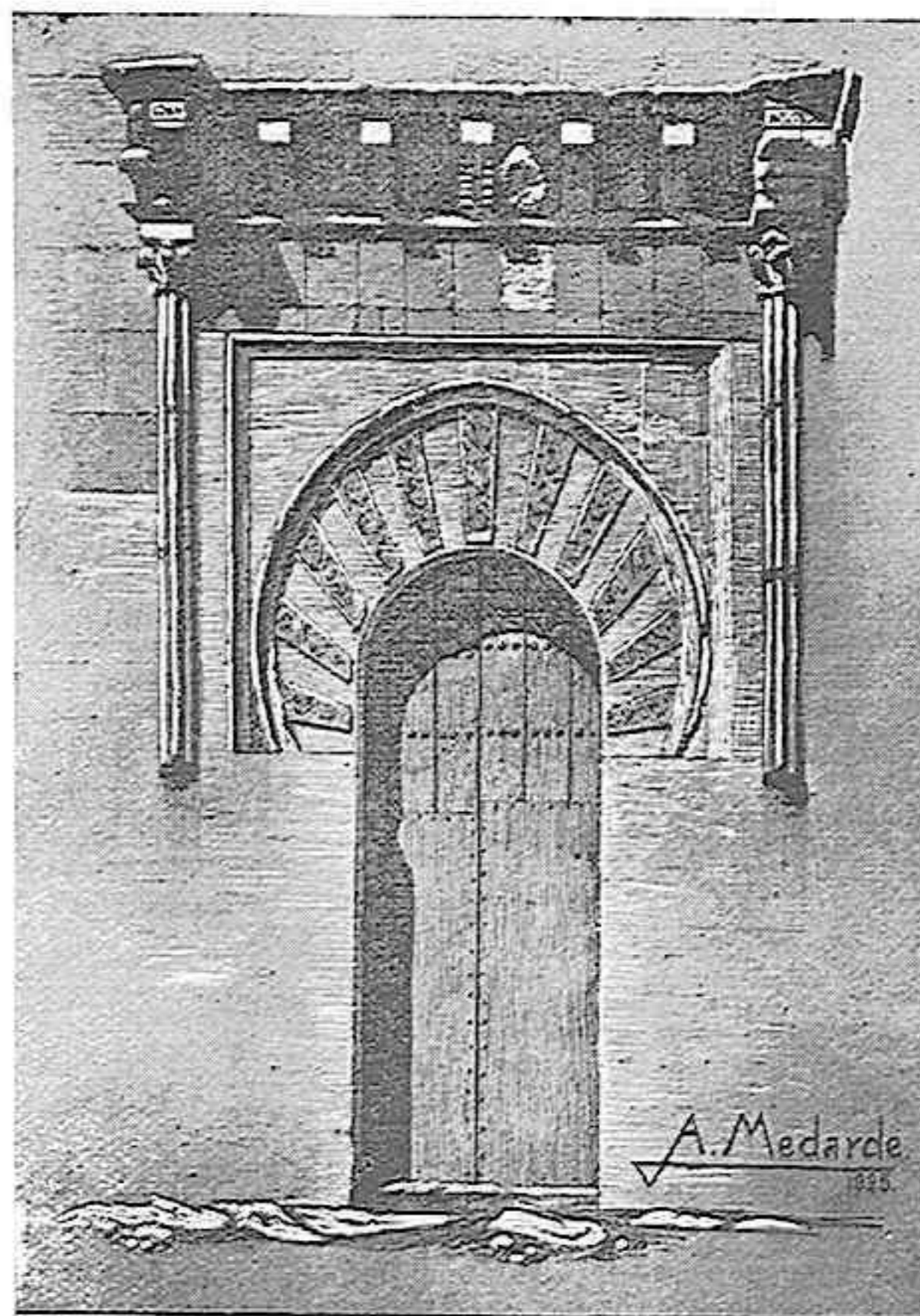
La puerta de la nave de la Epístola, cuyo dibujo va unido a estas letras, con la serena tranquilidad de sus líneas y la soberana armonía de su composición, confirma ser cierto que era el principal templo de los catorce parroquiales que a Córdoba dió Fernando III

Bajo sus losas quiso ser enterrado Diaz de Vargas, Camarero del Rey y casas ilustres como las de los Sabariegos,

Carrillos y Bañuelos, la eligieron para tener sus sepulcros. Cofradía de distinción y en la que sólo entraba la espuma de las gentes, fué establecida en esta Iglesia del Santo Arcángel.

El pueblo a más de llevar a ella su devoción sencilla, cuando con la fantasía de todos, tejió consejas de codicias, de amor y de sangre, a ella llevó el cuerpo del ser más puro que había en su patria.

Principal por el lugar de su asiento, principal por su ar-



San Miguel.-Portada lateral

DIBUJO DE A. MEDARDE

quitectura, escogida por grandes para su devoción y para reposo de sus huesos, escogida por el pueblo para su fé y para lo que había de bello en sus creaciones fantásticas, fué este monumento, un monumento con fortuna.

Pero trocóse la fortuna un día, al darle la torre que hoy tiene. Así, al acercaros a la Iglesia parroquial de San Miguel de Córdoba, que vuestra vista no pase de la altura de los restos del rosetón de su imafrente.

ANTONIO M.^a MEDARDE

Córdoba Julio 1925.

ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS
CONSULTE PRECIOS A LA IMP. ALCALÁ

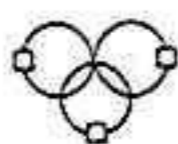
MARTOS AUTOMOVIL

Agentes exclusivos para la provincia de Jaén de los coches
FIAT, ESSEX, OAKLAND, HUDSON Y CHEVROLET
— MARTOS —

“La Purísima”

*Fábrica de hielo y gaseosas
:- movida por electricidad :-*
El hielo puede emplearse por sus condiciones higiénicas para todos los usos.

PROPIETARIO
FRANCISCO ORTIZ DE GALISTEO MARIN



Sánchez Guerra, 6-CABRA (Córdoba)
Se sirven pedidos a 6'25 Ptas. los 50 kilos.

TALLER Y DESPACHO
— DE —

JOYERÍA Y PLATERÍA
Cirilo Ferrer Tordera

ESPECIALIDAD EN ALHAJAS DE PLATINO :- SE REFORMAN TODA CLASE DE JOYAS :- ARTÍCULOS PARA REGALOS

Blanco Belmonte, 4-6 (antes Pedregosa)

— **CÓRDOBA** —

:: MADERAS DE ::

TODAS CLASES

“ LA FORESTAL ”
RAFAEL SALCEDO
PLAZA DE COLÓN, 3.-CÓRDOBA

:: Máquinas ::

para elaborarlas

FRANCISCO TORRENT

ALMACENISTA Y EXPORTADOR DE ACEITUNAS

— **CÓRDOBA** —

Linares ● El Hospital de San Juan de Dios

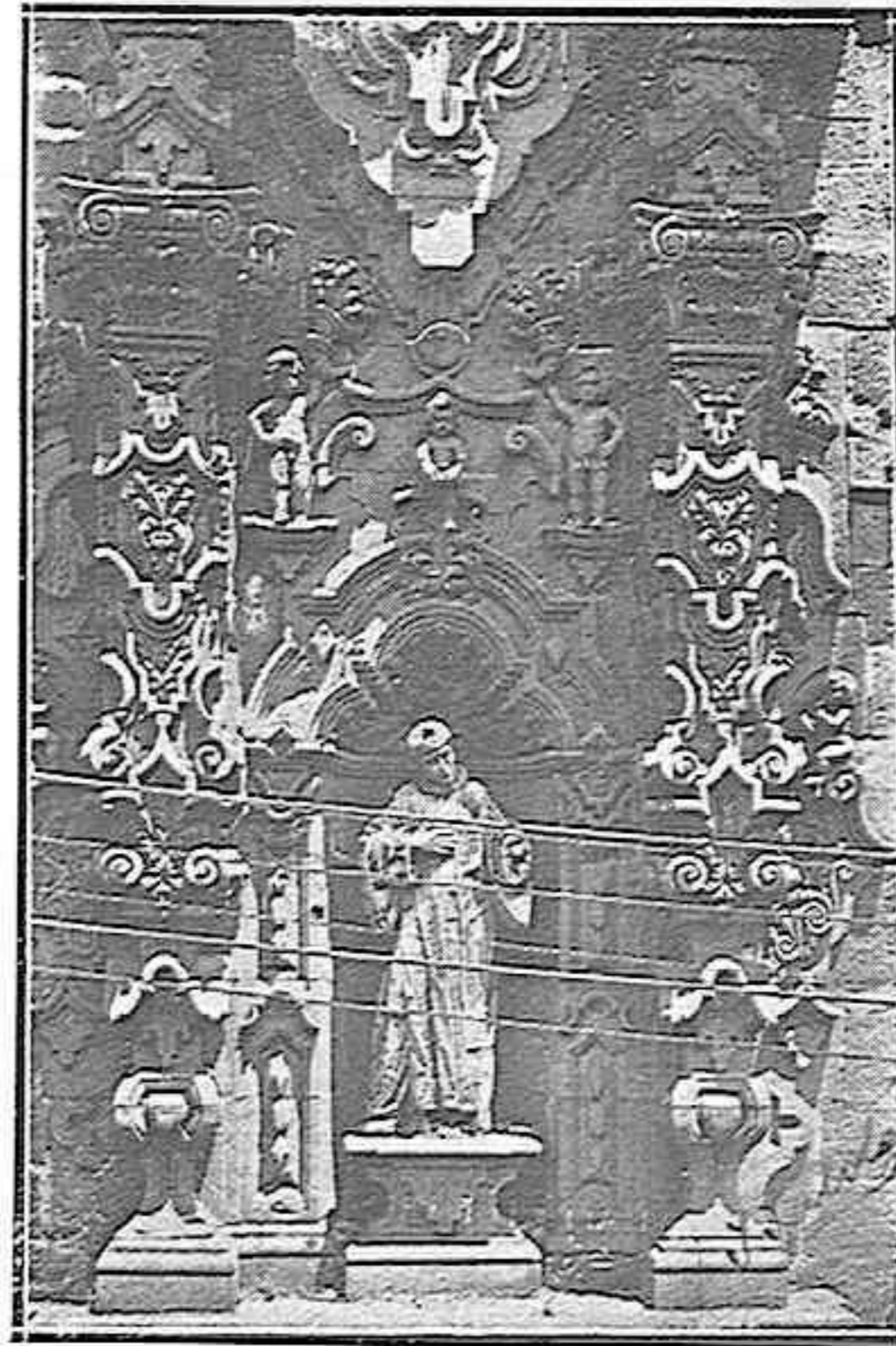
La caridad cristiana, que siempre tuvo fervientes discípulos, hizo que gracias al desprendimiento de don Bernabé de la Polaina, a fines del siglo XVII, se levantase el hospital de San Juan de Dios en Linares. El celo y atención que a la benéfica obra prestó el comisario del Santo Oficio de Córdoba, don Bartolomé García Escobosa, natural de Linares, mereció que le fuese concedido el patronato del citado hospital en agradecimiento y recompensa (según dicen las actas) de los donativos con que lo enriqueció y de las obras que de su peculio costeó en la iglesia, campanario y célebre portada que reproducimos.

Pasaron por fortuna los tiempos en que el arte barroco era repudiado y se le concede hoy el lugar que en justicia merece. Bella muestra

de este arte, que tuvo su cuna en Andalucía y sus progenitores en las fuentes de la inspiración Gongorina, creadora del barroquismo literario,



Linares.-Portada del antiguo hospital de San Juan de Dios



Detalle de la portada

es la portada interesantísima del hospital de San Juan de Dios de Linares.

Demolido el campanario, convertidas en dependencias municipales y escuelas lo que fué convento; vendidas las demás fincas de esta fundación, milagrosamente salvóse del naufragio artístico de las pasadas generaciones y de la piqueta reformadora que tantas veces mutiló la perennidad sublime de las piedras seculares, alma de los pueblos y ejecutoria de las empresas de sus hijos.

A. PUGA ORTIZ

Linares 1925.

FOT. JALDO

LO QUE MERECE
VISITARSE

El Archivo Municipal de Córdoba

Cuando en Córdoba se redacte un moderno Indicador de sus edificios, monumentos y lugares visitables, en modo alguno podrá omitirse entre las instituciones y centros de cultura, el Archivo Municipal y sus diversas dependencias.

En un amplio salón de la Casa Consistorial, que no medirá menos de cuarenta metros de largo, y en lujosas anaquelerías, guarda el Concejo de la Ciudad como en un relicario, el tesoro documental que dá fé de la vida de Córdoba durante los seiscientos ochenta y tantos años que van andados desde la Reconquista.

Este inapreciable caudal de diplomas, cuya flor y nata se halla hoy expuesta en vitrinas a la contemp'ación de los inteligentes y de los curiosos, estuvo muchos años, fuera del edificio del Consistorio en una celda o capilla del Convento de San Pablo. Allí permanecieron, vitelas y libros, expuestos a perecer por la humedad del sitio, desde fines del siglo XV hasta mediados del XIX, ocasión ésta en que ponderada debidamente su importancia y tras de veinte años de labor diaria intensísima logró el ilustre Archivero difunto señor López Amo, estudiar, clasificar e inventariar los documentos que contenidos en *tres mil legajos* y agrupados en 20 secciones, son ahora a los ojos de los estudiosos y aun de los no versados en estas disciplinas, el más expresivo y elocuente libro de Historia local, la huella indeleble de las generaciones que pasaron, la fuente de conocimiento de

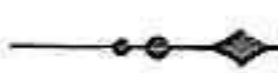

lo que fué en los tiempos, la vida social, política, religiosa, artística, económica de esta famosísima Ciudad. Ante los Fueros y Privilegios



otorgados a Córdoba por todos los monarcas desde Fernando el Santo al actual Soberano; ante los prodigios de miniatura que en orlas,

Hierros y Aceros Roses y Bustillo

Viguetas para la Construcción :: Maquinaria Agrícola :: Tubería :: Cementos

—  Avenida de Canalejas, 8.-CÓRDOBA  —

Viuda de José Díaz García

VINOS DE MONTILLA, MORILES Y VALDEPEÑAS

Representantes depositarios de la Casa MARTINEZ LACUESTA DE HARO

ESPECIALIDADES:

AMONTILLADO «DON PEPITO» :- FINO «SAN HIPÓLITO» Y FINO «ZAMARRA».

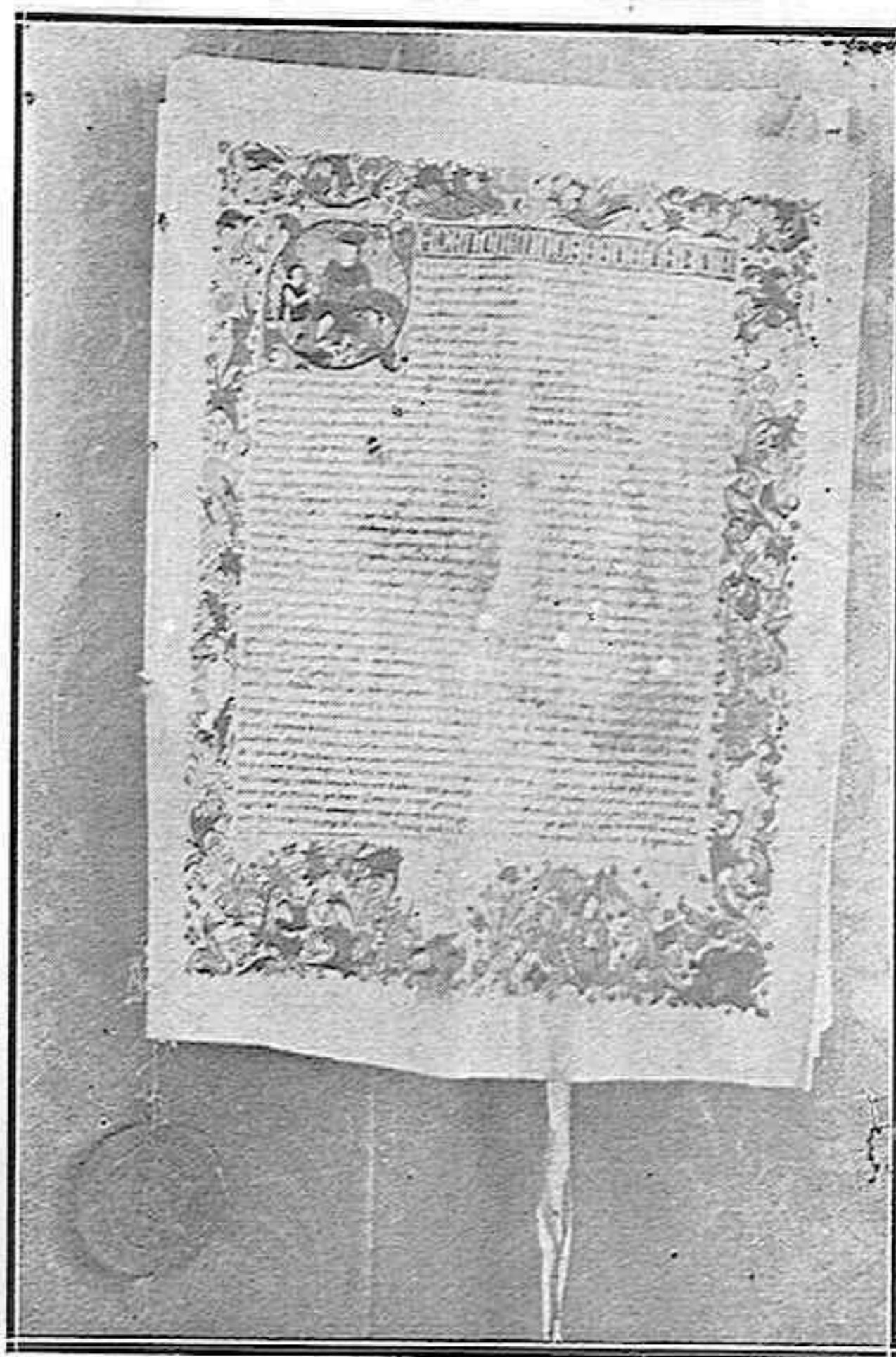
PLAZA DE COLON, 15 - CÓRDOBA

iniciales y viñetas, nos quedan de los calígrafos del siglo XIV, del XV, del XVI y aun de épocas posteriores, todos los visitantes rinden el tributo de su admiración y de sus justas alabanzas, en tanto que los estudiosos investigadores que a Córdoba llegan con gran frecuencia, desentrañan el secreto de la Historia patria, arrancando noticias incontrovertibles de los más interesantes pergaminos, en un derroche de competencia y versación en materia paleográfica.

Mas no es solo el Archivo del Concejo lo que merece una visita de todo turista que a nuestra Ciudad llegue ávido de emociones. Es también su Biblioteca Municipal en la que ciertamente no encontrará preciados incunables, pero donde se le mostrarán manuscritos de subido valor y libros cuya consulta es indispensable a los averiguadores del pasado de esta Ciudad, emporio de dos civilizaciones.

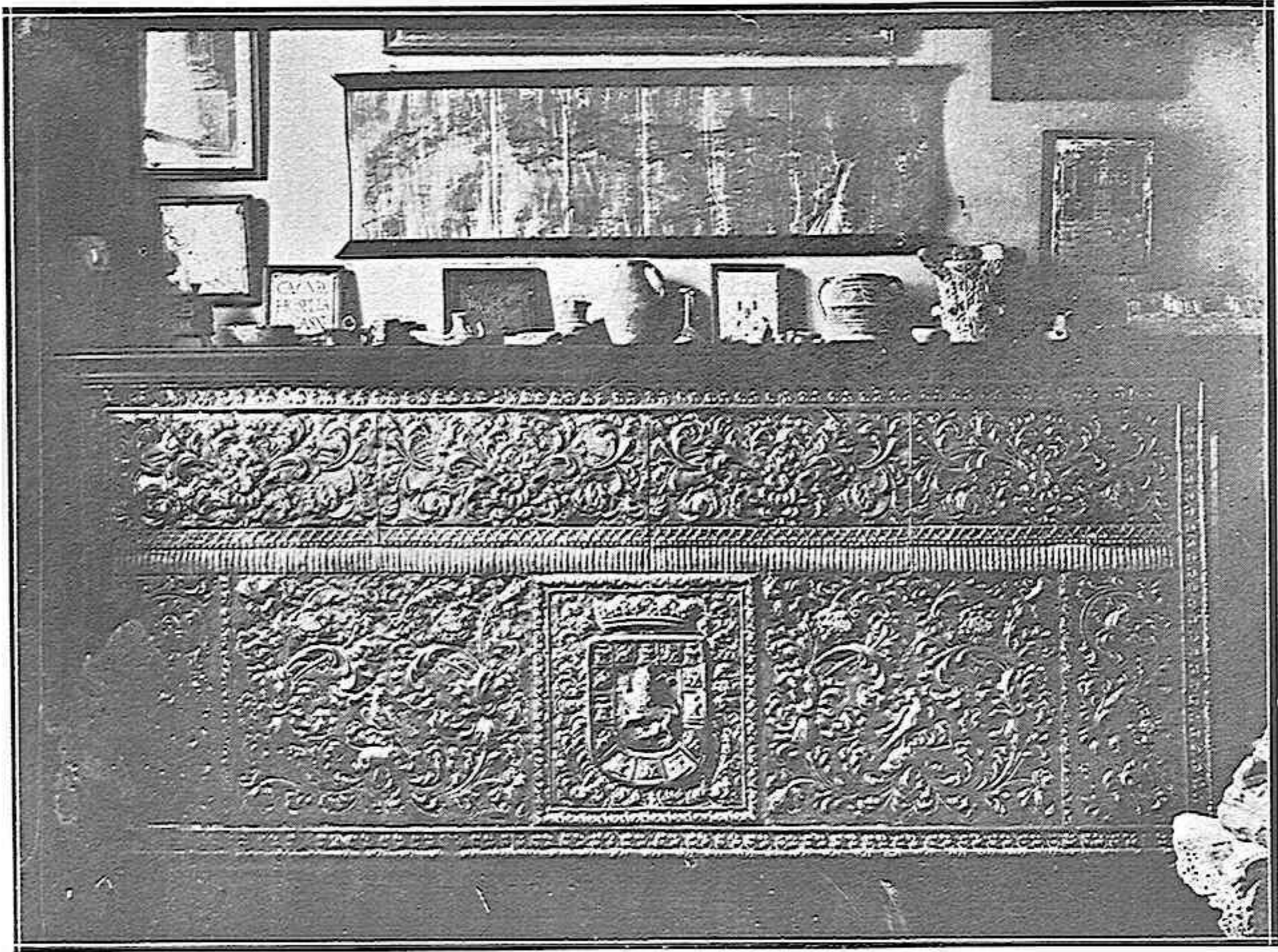
Y es—por último—la colección arqueológica hoy aneja al Archivo—y mañana Museo interesantísimo—donde se conservan y muestran preciosos restos de artes, industrias, usos y costumbres de edades más o menos remotas, punto obligado y estación que al turista se ofrece para darle a conocer ya la más soberbia pieza de orfebrería del siglo XVIII que en la Ciudad puede verse, ya las más interesantes monedas acuñadas en Córdoba en los días de la Colonia Patricia, como en el reinado de Hixen II; ya las más vistosas muestras de filigrana o de cuero cordobés, ya los más curiosos ejemplares de la cartografía local, ya la cerámica más notable

romana y califal, ya los fragmentos de mosaico, las lápidas, capiteles, inscripciones, azulejos y otras piezas que tanta admiración suelen des-



pertar a los ojos del extraño como orgullo legítimo en el ánimo de nuestros paisanos.

Es una falta gravísima, un delito de lesa patria chica, no mostrar a los que por Córdoba pasan, este relicario donde se guardan sus ran-



CÓRDOBA.-Un rincón del Museo Municipal

FOT. TORRES

cios prestigios. En los itinerarios de turismo, no debe faltar, no puede faltar una indicación, que encamine al visitante hacia este lugar in-

signe. La más cordial acogida le espera en su visita.

JOSÉ M.^a REY



GARAGE

TALLER DE REPARACIONES

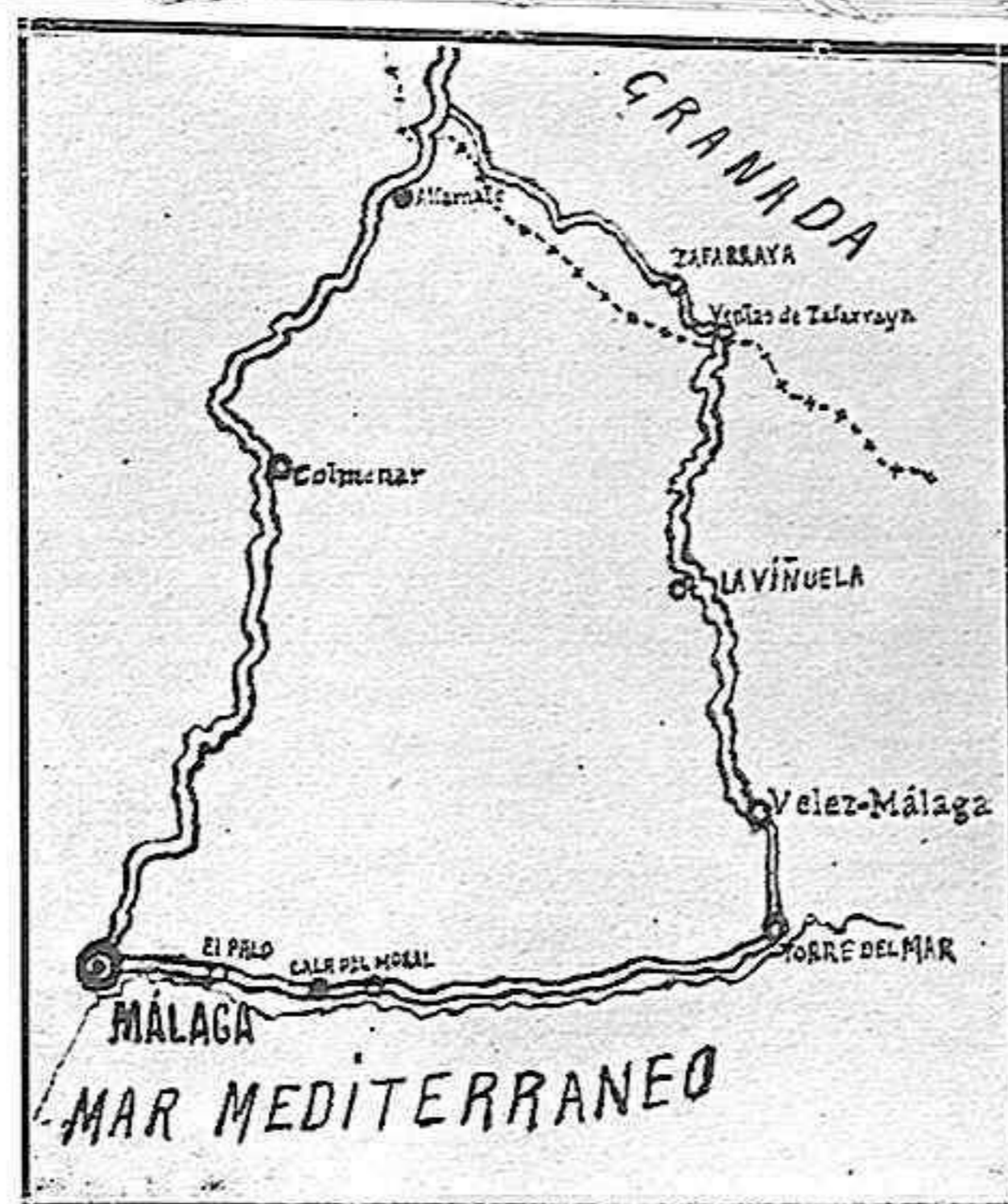
AUTOMOVILES-ACCESORIOS-NEUMÁTICOS
GRASAS-GASOLINA «SHELL» EN SURTIDOR

Centro Agrícola Industrial-Calle de la Estación-(Carretera de Jaén a Córdoba)

BAENA (CÓRDOBA)

EL CIRCUITO

Málaga - Vélez - Zafarraya



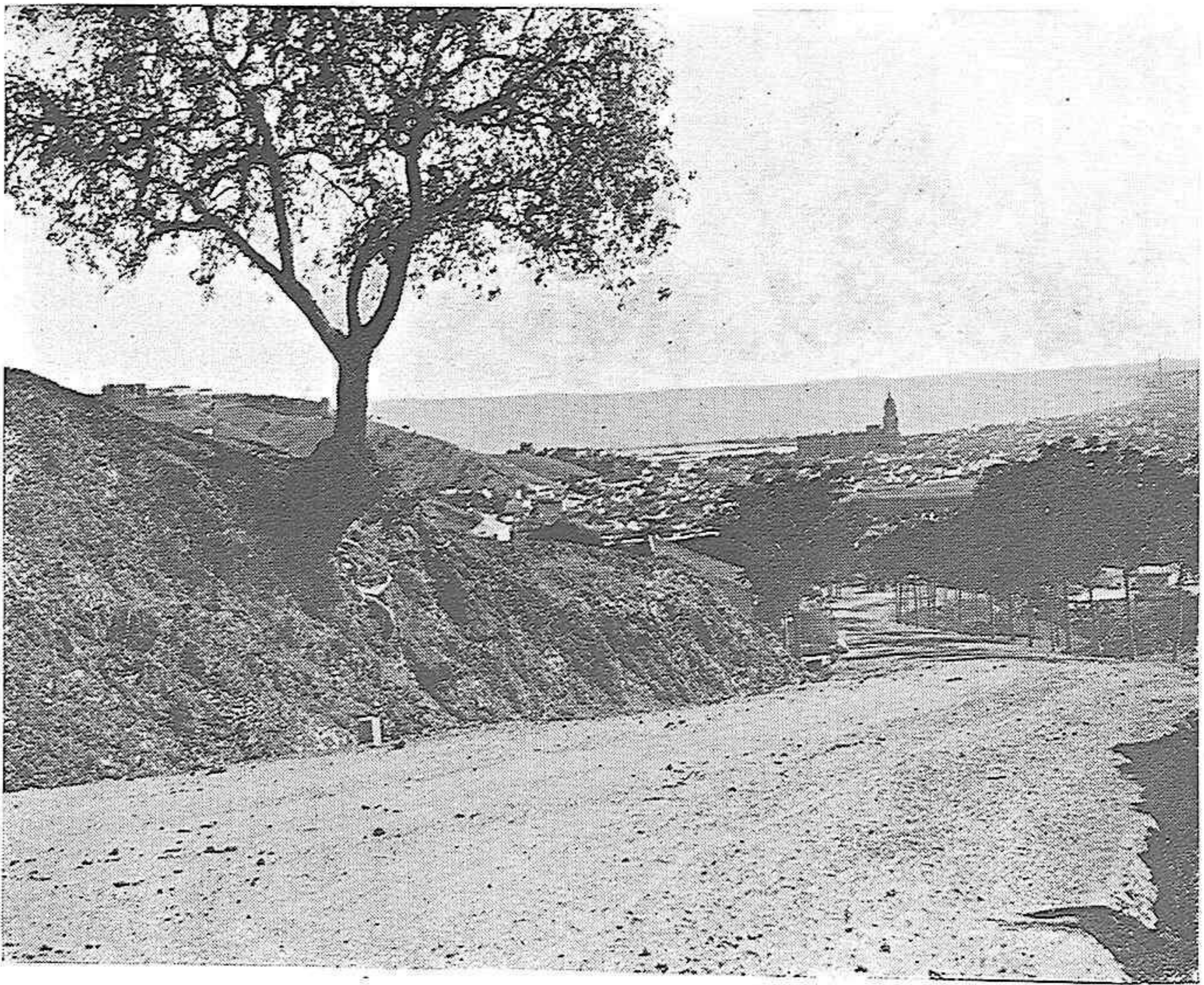
Mapa del Circuito

En nuestro número de Marzo, al tratar de las bellezas que el turista puede encontrar en nuestra privilegiada región decíamos lo siguiente: «Sin salir de España, sin salir de Andalucía, podías encontrar superadas todas las emociones del alpinismo, sin ninguna de las dificultades inherentes a toda excursión al extranjero. No te habrán dicho, que a dos pasos de Málaga, en el ferrocarril de la costa, en el trozo Vélez-Zafarraya, hay bellezas imponderables, paisajes de ingentes macizos, precipicios y sinuosidades de atrayente sublimidad que solo viéndolos pueden concebirse.»

Andalucía Automovilista, órgano del Real Automóvil Club Malagueño, publica en su nú-

mero de Mayo el circuito automovilista de referencia y a su gentileza deben nuestros lectores el poder apreciar tan interesante recorrido, que será el preferido por los visitantes de la perla del Mediterráneo.

Como puede verse en el adjunto plano, nuestro circuito, atravesando al salir de Málaga su siempre agradable Parque y la Caleta, visita agradable de todo turista, sigue la carretera de Málaga a Almería hasta Torre del Mar, atravesando los pueblos de Miraflores del Palo, La Cala y Rincón de la Victoria, que brindan al viajero con bellísimas vistas y encantadoras playas que, renovándose sin cesar, nos hacen no sentir el tiempo empleado en los treinta kilómetros que nos separan de Torre del Mar, favorecido ello por el excelente trazado y perfil casi llano de la carretera que, en buen estado de conservación hoy, será una excelente pista cuando, dentro de poco, según nuestras noticias, queden



MÁLAGA DESDE LA CUESTA DE TASARA

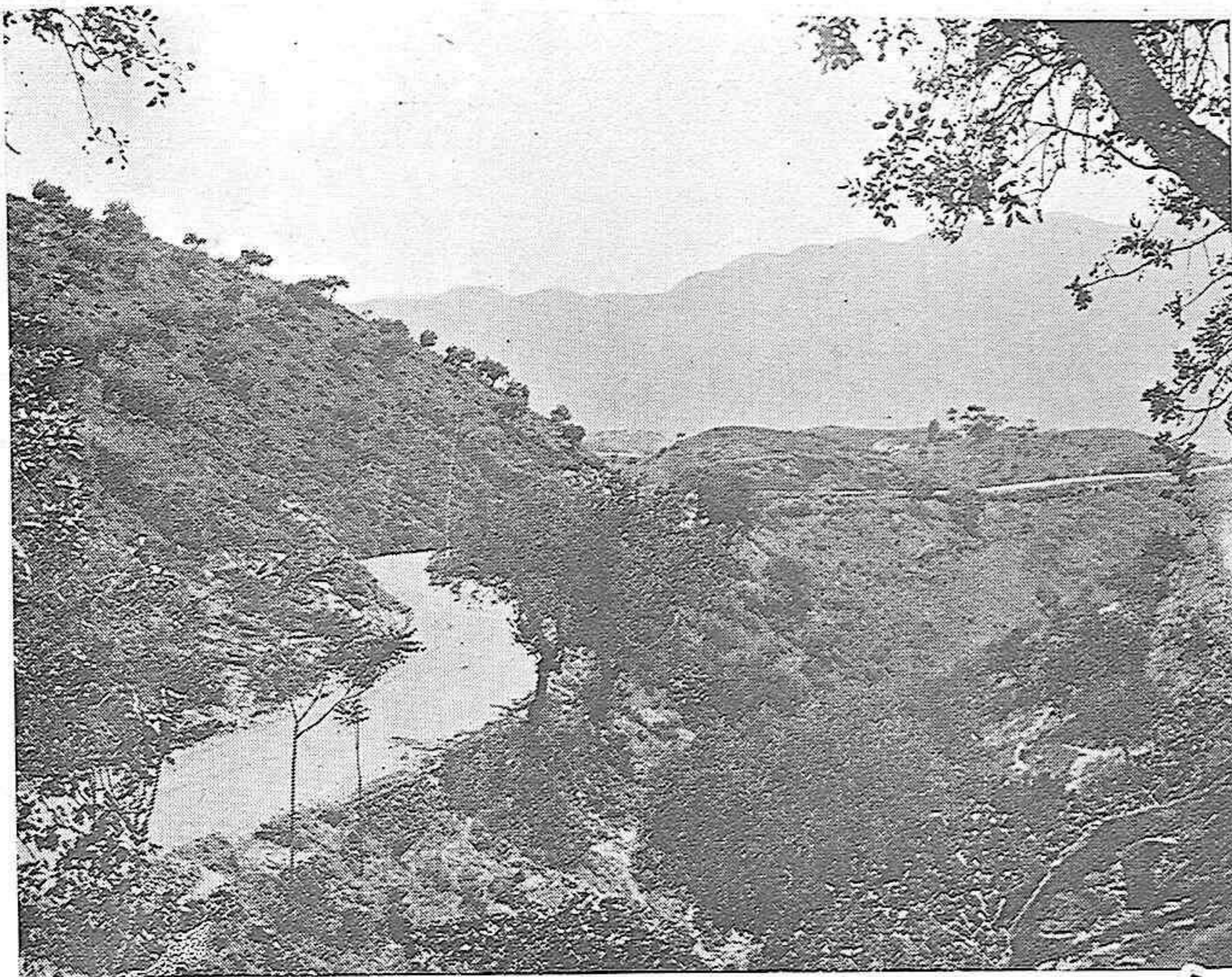
terminados los puentes sobre varios arroyos, cuyas pilas construidas esperan los tableros.

En Torre del Mar, abandonamos la carretera de Málaga a Almería y en unión del ferrocarril que nos ha seguido desde el principio, hacemos rápido virage a la izquierda dentro del pueblo, entrando en la carretera de Loja a Torre del Mar, después de cuyos tres primeros kilómetros encontramos el pueblo de Vélez-Málaga, gozando antes de llegar a él del panorama espléndido de su situación, al pie de altos montes completamente poblados de blancos caseríos, proyectado el conjunto sobre la azulada masa de Sierra Tejeda, que no es raro ver en invierno envuelta en blanco sudario de nieve, a tan corta distancia de la vega, donde se cría la caña de azúcar.

Pasado Vélez, la carretera, siguiendo el curso del río del mismo nombre, haciendo infinitos esfuerzos para plegarse a tanta desigualdad del terreno, ayudado por el hombre que la convirtió en calle, da lugar a un trayecto de 16

kilómetros, que pasado a moderada velocidad para saborearlo y evitar posibles peligros, no olvidará el aficionado a buenos paisajes, algunos de los cuales pueden verse en nuestros grabados.

Desde la Viñuela trepa nuestro camino, separándose del río, a un alto desde el que se disfruta un panorama grandioso y muy interesante, bajo el punto de nuestro circuito. A nuestra derecha queda Sierra Tejeda, la que, corriéndose a nuestro frente, se corta repentinamente, formando con su continuación, la Sierra de Vilo y Periana, el boquete de Zafarraya: mirando en días claros, hasta sin gemelos, hacia este boquete veremos la carretera que por allí penetra en la provincia de Granada. Si continuamos mirando a la izquierda en la espléndida ladera de la Sierra de Periana, admiramos en primer término el pueblo de este nombre, Vilo, Río Gordo y siguiendo a la izquierda, sitios cuya silueta nos es bien conocida y en donde los habituados verán una carretera y un caserío en el que reconocerán la Venta



MÁLAGA.—OTRA VISTA DE LA CUESTA DE LA HERRADURA

de Galvey, situada en la última parte del circuito que hemos de recorrer y a una distancia por carretera de 77 kilómetros, número que da buena idea de la grandiosidad del paisaje, cuya longitud es en línea recta de unos 30 a 35 kilómetros, cerrado como venimos recorriéndolo por el abrupto monte que corona el pueblo de Comares.

Un corto descanso y por bonito puente cruzamos al Río Don Manuel, pasando a la falda de la Sierra de Periana, cosa que bien antes había efectuado el ferrocarril que, en atrevido trazado, nos acompañó hasta las proximidades de la Viñuela.

Desde el Río Don Manuel la carretera sube constantemente, a la vista por nuestra derecha de Sierra Tejeda que, muy cerca al principio, se aleja después formando hondo valle y se cierra finalmente para dar lugar al boquete de Zafarraya. El trayecto de 17 kilómetros es de lo más atractivo que recorrer puede el turista en automóvil: nos vamos acercando al boquete de Zafarraya, al que tenemos ya a cortísima distancia pero a una altura que no es fácil ex-

plicarse como hemos de escalar con nuestros coches. Por encima de la carretera, y como pegado al tajo en que por allí termina la Sierra de Periana, pasa el ferrocarril, y si tenemos la suerte de presenciar el paso de un tren, la distancia a que le veis aumentará vuestra admiración. Remitimos a los grabados a aquellos de nuestros lectores que no hayan pasado este camino y, para hacer patente la dificultad de la subida, añadiremos que el ferrocarril, a poca distancia del sitio en que nos encontramos y después de alargar su recorrido cuanto pudo, hubo de recurrir a la cremallera para resolver el problema, que atacó el ingeniero en la carretera con los bellísimos zig-zags que tomó el fotógrafo desde el mismo sitio que corre el turista con su coche.

Hemos llegado al boquete de Zafarraya, límite de la Provincia, donde aunque no sean necesarios unos minutos de descanso a nuestros motores a todos aconsejamos echar pié a tierra para admirar el riente espectáculo del llano de Zafarraya y el extenso panorama que mirando en el sentido de la carretera que nos trajo tenemos hasta el mar, que



DE VÉLEZ A ZAFARRAYA.—LA VIÑUELA

contemplamos desde una altura de 920 m. sobre su nivel y a treinta y cinco kilómetros de distancia a través de espléndido valle, que comienza en la angostura en que nos encontramos y termina en Torre del Mar.

La Compañía de F. C. Suburbanos en el límite de su línea que es hoy la Estación de las Ventas ha construido un Hotel, cuya situación es espléndida y que según nuestras noticias estará dotado de buen confort sin exageración de precios.

Aquellos excursionistas que puedan, deben recorrer unos kilómetros, pasando todo el llano de Zafarraya y hacer, al terminar éste, una subida de dos o tres kilómetros, llegando así a un punto dominante desde el cual se goza de excelentes vistas sobre el llano y valles de la «Alcaicería» y el «Robledal».

Por regla general, en las Ventas dejaremos nuestra provincia y siguiendo el circuito propuesto entraremos en la de Granada por la carretera, que en bastante buen estado

de conservación atraviesa en toda su longitud el montañoso y pintoresco puerto de los Arazoles. Pasado el pueblo de Zafarraya el trazado sube aún hasta unos mil cien metros sobre el nivel del mar, disfrutándose desde aquella altura de un encantador paisaje sobre el llano, al que ¡perdemos de vista cuando empezamos el descenso que rápidamente nos conduce al último cambio de carretera, que ahora es la de Bailén a Málaga, entre nosotros conocida por la de los Montes. Más que carretera debíamos titularla paseo, por el estado en que hace tiempo se encuentra; camino preferido por los malagueños, parece lo fué también de los Ingenieros de Obras Públicas por compenetración tal vez de aquéllos y éstos, y el resultado lo apreciará el que haga esta vuelta. Ahora mismo se está efectuando el ensanchamiento de la curva existente en el cerro llamado del Mirador y las dos del violento zig-zag del llamado del Aguila; mejora muy necesaria para viajes de noche.

Desde el límite de la provincia hacemos un trayecto so-



MÁLAGA.—LOS ZIG ZAGS DE SANTA CATALINA

brado conocido para los malagueños, lo que nos dispensa de dar detalles sobre sus bellezas: a los que no le conocen les recomendamos lo dicho por un suizo en nuestro número anterior y a los cantos que insignes literatos, entre ellos nuestro González Anaya, le han dedicado, sorprendidos de la hermosura que aquellos montes encierran para regalar a sus visitantes.

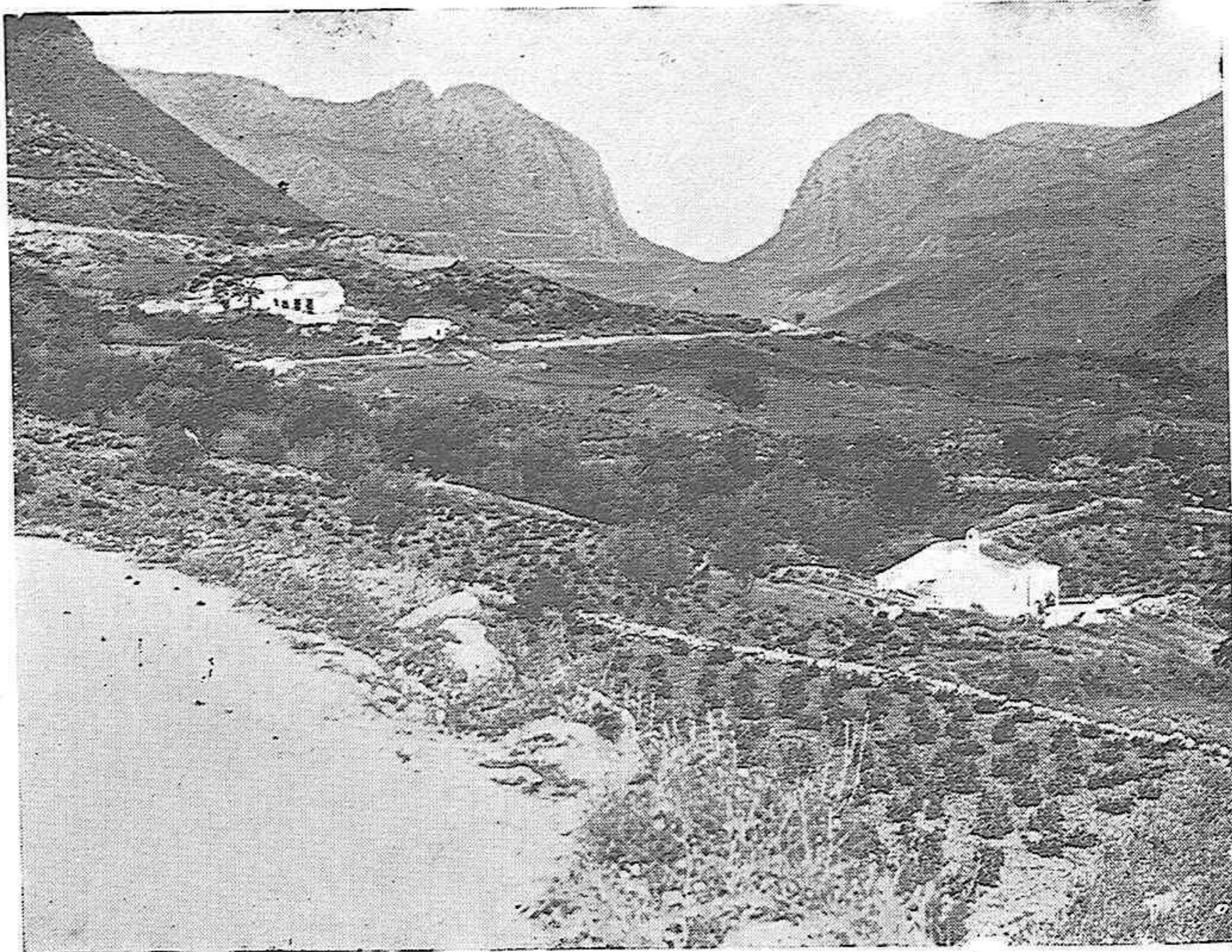
Henos ya en Málaga; suponemos haber salido a las nueve de la mañana de un día de verano, al prudente andar que debe llevar el turista para darse cuenta de todo cuanto llame su atención, con alguna parada dedicada a la fotografía o a contemplar el panorama; hemos empleado dos horas y media en llegar al boquete de Zafarraya y raramente habremos pasado calor. Ya en Zafarraya, es seguro encontrar una temperatura deliciosa y permanecer gozándola hasta las cuatro de la tarde, entrando en Málaga a las siete, después de un día delicioso para los aficionados a la naturaleza y al auto.

E. G.

ANDALUCÍA órgano regional del Turismo, se congratula de ver como sigue sus normas, tanto en la parte material como en las ideas y felicita al R. A. C. de Málaga por su labor pro-turismo al mismo tiempo que ofrece una copa para dicho circuito que de acuerdo con dicha Sociedad se correrá en Agosto.

En el próximo número, una vez ultimados los detalles, se publicarán las bases de dicho concurso.

«ANDALUCÍA» se reparte gratis a los Hoteles, Casinos y Balnearios, y a todos los Centros donde concurre el turista.



EL BOQUETE DE ZAFARRAYA A 7 KILÓMETROS DE DISTANCIA

El Turing-Club-Andaluz

La demanda creciente de ejemplares de nuestra revista, hace imposible la continuación del sistema que veníamos siguiendo. Los hoteles, casinos, balnearios, etc. recibirán gratis, como hasta el día, los números de ANDALUCÍA.

Los particulares, a cuyo creciente interés por la Revista quedamos muy reconocidos, pero en los que la propaganda pierde su eficacia casi en absoluto, si desean recibir la revista ingresarán en las listas del T. C. A. que se crea con diferentes clases según la importancia de los donativos con que contribuyan al sostenimiento de la publicación y Oficina de Turismo, encargadas de difundir y propagar por todas partes las bellezas de la región.

Se crean tres categorías:

- Miembro titular. . 15 pesetas al año (particulares).
- Miembro protector. 100 pesetas al año (casas comerciales).
- Miembro de Honor. 500 pesetas al año (Ayuntamientos).

Todos los miembros del T. C. A. recibirán la revista y tendrán derecho a los beneficios que el reglamento determina y a participar en los concursos y sorteos que periódicamente organizará ANDALUCÍA.

Contra demanda de admisión e importe de la cuota, remitiremos los números, reglamento, etc. de la institución.

Demanda de admisión al T. C. A.

D.

de profesión

domiciliado en

calle n.º

de nacionalidad

solicito mi admisión al Turing-Club-Andaluz en calidad



MÁLAGA.—VISTA GENERAL DE LA CARRETERA DESDE EL BOQUETE DE ZAFARRAYA

de (1) cuya cuota de
 pesetas remito por (2)
 de de 19.....
 (FIRMA)

Sr. Director de ANDALUCÍA.—Córdoba—Velázquez, 2.

(1) Miembro titular. 15 Ptas. al año (particulares).
 Miembro protector . 100 » » » (casas comerciales).
 » de Honor . 500 » » » (Ayuntamientos y
 corporaciones)

(2) Giro postal ó telegráfico.

NOTA.—Las demandas de admisión no serán válidas
 sino vienen acompañadas del importe de la cuota.

CASA LINARES

PERFUMERÍA

Extenso surtido de las más acreditadas marcas
 Artículos de tocador - Abanicos - Adornos propios
 para cabeza - Colonia Aromas de Córdoba a 9 y 4
 : : pesetas litro - Peluquería y Casa de Baños : :
 Gondomar, 4 CÓRDOBA

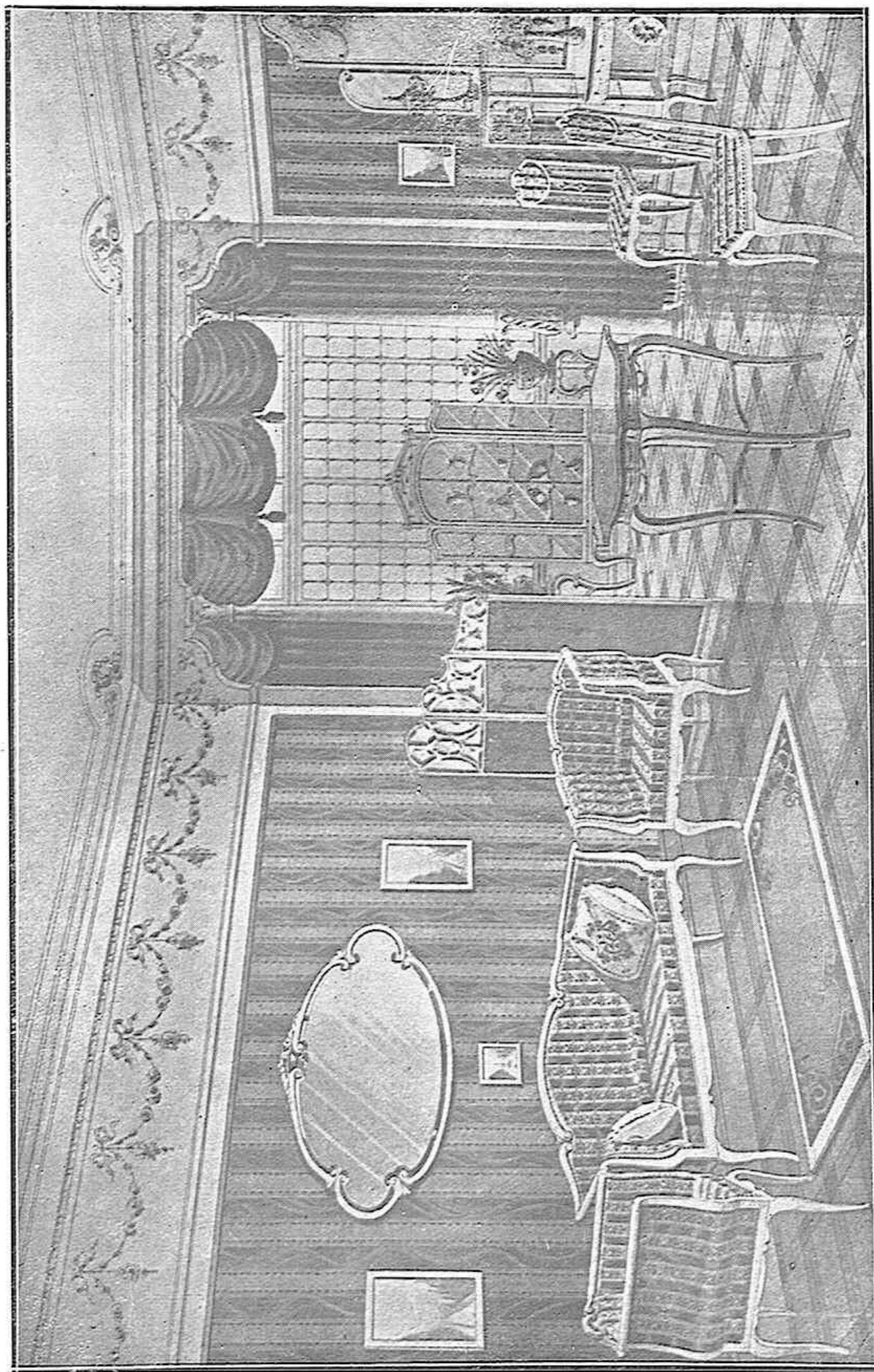
LUIS DÍEZ GARAY

LOZA, CRISTAL
 -: MAYÓLICAS :-
 -: AZULEJOS :-

Espartería, 17 CÓRDOBA

LA CORDOBESA

MUEBLES DE TODAS CLASES



Rafael Ruiz Ibáñez

Duque Hornachuelos, 6 y 8.
(en la Compañía, frente al Kiosco de flores) Córdoba

EL III CENTENARIO
DE GÓNGORA

El Museo Barroco y Casa de Góngora

El 23 de Mayo de 1927 se cumplen tres siglos de la muerte del famoso Racionero de nuestra Catedral y glorioso poeta español don Luís de Góngora y Argote.

Fecha tan interesante no podía pasar desapercibida para la ciudad que tiene la honra y el orgullo de ser madre del feliz ingenio al cual hoy la crítica llama «padre de la poesía moderna». A tal intento se han planeado las líneas generales de celebración del dicho tricentenario con actos y creaciones que conmemoren debidamente esa fama, y que dejen perenne recuerdo en Córdoba de la señalada fecha.

Del seno de la vieja Academia cordobesa salieron las primeras iniciaciones, que pronto encontraron eco en el Ayuntamiento de la ciudad, y en la Real Academia Española de la Lengua. Todas estas corporaciones darán realidad a los proyectos que ya se planean para dentro de dos años.

Entre ellos los hay bien interesantes, cuales son la erección de un monumento en Córdoba al docto poeta, la creación de una Biblioteca popular gongorina en el Patio de los Naranjos de la Catedral cordobesa, la edición de las poesías más conocidas de Góngora para ponerlas al alcance popular y sobre todo de los niños, tal vez en forma de Antología, y otras de no menor consideración.

Pero queremos hacer notar aquí un proyecto de gran relieve, incluido entre los anteriores, que sería de gran significación. Consiste en la creación de un Museo Barroco y Casa de Góngora, unidos, que personifiquen la obra, el momento y el ambiente en que el excelso vate cordobés producía su versificación maravillosa, sabia y popular a un mismo tiempo.

Esta iniciativa encierra dos problemas de trascendencia, uno de ellos de índole práctica, el otro de estirpe idealista.

Comprende el primero toda la importancia que el barroco adquiere en España, su representación en Andalucía, la modificación especial que en nuestro suelo regional adquiere, y la facilidad y conveniencia de su representación sistemática en un Museo.

Es el segundo la conveniencia u oportunidad de aliar el Museo Barroco con Góngora, o mejor dicho con el gongorismo.

Aquí se abre todo un mundo de disquisiciones, de posibilidades de atinamientos. ¿Era Góngora barroquista? ¿Si no lo era, fué el precursor literario de ese género que en arquitectura alcanzó su feliz expresión? ¿Si el barroco sólo tiene representación arquitectónica, es lícito, es oportuno,

es conveniente, es necesario acaso, tratar de abrir las puertas de todo un vasto escenario que recorra desde el gongorismo hasta el barroquismo?

Lo barroco no es sólo lo complejo, lo tortuoso, lo «atormentado» como dicen los alemanes, que tanto interés y tan-



D. Luis de Góngora y Argote

tos afanes han dedicado al barroquismo. No es únicamente la expresión severa y llena de un estado anímico hondamente pesimista. El barroco, sobre todo en Andalucía, que se ornamenta y se afeita y se condecora, es opulencia, amplitud, sana ambición. No tiene la pesadez del edematoso, sino la jocosidad del obeso.

¿Y por qué encuadrar al gongorismo en el barroquismo, o al contrario? A Góngora se le tilda de recargado, de amanerado, de tortuoso, de conceptuoso. En los clásicos, el gongorismo es el conceptuosismo. Pero es fecundo gracioso, turbulento, ampuloso. En términos arquitectónicos lo

llamaríamos «barroco». Lo mismo es columna salomónica que se retuerce sobre el suelo, que columna de humo elevando sus espiras hacia la altura.

Está además la cronología. Góngora inicia. Es el clarín, es el heraldo, es la trompeta a cuyo bélico son las fuertes murallas de los Jericos clásicos, vienen al suelo con hondo fragor. Y a su llamada, nuevos ejércitos, nuevas falanges, vienen a formar otro cuerpo de vida que se plasma



Casa donde murió D. Luis de Góngora

en barroquismo. Barroquismo literario, pictórico, arquitectónico.....

¿Es que en nuestros días no hemos asistido, no estamos asistiendo, a evolución análoga del psiquismo universal?

Por algo Rubén, sátiro del barroquismo orlado con los más jugosos pámpanos clásicos, ha sido uno de los más

fervientes resucitadores y adoradores de Góngora. Con Verlaine, con Moréas.....

Y luego, está además ese punto instintivo, rancio, de fincar algo en la tierra. Hagamos en Córdoba un Museo Barroco, y Casa de Góngora. Se hizo la casa del Greco. Y el Museo Romántico. Y la casa de Velázquez. Y hasta la casa de Washington Irving.

Por Dios, que Góngora tenga casa, en una linda y callada plazuela cordobesa, donde jueguen los muchachos al atardecer, y algunos viejos y descuidados árboles rindan sus melancolías temblorosas en homenaje al insigne poeta cordobés, maestro entre los suyos, con la gran maestría universal del reconocimiento de todos los humildes.

Esta pluma, cada vez más oxidada y más torpe, ni sabría ni podría esbozar cómo ni de qué manera será el Museo Barroco y Casa de Góngora. Quisiera dejarlo, todo ello, gestación, organización, desenvolvimiento, a este potente núcleo que surge en ANDALUCÍA, con su Delegación oficial de la Comisaría Regia del Turismo.

En los primeros proyectos, se habló de ofrendar a dicho oficial organismo la creación de ambas fundaciones. Ahora que en Córdoba enraizó dicho órgano de arte y turismo, sea él quien tome a su cargo tan difícil, y por ello honroso empeño.

A don Rafael Sánchez Gómez, y a don Antonio Sarazá, nervio y vida de esta publicación y de aquel órgano, ofrendamos este deseo. Sean ellos los que en este pensamiento pongan su decisión y su constancia, y para la fecha del tricentenario, veremos en Córdoba un Museo Barroco y Casa de Góngora, dignos de todo ello.

RAFAEL CASTEJÓN

GRAN RESTAURANT Hijos de Miguel Gómez

Gran surtido en vinos de Jerez, Montilla y Rioja
Licores y Champagnes del reino y extranjeros.

Especialidad en platos clásicos andaluces

Marqués de Boil, 5

CORDOBA



Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, núm. 14, MADRID

SUCURSAL EN CÓRDOBA: Calle Duque de Hornachuelos, núm. 8

CAJA DE AHORROS

INTERESES QUE SE ABONAN: 3 POR 100 - LIBRETAS MÁXIMUN 5.000 PESETAS

Sucursales en España y Marruecos.-Corresponsales en las principales ciudades del mundo

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA CON UN INTERÉS ANUAL DE 2 ½ POR 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO:

Un mes 3 por 100 - Tres meses. 3 ½ por 100 - Seis meses. 4 por 100. - Un año. 4 ¼ por 100

EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de CAJAS DE ALQUILER con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

SAN ANTONIO CARBONES, GASOLINA, ABONOS,
CARBURO DE CALCIO

ANTONIO ORTIZ MOLINA

REYES CATÓLICOS, SIN NÚM. - CÓRDOBA - TELÉFONO 516

Sociedad Anónima Serraleon

Grasas y Aceites - Lubrificantes - Correas - Gomas

Cojinetes de Bolas - Accesorios para automóviles

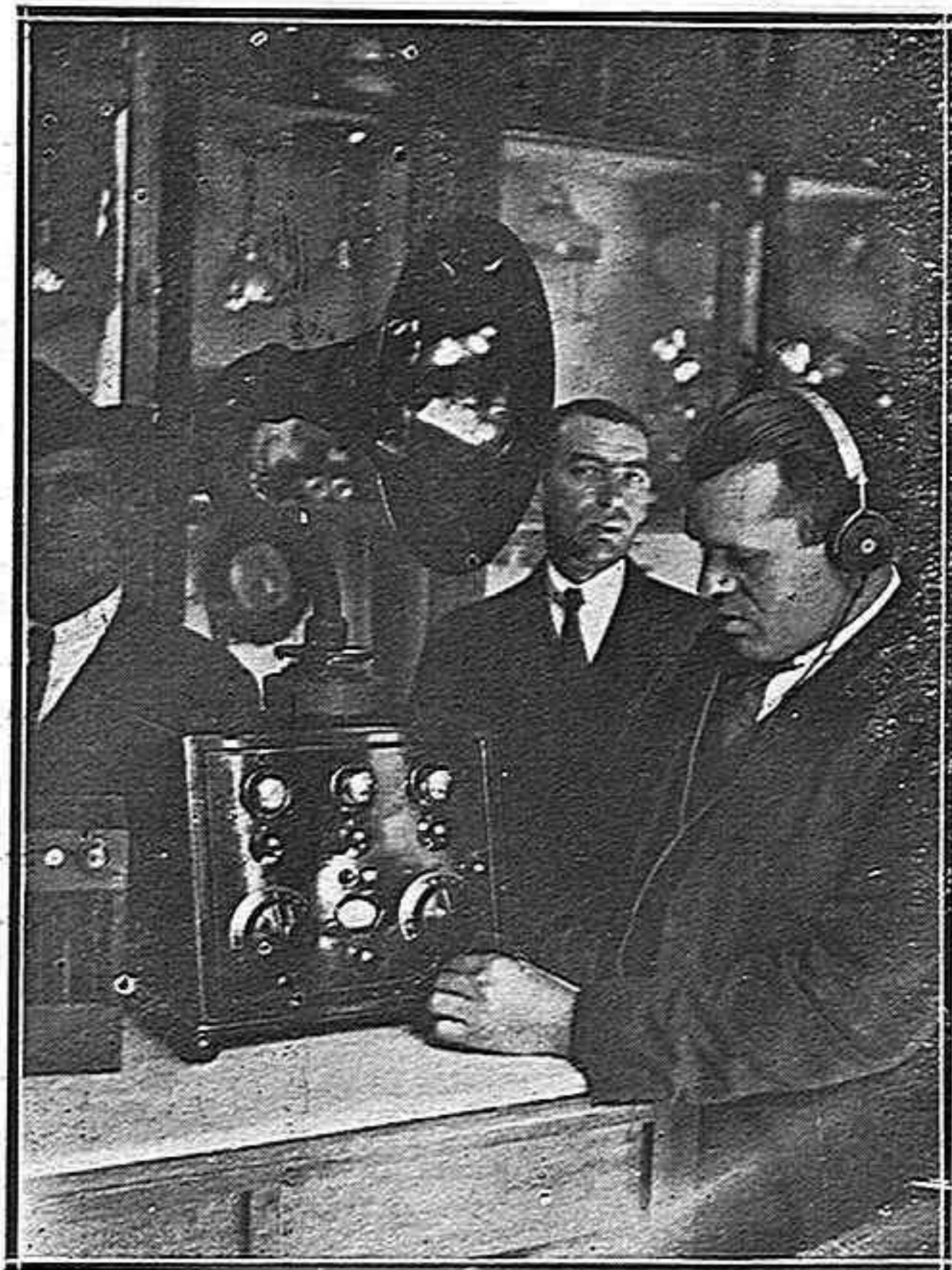
Suministros para fábricas y talleres - Manómetros

Collarines para prensas - Depositarios exclusivos

de magnetos "Bosch" - Baterías "Exide" Carbura-

dores "Irz" - Reparación de automóviles y motores

Industrias, núm. 4 (Cercadilla) Córdoba



ELECTRICIDAD

Trenas y Fernández

Venta de motores eléctricos

Grupos electro-bombas

Material de instalaciones

INSTALADORES ELECTRICISTAS

RADIOTELEFONÍA

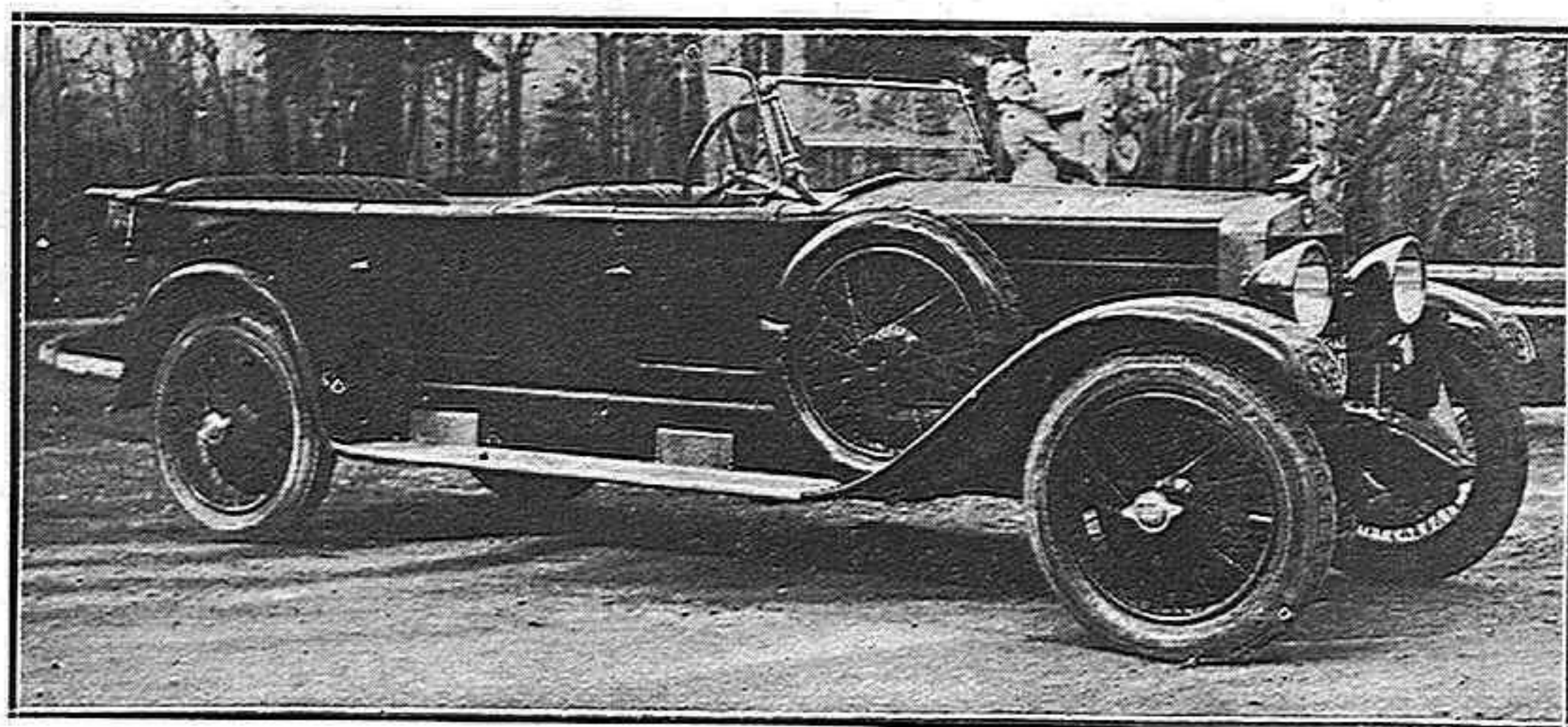
Alfonso XIII, 6
TELÉFONO, 431

Córdoba

Gran Garage AUTOMOVILES FIAT

AGENTES PARA CÓRDOBA Y SU PROVINCIA

GRANDE Y MOLINA HERMANOS



Cocheras independientes

Gran stock en neumáticos

Accesorios de todas clases



Avenida de Canalejas, 23

Córdoba

Una caravana Norte-americana

El 15 del pasado, y procedente de Sevilla, llegó a Córdoba una caravana de turistas americanos, a la que, ANDALUCÍA oficina de turismo, representada por sus directores señores Sarazá

servicios gratuitos, trazó el itinerario de la excursión. La Mezquita, el Joyero incomparable de nuestra Catedral, la huerta del Alcázar, la posada del Potro mencionada por Cervantes, el



Los excursionistas norteamericanos en el jardín de Viana.

y Sánchez Gómez, acompañó desde Sevilla y preparó la visita a nuestra Ciudad.

Apartándose de los itinerarios trazados por las agencias de turismo-mercantil que solo estiman visitable en Córdoba la Mezquita y el Club-Guerrita, nuestra oficina de turismo con

Museo de Bellas Artes, el estudio de Julio Romero de Torres, la histórica casa de Don Gome, el Claustro de Santa Isabel, la Casa de Cabrera, Santa Marina, la plaza de los Dolores, la Torre de la Malmuerta, la Merced y la huerta de los Arcos, fueron visitadas por nuestros

huéspedes que quedaron maravillados y sorprendidos al encontrar tantas bellezas en nuestra Ciudad.

Córdoba, que por algo ostenta en su escudo el título de Muy hospitalaria, lo fué con sus visitantes y las autoridades, director del Museo, particulares y cuantos estuvieron en contacto

España y la hermosa realidad que admiraban.

El Círculo de la Amistad, siempre galante y haciendo honor a su título, obsequió a los turistas con una de las verbenas andaluzas que le dieron universal renombre.

Actuaron en la verbena, que resultó brillantísima, cantadores y tocadores de guitarra y la



La Huerta de los Arcos, desde donde se contempla el panorama espléndido de la Ciudad Sultana.

con los americanos, solo atenciones y deferencias tuvieron para ellos.

Al frente de la excursión figuraba el escritor y periodista neoyorquino H. V. Kaltenboln, que habla correctamente el castellano y que hizo especialísima mención de la diferencia encontrada entre lo que guías e informes dicen de

banda municipal de música. Por la Junta del Círculo se regaló a los extranjeros, como recuerdo, albums con vistas de la Ciudad.

Los excursionistas, en su mayoría señoras, manifestaron la admiración que les producía nuestro incomparable círculo, y el sinnúmero de muchachas guapas ataviadas con el pañolón



LA MUTUAL LATINA

Asociaciones Mútuas de Ahorro y Previsión de forma Tontina

CON EMPRESA «GESTORA DE LA MUTUAL LATINA»

CAPITAL SUBSCRITO Y DESEMBOLSADO 50.000 PESETAS

FIANZA DEPOSITADA 300.000 PESETAS

Creación de capitales mediante entregas desde 2'50 pesetas al mes durante diez años

Funciona bajo la Inspección directa del Estado Español

Domicilio social: Gran Capitán, 25.-Córdoba

de Manila que concurrieron a la fiesta que duró hasta horas muy avanzadas de la madrugada.

El señor Marqués de la Mota de Trejo, invitó a los norteamericanos a visitar su fábrica de cerveza.

ANDALUCÍA se siente satisfecha de la organización de esta visita a Córdoba y no olvidará los aplausos con que las neoyorquinas pagaron nuestra gestión al partir.

El señor Kaltenboln desde Madrid, nos transmitió el siguiente telegrama: «En representación nombre turistas Brooklin-Tagle desean expresar reconocimientos a usted personalmente y asimismo a todos que cooperaron en el éxito del programa tan magnífico y por el agradecimiento de la hospitalidad que nos han tributado llevamos el mejor recuerdo y agasajo a nuestro país de nuestra visita y que jamás olvidaremos esos tan íntimos y cariñosos recuerdos».—
H. V. Kaltenboln, Director.

Con nuestra gratitud, el deseo de un feliz

regreso a su patria y que se haga por todos la justicia que la nuestra merece.



Taller de Armería

DEPÓSITO DE EXPLOSIVOS

ARMAS DE FUEGO

y Efectos de Caza

SÁNCHEZ ESPINOSA

Especialidad en Car-

:: tuchos cargados ::

.....

CLAUDIO MARCELO

:: CORDOBA ::

FARMACIA

J. Hidalgo Barcia

Preparación de Fórmulas y Prescripciones

Laboratorio :: Aguas Minerales

: Especialidades farmacéuticas :

CORDOBA

Manuel del Castillo

Salmerón, 36

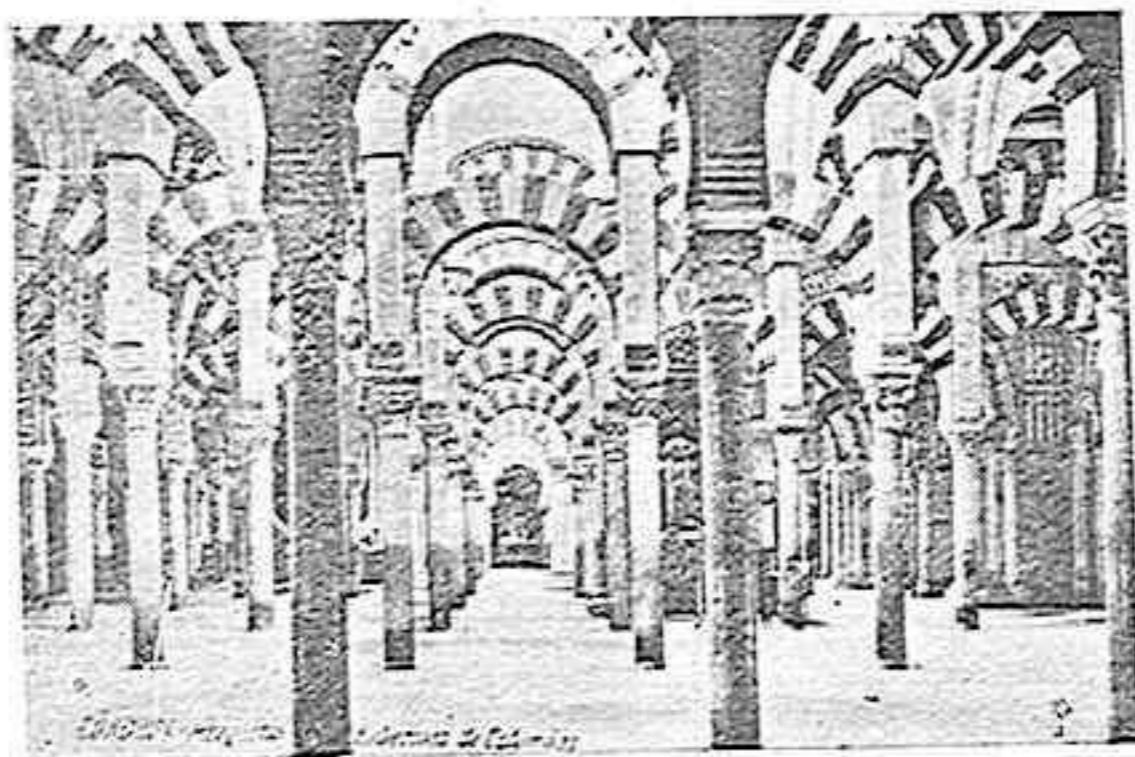
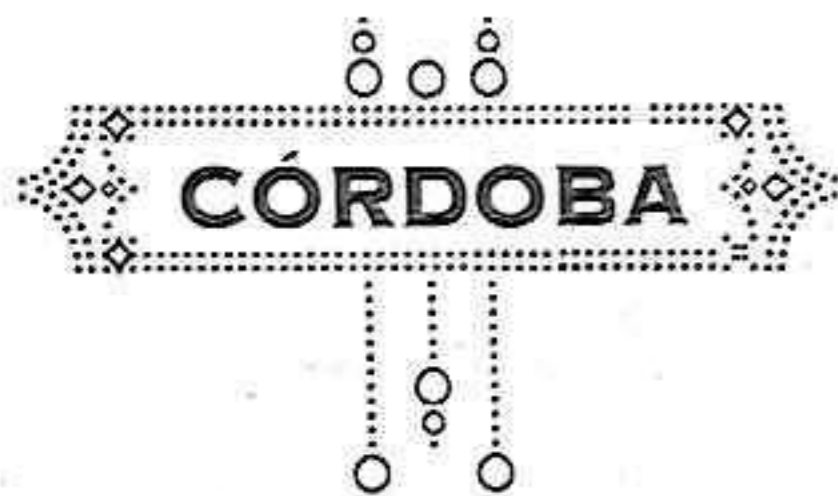
LINARES

PAPELERÍA :: PERFUMERÍA

BISUTERÍA Y OBJETOS PROPIOS

PARA REGALOS

JUGUETERÍA



RAFAEL BERNIER

DIBUJANTE

Claudio Marcelo, 18

CÓRDOBA

VICENTE ORTI BELMONTE

PROCURADOR

Rey Heredia, 2

CÓRDOBA

JOSÉ JIMENEZ ALADOS

SASTRE.-Especialidad en uniformes militares

Plaza del Salvador, 26

CÓRDOBA

ROTULOS DE ESMALTE.—En todos colores, formas y tamaños.—Para pedidos: F. SERRANO OLMÓ, sucesor de SERRANO Y OBREGÓN.

Ambrosio de Morales, 10

CÓRDOBA

MANUEL MUÑOZ MORAN.—Confecciones de ropa blanca.—Perfumería.—Especialidad en Bordados y Encajes

Claudio Marcelo, 5

CÓRDOBA

MANUEL CARMONA VACCA.—Almacén de Mercería Paquetería y géneros de punto.—Sucesor de Martín Magro

Claudio Marcelo, 3

CÓRDOBA

ULTRAMARINOS FINOS.—ANTONIO BUSTOS RODRIGUEZ Especialidad en Cafés Tostados a diario.

Valladares, 1

CÓRDOBA

Teléfono 352

PEDRO ORTIZ FORCADA

Sedas.—Mercería.—Bisutería.—Quincalla y géneros de punto

Alfonso XIII, 46 (plaza Capuchinas)

CÓRDOBA

LUIS SEGURA

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Alfonso XIII, 48

CÓRDOBA

CAMISERÍA ORTIZ

ANTONIO ORTIZ NATERA

Especialidad en camisas y calzoncillos a la medida

Gondomar, 4

CÓRDOBA

LA PARISIÉN :: GRAN CAMISERÍA

AGUSTÍN CARRILLO

VICTORIANO RIVERA, 2

(ANTES PLATA)

CORDOBA

F. GUZMÁN

SASTRE

Alfonso XIII, 6

CÓRDOBA

LOS LUISES.—GRAN RESTAURANT

LUIS MARTINEZ NAVARRO

COCINA A CARGO DEL MAESTRO MAN'JEL CASTILLO

San Nicolás, 2 y 4

CÓRDOBA

PASTELERÍA "LA CONCEPCIÓN"

Dulces finos - Cajas de lujo para bodas y bautizos

ANTONIO MIRA DORADO

Concepción, 25

CÓRDOBA

Hijo sucesor de Antonio Colinet

HOJALATERÍA.—DEPÓSITOS PARA ACEITES

Avenida de Medina Azahara, 10

CÓRDOBA

H. MADRID Y BAR

Concepción, 16

CÓRDOBA

Caparrós

• •
Cafés - Caramelos
Azúcares Estuchados
Artes Gráficas

• •
CORDOBA



FÁBRICA DE CEMENTOS NATURALES

Marca "EL MUNDO,"

— DE —

Dolores Castilla Muñoz



Fábrica y Oficinas, Tercia, 15

MARTOS JAÉN)

CERVEZA AL POR MAYOR

MIGUEL LÓPEZ OSUNA

Oficinas:

Martos-Real, 47

Teléfono, 33

Depósito:

ESTACIÓN BAE-

ZA - EMPALME



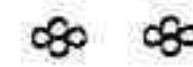
Vista exterior del Establecimiento

La Campana

FERRETERÍA

Esta Casa cuenta con grandes
- existencias en artículos de -
INSUPERABLES CALIDADES

Batería de Cocina en Esmalte y Aluminio
Artículos Sanitarios y para Cazar : Termos
Herraduras : Clavos y Fraguas : Marmitas
HISPANO : Chapas de zinc y galvanizadas
Alambres : Aceros : Espino : Puntas : Hules



- Gran surtido en pólvoras y cartuchos -



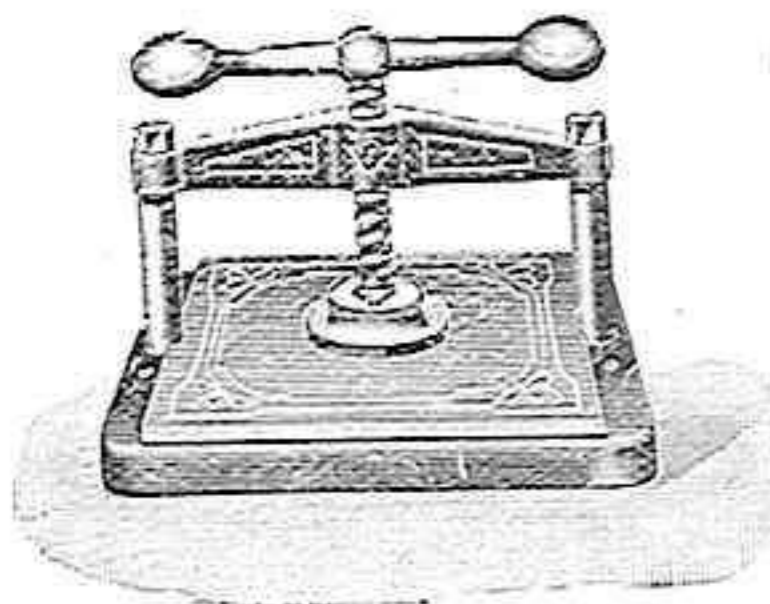
Almacenes LA CAMPANA JOSÉ MOLLEJA

Claudio Marcelo, 10

CÓRDOBA

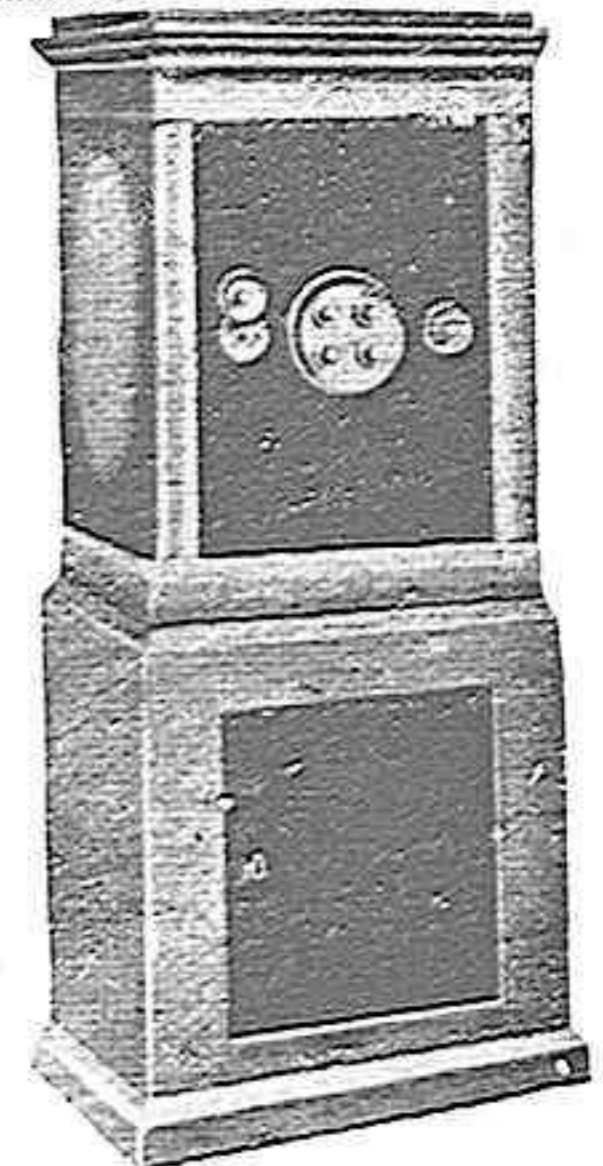
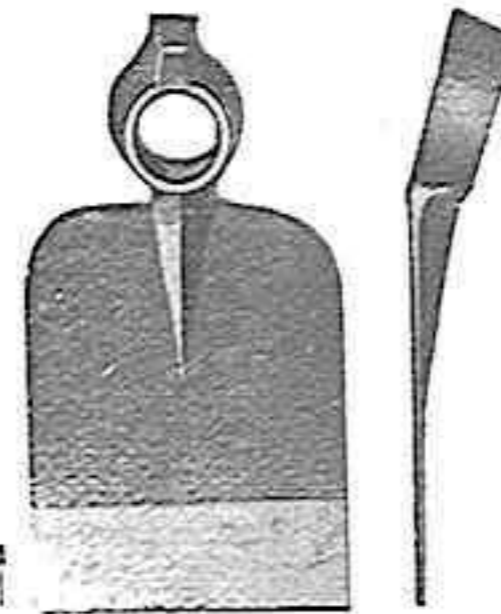
CALZADOS

ESTA CASA ES LA MÁS SURTIDA DE CÓRDOBA
En ella encontrará Vd. desde el zapato más sencillo y económico hasta el más elegante y fabuloso :: Inmejorable calidad.
NUEVOS MODELOS en PISO de GOMA INDIA y AMERICANA



ARTÍCULOS PARA LABOR

REJAS :: AZADAS :: PICOS
:: ESPIOCHAS :: HACHAS ::



La Hispano-Germana

ARTÍCULOS DE TODAS CLASES PARA PROPAGANDA

Pablo López Ramirez

Lope de Hoces, 46

CÓRDOBA

FERNANDO GUIJO ARELLANO

ODONTÓLOGO

Calle Gondomar

CÓRDOBA

“SANTA MATILDE”

FÁBRICA DE JABONES Y TEJIDOS

ENRIQUE ALVAREZ FERNANDEZ

— CÓRDOBA —

FÁBRICA de PLATERIA y FILIGRANAS **Hijos de Manuel Fragero**

ARTÍCULOS PARA REGALOS

Reyes Católicos, 6

CÓRDOBA

“LA MARIPOSA”

FÁBRICA DE CAMELOS

Juan Jiménez Alcaide

FERNÁN-NÚÑEZ (Córdoba)

HIJOS DE ADRIANO PINTADO

DEPOSITO DE VINOS

Barroso, 9

CÓRDOBA

Fotografías, postales y recuerdos de
Andalucía. Retratos con trajes de moro.

GARZÓN

Triunfo, 127

CÓRDOBA

TOURIT'S BAR

CERVECERÍA Y RESTAURANT

Victoriano Rivera, núm. 4

CÓRDOBA

"EL TRIUNFO"
RESTAURANT CASTRO

No olvide que esta casa sirve cubiertos excelentes desde 2 pesetas

VINOS FINOS DE MORILES

ESPECIALIDAD «FINO EL TRIUNFO»

Torre de San Hipólito, 4 **CÓRDOBA**

NOTA.-Esta casa no altera los precios ni la calidad durante todo el año

BODEGAS CAMPOS

Vinos de Montilla, Moriles y Valdepeñas
garantizados :: Vinagre de yema superior

SERVICIO A DOMICILIO

Emilio Castelar, 78 **CÓRDOBA**

"EL EXPRESS"

SURTIDOR DE GASOLINA FILTRADA

MOTO-NALTA, la primera del mundo.-Esencia para
aviación.-PETRÓLEO para alumbrado y calefacción

LUBRIFICANTES EN SURTIDOR

PLAZA DE COLÓN (Frente al Hospicio)

OFICINAS, LEÓN TORRELLAS, 29-2.º-DCHA.-TELÉFONO 630

FRANCISCA FERNANDEZ

CÓRDOBA

SAN RAFAEL
FÁBRICA DE JABONES
RAFAEL DEL OLMO JURADO

EXPORTACIÓN A TODA ESPAÑA

CÓRDOBA **TELÉFONO 688**

H. PROVINCIANA
HUÉSPEDES

PLAZA DE SAN FELIPE, 7

En sitio céntrico, próximo al Gran Capitán

SERVICIO ESMERADO Y ECONÓMICO

— CÓRDOBA —

Manuel Casanova Jordano

ALMACENISTA DE COLONIALES

Importación de Bacalaos y Cafés

— CÓRDOBA —

GRAN FÁBRICA DE JABONES
Hijo de Serafín García

CASA FUNDADA EN 1879

PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES

TELÉFONO NÚM. 632

— CÓRDOBA —

Casa Salado

Sucesor de Fernando Delgado

ULTRAMARINOS FINOS

Victoriano Rivera, 5

Córdoba

TEJIDOS
Y CONFECCIONES

- TALLERES -
DE SASTRERÍA
- Y MODISTA -

Sánchez Hermanos

S. R. SÁNCHEZ

GÉNEROS DE PUNTO
ARTÍCULOS DE VIAJE



CLAUDIO MARCELO, 19

≡ CÓRDOBA ≡

SAN JOSÉ

FUNDICION de HIERRO y BRONCE
TALLERES MECÁNICOS

BERNARDO ALBA PULIDO

CONSTRUCCIONES METÁLICAS :: CONSTRUCCION Y REPARACION DE MAQUINARIA EN GENERAL :: ESPECIALIDAD EN LA DE PRENSAS Y TODA CLASE DE APARATOS PARA FABRICACION DE ACEITES DE OLIVA ::



Obispo Pérez Muñoz, 23 (antes Ollerías)

≡ CÓRDOBA ≡

INDUSTRIAS BABEL Y NERVION

GASOLINA "El Clavileño"

PETROLEO "Diamantina"

ACEITES para motores "Diesel"



Agencia de Córdoba y su provincia

BRAULIO LAPORTILLA, 4

≡ CÓRDOBA ≡

Economía en impresos, los que hace **ALCALÁ.-Córdoba**

La Enológica Igabrense

