

LA VOZ

DIARIO GRÁFICO DE INFORMACIÓN



1929

"La Voz"

desea a sus lectores
un feliz año nuevo

Pedro Lopez e hijos

PARTIDO N.º 14 **BANQUEROS** TELÉFONO 1126. CORDOBA
Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

Finca de olivar

En breve se efectuará un contrato de venta de un olivar situado en el término de Espiel, propiedad de los herederos de doña Luisa Miralla, entre doña Paulina Sánchez como compradora y don Rafael Consuegra como dueño de dicho olivar y en representación, delegada, de los demás herederos. Ha sido valorada la finca por peritos nombrados por ambas partes y fijado el contrato en el próximo mes de Enero.

¡¡¡Interes!!!

a todas las personas que miren por su dinero comprar los calzados en la realización que hace la **Zapatería Sapena, Conde de Cárdenas, 26.**

GRAN TEATRO

Ideal Cinema

Teléfono 2700

Funciones para hoy miércoles 2 de Enero 1929.

A las seis de la tarde y diez de la noche.—Programa completo «Metro Goldwyn».—1.º Estreno: Magazine Metro Goldwyn. revista de actualidades.—2.º Estreno: Un émulo de Lindbergh. cómica «Metro Goldwyn». dos partes.—3.º Estreno de la bellísima película en cinco partes, titulada Los Diablos Amarillos. Una página de la revolución China de 1900. Interpretada por la bellísima Clara Windsor y el gran actor Tim Mc Coy. Producida en esta temporada por la importante marca «Metro Goldwyn Mayer».

Butaca., 1 peseta; Anfiteatro, 0.40; Paraíso, 0.20. En la sección de la tarde, medias entradas para niños menores de diez años a 0.10.

Mañana jueves, estreno «UFA»: Manón Lescaut, formidable película de esta marca. Adaptación de la novela del Abate Presvost. Interpretada por la bellísima estrella Lya De Putti.

Nota.—En breve, gran estreno de la bellísima comedia «Paramount» titulada Al servicio de damas, por el «dandy» de la pantalla Adolfo Menjou.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

EMPRESA A. CABRERA
Teléfono, 1750.

Calefacción espléndida.

Temporada de grandes producciones cinematográficas

Funciones para hoy miércoles 2 de Enero de 1929

A las seis en punto de la tarde.—Programa: 1.º La película en seis partes por Charles Jones, titulada La ley de los puños.—2.º La emocionante película por Tom Mix, El eterno murmullo, función de competencia entre los dos formidables vaqueros americanos.

Butaca, 50 céntimos; Gradas, 0.10.

A las diez en punto noche.—Sugestivo programa: 1.º La estupenda película Universal en seis partes, titulada La mujer y el bruto.—2.º La moderna y muy interesante película en seis partes, El último varón sobre la tierra.—Programa grandioso, precios populares: Butaca, 1 pta.; Paicos, 0.50; Gradas, 0.20.

Pronto, La tragedia de Rusia, y La tierra de todos por Antonio Moreno y Greta Garbo. Mañana jueves, Ben-Ali.

ACADEMIA CÍVICO MILITAR

Calle Gondomar sin número

Convocatoria para 200 plazas a la Academia General Militar

Don Angel Negrón Fuentes, Coronel de Artillería.

Don Enrique Vera Salas, Capitán de Artillería.

Don Juan Álvarez de Sotomayor, Capitán de Infantería.

Don José Aranaz Conrado, Capitán de Infantería (Profesor Oficial de Cultura Física).

Don Francisco González Vidal, Jefe de Línea de Telégrafos.

Don Antonio Anula, Capellán Castrense.

Innumerables alumnos ingresados en distintas Academias.

Internado inmejorable. Pidan regalmentos.

Carbones minerales y Vegetales

Almacenes de S. Rafael

Felipe Carracedo

Reyes Católicos, sin número

Teléfono 2806 CORDOBA

H. Garrido

Habitaciones independientes.

Cuarto de baño. Servicio esmerado.

Precios económicos.

Juan de Mena, número 3.—Córdoba (Junto a la Plaza de Cánovas)

LA VOZ vende en la calle sus ediciones de la mañana y de la noche. El anuncio en LA VOZ rinde, por tanto, la máxima eficacia.

Anuncios económicos clasificados

Los anuncios de esta Sección satisfarán de una a cinco líneas, 50 céntimos por día. Cada línea que exceda de las cinco primeras, quince céntimos. Mínimo. dos inserciones. Por cada inserción se abonará también quince céntimos por impuesto del Timbre.

Compras y ventas

Labradores: Se venden 5.000 metros tubería de acero de 45 milímetros luz con sus bridas a 3.50 metro; hincos de acero de 1.75 largo con sus taladros, propios para cercas, a dos pesetas uno. Hierros, plomo viejo para calzos y rejas a 0.25 kilo. Para informes Enrique Bustillo, Avenida de Canalejas 7, duplicado

Profesora en 90 clases de bordados, especialidad en mantillas de Goya y mantones de Manila. María Velasco de Llebana. Maese Luis, 7; bajo izq.ª

Champang «Lumen» insuperable en sus diferentes tipos, Bruto, extra-seco, seco, medio seco, y dulce, de 10.75 a 7.50 pesetas botella. Casa Pozo, Relej, 1. Teléfono 2858.

Gallinero portable, tela metálica nueva doce metros cuadrados con casilla madera, vendese muy económico. Razón Moreno, Calle Rosa 1.

Ocasión en la «Granja Eulalia». Se vende ganado vacuno, raza lechera, ganado seleccionado; hay sementales, vacas próximas a parir, vacas recién paridas y en buena producción, ganado de recría; hay de venta añejas, erales, novillas y vacas preñadas, clase inmejorable. Se venden cerdos al destete clase York, cruzados con ganado del país y tres pavos reales.—Para informes en la finca o en la tienda de El Metro, Mármol de Bañuelos, número 2.

Se venden 3 depósitos de aceite de 50 a 60 arrobas y un barril de vinagre de 30 a 40 arrobas.—Darán razón, Antonio Grilo, 8.

Pavos se venden. Ramirez Arellano número 15.

Varios

Conductores de automóviles: Entregando 25 pesetas en la Agencia Automovilista de la calle Claudio Marcelo, 21, se le facilita el carnet de conductor.

La antigua Agencia Automovilista y de Negocios ha quedado trasladada en la calle Claudio Marcelo, 21, continuando despachando con toda rapidez y en el día las matrículas de automóviles, motocicletas, transferencias y carnets de conductores. A éstos se les dan facilidades de pago en plazos, entregándoles los carnets mediante un pequeño anticipo.

Licencias de caza y uso de armas, certificaciones, catas, tro, ayuntamiento, diputación, Hacienda, penales, últimas voluntades y asuntos oficiales y particulares. Se gestionan con rapidez y economía. La Actividad. Candelaria, 8.

La Agencia Automovilista y de negocios Antonio Valero Diaz gestiona carnets de conductores, matrícula de automóviles, motos, transferencias y demás asuntos relacionados con el automovilismo a precios muy reducidos. Dirección: Jardines Agricultura (Esquina Teniente Carbonell). Encargos a J. Cardenete, Garage Citroën, Gran Capitán 26, Córdoba.

Traspasos

Se traspasa por no poderlo atender su dueño la casa de comidas y camas situada en la Corredera número 16. Se dan facilidades para el pago.

Informaciones de anoche

1928 - 1929

Nosotros y el tiempo

Se escurre el año: ¿Vamos a desearle buen viaje? ¿Vamos a despedirlo con improperios? ¿Vamos a darle con el pie, como a las prendas usadas, para entregarnos al año nuevo con alegría, como los niños con zapatos nuevos?

**

El hombre aprendió a medir el tiempo con el primer dolor. Cuando inventó el calendario ya hacia largo rato que conocía la esperanza, que no es otra cosa que la confianza puesta en una porción de tiempo no transcurrido aún.

Lo desconocido siempre ha sido agradable al hombre, pues la experiencia de las

cosas conocidas, le hace comprender el poco goce que se saca de ellas. Si el ayer no ha servido nunca de enseñanza y el hoy no ha dado nunca satisfacción, el mañana ha sido en todo tiempo la lucha en donde guardamos los motivos para seguir viviendo.

Pero las hojas que han de caer del calendario y las que han caído ya, son tan parecidas como dos campanadas de reloj o dos latidos de pulso.

Poner esperanzas en el año nuevo, en la fracción de tiempo que colocamos dentro de un guarismo, es renunciar a tenerla en nosotros mismos, es creer que del tiempo y no de nosotros, pueden venir los bienes y los males que la vida no proporciona.

«Año nuevo, vida nueva», parece interpretarse en el sentido de que la nueva fecha va a traernos una novedad en la vida, cuando lo que quiere decir efectivamente es que una nueva manera de vivir nos traerá una novedad de tiempo.

«Cualquiera tiempo pasado fué mejor», dijo el poeta. Los que creen que cada nueva fecha trae una renovación, debieran probarlos que el mundo no es el mismo que hace millares de años. Con tantas fechas transcurridas la felicidad del hombre debiera casi ser completa.

El tiempo es función de nuestra vida y ha sido y será lo que queramos que sea.

En nuestra voluntad está la cuerda del reloj y el bloque del calendario. Pongamos esos dos instrumentos de tortura de cara a la pared y no los volvamos para ver lo que marcan, hasta que sintamos que dentro de nosotros hay algo que marca las horas y hay efemérides que pueden justificar una fecha.

Y lo que es verdad para los hombres, lo es también para los pueblos.

El presente número consta de 24 páginas

Sucesos y denuncias

Ciclista herido

Por la calle de San Felipe marchaba hoy al mediodía el ciclista Federico Criado Muñoz y al desembocar en el Gran Capitán tuvo la desgracia de chocar con el automóvil que conducía Fernando Madiueño.

En el accidente resultó con heridas leves el primero, que fué asistido en la clínica de la calle Góngora.

Cae y se hiere

En su domicilio, en los chozos del matajero, dió una caída la niña Francisca Morante Alcalde, ocasionándose una herida contusa en la región frontal, de pronóstico reservado.

Una niña ahogada en el río Genil

La guardia civil de Puente Genil comunica que el pasado día 26 se registró un triste suceso en aquel pueblo que costó la vida a la niña Leonor Lozano Chacón, de ocho años de edad.

Cuando se encontraba jugando en las márgenes del río en unión de Asunción Pastor, se le enredó a un pie la cuerda con que saltaba y cayó al agua, siendo arrastrada por la corriente.

A los gritos de Asunción acudieron varios vecinos, pero todos los esfuerzos que se hicieron para salvar a la infortunada muchacha fueron inútiles.



PERO ANITA PAGE, PREFERE LA PINTURA DIRECTAMENTE SOBRE LAS PANTORRILLAS. EL PINTOR DE PANTORRILLAS: HE AHI UNA NUEVA Y AMENA PROFESION.

Información telegráfica y telefónica

La "Gaceta" publica en su número de hoy varias disposiciones interesantes

Por el ministerio de la Gobernación se ha concedido el tratamiento de Excelencia al Ayuntamiento de Priego

De Madrid

El primer suceso del año en Madrid ha sido la sustracción de una cartera

Disposiciones que publica la "Gaceta"

En su número de hoy publica la «Gaceta» las siguientes disposiciones:

Real decreto ley del ministerio de Hacienda disponiendo que a partir del próximo año económico dejarán de formar parte del presupuesto extraordinario aprobado en 9 de julio de 1926, los créditos que se indican.

Adjudicando el servicio de líneas aéreas a que se refiere la disposición de 9 de enero último a las entidades cuya constitución se indica.

Creando el sello fiscal y consular en sustitución del estampillado para los servicios consulares de España.

Disposición del ministerio de la Economía reformando los Consejos provinciales de Economía.

Dictando reglas para la concurrencia de España a Congresos, Certámenes, etc.

El primer suceso del año

Como detalle curioso se ha anotado que el primer suceso que ha entrado en los juzgados en el año que empieza, quedando sujeto por tanto al nuevo Código penal, es la denuncia presentada por un súbdito extranjero, que esta madrugada, cuando se comía las uvas en la Puerta del Sol, notó que le habían sustraído la cartera, que contenía algún dinero y varios documentos.

El juez que entiende en este suceso es don José Torres, del distrito de Buena Vista.

La festividad del día

Con motivo de la festividad del día, no ha habido hoy oficinas, ni los ministros acudieron a sus despachos.

Tratamiento de excelencia al Ayuntamiento de Priego

Por el ministerio de la Gobernación se ha dictado una disposición, en virtud de la cual, y dando una muestra de su aprecio a la villa de Priego (Córdoba), por la labor municipal desarrollada y las importantes mejoras urbanas y culturales introducidas, se le concede el tratamiento de excelencia.

La mujer más guapa de Europa

El periódico francés «Le Journal», en colaboración con otro periódico parisino, ha abierto un concurso para premiar a la mujer más bella de Europa, la cual será enviada después a Chicago para poner su belleza frente a la mujer más bella de América en el concurso abierto por la «Chicago Tribune».

«A B C» ha sido designado en España para buscar a la mujer más guapa, y a este fin ha abierto un concurso que termina el día 20 de enero.

De Provincias

En un paso a nivel en Cartagena arrolla un tren a un automóvil resultando un muerto y dos heridos

ALMERIA

Muerto por imprudencia

Almería 1.—Cuando se hallaba cazando en las cercanías del cortijo de «Garbino», se le disparó la escopeta que llevaba.

El disparo le causó una herida en la cabeza, muriendo en el acto.

CADIZ

La municipalización del alumbrado

Cádiz 1.—Anoche a las diez el Ayuntamiento se incantó de la Fábrica de Electricidad en virtud del acuerdo de municipalización del alumbrado público.

BARCELONA

Se paraliza la circulación de taxis

Barcelona 1.—Se tenía la convicción de que los conductores de taxis abandonarían los coches anoche a las doce, pero como no se habían recibido instrucciones a este respecto, algunos dudaban de que se llevara a cabo la paralización.

Pero al dar las doce todos los conductores de taxis, por movimiento espontáneo, puesto que las entidades no habían tomado decisión alguna sobre ello, llevaron los coches a sus garages y los encerraron, quedando totalmente paralizada la circulación.

CASTELLON

Se encuentra un hombre asesinado

Castellón de la Plana 1.—En el punto conocido por «Salsan», ha sido encontrado esta mañana el cadáver del vecino Vicente Gallicer, que presentaba grandes heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo.

En el lugar del suceso se personó el juzgado, instruyendo las diligencias de rigor. Se cree que los móviles del crimen no ha sido el robo, por cuanto se ha hallado en los bolsillos de la víctima 125 pesetas.

El juez ordenó la detención de ocho hombres y dos mujeres, por sospechar puedan estar complicados en el suceso.

Cae a la calle y se mata

Castellón 1.—Desde el terrado de su casa cayó a la calle Pedro Feced, ocasionándose tan graves heridas, que falleció al ser trasladado al Hospital.

MURCIA

Alarma en un salón

Murcia 1.—Anoche en el Salón Sport, durante la proyección de una película que representaba un incendio, uno de los espectadores dió la voz de ¡fuego!, y el público, alarmado, se precipitó hacia las puertas para ganar la salida.

Resultaron heridos atropellados por la gente varias mujeres y niños.

Trágico suceso en un paso a nivel

Cartagena 1.—Por la carretera de Palma marchaba esta madrugada en automóvil el agricultor don Francisco Kley, acompañado de su esposa y de su hija.

Al llegar a un paso a nivel, el coche fué alcanzado por un tres, destrozándolo.

En el desgraciado accidente quedó muerto el señor Kley y gravemente heridas su esposa y su hija.

BILBAO

Rateros detenidos

Bilbao 1.—Influida por la campaña de prensa, la policía municipal ha trabajado durante dos noches hasta detener a la cuadrilla de ladrones de comercios y pisos.

La cuadrilla estaba formada por maleantes conocidos por la policía, habiéndose confesado autora de varios robos y ocupándosele diversos objetos.

MÁLAGA

Un hombre herido de importancia

Málaga 1.—Esta mañana volcó, en la carretera de Almería, una camioneta, conducida por Esteban Burgos Jiménez, de 31 años.

Este resultó con heridas en las regiones frontal y parietal, de pronóstico grave, y la camioneta, con importantes averías.

SAN SEBASTIAN

Camioneta arrollada por el tren

San Sebastián 1.—En Plasencia, en el paso a nivel del ferrocarril vasco, un tren arrolló a una camioneta, que quedó destrozada.

Durante una cacería

San Sebastián 1.—Esta madrugada salieron de Pasajes seis amigos para cazar en los montes próximos a Ornani.

Cuando se hallaba en su puesto Pedro Otallí, cayó al suelo repentinamente.

Acudieron en su auxilio sus compañeros, viendo que era cadáver.

Se ignoran las causas que determinaron su muerte.

SANTANDER

Los hijos desnaturalizados

Santander 1.—Comunican de Romeral que el vecino Manuel Ortiz sostuvo una discusión con su madre.

Como ésta no accediera a entregarle el dinero que le pedía, el desnaturalizado hijo la apaleó bárbaramente y después la pisoteó, dejándola en estado moribundo.

El vecindario, indignado por el hecho, intentó linchar al hijo, que tuvo que ser protegido por la guardia civil.

SEVILLA

El viaje de Irigoyen a España

Sevilla 1.—Se considera seguro que en el mes de mayo próximo llegará a Sevilla el presidente de la República Argentina señor Irigoyen, para entregar personalmente el cofre en que están encerradas las banderas española y argentina.

Le acompañará una delegación del clero de dicha República, presidida por el obispo de Tucumán.

Torpeza: La que comete todo el que al comprar Pellizas, Gabanes o cortes de traje, no visita antes la casa de EL METRO o sus Sucursales.

Del Extranjero

Se hacen preparativos para el viaje que hará por mar el Rey Jorge cuando esté restablecido

Smith cesa en su cargo

Nueva York 1.—El candidato demócrata en las últimas elecciones Mr. Smith, que salió derrotado, ha cesado hoy en sus funciones como gobernador del Estado de Nueva York.

En su consecuencia, acompañado de su esposa y de sus hijas, abandonó el palacio del gobierno, después de dar posesión del cargo al nuevo gobernador Franklin Roosevelt.

Noticias desmentidas

Atenas 1.—El Gobierno ha desmentido la noticia de que se hayan descubierto manejos comunistas.

También desmiente que se hayan producido actos de sabotaje en algunos submarinos.

Una familia entera, asfixiada

Nueva York 1.—En un barrio extremo y a consecuencia de las emanaciones de gas del alumbrado, pereció asfixiada una familia compuesta por diez personas.

Estado satisfactorio

Londres 1.—El último boletín facilitado por los médicos, dice que el estado del Rey sigue siendo satisfactorio.

Jorge V hará un viaje por mar

Londres 1.—En Plismouth el yate real «Victoria» se está preparando para hacerse a la mar.

Según parece está esperando indicaciones de palacio para que en cuanto se restablezca el Rey, pueda realizar un viaje por el Mediterráneo.

Match de boxeo

Londres 1.—En el match de boxeo celebrado anoche entre el inglés Jogson, de Manchester, y el español Ignacio Jara, éste fué derrotado por puntos.

Se ha firmado un protocolo

Nueva York 1.—Esta mañana se ha firmado el protocolo aceptado por los Gobiernos de Bolivia y el Paraguay.

Temporal en Inglaterra

Londres 1.—Continúa el fuerte temporal de lluvias en toda esta región, que está causando daños considerables.

A causa de haberse desbordado el río Neclly, la ciudad de Petersson quedó inundada, teniendo los vecinos que refugiarse en los tejados de las casas.

La insurrección en el Afganistán

Paris 1.—Comunican de Kabul que las tropas gubernamentales han rechazado a los rebeldes más allá de treinta kilómetros de la capital.

Los insurrectos destruyeron el Hospital Militar y varios edificios, habiendo sufrido grandes pérdidas, teniendo que refugiarse en Tcharika.

La evacuación por vía aérea

Kabul 1.—Nuevamente han sido evacuados, por vía aérea, varias mujeres y niños europeos, todos los cuales se encuentran en Peshawar.

Bicicletas y accesorios

El mayor surtido y mejores precios

Viuda de Martínez Rucker

Modelos especiales para niños
VENTAS A PLAZOS

Córdoba. Claudio Marcelo, 13

El número del teléfono automático de LA VOZ es el 2436

Los grandes Almacenes de materiales de construcción

Medina Azahara

le desean a su numerosa y distinguida clientela feliz y próspero Año Nuevo.

A través de la Prensa

Noticias locales



"La Nación"

El marqués de Estella habla de cosas para el año 1929 y termina diciendo: «No me queda nada por decir, como no sea señalar otra característica del principio y fin de las dictaduras: nacen porque y cuando son necesarias, y mueren cuando los pueblos se alzan contra ellas por creerlas arbitrarias e inmorales, salvo el caso raro y más afortunado, y al que aspira la que a mí me ha correspondido el honor y la responsabilidad de dirigir: el de no morir, sino en pleno vigor y gozando de confianza y cariño reintegrar al pueblo su soberanía a tiempo y en forma de que pueda ejercerla plenamente y con discernimiento, sin que vuelva a ser víctima de utopías falaces, que iban arruinando su alma y su cuerpo.»

"El Sol"

Aludiendo a la situación económica de Alemania dice que todo hace suponer, pues, a pesar de la enorme deuda a corto plazo que hoy agobia a Alemania y de su penuria de capitales, su porvenir es espléndido, vaticinio que puede hacerse al observar cómo han mejorado su economía en general y su Banco central en particular en medio de las condiciones más difíciles.

"La Libertad"

Zozaya habla del nuevo año, y dice que es menester olvidar glorias de relumbrón,

epopeyas de similar, grandezas de talco; borrar con el dedo grandezas y nombres, blasones y símbolos; esperar más y recordar menos; mirar al futuro con pupilas dilatadas y abiertas y ver el pasado con lentes de esmeril. Para los pueblos será entonces el año nuevo niño perdurable, que vendrá a despeñar al viejo con sus chocheos y sus falsedades, sus vanos desfallecimientos y sus estériles iracundias.

"El Popular", de Melilla

Habla de la diseminación de las grandes urbes y cree que los grandes centros de población que parece han de resignarse a morir, declarando su impotencia o bien diseminarse transformando su actual vida urbana, quedará a cubierto y podrán continuar su vida de gran urbe, porque la misma Química que lleva la muerte proporcionará la defensa o sea la Vida.

Planos a 50 pesetas

mensuales. La casa que más facilidades da al comprador y que mayores garantías otorga de sus instrumentos. — Modelos a 3 pedales, cuerdas cruzadas y clavijas en hierro.

Viuda de Martínez Rücker
CÓRDOBA

Grandioso: Es el surtido de Abriguitos de punto para señoras y niños que presenta ELMETRO y sus Sucursales.

La casa Bambú nos remite un precioso almanaque de pared, amén de otros almanaquitos de propaganda, etc. Lo agradecemos.

También la casa Roldán Rodríguez, de la calle Horno del Cristo, recibimos un bonito almanaque cartera, que estimamos, así como el que nos envía la imprenta y papelería «La Catalana».

La sombrerería de Diego Ruiz, de la calle María Cristina, nos remite una preciosa propaganda, que agradecemos.

El representante del papel «Jean», nos envía un lindo almanaque de propaganda.

Historia cómica de Córdoba

El incansable «Españita» acaba de dar a la luz pública una estupenda obra: «Historia cómica de Córdoba», en la que rebosa el ingenio chispeante de su autor, bien conocido en las lides del buen humor, para ser presentado.

Escrita con su gracia peculiar, auguramos un rato delicioso con su lectura a los que adquieran esta «Historia» más o menos verídica.

Felicitemos a «Españita», que entra en el nuevo año con el mismo gracejo de siempre.

El presente número consta de 24 páginas

Motocicletas

B. M. W., Douglas, Velocette, Francis-Barnett, Royal-Infieid, Automoto, Scott, Moto-Monté, Ravat, etcétera.

Ventas a plazos y al contado

desde 650 pesetas

Arturo Méndez Maldonado

Avenida de Canalejas, 9.
CÓRDOBA

Arturo Méndez Maldonado

Concesionario de los automóviles

BUICK
y
OLDSMÓBILE

Para Córdoba y su provincia.

**Le desea a su nu-
merosa y distinguida
clientela feliz y prós-
pero Año Nuevo.**

Pasan los Reyes

Diálogo representable

Para Alfonso Cruz Conde

Gabinete modesto. Puerta a derecha. Balcón a izquierda. En el centro, consola con búcaro y flores. Caja de costura abierta. Sobre la consola, libros de devoción. Algún cuadro o eromo en las paredes.

Al correr la cortina, aparece doña Paz sentada en la butaca y cosiendo ropa blanca. Doña Paz es una anciana de 60 años. El cabello, gloriosamente blanco. Todo su porte es simpático y cordial. Usa gafas.

PAZ.—(levantándose y frotándose las manos) ¡Uf qué frío! Día de Reyes. ¡Vaya un Enero helado! (va hacia la ventana) ¡Nieve! ¡Nieve! (se queda en la ventana viendo caer los copos) ¡Qué blanca y qué linda! (sentándose de nuevo) ¡Tantas cosas me recuerda la nieve! Cuando yo era pequeña, me gustaba, nevando, bajar al jardín. Todo tan en silencio; tan callado todo. Caían los copos blandamente, como con cariño. Y es que la nieve parece una caricia blanca; una suave caricia de novia... (pau- sa: transición) ¡Qué risa! Já, já, já. Cogía puñados de copos, y se los tiraba con toda mi fuerza a Fernando... Aquello, también era una caricia... (recordando) ¡Fernando! ¡Fernando! ¡Bah! Quien se acuerda de aquello. Tan lejos está; tan perdido, que, más que recuerdo, parece un sueño. (transición: deja la costura) ¡Cuánto quise yo a Fernando! (pau- sa) Y qué ridículas nos ponemos las viejas... pero ¡cómo le quería! Luego, todo acabó. Él marchó a Alemania, y volvió a los diez años. Ni se acordaba ya de la muchacha aquella. Volvió tan alto, tan buen mozo, con aquel bigotazo, que me daba vergüenza recordarle cuando éramos novios, y nos tirábamos puñados de nieve. Y así murió aquel amor... (pau- sa) Y es que hoy llevamos la nieve en el pelo y en el alma, y sentimos en el corazón el hielo de los años. ¡Qué dolor! ¡Qué dolor! (pau- sa: se limpia los ojos con el pañuelo.)

Per la derecha entra Fernando. Tiene 60 años. Con el pelo blanco, como Paz, conserva aún el buen humor de otras veces.

FER.—Hola, Paz. Buenos días. Y fríos ¿eh?

PAZ.—Fríos, fríos, Fernando; como nosotros. Siéntate.

FER.—(Sentándose). ¡Bah! ¡Quién piensa en eso! ¡Viejos? Mejor. Señal de que vivimos mucho. Pero que nos quiten la plata de la cabeza y verás. El corazón no tiene canas, Paz.

PAZ.—Esa es la única ilusión que nos queda a los viejos; «el corazón no envejece», decimos, para consolarnos. Pero es mentira. Es que no se le ven las canas. Yo creo que ese refrán lo han inventado los viejos que no se resignan a serlo.

FER.—Puede que sí, Paz. Oye.

PAZ.—¿Qué?

FER.—Día de Reyes es hoy. ¿Pusiste en el balcón tu zapato?

PAZ.—¿Qué cosas tienes! ¿Lo pusiste tú?

FER.—Lo puse, Paz.

PAZ.—(Riendo). ¿Es posible?

FER.—Como lo oyes.

PAZ.—Viejo; viejo; más que viejo. Los Reyes pasaron ya para nosotros. ¿Y qué te trajeron, di?

FER.—Un regalo atrasado. Aciértalo.

PAZ.—¿Caramelos?

FER.—No.

PAZ.—¿Una caja de soldados de plomo?

FER.—No.

PAZ.—¡Ah! Ya sé. Algún rompecabezas...

FER.—No.

PAZ.—Pues no acierto...

FER.—(lento).—Una novia, Paz.

PAZ.—(riendo).—¿Una novia? ¡Ja, ja, ja.

FER.—¿Te ries?

PAZ.—¿Una novia? Pues... devuélvela. No era para ti. Eso fué que se equivocaron de balcón.

FER.—No se equivocaron. (Sacando un retrato de la cartera). Mira.

PAZ.—(tomando el retrato).—¡Jesús! (azarada) No, no. Este retrato es mío... (pau- sa larga; entre ambos flota el recuerdo).

FER.—(lento) ¿Te acuerdas, Paz? (te toma el retrato de las manos).

PAZ.—No quiero acordarme, Fernando. ¡Ha nevado tanto sobre mí desde entonces...!

FER.—(leyendo la dedicatoria) «A mi Fernando, con toda el alma, Paz.»

PAZ.—Cállate...

FER.—Si no soy yo. Es el retrato el que habla.

PAZ.—Cállate.

FER.—Hoy lo encontré. Revolviendo libros viejos, con las páginas amarillas ya por los años, di con él. Estaba en una novela, de aquellas que leíamos juntos. ¿Recuerdas? Yo te leía alto y escuchabas tú. ¡Las veces que interrumpíamos la lectura para mirarnos!

PAZ.—¿Qué lejos está aquello!

FER.—No tanto, Paz. El recuerdo, cuando es sincero, acorta las distancias.

PAZ.—Mira mi cabeza blanca. Y la tuya. Y fijate con qué tranquilidad hablamos de nuestros tiempos mejores. Ni siquiera, como entonces, se nos acelera el pulso. Y es que ya no nos galopa la sangre. Estamos a mil leguas de la pasión, Fernando.

FER.—No tanto, mujer. Mira el retrato. Pues todavía sonríes como entonces. Todavía...

PAZ.—(Con una poca amargura). ¡Un retrato! Hay que ver la de cosas dormidas que llevamos dentro de nosotros mismos. Y nosotros, apenas, sin saberlo. Para llorar; para acordarnos de una Madre, necesitamos, a veces, un retrato, que resucite el equipaje muerto de los recuerdos. Para sentir; para acordarnos de una novia, necesitamos un pañuelo amarillento, o un mechón

de pelo, o una flor perdida en un devocionario. ¡Qué olvidadizos somos!

FER.—Por qué hablas así, Paz?

PAZ.—Porque me duele el recuerdo. Porque me da pena sentirme tan vieja.

FER.—¿Por eso?

PAZ.—Es la emoción de las cosas que pasaron para siempre. Una plana antigua del colegio; el «Juanito» que leíamos... el juguete roto que aparece en un rincón... Esa es la pena. Detrás del polvo viejo de aquellas cosas, está nuestra vida; lo mejor de nuestra vida; cuando jugábamos al amor, como a un juego divertido, sin sospechar lo serio que era, y lo que nos había de doler luego, acordarnos de haber jugado al amor... y de haber perdido (pau- sa larga).

FER.—Me dá pena oírte, Paz.

PAZ.—¿Pena? ¿Para qué? Hasta para arrepentirnos es ya tarde.

FER.—¿Es verdad? Lejos van las ilusiones de antes. Tan lejos, tan lejos, que ya no se ven.

PAZ.—Las ilusiones no se van, Fernando. Las ilusiones se roban. Y las mías me las robaste tú.

FER.—Yo; yo fui el ladrón de tus sueños; yo.

PAZ.—Tú. Pero para esos ladrones no hay cárceles, ni guardia civil. ¿Se trata de un ladrón de caminos? Pues ahí están los tricornos. Pero, ¿dónde están los tricornos, dónde la justicia que dé el alto a los ladrones de vida, a los ladrones de ilusiones, a los ladrones de esperanzas?

FER.—¿Me acusas?

PAZ.—¿Ya? ¿Para qué?

FER.—Déjalo, Paz. Déjalo y perdóname! Que la nieve de tus años apague el recuerdo de nuestra juventud, como ha apagado el fuego de la ilusión. Ya lo dijo el poeta. Oyeme:

De amor tentado un penitente un día
Con nieve un busto de mujer formaba,
Y el busto al cuerpo con furor juntaba
Templando el fuego que en su pecho ardía

Cuando más con la nieve el cuerpo unía
Más la nieve con fuego se mezclaba,
Y de aquel santo el corazón se helaba,
Y el busto de mujer se deshacía.

En las luchas ¡oh amor! de quien reniego,
Siempre se halla el invierno y el estío.
Pues si uno ama sin fe, quiere otro ciego.

Así te pasa a ti, corazón mío
Que uniendo yo tu nieve con mi fuego
Por matar de calor, muero de frío.

Olvida, Paz.

PAZ.—Ya olvidé, Fernando.

FER.—Así. Mira; viejos y fríos; pero parece que el recuerdo calienta un poco las cenizas de antes. ¿Verdad, que sí?

PAZ.—No sueñes ya, Fernando. Aquello fué un sueño. Ya no queda nada. Fijate en mi cara, apercaminada y seca, donde antes había colores de rosa. Y ya no arden mis ojos, ni los tuyos con el fuego de antes. So-

mos viejos, Fernando, Ya no podemos caminar...

FER.—Solos, no. Pero ayudándonos entre los dos, puede que sí. ¿Quieres que probemos? ¿Quieres mi brazo?

PAZ.—¿Como cuando éramos novios? No. Del brazo, no.

FER.—Entonces...

PAZ.—De la mano. (*Levantándose los dos.*) Dame tu mano. Así, Pero no tiembles hombre.

FER.—¿Yo?

PAZ.—Ya podemos ir de la mano por el mundo. Ya no es pecado. Acuérdate. Un día me cogiste la mano en el jardín y me la besaste. Yo la retiré avergonzada. «¡Jesus!—te dije—. Eso está mal». Y no es que te temiera, no; me temía a mí misma. Y hoy... ya ves.

FER.—(*Besando la mano*) Mano santa; mano blanca; mano bendita.

PAZ.—(*Dulcemente*) ¿Qué haces?

FER.—Ya lo ves. Como cuando éramos novios. Pero no te alarmes. Desde lo alto de mi edad, bien pueden besarse las manos a una dama. No es la boca; es el alma quien besa.

PAZ.—¿Fernando!

FER.—¿Paz!

PAZ.—Tengo que decirte una cosa.

FER.—Di.

PAZ.—(*Con rubor*) Que yo también he puesto mi zapato en el balcón.

FER.—¿Tú, Paz?

PAZ.—Yo, sí. También pasan los Reyes para los viejos.

FER.—¡Ah, los reyes! Buen Gaspar; hermano Baltasar; hermano Melchor. Buenos reyes; embajadores de la ilusión; venid, venid y dejar una caricia en los zapatos de estos viejos. Poned un rayo de sol en el corazón cansado y una hebra de oro en la nieve de nuestras cabezas. ¡Pasad Reyes Magos; buenos Reyes Magos!

PAZ.—¿Fernando! ¿Eres tú el que hablas? ¿Estás loco?

FER.—Yo, sí. No estoy loco. Es que siento yael rayo de ese sol; es que siento derretirse un poco la nieve. Anda, vamos al balcón; verás como también te regalaron los Reyes.

PAZ.—¿Fernando!

FER.—Sí, ven. Es este cariño suave; este amor de viejos; esta ilusión nueva es lo que nos han traído los Reyes. Ven, ven, (*De la mano la lleva hasta el balcón.*)

FIN.

Antonio de la Rosa.

INTERESANTE

A nuestros corresponsales

Rogamos a nuestros corresponsales que en el plazo más breve y para asegurarnos de la autenticidad de sus comunicados, remitan a esta Dirección una ficha en papel conteniendo el nombre y rúbrica de cada uno.

Del país de los Faraones

El secreto de la esfinge

No es esto el título de una novela popular, sino una noticia importante que del Cairo llega.

Parece que la esfinge está a punto de hablar y de confiarnos su secreto.

Sabido es que la gran esfinge de Gizeh, que mide 17 metros de altura y 39 de largo, tallada al parecer en la roca, está desde hace siglos medio recubierta por las arenas del desierto. Ahora bien; excavando esa arena, parece ser que se ha encontrado a unos diez metros de profundidad, al pie del monumento, la entrada de un templo grandioso, que van a librar de la arena que lo obstruye y envuelve.

De suerte que esa esfinge, que pasa por ser uno de los mayores monumentos de la historia antigua, quizá no sea más que el detalle que remata el frontispicio de un templo. Ante las dimensiones de ese «detalle», cabe imaginar lo que pueda el templo ser. Claro está que en el caso de que la noticia que llega de El Cairo no sea el sueño de un egiptólogo.

Pero desde las pesquisas del Valle de los Reyes, que hicieron algún ruido y de las que se vengaron los dioses egipcios en las personas de los exploradores de los tesoros ocultos, ya no hay que sorprenderse de nada.

Por lo demás, cierto es que los antiguos hacían las cosas en grande. Las siete famosas maravillas del mundo atestiguan su poder creador. Por consiguiente, el templo de Gizeh sería muy posible que existiese y que esa sea la explicación lógica de la leyenda mitológica de la famosa esfinge, que, colocada en el camino de Tebas, doboraba a los transeuntes que no podían adivinar los enigmas que les proponía.

El secreto de la esfinge!

¿No es acaso el símbolo mismo de la ciencia y del conocimiento?

Excavando poco o mucho en las cuestiones importantes que se presentan a nuestra consideración, se encuentran a veces galerías secretas que nos revelan el camino de las verdades ocultas. Así como han sido descubiertas antiguas ciudades: Pompeya, Cartago, Timgad, etc., hay que pensar que hay ciudades modernas edificadas sobre antiguas aglomeraciones sepultadas.

Cabe, pues, muy bien que la esfinge de Gizeh no sea más que un detalle de arquitectura de un templo grandioso sepultado desde hace muchos siglos.

Confiemos en que el hombre moderno le arranque pronto su secreto.

René Le Gentil.

¿Qué edad tiene usted?

La edad y el estado de la mujer

La emancipación y las actividades políticas de la mujer no han logrado destruir su carácter femenino. Y así ha quedado demostrado con la reciente decisión adoptada por las sociedades de mujeres de Austria, de solicitar del Gobierno que sea modificado el sistema de registros civiles usado por la policía, con el fin de que las mujeres no tengan la obligación de declarar su edad en ningún caso.

El Departamento de Policía tiene que registrar en sus libros las llegadas y salidas de todos los individuos a las ciudades e imponer severas multas a los que dan datos falsos.

Todos los hoteles, casas de huéspedes etc., tienen unas hojas impresas de la policía, que hay que llenar inmediatamente después de la llegada del viajero, y en las que hay que escribir el nombre, ciudadanía, profesión, estado, religión, edad y otros datos igualmente importantes.

Las mujeres austriacas se niegan a dar su estado y edad, y a este efecto han hecho una gran campaña, que ha culminado con la petición al Gobierno solicitando sea modificado el sistema de registros. «A nadie le importa—dicen las mujeres en el documento—saber la edad que tenemos, ni si estamos casadas, solteras o viudas».

El ya acreditado sombrero de esta plaza

FELIPE DEL VALLE

le desea feliz y próspero Año Nuevo a su numerosa y distinguida clientela y les ofrece el nuevo y extenso surtido de sombreros y gorras que acaba de recibir.

El anzuelo de Hoover

Pescador de pueblos

Parece que mister Hoover, presidente electo de los Estados Unidos, es un gran pescador.

Su desmedida afición a la pesca con caña ha producido a los súbditos yanquis de la América latina algún disgusto durante el viaje que mister Hoover acaba de realizar por los países del nuevo continente que hablan nuestro idioma.

En Santiago de Chile sólo se detuvo el presidente norteamericano día y medio.

En la capital del Perú no estuvo más que un día.

En tan corto espacio de tiempo no se pudo llevar a efecto o cumplir ni la cuarta parte del programa de festejos que con tan fausto motivo habían preparado los organizadores de la empresa.

Se creyó desde un principio que la reserva de mister Hoover era debida a prudencia, a una cautela o precaución muy de alabar.

La política de la Casa Blanca en Nicaragua no podía ser vista en las Repúblicas hermanas de la patria de Sandino con muy buenos ojos.

Y el peligro de manifestaciones hostiles en las naciones que sufren la intrusión solapada de la diplomacia del dólar no era el sueño de una noche de verano, ni mucho menos.

Pero más tarde se quedaron patidifusos los yanquis del Perú y de Chile cuando se enteraron de que el presidente pasaba, en el barco que le conducía, las horas muertas pescando.

En el «Maryland», efectivamente, se hacían las recepciones y el servicio todo de a bordo de prisa, para que mister Hoover tuviera tiempo para pescar.

Así lo hace constar la Prensa de los países tan rapidísimamente visitados y recorridos, no sin un dejo de ironía por cierto.

Todos realmente pensábamos que el viaje de mister Hoover era un viaje de pesca.

Lo que no se nos parecía tan claro era que los peces que habían de picar en el anzuelo se diesen cuenta de la añagaza.

Menos mal que en todas partes duermen y que en el Uruguay y en la Argentina abren el ojo.

Un pescador parece un ente inofensivo y no lo es. ¡Cuántas veces parece que tira la caña para pescar un barbo y saca una isla!

Mister Hoover no es tonto y no es de suponer que pierda el tiempo pescando boquerones.

Cuando tiene sobre el agua la línea, lo menos que acecha es una nación, a lo menos que apunta es a un pueblo.

Los peores esposos son los periodistas

Para dar la noticia son capaces de ahorcar a su "costilla"

La Asociación de Mejoramiento del Matrimonio de Viena, abrió una encuesta así: «¿En cuál profesión se encuentran en la actualidad los mejores maridos?»

La clasificación obtenida fué la siguiente:

1.^a La medicina, porque los médicos, por motivos de orden profesional, son insensibles a los encantos de las mujeres ajenas.

2.^a La agricultura, porque los agricultores ven en la mujer una especie de diosa Ceres.

3.^a Los hombres de ciencia, pues si no son muy tiernos, en cambio se dejan manejar muy fácilmente.

4.^a Los abogados son poco sinceros.

5.^a Los empleados, muy amigos de la rutina.

6.^a Los militares, muy bruscos.

7.^a Los ingenieros, peligrosos, porque fácilmente construyen otro nido.

8.^a Los magistrados siempre quieren imponer la Ley.

9.^a Los banqueros, los comerciantes, los industriales, consideran a la esposa como un tanto por ciento, como una pieza de tela o como un ramo de la industria.

10. Los literatos y los articulistas, son malos maridos, sin necesidad de demostración, y

11. Casi unánimemente, opinaron las damas de la encuesta que los periodistas son candidatos de exclusión para maridos, porque sacrifican la felicidad del hogar a una crónica interesante y son capaces de ahorcar a la esposa para dar la noticia.

En resumen, y de acuerdo con las opiniones dadas a conocer por la encuesta, no hay marido que se pueda elegir tranquilamente sin temor de ser víctima más tarde de la cantidad de defectos que se les indican. Es de creer, sin embargo, que las participantes no han obedecido todas a la experiencia, porque si se trata de mujeres solteras sería el caso de establecer un impuesto para restringir el celibato de estas pretextadoras. Con lo cual se dará fin a este conflicto.

Poetas de hoy

Tres baladas

Balada del marinero

La noche era como un árbol
con claros frutos de estrellas.

El marinero cantaba
embriagado de triesteza:

—«Amarga vida del mar;
dulce vida de la tierra.»

La noche era como un árbol
con claros frutos de estrellas.

El marinero vagaba
por la ciudad vasta y densa,

dolorido de placeres,
con el alma fría, estrecha,

Y la voz del corazón
le decía con tristeza:

—«Dulce vida de la mar;
vida amarga de la tierra.»

La noche era como un árbol
con claros frutos de estrellas.

Balada del alfarero

Alfarero de la vida,
¡ay, modela sin cesar
la copa, la inmensa copa
que en la juventud nos dás!

Alfarero de la vida,
ríe, ríe sin piedad
de aquellos que en esa copa
dulce y amarga a la paz,
no saben beber el nectar
de la alegría fugaz.

Balada del poeta vagabundo

Llevo por mi larga senda
una balada en los labios,
una sonrisa en los ojos,
y el corazón en la mano.

¿Trae el recuerdo una pena?

La pena olvido en mi canto,

Llevo por mi larga senda
una balada en los labios.

¿Danzan la lluvia y el viento?

¿La tarde se ha ensangrentado?

Con la sonrisa en los ojos
sigo mi ruta, soñando...

Y no importa que te acerques,
soledad del desencanto.

No he de verte, porque llevo
mi corazón en la mano.

...Y por el sendero sigo
con la balada en los labios,
con la sonrisa en los ojos
y el corazón en la mano.

Gastón Figueira.

Fábrica de cal

en San Cebrián de la Balanzona, propiedad del marqués de Santa Marta, inmejorable para obras, precios 22'50 pesetas metro sobre estación. Para pedidos a Antonio Martín Fernández, Balanzona. Esto por vagones y medios vagones.



Retablillo

Ya es hora

Hay que sacudir la cobardía, y hay que incorporarse a la realidad

Serenamente, pero sin contemplaciones de ningún género; sin cobardes respetos, y poniendo en línea de vanguardia toda nuestra altivez espiritual, hay que proclamar a gritos, hay que hacer llegar hasta la médula misma de la opinión, el teorema del turismo; la necesidad inaplazable de situar a Córdoba en una estimable posición de defensa, en cuanto a su propia economía y a su propio prestigio.

Córdoba ocupa una de las más interesantes zonas estratégicas del arte y de la tradición. Córdoba es el eje de simetría de ese maravilloso triángulo ideal—Sevilla, Córdoba, Granada—que es admiración del turista, y refugio espiritual del peregrino y del buscador de emoción.

Por eso Córdoba no puede situarse a retaguardia de su propio prestigio; no puede seguir agazapada tras la piedra milenaria de su tradicionalismo. Sin miedo; gallardamente; con absoluta conciencia del momento, hay que rasgar los siniestros velos de la hipocresía y desenmascarar a los fantasmas que anteponen cobardemente su propio medio, al progreso colectivo.

Proclamémosle a gritos. En Córdoba existe un núcleo de derrotistas y de antipatriotas, que desde sus nidales, conspiran contra el porvenir de la ciudad. Bien aprietan el cerco, con las odiosas catapultas de los prejuicios y de las maniobras. Son como esas murallas viejas y feas, que no servían para nada, y que rodeaban las ciudades castellanas, dificultando su ensanche y opriéndolo sus pulmones, hasta que el moderno sentido del progreso las hundió para siempre.

No. Fuera las cadenas invisibles. Al demonio los gases asfixiantes. Fuera los derrotistas. Córdoba no puede cruzar sus brazos ante el formidable meteoro de turismo que se avecina. Lo que sea preciso hay que hacerlo. Y pronto. El tiempo es dinero.

Nuestra ciudad está hoy casi vestida de limpio. Estamos haciendo sábado en ella. Calles modernas, excelentes pavimentos, circulación, limpieza. Todo eso tenemos. Pero no basta. Hay que alojar al turista. Alojarlo bien, absolutamente bien. Y esta ya es otra cuestión.

Naturalmente, no es preciso alardear de lince para leer entre líneas. Apuntamos a la idea de un gran hotel. Es indispensable. Claro que parece ser que algunos hoteles cordobeses están mejorando sus servicios; pero sin un gran hotel la trayectoria turística apenas si tocará en Córdoba. Sin un gran hotel, donde el viajero pueda comer bien; descansar con absoluta comodidad, y bañarse sin tener que hacer cola, de poco ha de servirnos la soberbia galería de arte de nuestra Aljama; nuestros torreones y nuestros puentes.

Y el turista-relámpago, el turista-bólido, que cruce por Córdoba como un cohete, no nos conviene. Indudablemente, son altamente sugestivos nuestros rincones y nuestros romances. Pero junto al aliento del pasado; junto a las purísimas emociones del arte, hay que situar la cordial hospitalidad de un adecuado alojamiento. Pensar lo contrario es remachar insensatamente nuestras propias cadenas.

Los nuevos ejemplos nos ofrece hoy el pulso turístico del momento. Uno es Granada, donde el actual Ayuntamiento acaba de autorizar la construcción de un gran hotel, de 50 metros de fachada y 24 de altura. Y téngase en cuenta que Granada es la capital española, que tiene mejores y mayor número de hoteles actualmente.

Y otro ejemplo, nos lo ofrece Alicante, donde el Pleno está estudiando la construcción de un gran hotel municipal emplazado en el balneario, y afecto al Patronato de Turismo.

¿Hemos nosotros de permanecer impasibles ante la nerviosa actividad que desarrollan otras capitales? ¿Por qué Córdoba ha de quedar al margen del movimiento? ¿Quién se opone?

Ha llegado la hora de proceder implacablemente contra los que pretenden ahogar el progreso entre un cinturón de prejuicios y de mezquinos intereses de menor cuantía. Callar por más tiempo sería incurrir en culpable complicidad. Y en insigne cobardía.

Sí; sí, creerme; no es nada legendario: dando las doce de la última noche del año, un fantasma paseará por el bosquecillo...

—Curiosísimo—interrumpió Bel, último romántico según propia confesión—y se me está ocurriendo ir a ofrecerle las uvas a ese extraño personaje.

Comentaron los demás. Ratificó Alda, aprobando la idea y le alargó su mano en un apretón ledo, hermético. Se despidió. Salió elegantísima; la enferma exquisita, la ávida de emociones.

Marcharon todos de la aristocrática residencia de la marquesa. Satirizaban el caso. Bel se adelantó, y era feliz; inmensa-

mente feliz, mirando las cosas como a la Luna, tras el velo de la ilusión.

Un gallo que canta. El ruido monótono al caer las gotas de rocío de los árboles que tiemblan ondulantes. Bel, impasible, espera contemplando el pueblo dormido, diminuto como un nacimiento, como un grupo de *bibelots*. Se acerca el eco de unos pasos distantes. Saca un racimo de uvas, uvas prodigiosamente verdes, como las dos gotas de ajeno que tiene en los ojos la marquesa. Y rememora su belleza elegante, arrogante, inquietante...

Temblando, bajo el polvo de diamante del plenilunio en Enero, avanza una sombra blanca. Bel se aproxima a ella, sereno, mientras acaricia en el bolsillo su pistola, una walthers alemana.

Y el fantasma ríe—con una risa muy conocida por Bel—. Deja descubierto un rostro prodigiosamente oval y abate su cabecita linda, apartando unos bucles desorientados, para quedar en hierática actitud de esfinge. Habló Bel:

—¡Ah! ¡Usted, marquesa! No salgo de mi asombro; nunca podría adivinaria de fantasma; está usted adorable enfundada en armiño; pero sus ojos—pupilas de color enigmático cual llamarada de azufre—tienen algo de fantasma...

Tan... Tan... Tan... Lentos, doce plañidos, doce notas de escala vacilante. Ruido de besos, chasquidos que asustan el silencio. Empieza el año...

—Marquesa: uvas; besos...

—Parece que se acercan; sí, son ellos; los incrédulos, los vulgares pusilánimes. Mañana me dará don Víctor la razón; diciéndome que había visto alejarse el fantasma con el capuchón blanco...

Lo que no se explicaba Bel, era lo del capuchón. Alda coge una punta de su capa de armiño, alza su brazo ebúrneo, maravillosamente torneado, formando una espiral de nieve.

Y se fué, se fué enigmáticamente, como había llegado.

Hacia un fantasma magníficamente interesante.

José Alvarado.

Los Reyes en Córdoba

Para la próxima visita que los Reyes Magos honran a esta plaza, tienen establecido el depósito de juguetes este año en los Almacenes "El Barato".

No hagan sus compras sin antes visitar esta casa.

El mejor surtido a precios de fábrica.

Joaquín Costa, 8,
frente al Ayuntamiento.

Nota.—A todo comprador que haga un consumo de diez pesetas se le regalará un patín propaganda.

Cuentos de LA VOZ

El fantasma de Año nuevo

Don Víctor, uno de los íntimos de la marquesa Alda, interrogó:

—Pero, marquesa ¿nos va a contar historias como a los niños? Nosotros no creemos en cosas de fantasmas ni duendes; a mí, francamente, eso me resulta algo infantil.

—Estamos en la gran noche, la noche hechicera del lugar—continuó la marquesa.

Dos horas con los reclusos

Como viven

¡Odia al delito y compadece al delincuente!

¡La cárcel! ¡La cárcel! Palabra terrorífica a cuyo conjuro el ánimo más esforzado siente el escalofrío del pánico. Tétrico recinto donde el hombre, obligado por la humana justicia, purga los delitos a que un desvarío momentáneo le impulsara, o las culpas enmanadas de un temperamento indeseable o de un instinto irremediable hacia el mal.

Pocos vieron la cárcel, pocos supieron del régimen interior de una prisión y, sin embargo, todos o casi todos apartan horroizados el pensamiento de este terrible dragón, inmovible salvaguardia de la Justicia y del Derecho.

Yo tampoco visité jamás una prisión y al hacerlo ayer, mi ánimo se ha visto perturbado por los más contrarios sentimientos.

Sentimiento de profunda piedad hacia el recluso y de aversión al delito.

¡Hermosa máxima la que campea en la puerta de cada prisión: «Odia al delito! ¡Compadece al delincuente!», dice, y estas frases no son otra cosa que el compendio de los sentimientos que embargan el corazón de cuantos visitaran estos lugares de corrección y de aflicción.

No pudiera el reporter eludir estos sentimientos, ya que su misión informativa le obligara a una mayor atención a cosas y personas, pudiendo con ello adivinar en cada rostro de recluso una dolorosa tragedia bifacetal; de irremediable añoranza de la libertad perdida y de rencoroso odio hacia las causas de su mal.

Por eso la compasión hacia el prisionero es más potente que todo otro sentimiento. La aversión hacia el malhechor queda suplantada por aquel sentimiento humanitario. ¡Y con razón! Si no fuera bastante castigo el de verse privado de libertad y el de la obligada renunciación volitiva, el terrible tormento de una y otra hora en obligado coloquio con su conciencia es el más doloroso castigo para el recluso.

Pero dejémonos de reflexiones y pasemos al asunto de esta información, que es reflejar en las cuartillas las impresiones del reporter en su visita a la prisión del Alcázar.

El viejo Alcázar cordobés

En la margen derecha del Guadalquivir, acariciados sus carcomidos muros por las aguas del caudaloso Betis, se levanta el Alcázar, ayer gloriosa mansión de príncipes, y cuyos sólidos muros encierran hoy innumerables desdichados, repudiados por la sociedad. Es la Prisión provincial. Su inmensa mole comprime la vista con una visión tétrica. Sus ventanales están cubier-

tos de férreos barrotes y una guardia exterior da custodia a la puerta de entrada. Pasemos.

Dependencias de funcionarios

No es ciertamente lóbrega la perspectiva de la cárcel a su entrada.

Una galería alegre, a cuya derecha se encuentra el cuerpo de la guardia, exterior, una escalinata en el mismo lado que conduce al departamento destinado a vivienda del director, un patio a la izquierda y las oficinas y dependencias para los funcionarios de prisiones en servicio de guardia.

Son diez los funcionarios que componen la plantilla de la prisión provincial. Un director, don Luis Llorens; un administrador y ocho vigilantes, encargados de los servicios.

Este personal es realmente 'benemérito' ya que con el recluso ejercen una misión de tutela verdaderamente abnegada, cuidando de la corrección de sus instintos y preparándolos para el bien con buenos consejos.

Muchos de estos funcionarios, los antiguos, tienen sus viviendas en locales a ellos destinados en el mismo Alcázar.

La cárcel de mujeres

En un departamento aislado se encuentran los locales destinados a prisión de mujeres.

Hoy, por fortuna, se encuentra este departamento deshabitado, pues solo ocupa el mismo una reclusa y ésta quincenaria, próxima a cumplir el arresto.

Escuela y capilla

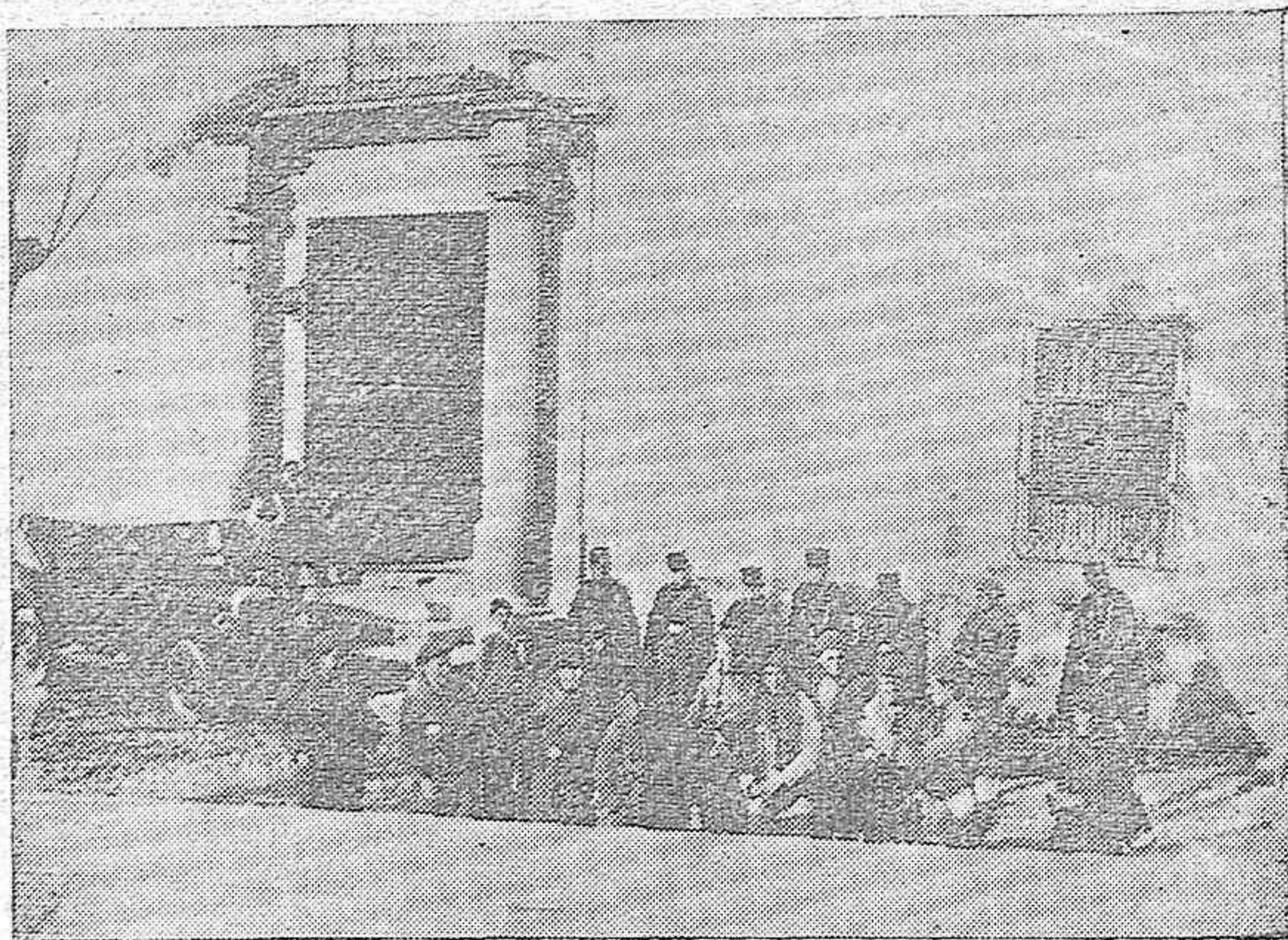
Frente por frente a la puerta de entrada del Alcázar se encuentran los departamentos dedicados a capilla y escuela.

Tiene la capilla un pequeño altar que preside una imagen de Nuestra Señora del Carmen.

En ella oye misa los domingos la población penal.

En el mismo salón y separado de la capilla por una amplia verja, se encuentra la

Fachada de la Cárcel



La puerta principal del Alcázar en el momento del relevo de la guardia exterior.

En el viejo Alcázar cordobés

Los presos

escuela, en la que los presos reciben instrucción. Es sencillo este departamento, cuyo único menaje consiste en cuatro papeles para escribir.

Una puertecita de escape existente a la izquierda del muro fronterizo pone en comunicación la escuela y la capilla con los recintos vedados al público, los destinados a vivienda de la población reclusa.

Locutorio y rastrillo

Una galería situada a la izquierda del patio de entrada conduce al rastrillo, que cierra el acceso a los departamentos ocupados por los reclusos.

Y a la derecha de esta galería se encuentra el locutorio, con doble reja, por el que los presos se comunican en los días destinados al efecto con el mundo exterior.

Dormitorios y celdas

Un amplio cuadrilátero de dos plantas forman los departamentos destinados a los presos.

Existen en ellos celdas unipersonales, dormitorios generales y locales de trabajo.

Se encuentran en condiciones de seguridad inmejorables, pues el preso solo puede salir de las habitaciones a un pasillo, en el que es visto por un centinela, o al patio central, también muy vigilado.

Los reclusos

A grandes rasgos hemos descrito aquellos departamentos del Alcázar, que tienen mayor relación con el prisionero. Nos queda, pues, que tratar de éste:

La cualidad de preventiva que tiene la prisión de Córdoba hace que en ella se renueve continuamente la población penal.

Hoy por hoy, sólo noventa y cuatro reclusos se albergan en las celdas del Alcázar y de ellos ninguno de consideración.

En cambio, sí, muchos maleantes, quincentenarios perpétuos, a quienes no arredra la reclusión «allá abajo».

El «Comeollas»; «El del Serio»; «El Gallego»; «Orteguita», he aquí unos nombres conocidos en el hampa cordobesa y que figuran prolijamente en los registros de la prisión. Habituales del robo, incorregibles del crimen, su estancia en la prisión transcurre alegremente.

Distraen sus ocios en el patio, entretenidos en los más diversos y absurdos juegos, sin que la tristeza de su vida turbe por un momento sus conciencias.

Por fatalismo incomprensible procuran en su libertad escapar al castigo de la prisión, pero, una vez en ella, ni la abominan ni piensan en su regeneración.

Aunque jóvenes son, sin disputa, los reclusos más peligrosos. Carne de presidio irremediable; no sienten preocupación por su futuro destino.

Existen otros presos de muy distinta psicología. Personas muy conocidas algunas, su vida debe ser un tormento entre estos profesionales del mal. En espera de que sus culpas, cometidas, quizá, en un momento de irreflexión, sean sancionadas por el Tribunal, arrastran su tenebrosa odisea, siempre alejados de aquéllos, y sus rostros taciturnos, expresan los anhelos de libertad que embargan sus corazones.

Allí está uno de los autores del intento de robo en «El Metro», José Rodríguez, trabajador infatigable y cuya conducta tenemos entendido que es inmejorable.

Allí, el guarda jurado autor de un homicidio en Montoro; allí, algunos estafadores notables, formando entre todos un conjunto heterogéneo y abigarrado.

El señorito de flexible y gabán, se mezcla con el golfillo haraposo.

Traspassando los umbrales del rastrillo, no hay más distinciones que las de la conducta.

Trabajo y recreo

Existen en la prisión algunos reclusos muy trabajadores que hacen obras verdaderamente notables.

El principal trabajo a que se dedican es al de construcción de objetos de mimbre. También hacen trabajos muy notables en rafia.

Como caso curioso hemos podido ver un plano de la cárcel, trazado por un recluso, tan completo y tan bien hecho, que el ingeniero no tuvo inconveniente en dar el visto bueno a la obra.

Y cosa notable, este preso, hoy cumplido, era minero, carecía de instrucción, habien-

do aprendido las primeras letras en la prisión.

En las horas destinadas a recreo, los presos pasean por el patio, si hace buen tiempo, y los más jóvenes se entretienen en juegos algunas veces violentos ejercicios. Siempre están bajo la vigilancia de un funcionario de prisiones.

Viejos recuerdos

Una de las cosas más notables del Alcázar es el Torreón. Desde el mismo se divisa un panorama sorprendente.

En este torreón es donde se sitúa el centinela que durante el día vigila a los presos en el patio. Antes de llegar a esta atalaya existe un templete circular como de metro y medio de diámetro. Esta habitación de muros espesísimos tiene un lúgubre recuerdo.

En ella estuvieron reclusos criminales tristemente célebres. En ella vivió sus últimos días Cintas Verdes, en ella estuvo recluso el Pernal, el Brasileño.

Hoy se encuentra desocupada.

Notas finales

Interesantes y curiosos datos ofrece la visita al Alcázar. Ya es mucho conocer las bellezas que encierra, el viejo Palacio, pero la vida de cada uno de los habitantes del mismo ofrece mayor interés. Ahora que para reseñarla se precisarían muchos cientos de cuartillas.

En cuanto a la primera, quizá dentro de poco sea fácil conseguirla. El Ayuntamiento mantiene su oferta de terrenos al Estado para construcción de una prisión provincial, y cuando ello sea una realidad, se podrá ofrecer al turista un monumento más.

Lo segundo, la vida del recluso, o por lo menos parte de ella, se desgrana a diario en las columnas de los periódicos al dar cuenta de los hechos delictivos que se cometen.

FERNANDEZ y MUÑOZ

Antigua Sucursal de Jacinto Canivell

AZULEJOS PINTADOS
CEMENTOS BLANCO GRIFFI
TUBOS DE CEMENTO
LOSAS DE BARRO

CUARTOS DE BAÑO
COCINAS ECONÓMICAS
PILAS-LAVADEROS
DEPÓSITOS DE URALITA

Exposición, Almacén y Escritorio

Avenida Canalejas, 2

Frente a la Puerta Ossario.—Teléfono 1528

El menú perfecto
de la
Temporada 1928-29



Este excelente banquete cinematográfico será servido al distinguido público de Córdoba por la Empresa del Gran Teatro e Ideal Cinema, que posee la exclusiva del material Paramount para Córdoba,

La mujer y las mujeres célebres

La falda corta y el pelo a lo muchacho

PILAR MILLÁN ASTRAY DICE QUE LA MUJER QUE TENGA LA PANTORRILLA BONITA DEBE EXHIBIRLA, Y QUE LA FALDA CORTA NO DESAPARECERÁ NUNCA.—EL PELO A LO MUCHACHO Y LA CASTAÑETA ESPAÑOLA.—LA EDAD MÁS PELIGROSA EN LA MUJER ES LA DE LOS CUARENTA A LOS CINCUENTA AÑOS.—EL CORAZÓN NO ENVEJECE NUNCA.—
¡PELIGRO!... ¡NO ASOMARSE!

Confesiones de Pilar Millán Astray

Pilar Millán Astray tiene una palidez morena que parece escapada de la paleta de Romero de Torres. Un óvalo como trabajado por un buril, unos ojos negros, largos, quietos. Y la castañeta gitana allá arriba como una flor negra sobre dos bandas de ébano.

—¿De la falda corta quiere saber usted?
—De la falda corta y de algo más.
—A mí me parece utilísima, cómoda y bonita. Bonita hasta para las señoras de alguna edad, que también tienen derecho a ir cómodas. Y además, las rejuvenece. Una de las obligaciones de la mujer es rejuvenecerse

—Entonces, artísticamente...
—Artísticamente, una cosa necesariamente del mundo nuevo. Los ojos del hombre están ya acostumbrados a ver tanta pierna, que la que le llama la atención es porque es una cosa verdaderamente perfecta. Su dueña hace, pues, llevar la falda corta si así luce una de sus bellezas hoy permitidas. La mujer que en la pantorrilla no tiene que agradecer nada a la Naturaleza, aunque la muestre, es lo mismo: nadie hará caso de ella.

—Entonces, la falda corta se justifica siempre.

—Siempre. En la mujer de pierna bonita, porque es muy agradable poder contemplar una cosa bella, y en la pobre cuya pierna es de esas llamadas de «thermo», porque no produce frío ni calor. En todos los casos salen ganando los hombres. Concedámole esa ventaja.

—Partidaria, pues, del «statu quo», ¿no?
—Partidaria. La falda corta no debe desaparecer nunca.

—Ella supondría un nuevo fracaso de los modistos parisienses en su segunda intención.

—Un fracaso absoluto, que es tan como decir otro triunfo de la coquera... la mujer. En lo único que deben ganar la partida es en la falda larga para las grandes recepciones.

—¿Aquí, ya transige usted?
—Transijo y hasta defiendo la falda larga. La falda corta en los trajes de salón quita majestad a la mujer.

—¿Y en el peinado? ¿Se saldrán con la suya los grandes peluqueros de París, volviendo a imponer el cabello largo?

—Espero que tampoco, porque la «garçon» es el peinado más cómodo e higiénico para la mujer.

—Pero observo, Pilar, que usted se ha dejado otra vez la castañeta.

—Otra vez, sí, con mi castañeta española, y encantada de la vida.

—¿Y por qué?

—Porque yo no era yo; no se me concebía sin mi peinado de siempre. Mi moño y los bigotes de Muñoz Seca tienen ya su tradición; están llamados a ir al panteón de los Hombres Ilustres.

—¿No encuentra usted más artística la «garçon» que el peinado alto?

—Cuando la mujer es un poco artista y sabe prenderse los alfileres, tan bella está con la «garçon» como con una cabeza bien arreglada.

—A veces se exagera el corte de los cabellos.

—Eso es feo: la exageración. La mujer no tiene que masculinizarse con el peinado. He de ser siempre femenina, siempre mujer.

—¿Cuál cree usted que es la mayor belleza moral en la soltera.

—La pureza de pensamiento.

—¿Y en la casada?

—La maternidad, el ser madre.

—Entre las bellezas físicas más estimadas...

—Para mí, una cara simpática y unos ojos que sepan mirar dulcemente.

—¿Qué edad considera usted más peligrosa en la mujer para el amor?

—¡Bah, bah!... De los cuarenta a los cincuenta años.

—¿Cáspita!

—Lo que usted oye. El corazón no envejece nunca, y, además, con esos institutos de belleza que la civilización nos ofrece.

—Créame usted: una mujer entra con cincuenta años por una puerta y sale por otra con treinta.

—¡Milagros de la química! Mientras la válvula cardíaca funcione bien, lo demás... Todo tiene arreglo.

—Mucho me parece.

—¡Oh, no! Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad.

—Pero, vamos a ver. ¿Y dónde está en esa edad el peligro?

—Porque el que cae con una mujer por encima de los cuarenta, esa... es una caída mortal. Como si cayera de un rascacielos.

—¡Ojo! ¡Peligro! ¡No asomarse!

Claudio Astín.

Madrid.



RAQUEL TORRES. LA BELLÍSIMA *star* DE CINE CONTEMPLA SUS MEDIAS PINTADAS SEGÚN LA ÚLTIMA POSTURA DE LA MODA.

De Medicina

Vulgarizaciones científicas.-La avariosis y la enfermedad del sueño

Ensayo de profilaxis

Si. Indudablemente el periódico es la mejor y más asequible tribuna de la ciencia. La luz de la verdad debe difundirse sin categorías ni privilegios, porque, al evitar una enfermedad contagiosa en un individuo, nadie puede predecir hasta dónde habrían podido llegar los sucesivos contagios.

Esta nuestra manera de sentir, este nuestro modo de ver.

Siguiendo el camino que nos hemos trazado, hoy trataremos de un descubrimiento reciente, que tiene un gran valor práctico y de profilaxis.

Se trata, nada menos, que de poder predecir al avariósico, al luético, que su sistema nervioso sufre ya el efecto del parásito, sin fuerza suficiente para manifestarse por ningún síntoma clínico, pero que, de seguir las cosas su evolución natural, sin la oportuna terapéutica, indefectiblemente, con seguridad absoluta, como una letra a la vista, ha de conducir al luético a una parálisis o a una locura, ambas del todo incurables.

A este estado de cosas, Ravant le llama el «período preclínico de la lues nerviosa», esto es, el período o época en que, sin síntomas clínicos se anticipa, durante grandes espacios de tiempo, a los síntomas clínicos propiamente dichos, que luego, desgraciadamente, se establecen.

¿Cómo se recogen los elementos que constituyen este estado «preclínico» que venimos detallando?

Por el estudio de las modificaciones que se encuentran en el líquido céfalo-raquídeo, o sea el líquido que baña a la médula y cerebro y que se recoge mediante la punción lumbar, pinchando en el sitio de elección en las vértebras lumbares (últimas de la espina dorsal).

Ravant nos explica sus estudios, sus ensayos desde 1903, al emprender sus trabajos en esta época, junto con Widal y Sicard, y, después de 25 años de experiencia y de haber examinado el líquido céfalo-raquídeo de mil luéticos, llega a la conclusión práctica que especialmente en el período secundario de la avariosis, siempre se encuentran alteraciones en dicho líquido céfalo-raquídeo a los candidatos a lesiones nerviosas, a los mal o insuficientemente tratados, pudiendo predecir, de una manera segura, los que acabarán con lesiones en dicho sistema nervioso, de no tratarse oportunamente.

Lo anteriormente dicho es una nueva gran conquista de la ciencia moderna contra el azote actual de la avariosis.

De lo dicho de esta nueva gran conquista de la ciencia de hoy, ¿sabrán aprovecharse los que tienen el deber moral y material de hacerlo o seguirán viviendo en el mayor de los abandonos para luego caer en el mayor de los infiernos, viviendo una vida preñada de amarguras físicas y morales?

Los que deben entenderlo tienen la palabra.

Dr. R. Torra Bassols.

La enfermedad del sueño

El profesor Kleine nos habla del Tripanosoma; de la mosca "tsetse", y de curiosísimos experimentos

En las intransitables selvas vírgenes y junto a los afluentes del río Congo, la enfermedad del sueño existía, desde mucho antes de que se extendiese a otras regiones.

Las naciones civilizadas enviaron expediciones científicas para la investigación de la misteriosa enfermedad que atacaba por igual a jóvenes y viejos. El estado inicial de la enfermedad se caracterizaba por fiebre frecuente, seguían luego estados de excitación, inclinación a la violencia y a provocar incendios, hasta que, un continuo sueño ponía fin a la desdichada existencia. En relación causal con la enfermedad se señalaban un envenenamiento crónico debido a los vegetales podridos de los campos (mandioca), varias especies de bacterias y otros parásitos.

En 1902, David Bruce señaló como verdadero causante de la enfermedad al *Trypanosoma gambiense*, protozoo que ya antes había sido visto en la sangre de hombres sanos al parecer, por lo cual fué considerado como inofensivo.

Como el tripanosoma se propaga por medio de las moscas tsetse y en la región de la enfermedad existe una determinada especie, la *Glossina palpalis*, se hubo de pensar en que esta mosca fuese la transmisora, y David Bruce, por medio de moscas de esta especie, recién capturadas, consiguió positivamente infectar por tripanosomas, monos tenidos en observación.

Esta infección se obtenía sólo con mucha irregularidad. Si, para mayor seguridad, se hacía que los insectos chupasen en un individuo que padeciese la enfermedad del sue-

ño, el poder infeccioso de la mosca duraba muy poco tiempo. Parecía, pues, tratarse de una transmisión puramente mecánica de la infección, de los enfermos a los sanos; pero, por motivos epidemiológicos, esta hipótesis era por completo insostenible.

En el transcurso del año 1908 pude resolver, por fin, el enigma de la transmisión. Hice que moscas tsetse «limpias»—es decir, no infecciosas—se alimentasen en enfermos del sueño y luego cada día en un mono sano distinto. Durante algunas semanas ningún mono resultó infectado, pero los monos del final de la serie adquirieron la enfermedad. Las moscas se hicieron infecciosas cuando los tripanosomas hubieron experimentado dentro de ellas un determinado desarrollo. La enfermedad del sueño y las glosinas están, por consiguiente, relacionadas entre sí, como el paludismo y los mosquitos.

A impedir la importación de la enfermedad se encaminaron pronto ciertas medidas adoptadas por el gobierno del Africa Oriental alemana; se prohibió por completo la recluta de trabajadores en las regiones infectadas y además fueron sometidas a inspección médica todas las caravanas que iban desde los Grandes Lagos a la costa.

En los sitios mismos en que existía la enfermedad, fué combatida ésta talando la vegetación en que vivía la *Glossina palpalis*, y como esta especie de mosca tsetse prefiere los parajes sombríos junto al agua, si se aniquila su vegetación, el insecto perece. Junto al saneamiento del territorio, no se descuidó la busca y tratamiento de los enfermos. El medicamento principal era entonces el atoxil, que empleado con regularidad producía la curación en un 20 por 100 de los casos.

La enfermedad ha sido llevada desde las regiones de la *Glossina palpalis*; desde las selvas de las orillas de los ríos, a las regiones de *Glossina swynnertonii* y *morsitans*, es decir, a las estepas abiertas, donde es casi imposible aniquilar estas moscas talando o quemando la vegetación.

Esto, no obstante, no creo que se deba augurar mal porvenir a la lucha contra la enfermedad del sueño en Africa Oriental; pues, con atención suficiente y numeroso personal médico, no puede, a mi juicio, esta enfermedad causar en lo futuro epidemias tan grandes como las que hemos presenciado a principios de siglo.

Entonces, sobre todo cuando la infección era reciente, ofrecía el diagnóstico ciertas dificultades que ahora están vencidas por completo y, además, el nuevo medicamento «Germanina», aun cuando no cure siempre la enfermedad, esteriliza la sangre periférica de los enfermos tan duramente que dejan de ser una fuente de infección para las moscas tsetse, por lo cual se ha de conseguir el dominar poco a poco el terrible mal.

K. Kleine,

Para ellas

Página de la mujer

El papel de escribir y las cartas

¿Cuál es la verdadera elegancia del papel de cartas? La moda cambia con tanta frecuencia, que bien podría ocurrir que la actual, en el momento de escribir estas líneas, sea ya antigua. No obstante ahí van las impresiones recogidas en diferentes casas del ramo.

Subsiste aún el gusto por el papel de tonos fuertes que, como es sabido, predomina hoy en todo.

El sobre interior se ve todavía con arabescos, pero tiende a simplificar su lujo en bastones glacia alternados en dos tonos; otros son con forro de papel de seda negro que combina muy bien con el rosa fuerte, el azul, habano, violeta, etc.

La clase de papel puede ser lisa o cuadrículada en damero grabado o también en el estilo de cuadros escoceses, pero de tono sobre tono. En cuanto a la forma, aunque se usa el doblez y sobre cuadrados, es más moderno el de forma alargada y angosta, cuyos puntos en el cierre son, con preferencia, redondeadas.

Vienen, tanto el papel como el sobre, con filetes, ora lisos de un tono fuerte en el papel claro, ora este filete suele ser de fantasía alternando varios colores, o bien dorado fino. Los tonos neutros deben ser elegidos por las señoras de cierta edad; las iniciales dentro de un pequeño escudo o de una circunferencia son de muy buen gusto.

Los hombres no deben adoptar modas; el papel blanco, grueso, es el único admisible para sus cartas; pueden ponerle en una esquina el monograma, pero ha de ser sencillísimo.

Generalizadas las ideas respecto al papel moderno, veamos ahora lo que se ha de escribir sobre él.

Hay cartas muy difíciles de escribir, por muy diversas razones. Una correspondencia reducida a dos o tres ocasiones solemnes, aniversarios, nacimientos, pésames, primero de año, felicitaciones, etc., no es por cierto la correspondencia más entretenida. Pero a pesar de su falta de amenidad, siempre hay medio de llevarla a cabo evitando el empleo de esa serie de fórmulas y de lugares comunes, que hacen de las cartas verdaderos pecados literarios. Esto no quiere decir que caigamos en el defecto contrario de pretender escribir cartas modelos, usando palabras e imágenes completamente nuevas, y creando, por decirlo así, un estilo epistolar exclusivamente nuestro. Con ello se correría el riesgo de ser ridículo y esto es aún peor que ser trivial. Lo mejor es que en tales cartas dejemos hablar libremente a nuestro corazón, y escribamos con sencillez aquellas frases que, puestas en la contingencia de hablar, en vez de estar escritas, las diríamos sintiéndolas.

Gente menuda

En la indumentaria infantil triunfan los modelos sencillos

La gracia infantil no necesita de líneas complicadas ni de adornos rebuscados, pues los encantos propios de esta edad resaltan admirablemente en medio de géneros suaves, como son los crepés de China, georgette y tafetán. Con esta última tela se hacen exquisitos trajes de estilo, los que, además, se confeccionan en tal «point d'esprit», siendo las falgas amplias con volados que llevan pequeños bordes de lamé, tafetán, satin, etc. Para los abrigos ligeros el duvetine, terciopelo inglés y el velour de lana en tonos champagne, beige o arena resultan de una elegante practicidad. No pierden el color con el sol, disimulan perfectamente el polvo y armonizan más fácilmente con todos los tonos propios de la indumentaria. Estas prendas se completan generalmente con pequeños cuellos de armiño, astracán gris, conejo dorado, etc.

Rogamos encarecidamente a nuestros amables comunicantes que firmen sus escritos, o le estampen un sello que nos garantice la autenticidad de los mismos.

SUCEDIDO

Un caso de divorcio

La condesa de Eglington era, a pesar de sus cuarenta años, una hermosísima mujer. Sin embargo, su esposo, el conde, quería divorciarse de ella por la razón de que le había dado siete hijas y ningún varón heredero.

—Está bien—le dijo la marquesa.—Pero, para acceder al divorcio, es preciso que antes me restituyas todo cuanto te traje al matrimonio.

—No solo te restituiré toda tu dote íntegra, sino que te asignaré, una considerable pensión sobre mis bienes—le contestó el marido.

—No es bastante—repuso ella.—Me tienes que restituir, también, mi juventud y mi belleza, porque también las traje al matrimonio.

Conmovido por esta respuesta y comprendiendo su injusticia, el conde retiró la demanda de divorcio.

Al año siguiente tuvieron un hijo.

Lo mejor para el frío: Artículos de punto Inglés y Afelpado, en EL METRO y sus Sucursales, a precios increíbles.

Los sombreros de esta temporada

Diremos unas palabras sobre los sombreros, que esta temporada tienen un inmenso atractivo; el de ser extremadamente variados, tanto en su tamaño, como en su forma, en los adornos que se emplean y en las materias de que están hechos.

Todo esto nos va separando cada vez más del reinado de esos fieltros pequeños que durante varias temporadas se han impuesto con una sorprendente tenacidad.

El sombrero que cada una de vosotras adoptará durante esta temporada, será una forma de fieltro flexible, sesgada sobre la frente y sobre la nuca; bastante largo, de cada lado. Llévase un poco tirados hacia atrás, y ligeramente inclinados sobre el lado derecho del rostro. Se hacen un poco adornados, sea con un choux de cintas, un penacho pequeño de pluma, o una franja en espiral, de terciopelo.

Otro tocado muy a la moda y que vamos interpretando de mil modos distintos por

las modistas de más renombre, es la boina.

Esta se fabrica de fieltro o de terciopelo, y algunas veces de las dos telas juntas y artísticamente mezcladas. Su principal adorno consiste en nervaduras y costuras que son las que le dan la forma. Delante se coloca un broche y resulta un tocado muy juvenil y muy parisense.

Para la caza o los deportes hemos visto igualmente algunas boinas hechas con «morry-laine», de colores muy vivos y llamativos, que correspondían fielmente para hacer la echarpe.

Pero los sombreros no paran su fantasía en esos dos modelos exclusivamente. También vemos tocas, turoantes, «cloches» y medias capelinas. Recuerdan, sobre todo, los tocados tan deliciosamente infantiles del Directorio, o las tocas del tiempo de Enrique II. Su gran variedad permitirá que cada una de vosotras pueda escoger una forma a su gusto y que le sienta a maravilla.

El año que murió

Una ojeada retrospectiva a Córdoba en 1928

En la noche del 31 de Diciembre

¡Un año más! 1928 en la figura del viejo Cronos nos ha recibido amablemente. Encorvado su cuerpo, fruncido el ceño y acariciándose la barba luenga y nevada, lo hemos sorprendido en el instante de prepararse para emprender un largo viaje. El último para él, Una sonrisa forzada ilumina con resplandor de luz crepuscular su rostro en el que el tiempo dejó las huellas indelebles de su paso.

Nos disponemos a interrogarle, y una mirada, en la que adivinamos toda la tragedia íntima en que se debate su espíritu, nos deja indecisos para afrontar la misión que nos hemos propuesto cumplir.

Al fin nos decidimos, y Cronos, nuestro viejo amigo, que durante todo un año ha convivido con nosotros, nos tranquiliza y con unas frases de cordialidad nos alienta para comenzar la entrevista.

¡La Historia del año! ¿A quién mejor preguntarle que al que vivió minuto por minuto la comedia espectacular de la vida, pulsó el latido de nuestro corazón, sondeó en el espíritu de todos y al final desaparece en la brumosa lejanía del año que muere, y cuando comienza a alborazar el año que nace?

Una pausa. Después de conocer nuestro propósito nuestro interlocutor deja entreabiertos los cofres en que va encerrando sus recuerdos, y comienza a desempolvar las hojas de sus apuntes.

—Pues manos a la obra—nos dice—. En el orden municipal comenzó el año con las gestiones del Alcalde señor Cruz Conde, para el abastecimiento de aguas, la expropiación de un trozo de la Escuela de Veterinaria y la regularización del trazado de la carretera de Córdoba a Palma.

En el aspecto teatral los cordobeses se deleitaron con los estrenos de «Un alto en el camino» y «Al escampío», del pastor-poeta en el Gran Teatro y que representó la compañía Meliá-Cebrián. ¡Ah! Y también se estrenaron «Una mujercita seria», comedia francesa y «El niño desconocido», de Abati y Lucio. Además desfiló el espectáculo Linder, Xalma, Judith, Bach, Criollita y Heraldó. Hemos de anotar asimismo que un grupo de intelectuales rindió un homenaje íntimo a Custodia Romero, Luisita Esteso y Manolita Fernández dieron varios días de actuación.

La crónica negra local registró la primera víctima del Guadalquivir, pereciendo ahogado en él un individuo apellidado Saez.

Enero nos arrebató a dos grandes figuras nacionales, una en la Ciencia y otra en el Arte: Carracido y María Guerrero. Y nada más hay que anotar en el primer mes.

Durante el Benjamín de los meses

El segundo mes del año abrió sus puertas con el gran banquete de los granadinos,

fiesta de fraternidad que se celebró en el Hotel Regina.

La obra municipal fué fecunda en proyectos muy interesantes para la vida de la ciudad, destacándose de ellos el de adquisición de terrenos para la construcción de casas baratas.

En sucesos de escasa importancia fué pródigo y sólo se registró uno trágico con el vuelco de una camioneta en la carretera de Hornachuelos, en donde murieron dos hombres y resultó uno gravemente herido.

En los dos teatros no cesaron de actuar compañías y otros espectáculos.

Por el Gran Teatro desfilaron Rafael Arcos, la agrupación titulada «Paris-Londres-Berlin» y la compañía de Luisita Rodrigo, que dió a conocer las siguientes obras: «Píñola», de los hermanos Quintero; «Fruta Verde», de Andre Savoire, y «Riquiña», de Méndez de la Serna.

En el Duque de Rivas se presentó Charles Nicolás, que por haberse causado una lesión en un pie, no terminó la prueba de baile de resistencia. Después, la compañía Vargas-Rossi hizo una breve temporada, estrenando «El conde de Mairena» y «La mala uva», de Muñoz Seca.

Todavía hubo más espectáculos, pues al final del mes actuó en el Gran Teatro la Sancha Goudine y su compañía de Ballet. Y el Circo Krone hizo el «agosto» durante los seis días que estuvo funcionando.

¡Lluvia de estrenos!

Marzo proporcionó a los aficionados deportivos un disgusto con la derrota de Paulino Uzcudum por el negro Godfrey.

En el aspecto local hemos de señalar el concurso libre anunciado por el Ayuntamiento para contratar la construcción de 500 casas baratas y 200 económicas, que hacen falta en Córdoba, quizás más que en ningún otro lado. También destacamos el hecho de descubrir el magnífico porche de la iglesia de San Lorenzo, por iniciativa del señor Cruz Conde.

Continuó el desfile de compañías por ambos teatros, estrenándose en el Duque de Rivas por las huestes de José María Granada, estrenándose las obras de dicho autor «La niña de los sueños» y «Soleá», que gustaron mucho, pero que no lograron defender la situación económica que es lo importante...

En el Gran Teatro, después de la actuación de la compañía de Eugenia Zuffoli, el espectáculo Rin-Rin y un recital de Berta Singermann, se presentó la compañía de revistas que dió a conocer «Las Castigadoras», «La Deseada» y «La Aviadoras», de cuya partitura es autor el maestro Alonso.

En el teatro de Cabra hizo su presentación la compañía Bove-Torner, que estrenó varias obras, como «Las mujeres del día» y la «Señorita del Pijama», de Gómez de Miguel.

Los futbolistas asistieron a una derrota del Córdoba Sporting por los malagueños, pero luego los locales se vengaron en los madrileños, a los que vencieron.

La nota sentimental la constituyó la muerte del popular Luis Esteso, que hacía poco tiempo que había actuado en Córdoba.

Y vamos al cuarto mes...

Los primeros toros del año

Y abrimos la temporada taurina con una corridita de postín el domingo de Resurrección. Manolo Martínez, Zurito y Armillita se las entienden con reses de Natera, actuando los espontáneos más que los toreros. ¡Una delicia!

Sigue el turbión de estrenos y asistimos a los de «Los Mosquitos» y «Mal año de lobos», de los Quintero y Linares Rivas, respectivamente. Además nos alegran un poco la vida Goyesca, con su gracia y Mariaroni, con sus trucos, en el Gran Teatro.

Y pare usted de contar, aparte de la función homenaje que se celebró en honor de los Quintero y de los Juegos Florales, en los que fué elegida Reina la bellísima Magdalena Muñoz Cobos.

A pesar del mal tiempo nos divertimos

Y entramos en Mayo, que tiene poco de florido y hermoso, pues se abrieron las cataratas celestiales dispuestas a «aguarnos» las fiestas. Pero no lo consiguieron.

Llegó más temprano que nunca la tradicional Feria de la Salud y hubo diversiones a granel. Grandes iluminaciones. Toros, conciertos y sobre la Fiesta de la Sierra, que nos cabe el orgullo de haberla organizado los periodistas. ¡Y apenas hubo mujeres guapas!

La primera corrida de Feria estuvo a cargo de Chicuelo, Niño de la Palma y Barrera, con ganado del conde de la Corde. La segunda para Algabeño, Gitanillo de Triana y Barrera, y la tercera para Chicuelo, Algabeño, Cayetano y Gitanillo, y la novillada de Feria que despacharon Maera II, Cantimplas y Platerito. Aparte hubo la inevitable becerrada del Club Guerrita. ¿Qué más queremos?

El balance teatral es muy copioso. En el Gran Teatro estrenó la compañía Guerrero-Mendoza dos obras de Benavente: «No quiero, no quiero» y «El demonio fué antes ángel». Después actuó la Piquer, la compañía Morano, que estrenó «Sansón»; Pilar Calvo y Luisita Esteso.

El Duque nos presentó a la compañía Ramallo, que nos sirvió varios estrenos del género alegre; a la de Pérez Indarte, que también estrenó algunas obras, entre ellas «La vida es más», de Marquina.

Se descubrió una lápida a Fernández Grilo en las Ermitas y nos visitó el exrey de Grecia Jorge II.

El año que murió

Una visión cinematográfica de la vida cordobesa, en sus aspectos literario, político, económico y anecdótico

También pasaron por la estación los Reyes y el general Primo de Rivera, recibiendo el homenaje del pueblo.

La afición deportiva estuvo de enhorabuena presenciando dos grandes partidos entre el Deportivo Español, de Barcelona, y el Sevillano, quedando tan mal parados los andaluces que los catalanes cargaron con la Copa del Ayuntamiento. ¡Así!

También el empresario de toros tuvo un rasgo y nos sirvió una novilladita con Palmeño, Cantimplas y Peñalver, en la que resultó cogido gravemente Esparterito.

De sucesos de sangre registramos el del paso a nivel de Alcubillas, donde el tren arrolló a un automóvil, resultando dos hombres muertos y uno gravemente herido.

Y nada más.

Un mes de sucesos

En junio anotamos una orden del ministro de Fomento, por gestiones del señor Cruz Conde, para la redacción del anteproyecto de la carretera, en el kilómetro 4.º, de Córdoba a Palma del Río.

Nuestra Corporación municipal abandona temporalmente el magno proyecto del Hotel Municipal, precisamente cuando nos abocamos a la Exposición de Sevilla.

De espectáculos, unas sesiones de cante flamenco en el Duque de Rivas y la Plaza de Toros abre sus puertas con la compañía del Duque de Sevilla, que hace pasar el rato con unas revistas deliciosas.

La crónica de sucesos registra varios en este mes. Dos suicidios de estudiantes de Medicina el uno y de Veterinaria el otro. Un vecino del Campo de la Verdad puso también fin a su vida y el Guadalquivir hizo desaparecer entre sus aguas a un niño que se bañaba.

Las huestes de Gollonet intervinieron en un incendio en la calle de Frías, y los «caicos» intentan desvalijar, una noche, los almacenes de «El Metro»:

El Gran Capitán se entera, complacido, de que se saca a subasta la pavimentación de su plataforma, y...

Las dichosas novilladas nocturnas

Empieza a apretar el calor y los espectáculos de verano hacen su «agosto» en pleno Julio.

El alcalde regresa de Madrid y da cuenta de las gestiones eficaces realizadas. El señor Cruz Conde se traslada a Sevilla para ocuparse de las obras de la Casa de Córdoba en la Exposición sevillana. Para entregar el proyecto, también marcha a Sevilla el arquitecto municipal.

Se celebra la vista de la causa contra la mujer que en Cabra asesinó a su hijastra, y se le condena a diecisiete años de prisión.

En Cerro Muriano se obsequia con una

comida íntima al director de la Exposición de Sevilla, señor Cruz Conde.

Se organizan varias corridas nocturnas y vemos actuar a algunos torerillos y aficionados. En novilladas serias torea Perete y Atarfeño mano a mano, en una, y a Palmeño, Iglesias y Peñaiver, en otra, resultando el último cogido de gravedad.

Se inaugura la temporada en el Stadium con la compañía Montesinos, y actuando la Orquesta de Profesores de Córdoba. A aquella sigue la compañía de Casals, y el público llena todas las noches el «campo».

Hubo también reyertas de importancia, como la ocurrida frente al cuartel de ametralladoras de la Fuensantilla, donde un joven recibió un tremendo tajo en el cuello.

Unas veladas pugilísticas interesantes

Nota simpática de estos días es la salida de las colonias marítimas a Torremolinos.

En el orden deportivo, Cabrera nos proporciona una serie de exhibiciones pugilísticas que fueron interesando a la afición. Los futbolistas se desiden a cambiar la denominación al Real Córdoba Sporting por el de Real Córdoba S. C. Sea en enhorabuena.

Hubo conciertos de los Coros Lucentinos y otro de Fleta en la Plaza de Toros y en el Salón San Lorenzo actúa la compañía de Artistas Unidos.

Se presentan a nuestro público los Niños de Bienvenida y la cosa no les fué muy bien, pues no han vuelto como prometieron muy formalmente.

Y cerramos este balance registrando un acto sencillo y emocionante. El de la inauguración del cuadro de la Virgen de los Faroles, maravillosa obra de Romero de Torres.

La semana del dolor

La Electro se vió muy concurrida los domingos con la serie de partidos de fútbol organizados. En la plaza de Toros actuó la Yankee; en el Duque de Rivas la compañía Plana-Díaz y más tarde, en el Gran Teatro, la compañía Adamuz-González, nos hizo [saborear las exquisiteces de «El Rosal de las tres rosas», de Linares Rivas.

Un fuego destruyó parte de la finca de Machaquito y en el cuartel de las Dueñas se suicidó un suboficial de la guardia civil.

Córdoba celebró de modo brillante la fecha del día 13... y como recompensa recibió algunos días después la visita de unos moros notables, pero completamente moros.

Y pasamos a la semana de dolor, trágicamente inolvidable que inundó de luto a España entera con las catástrofes de Novedades, Cabrerizas y el choque de las Madriguoras.

Maniobras militares

Una tarde otoñal nos alegraron algo la vida en la novillada de Feria, Cantimplas, Platerito y Perete.

En Cerro Muriano se celebran maniobras militares de gran importancia y nuestra población se vé invadida por individuos del Ejército y la curiosidad hizo salir a la calle a las niñas bien.

En el Gran Teatro se presenta la compañía Vargas Rossi y en el otro sigue trabajando la Planas-Díaz y ambas al alimón nos empachan de «Tenorios».

Un nuevo gobernador

Este mes comienza un gobernador nuevo, el señor Ramos Camacho.

Y también nos trae el Cinefón, maravillando al público por unos cuantos días en el Gran Teatro.

Se inaugura el Dispensario de la Gota de Leche y el Consultorio para Niños, después de las grandes reformas introducidas y pocos días después el Alcalde señor Cruz Conde, presenta la dimisión de su cargo.

Muchos cordobeses se desplazan a Granada para oír la conferencia del director de la Exposición de Sevilla y que constituyó un verdadero acontecimiento.

Siguen los leucidios, y mientras tanto los Enguidanos actúan en San Lorenzo, y las huestes de María Gámez nos larga unos cuantos estrenos de Muñoz Seca.

Y termina el mes dejándonos que aprendiéramos a manejar el automático.

¡Y a comer las uvas!

Cuando llegamos al último mes, nuestro interlocutor, con un gesto de cansancio, nos insinúa que huelga apuntar lo ocurrido en Diciembre, puesto que aún lo estamos viendo... y además, poco hay que decir. Mucho frío y que las Pascuas el cielo ha estado en extremo generoso mostrando su esplendor.

Agradecemos la amabilidad de Cronos y al caer las doce en el reloj, nos disponemos a tomar las tradicionales uvas de la suerte.

Y Cronos desaparece para hundirse en la oscuridad del pasado...

X.

J. ROMAGUERA
GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
Especialista del Dispensario y Clínica
de la Cruz Roja.
SAN FELIPE n.º 3

Torpeza: La que comete todo el que al comprar Pellizas, Gabanes o cortes de traje, no visita antes la casa de EL METRO o sus Sucursales.

Informaciones de hoy 2

Alcaldía Constitucional de Córdoba

Alistamiento de mozos

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 78 del vigente Reglamento para el Reclutamiento y Reemplazo del Ejército, por la Municipalidad de mi presidencia se va a proceder a la formación del alistamiento de mozos que deben contribuir al reemplazo del presente año.

Al efecto, se recuerda a los interesados el deber inexcusable en que se encuentran de solicitar su inscripción en el Registro que desde el día de hoy queda abierto en la Secretaría de este Ayuntamiento, y que igual obligación tienen sus padres o tutores, si aquellos no lo hubieren efectuado, así como los Directores o Administradores de Manicomios y Establecimientos Penales y Beneficencia, respecto a los individuos que estando acogidos o reclusos en los mismos, alcancen la edad para ser alistados y concurren en ellos las circunstancias que determinan las reglas siguientes:

1.^a Todos los españoles o naturalizados en España, cualquiera que sea su estado o condición, al cumplir la edad de veinte años están obligados a pedir por sí o delegadamente su inscripción en las listas del Municipio, de cuya jurisdicción sean vecinos o en aquellos en que tengan su residencia accidental, quedando exentos de esta obligación solo los que con anterioridad estén inscritos en las listas de la Armada.

2.^a Los naturalizados en España que no hubiesen prestado el servicio militar en el país de procedencia y se les concediese la nacionalidad antes de haber cumplido los treinta y nueve años, tendrán la obligación de inscribirse en el primer alistamiento y pasarán a formar parte del reemplazo y situación correspondiente a los alistados en el año en que cumplieron veintiuno de edad.

3.^a Serán comprendidos en el alistamiento de cada año todos los mozos, aun cuando se ignore su paradero, que cumplan los veintiún años de edad desde 1.^o de Enero al 31 de Diciembre inclusive de aquel año y los que excediendo de la edad indicada, sin haber cumplido los treinta y nueve años el referido día 31 de Diciembre, no hubiesen sido comprendidos, por cualquier motivo, en ningún alistamiento anterior.

4.^a Los que habiendo dejado de ser comprendidos en el alistamiento del año que les corresponda, no se presenten para hacerse inscribir en el inmediato, ni justifiquen la omisión, serán incluidos en el primero que se verifique después de cubierta y quedarán privados del derecho de solicitar prórroga de incorporación a filas y de las ventajas concedidas a los aspirantes a oficial o clase de complemento y no podrán pertenecer a la agrupación del servicio reducido.

5.^a Los que omitan el cumplimiento de la obligación que tiene todo ciudadano de inscribirse en el alistamiento, serán castigados con la multa de 200 a 500 pesetas, si los mozos fueren habidos, y con las

de 500 a 1.000 en caso contrario, abonándola los padres o tutores.

6.^a Los que con fraude o engaño procurasen su omisión en dicho alistamiento, caso de resultar inútiles para el servicio cuando sean alistados, sufrirán arrestos de un mes y un día a tres meses, y la multa de 50 a 200 pesetas que impondrá el Tribunal correspondiente; caso de insolvencia sufrirá la prisión subsidiaria que proceda.

7.^a Los culpables de la omisión fraudulenta de un mozo del alistamiento, incurrirán en la pena de prisión correccional y multa que podrá llegar hasta 1.500 pesetas por cada soldado que a consecuencia de la omisión haya dado de menos el Municipio.

8.^a Los dueños, directores, gerentes o administradores de empresas o sociedades que tengan contrato con el Estado, la provincia o Municipio, si admiten a su servicio individuos que no se encuentren con relación al servicio militar en las condiciones legales correspondientes a su edad, incurrirán en la multa de 500 a 1.000 pesetas por cada individuo colocado; y las empresas de Navegación españolas que les den destino o los embarquen como pasajeros para salir de España, serán multados con 1.000 pesetas la primera vez y 2.000 en caso de reincidencia, sufriendo la prisión subsidiaria correspondiente en caso de insolvencia los directores o gerentes de las mismas.

Lo que se publica para conocimiento de las personas a quienes pueda interesar dicha obligación a fin de evitarles la responsabilidad en que deben incurrir los que dejen de cumplir este precepto legal.

Córdoba 1.^o de Enero de 1929.—El alcalde accidental, P. Villoslada.

Ganga: Desde 40 céntimos metro telas para vestidos, desde 60 céntimos Lienzo moreno, desde 1 peseta Mantas de algodón, en EL METRO y sus Sucursales.

De sociedad

Ha dado a luz con toda felicidad un robusto infante la distinguida señora doña Mariana Poole Escat, esposa de nuestro buen amigo don Nicasio Garrido.

Ha dejado de existir el conocido maestro de obras don Francisco Martos Ortega, persona muy apreciada por su competencia y trato afable.

Entre sus amistades ha causado la noticia gran sentimiento, recibiendo la familia del finado numerosos testimonios de pésame a los que unimos el nuestro muy sincero.

Tuvimos el gusto de saludar en ésta a nuestro querido amigo don Miguel Córdoba, culto maestro nacional de Puente Genil.

Pasó por Córdoba, con dirección a Sevilla, el sabio catedrático de la Universidad de Oporto, doctor Franco F. Castellao.

Se encuentra en Córdoba el secretario del Ayuntamiento de Montalbán don Agustín Pérez de la Lastra.

Después de haber pasado un día en Córdoba, almorzando con sus parientes los señores de Cañas Vallejo (don Miguel), en su finca «La Balanzonita», ha regresado a Málaga, el reputado jurisconsulto y distinguido amigo nuestro don José Estrada.

El médico D. G. Saldaña se ha trasladado a la calle de Gondomar, n.º 2, principal.

La faja ventral patentada «La Derné», recomendada por todos los médicos, es exclusiva de la casa Margot-Ives, Cruz Conde, número 4, donde todas las señoras pueden verla y convencerse de sus excelencias. —Se hacen a la medida.—Teléfono 1368.

LA VOZ

SE HALLA DE VENTA:

EN MALAGA: Librería Rivas, Larios, 2.

EN GRANADA: Kiosco «La Prensa», Puerta Real.—Acere del Casino, 23.

R. I. ✕ P. A.

EL SEÑOR

Don Francisco Martos Ortega

Maestro de obras

Ha fallecido el día 1.^o de Enero de 1929, a los 56 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

Sus desconsoladas hijas doña Antonia y doña Carmen Martos Blanco, su madre, hermano, hijos políticos, sobrinos, nietos y demás parientes, ruegan a sus amistades asistan al funeral que se celebrará hoy a las tres y media de la tarde en la parroquia de San Andrés, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

El duelo se recibe en la iglesia y se despide en el Cementerio.

Información telegráfica y telefónica

El día 5 se reunirá la Comisión de Responsabilidades en la Asamblea para tratar de la denuncia contra la compañía del ferrocarril de Ontaneda a Calatayud

Se indica al señor Arche como probable director general de Agricultura

De Madrid

Una señora muere de repente cuando se disponía a dar el pésame a una familia.

Audiencias regias

Con motivo de la festividad del día no despacharon con el Rey ningún ministro. Sin embargo, el Monarca recibió algunas audiencias, entre ellas las del presidente de la Unión Patriótica señor Gabilán y el rector de la iglesia de la Calatrava.

El banquete al Cuerpo diplomático

Mañana, a las nueve de la noche, se celebrará en Palacio el banquete anual con que el Rey obsequia al Cuerpo diplomático acreditado en la Corte.

Probable director general de Agricultura

Se indica como probable director general de Agricultura a don Juan Vicente Arche,

Las denuncias a una compañía de ferrocarril

El próximo día 5 se volverá a reunir la comisión de Responsabilidades, en la Asamblea, para examinar los documentos enviados por el Ministerio de Justicia y Cultos, con motivo de la denuncia formulada contra la compañía de ferrocarriles de Ontaneda a Calatayud:

Muere en la misma casa a donde fué a dar un pésame

Esta tarde, la señora doña Adelaida García del Arenal, de 68 años de edad, se dirigió a la casa número 5 de la calle de Espoz y Mina, para dar el pésame a una familia amiga suya.

Cuando subía al segundo piso, en donde había ocurrido el fallecimiento, la señora, que iba profundamente afectada, resbaló en las escaleras y cayó rodando, no ocasionándose heridas.

Continuó subiendo, y al llegar a la habitación convertida en capilla ardiente y ver

el cadáver, sufrió tan terrible impresión que cayó al suelo muerta.

Del suceso ocurrido se dió conocimiento al juzgado, que se presentó en la casa para instruir las diligencias de rigor.

Se da el caso de que el esposo de doña Adelaida, que es jefe de artillería, también está enfermo de cuidado, por lo que se le ha ocultado la noticia.

Temporal de nieve y agua

Se reciben noticias de provincias dando cuenta del temporal de nieve y agua que reina en Oviedo, Zamora, Valencia, Burgos, Valdepeñas y otras poblaciones.

En el Puerto de Pajares la cantidad de nieve que ha caído es enorme, por lo que llegan con gran retraso los trenes.

Grave accidente de automóvil

En la calle de Vallehermoso se ha registrado esta tarde un grave accidente automovilista.

Un automóvil propiedad de don Ramón Lucio y ocupado por Mariano Pérez, Manuel Terrón, Antonio García, Juan José Ruiz y Cipriano Palacio, al llegar a la esquina de la calle de Fernando el Católico,

chocó contra un poste de los tranvías, causando grandes desperfectos.

Resultaron gravemente heridos Juan José Ruiz y de menos importancia dos de los viajeros.

Unas declaraciones de Primo de Rivera

Esta noche publica «La Nación» unas declaraciones del marqués de Estella, en las que señala la forma en que debe gobernarse España.

Cree que la mejor forma de Gobierno es la dictatorial; mientras el pueblo lo estime capaz y lógico.

Declara que el jefe debe tener las mayores atribuciones y facultades, de acuerdo siempre con el Consejo, y que la dictadura no puede deberse a ningún partido, sino a la nación entera.

Termina diciendo que el pueblo debe colaborar con la dictadura, y que el tiempo mínimo para desarrollar su obra de Gobierno son diez años.

Partidos de fútbol

Hoy se ha celebrado el partido de campeonato entre el Racing de Madrid y el Valencia, que terminó con el resultado de dos tantos a uno a favor de los madrileños.

—En San Sebastián se jugó el segundo partido entre el Barcelona y el Real Sociedad, no marcando ninguno de los equipos tanto alguno.

—En Barcelona el Europa venció al Iberia de Zaragoza por dos goals a cero.

Cuartos de baño

Completo, pesetas 365

José González

Gran Capitán número 19

De Provincias

En Las Palmas a un soldado se le dispara una pistola y mata a un compañero.

BILBAO

Elorrieta en Bilbao

Bilbao 1.—Con objeto de pasar la noche de primero de año con sus padres, llegó el director general de Montes, don Octavio Elorrieta.

Después de saludar a las autoridades marchó a Bermeo.

Para premiar a los bilbainos que se distinguen por sus virtudes

Bilbao 1.—En la sesión del pleno del Ayuntamiento que se celebrará mañana, se propondrá la creación de la medalla de esta villa, de dos clases, destinada a premiar a los bilbainos que se distinguen por obras y virtudes.

Será propuesto para esta medalla el bilbaino don Luis Briñas, que donó varios millones para obras altamente benéficas.

CADIZ

Herido en riña

Cádiz 1.—En el pueblo de Setenil y cerca de la finca de Aguilera, riñeron los hermanos Juan, José y Sebastián Guzmán con José Escalante.

Este causó heridas de gravedad a Juan, que fué trasladado al Hospital.

GRANADA

Las fiestas de la Reconquista

Granada 1.—Con la brillantez acostumbrada se han celebrado las fiestas de la Reconquista.

Al mediodía se congregó en la Plaza del Carmen gran cantidad de público, para presenciar la fiesta cívica.

Ondeo el pendón de Castilla el concejal Pérez Sánchez, que pronunció las tradicionales palabras.

Después quedó el estandarte en el balcón central, escoltado por fuerzas del regimiento de Córdoba.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Martínez Anido alcalde honorario de La Laguna

Tenerife 1.—El Pleno del Ayuntamiento de La Laguna reunido en sesión extraordinaria, ha acordado por unanimidad nombrar alcalde honorario de dicha ciudad al vicepresidente del Gobierno y ministro de la Gobernación, general Martínez Anido.

El alcalde de La Laguna, señor Martínez Morales, pronunció en dicha sesión un elocuente discurso, en el que puso de relieve las dotes de inteligencia y laboriosidad que posee el ilustre general, a quien, sin duda, la Patria rendirá en su día el homenaje que sus desvelos en bien de ella merecen.

Se acordó asimismo abrir una suscripción pública, que encabezó dicho Municipio, para regalar al señor Martínez Anido el bastón de mando y las insignias, que le serán entregados en un solemnisimo acto.

Un público numerosísimo, al conocer el acuerdo adoptado por el Ayuntamiento, vitoreó con gran entusiasmo a los generales Primo de Rivera y Martínez Anido.

LAS PALMAS

Un soldado mata a otro imprudentemente

Las Palmas 1.—Dos reclutas incorporados recientemente recorrieron esta mañana la población.

A uno de ellos se le ocurrió retratarse y fueron en busca de un fotógrafo de al minuto.

Cuando los dos se hallaban ante la máquina, uno de ellos dijo al otro:

—Quiero retratarme, matándote.

Y en efecto, sacó una pistola y apuntó a

su compañero, con tan mala fortuna, que se disparó el arma, atravesándole el proyectil la cabeza.

El infeliz soldado cayó al suelo muerto, siendo enorme la desesperación del autor del disparo al ver la desgracia que había ocasionado.

SEVILLA

Banquete al señor Pemartín

Sevilla 1.—En el Hotel Alfonso XIII se ha celebrado esta noche un banquete en honor del teniente de alcalde de este Ayuntamiento señor Pemartín, por el éxito alcanzado con su obra «Los valores históricos de la Dictadura», y cuyo importe destinó a la Ciudad Universitaria.

Asistieron el gobernador de Sevilla señor Cruz Conde, el alcalde y otras muchas personalidades.

El señor Díaz Molero pronunció un discurso brindando por el Gobierno e hizo grandes elogios de la actuación del señor Cruz Conde.

El señor Pemartín agradeció el homenaje y dedicó entusiastas elogios al general Primo de Rivera.

Del Extranjero

Las organizaciones femeninas pretenden tener un representante en el Gobierno.

El esfuerzo de los ministros para disuadir a Poincaré

Paris 1.—Los periódicos hacen resaltar los esfuerzos que hicieron los ministros en el Consejo de Gabinete celebrado ayer para disuadir al señor Poincaré de sus propósitos de abandonar el poder.

El ministro señor Mounzón puso a disposición del presidente su cartera por si la creyera necesaria para obrar con más facilidad y continuar en el poder.

Las mujeres quieren tener representación en el Gobierno

Washington 1.—Se espera la llegada de Hoover para presentarle una moción a fin de que se dé entrada a una mujer en el Gobierno.

Esta moción está apoyada por todas las organizaciones feministas de los Estados Unidos y que cada día adquieren mayor importancia.

Un mensaje del alcalde de Londres

Londres 1.—La Reina ha recibido un mensaje del lord Alcalde, con motivo de la entrada de año nuevo, y al cual la Soberana ha contestado agradeciendo profundamente sus votos por el restablecimiento del Monarca.

Proyecto de conciliación aceptado

Londres 1.—En la legación de Bolivia en esta capital se ha facilitado una nota diciendo que su Gobierno ha aceptado el proyecto de conciliación propuesto por la Conferencia Panamericana para la solución del conflicto con el Paraguay.

El escándalo de la "Gaceta del Franco"

Paris 1.—Se había anunciado que el señor Amat, detenido ayer por la policía como complicado en el «affaire» de la «Gaceta del Franco», iba a hacer declaraciones muy importantes.

Esta mañana estuvo prestando declaración ante el juez, pero parece que sus manifestaciones han carecido de interés.

Medina Azahara

Fábrica de Tubos de Cemento

TUBOS ESPECIALES DE CEMENTO CENTRIFUGADOS

TUBOS DE CEMENTO APISONADOS CLASE CORRRIENTE

Precios de fábrica

Canalejas, 9, dup.º

TELÉFONO 2126

El Diabolo en Palacio

SEGUNDA PARTE

LA CAPA DEL DIABLO

Novela histórica original de don Ramón Ortega y Frías

Publicación autorizada por la Casa Editorial de don Manuel Castro.—Madrid

—Pagarme como quien es y alejarse.
—Dejadme sola.
Doña Ana apoyó la cabeza entre las manos y quedó inmóvil.

Reinó el más profundo silencio.
Largo rato transcurrió y oyéronse fuertes golpes dados a la puerta de la posada.
La princesa se estremeció.

Algunos momentos después entró Ginés con los vestidos rotos y la cara y manos ensangrentadas.

Doña Ana al verlo, no pudo reprimir un grito.

—¿Qué sucede?—preguntó precipitadamente.

Ginés refirió el desgraciado suceso de su caída, y la inutilidad de sus esfuerzos para espiar al marqués.

—¿Se han burlado de tí!—exclamó doña Ana.—¿De qué te sirve esa astucia que tanto te envanece? Para nada me sirves, vete.

—¿Oh!—exclamó Ginés, apretando los puños y rechinando los dientes.— Me iré, señora, pero no me quedaré sin vengarme. Este negocio lo tomo como mio: ya me debía el marqués una oreja, y ahora me debe una burla, que es cosa de más importancia.

—Te vengarás y me vengaré. No te despedido, pero que te sirva de lección.

—¿Yo os juro que he de hacer del pellejo de esos tunantes cintas para mi caballo!

—Hemos salido perdiendo en esta partida... Ginés, que enganchen inmediatamente.

—¿No queréis pasar aquí la noche?
—He dicho que enganchen.

Un cuarto de hora después se alejaba del mesón doña Ana de Mendoza, revolviendo en su cabeza mil proyectos de intrigas.

Ginés maldecía y juraba como un condenado.

—¿Qué te sucede?—le preguntaban sus compañeros.

—¿Cuernos de Lucifer!... ¡Una burla!... Esto vale más que la oreja... ¡Mil rayos... No seré feliz sin tomar la revancha.

CAPÍTULO XIII

Recuerdos

Apenas el primer crepúsculo matutino anunciaba con tenue claridad un nuevo día; a la hora en que el rocío con sus líquidos diamantes borda las verdes hojas y la azulada arena; cuando aún el jilguero no ha sacudido sus pintadas alas para responder con sus trinos al canto del gallo madrugador, Blanca, postrada de hinojos ante una imagen de la madre del divino Crucificado, oraba con todo el fervor de su acendrada fe, con toda la ternura y el dolor de sus pesares.

Las mejillas de la doncella estaban en extremo pálidas, descoloridos sus labios

y humedecido el cristal de sus ojos negros por alguna lágrima que, después de haber oscilado uno o dos segundos pendiente de las rubias y largas pestañas rodaban del rostro al agitado seno como si buscara el dolor que le había producido. Algún estremecimiento agitaba de vez en cuando sus manos, cruzadas y apoyadas en el reclinatorio que tenía delante; algún entrecortado suspiro solía mezclarse a las palabras de súplica de su oración; pero ésta fué sosegando poco a poco su espíritu y calmando sus dolores.

Más tranquila ya, como si el rezo hubiese endulzado sus pesares, secó el llanto, levantóse y se acercó a la ventana.

El aire puro y frío de la mañana pareció reanimar las fuerzas de la joven. Su mirada recorrió la extensa huerta del convento, después la campiña, los vecinos montes, y por último contempló los resplandores de la aurora, que engalanada en el orizonte con la diadema de los primeros aunque lejanos rayos del sol, recibía los cantos de las inocentes aves y el primer aroma de las pintadas flores. Algún ladrido resonaba ya en la campiña; algún balido se repetía en el valle; el enérgico reclamo de la perdiz se apagaba entre los tomillos y entre las encinas del monte, y mientras la abrasadora melena del astro del día colocaba sus cabellos de fuego en el más elevado pico de alguna roca, abría el capullo tierno de la rosa, desplegábase las blancas hojas de la aromática azucena, murmuraba el arroyo trenzando y destrenzando sus cristales, y la paloma repetía su amoroso arrullo sobre las pizarras que cubrían la techumbre del convento.

La contemplación de la naturaleza al despertar con sus cantos, sus aromas y sus murmurios dilató el corazón de la doncella, exhalando un tierno suspiro, que sin duda lo recibió entre sus morados pétalos algún melancólico lirio como si fuese el beso amoroso del céfiro matinal.

¿Cuántos recuerdos se agolparon a la imaginación de la doncella! Muchas mañanas, como aquella, tan puras, había contemplado desde un balcón del alcázar real el tranquilo Manzanares, y las verdes praderas y espesos arbolados que se extienden a sus orillas, mirando afanosamente con el alma gozosa y el corazón henchido de amor a un jinete que recorría el anchuroso campo, ya perdiéndose entre la espesura, ya trepando los montecillos o atravesando velozmente la llanura. Su blanquísimo corcel pifaba orgullosamente; ora rompiendo el tallo débil de alguna silvestre flor, ya hundiéndose bajo la tierra el menudo césped o levantando espesos remolinos de finísima arena. Si el caballo se encabritaba, si en la impetuosidad de su carrera salvaba de un salto el arroyo o la maleza, la joven extendía los brazos y exhalaba un grito; pero cuando el bruto; marchando acompasada-

mente, lucía su maestría con la elegancia de sus movimientos, entonces la sonrisa más dulce hacia entreabrir los rosados labios de la doncella y sus negros ojos brillaban con la luz del contento más inocente.

Empero ya el Manzanares no serpenteaba a sus pies; ya no podía exparcir su mirada por las verdes praderas ni los espesos bosques de la Florida, y cuando se asomaba a la ventana de su estrecha celda, no divisaba a su amante, fatigando a su blanco corcel. Una cadena de áridas montañas, muchas veces cubiertas de nieve, se presentaba a su vista, sin que atravesase el ancho campo más que algún fatigado viajero sobre su parda mula o su flaco rocín.

¿Qué se habían hecho tantas ilusiones, tantas esperanzas? En un instante, en un solo instante, habían desaparecido. Tra aquellos días de felicidad, de completa felicidad, había pasado muchos de amargo dolor, en que habían salido de los labios tantos ayes como antes dulces palabras de amor, en que los ojos habían vertido más lágrimas abrasadoras que sonrisas habían animado el semblante en otros tiempos.

—¿Qué pasajera fué mi dicha!—murmuró la doncella.

¡Ah!... Sí, muy pasajera, porque cuando la felicidad hace sonreír no se cuentan los días; pero cuando el dolor hace llorar se cuentan las horas, los minutos, los instantes.

Largo rato permaneció la joven silenciosa e inmóvil como una estatua. Su mirada no se apartaba un instante del sitio en que la había fijado últimamente como si examinase con afán algún objeto; pero casi podía asegurarse que nada veía, según estaba de absorta en sus pensamientos. Comparaba su pasada dicha con sus presentes dolores. ¡Horrible comparación! Mucho sufría en aquellos momentos, y sin embargo nadie lo hubiese sospechado al ver su aparente tranquilidad.

De pronto, en una tortuosa vereda que iba a perderse a la vuelta de un montecillo, aparecieron cinco jinetes, dos delante, tres detrás, aquellos, graves y silenciosos; éstos, alegres y entretenidos en animada plática. Blanca no podía distinguir las facciones de los caminantes porque la distancia era mucha; pero al ver el caballo blanco que iba a la izquierda de los de delante, no pudo contener un grito.

—¿Como aquél, como aquél!—exclamó la doncella.

Y sus mejillas se encendieron para tornarse después más pálidas que antes estaban.

—Su misma estatura, su mismo aire... ¡Oh!... ¡Detente, caminante, detente! ¡Déjame contemplar tu blanquísimo corcel!...

Los viajeros no eran otros que el marqués y don Juan.

LA VOZ en Fuente Tojar

Festejando un triunfo

Con motivo de haber ganado tras reñidas oposiciones el cargo de director de la subbrigada sanitaria de Priego, el culto médico de esta villa don Balbino Povedano Ruiz, varios amigos suyos, en unión de las autoridades, acordaron ofrecerle un lunch, para lo cual en el día de ayer se trasladaron al pintoresco lugar de la «Zarzuela», donde todos los concurrentes allí reunidos celebraron el triunfo obtenido por el joven médico, al que demostraron una sincera adhesión y el sentimiento por su ausencia del pueblo. El doctor Povedano, sumamente emocionado, expresó su agradecimiento a todos y dedicó frases de recuerdos para el pueblo de Fuente Tojar, donde culminó las ideas de la ciencia que profesa.

Durante el ágape hicieron uso de la palabra los señores Barbero (don Fernando), García (don Antonio), Calvo (don Francisco), todos maestros nacionales, así como el alcalde de Fuente Tojar don Antonio Ortega, los cuales con cálidas frases enaltecieron la figura del homenajeado, haciendo resaltar las virtudes que en él se encierran y máxime por el altruismo para con todos y que lo llegó a demostrar varias veces, sin mirar posición ni clases.

El señor Povedano agradeció en el alma este acto, y terminado el lunch, se trasladó con sus admiradores a la vecina villa de Zamoranos, y una vez allí, en el domicilio de sus padres, invitó a todos espléndidamente, con la bondad que le caracteriza.

Entre los invitados recordamos a los señores don Rafael Cano, don Francisco B. don Facundo Ayala, don José y don Julián Luque, don Narciso Sicilia, don Valentín Sánchez, don Antonio Sánchez, don Francisco Ayala, don José María González y otros más invitados, imposible de enumerar.

Reciba tan distinguido doctor nuestra más efusiva enhorabuena.

El Gordo

Por suerte o por desgracia, lector amigo, no es ni el de Navidad ni el del «Sobre Verdes»; el «Gordo» es un sujeto que así se apoda y que por más señas se llama Antonio Pérez Pimentel, y que por más datos está abonado a sentarse frente a Camuña, y a rendirle cotidiano culto a Dios Baco.

Ayer libó más de la cuenta, aprovechando el día de Pascuas, y cuando salió de la «tasca» de D. Manuel, midiendo la calle como si fuera a hacer el presupuesto para asfaltarla, se encontró con un amiguete suyo y fué tan «atento» que lo invitó a empinar el todo; el amigo en cuestión rechazó su ofrecimiento, y qué coraje no le daría a nuestro «Gordo», que sacando una «navajita» trató de agredir a su amigo, pero en este momento se presentaron los civiles y algo más galantes que él, lo condujeron a la Casa de Huéspedes de al lado de la iglesia, para que allí durmiera el «tablón».

El arma le fué intervenida y en unión del «Gordo» fué puesta a disposición de la autoridad competente. — *Corresponsal.*

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTOMAGO E INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO,
DISPEPSIA, ACEDIAS Y
VÓMITOS, INAPETENCIA,
DIARREAS EN NIÑOS Y
ADULTOS, DILATACIÓN Y
ÚLCERA DEL ESTÓMAGO
DISENTERÍA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños
Incluso en la época del destete y dentición.
Es inofensivo y de gusto agradable.
VENTA: Principales farmacias del mundo.

Sección religiosa

Santoral y cultos de hoy

Día 2.—Miércoles. Santos Isidoro, ob.; Emma, viuda.

Jubileo de las Cuarenta Horas.—En la parroquia de San Andrés.

Jubileo Permanente.—En la iglesia de las Escalvas, de siete de la mañana y cinco y treinta de la tarde.

Corte de María.—Los antiguos asociados y las personas devotas de la Virgen visitarán en este día, miércoles 2, a Nuestra Señora de Belén, en San Miguel.

Las tarifas de anuncios en La
VOZ son muy ventajosas.

Regalos de Reyes

Diariamente regalamos a nuestros compradores globos y otros varios artículos propios para niños. Para Señoras lanas a 30 céntimos. Para caballero tela de trajes a 70 céntimos metro. Continuamos realizando los abrigos, pellizas, impermeables y todos los artículos de invierno.

ALMACENES

Hierro Aragón

Calle Librería y Ayuntamiento
TELÉFONO 1.350

Vuestra Asma

reclama un remedio instantáneo. Un remedio que, sin estorbar vuestras ocupaciones, calma en el acto los horribles sufrimientos del ataque asmático. Un remedio que, además, obre como un excelente preventivo cuando los primeros síntomas anuncian la proximidad del acceso.

Fuera de casa, fumad un Cigarrillo Balsámico; en casa, haced arder un Papel Azoado del Dr. Andreu. Desaparecerá al instante la angustia y la opresión de pecho. La respiración se normalizará, permitiendo al enfermo una noche de reposo.

Papeles Cigarrillos
Azoados Balsámicos

del Dr. ANDREU

La dicha y la salud.

Una joven anémica no puede desposarse con la alegría y el optimismo que son las características de la mujer fuerte.

El mejor remedio contra la debilidad, la clorosis y la inapetencia es el poderoso reconstituyente

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid «JARABE SALUD»
para evitar imitaciones.

