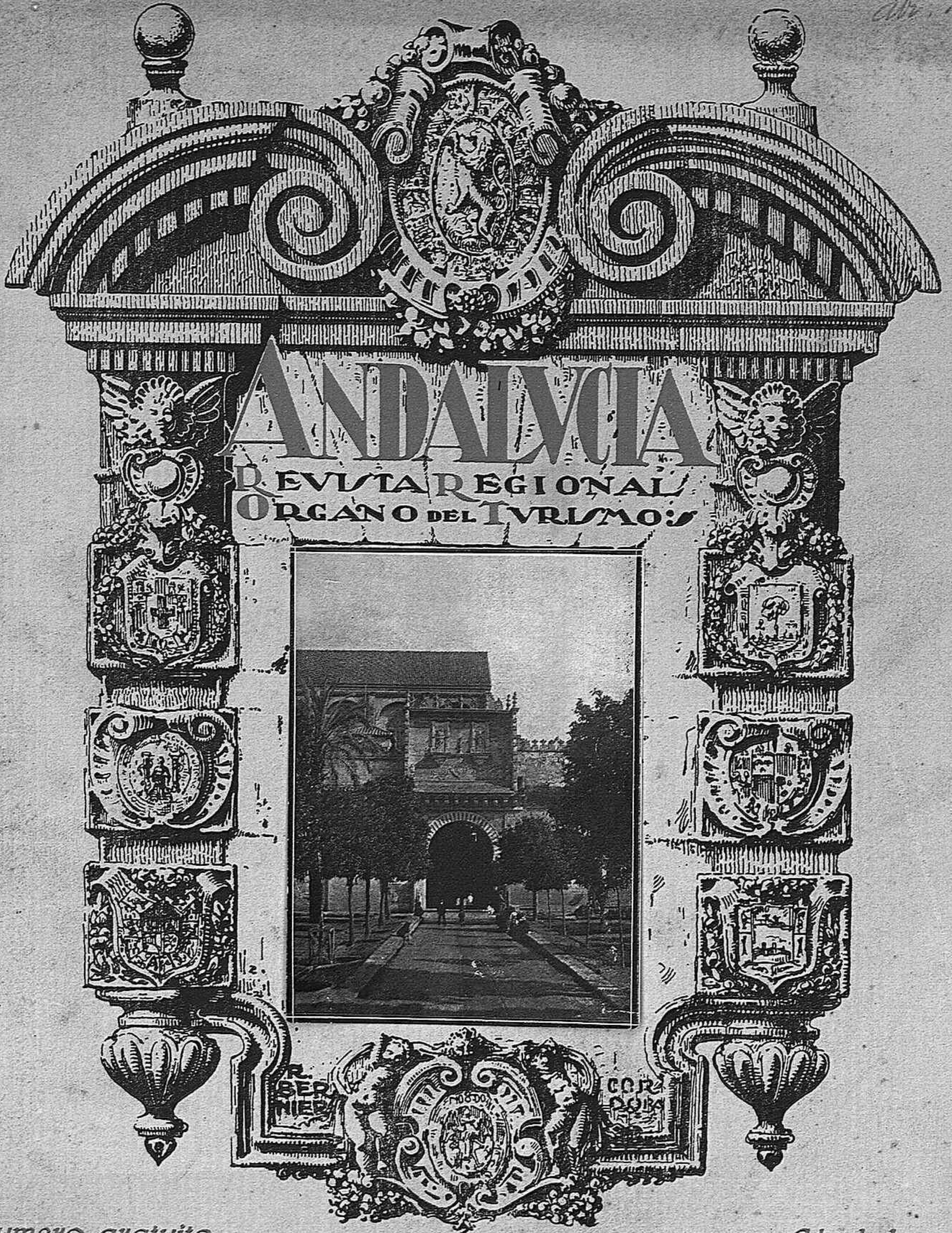
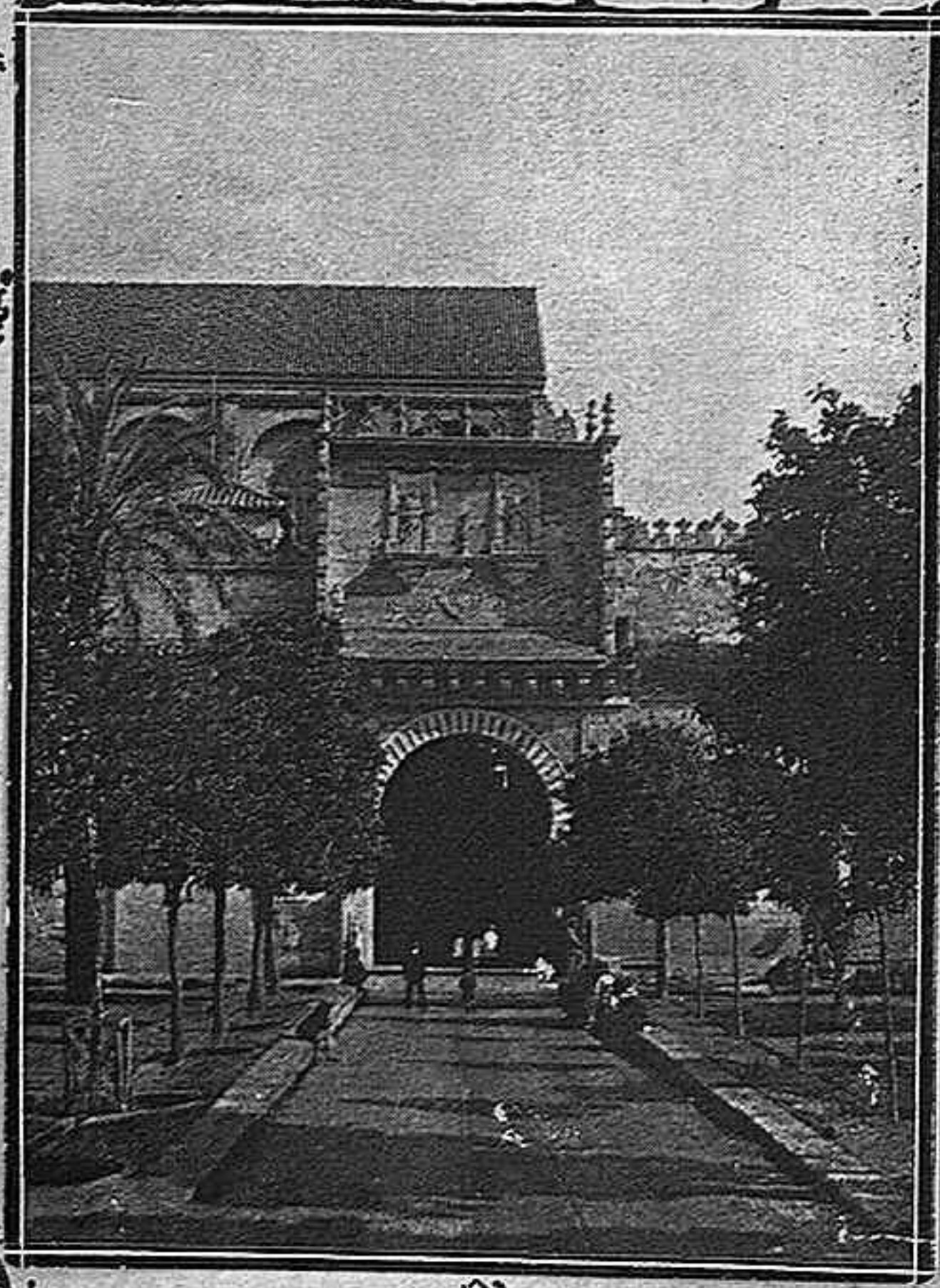


abr. 1935



ANDALUCIA
 REVISTA REGIONAL
 ORGAN O DEL IVRISMO



Numero gratuito

Córdoba

Hotel Regina

Apertura 1923 **CORDOBA** (España)

Enfrente de Sierra Morena.-Gran jardín perteneciente al Hotel.-Agua corriente en todas las habitaciones.-Habitaciones con cuarto de baño y W. C.-Calefacción central.-Garage.-

Cocina francesa.-Precio en pensión

Autobús e intérprete a la Estación

Las Cuatro **HUÉSPEDES**

VDA. DE VILLALÓN

Naciones

MÁRMOL DE BAÑUELOS, 4

 **CÓRDOBA** 

Andalucía

Año I - N.º II

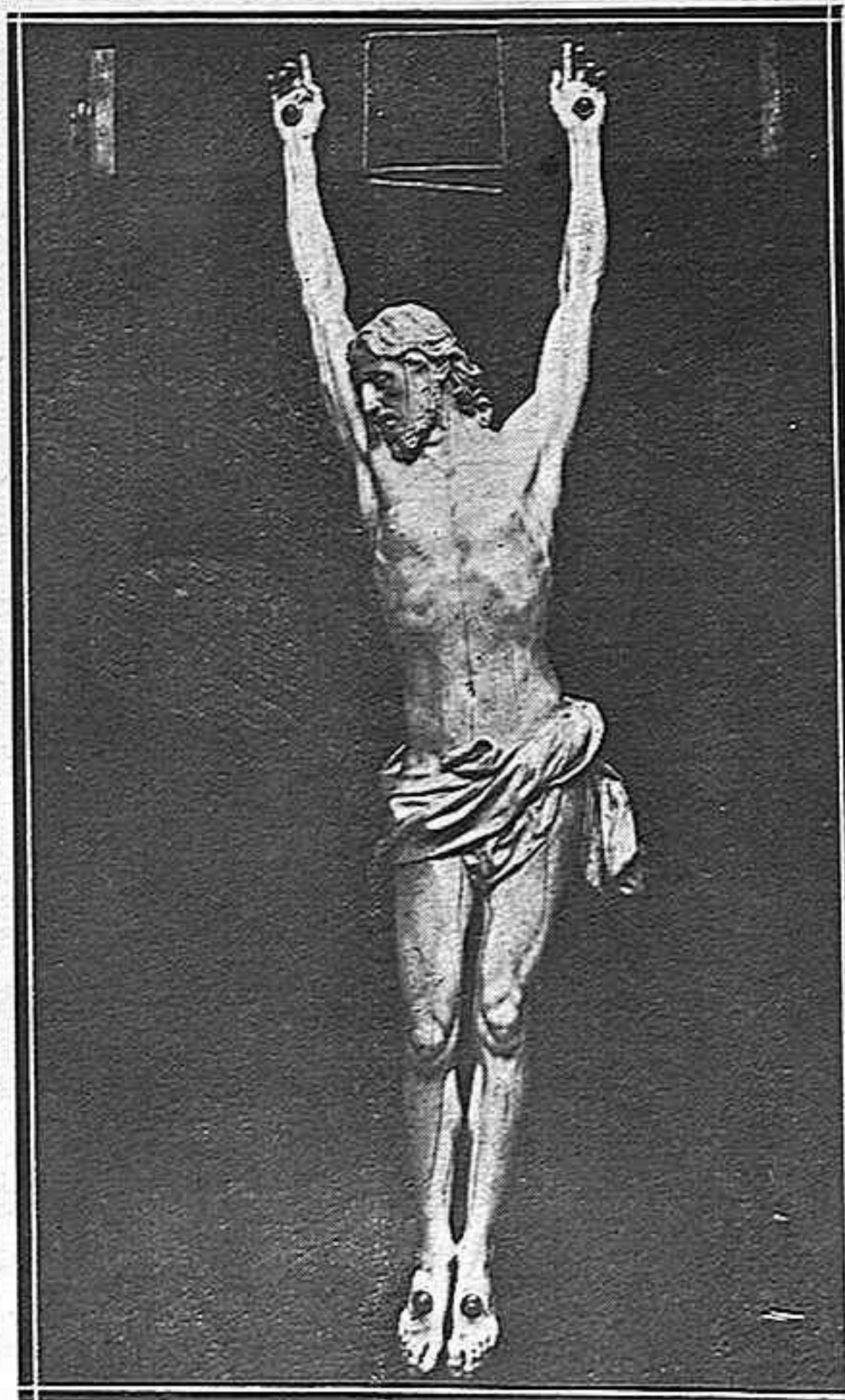
Abril 1925

EXPRESIÓN DE RECONOCIMIENTO

No seríamos sinceros, si las primeras líneas del presente número, no fuesen para expresar nuestro reconocimiento a cuantos han cooperado a nuestra labor y a los que con sus palabras y escritos nos alientan a seguirla senda emprendida en pro de Andalucía. A la Prensa, que tan benévola nos ha tratado, a las autoridades y a cuantos directa o indirectamente han facilitado las dificultades de los primeros pasos, nuestra gratitud más sincera.

No queremos dejar sin mención, el brillante servicio prestado por el benemérito Cuerpo de Correos en la distribución de la Revista.

Los contados ejemplares que no han sido entregados, han sido devueltos todos, con la nota de Cartería por no existir el Circulo o Sociedad a que iba dirigido. || mejores argumentos.



CÓRDOBA.—El Cristo del Museo.

Públicamente hacemos la justicia que tal proceder merece.

Por nuestra parte reiteramos nuestro propósito de que ANDALUCÍA sea la revista regional que debe ser y para ello pedimos el auxilio de todos en la seguridad de que no será escatimado.

No es con palabras con lo que pretendemos convencer a nuestros lectores. En el presente mes, y una vez constituido el Turing Club Andaluz, en cuya organización estamos ocupándonos, tendrá lugar la primera excursión corporativa preparada por ANDALUCÍA.

Oportunamente será anunciada y no dudamos que dada la forma y precios módicos de la misma constituirá un éxito.

Los hechos seran nuestros

CRISTO

*¿Y Tú, Rey del Poder, estás vencido?
La turba, la canalla, fieramente
revuelta contra Ti, mancha tu frente,
divina fortaleza de elegido.*

*Mas ¿cómo así te encuentro escarnecido?
¿Quién te puso a merced del inclemente?
¿Quién taladra tu mano omnipotente*

que semilla de amor ha repartido?

*¡Ah!, cuando el vil para escupirte avanza,
cuando te punza con su férrea lanza,
solo estás, humillado y moribundo.*

*Solo estás, porque es sola tu grandeza,
flor de luz, flor de paz, flor de pureza,
sobre el inmenso lodazal del mundo.*

FRANCISCO ARÉVALO

AUTOMÓVILES
DODGE
BROTHERS

Precio 11.500 Pesetas

NUEVOS MODELOS

ANTIGUA CALIDAD

NUEVA COMODIDAD



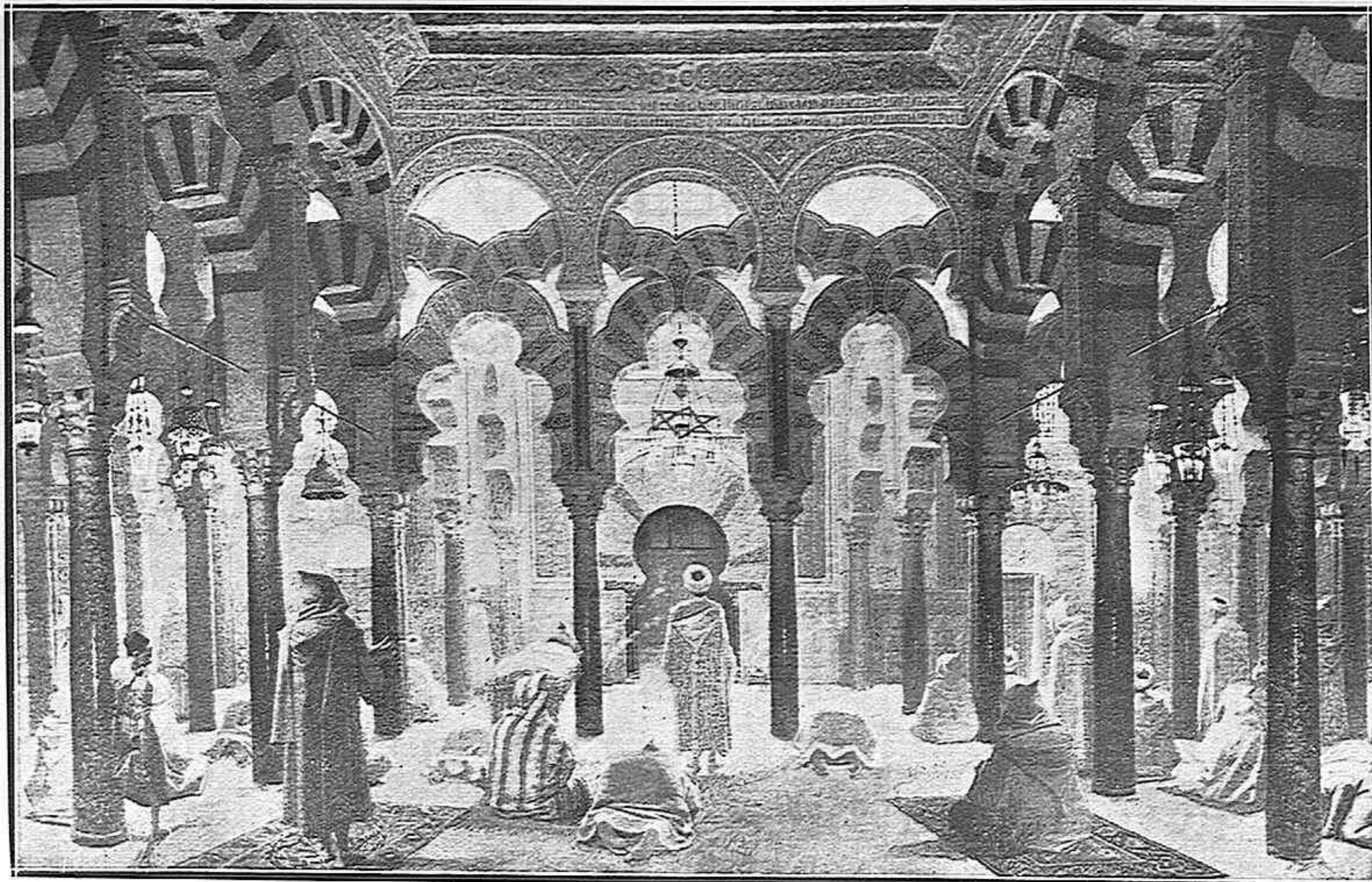
Agente en CÓRDOBA y MÁLAGA

Manuel G. de la Plaza

— Gran Capitán, 27 y 29. — CÓRDOBA —

EL ALUMBRADO DE LA MEZQUITA

UNA ENTREVISTA CON DON VICTORIANO CHICOTE



A habitación, decorada con seriedad y buen gusto, denota en sus detalles que es la vivienda de un artista. Sobre un magnífico contador, un soberbio portapaz de plata repujada de inestimable valor y un grupo de alabastro que representa el entierro de Cristo que por su factura firmara el mejor de los imagineros de antaño. Tapices, cuadros, esos detalles que reflejan el gusto del dueño de la casa, nos entretienen los contados momentos que tarda en aparecer el señor Chicote.

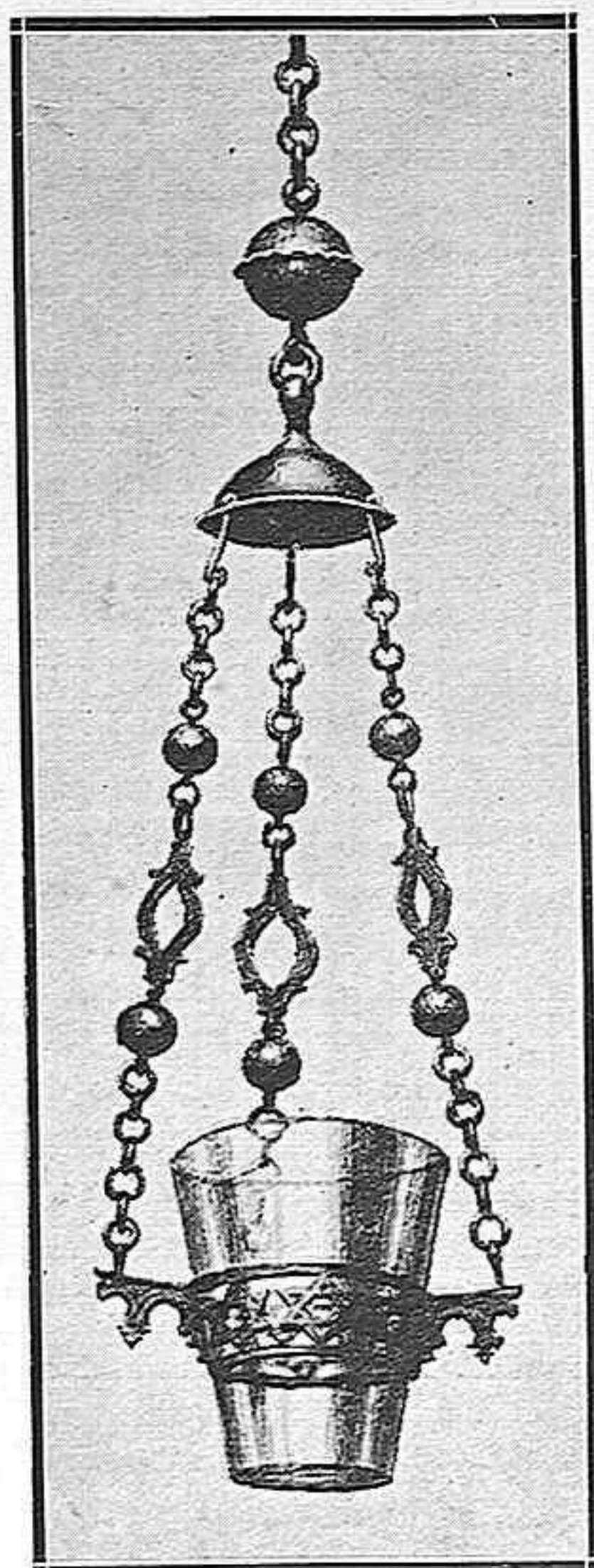
Le exponemos nuestros deseos y la reserva hace enmudecer la viva charla del artista. Soy

enemigo, nos dice, de toda exhibición y mucho más en una cuestión como la del alumbrado de la Mezquita, que no ha llegado a tener estado oficial y ya caldea los ánimos. Temo, que este asunto siga el mismo camino que las restauraciones de la Mezquita, en las que se han cometido errores de tal naturaleza que es increíble puedan haber sido realizadas sin protesta de los amigos de nuestro tesoro artístico.

Entre otras, la colocación del techo en la nave central del Mihrab. La simple vista del nuevo maderamen pone de relieve el disparate cometido que por desgracia es, sino irrepa-

rable, casi imposible de remediar por ahora.

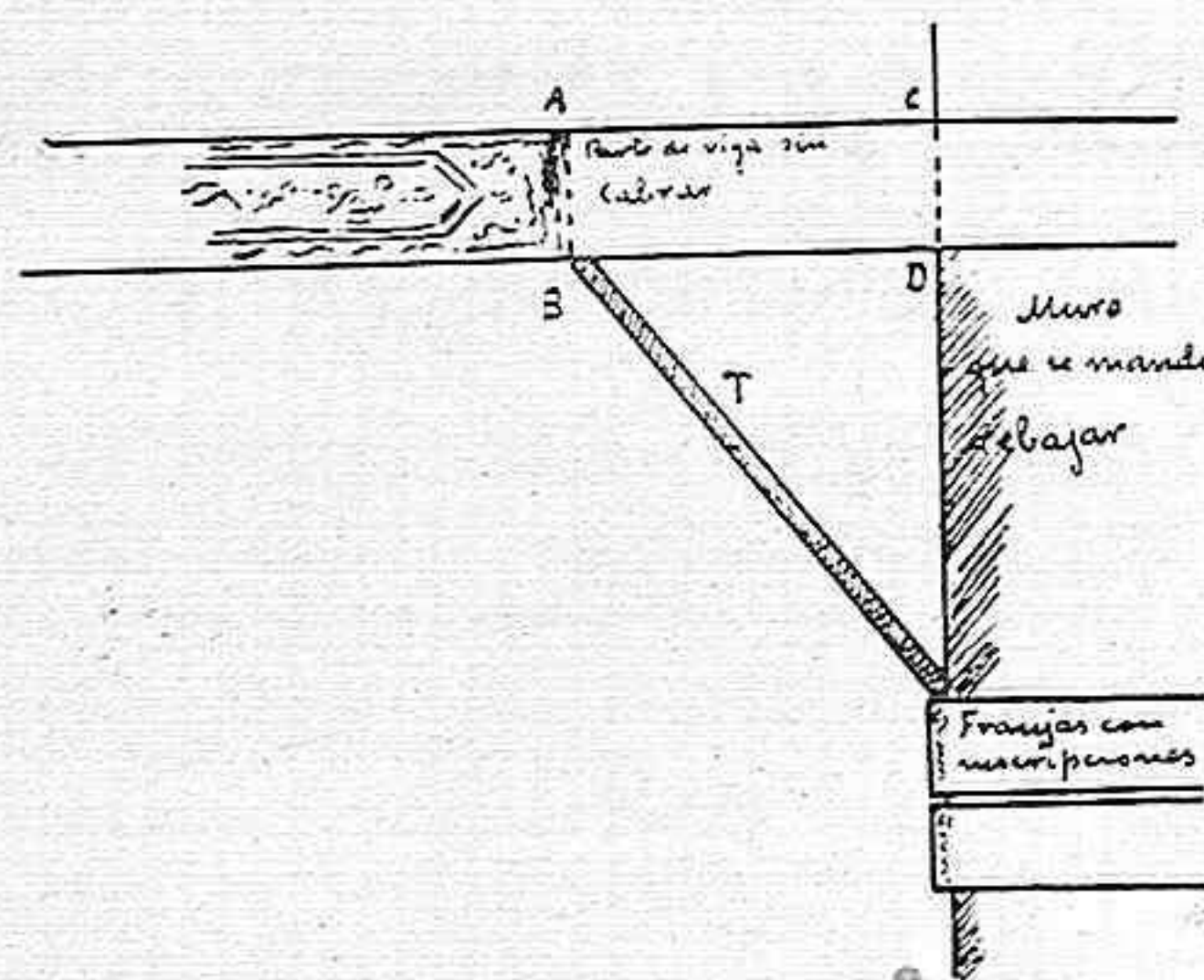
Las vigas actuales, por sí solas, nos dicen que falta algo en su decorado, que están incompletas, que no es posible que quien tan ricamente las labró, dejase sus extremos toscos al descubierta.



Por otra parte, la distinta labor en cada una de las caras, dice al más profano que cada dos vigas formaban un casetón junto a dos piezas, también labradas que cerrarían el recuadro. Todo esto, unido al espacio de muro que mediaba entre las dos franjas de mármol con ricas inscripciones y el techo antiguo pregonaban que algo debió existir en este lugar y que no fué comprendido por los encargados de la reconstrucción que torpemente ordenaron quitar este espacio y rebajar el muro perdiéndose altura para el artesonado.

La casualidad, hizo que se encontrase una de esas piezas labradas que reproducidas, fueron colocadas en el muro sin cerrar los casetones. No vieron que faltaban en la obra los tableros que tenían que formar la *artesa* y que cubrían la parte no labrada y que donde terminaba este tablero, era el lugar de las tabicas encontradas, cuya labor cerraba la de cada dos vigas. Un pequeño croquis dará a ustedes clara idea de como está y como debía estar colocado el artesonado.

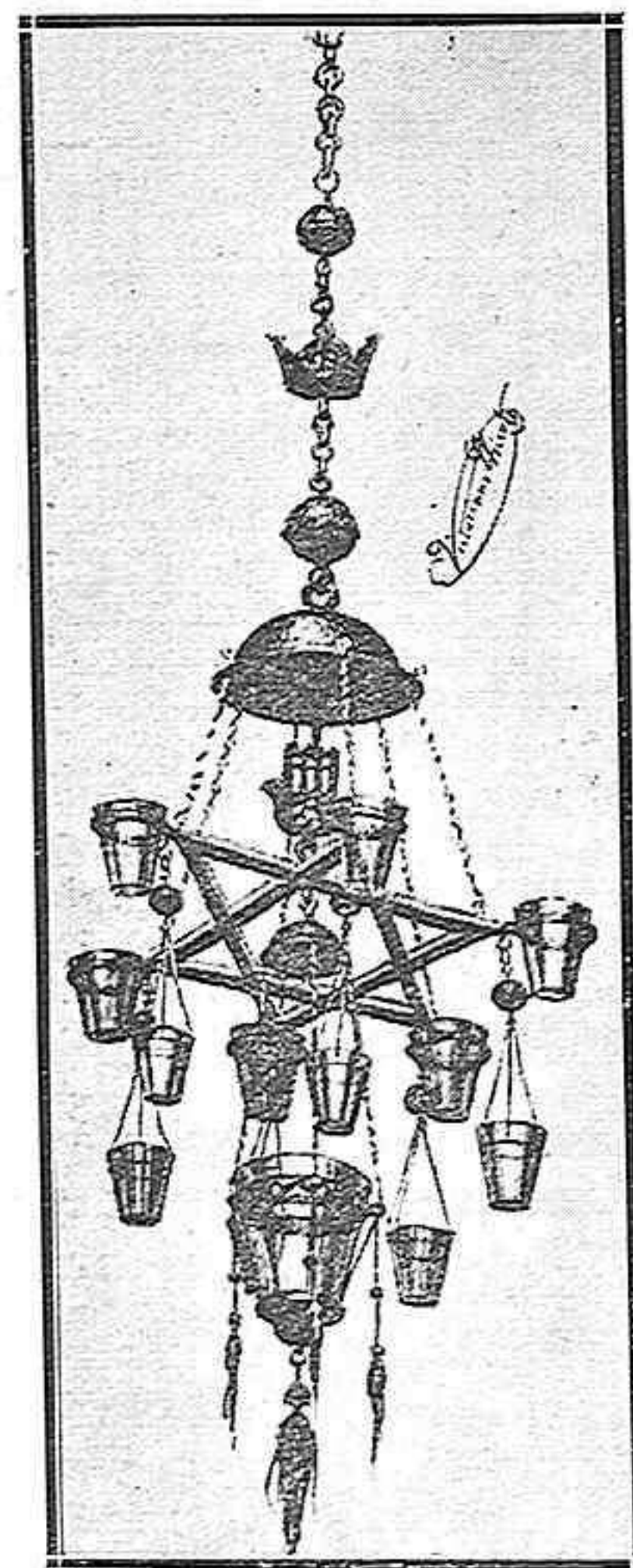
Otra desdichada medida, ha sido la de colo-



A B.—Lugar que debían ocupar las tabicas encontradas.
C D.—Lugar en que se han puesto.
T.—Tableros que no pueden colocarse.

car cierres de cristales, como escaparates de una camisería, en los arcos del patio de los Naranjos. Si el propósito era limitar el espacio, no debió dárseles el aspecto de vidrieras y si solo el de obstáculo al aire, aunque como propone el Sr. Castejón, un cierre de celosías de madera con dibujos en armonía con los de la misma Mezquita, daría el verdadero carácter, tal y como se emplean en los templos orientales y el aspecto fantástico que su visión produciría por el contraste de luz y sombras de las celosías sería único en España.

Detrás de estas celosías podrían dejarse los cristales, pero sin pretensiones de vidriera solo como obstáculo al viento.



La parte árabe, que no tiene capillas abiertas al culto, no debe alumbrarse más que con arreglo al rito musulmán que tiene muchos puntos de contacto con el culto cristiano y el hebreo, aunque algunos crean lo contrario, y para ello debe tenerse muy en cuenta todo lo escrito por autores de la época sobre tan interesante extremo y lo que se practica en todos los templos del mundo musulmán.

Los millares de lámparas de que nos hablan, es indudable que necesitaron soportes especiales, soportes, que en templos españoles aún existen, bien en forma de vigas talladas o en forma de tirantas de hierro forjado de las que pendían los vasos de cristal en infinidad de modelos y caprichosas formas como producto de donación particular.

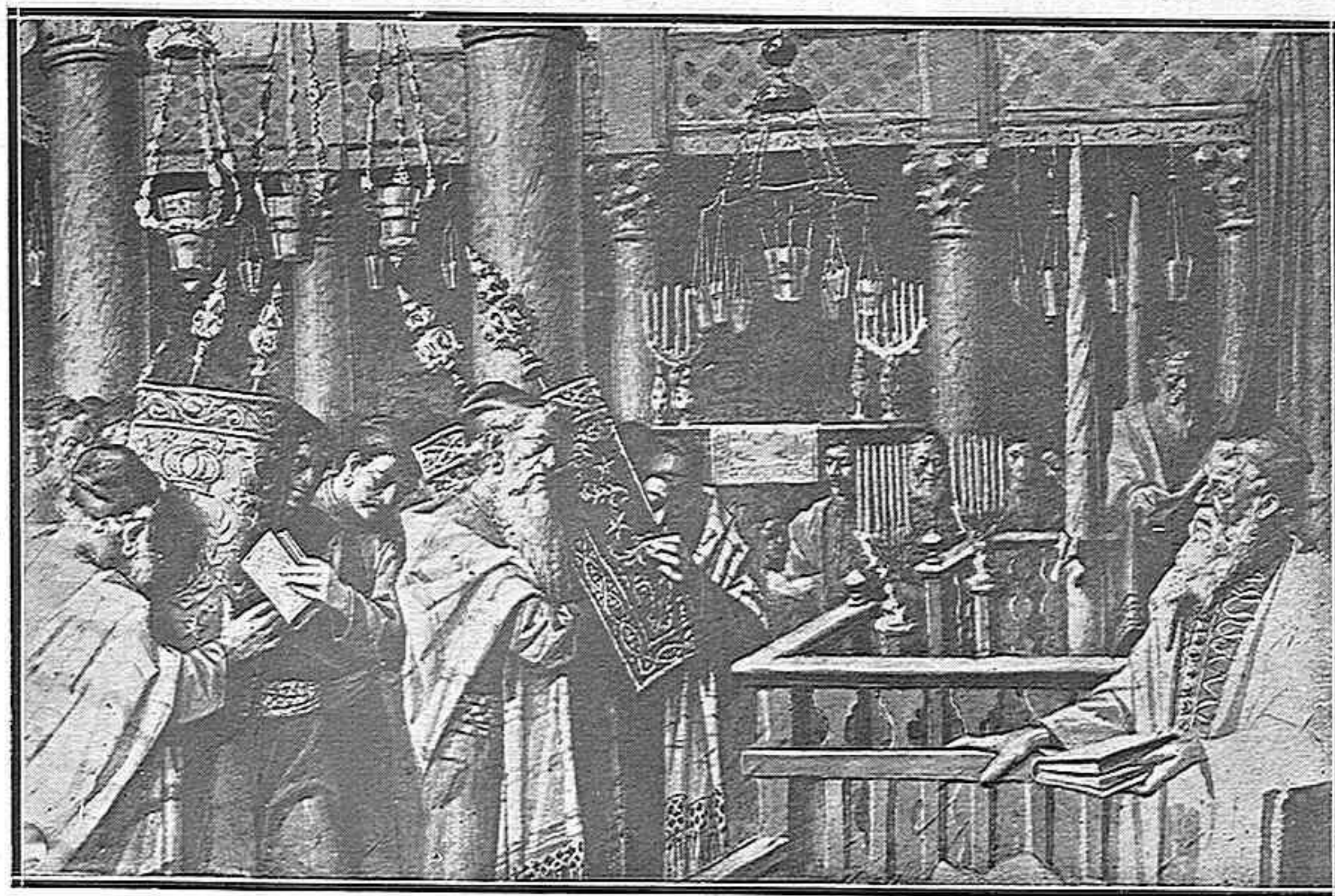
Sin duda alguna. Estas lámparas y hasta el sitio, pasan de padres a hijos que las conservan y enriquecen según sus medios de fortuna y

cuidan de su sostenimiento adquiriendo tan diferentes aspectos, que, junto a una de plata cincelada luce otra de simple barro cocido. Solo de esta manera, pueden colocarse en el recinto de la Mezquita el número de luces que citan todos los historiadores.

Modelos no faltan. Tenemos en España las que pertenecieron al malogrado Fortuny, las de la Alhambra, las de Elvira, las del Museo Nacional y cien que, con poco gasto, podrían reproducirse y que alumbradas eléctricamente darían un aspecto maravilloso y único a nuestra también única Mezquita.

Daré a ustedes para ANDALUCÍA un boceto en el cual trataré de la colocación del artesonado y del proyecto de alumbrado en la parte árabe.

El grabado que figura al frente de estas líneas, dice como el señor Chicote cumplió su promesa con ANDALUCÍA. No un boceto, sino un magnífico cuadro lleno de colorido y en el que se acumulan las dificultades de técnica, es la



SINAGOGA DE TÁNGER.—(Por V. Chicote)

CENTRO GENERAL DE NEGOCIOS Y CONSULTORIO JURÍDICO

La Calle y Colinet

ABOGADOS EN EJERCICIO

Y AGENTES DE NEGOCIOS MATRICULADOS

Marqués de Boil, 6

CÓRDOBA

GRAN SOMBRERERÍA

Rusi

GONDOMAR, 4

CÓRDOBA

LEA VD. LA

“Guía General de Córdoba”
ARTÍSTICA, COMERCIAL Y OFICIAL

EN CUATRO IDIOMAS

Precio con el plano: DOS pesetas

Librería Luque

Córdoba

Sotomayor

S. A.

:= ACEITES Y CEREALES :=

= CORDOBA =

obra que en la próxima exposición admirarán los cordobeses. En él, figuran las lámparas árabes conocidas hasta el presente y algunas se detallan por separado.

Dos líneas para terminar. Nuestra gratitud sin límites al ilustre orientalista que de tal modo supo corresponder a nuestra petición y una advertencia a los señores que sin conocer el presente artículo petulantemente calificaronla de iluminación propia para verbena, pero no para un templo cristiano. Esta iluminación que califican de verbena, luce esplendorosa en el Santo Sepulcro, en la capilla del Calvario y en la gruta de la Virgen; Santos Lugares donde Dios puso su planta para redimir al hombre y donde pronunció aquellas sublimes palabras: ¡Perdónalos Señor, que no saben lo que hacen!

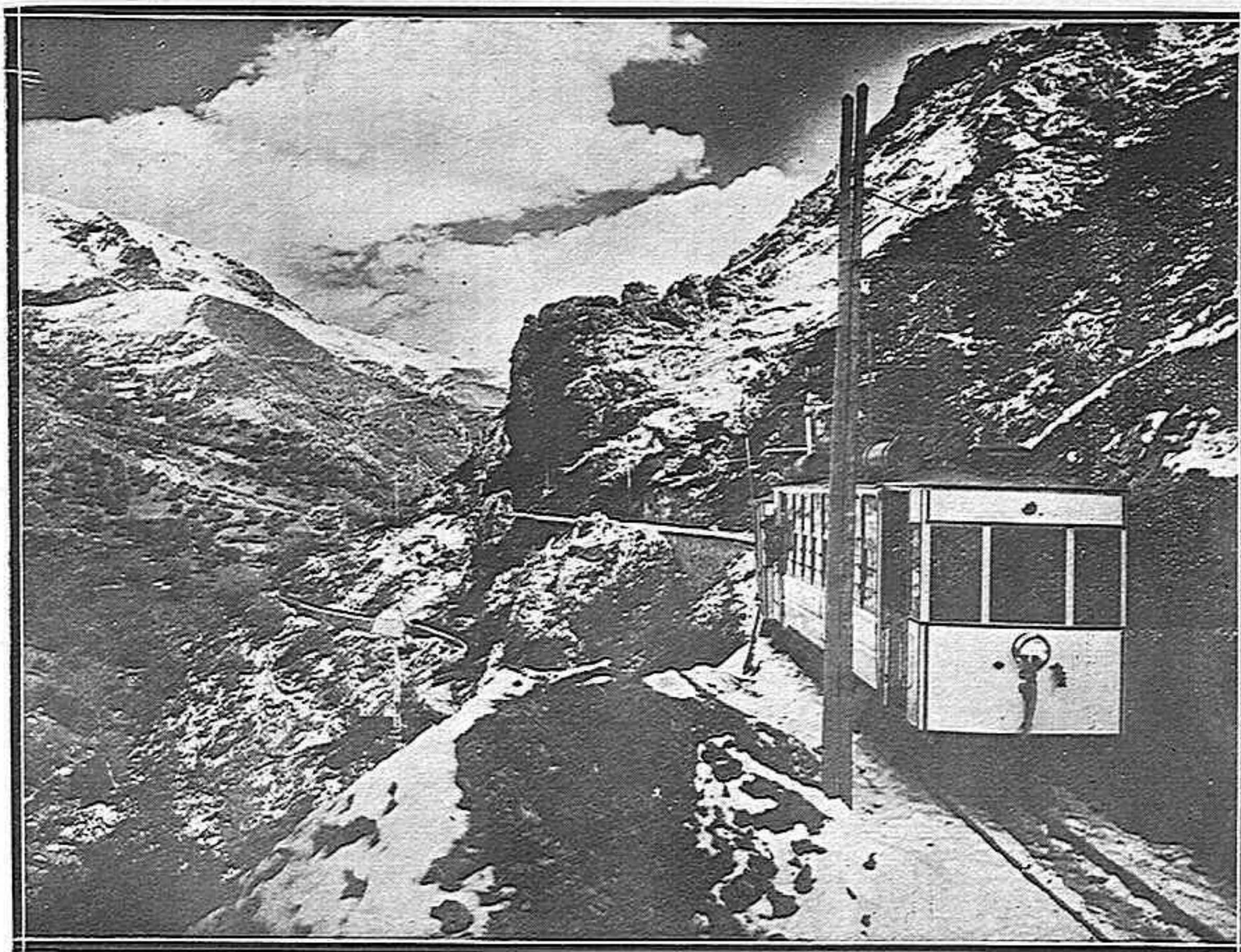
A Málaga

Atrayente verjel de Andalucía,
musa gentil en cuyas tibias venas
fecundo vertió Dios a manos llenas
mezclada con la sangre la alegría.
Al pie de Gibralfaro, tu vigía,
brindas tus playas cual tu mar serenas,
tus fantásticas zambros y verbenas
que la Roma pagana envidiaría.
¡Hospitalaria tierra, consagrada
de libertad por sangre generosa!
Bajo ese alegre cielo recostada,
tus sienas besan las marinas brumas,
el sol ardiente tu perfil de diosa
y tus piés nacarinos las espumas.

ANTONIO RAMIREZ



EL TRANVÍA A SIERRA NEVADA



GRANADA.-Un aspecto del tranvía a Sierra Nevada.-Pollos Canaleros.



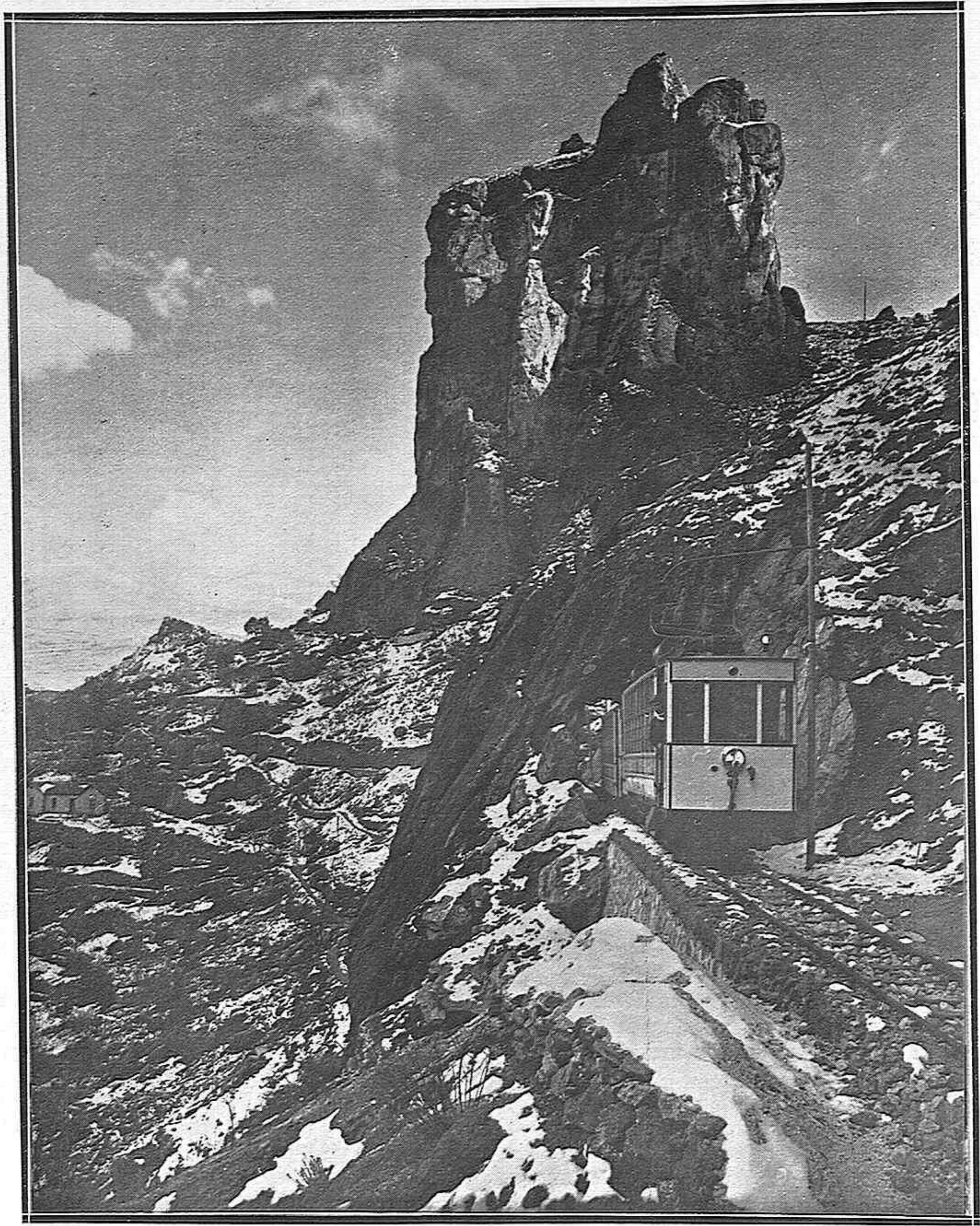
CUMPLIENDO lo prometido en el primer número de ANDALUCÍA, ofrecemos hoy esta información a nuestros lectores, seguros de que agradecerán los detalles de esta interesantísima excursión, la más bella sin duda, de cuantas de alpinismo puedan brindarse en España.

¿Cuántos viajeros habrán contemplado, desde las calles de la gentil Granada o desde las torres de la sin par Alhambra, la ingente y alba mole de Sierra Nevada con el sentimiento de no poder escalar sus alturas y recrear el ánimo con la contemplación de sus paisajes de ensueño?

El cúmulo de dificultades y preparativos necesarios para realizar la ascensión hacían desistir a los más decididos y estas dificultades, estos inconvenientes y gastos que suponía, han desaparecido como por encanto.

Al conjuro de un hombre ilustre, al esfuerzo de un prócer, al cariño a su Granada de un verdadero Grande de España, digno descendiente por sus obras y por su esplendor de aquellos españoles de antaño que conquistaron reinos, la Sierra y la Ciudad se acercaron y unieron en apretado abrazo.

La perseverancia del Duque de San Pedro de Galatino, alma de la obra, hizo posible este paso de gigante en la



GRANADA.-Tajo de Canales.

historia de Granada. A él, pues, nuestra felicitación y a la Ciudad de los Cármenes nuestra enhorabuena.

Siguiendo el curso del río Genil, parte de Granada la nueva línea de tranvías bordeando precipicios y atravesando paisajes de una belleza imponderable. Catorce túneles y veintidós puentes han sido construidos en un recorrido de veinte kilómetros, datos que dan idea de la magnitud de la empresa y de la gigantesca labor realizada.

Cenes, Pinos-Genil, Dудар, Quéntar, Canales y Güéjar Sierra, marcan otras tantas etapas del camino, salpicado por innumerables caseríos y cortijos que hoy utilizan esta moderna vía de comunicación. Intercale el lector a cada paso de la nueva ruta los paisajes que su imaginación le pinte, y tendrá el trazado de esta nueva línea de tranvía granadino. Sierra Nevada con sus picos, los más altos de España; con sus lagunas, con sus ríos y cascadas maravillosas, con sus nieves eternas, con sus precipicios insondables, con sus abruptos parajes, reúne todas las bellezas y encantos del alpinismo, poniéndolas al alcance de la más modesta fortuna.

Al término de la línea, el nuevo hotel Sierra Nevada, última palabra del confort moderno, brinda descanso al viajero más exigente. Cien habitaciones dotadas de todos los adelantos; servicios desconocidos en España de calefacción, plancha, baños, etcétera, por corriente eléctrica; agradables jardines y una situación incomparable que le harían merecedores por

sí solo, de una excursión. Dos millones de pesetas ha sido el costo de esta obra a 1.600 metros de altura y gracias a él serán conocidas por el turista las innumerables bellezas de la Sierra.

Desde el hotel, parten las caravanas que hacen la ascensión a los diferentes picachos. Tajos altos, el Nevero, el Tajo de la Virgen, el picacho de Veleta (3.428 metros), el Mulhacen, la Alcazaba (3.181), la colina de Vacares (3.071), la laguna de la Caldera, la de Rioseco, mil lugares a cual más interesantes, atraen al turista para disfrutar los gozos más bellos de sus aficiones.

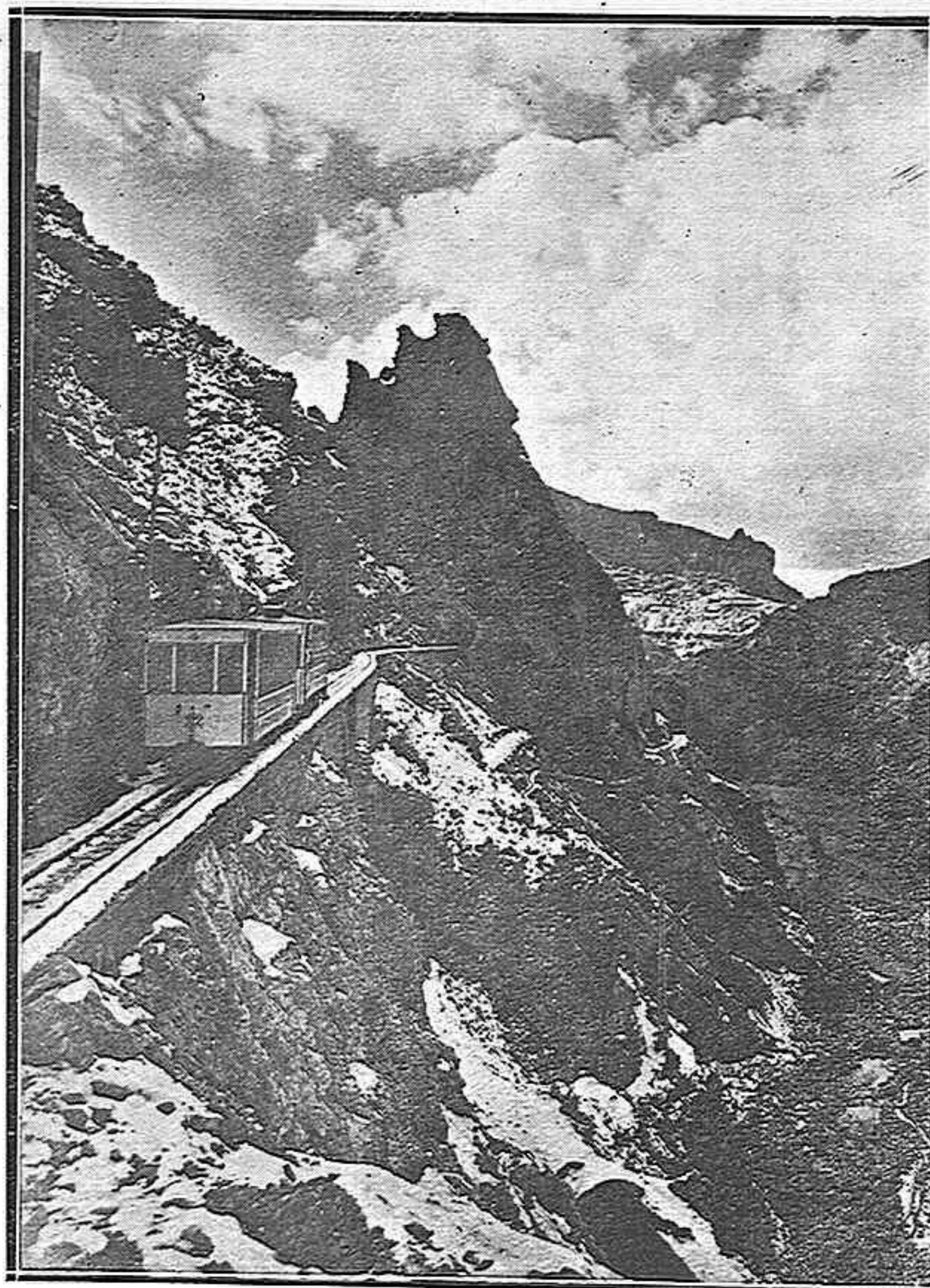
Los deportes de la nieve tienen ya espléndido campo para los aficionados y un aspecto que por sí solo merecería toda clase de alabanzas, es la instalación del magnífico sanatorio que está funcionando en otro lugar de la Sierra, con maravillosos resultados.

La salud del cuerpo y el recreo del espíritu hermanados en esta obra que hace merecedor al Duque de San Pedro de Galatino al homenaje de gratitud de Granada y de España en tera.

ANDALUCÍA modestamente, con la sinceridad de los humildes inicia este homenaje nombrando al ilustre patricio, orgullo de Andalucía, Redactor Honorario.

Personalmente será entregado el pergamino en el que conste el nombramiento y a dicho acto invitamos a cuantos de corazón quieran sumarse a la idea y a cuantos con el turismo se relacionan.

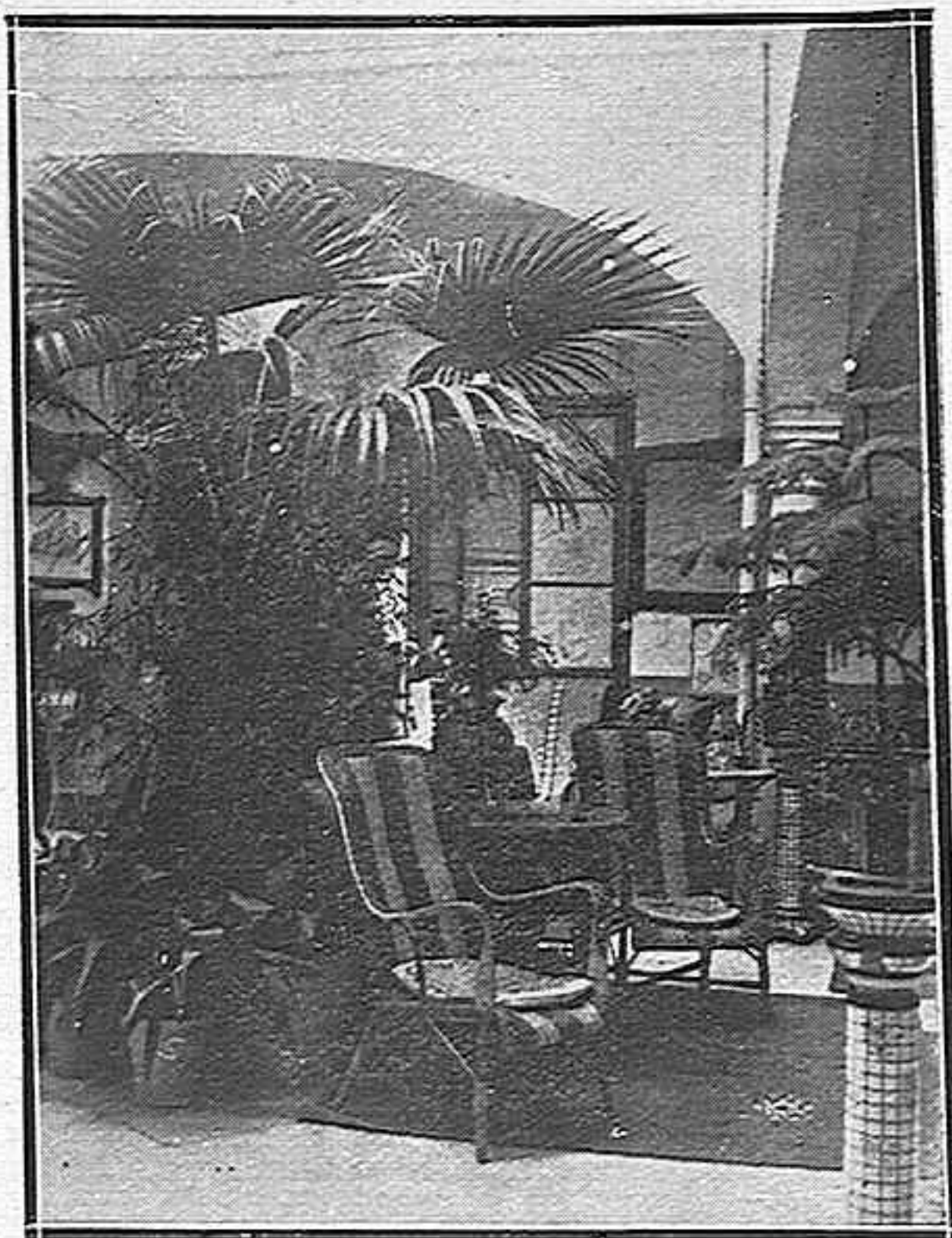
ANTONIO SARAZÁ MURCIA



GRANADA.-Camino de Sierra Nevada.

FOTOS: TORRES MOLINA

“ANDALUCÍA” ORGANO de la OFICINA REGIONAL de TURISMO
Informaciones :: Presupuestos :: Referencias :: Itinerarios



GRAN HOTEL DE ESPAÑA Y FRANCIA

:: INMEDIATO A LOS PASEOS Y CENTRAL DE TELÉFONOS ::

Gran confort-Baños y duchas
Omnibus a todos los trenes

PROPIETARIO:

FRANCISCO GONZÁLEZ

Gran Capitán 4 y 6

CÓRDOBA

— TELÉFONO, 605 —

CASAS

EN

Sevilla

Madrid

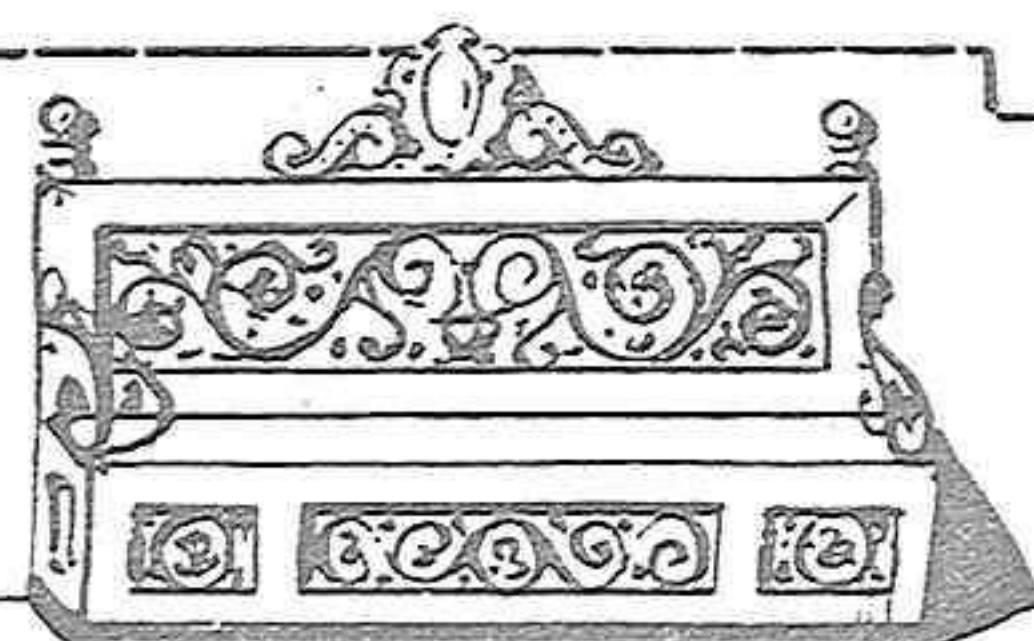
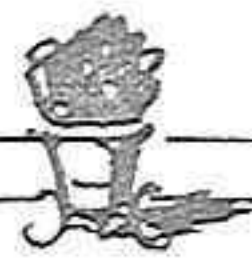
Huelva

CASA GONZÁLEZ

ALFONSO XIII, 37.-CÓRDOBA

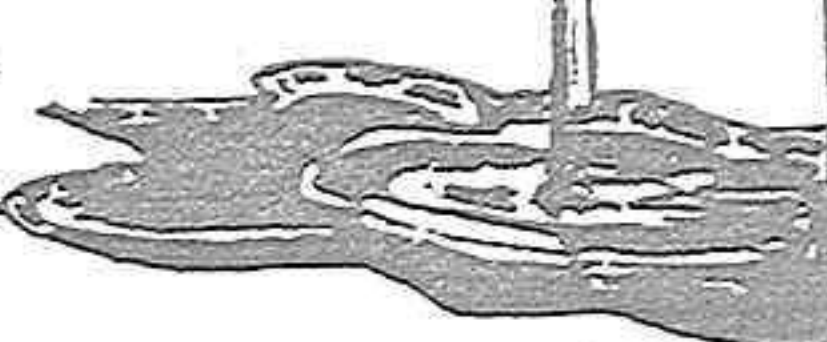
:: DECORACIONES ::

HIERROS ARTÍSTICOS

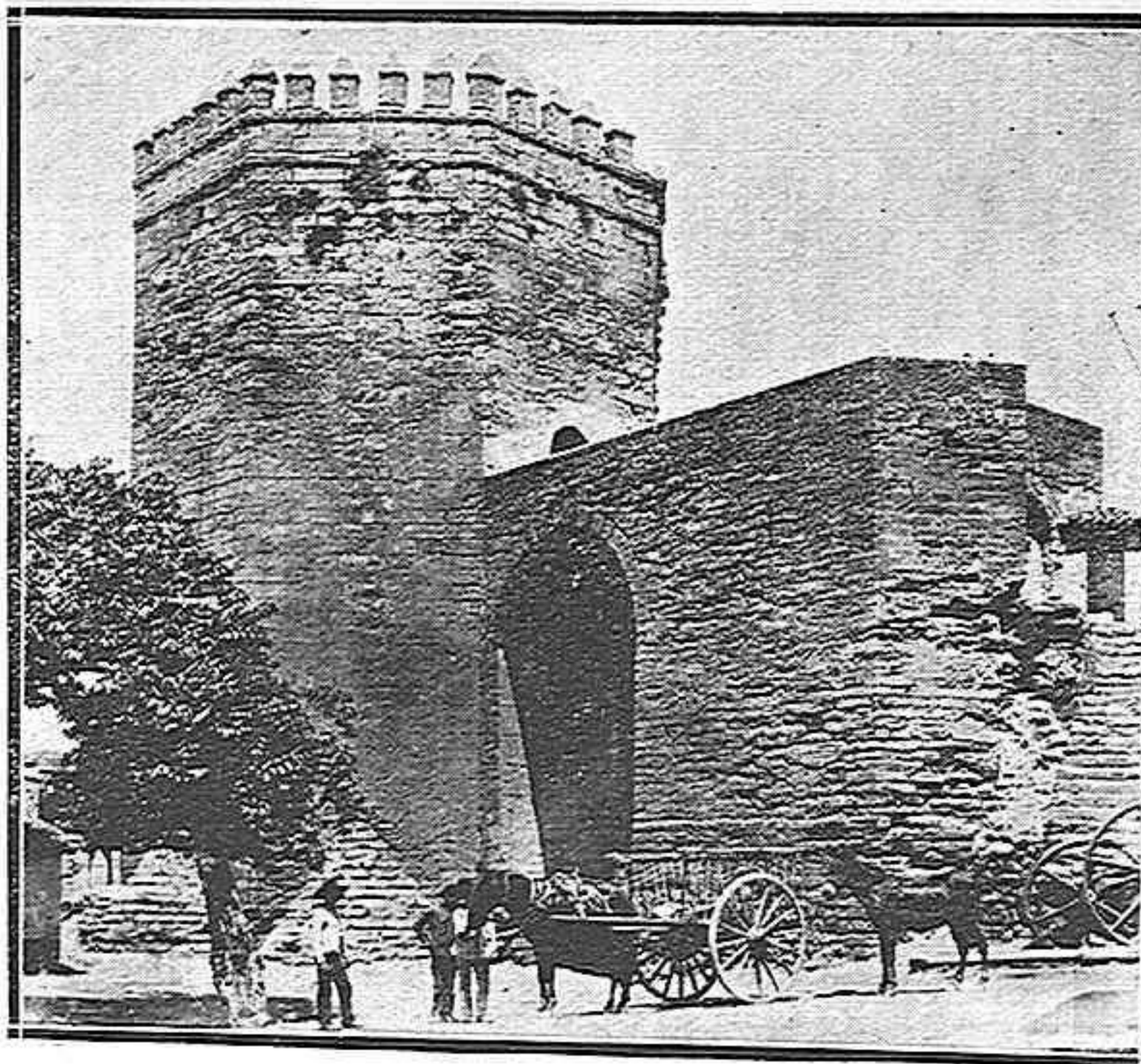


MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

SANEAMIENTOS :: CERÁMICA



La Torre de La Malmuerta



CÓRDOBA.-Torre de La Malmuerta.- (Antes de la restauración).



ENTRE las poblaciones españolas de antiguo abolengo, gloriosa historia e incomparable grandeza de tesoros artísticos, figura Córdoba en lugar preeminente, que muestra como patrimonio no solo la inmensa fortuna de haber sabido reflejar durante todos los periodos de su dilatada historia, los luminosos detalles de su civilización, de su progreso y de su cultura; sino también el conservar en su recinto monumentos valiosísimos, alguno como la Mezquita Catedral que no tiene en el mundo semejante.

Uno de estos monumentos característicos y de los que más ha movido la fantasía popular,

rodeándolo de los encantos de la leyenda, ha sido la *Torre de la Malmuerta*; cuyos méritos y tradiciones tratamos de exponer dentro de los límites de lo posible, a fin de que sean conocidos y admirados.

En el extremo septentrional de la Ajarquía, entre las puertas del Rincón y de Colodro, destaca su pétrea masa una gran torre que estuvo unida a la muralla, por el arco de medio punto que a su lado ofrece. Frente a ella se cerraba el *callejón del Adarve*, llamado también el *Adarve nuevo* y calleja de *Don Gome*, formando la *Rinconada del Alamillo* o *del Curadero de la seda*, con la almenada muralla que, por medio



Fábrica de Pianos y Armonios

FUNDADA EN 1850

ÚNICA EN ANDALUCÍA

Almacenistas de Pianos, Autopianos, Pianolas, Gramófonos y toda clase de instrumentos de música en las mejores marcas.

PIAZZA HERMANOS. - SUCURSAL

REPRESENTANTE PARA CÓRDOBA Y SU PROVINCIA

VIUDA DE CIPRIANO MARTINEZ

Inmenso y variado surtido en rollos, discos violines y accesorios.

GRANDES EXISTENCIAS DE MÚSICA

Agencia exclusiva en Andalucía de la célebre casa ÆOLIAN.—Ventas a plazos.

AUDICIONES Y CATÁLOGOS GRATIS

Esta casa posee las mejores marcas de Autopianos y Pianolas americanas.—Visiten este Almacén

Claudio Marcelo, 13.-CÓRDOBA

Banco Central

Alcalá, 31

== MADRID ==

Sucursal de Córdoba

GRAN CAPITÁN, 12

CONTINUADOR DE LOS NEGOCIOS DE LAS CASAS

Aldama y Compañía
Suces. de A. Jiménez
y Banco de Albacete

CAPITAL AUTORIZADO

200.000.000 de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Piedrahita, Priego de Córdoba, Quintanar, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Trujillo, Villacañas y Villarrobledo.

CAJA DE AHORROS

En libretas, hasta 10.000 pesetas
-:- Interés de 4 por 100 anual -:-

de una puerta. daba acceso al interior de la torre, y que destruida en 1868, ha quedado con el arco separada de aquella.

La impresión que su gallardo conjunto hace experimentar, la manifestó del siguiente modo un poeta cordobés de brillante estilo: «Salid por la *Puerta* llamada del *Osario*... y os encontraréis con una magnífica explanada, a manera de extensa plaza rodeada de casas y murallas, y salpicada hoy de árboles frondosos; a la izquierda se encuentra el *Hospicio*, que ocupa el convento que fué de la *Merced*, edificio de sólida construcción, que llena casi todo el ángulo de la izquierda; al frente de dicha puerta se levanta una antigua torre, esbelta y almenada, por entre cuyas grietas brotan plantas...» «El *Campo de la Merced*, llama lo así por el convento que hemos dicho, se destaca en uno de sus costados, y ofrece en la estación de los encantos un golpe de vista delicioso cuando sus álamos, sus acacias y sus naranjos se visten de flores y verdura, y a través de su ramaje se dibujan las sinuosidades de Sierra-Morena, salpicadas de huertas y jardines, entre las que blanquean centenares de casas de recreo que, como hermosas palomas, parece que vuelan por la espesura aspirando los aromas de los limoneros que embalsaman hasta los ámbitos de la ciudad» de los Califas,

Elegante y esbelta, pregonando con lo enhiesto de su mole la gallardía con que aparecen todas las construcciones de su género y de su época, destaca sombría sobre el hermoso cielo cordobés, inspirando medrosos sentimientos, por lo común, en el asustadizo vulgo. De planta ochavada, está construida de sillares que el tiempo ha denegrido a trechos y atrechos corroído, y coronada se muestra por agudas almenas. Maciza hasta más de la mitad de su altura, uníase a la ciudad por medio de un murallón de piedra, perforado por un arco casi apainelado, el cual murallón servía a la vez de viaducto para llegar a la estrecha puerta que daba

ingreso al interior de la *Torre*. Constituye ésta, una sola estancia de bóveda «primorosamente labrada de sillaretes, y con una puerta a un lado que da paso a una segunda escalera», por medio de la cual se llega a la plataforma superior, desde la que se divisa hermoso panorama.

Bajo el arco y en la parte que intesta en la *Torre*, aparece con las armas reales de Castilla una lápida de ya ilegible inscripción, que según manifiestan conformes los historiadores de Córdoba, declaraba los siguiente:

EN : EL : NOMBRE : DE : DIOS : POR QUE : LOS : BUENOS :
FECHOS : DE LOS : REYES : NO : SE : OLVIDEN : ESTA :
TORRE : MANDÓ : FAZER : EL : MUY : PODEROSO :
REY : DON : HENRRIQUE : É COMENÇÓ : EL : ÇIMIENTO :
EL : DOCTOR : PEDRO : SANCHEZ : CORREGIDOR :
DESTA : ÇIBDAD : É : COMENÇÓSE : A SENTAR :
EN : EL : AÑO : DE : NVESTRO : SEÑOR : IHESV : XPO :
DE : M : CCCC : E : VI : AÑOS : SEYENDO : OBPO : DON :
FERNANDO : DEZA : E : OFFIÇIALES : POR : EL : REY :
DIEGO : FERNANDEZ : MARISCAL : ALGUACIL :
MAYOR : EL : DOCTOR : LUIS : SANCHEZ : CORREGIDOR :
E : REGIDORES : FERNANDO : DÍAZ : DE : CABRERA :
E : REY : GUTIERREZ E : RUY : FER
NÁNDEZ : DE : CASTILLEJO : É : ALFONSO
DE : ALBOLAFIA : É : FERNAN GÓMEZ : E : ACABÓSE
EN : EL : AÑO : DE : M : E : CCCC : E : VIII : AÑOS (1).

Con fundamento, nada se puede asegurar tanto sobre el destino primitivo, como sobre el motivo por el cual recibió su lúgubre denominación esta torre, considerada como la mejor de las que en otro tiempo fortalecían los muros de la ciudad. El escritor Enrique Vaca de Alfarro, dice que se llama de Mal-muerta, «porque un caballero mató a su mujer sin culpa (*arrebatado de zelos*) y el rey hecha la común prueba, mandó por consideración que a su costa se hiciese esta torre» (2). No obstante esta opinión, se duda de la certeza de semejante fábula, que dió origen a la leyenda sobre tal base imaginada por Alcalde y Valladares. Únicamente se sa-

(1) Don Teodomiro Ramírez de Arellano y Gutiérrez, *Paseos por Córdoba*, ed. 1873, tom. I, pág. 186.

(2) Don Luis María Ramírez y de las Casas-Deza, *Indicador Cordobés*, ed. 1856, pág. 112.

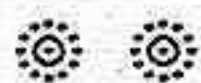
Sociedad Anónima CRÓS

BARCELONA

GRANDES FÁBRICAS DE ABONOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

EN

BADALONA, ALICANTE, SEVILLA Y SANTANDER



Abonos y productos para la Agricultura

Superfosfatos, Sulfato de Amoniaco, Sales potásicas de Stassfurt (Alemania).-Nitrato de Sosa de Chile.-Abonos confeccionados para todos los cultivos.-Nitrato de Amoniaco.-Sulfato de cobre y hierro para el viñedo



= = Productos Químicos Industriales = =

Acidos Sulfúrico, Clorhídrico, Nítrico y Acético.-Bisulfito y Bisulfato de Sosa.-Cloruro de cal marca FLIX.-Cloratos de Sosa, Potasa y Barita.-Nitrato de Sosa y de Baria.-Sosa caústica para jabones.-Sulfuro de sodio.-Productos puros para Farmacias y

Laboratorios



SERVICIO GRATUITO DE ANÁLISIS DE

: TIERRAS Y LITERATURA AGRÍCOLA :



PRECIOS Y PEDIDOS

Agencia de Córdoba

GRAN CAPITÁN, N.º 19

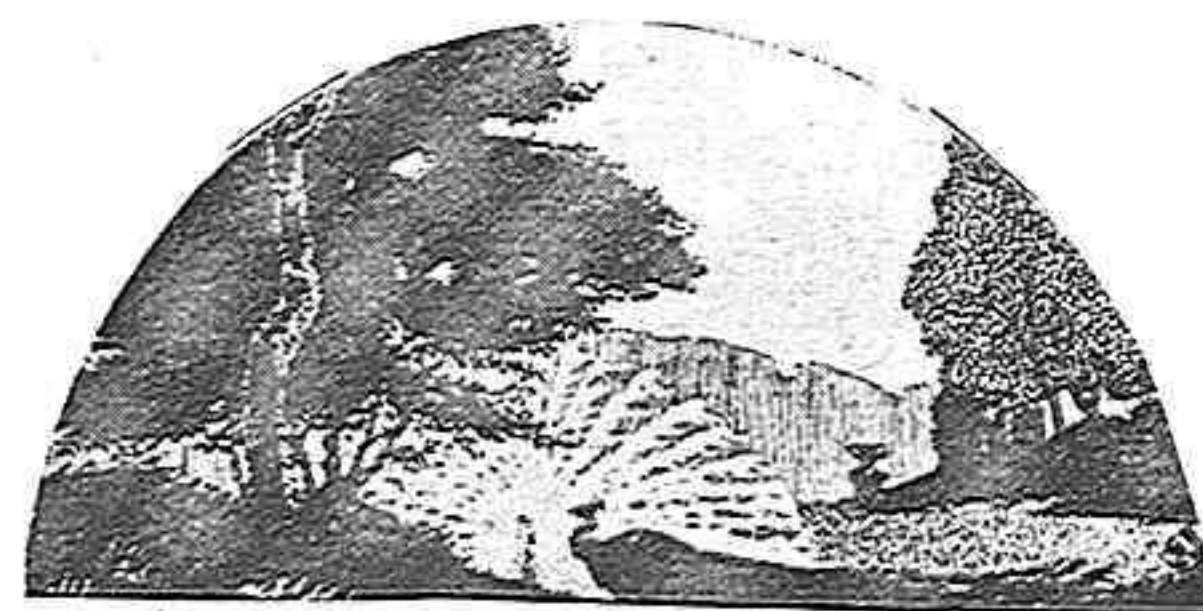
be, por un privilegio del año 1405, que Enrique III mandó aplicar para construcción de su obra, el producto de multas a los tahures y garitos.

Ramirez de Arellano considera a dicho caballero como ascendiente de los Marqueses de Villaseca, quien la labró a su costa en expiación del delito de haber dado muerte a su inocente esposa, la que juzgó culpable, faltando a los deberes de buena esposa, y que arrojándose a los piés de Enrique III, obtuvo de este monarca necesitado a la sazón de hombres y dinero, la gracia de poder rescatar con ella la pena de muerte merecida por su crimen.

Y con los precedentes datos, recogidos en las obras de los escritores cordobeses y sin consignar otras consejas que el vulgo cuenta; diremos que sirvió para arresto de nobles, y que en el siglo XVII el sabio cordobés don Gonzalo Antonio Serrano, verificó desde ella las observaciones astronómicas que fueron base de sus notables obras. En fecha no muy lejana, se utilizó para depósito de pólvora, dando esto lugar a razonadas campañas de la prensa local, a fin de que quitasen tan grande peligro para el barrio circunvecino.

Finalmente, si bajo el doble aspecto artístico e histórico este monumento no es de los más importantes de Córdoba; debemos sin embargo felicitarnos del excelente acuerdo de su restauración, no hace mucho realizada y para complemento de la cual, debiera trazarse una amplia plaza a su alrededor, cuyo centro ocupara esta interesante reliquia del pasado.

MARIANO SARAZÁ MURCIA



De Arte

La Benemérita e infatigable Sociedad Arqueológica, prepara su cuarta Exposición de Bellas-Artes y quinto concurso de Fotografías con ocasión de nuestra renombrada Féria de la Salud que se celebra en Mayo.

El Círculo de la Amistad haciendo honor a sus títulos de tal y Liceo Artístico y Literario, brinda sus artísticos y amplios claustros altos este año mejorados con su cierre de vidrieras.



Una sala de la Exposición.

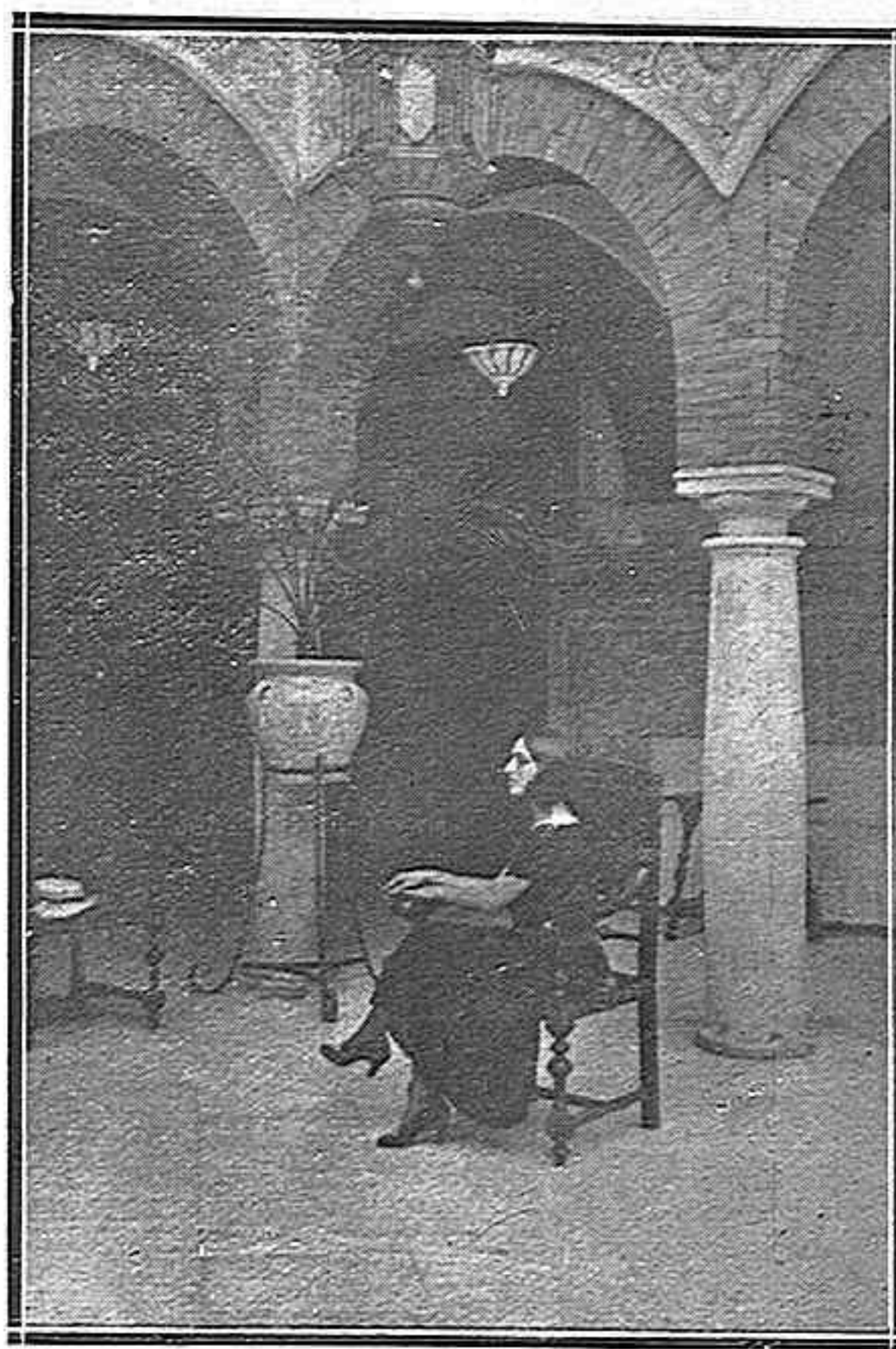
Han ofrecido el Ayuntamiento y Diputación su ayuda valiosa, pero es preciso ir más allá que se fué en años anteriores, el gran desarrollo de Córdoba hoy con 100.000 habitantes su resurgimiento Comercial e Industrial y finalmente su fina orientación y percepción artística, hacen preciso mejorar esta Exposición con tan entusiastas arredros hecha en años pasados y que esta cuarta, sea en todo y por todo digna de la Antigua-Ciudad que anunció el apogeo de dos civilizaciones.

Esto es menester conseguirlo, más no basta a ello la buena voluntad, precisan dos importantes elementos de aportación; un Jurado severo que

rechace los destellos precoces de principiantes, y las audacias antiartísticas de los consagrados. A los primeros, el estudio y la depuración para formarse y con ello la esperanza de noble lucha para presentarse en futuros concursos y a los segundos, las exposiciones particulares de su originalidad y un segundo elemento los dones del Rey Midas, sin los cuales nada puede hoy lograrse; precisa que las corporaciones entidades y particulares amantes de las Bellas-Artes, aporten su concurso económico-personal, u ofrezcan premios de importancia pués de la tal importancia de premios y galardones previamente publicados, dependerá directamente la importancia y cantidad de las obras a exponer.

Los temas a tratar para la sección Fotográfica, son:

- 1.º Detalles ornamentales de la Mezquita, (parte árabe).
- 2.º Castillos de la provincia de Córdoba.



Patio del Círculo en el que se celebra la Exposición.



Vista exterior del Establecimiento

La Campana


FERRETERÍA

Esta Casa cuenta con grandes
- existencias en artículos de -
INSUPERABLES CALIDADES

Batería de Cocina en Esmalte y Aluminio
Artículos Sanitarios y para Cazar : Termos
Herraduras : Clavos y Fraguas : Marmitas
HISPANO : Chapas de zinc y galvanizadas
Alambres : Aceros : Espino : Puntas : Hules



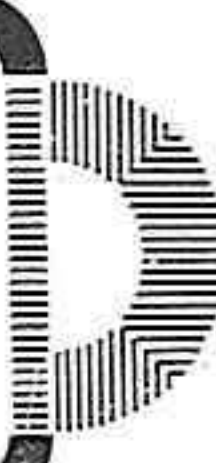
- Gran surtido en pólvoras y cartuchos -



Almacenes LA CAMPANA

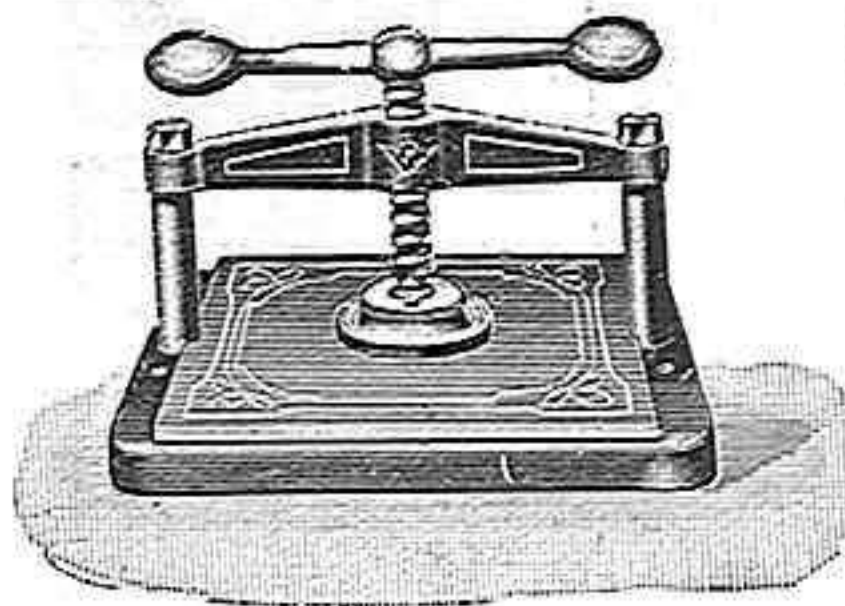
JOSÉ MOLLEJA

Claudio Marcelo, 10 CÓRDOBA



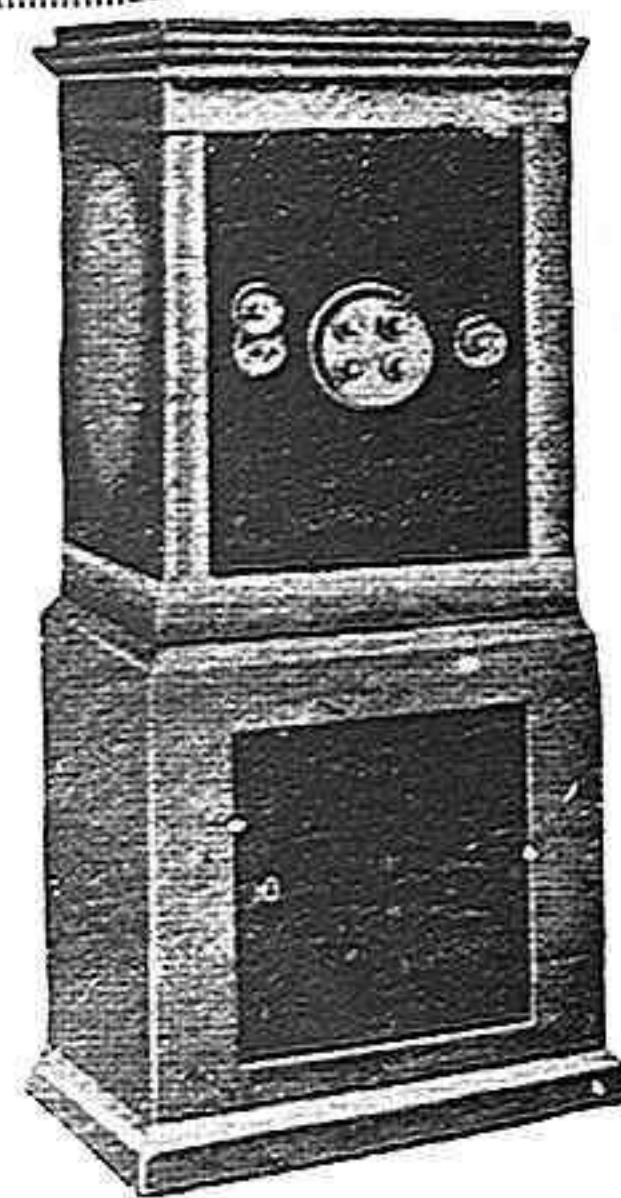
CALZADOS

ESTA CASA ES LA MÁS SURTIDA DE CÓRDOBA
En ella encontrará Vd. desde el zapato más sencillo y económico hasta el más elegante y fabuloso :: Inmejorable calidad.
NUEVOS MODELOS en PISO de GOMA INDIA y AMERICANA



ARTÍCULOS PARA LABOR

REJAS :: AZADAS :: PICOS
:: ESPIOCHAS :: HACHAS ::



"Restaurant Cerrillo"

Victorino Pérez Domingo

VINOS FINOS DE MONTILLA Y MORILES
AGUARDIENTES Y LICORES :: CERVEZA

Plaza de Cánovas, 2 y 4 CÓRDOBA

R. Navarro

— ■ ■ ■ SASTRERIA ■ ■ ■ —

Góngora, 1 - CÓRDOBA



FARMACIA

Dr. G. Escrivá

San Pablo, 3 y 5 (Plaza del Salvador). - Teléfono, 200

Preparación de Fórmulas y Prescripciones
Laboratorio de Esterilización :: Oxígeno
Medicinal :: Báscula Médica :: Aguas Minerales :: Es-
pecialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras.

— CORDOBA —

IMPRESA Y PAPELERÍA CATALANA
CASA FUNDADA EN 1879

MANUEL FERNANDEZ POZO
SUCESOR DE JAIME COSTAS

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos :: Gran
surtido en papeles de todas clases y objetos de Es-
critorio :: Gran surtido en postales de la Capital,
Provincias e ilustradas.

Calle Joaquín Costa, núm. 8 CORDOBA

3.º Jardines andaluces.

4.º Tema libre.

La Revista ANDALUCÍA órgano Regional de Turismo, modestamente pero con todo afecto, ofrece a la Arqueológica, publicar los trabajos premiados en sus números, y, si encontrase alguno de excepcional interés para la propagación y fomento del Turismo, que es su esencia fundamental, editar con él un folleto.



CORDOBESES ILUSTRES ::

OSIO

(ESCRITO EXPRESAMENTE PARA ESTA REVISTA)

*Se alza, enhiesta, del Gólgota en la altura
la Santa Cruz, del hombre redentora,
y el Cristianismo cual brillante aurora,
de polo a polo espléndido fulgura.*

*Legiones, con la Fé por armadura
defienden la Doctrina salvadora
y entre ellas se destaca triunfadora,
de Osio, el Obispo insigne, la figura.*

*Sangrando de su cuerpo las heridas
por el atroz martirio producidas,
preside el gran concilio de Nicea.*

*Allí a los sabios desconcierta y calla
y parece su verbo, que avasalla,
el verbo de Jesús de Galilea.*

RICARDO DE MONTIS

La Elegancia
 ZAPATERIA
 DE MODA
 Aguirre
 y Leston
 CORDOBA



Claudio Marcelo, 2



Sombrerería

Sucesor de ANGEL ARIZA

Sombreros de todas clases
 : Gorras para uniformes :
 Especialidad en el Sombrero cordobés.

CLAUDIO MARCELO, 11 ☉ CORDOBA


Talleres Le Bret

REPARACION DE AUTOMÓ-
 VILES :: ENGRANAJES TA-
 LLADOS A MÁQUINA :: TRA-
 BAJOS DE RECTIFICACIÓN
 ————— GARAGE —————

Avenida de América, Letra D.

CÓRDOBA

CEREALES ESTRADA
 Alimentos de primera calidad



Heuro-Biogenina
 GRAN TONICO-RECONSTITUYENTE
 farmacia y drogueria Estrada
 21 Conde de CARDENAS. 21,
 CORDOBA

TURISMO REPOSADO

José-Andrés Vázquez, conocido escritor sevillano, en el número de «A B C» del 22 de Marzo comenta donosamente la forma de hacer Turismo en Carabanas-Ultra rápidas, y pone en boca de un cicerone el dicho, de ciertos viajeros que vén la población solamente por un lado según que vayan sentados en el vehículo que los conduce a la derecha o a la izquierda.

Nuestra forma de ser peculiar que tiende al reposo o cuando menos a la calma ordenada unido a que lo principal a admirar en nuestros Monumentos y rincones de Arte es el ambiente peculiar que los rodea y que su orientalismo se afirma, afina y define con la contemplación, reposada de los agentes exteriores, hacen que para medio formarse una idea de relación entre lo que se vé y lo que se lee necesite el Turismo de tiempo suficiente.

No son por consiguiente aquí de aplicación ni responden a nada esas rápidas visiones de conglomerados de la Agencia Cook en que vemos los miembros que las integran correr desahogados de acá para allá con su correspondiente cenacho con el almuerzo y las naranjas.

No trato de molestar a tan dignos y acelerados visitantes que son los primeros en sufrir las molestias del Industrialismo Turista, pero consigno el hecho.

La visita a nuestra incomparable Ciudad requiere tres días como mínimum al interior y dos o más al exterior; es tiempo ya de desvanecer la leyenda de que solamente son dignos de ser visitadas, La Mezquita el Club-Guerrita y la Huerta de los Arcos en clase de monumento Árábigo.

Mas para que esta leyenda cese, precisa que se oriente al viajero con una guía adecuada y una eficaz y ordenada propaganda; la Comisión de Monumentos-Artísticos puede y debe hacer mucho en este sentido, (no reduciendo su Sesiones a aprobar el Acta de la anterior, lamentar los fallecimientos de los señores notables, o hacer constar de oficio la satisfacción con que se vió cualquier donosa iniciativa).

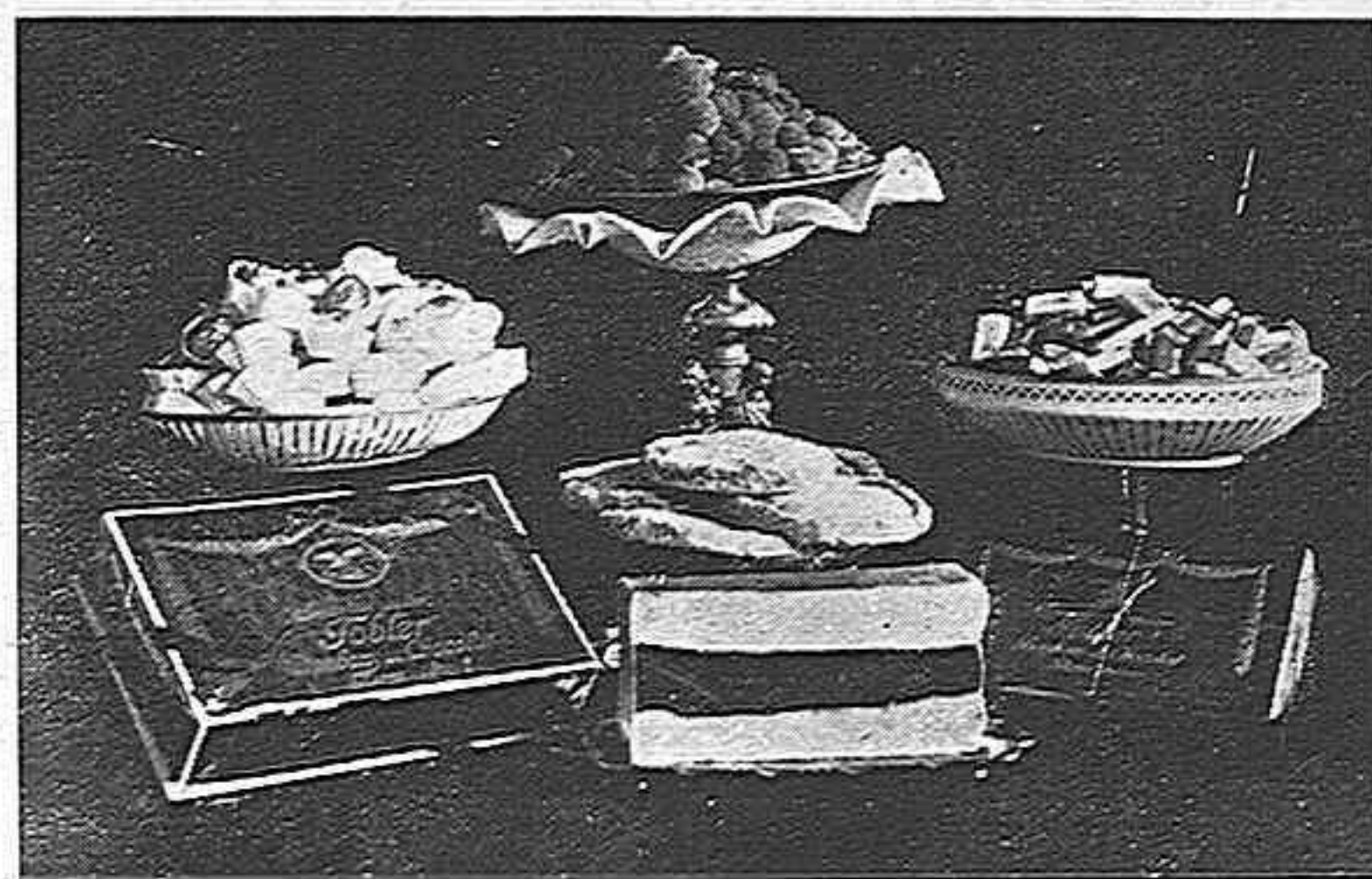
Precisa, no permitir que se instalen palometas de sustentación de cables de energía eléctrica en la Torre de la Malmuerta, que no se embadurne la puerta de la Calahorra en ocre o bermellón, que desaparezca el letrero de la Sinagoga propio para anunciar coloniales al por mayor; ya que no pudo evitarse el destrozo cometido en los estribos de nuestro Puente-Romano con motivo de su restauración o la pintoresca inscripción que cual alba-servilleta ornamenta la llamada Puerta del Puente.

Precisa hacer labor fuerte e intensa; al Turista hay que traerlo y después sostenerlo aquí y hacerle agradable y útil

la excursión; contribuyamos todos. La Comisión, poniendo los monumentos en estado de visita y editando la guía; el gremio de Hoteleros, aumentando el confort de los existentes y tratando de crear otros nuevos que se precisarán indudablemente en muy cercano plazo y ANDALUCÍA REVISTA teniendo sus columnas abiertas a todas las iniciativas que en beneficio del Turismo y por ende de Córdoba redunden.

Abril-1925.

R. SÁNCHEZ-GÓMEZ



Salomón Sabal = Pastelería y = **Confitería Victoria**

Turrónes, Caramelos, Bombonería Nacional y Extranjera.

Pasteloncitos Cordobeses desde 0'50 a 25 pesetas. Expor-

tación a todos los países. Especialidad de la Casa.

Concepción, 16

CÓRDOBA

Casa Márquez

ARTÍCULOS DE BAZAR

SIEMPRE ULTIMAS NOVEDADES

Claudio Marcelo 12.-CÓRDOBA

Casanova

FOTOGRAFÍA

-ARTÍSTICA-

Concepción, 16 **CÓRDOBA**

Francisco Guerrero

Venta e instalación de motores eléctricos
Grupos motores-Bombas :: Aparatos de
:: Alumbrado :: Timbres :: Teléfonos ::
Aparatos de Telefonía sin hilos marca TELEFUNKEN
= ALFONSO XIII, 58 :: CÓRDOBA =

: JOYERÍA :

RELOJERÍA

: ÓPTICA :

Enrique de Tienda

: GRANDES SURTIDOS :



Duque Hornachuelos, 12

CÓRDOBA

¿Qué es el amor?



Es chispazo de luz que en un momento
prende del corazón la sacra llama,
es el nido que cuelga de la rama,
y es el melífluo suspirar del viento.

Es mirada que turba, y es tormento:
volcán en el doncel; mar en la dama;
es sonrisa; inquietud; profunda trama;
y placer; y dolor; y sentimiento.

Es beso de unos labios; ¡armonía!
es canción de la fuente; ¡poesía!
y fiebre que consume con su fuego.

Ideal de un instante; ¡blanca rosa!
ilusión de ilusiones; ¡mariposa!
un pájaro veloz, y un niño ciego.

VICENTE MENA

Madrid-1925.

FÁBRICA DE

PLATERÍA Y

FILIGRANA

Hijos de M. Fragero

ARTÍCULOS PARA REGALOS



Reyes Católicos, n.º 6

CORDOBA

PRODUCTOS ALIMENTICIOS

José Poyato de los Ríos

SUCESOR DE LA

VIUDA DE ESTEBAN GOMEZ

Vinos y Licores de las mejores marcas

CÓRDOBA

Margarita Fernández

Sombreros de las mejores firmas de

París :: Modelos

VICTORIANO RIVERA, NÚM. 1

CÓRDOBA

EL TURISMO A TRAVÉS DE LAS PELICULAS



La exhibición de la película *La casa de la Troya*, ha demostrado plenamente que el cine es un auxiliar poderosísimo para difundir el turismo, para atraer forasteros a una ciudad o a una comarca.

Las bellezas de los paisajes gallegos que desfilan en esta cinta, hacen que las gentes extrañas y aún las naturales de la Región, se deleiten admirando la visión luminosa de las rías, los rincones maravillosos y ubérrimos de esos Pazos, todo encanto y leyenda de la Galicia verde que se mira en el mar azul.

La casa de la Troya es, pues, la mayor propaganda que puede hacerse de turismo, y aquí en Andalucía, sin embargo, aún no hemos desarrollado esta idea de la literatura sana y bella llevada al cine que puede ser tan beneficiosa para la atracción de visitantes.

Andalucía en película, está vista a través de esos *films* que se impresionan con toreros, bandidos, y mujeres de pandereta.

Escenas que no son impresionadas realmente, sino preparadas, teatrales, falsas...

No ha mucho hemos visto esas caravanas de peliculeros por las calles cordobesas para hacer una cinta que llevase por ahí nuestras costumbres, nuestro ambiente, presentando el eterno drama pintoresco y ridículo de una gallardía y majeza colorinesca y absurda a todas luces.

Y Andalucía, Córdoba, reflejada en el lienzo es el torero que expira herido de una puñalada junto al Cristo de los Dolores; es el jinete que en plena campiña, acude a galope de su jaca, llevando entre los dientes la *terrible navaja* para salvar a la mujer que ama, que *casualmente* ha caído delante de un bravo toro que en la dehesa pastaba.

Y son los bandidos que con calañés, aún para esas gentes, se albergan en los riscos de la sierra cordobesa, para temor de ricos y esperanza y consuelo de los menesterosos; es la leyenda ridícula que subsiste, sin la protesta de todos, al ver que así nos describen y pintan y

HOTEL PENINSULAR * ENRIQUE BUENDÍA

INSTALADO EN EL MEJOR SITIO DE LA POBLACION :: FRENTE CENTRAL TELEFÓNICA

GRAN SERVICIO ESMERADO Y PERMANENTE

CÓMODAS HABITACIONES :: LUZ ELÉCTRICA

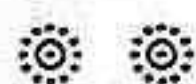
GONDOMAR, 7

CORDOBA

- SOMBREROS -

Los más elegantes, los mejores y más baratos en el acreditado y popular Establecimiento

Luis Cruz



Letrados, número 6

CORDOBA

nos llevan a otras tierras que nada saben de nosotros.

Filón inagotable, siguiendo ese ejemplo que al principio indicábamos de *La casa de la Troya*, es llevar al lienzo nuestras mejores novelas regionales.

Y la Andalucía verdad, interesante; sus monumentos, sus panoramas, sus costumbres, serán entonces realidad bellísima y deslumbrante.

La literatura andaluza de Alarcón y Valera más lejana, de Ricardo León, Arturo Reyes, González Anaya y Cristóbal de Castro, más de ahora, pueden suministrar cuadros y escenas, asuntos hechos que son admirables para esas películas que nos interpreten fielmente, y como somos.

Los cuadros costumbristas de Málaga, de Arturo Reyes; esas descripciones ricas en imágenes, visiones certeras de paisajes, de Ricardo León, de la Sierra de los Gaitanes, de Ronda en sus novelas *Comedia sentimental* y *Alcalá de los Zegries*; el mismo insigne cordobés don Juan Valera con su Andalucía del siglo XIX, en sus pinturas de interiores de casonas solariegas; de señorones y labriegos, de ingenuas y encantadoras señoritas de los lugares andaluces de sus mejores obras.

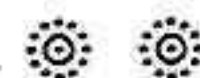
Campaña cordobesa, cortijos, eras en trasiego, olivares en flor; naranjales de la sierra, quintas de recreo, jardines florecientes, bajo el sol de primavera; romerías con su genio alegre y pintoresco; luz y armonía; belleza y arte.

La Andalucía de esas novelas bellas, que tan admirablemente describieron el ambiente andaluz, porque sus autores vivieron en él y hondamente supieron sentirlo y comprenderlo.—A. JIMÉNEZ LORA

« EL SIGLO »

Esta es la Casa que vende más barato y la que mejor surtido presenta de artículos

A. Zafra



Conde de Cárdenas, 20

CÓRDOBA

Antonio Martínez de los Llanos

TALLERES MECÁNICOS DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Cerrajería artística - Soldadura autógena - Trabajos a torno

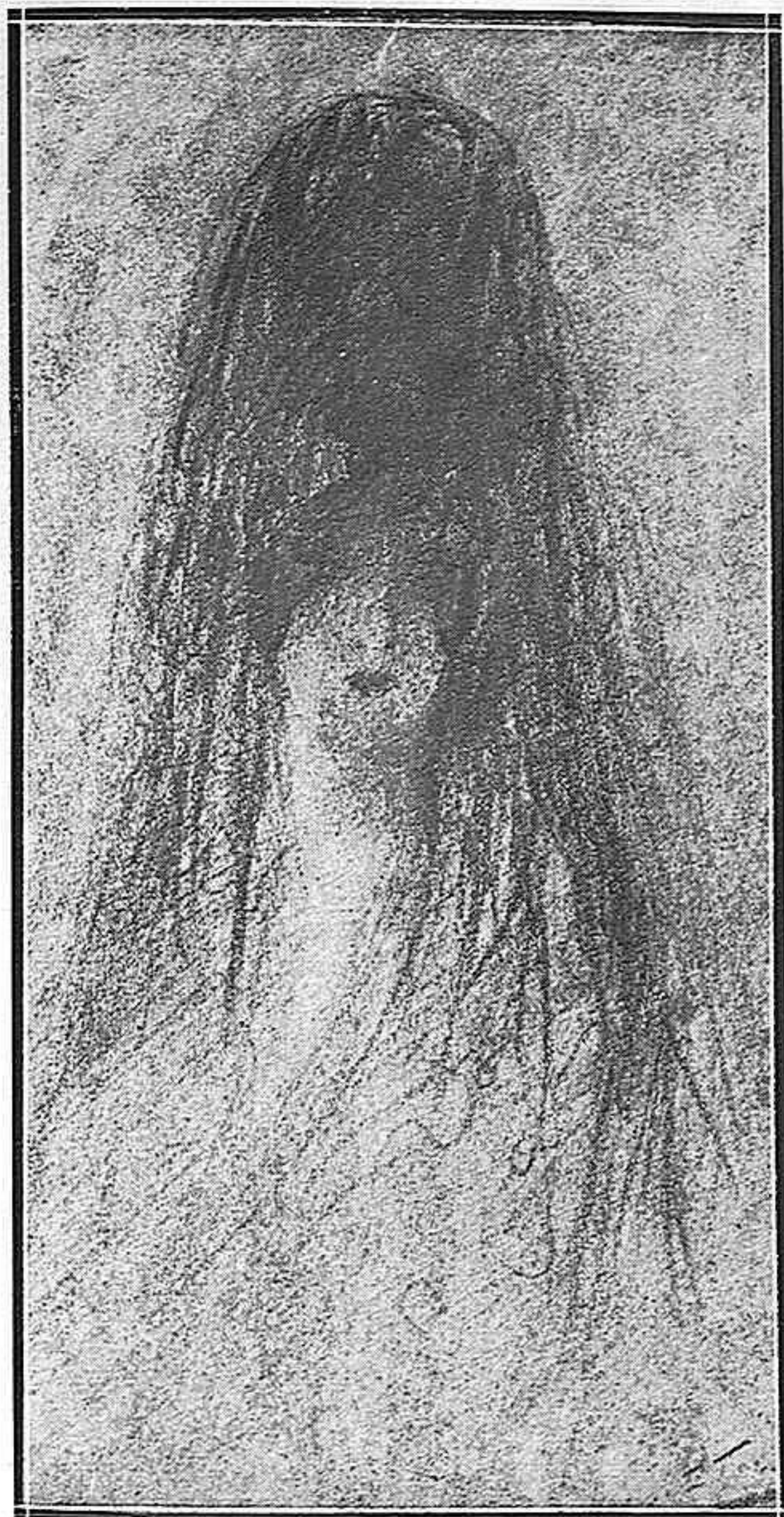
Teléfono núm. 519

CÓRDOBA

Avenida de Canalejas, 11
= y León Torrellas =



Visión Goyesca



Dibujo de E. Tienda

MAJO.—«Qué te puedo yo decir,
«si a la vista de la eloquencia
»de tus ojos, me aturullo?»
(Don Ramón de la Cruz.—«La falsa devota»).

Con aire de duquesa, con garbo de manola,
prendiste en tu cabeza la castiza mantilla:
la que en su encaje enreda toda el alma española;
la que habla de toreros, de sol y manzanilla.

Los profundos abismos de tus inmensos ojos
derramaron los áureos rayos de sus miradas
y tus labios, de fuego como claveles rojos,
entrebrieron su risa cual cascos de granadas.

Tembló dentro del pecho, al verte tan hermosa,
mi corazón, con una palpitación extraña,
porque miro en los pliegues de tu mantilla airosa
el polvo de las glorias de nuestra vieja España.

La España de los nobles arranques bullangueros;
la España de las hembras de trágica belleza,
la España de los bravos manolos y chisperos;
la España toda fuego, toda sol y grandeza.

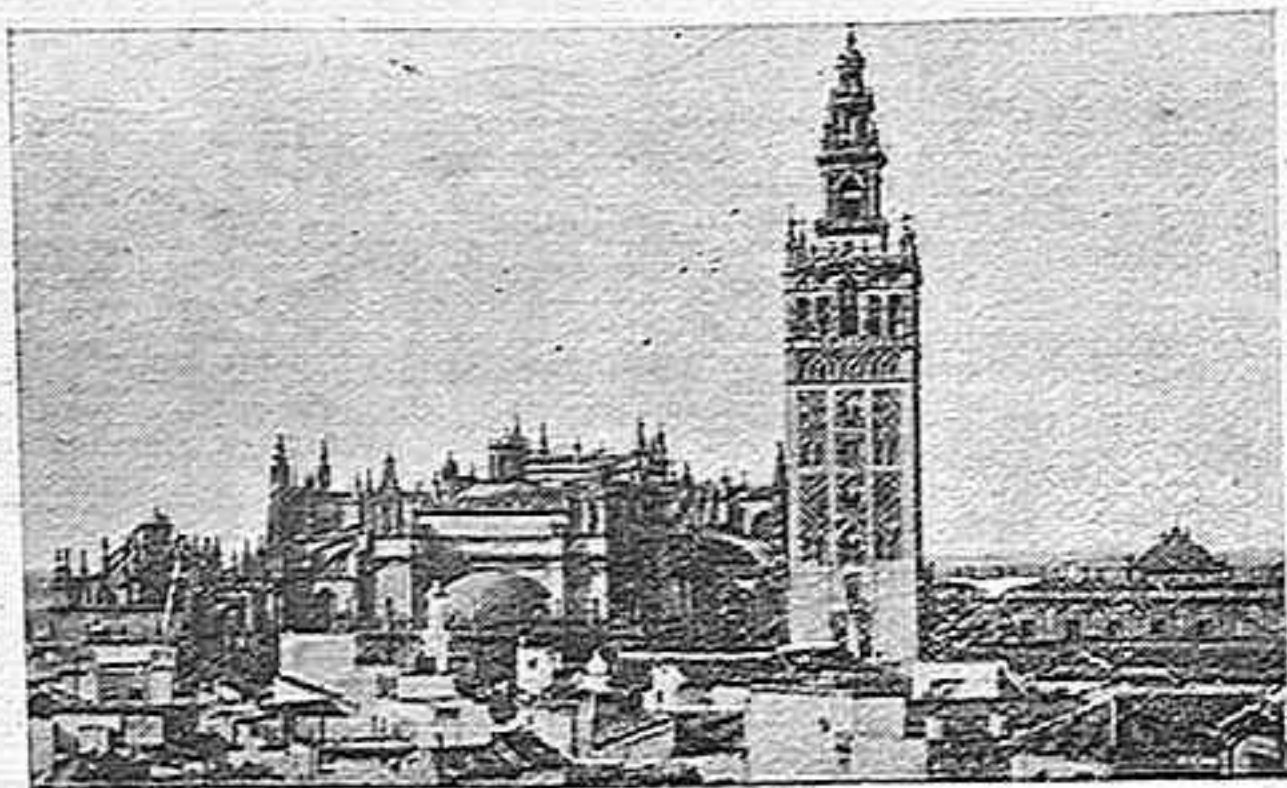
Y miraron mis ojos desfilas en tropes
cuadrillas de toreros y veloces calesas
que entre un repiqueteo de locos cascabeles
eran gallardo trono de majas y duquesas.

Chupas aristocráticas de reluciente raso;
empolvadas pelucas y limpios espadines;
pintorescas y airosas faldas de medio paso
y zapatos de hebilla y ricos casaquines.

Y sentí que la vida de las Glorias pasadas
de nuestra vieja madre, triunfante renacía
cuando en mí se clavaron tus intensas miradas
ardientes como el ígneo cielo de Andalucía.

¡Paso, al de tu hermosura esplendor deslumbrante!
¡Paso, de tu mantilla a la castiza joya!
¡Paso, a la gentileza con que cruza, triunfante,
tu figura escapada de algún lienzo de Goya!

MANUEL DE GÓNGORA Y AYUSTANTE



ANDALUCÍA

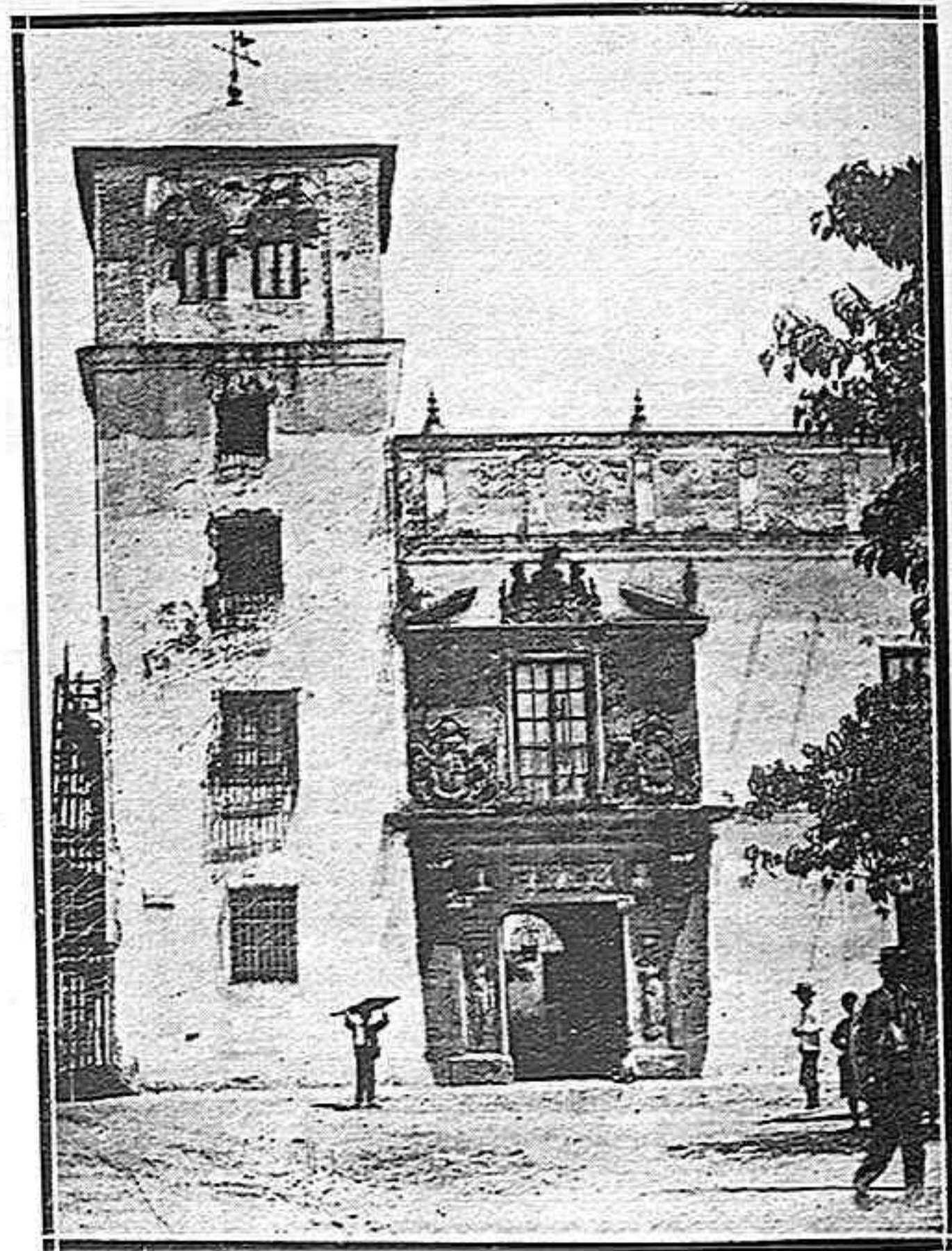
Sevilla, Málaga, Antequera y toda Andalucía celebran en estos días la Semana Mayor con esplendores inusitados. A la maravilla de las imágenes portentosas que modelaran Montañez, Mena, Roldán y cien más y que la fé de un pueblo engalana con las joyas más costosas y con el desbordamiento de su fantasía meridional, únese la maravilla de su cielo y el encanto de sus flores, la belleza de sus mujeres y la cortesía de sus hombres, haciendo grata la estancia en sus ciudades y aldeas, a los que acuden en peregrinación de arte y belleza desde todos los puntos de la tierra.

Al repique único de las argentinas campanas de la Giralda sevillana anunciando la resurrección del Cristo, responde toda Andalucía jubilosa y esplendente con una serie no interrumpida de fiestas, en las que, a los encantos de sus atractivos únense los de la tradición y los del arte. Sevilla, luminosa, rompe la marcha con su renombrada feria. Jerez, en su feraz campiña, pregona a los cuatros vientos sus caballos y sus vinos. Andújar, serreña, evoca en su anual romería de la Virgen de la Cabeza, sus tradiciones gloriosas, sus solares ilustres, cuna de cien conquistadores, que como Domingo Muñoz y Alvaro Colodro, asaltan a Córdoba capital del Califato y la incorporan a la corona de Castilla.

En sus muros, en el palacio de Gracia Real, firmóse la capitulación de Bailén en la que las invencibles huestes napoleónicas, sintieron por vez primera la humillación de la derrota.

En sus montes, en las fragosidades de Sierra Morena, hace Andalucía profesión de fé marianica.

Córdoba y Granada, preparan sus renom-

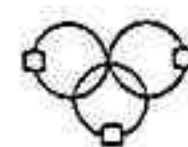


ANDÚJAR

Palacio de Gracia Real donde se firmó la capitulación de Bailén

bradas ferias y fiestas; por todas partes, unidos el arte de cien generaciones y la belleza de sus campos y jardines invitan al turista que acude a presenciar el derroche infinito de luz y color que Andalucía ofrece pródiga en su incomparable primavera.

José M.^a MEDARDE Y ARIAS



ANTEQUERA

Forma el término de Antequera, un extenso y fértil valle, rodeado por las Sierras de las Cabras, de los Torcales, de Abdalajís, de Chimeneas, de Arcas y de la Camorra, habiendo en esta multitud de cuevas, siendo la más notable la de los Organos, rica en estalactitas y estalacmitas; fertilizan su término los ríos Guadalhorce y de la Villa, este último aprovechado también como fuerza motriz.

La ciudad está enclavada en un semicírculo formado por los cerros de San Cristóbal, de la Cabeza, de Martín Antón, de Santa Lucía y de la Cruz; por el Norte da vista a la extensa y deliciosa vega a cuyo fondo se encuentra la histórica Peña de los Enamorados.

Ciudad inmortal a la que dieron timbres de gloria imperecedera el ingenio y la actividad de tus preclaros hijos,

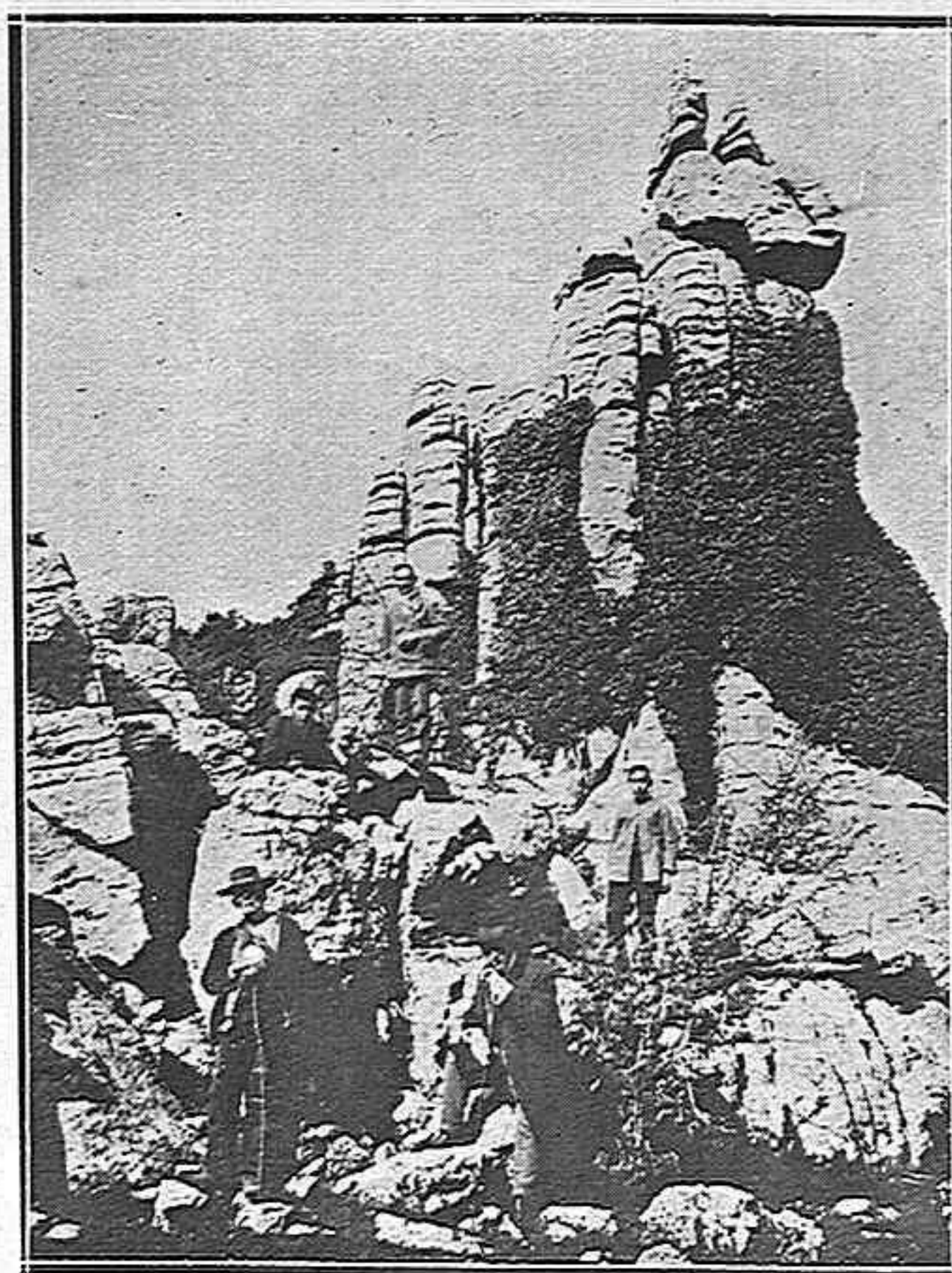
tu vega incomparable, obligaron al hombre primitivo, a detenerse en tu término; prueba de ello son los tres monumentos prehistóricos pertenecientes al periodo eneolítico pleno.

La Cueva del Menga (el mejor dolmen megalítico de to-



ANTEQUERA.—Patio del Ayuntamiento

que en el Torcal apoyas tu cabeza y tus pies en el renombrado río del trigo, (Guadalhorce) la limpidez de tu cielo y



El Torcal

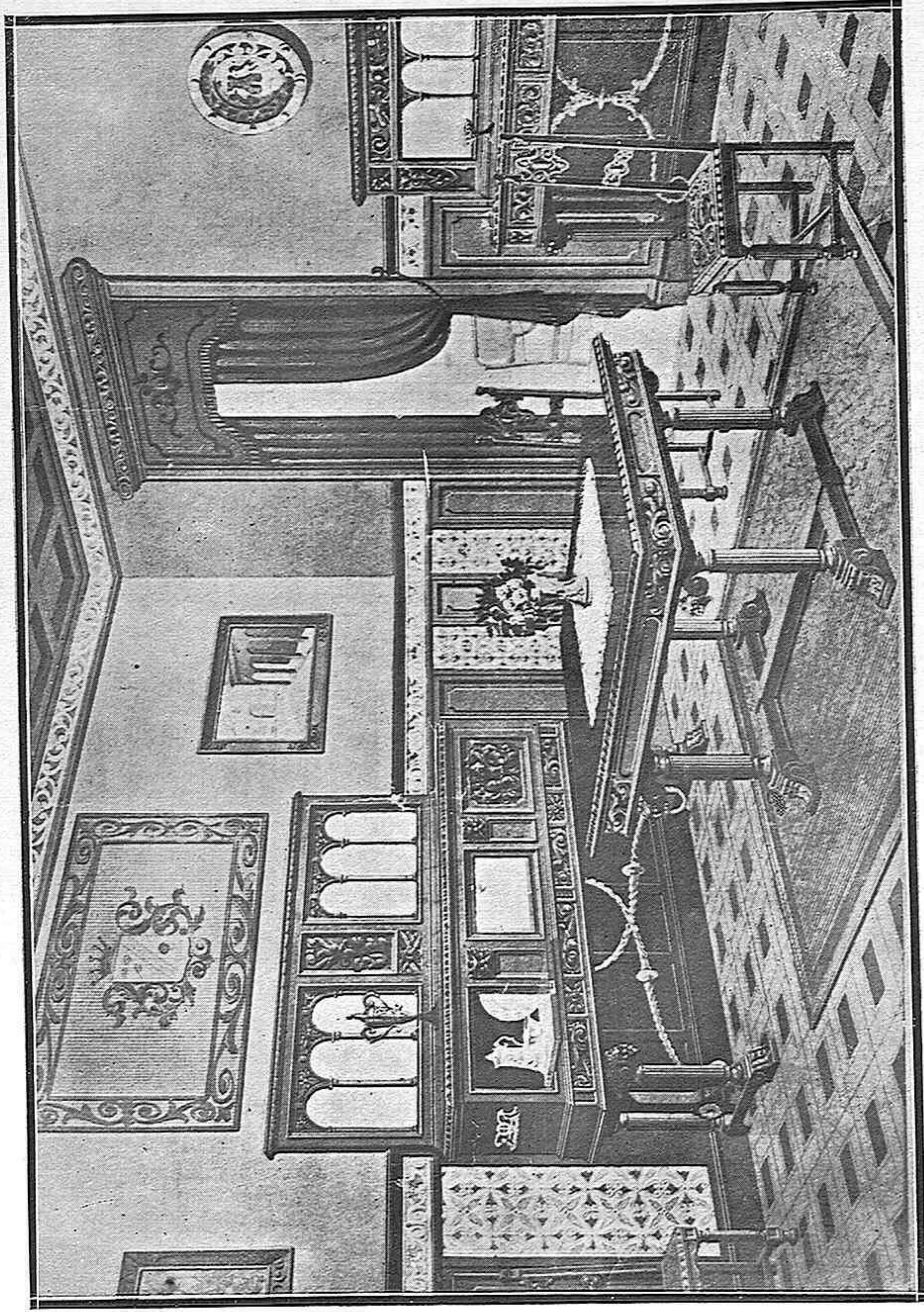
da Europa) es un sepulcro de galería cubierta, sus piedras son de fuerte talla y bien escogidas entre la calcárea jurásica de la región; tres pilares no solo aseguran la solidez de la techumbre, compuesta de grandes piedras sino además hacen el oficio de separar los departamentos sepulcrales, la cámara mide 24 metros de largo por 6'15 metros de ancho y su altura oscila entre los 2'70 y los 3 metros, teniendo la particularidad de que la piedra que cubre el vestíbulo es de hormigón artificial.

La Cueva del Romeral (o del Patronato) pertenece a los sepulcros de cúpula que recuerdan el arte miceniano.

La Cueva de Viera, es una variedad del sepulcro de co-

LA CORDOBESA

MUEBLES DE TODAS CLASES



Rafael Ruiz Ibáñez

Duque Hornachuelos, 6 y 8.
(en la Compañía, frente al Kiosco de flores)

Córdoba

redor con la cámara cuadrada, fueron descubiertas tanto esta como la anterior por los hermanos Viera, que soñaron con encontrar un tesoro y aún cuando se vieron desfraudados, por no hallar lo que esperaban, sin embargo sus trabajos de excavación, dieron por resultado enriquecer a la ciencia prehistórica, con dos notabilísimos monumentos arqueológicos, por lo que merecen eterna gratitud.

El nombre de Antequera (Antikaria) se deriva del latín antiquus, desconociéndose quién fundara la ciudad, pero parece indudable que los árabes la reedificaron, empleando materiales procedentes de las ruinas de Singilia, ciudad



Calle de Diego Ponce y convento de Madre de Dios

muy populosa que estuvo asentada en la margen izquierda del Guadalhorce y que fué destruida por los Vándalos; todavía se ven restos de muralla en el cerro del cortijo del Castellón, que con los terrenos de los cortijos del Pontón, Valsequillo y parte de los de las Perdices y Juncal constituían el perímetro de la ciudad de Singilia.

Durante la dominación árabe en la montaña de Bobastro (Castillón) y a una legua al Oeste de Antequera se hizo fuerte, el célebre caudillo de los muladíes Omar-ben Hafsum, que se titulaba jefe de los cristianos oprimidos del mediodía y durante treinta años, desafió el poder de los

TEJIDOS Y CONFECCIONES

- TALLERES -
DE SASTRERÍA
- Y MODISTA -

Sánchez Hermanos

S. R. SÁNCHEZ

GÉNEROS DE PUNTO
ARTÍCULOS DE VIAJE



Duque de Hornachuelos, 12, duplic.

≡ CÓRDOBA ≡

Andalucía

REVISTA ILUSTRADA

Organo de la OFICINA REGIONAL de TURISMO

SERVICIOS

Informaciones :: Presupuestos :: Referencias :: Itinerarios

TODO CUANTO NECESITE EL TURISTA

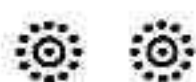
— PARA VISITAR ANDALUCÍA —

:: COMPLETAMENTE GRATUITOS ::

: Alquiler de fincas para temporadas :

y cuantas gestiones necesite el viajero

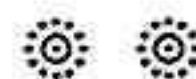
DIRECCION DE LA AGENCIA
Rafael Sánchez Gómez.
DUQUE DE FERNAN NÚÑEZ, N.º 1



CÓRDOBA



DIRECCION DE LA REVISTA
Antonio Sarazá y Murcia
VELAZQUEZ, NÚM. 2. (STADIUM).

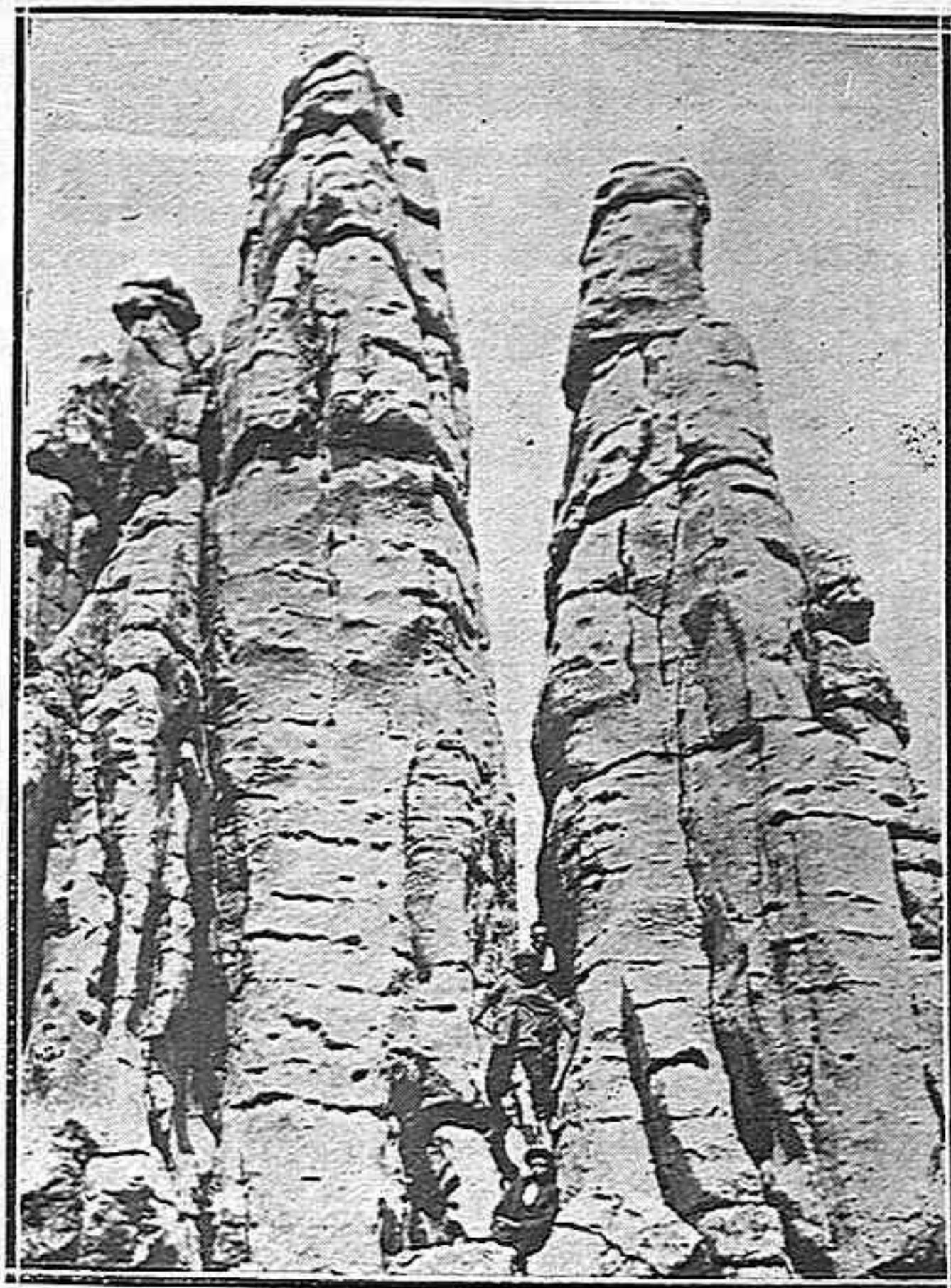


CÓRDOBA

emires cordobeses, llegando en el gobierno de Abdalá, a dejarlo reducido a la sola ciudad de Córdoba, teniéndose que humillar ante Omar y solicitar la paz (año 901).

El día 16 de Septiembre de 1410 y durante la minoridad de Juan II de Castilla, su tío y tutor el infante don Fernando, tomó por asalto a Antequera, dándole como escudo de armas, una jarra de azucenas, un león y un castillo de oro en fondo blanco, y las iniciales A. T. Q. nombrando alcaide a don Rodrigo de Narvaez. En 1441 y como premio a la victoria obtenida en la batalla del Chaparral o de los Cuernos se le concedió el título de Ciudad y por la cooperación prestada en la conquista de Málaga y Granada los títulos de muy noble y muy leal. Todavía se conmemora el aniversario de la conquista de una manera típica y original cual es en la noche del 15 de Septiembre encendiendo hogueras en las calles los vecinos, donde queman todos los enseres viejos y susceptibles de arder.

En la guerra de la Independencia, se distinguió Ante-



El Torcal

quera, por la ruda oposición que hizo al invasor, sobresaliendo por su heroísmo el capitán don Vicente Moreno, organizador y jefe de una guerrilla, que hizo sufrir multitud de descalabros a los franceses, hasta que herido gra-

CENTRO DE NOVEDADES LA SEVILLANA



Esta Casa se recomienda
sola por sus surtidos en
artículos de alta fantasía
y precio limitado en ca-
:: lidades inmejorables ::



CONDE DE CÁRDENAS, 24

≡ CÓRDOBA ≡

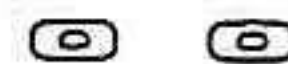
ALMACÉN DE HIERROS Y ACEROS



VIGUETAS DE HIERRO :: PINTURAS
TUBERIAS :: CEMENTOS :: FERRE-
TERIA DE TODAS CLASES, EN PAR-
:: TICULAR PARA HERREROS ::

Victoriano Gómez

Depositario de los ACEROS POLDI



AVENIDA DE CANALEJAS, 4

Apartado de Correos, 9 - Teléfono, número 571

≡ CORDOBA ≡

LA MEZQUITA

: FÁBRICA DE CERVEZA ALEMANA :

PROPIETARIO

MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA

Estilo PILSEN Y MUNICH



Agente exclusivo de ventas:

Don Manuel Tienda Argote

HIELO

: LA FRIGORÍFICA CORDOBESA :

PROPIEDAD

MOTA DE TREJO CÓRDOBA

Precio para la plaza y Exportación

ARROBA UNA PESETA

PARA PEDIDOS DIRECTAMENTE A LA FÁBRICA
Calle Fray Luis de Granada, sin n.º

TELÉFONO NÚM. 642



EL AUTO UNIVERSAL

GARAGE SAN RAFAEL

José Pérez Cantueso

Agente oficial del FORD

Avenida de América.-CÓRDOBA



La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

CAPITAL SOCIAL 12.000.000 PESETAS

58 AÑOS DE EXISTENCIA

Subdirección para Córdoba y su provincia

Oficinas: Claudio Marcelo, 13.-CÓRDOBA

“LA IDEAL”

CALZADOS DE TODAS CLASES

Fidel Lacoba López

PRECIO FIJO :: VENTAS AL CONTADO

:: Reloj, núm. 7.-CÓRDOBA ::

Ultramarinos Finos

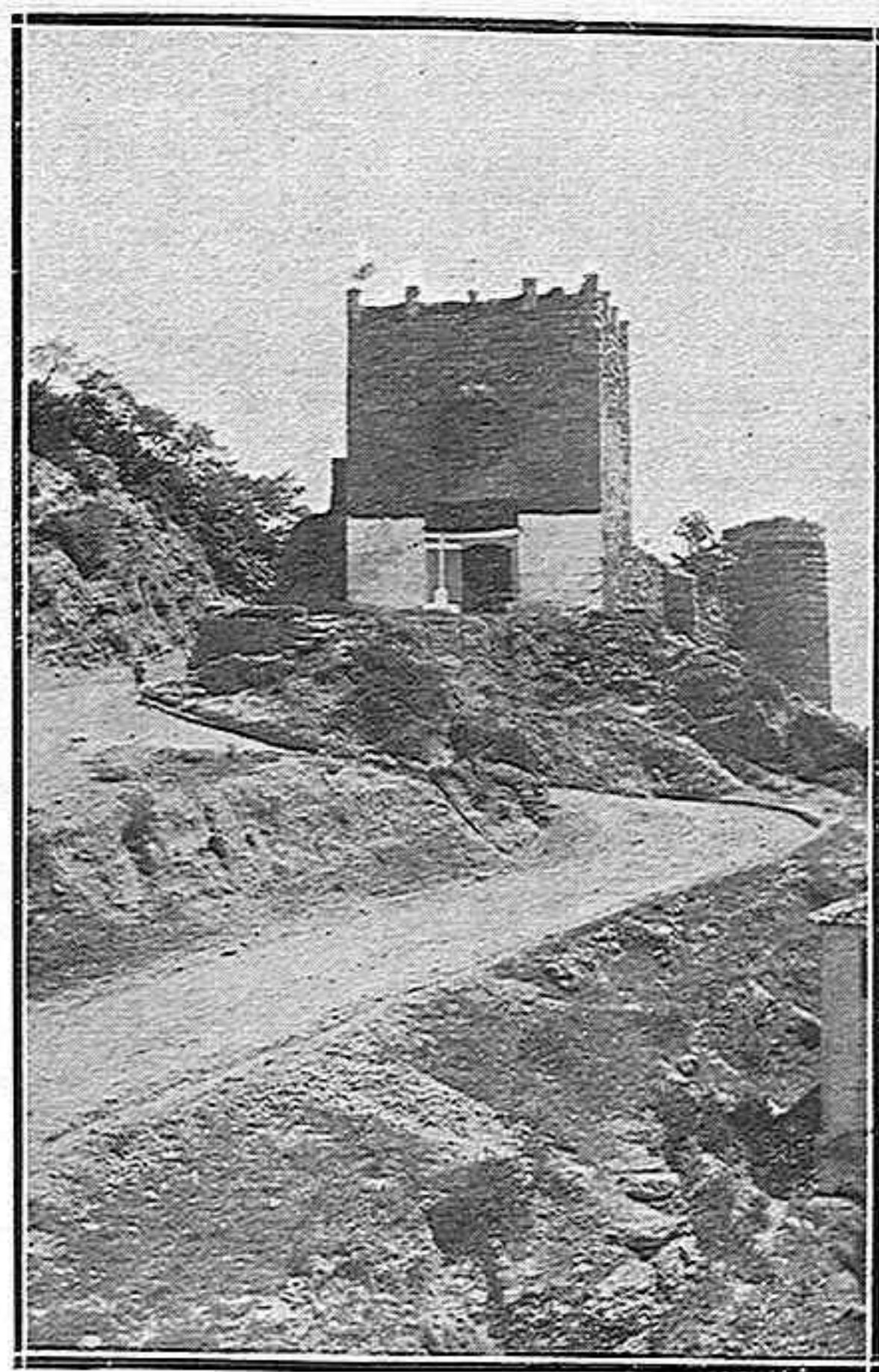
Miguel Ortega Ruiz

Quesos, Mantecas, Fiambres, Vinos y Licores

Especialidad en Café :: Precios Módicos

D. Hornachuelos, 14 CÓRDOBA Teléfono, 25

vemente cae en poder de sus enemigos, pero donde llega a la cumbre del heroísmo y demuestra su acendrado patriotismo, fué cuando condenado a la última pena en infamante cadalso, le prometen el indulto, a cambio de su palabra de honor de no hacer la guerra al rey intruso, y ante su enérgica negativa, le envían su esposa e hijos; en tan críticas circunstancias, demuestra el temple de su alma, pronunciando las siguientes palabras: *No llores María, llévate a nuestros hijos y enséñales como se debe morir por la patria.* Antequera reconocida, al más insigne de sus hijos, le ha erigido un monumento en el paseo de Alfonso XIII.



Ermita de la Virgen de Espera en la muralla árabe

Antequera tiene industrias importantísimas, que aseguran el pan a multitud de obreros de ambos sexos, cuales son: Fábricas de bayetas, franelas y mantas, de azúcar (S. José) de curtidos de pieles, de elaboración de sus exquisitos mantecados, alfajores y roscos y fundición de hierro y bronce, cuya especialidad consiste en la instalación de fábricas para extracción de aceites de oliva.

Tiene hermosas calles, sobresaliendo entre ellas la del Infante don Fernando y la de Trinidad de Rojas, hermosos paseos, como el de Alfonso XIII, bellísimos jardines y fértiles huertas, pero lo que dá a las afueras de la ciudad in-

La Granadina

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

DE

JUAN CHASTANG

Alfonso XIII, 28
y Gran Capitán, 22 (esquina Avenida Canalejas)



CORDOBA

Vinos, Coñac y Anisados :: Azúcares

Almacenista : Importador de Cafés

José López de la Manzanara

CAFÉ TOSTADO AL NATURAL Y TORREFACTADOS

MARCA

"El Gran Capitán"

CORDOBA

comparable belleza es el río de la Villa, en la parte llamada de la Ribera, donde sus aguas se aprovechan como fuerza motriz, para las fábricas de tejidos, de curtidos de pieles y de harinas, unido lo pintoresco del paisaje a la multitud de ramblas de que aparecen sembradas las laderas del cerro de San Cristóbal (y en las cuales se ponen a secar las bayetas) que semejan una mancha policromada con todos los colores del iris y a la vez el río con sus murmullos parece canta un himno al trabajo, dando la sensación de paz y bienestar.

Entre sus templos merecen citarse el de San Sebastián, con su fachada de estilo plateresco y cuya torre de ladrillo formada de cuatro cuerpos tiene un ángel que hace oficio de veleta, el de San Pedro, el de San Agustín, el de Santa María, la iglesia más antigua de la ciudad y en cuyas inmediaciones se encuentra el arco de los gigantes, que estuvo decorado con las inscripciones epigráficas procedentes de las ruinas de Singilia y que en el año 1908, fueron trasladadas al claustro bajo del Ayuntamiento juntamente con lo que quedaba de la estatua de Hércules, que remataba el referido arco, con objeto de crear un Museo municipal; también fué trasladada una pila bautismal de barro cocido y vidriada en color verde, que había en la ermita de San Salvador, erigida en el lugar que estuvo la mezquita antequerana. La iglesia de Santo Domingo perteneciente a la cofradía del Dulce Nombre de Jesús, vulgarmente conocida por la de Abajo, y la de Jesús que pertenece a la cofradía de Nuestra Señora del Socorro, conocida por la de Arriba. Ambas cofradías, en noble pugilato, derrochan riqueza y buen gusto, hasta el extremo de que merece visitarse la ciudad, con motivo de sus procesiones de Semana Santa. El convento de Madre de Dios, que tiene la particularidad, de que tanto el edificio como la torre son de ladrillo, el de las Carmelitas Descalzas en cuyo templo existe un lienzo de Alonso Cano de indiscutible mérito y por último la iglesia de Nuestra Señora de los Remedios.

Entre los antequeranos se cuentan hombres eminentes, que se han distinguido en las ciencias, en la literatura, en la política y en las artes, que han colocado en lugar preeminente el nombre de la tierra que les vió nacer. Como militares se distinguen el Capitán Moreno, que con su martirio nos dió ejemplo de ascendido amor a la patria y el Capitán Ariza que al frente de la guerrilla de la muerte se distinguió notablemente en los campos melillenses, allá por los últimos años de la pasada centuria. Como poeta inspiradísimo don Trinidad de Rojas, que ya rindió la jornada de la vida, siendo su muerte una pérdida sensible para las letras patrias; en nuestros días se distinguen como poetas los señores Bazquez Roses y Jiménez Vida. Como políticos, don Vicente Robledo y el batallador Pollo antequerano. Como escultor Palma García, autor del monu-

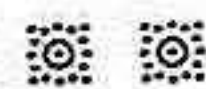
SASTRERÍA GRANADA

Almacenes de Confecciones para Caballeros
y Niños :: Especialidad en trajes a la medida



Murillo y Espín

Lo mejor en UNIFORMES MILITARES



Concepción, números 33, 35 y 37

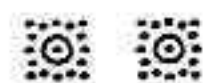
== CÓRDOBA ==

PLATERÍA Y RELOJERÍA

DE

Rafael Rodríguez

ANTIGUO DEPENDIENTE DE CASTILLO Y COSTI



Extenso surtido en Relojes
de todas marcas :: Alhajas
de todas clases, oro y plata



: SE HACEN TODA CLASE DE :
: COMPOSTURAS GARANTIZADAS :

MÁRMOL DE BAÑUELOS, 5
== CORDOBA ==

GRAN SASTRERÍA

Guerra

- Casa especializada en uniformes Civiles y Militares -
ALFONSO XIII, 24 CÓRDOBA

MANUEL MARTINEZ HIDALGO

Mercería, Perfumería, Géneros de punto, Bordados
Encajes, Bisutería, Paraguas, Abanicos, Guantes
Artículos de piel, Adornos de cabeza, Flores arti-
ficiales, Objetos para regalos

Conde de Cárdenas, 16 CÓRDOBA

CURTIDOS

Y ARTÍCULOS PARA GUARNICIONEROS

Eduardo Salcines

Alfonso, XIII CÓRDOBA

GRANDES TALLERES DE AMPLIACIONES FOTOGRÁFICAS
Y PINTADAS AL ÓLEO Y ACUARELAS

Antonio Noguerras

FOTÓGRAFO DE S. M.

ÚNICO PREMIADO como RETOCADOR
TRES MEDALLAS DE ORO

San Pablo, 2 CÓRDOBA

mento al Capitán Moreno y otros muchos que sería prolijo enumerar.

Como exploradores y colonizadores de América, también se distinguen los hijos de esta ciudad, prueba de ello es, el nombre de Antequera que llevan un pueblo de Bolivia y dos riachuelos, uno en la Argentina y otro en el chaco paraguayo, afluente este último del río Paraguay.

Con ser muchas las bellezas que atesora, esta ciudad privilegiada, tiene además, la sierra del Torcal, donde la naturaleza se ha mostrado pródiga en obras escultóricas



ANTEQUERA.—Colegiata de San Sebastián

y arquitectónicas, que semejan un verdadero museo; allá se contemplan obeliscos, gigantescos monolitos, un anfiteatro natural donde, desde la más alta de sus graderías, llamadas ventanas, se divisa en lontananza la costa africana. Lástima que Antequera no se haya preocupado de fomentar y explotar excursiones a esta sierra incomparable. Mucho se ha hablado por poetas y hombres de ciencia del maravilloso Torcal y reciente está la conferencia notabilísima que dió en el Círculo Mercantil de Antequera el sabio geólogo y eminente catedrático del Instituto de Cabra don Juan Carandell, en la noche del 24 de Febrero próximo pasado, con el título de «Génesis de la Sierra del Torcal»; a continuación me permito transcribir algunos párrafos de



LA MUTUAL LATINA

Asociaciones Mútuas de Ahorro y Previsión de forma Tontina

CON EMPRESA «GESTORA DE LA MUTUAL LATINA»

CAPITAL SUBSCRITO Y DESEMBOLSADO 50.000 PESETAS

FIANZA DEPOSITADA 300.000 PESETAS

Creación de capitales mediante entregas desde 2'50 pesetas al mes durante diez años

Funciona bajo la Inspección directa del Estado Español

Domicilio social: Gran Capitán, 25.-Córdoba

su maravillosa oración, modelo de divulgación científica.

«El Torcal, es la resultante de dos fuerzas: pasiva una, que es la roca calcárea; activa y democrática la otra, constituida por los trillones y trillones de intangibles moléculas de agua y de gas carbónico que, a través de los siglos (segundos en el reloj de los tiempos geológicos), cual buriles invisibles y fugaces pero continuamente renovados, esculpen y tallan la roca, inspirados por una Musa que no han conocido ni Praxiteles, ni Miguel Angel, ni Rodín.

El Torcal brinda a Antequera el lema de la conjunción y la perseverancia en el esfuerzo.

Por eso Antequera es grande y brilla como una gema preciosa en la diadema de ciudades que ciñen a Málaga, perla de Andalucía.»

Lector si visitas a Antequera, quedarás gratamente impresionado de las bellezas que atesora la ciudad, de la nobleza y cortesía de sus hijos, que saben practicar con delicadeza suma, los deberes de la hospitalidad y cuando la abandones sentirás tristeza y sobre todo si has tenido la suerte de vivir algunos años en ella, sentirás la nostalgia del bien perdido, tanto que acude a mi memoria un cantar popular que oí en mi niñez.

Antequera, quien te viera
y tus calles paseara
y a Capuchinito fuera
a misa de madrugada.

J. FRAN-KELO

Córdoba y Abril de 1925.

Las fotografías del presente número pertenecen a los Sres. Garzón, Torres Molina, Costi, Torres (A.), Sarazá, Souto y Romero Ramos; fotos, Casares; Imp. Alcalá.

PORTADA.—CÓRDOBA.—PATIO DE LOS NARANJOS



(Marca Registrada)

LA MEJOR TINTURA LA FLOR DE ORIENTE

Comunica a los cabellos canosos su primitivo color. No ensucia la piel ni las ropas. Tiñe poco a poco con absoluta naturalidad y con tal discreción que nadie puede notar las huellas del tinto. No es grasienta como las brillantinas para tinter, ni es perjudicial como las tinturas instantáneas. Deja el pelo seco, suelto y vaporoso.

De venta en la Perfumería de Rafael Hoyo. Plaza de Cánovas, 11.—Córdoba

FÁBRICA DE ARTÍCULOS PARA VIAJE

MANUEL SÁNCHEZ JURADO

Sucesor de Francisco Obrero

ESMERADA Y ECONÓMICA REPARACIÓN
Y CONFECCIÓN

San Fernando, 31.—CÓRDOBA

TEJIDOS ESPINO

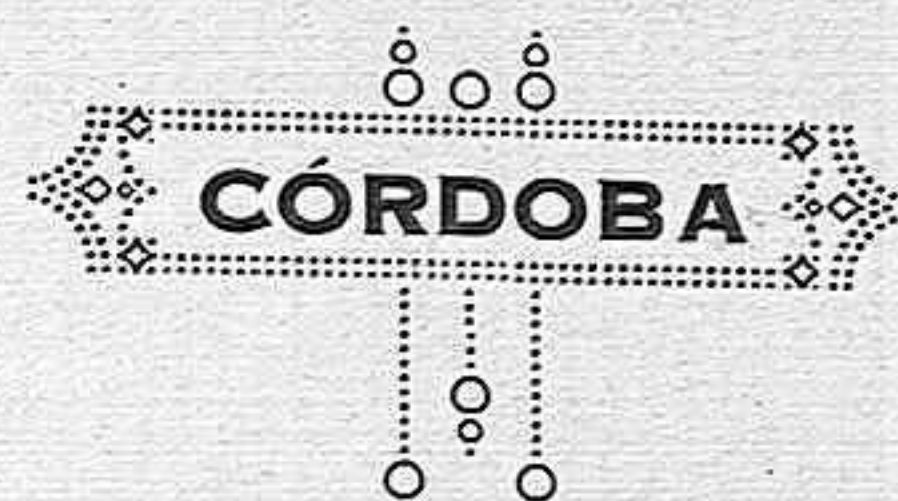
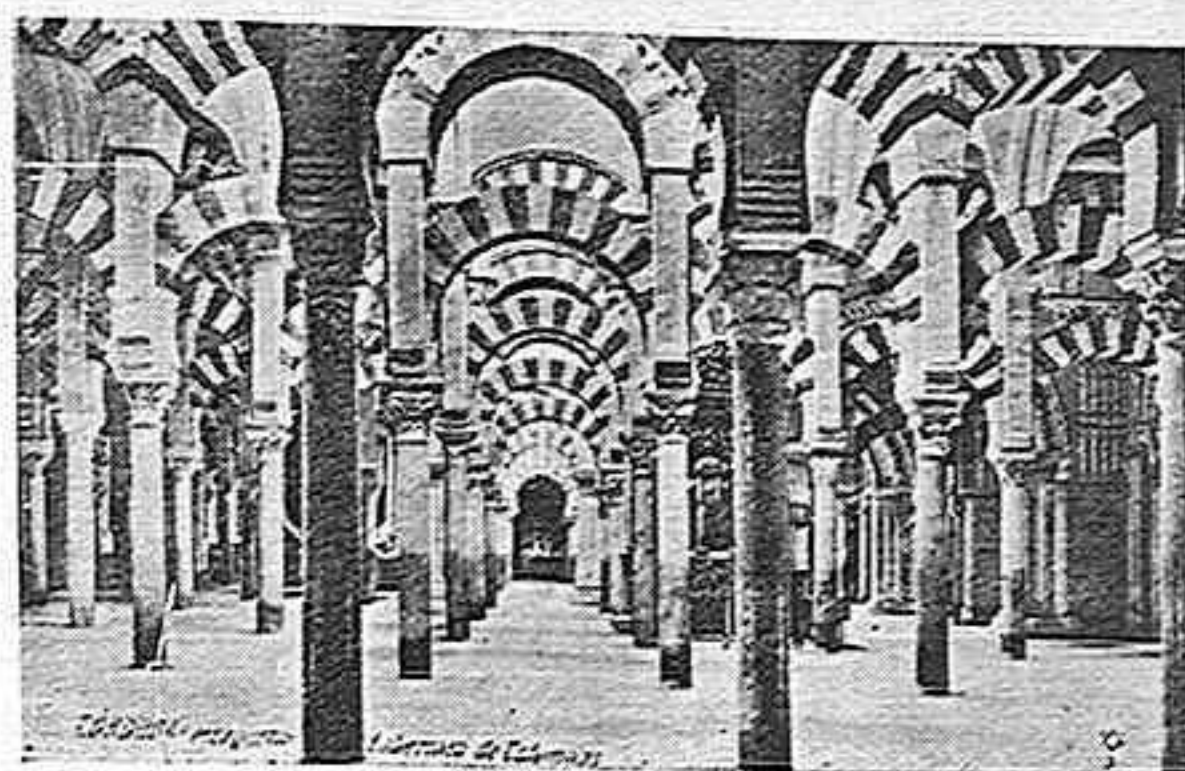
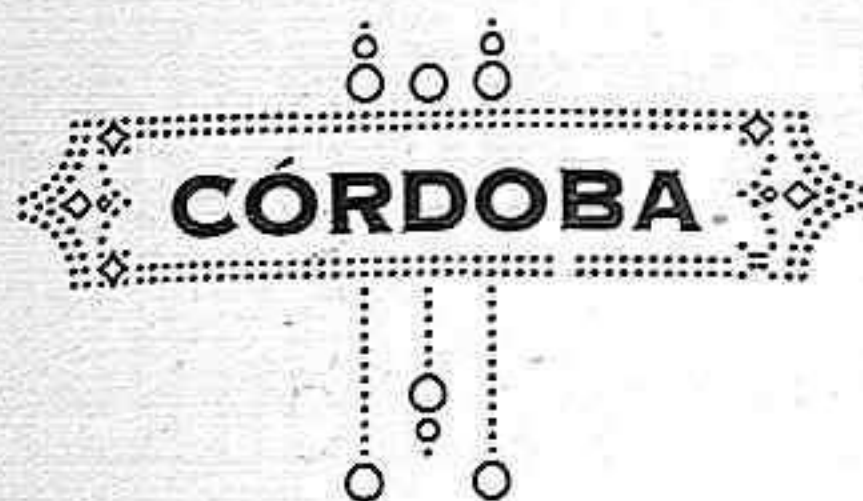
Rafael Espino Pérez

:: PAÑERÍA - GÉNEROS DE BLANCOS ::

ARTÍCULOS DE PUNTO - CONFECCIONES

Claudio Marcelo, 14

CÓRDOBA



RAFAEL BERNIER

DIBUJANTE

Claudio Marcelo 18,

CÓRDOBA

VICENTE ORTI BELMONTE

PROCURADOR

Rey Heredia, 2

CÓRDOBA

JOSÉ JIMENEZ ALADOS

SASTRE.-Especialidad en uniformes militares

Plaza del Salvador, 26

CÓRDOBA

ROTULOS DE ESMALTE.—En todos colores, formas y tamaños.—Para pedidos: F. SERRANO OLMÓ, sucesor de SERRANO Y OBREGÓN.

Ambrosio de Morales, 10

CÓRDOBA

MANUEL MUÑOZ MORAN.—Confecciones de ropa blanca.—Perfumería.—Especialidad en Bordados y Encajes

Claudio Marcelo, 5

CÓRDOBA

MANUEL CARMONA VACCA.—Almacén de Mercería Paquetería y géneros de punto.—Sucesor de Martín Magro

Claudio Marcelo, 3

CÓRDOBA

EL CAPRICHIO.—ELOY ALVAREZ GARCIA.—Camisería, Paraguas, Bastones, Perfumería, Pasamanería, Quincalla y Paquetería.—Casa especial en artículos de punto.
CORDOBA

PEDRO ORTIZ FORCADA

Sedas.—Mercería.—Bisutería.—Quincalla y géneros de punto

Alfonso XIII, 46 (plaza Capuchinas)

CÓRDOBA

LUIS SEGURA

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Alfonso XIII, 48

CÓRDOBA

CAMISERÍA ORTIZ ANTONIO ORTIZ NATERA

Especialidad en camisas y calzoncillos a la medida

Gondomar, 4

CÓRDOBA

ULTRAMARINOS FINOS CASA TRIVIÑO

Ramírez Arellano, 17

CÓRDOBA

Teléfono 427

F. GUZMÁN

SASTRE

Alfonso XIII, 6

CÓRDOBA

LOS LUISES.—GRAN RESTAURANT LUIS MARTINEZ NAVARRO

COCINA A CARGO DEL MAESTRO MANUEL CASTILLO

San Nicolás, 2 y 4

CÓRDOBA

PASTELERÍA "LA CONCEPCIÓN"

Dulces finos - Cajas de lujo para bodas y bautizos

ANTONIO MIRA DORADO

Concepción, 25

CÓRDOBA

Hijo sucesor de Antonio Colinet

HOJALATERÍA.—DEPÓSITOS PARA ACEITES

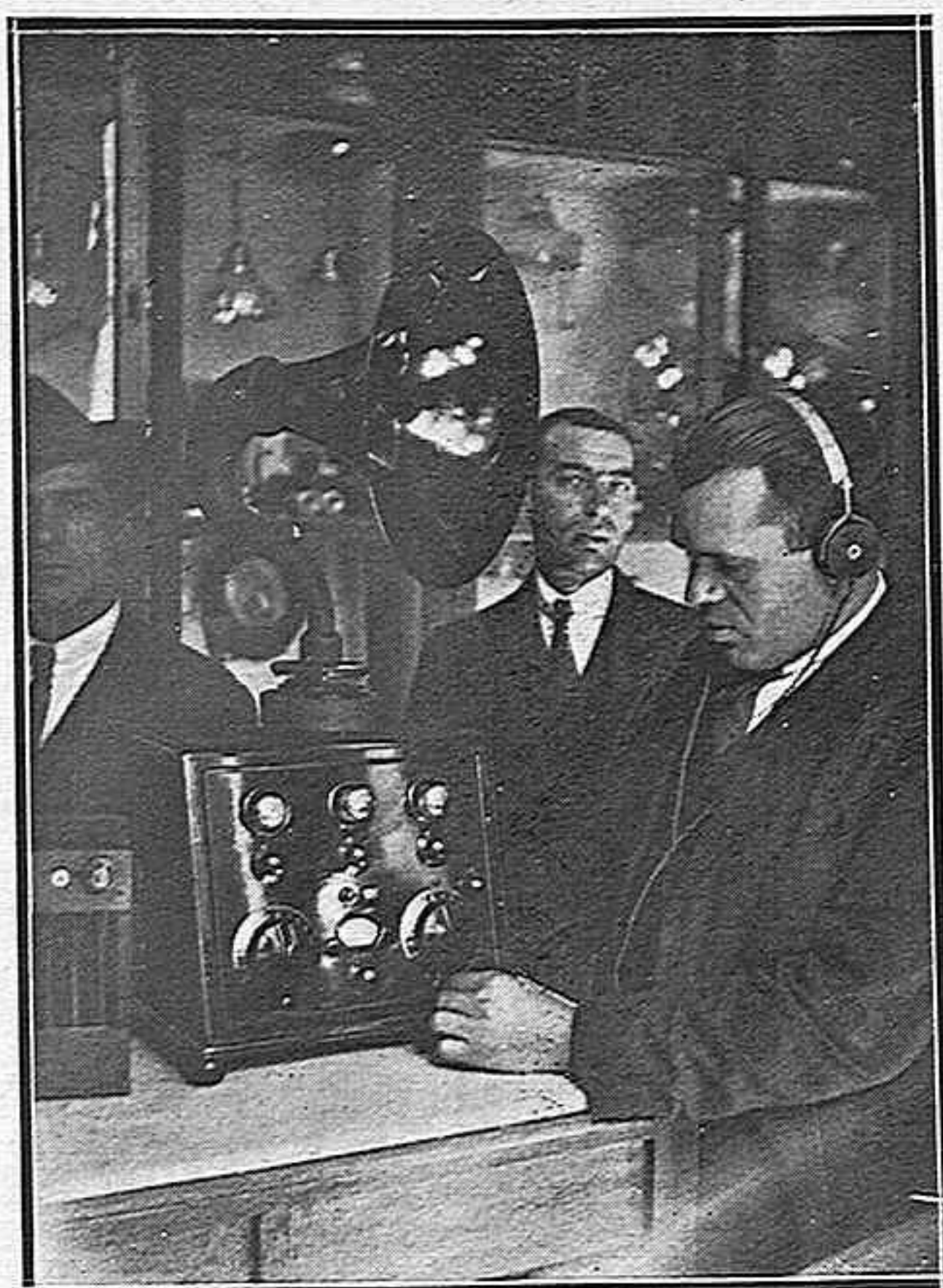
Avenida de Medina Azahara, 10

CÓRDOBA

H. MADRID Y BAR

Concepción, 16

CÓRDOBA



ELECTRICIDAD

Trenas y Fernández

Venta de motores eléctricos

Grupos electro-bombas

Material de instalaciones

INSTALADORES ELECTRICISTAS

RADIOTELEFONÍA

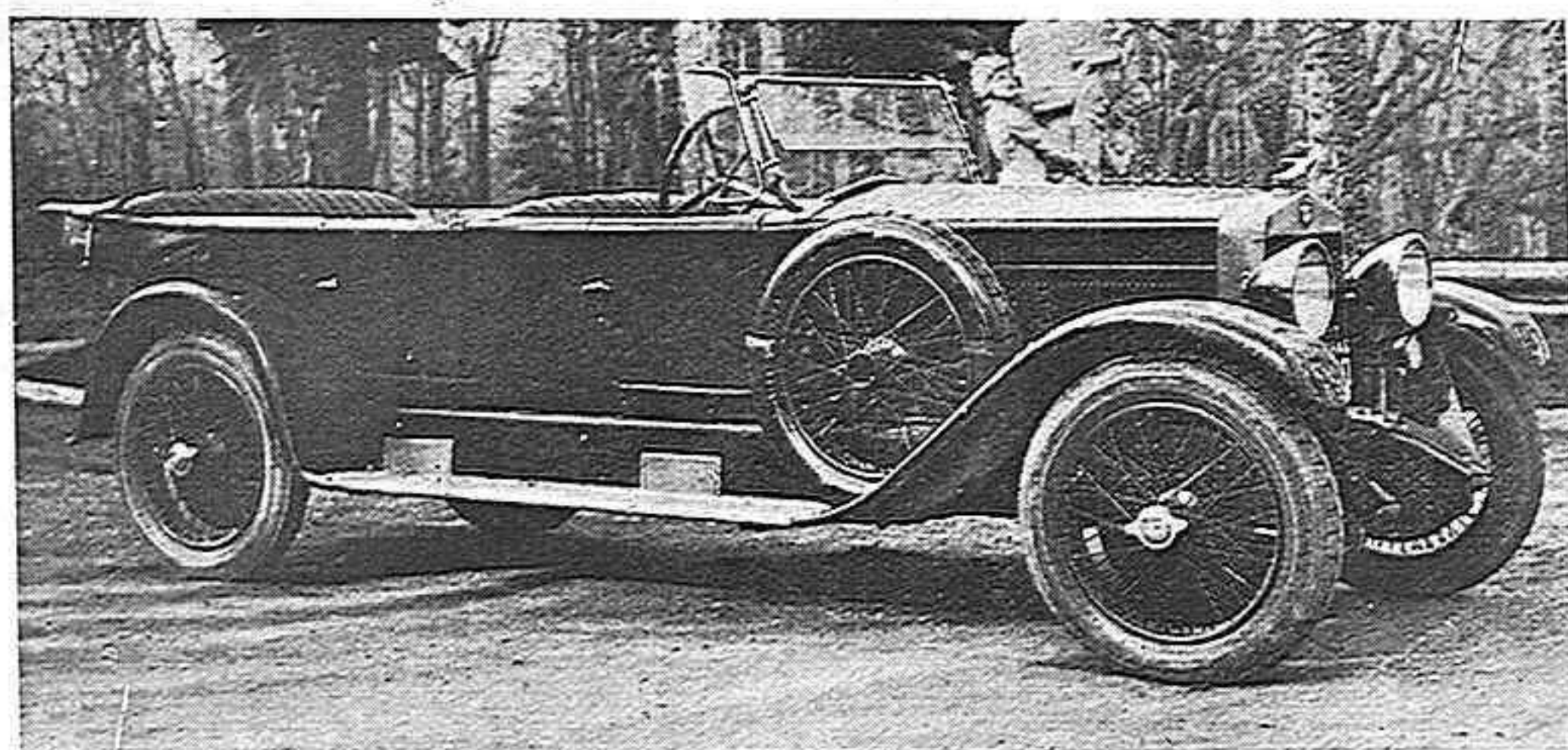
Alfonso XIII, 6
TELÉFONO, 431

Córdoba

Gran Garage AUTOMOVILES FIAT

AGENTES PARA CÓRDOBA Y SU PROVINCIA

GRANDE Y MOLINA HERMANOS



: Cocheras independientes :

Gran stock en neumáticos

Accesorios de todas clases



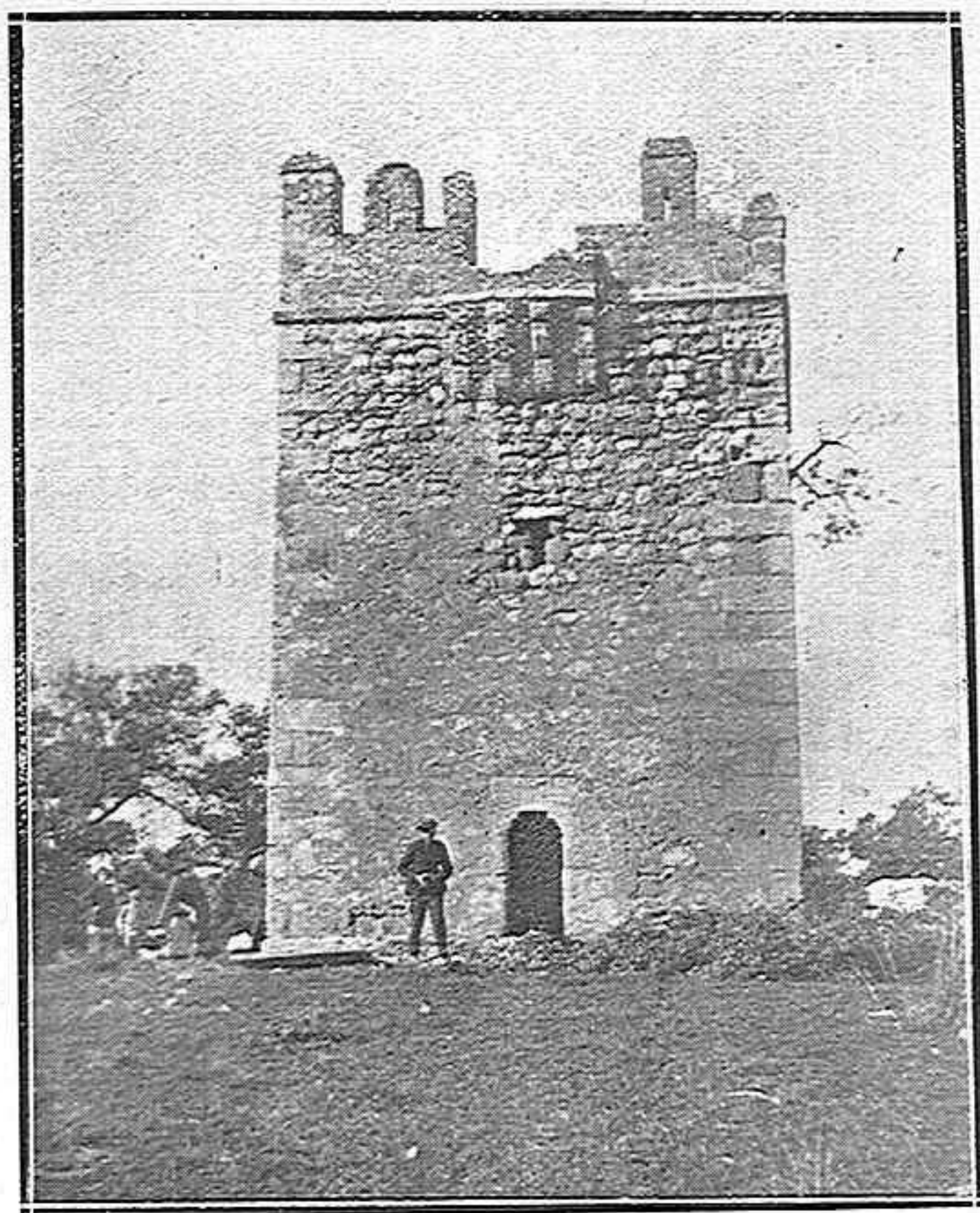
Avenida de Canalejas, 23

CÓRDOBA

La Torre de la Cabrilla

Entre Almodóvar y Posadas alza su airosa mole una torre que el vulgo denomina de la Cabrilla y que sin duda alguna formaba parte de las defensas o atalayas del castillo de Almodóvar.

Mutilada y reoarada en parte, presenta una



Torre de la Cabrilla

interesantes vestigios para merecer la atención del arqueólogo ó del turista.

De forma rectangular, sus muros sostienen dos plantas cubiertas por una bóveda baida que descansa sobre un cuadrado y otra de cañón que cubre la escalera en la superior, pero de la que no hay vestigios en la baja.

En su arquitectura exterior presenta todos los caracteres de las construcciones militares

de su época; una barbacana, exactamente igual a las del castillo de Almodóvar, está alojada en el alzado meridional y sostenida por cuatro canes de piedra franca, decorados geométricamente por estrías horizontales y en forma de espina de pez. En la parte inferior de la Torre tiene una puerta pequeña construída con grandes sillares de piedra en los que se observan lapidarios curiosísimos, entre los que figura uno que representa una cruz encerrada en un óvalo, hecho seguramente por algún artista cristiano. Por su situación, por la fortaleza de sus muros (1'50 en su parte norte) y por la relación que tenía con el castillo, debió jugar importantísimo papel, esta Torre, en las defensas de Almodóvar, de cuya guarnición formaba parte.

A pocos metros de la carretera, merece una detención del turista que, aparte el interés de la fortaleza, podrá admirar una vista panorámica espléndida desde la plataforma de la Torre a cuyos pies corre el Guadalquivir.

MANUEL SOUTO

ANUNCIESE en «ANDALUCÍA» y VENDERÁ

EL GATO NEGRO
PAPELERIA,
LIBRERIA,
OBJETOS DE
ESCRITORIO
Y DIBUJO
M. RAMON PORCEL
Conde de Cardenas, 17. CORDOBA

ARTÍCULOS Y NOVEDADES

CRISTALERÍA - LOZA - BATERÍA DE COCINA - BISUTERÍA
:: PERFUMERÍA - JUQUETES - ARTÍCULOS DE PIEL ::

Pedro Garrido

:: BASTONES - PARAGUAS - ABANICOS - OBJETOS DE ::
PLATA MENESES Y ELECTRO-PLATA - APARATOS PARA
:: LUZ ELÉCTRICA - SECCIÓN ESPECIAL DE ÓPTICA ::

Victoriano Rivera, 1 (antes Plata) CÓRDOBA

FÁBRICA Y ALMACEN DE CALZADOS

Casa Montilla

VICTORIANO RIVERA, 1
Y MARMOL DE BAÑUELOS, 3.

— CÓRDOBA —

Ultramarinos Finos

CASA CONDE

TELÉFONO 393

Victoriano Rivera, 2 (antes Plata)

— CORDOBA —

DIEGO RUIZ

SIEMPRE MODELOS EXCLUSIVOS
:: EN SOMBREROS Y GORRAS ::

Esta casa es la preferida por los deportistas

Calle de María Cristina.-CÓRDOBA



RUANO HNOS.

COLONIALES POR MAYOR

Importación de Cafés

Fábrica de Caramelos

— CÓRDOBA —

FAUSTINO YANER

Y PÉREZ-MORENO

Exportación de Aceites, Vinos

:: Cereales y Legumbres ::



Reyes Católicos, 7.-Apartado n.º 48

— CORDOBA —

LUIS DíEZ GARAY

LOZA, CRISTAL

-: MAYÓLICAS :-

-: AZULEJOS :-

Espartería, 17

CÓRDOBA

CASA LINARES PERFUMERÍA

Extenso surtido de las más acreditadas marcas
Artículos de tocador - Abanicos - Adornos propios
para cabeza - Colonia Aromas de Córdoba a 9 y 4
: : pesetas litro - Peluquería y Casa de Baños : :

Gondomar, 4

CÓRDOBA

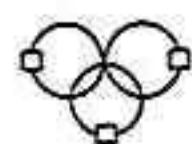
Camisería Fabra

Fabricación especial
en camisas y calzon-
cillos, Cuellos, Puños,
Petacas, Carteras y
:: :: Bastones :: ::

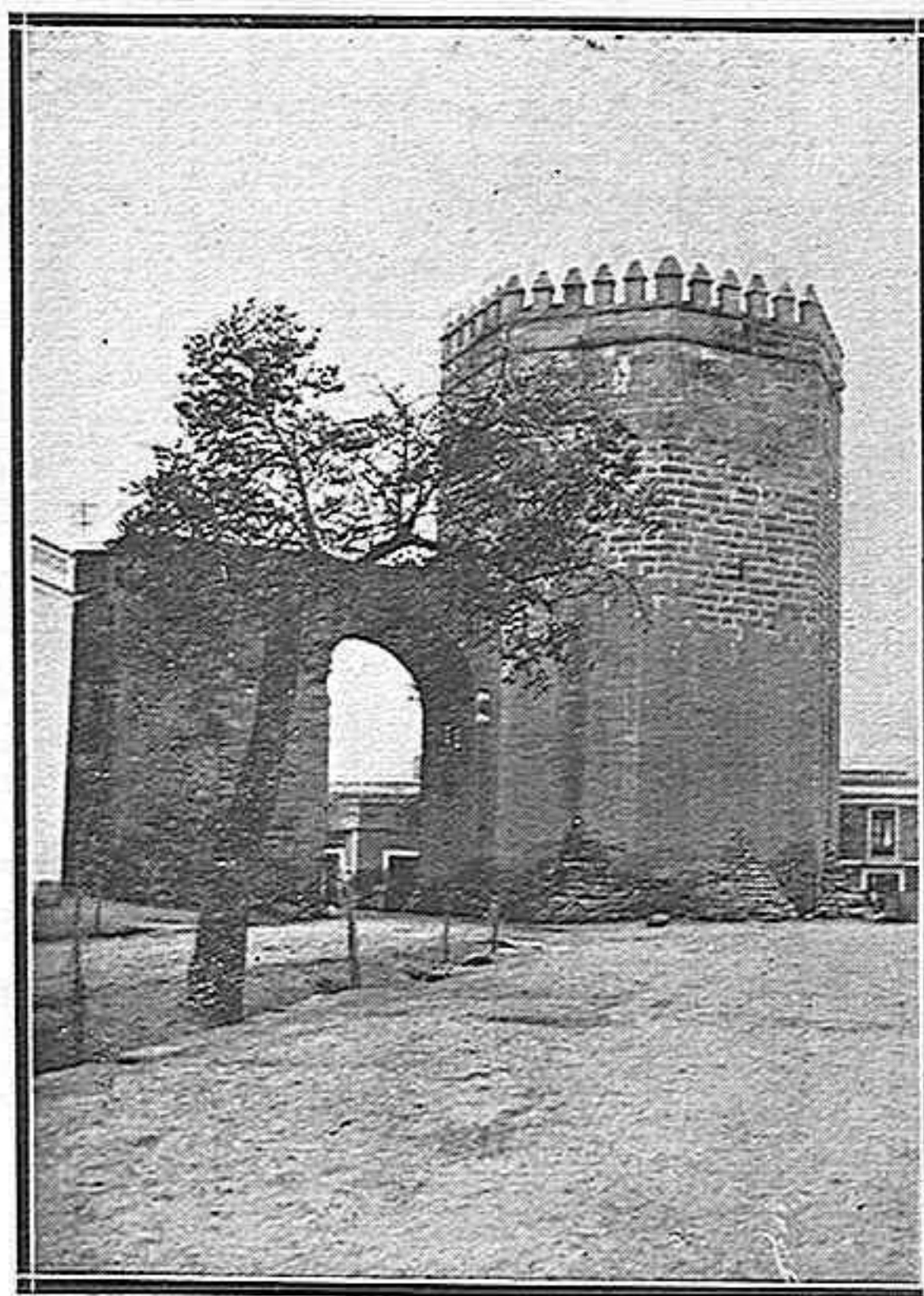
Artículos de regalos

Extenso surtido en géneros de punto

-: Artículos de viaje :-



GONDOMAR, 6
CORDOBA



CÓRDOBA.-La Torre de la Malmuerta, reconstruida.

FINCAS

para temporadas
en la Sierra de
Córdoba o en cual-
quier punto de An-
dalucía gestiona
gratuitamente la
Oficina de Turismo



Duque de Fernán-Núñez, n.º 1
CÓRDOBA

La telefonía sin hilos para
= todos por medio del =

“Radiostandard”

APARATOS “RADIOLA”

Depósito en Córdoba para la venta inmediata, JOAQUÍN GUERRERO BAREA
Braulio Laportilla, 6

CÓRDOBA



Almodóvar del Río

ALMODÓVAR del Río, es un pintoresco pueblo situado al Occidente de Córdoba a unos veinte kilómetros de la capital, sobre unas elevaciones del terreno, que, desprendiéndose de la Sierra van a buscar al río Guadalquivir, cerrando la vega de Córdoba por ese horizonte.

Por la elevación en que está colocado, no sólo domina Almodóvar toda la vega de Córdoba y gran parte de su campiña, sino que es un excelente lugar estratégico y llave militar de la capital.

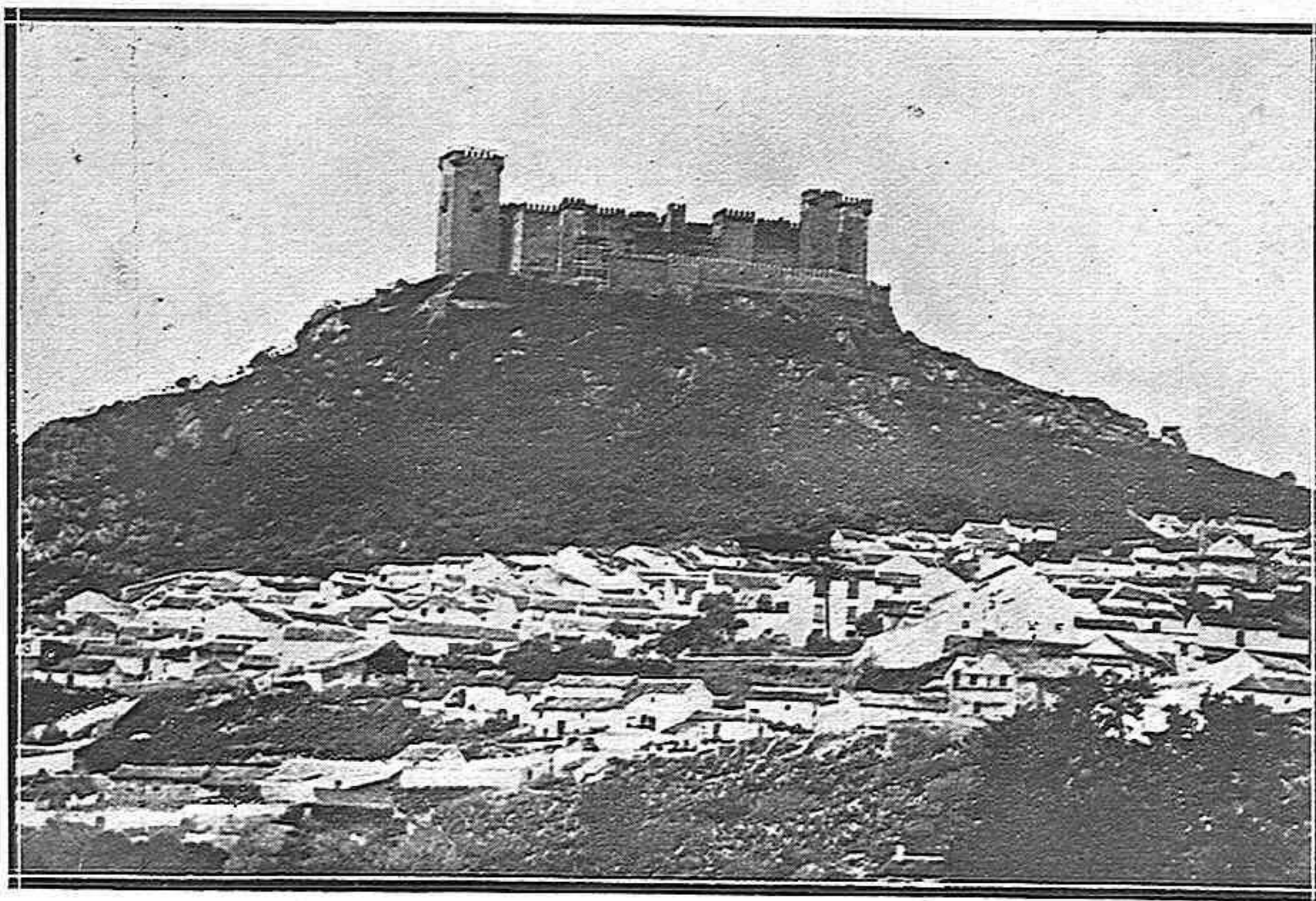
Almodóvar (la etimología de su nombre actual es árabe, Al-Modóuar, el redondo, por la configuración del cerro), es un pueblo antiquísi-

mo. Primitivamente ibero, los romanos le llamaron Cárbula, en él se descubren restos visigodos, tuvo gran importancia en la época musulmana, y en los tiempos cristianos jugó gran papel en las luchas civiles posteriores a la reconquista.

En los tiempos históricos, toda la vida de Almodóvar depende de la que le presta su castillo.

Espléndidamente situado en la cumbre de un cerro de pórfidos, junto a la vía férrea de Córdoba a Sevilla, y al lado también del río Guadalquivir, el castillo de Almodóvar es el mejor castillo roquero de Andalucía, y uno de los más pintorescos y atrevidos de España.

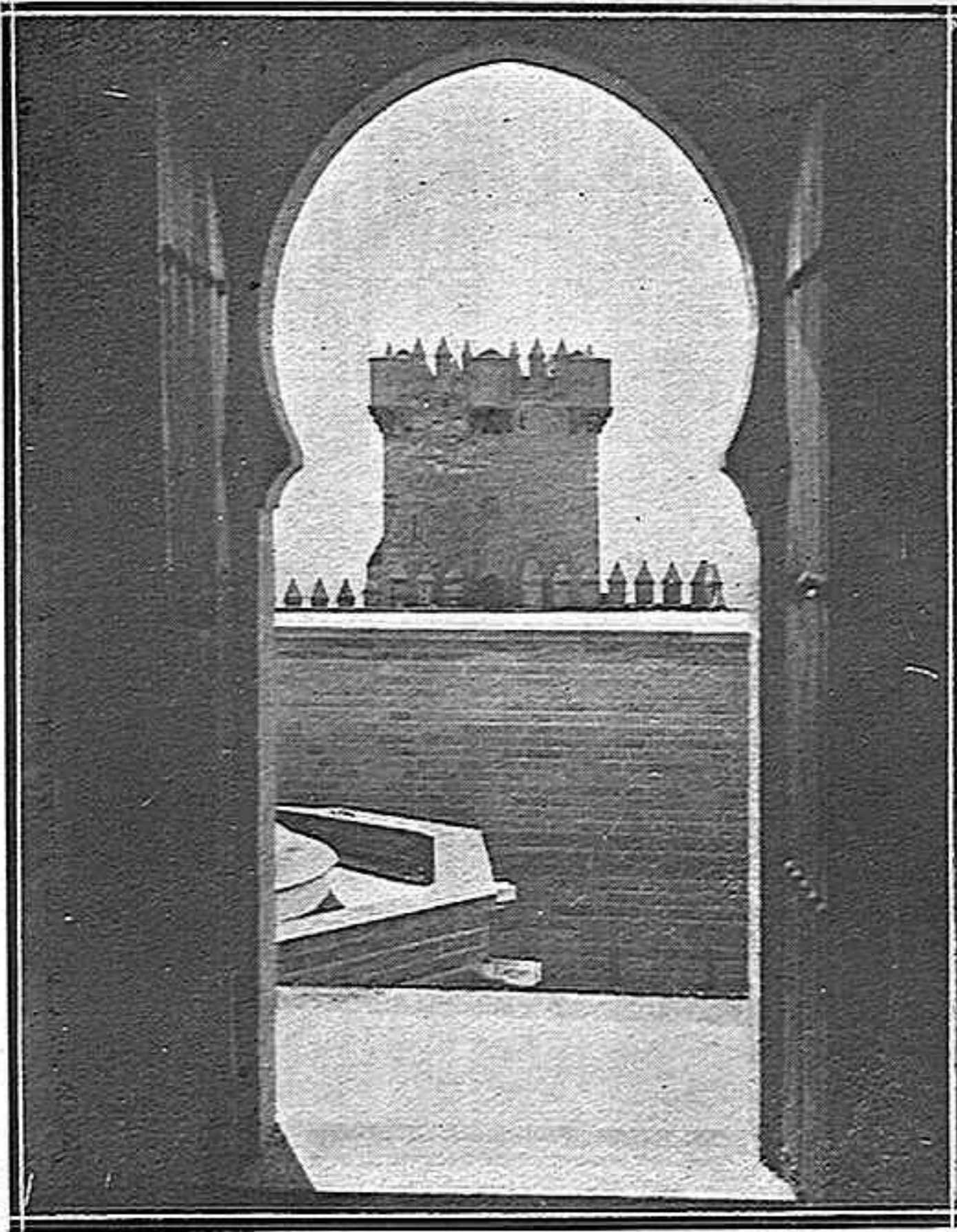
El castillo de Almodóvar por su gran impor-



Almodóvar del Río.—Vista general del pueblo y del Castillo.

tancia militar, ha sido siempre castillo real, y nunca señorial, esto es, ha dependido siempre de la Corona, y sólo su Alcaidía ha sido motivo de donación real en siglos recientes, en que ya su importancia militar era casi nula. El famoso Gran Capitán fué uno de sus Alcaides.

Por esa razón el escudo que campea en su



El Castillo

torre principal o Torre del Homenaje, es el de Castilla y León; habiendo sido además teatro de importantes sucesos, como la prisión del Duque de Benavente don Fadrique, hijo natural de Enrique III, que murió en el mismo; las luchas de que fué teatro en las revueltas de tiempos de Enrique IV, en las cuales conquistó el castillo el Conde de Cabra, frente a la parcialidad del turbulento don Alonso de Aguilar, posesionado de Córdoba, y en ocasiones semejantes.

Cuando el castillo de Almodóvar alcanzó papel decisivo fué en las luchas del Rey don

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJERO

Nicolás Guirao

DUQUE HORNACHUELOS, 2

— CÓRDOBA —

Ortega Obrero

ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES Y BICICLETAS

NEUMÁTICOS "DUNLOP"

Concepción, 35 CÓRDOBA Teléfono 12

CERVECERÍA

— DEL —

SALÓN RAMIREZ

ARTÍCULOS DE PRIMERA CALIDAD

GRAN CAPITÁN, 9.-CÓRDOBA

Gabriel Prieto Lucena

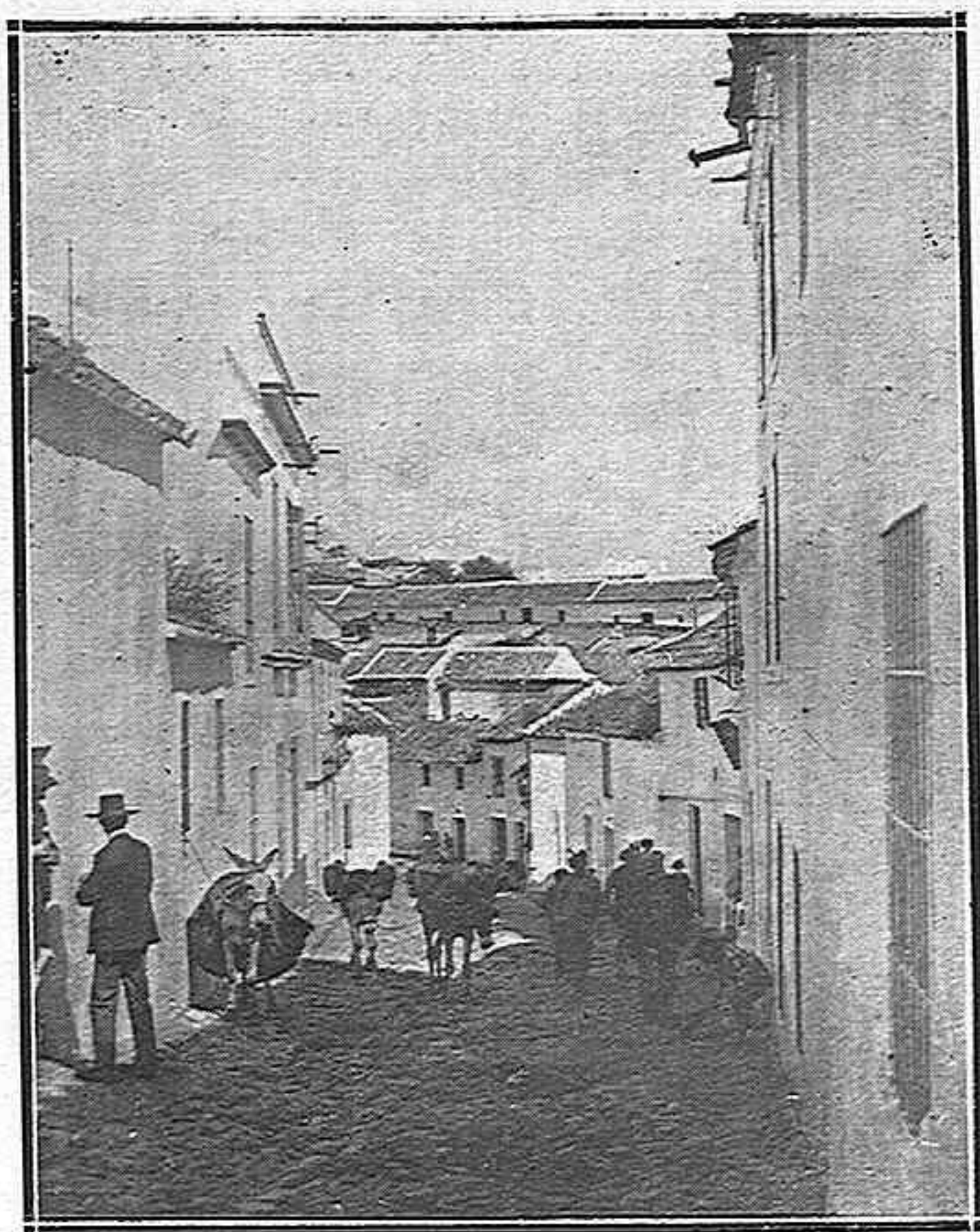
ANTIGUA CASA DE SALIDO

TEJIDOS Y NOVEDADES

CLAUDIO MARCELO, 1 Y LIBRERÍA, 8

— CÓRDOBA —

Pedro con el bastardo de Trastamara, de cuya época procede la mayor ampliación de la construcción. Tan inexpugnable consideró don Pedro el Cruel esta fortaleza, que, seguramente después de haberla reconstruido, encerró en ella sus tesoros, de los cuales se pudo disponer cuando fueron llevados, juntamente que las In-



Una calle del pueblo

fantas a Inglaterra, después de la honrosísima capitulación de Carmona por el invicto cordobés el Comendador don Martín López de Córdoba, que fué cobardemente asesinado por Enrique el de Trastamara, a consecuencia de aquella caballerosa defensa.

Denota también la importancia militar del castillo de Almodóvar el hecho de que se resistiera en poder de la guarnición musulmana, hasta cuatro años después de la conquista de Córdoba por San Fernando, entregándose al cabo de dicho tiempo por capitulación.



La Palma

Claudio Marcelo, 25

CÓRDOBA

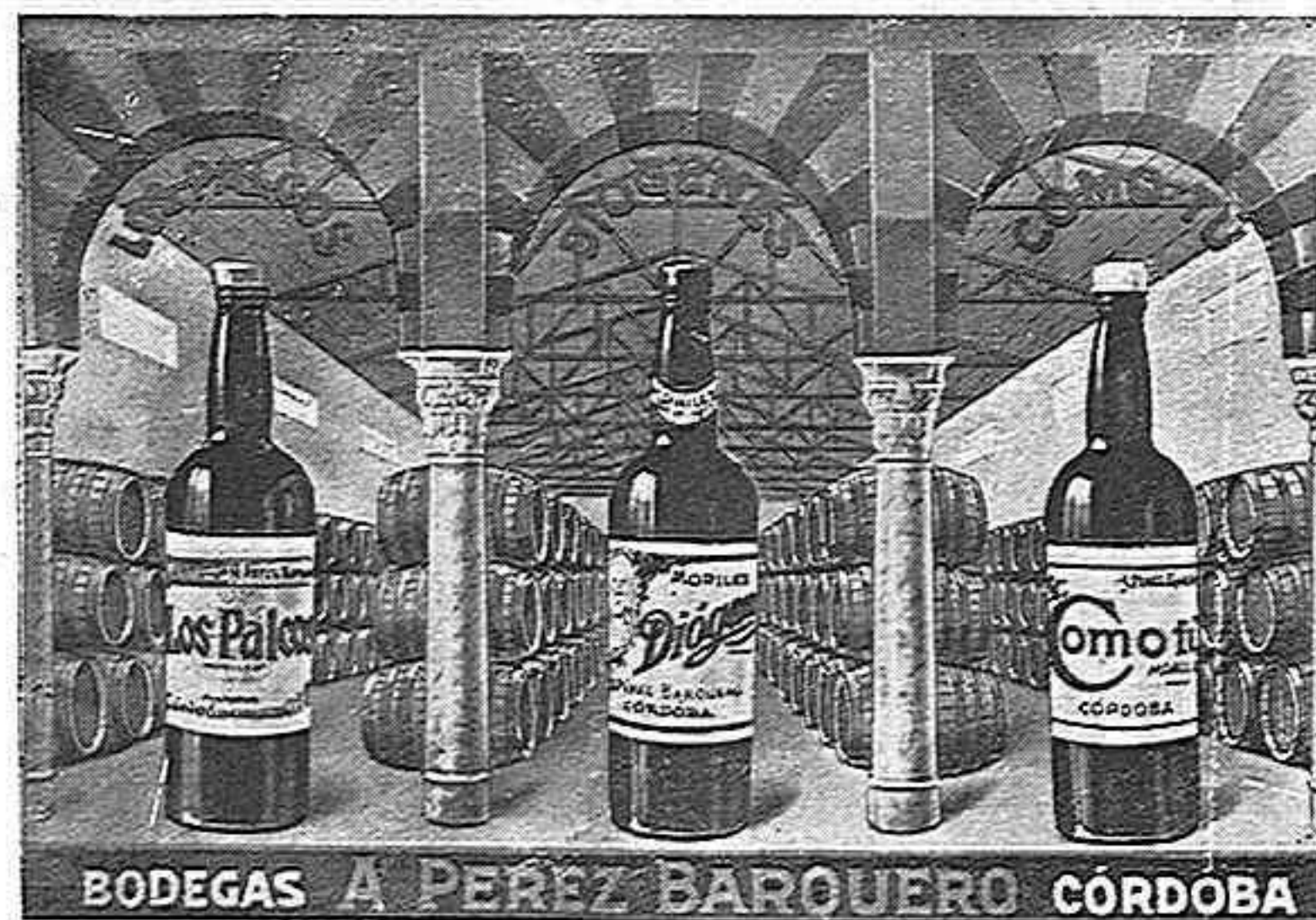
VIUDA E HIJO DE LUIS DE LA TORRE S. C.

Gramófonos y discos ODEÓN, Camas, Sommier, Muebles, Bicicletas, Máquinas para coser, bordar y hacer calceta. Aparatos y productos KODAK. Laboratorio fotográfico. Ampliaciones. Relojería. Accesorios y piezas para todos los artículos ::

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

A. Pérez Barquero

Cosechero de Vinos en Montilla y Moriles



BODEGAS A PEREZ BARQUERO CORDOBA

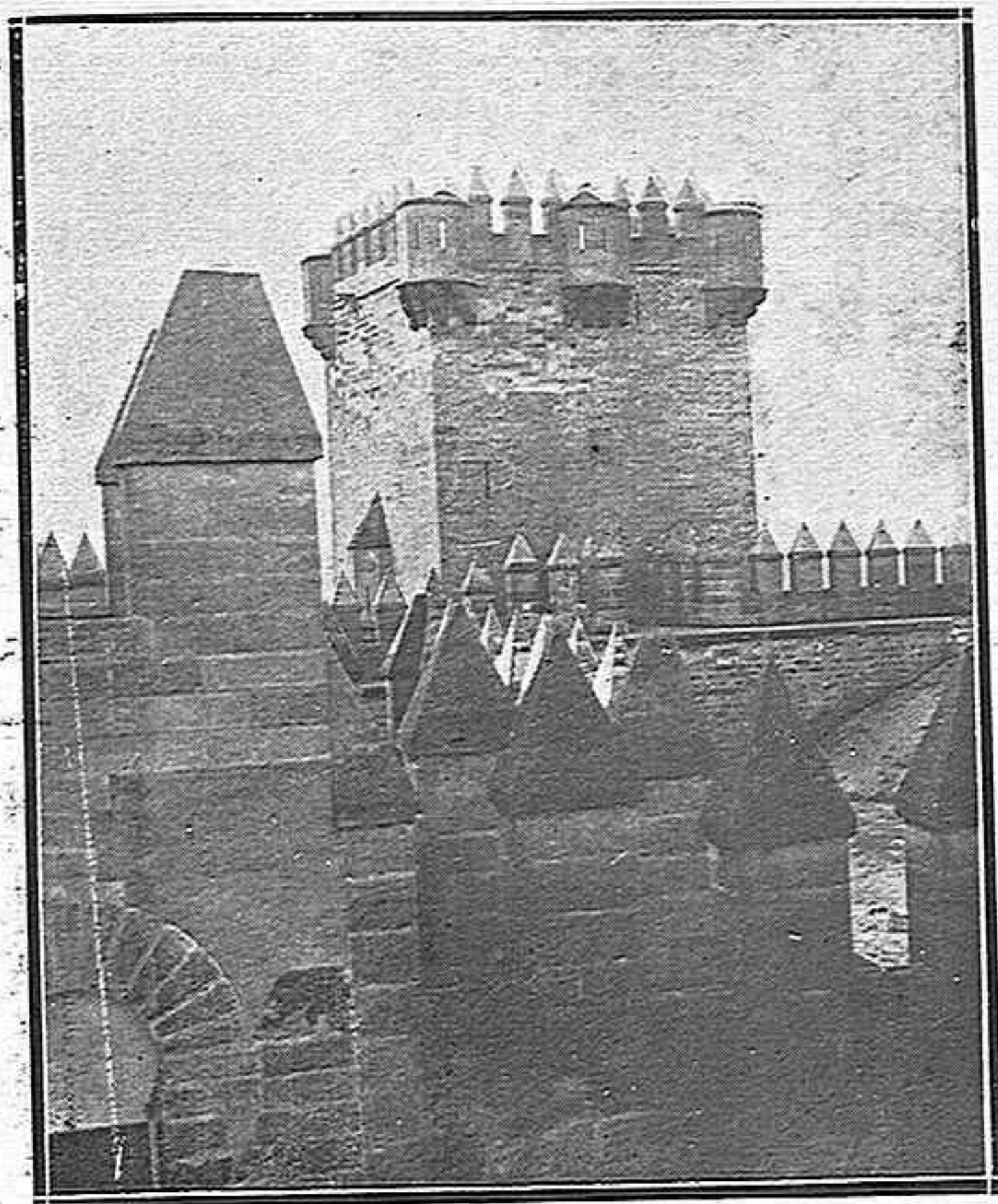
Almacenado y Escritorio:

CALLE DOCE DE OCTUBRE (prolongación Gran Capitán).

Teléfonos núms. 61 y 532

CORDOBA

En el castillo de Almodóvar quedan pocos restos antiguos. La época de su gran reconstrucción debió de ser la de fines del siglo XIV, en tiempos del Rey don Pedro, de cuya época se conserva el sello en el aparejo de sillarejo, que se encuentra en todas las partes más principales del castillo, sobre todo en la Torre del Homenaje, que tal vez sea toda ella de esta fecha,



El Castillo

así como en el carácter del escudo real de Castilla que ostenta dicha torre y de muchas de las ornamentaciones que conservan, si bien bastante deterioradas, la mayoría de los torreones.

La planta del castillo es la clásica de las fortalezas medioevales cristianas. Una gran plaza de armas, defendida por recinto amurallado, doble y aún triple en los sitios más vulnerables, y defendido éste a su vez, por potentes torreones.

De estos torreones, los hay en el castillo de

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS
GÉNEROS DE PUNTO :: PARAGUAS
:: COLCHONES CONFECCIONADOS ::

JUAN RUIZ ROMERO

Especialidades en Pañería :: Novedades para Señora
:: IMPERMEABLES INGLESES Y ENGOMADOS ::

CALLES MARÍA CRISTINA
Y ALFONSO XIII, SIN NÚMERO

Córdoba

Agencia Polo

COMISIONES Y REPRESENTACIONES
= = TRANSPORTES MUDANZAS = =

VICTORIANO RIVERA, 7
TELÉFONO, 68

Córdoba

Casa Salado

Sucesor de Fernando Delgado
ULTRAMARINOS FINOS

Victoriano Rivera, 5

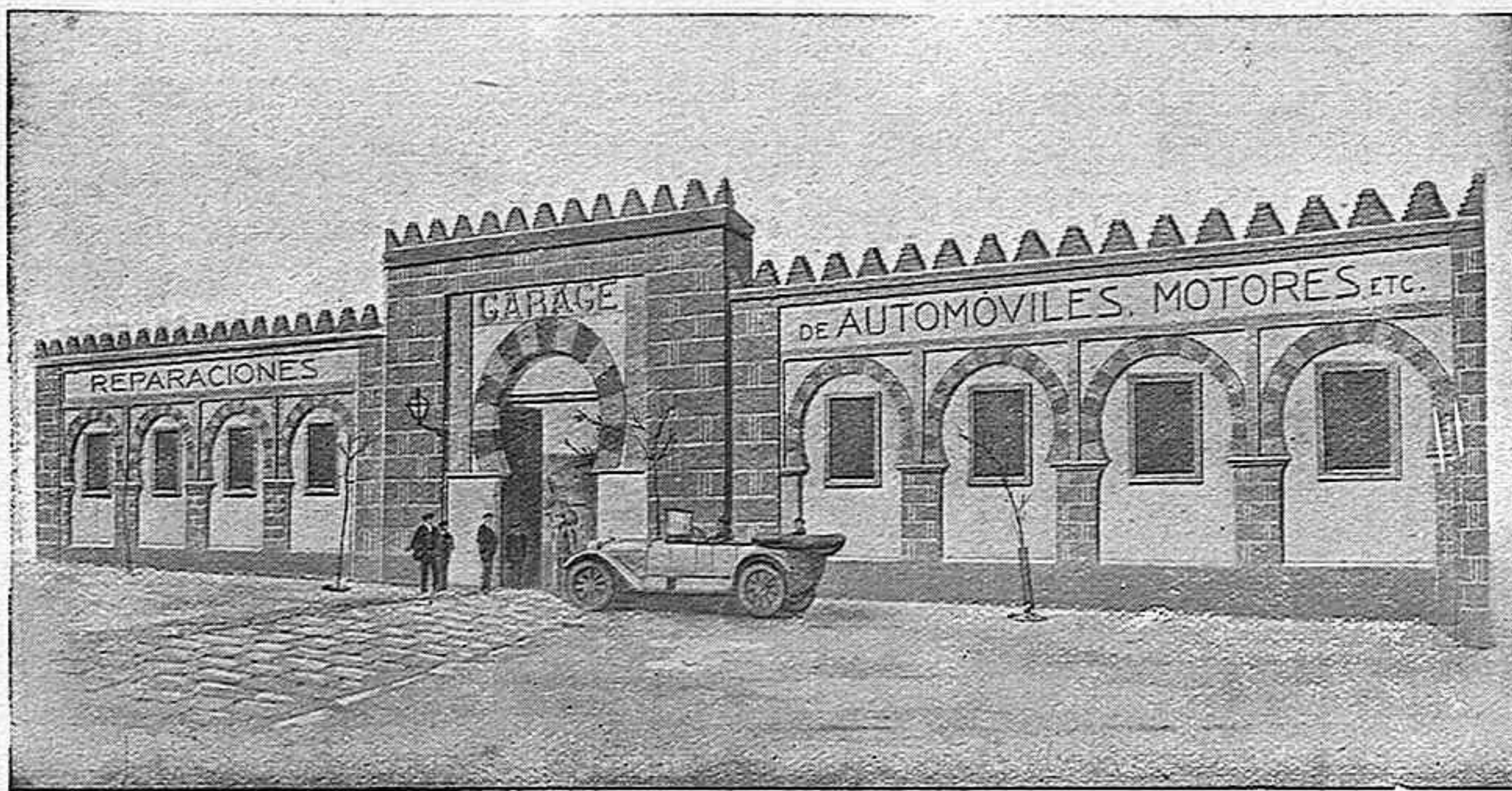
Córdoba

Confecciones y Ropa blanca

Fidel Lacoba López

PRECIO FIJO :: VENTAS AL CONTADO

:: Reloj, núm. 7.-CÓRDOBA ::



-GRASAS Y ACEITES -
 LUBRIFICANTES, CO-
 RREAS, GOMAS - CO-
 GINETES DE BOLAS
 : ACCESORIOS PARA :
 AUTOMÓVILES :: SU-
 MINISTROS PARA FÁ-
 BRICAS Y TALLERES
 MANÓMETROS :: CO-
 LLARINES PARA PREN-
 SAS :: DEPOSITARIOS
 EXCLUSIVOS DE MAC-
 NETOS "BOSCH" - BA-
 TERÍAS "EXIDE" - CAR-
 -BURADORES "IRZ" -

SOCIEDAD ANÓNIMA SERRALEÓN. REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES **CORDOBA** INDUSTRIAS, NÚM. 4.
 :: Y MOTORES A EXPLOSIÓN :: :: (CERCADILLA) ::

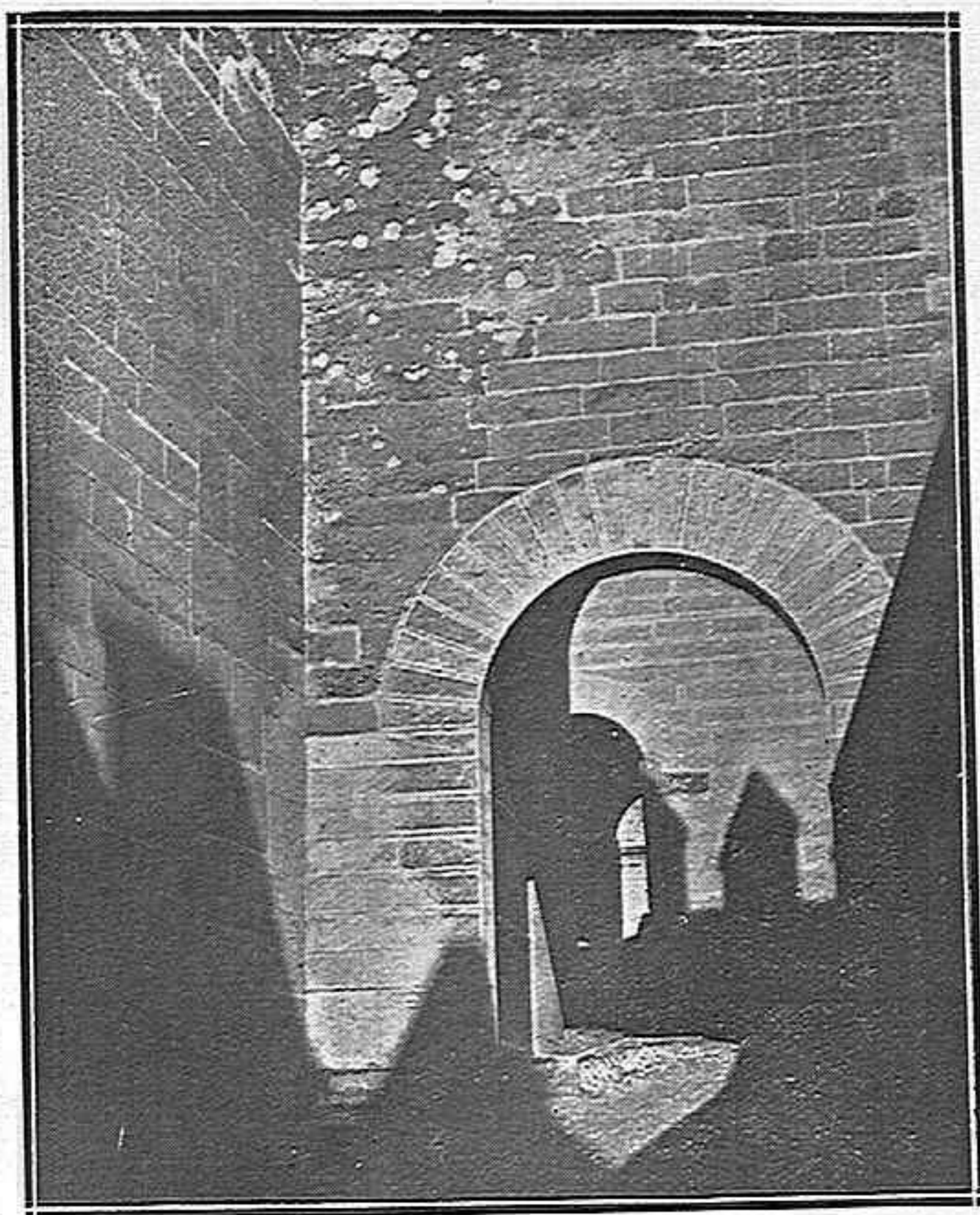
Valentín García del Campo

Almacenista de Coloniales

Importación de Bacalaos y Cafés

Avenida Cervantes, 24

Córdoba



Entrada del Castillo

Almodóvar muy interesantes. El principal es la llamada Torre del Homenaje, baluarte de arrogante construcción, unido al paseo del adarve por un alto viaducto, y con tres cuerpos interiores, el más bajo a manera de mazmorra, y con bóvedas vaidas de ladrillo.

Son también muy interesantes sobre todo por sus bóvedas, la Torre del Moro, la Torre Cuadrada, la Torre Redonda que parece conservar restos de construcción visegoda, especialmente en su planta de forma de herradura; la Torre de la Escuela, con espléndidos ventanales ajimezados, y de maravilloso ambiente; la Torre Escucha, alta para el destino que le dá su nombre, con lienzos de mortero o argamasa que parecen recordar construcción mahometana de época avanzada.

Presentan notable orden de construcción los dos algibes del castillo, para recojer las aguas pluviales, la falsa braga y demás sistemas de

Caparrós

Cafés - Caramelos

Azúcares Estuchados

Artes Gráficas

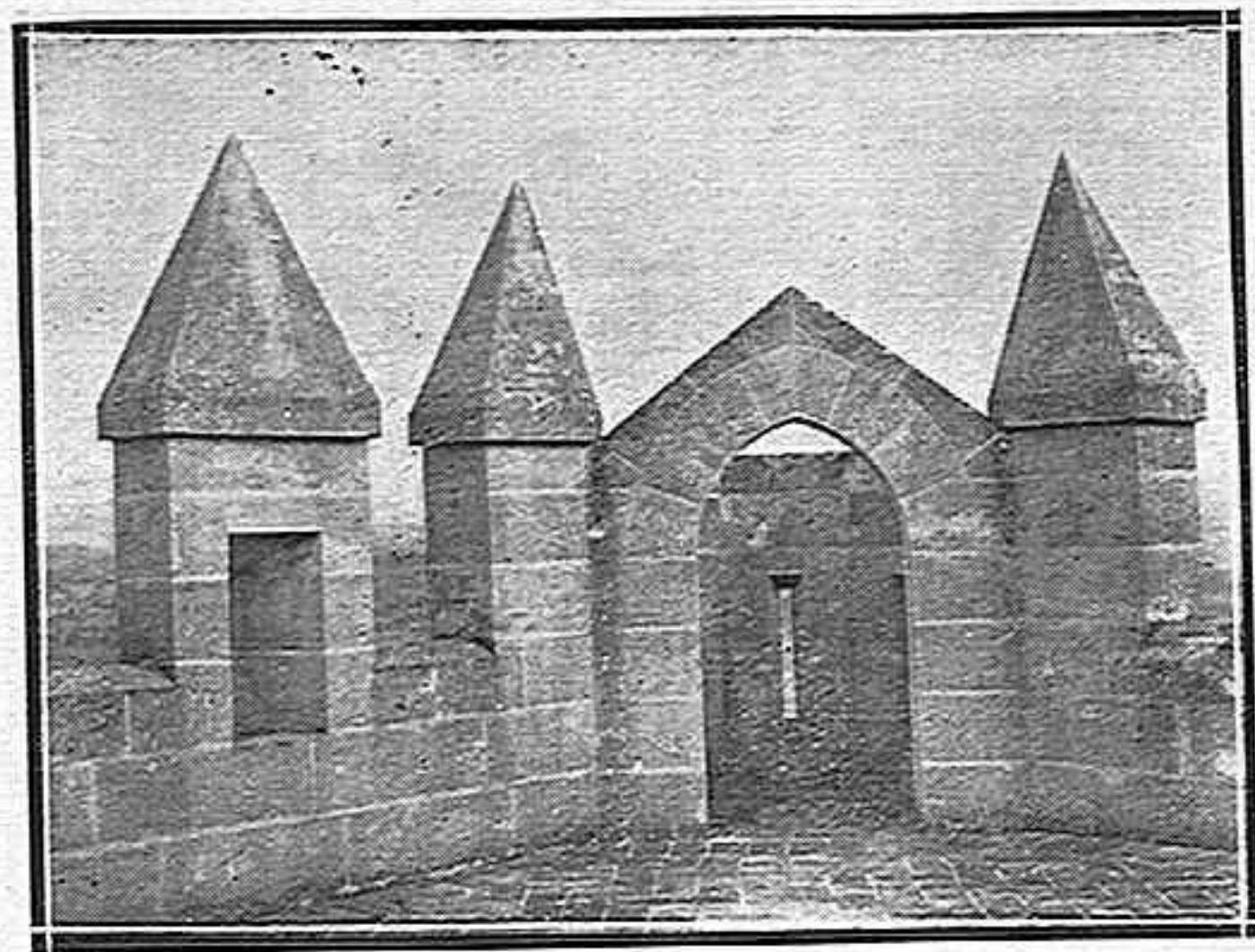
CORDOBA

CÓRDOBA Y COMPAÑÍA

S. en C.

Azúcares-Cafés

Córdoba



Atalaya del Castillo

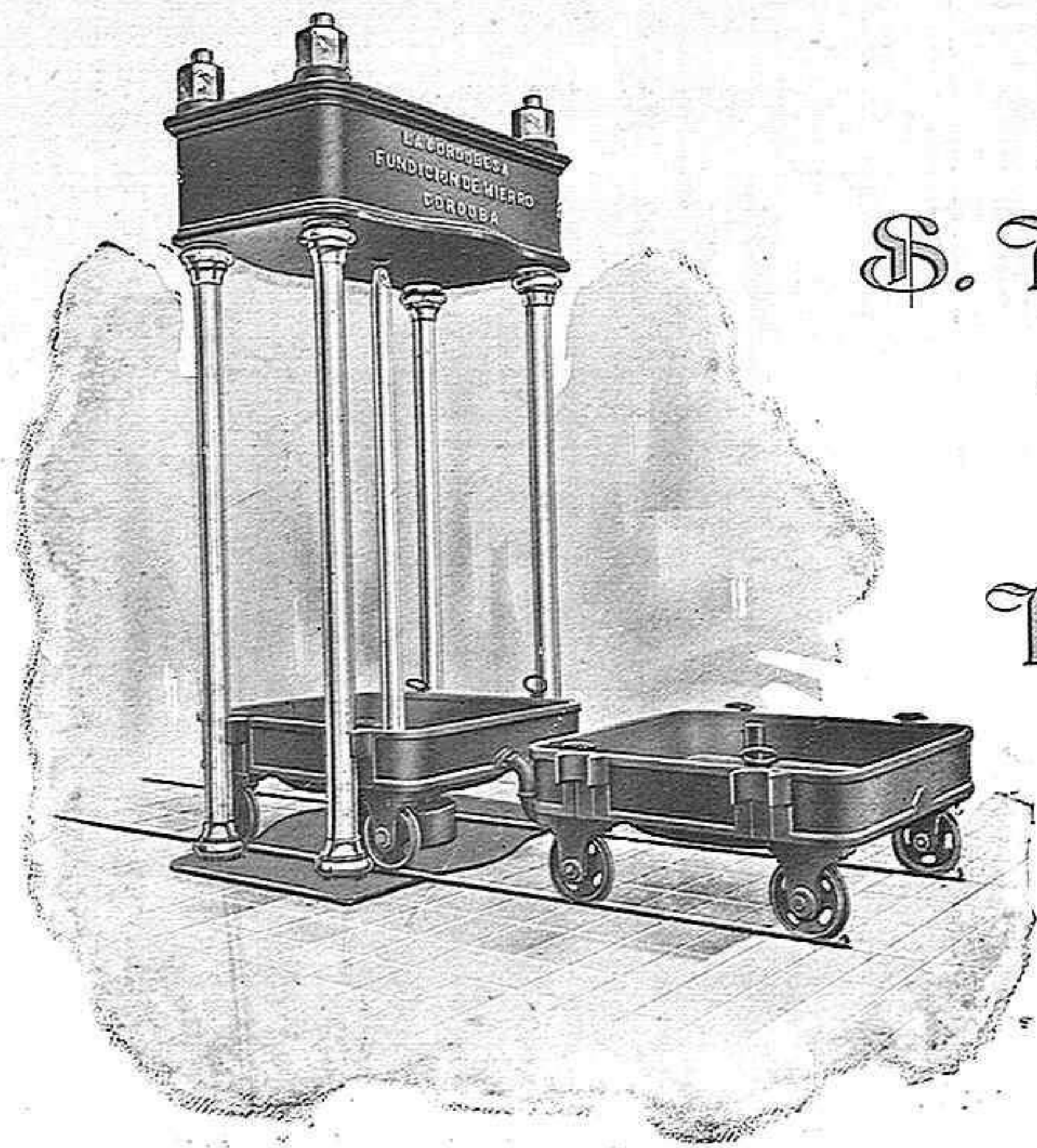
defensa, y todos aquellos elementos de defensa militar del medioevo, que hicieron de esta fortaleza roquera, inexpugnable nido de guerreros feudales.

También, en excavaciones y limpieas han si-

do hallados en el castillo restos romanos, visigodos y árabes que denotan su gran antigüedad, y de mucho interés.

Además de lo mencionado, se ven algunos trozos de construcción musulmana, con el clásico aparejo califal de soga y tizón, en las partes bajas del baluarte paralelo a la Torre del Homenaje, de la Torre Cuadrada, y en algún otro sitio. Todo ello indica que la reconstrucción de tiempos de don Pedro debió ser bastante profunda.

El castillo de Almodóvar comenzó a ser restaurado, a principios de siglo, por el benemérito prócer Conde de Torralba, quien ha dedicado a ello cuantiosas rentas, y, bajo la dirección de notables arquitectos, va devolviendo al viejo reducto medioeval todo el encanto de sus enhiestos torreones, de sus almenas chapiteladas, que desde lejos le dan graciosa crestería.

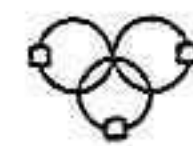


S. A. La Cordobesa

Construcciones Metálicas

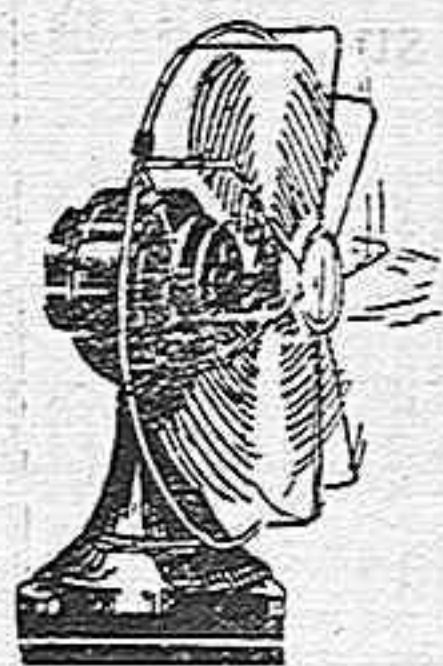
Especialidad en

Fábricas Aceiteras



Apartado núm. 8

Córdoba



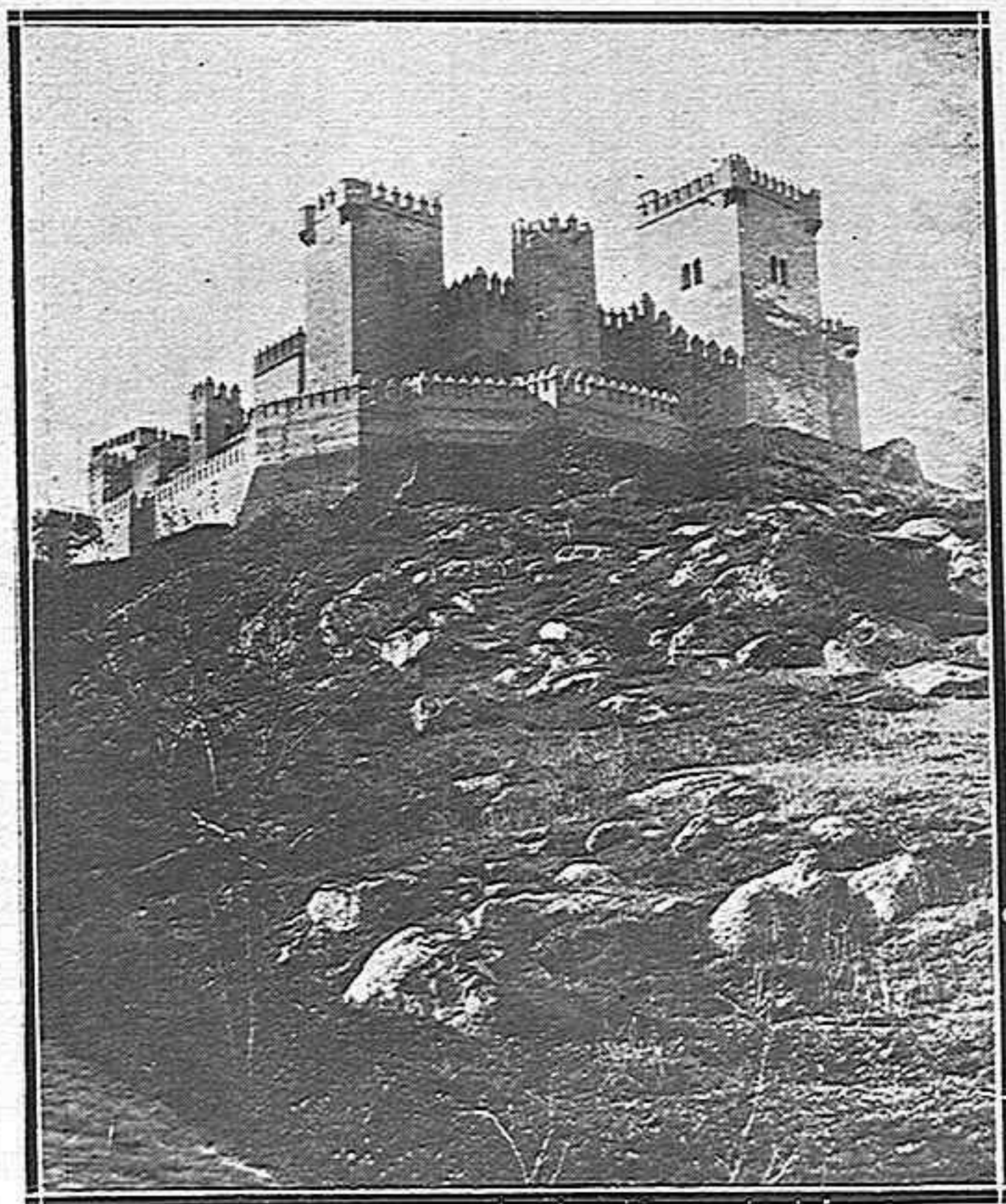
José Casas Torres

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Venta de Maquinaria y toda clase de Material eléctrico

== VICTORIANO RIVERA, 12 (antes Plata) ==

CORDOBA



Una vista del Castillo

En el camino de Córdoba a Sevilla, este castillo, vieja fortaleza que parece haber detenido el paso de los siglos, es hoy un verdadero encanto del paisaje y un regalo de la mirada.

A sus pies, entre deliciosas huertas y agrestes chumberas, tendido en la ladera del monte, el pueblo de Almodóvar, con cerca de cinco mil vecinos, desarrolla su laboriosa existencia de pueblo agrícola, con término feraz, en ese as-

CIUDAD DEL BETIS

CASA CENTRAL

D. Alfonso El Sabio, 9

SEVILLA

FÁBRICAS DE CALZADOS Y CURTIDOS

EN

Palma de Mallorca

SUCURSALES

SEVILLA: Feria, 79 y 81.—MÁLAGA
Pasaje Heredia, 62 al 72.—CÓRDOBA
Claudio Marcelo, 1.—HUELVA: Cas-
telar, 6.

“La España”

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS Y NOVEDADES

Grandes surtidos de artículos relacionados
con este ramo y una Sección Especial de

- ARTÍCULOS DE FOOT-BALL -
VALIENTE Y GONZÁLEZ

Claudio Marcelo y García Lovera - - CÓRDOBA



GRANDES ALMACENES DE PAQUETERÍA AL POR MAYOR

Sastrería - Camisería - Modista

TALLERES DE CONFECCIÓN A CARGO DE AFAMADOS CORTADORES

Luis Castanys

Detall en tejidos y altas fantasías para señoras

Librería, 19 CORDOBA

pecto de indolencia hispano-mora, que es una de las características más graciosas de los blancos y alegres pueblos andaluces.

Algún que otro tejar, la rueda de algún viejo arcaduz que mueve perezosamente la corriente del manso arroyo, la frescura de vecinos sotos y alamedas, el amplio horizonte, todo ello hacen de Almodóvar un grato lugar de turismo.

No lejos del pueblo, en los aportes cuaternarios del llano, hay yacimientos de elefantes fósiles. Desde tan remotísimas fechas, pues, Almodóvar ha tenido una vida interesante y fecunda, que hoy la convierte en lugar de admiración, por cuanto la naturaleza y el hombre acumularon en su solar.

RAFAEL CASTEJÓN

Manuel Casanova Jordano

ALMACENISTA DE COLONIALES

Importación de Bacalaos y Cafés

CÓRDOBA

LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA

JUAN FONT NAVAS

San Fernando, 34 y 36.-CÓRDOBA

Suscripción a toda clase de Revistas Nacionales y Extranjeras.—Papelería y Objetos de escritorio y dibujo.—Material y mobiliario para escuelas.—Trabajos manuales y labores, etc.—Revistas de Modas y Bordados.—Plumas estilográficas «Conklin's».—Pinturas Lienzos y Papeles para óleo y acuarela, Pinceles, Barnices, Paletas y Caballetes.—Tintas chinas e indelebles, Cajas y papeles para la pintura al pastel.—Exclusiva de la Casa Lefranc y C.² de Paris para Córdoba y provincia.

Relieves económicos IMP. ALCALÁ

LA CATALANA

COMPAÑÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

60 AÑOS DE EXISTENCIA

Capital 5.000.000 de Pesetas

PRIMAS

COBRADAS EN 1923

11.000.000 DE PESETAS

HISPANIA

COMPAÑÍA

:: DE ACCIDENTES Y DE ::
RESPONSABILIDAD CIVIL

LAS PÓLIZAS MÁS LIBERADAS PARA EL ASEGURADO

Sub-Dirección para Córdoba: PEDRO ESCRIBANO.-A. Canalejas, 48.

IMPRESA ALCALÁ.—AVENIDA DE CANALEJAS.—CÓRDOBA

GRAN RESTAURANT

Hijos de Miguel Gómez

Gran surtido en vinos de Jerez, Montilla y Rioja

Licores y champagnes del reino y extranjeros.

Especialidad en platos clásicos andaluces

Marqués de Boil, 5

CORDOBA



Francisco Hierro Aragón

Lo mejor en Tejidos y Novedades

AYUNTAMIENTO Y ESPARTERIA

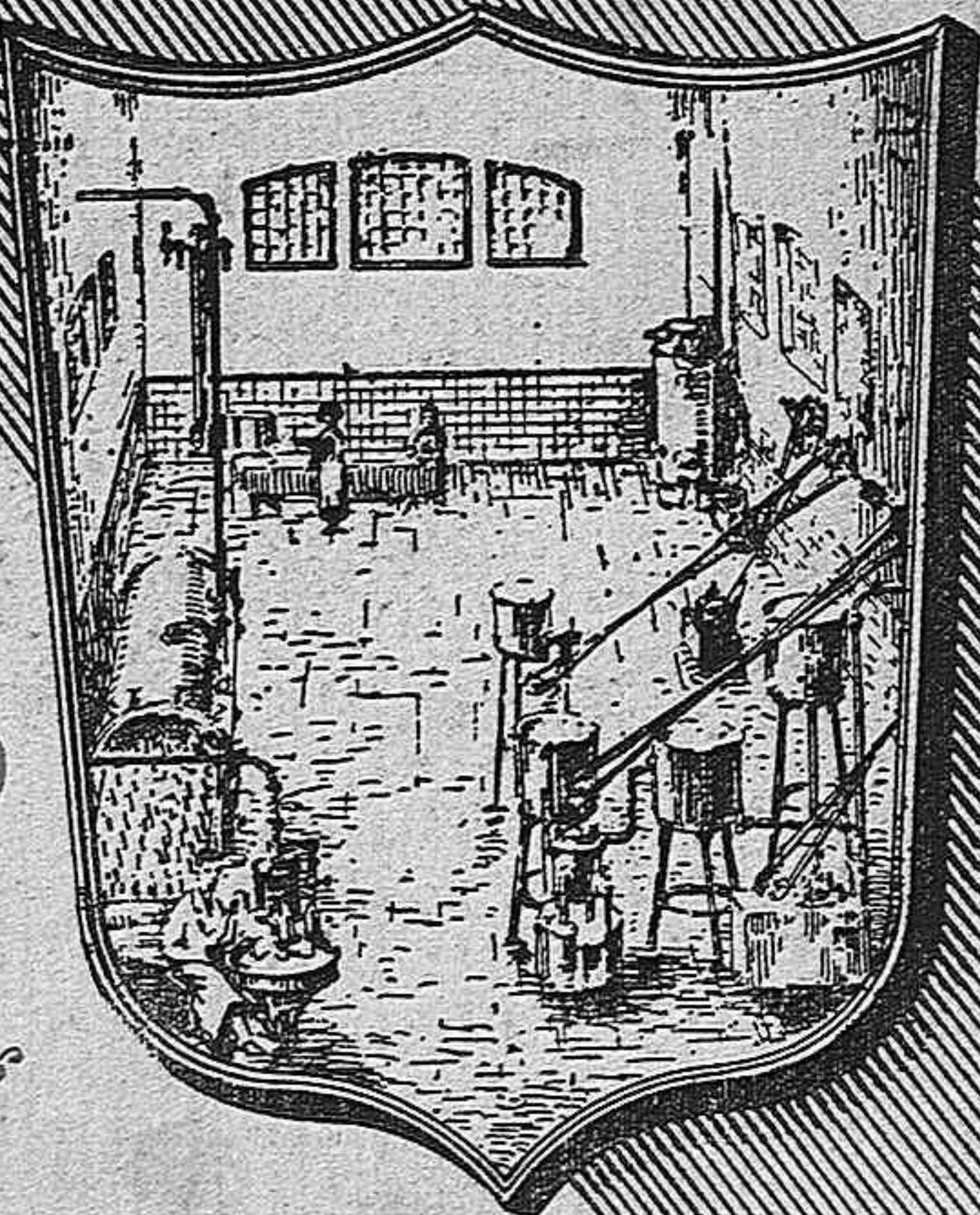
== CORDOBA ==

DOS COSAS NOTABLES

DE

CORDOBA

LA GRAN MEZQVITA DE OCCIDENTE



EL
LABORATORIO
DE LECHE
PREPARADAS.