

Cuzco

DIARIO DE F.E.T. DE LAS J.O.N.S.

CORDOBA — JUEVES 10 DE ABRIL DE 1941 — AÑO VI — APASADO DE CORREOS NUMERO 2 — NUM. 1220



RELIGIOSAS NOTICIAS

JUEVES SANTO

SANTORAL DEL DIA.—Santos Ezequiel, pf.; Macario, eb.; Apolonio, ob. y compañeros; Pompeyo, Terencio, Africano, mrs.; Miguel de los Santos.

LOS OFICIOS DEL MIERCOLES SANTO EN LA CATEDRAL.

Ayer, a las nueve y media, se celebraron en la Catedral, los oficios del día.

En la Misa conventual, se cantó la Pasión de Jesús, según el Evangelista San Lucas.

Por la tarde, a las seis, se cantaron «Tinioblas», y a continuación «Revedictus» solemne y «Christus Factus» a solo de tenor y gran orquesta del Maestro Gómez Navarro.

A las siete de la tarde, se interpretó el grandioso «Misereere», del mismo maestro, bajo la acertada dirección del director del Conservatorio Oficial de Música don Luis Serrano Lucena, que ha reunido una escogida capilla vocal e instrumental, que ejecutó con mucho acierto la hermosa partitura musical.

Esta fué escuchada por numeroso concurso de fieles.

HORA SANTA

Esta noche en la iglesia de la Merced (Hospicio), a las diez, predicará el Reverendo Padre Hilario Orzanco, Misionero de San Vicente de Paul, de la Residencia de Madrid.

Antes y después de este ejercicio, se cantarán motetes al Santísimo por el coral de la Casa.

Terminan los ejercicios espirituales de los maestros

El pasado lunes terminaron los ejercicios espirituales que para maestras nacionales se han celebrado en el Internado Teresiano, bajo la dirección del Padre Jimeno S. J., y para maestros en la capilla del Real Colegio de la Asunción, dirigidos por el Superior de los Jesuitas, R. P. Fernández Cuenca.

El acto de ayer en la Real Cofradía de San Hipólito revistió gran brillantez. Más de cuatrocientos maestros se acercaron a la Sagrada Mesa. El canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, don Félix Romero Menjibar, les dirigió una sentida pática, en la que hizo resaltar las virtudes y misión de los que a la enseñanza se dedican, para inculcar los principios de religión y Patria, en las almas vírgenes de los pequeños.

Como final de tan solemne acto, el R. P. José Fernández Cuenca, dió la bendición Papal a los maestros.

Durante la misa los maestros entonaron motetes, bajo la dirección de los Padres Salesianos.

La Nueva FUNERARIA
TRABAJA MAS FAVORABLE QUE NINGUNA OTRA.—Consulten precios RAVE, 19. TELEFONO 23-88. CORDOBA

Pasa unos días en esta ciudad el notable violinista, nuestro paisano, don Manuel Bustos.

Por doña Rafaela Martínez Ibañez, y para su hijo, nuestro camarada Manuel Vicente Martín, Secretario de Falange de Almodóvar del Río, ha sido pedida, en Bujalance, a don Joaquín González, funcionario municipal, y señora, la mano de su bellísima hija Dolores.

La boda ha sido señalada para fecha próxima.

Procedente de Madrid, pasa una temporada con su familia el distinguido joven don Rafael García Hernández.

Ayuntamiento de Córdoba

EDICTO

Aprobada la matrícula que ha de regular el cobro en el presente ejercicio del arbitrio sobre solares sin edificar, se anuncia su exposición al público por término de ocho días hábiles a los efectos de cuanto previene el artículo 56 del Reglamento de Procedimiento en materia municipal.

También se anuncia que los plazos para el pago en período voluntario de las cuotas asignadas, son los siguientes:

Primer trimestre de 1.º de Abril al 10 de Mayo; segundo, del 1.º de Mayo al 10 de Junio; tercero, del 1 de Agosto al 10 de Septiembre, y cuarto, del 1.º de Noviembre al 10 de Diciembre.

Córdoba, 1.º de Abril de 1941.—El Alcalde, Francisco de Torres.

El cupón de ciegos.

Día 9: 509.

El comercio de la alimentación abrirá hoy medio día

TAMBIEN, LAS PELUQUERIAS

La Inspección Provincial de Trabajo de Córdoba, nos remite la siguiente nota:

«Como aclaración a la orden de esta Inspección que determina la festividad de Jueves y Viernes Santo, a los efectos de trabajo, se hace público:

Que de acuerdo con los artículos 32 y 40 del Reglamento para ejecución de la Ley de Descanso Dominical, fecha 25 de Enero del año en curso, el Comercio de la Alimentación y los establecimientos de aseo (Peluquerías), podrán abrir, por excepción, durante la mañana del Jueves, debiendo permanecer cerrado en la tarde de dicho día y durante toda la jornada del Viernes Santo».



BARACHOL

Ideal contra las enfermedades de la piel y cuero cabelludo. Cura eczemas, erupciones y granos. Suprime el picor. El preferido por médicos y enfermos.

Hotel Atlántico

Abierto todo el año

Teléfono 2347

CADIZ

Cajas Registradoras National S. A.

Avisa al comercio en general que el único mecánico oficial de esta Sociedad en Córdoba, Jaén y sus provincias, es don Eugenio Fernández, Gran Capitán, 41, Córdoba.

NOTA.—Para garantía de todos nuestros clientes, sírvanse exigirle el carnet de identidad de esta Sociedad.

Agente exclusivo para Córdoba y Jaén, SANTOS DE CUENCA ROMERO.

"LA FARMACIA de las CINCO CALLES"

Don Luís Pesquero Muñoz

con domicilio anterior en Don Rodrigo, 81, ha

quedado establecida en

CRUZ CONDE, número 15

Teléfono 24-64

CORDOBA

JUEVES SANTO

Alguien ha comparado el Año litúrgico a una montaña, por la que nosotros, peregrinos a lo divino, vamos ascendiendo poco a poco hasta la cima, y luego descendemos, para iniciar nuevamente la subida con místicos bríos renovados. En este ascenso y descenso, repetido año tras año, nos asimilamos nosotros a Cristo, vamos viviendo paulatinamente todos sus misterios hasta que conseguimos transformarnos en El. La cúspide de esta montaña la forma esta trilogía pascual, en la que la liturgia reproduce su muerte y su resurrección. Esto es cabalmente lo que Pascua significa: tránsito del Señor del humano peregrinar al glorioso vivir de los años eternos.

Más el cristiano es miembro suyo y en él se realiza también este misterio de doble perspectiva. La Pascua debe tener un profundo sentido en su existencia, operar un tránsito del «viejo hombre» en la «nueva creatura». El ser canal, antojadizo, pegado a lo caduco de esta tierra debe trocarse en espíritu. Pascua es espíritu y únicamente convertidos en él, embriagados por su sobria ebriedad, llegamos nosotros a ser Pascua. Para esto es menester que nos sometamos al cuchillo del dolor y de la Cruz, pues la ruta pedregosa del Calvario sigue siendo para nosotros, al igual que para el Divino Maestro, medio imprescindible para antonar el aleluya vibrante de la resurrección. Sólo compartiendo con Cristo las horas amargas, salpicadas de sangre, de la Pasión, nos hacemos capaces de cantar con El el nuevo cántico del ser resucitado.

El Jueves Santo empezamos a seguirlo paso a paso, meticulosamente, en sus poseídos momentos. Todos sus gestos, los más mínimos detalles, sus palabras cargadas de pesadez y dulzura de despedida, todo ha encontrado un eco fiel en la liturgia. Es un día que nos introduce en el Cenáculo. Nos asociamos a sus Discípulos, conversamos con El, respiramos afanosamente su aliento y escuchamos con ávido oído sus acantos. El Rabí toma un lienzo de enjugador, se postra ante sus Apóstoles y lava las inmundicias de sus pies. Es el amor extremo que se anonada.

El recuerdo de la última Cena saturo por completo el ambiente del Jueves Santo. Es un recuerdo grato, que nos llena de alegría y logra que olvidemos por un momento el panorama litúrgico en que nos hallamos. Las flores adornan el altar, se cubren los ministros con blancas túnicas y resuenan nuevamente los gritos entusiastas del «Gloria in Excelsis», entre sonos de órgano y regocijido tintín de campanas. Todo esto es una manifestación de gratitud jubilosa por el recuerdo amoroso con que el Maestro permanece a nuestro lado, de que nos habla el Apóstol en la Epístola. Pero luego no introduce el Evangelio en el medio habitual de los últimos instantes, y los textos litúrgicos se cubren como un velo de placida tristeza.

Pocas veces posee la liturgia un calor de intimidad como en este día del Jueves Santo. Todas las palabras se nos antojan

dichas al oído, los mismos gestos dijéramos que pierden su severidad habitual y se vuelven más humanos y más tiernos. Una pequeña familia en torno de su padre, confiándose mutuamente sus culpas y contándose sus secretos. Todo esto influyó, sin duda, a que sólo una misa se celebre en este día en cada Iglesia, y tanto los sacerdotes como los fieles, se congregan al lado del Obispo para participar en los santos misterios, al igual que los Discípulos en torno del Maestro en el Cenáculo.

Con los años la r. itencia pública se echa en olvido y con ella la reconciliación de los pescadores el Jueves Santo, y el rito magnífico en que se consagran los Oleas se vincula a la única misa que el

Obispo celebra rodeado de su clero. Son ceremonias soberanas, grandes entre las grandes que la liturgia encierra, que nos trasladan a otras edades de fe robusta, en que todo el vivir, hasta la materia inerte, estaba penetrado por rayos trascendentes. En ellos el Jueves Santo era realmente el día del amor. Perdón al pecador, óleo de alegría para el catécumeno y de consuelo para el enfermo, crisma oloroso para unción de los pontífices, y Cuerpo de Cristo en el corazón de todos los fieles. ¡Cuántos múltiples y densos son los misterios que encierra este Jueves de la Cena del Señor!

GENADIO SANMIGUEL
(Benedictino)

LOS DIVINOS OFICIOS

El canónigo señor Ruiz Calero predicará en la Catedral el Sermón de Pasión

Pontifical el Domingo de Resurrección

EN LA CATEDRAL

JUEVES SANTO.—Por la mañana. Oficios a las nueve. Por la tarde a las cuatro y media Mandato y Lavatorio en la Catedral. A continuación Mandato y Lavatorio en el Altar Mayor. Por la tarde. Oficios de tinieblas. A la misma hora que el día anterior.

VIERNES SANTO.—A las 5:30 de la mañana, sermón de Pasión, por el canónigo don Mariano Ruiz-Galero Alcántara. A las nueve, coro, adoración de la Cruz, procesión al Monumento y misa «Preae Sanctificarum».

SABADO SANTO.—A las nueve, oficio, por el señor Dean, y bendición de pila.

DOMINGO DE RESURRECCION.—A las nueve y media de la mañana, coro y seguidamente Pontifical en la que oficiará el señor Obispo. A las doce de la mañana, bendición Papal. El sermón de este acto está a cargo del señor Canónigo Magistral, don Juan E. Seco de Herrera.

EN OTROS TEMPLOS

EN EL SALVADOR (Compañía).—Jueves Santo, a las once divino oficio; Viernes, a las diez; Sábado a las ocho y media.

EN LA PIEDAD.—Jueves Santo, a las seis y media; Viernes, a las siete.

EN CAPUCHINAS.—El Jueves Santo, a las diez de la noche, sermón de Pasión por el capellán don Tadeo Millán.

EN SAN AGUSTIN.—Jueves y Viernes, a las ocho y media.

EN SANTA VICTORIA.—Jueves, a las diez; Viernes, a las once.

EN SANTA MARTA.—Jueves Santo, a las nueve menos cuarto; Viernes, a las once menos cuarto.

EN SAN ANDRES.—Jueves Santo, a las diez y media; Viernes, a las nueve; Sábado, a las ocho; Domingo, a las nueve y media.

EN SAN NICOLAS.—Jueves Santo, a las diez, con sermón, por el doctor don Nemesio de Ariztimuño; Viernes, a las diez; sábado a las ocho y media.

El Viernes, de 12 a 3, Siete Palabras, por el R. P. Raimundo Suárez, O. P.

EN SAN FRANCISCO.—Jueves Santo, a las once oficios; a las ocho de la noche, Hora Santa; Viernes, a las diez y media, Via Crucis; a las 11, oficios; Sábado, a las 7:30, oficios; Domingo, a las nueve.

EN SAN JUAN (TRINIDAD).—Jueves, a las once y media; Viernes, a las diez y media; Sábado, a las ocho y media; Domingo, a las nueve.

EN SAN MIGUEL.—Jueves, a las diez; Viernes, a las nueve y media; Sábado, a las ocho y media.

EN SAN LORENZO.—Jueves Santo, a las diez; Viernes, a las ocho; Sábado, a las ocho.

EN SANTIAGO.—Jueves Santo, a las diez; Viernes, a las nueve; Sábado, a las ocho; Domingo, a las nueve y media.

Jueves: Hora Santa, de once a doce de la noche.

EN SANTA MARINA.—Jueves Santo, a las nueve y media; Viernes, a las nueve; Sábado, a las ocho y media; Domingo, a las diez y media.

El Jueves, a las cinco de la tarde, Hora Santa, con sermón.

EN SAN PABLO.—Jueves, oficios, a las ocho; Viernes y Sábado, a las siete.

EN CAPUCHINOS.—Jueves Santo, a las diez; Viernes, a las ocho; Sábado, a las ocho.

EN SAN HIPOLITO.—Jueves Santo, a las diez; Viernes, a las nueve; sábado, a las ocho.

EN LOS DOLORES.—Jueves, a las ocho; Viernes, a las siete.

(CONTINUA EN LA PAG. 10)

LO IGNORADO DE LA SEMANA SANTA

Tribulación y gozo del "capillita"

El nazareno que se estima, no descansa en todo el año

Por JOSE SANCHEZ GARRIDO

La Semana Santa nos ofrece motivos y peculiares faetas, desconocidos por la masa que ocupa palcos y tribunas o se agolpa en las aceras de las calles para presenciar los desfiles de las Cofradías. Porque, sin duda toda esa masa que constituye el pueblo, ignora los detalles íntimos del desenvolvimiento de las Hermandades: la «vida y pasión» del «capillita», hasta que esas moles de oro, plata, cristal y luz, que son los «pasos» procesionales, salen a las calles y pasan ante el público que les contempla absorto, entre enfervorizado y admirativo.

EL «CAPILLITA»

Y he aquí que nosotros—que también somos «capillitas»—heimos vivido con el cofrade o directivo de una Hermandad, esos períodos álgidos, de plena tensión nerviosa, en los días preliminares de la Semana Santa.

Vamos a entrar, pues, en el seno de una Cofradía, cuyo nombre no hace al caso. Allí nos encontramos con un hermano cofrade, como todos: fervoroso exaltado de su Titular; entusiasta de la Semana Santa cordobesa; ansioso de superarse año tras año en el desfile; de que «la suya» sea la mejor...

No crean que la vida de este «capillita» se desliza tranquila y plácida durante el año. El nazareno que en algo se estime no descansa un solo momento desde que su Imagen retorna al camarín, tras el desfile, hasta que de nuevo es sacada en procesión al año siguiente. Todo el año hay reuniones, cabildos espontáneos. El lugar, no importa. Puede ser en la Sala de Juntas de la Cofradía; en la sacristía de la iglesia donde está instituida; en el rincón del café; en el domicilio particular de un hermano; en la calle... El caso esencialísimo es hablar de la Imagen, de las reformas a introducir en su exorno, de tantos y tantos proyectos como surgen a cada instante. Así transcurre el tiempo, hasta que...

LA CUARESMA, PERIODO INTENSO DE ACTIVIDAD COFRADIERA

Se acerca la Cuaresma. Es preciso organizar unos brillantes cultos. Se convoca, entonces, Junta General. Por fin, se acuerda: quinario, triduo, según los casos; predicador que ha de encargarse de los sermones. La Imagen es bajada del camarín y colocada en un altar para los cultos. Los hermanos realizan la labor con entusiasmo. La falta de fuerzas es suplida a veces con la voluntad, porque el trabajo no pesa al buen cofrade, si se trata de honrar a la Imagen que venera. Una vez montada ésta, han de ser llamados carpinteros, electricistas... El «capillita» dirige, incansable,

hasta que, por fin, surge la disposición soñada: un magnífico trono, en cuya cúspide la dulce figura de la Virgen o la silueta trágica del Cristo, se destacan sobre el paño morado de la liturgia.

PRELIMINARES DE LA «SALIDA»

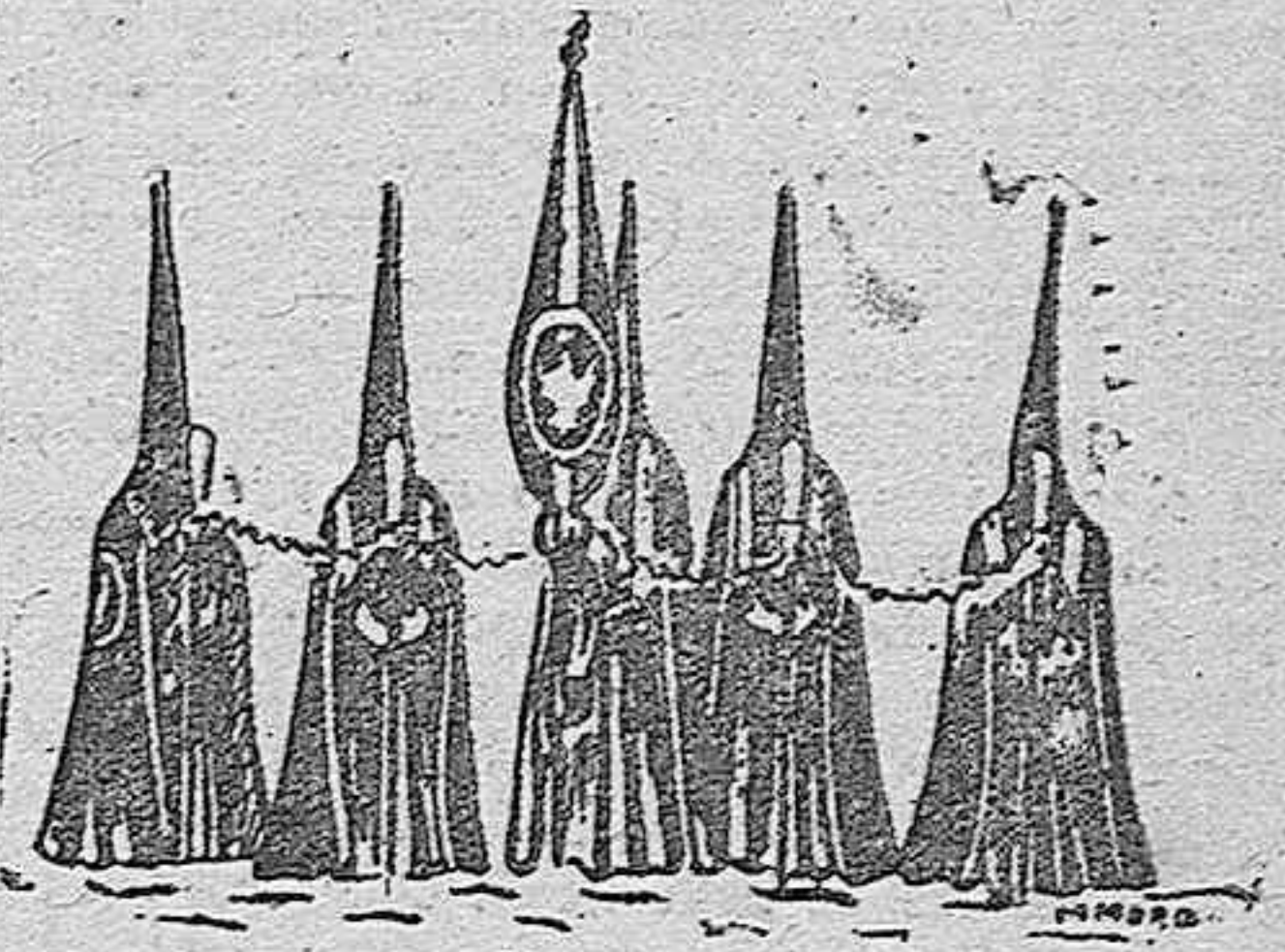
Crecen por momentos las actividades del hermano. Hay que tenerlo todo previsto para la próxima «salida». Se hacen los pedidos de cera, se ultima la confección de túnicas, de atributos, de bordados... A todo hay que dar su correspondiente vueltecita. Y estas laboriosas gestiones se ven sorprendidas por la terminación de los cultos. Y el tiempo cuaresmal que avanza, y nos coloca en el pórtico de la semana de Pasión. Aquí empieza, verdaderamente, el calvario del «capillita». No duerme, apenas come; no descansa un solo momento. Si logra conciliar el sueño, le asaltan miles de pesadillas sobre el mismo tema, y despierta sobresaltado, para empalmar el hilo de a tarea. Y así un día y otro. Sus quehaceres habituales no le preocupan. En el taller, en la fábrica o la oficina, solo alienta en el un pensamiento: la cofradía. Los miles de problemas que plantea el próximo desfile. Y puede decirse que en estos últimos días no sale de la iglesia. La tarea de «montar el paso» le absorbe todo el tiempo. Otra vez los obreros laborando bajo sus órdenes. Carpinteros, electricistas, pintores... Todos trabajan en el montaje. Hay en esta tarea un fervor, un entusiasmo, verdaderamente admirables, que desconocen los que nunca han llegado hasta el seno de las Cofradías, pero que cautiva y encanta, al que tiene la dicha de escudriñar estos aspectos íntimos de la Semana Santa.

LOS ULTIMOS TOQUES.—¡POR FIN, EN LA CALLE...!

Ya está el «paso» listo. Ahora, el desfile. La citación de hermanos, el encasquillado de la cera, el orden de los atributos, la contrata de los costaleros... Todo, todo baila su zarabanda en la imaginación del sufrido cofrade. Y llegó el día: Domingo de Ramos, martes, miércoles, jueves, viernes Santo.

Si el cielo está nublado, nuevas cavilaciones asaltan al hermano: la posibilidad de «no salir», tras el esfuerzo hecho. Si luce el sol, su alma se conforta, se inunda de alegría, de optimismo expansivo e incontenible.

La hora es llegada. El «capillita», al vestirse la túnica y calzarse el capirote, es a manera de un autómatas. Su cuerpo, desmadejado por tantas y tan opuestas emociones, sobra un aliento sobrenatural. Allá va, apoyado en su vara de mando, pulsando a la opinión, en muda interrogante; cla-



vando sus ojos escrutadores, a través del antifaz, en la gente que se apiña en las aceras de las calles. Va ufano y satisfecho de su obra. Bien vale el esfuerzo de todo un año la satisfacción íntima, inigualable, de estas horas de triunfal desfile...

EL RETORNO, PARA EMPEZAR DE NUEVO

Entre fervorosos bisbiseos de oraciones y «saetas»; entre el acompasado y roncador bordonco de los tambores y el grito metálico de los clarines, desfila la Hermandad. Ha llegado de nuevo al punto de partida. La luz lechosa del amanecer, blanquea el horizonte. Se esfuma en el ambiente la última endecha en honor de la Imagen: «¡Ahora!» se oye decir al capataz de los costaleros. Y a un mismo tiempo se alza el «paso» y penetra en la iglesia, en admirable prodigio de precisión, entre un sonido claro de plata y cristal...

Un seco golpe ha cerrado las puertas del templo. Por el postigulillo van saliendo, uno a uno los nazarenos. Van cansados, sudorosos, desmadejados del piadoso peregrinar.

El «capillita», solo en la iglesia, frente a la carita de luna de la Virgen, o frente al rostro, cruzado en sangre, del Redentor, siente algo así como un inexplicable escalofrío. Dos lágrimas emocionadas ruedan por sus mejillas. Musita en silencio una plegaria de gratitud y de amor a su Titular. Y, olvidando el cansancio, que aún no le vence, y los trabajos y desvelos procesionales, piensa, o dice para sí, en un arranque propio de satisfacción y de fe: «¡Ojalá que el año que viene fuera mañana mismo...!»

Antonio M. Espinar
Enfermedades de los niños
Rayos X
C. Marcelo, 15, pral. centro. Telf. 12-15

Gran esplendor y solemnidad de las procesiones de ayer

Gran esplendor y solemnidad revistió el desfile de las dos Hermandades que anoche desfilaron por nuestras calles. Igual en los itinerarios parciales como en la carrera oficial, también a la salida y entrada de las imágenes en sus templos respectivos, fué extraordinario el número de personas congregadas. Con perfecto orden y lucimiento, desfilaron las Cofradías. A su paso se oyeron sentidas sarras. En la tribuna se situaron los participantes premiados en el Concurso de Saetas. Las Cofradías regresaron a sus iglesias bien entrada la madrugada.

LA DE NUESTRO PADRE JESUS CAIDO Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR Y ESPERANZA

Salió a las nueve y cuarto de la parroquia de San Lorenzo.

Abrieron marcha los batidores a caballo de la Guardia Municipal y figuraban en el desfile numerosos nazarenos. El «paso» del Señor del Calvario había sido adornado con sumo gusto a base de lirios. En las esquinas de las andas, cuatro gruesos cirios.

La imagen de la Virgen, notable obra de Martínez Cerrilla, aparecía radiante, entre flores y luces eléctricas y de cera.

Cerraba marcha la banda de cornetas y tambores del Regimiento de Infantería.

LA DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA

Salió a las diez menos cuarto de la parroquia de San Pedro. Formaban parte de la comitiva la banda de cornetas y tambores del Frente de Juventudes; la Hermandad, que desfiló con el orla y compostura en ella peculiares; el «paso» del Santísimo Cristo, exornado de forma original y sencilla; una cartastilla de flores figuraban las andas. Y sobre aquella magnífica montaña aparecía la imagen del Redentor. La banda municipal de música cerraba el cortejo.

Once altres premiados por el Ayuntamiento

El primer premio al de la calle Badanas

Ha sido fallado el concurso abierto por el Ayuntamiento para premiar los más artísticos altares levantados por la fe religiosa del vecindario cordobés con motivo de la presente Semana Santa. Fueron inscritos diez y siete todos los cuales visitaron los miembros del Jurado calificador que, por unanimidad, acordó conceder el primer premio de 250 pesetas al altar instalado por doña Rafaela de la Torre Gómez, en la calle de las Badanas, número 1.

El segundo premio de ciento cincuenta pesetas al instalado por doña Isabel Ro-

Personalidades francesas de la Ciencia, en Córdoba

Visitaron detenidamente el domicilio de "BERILIO" y RADIO ESPAÑOL"

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO OFICIAL DEL METAL EN FRANCIA, CONDE DE LEDOUX, Y SUS ACOMPAÑANTES DEJARON CONSTANCIA DE SU ADMIRACION POR LA OBRA CIENTIFICA QUE SE REALIZA

Cada día es mayor el entusiasmo que despierta en los hombres de Ciencia del mundo entero, el descubrimiento de Radio Berilio y Mica, hecho por el ilustre Ingeniero de Minas cordobés, don Antonio Carbonell Trillo Figueroa. Con este motivo las visitas a nuestra capital se suceden, y las más eminentes personalidades del mundo científico discuten, a la hora de ahora, la extraordinaria importancia de las investigaciones realizadas en los sub-terrenios de Córdoba, Galicia y Portugal. Otros nombres preclaros anuncian, para muy en breve, su llegada aquí, atraídos por el afán de conocer de cerca la verdad de lo que se les dice.

Después de la visita hecha recientemente por el señor Embajador de la Argentina, Doctor Escobar, ayer han sido huéspedes distinguidos de los mencionados Laboratorios, don Federico Ledoux (Conde de Ledoux), gran amigo de España, Presidente del Sindicato Oficial del Metal, en Francia y Presidente del Consejo de Administración de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya, que era acompañada por madama Ledoux, por el hijo de ambos—que pasa a ocupar en Puertollano el puesto que ocupó otrora su padre y en el cual dejó incontables simpatías por su trato afable y caballeroso; por la hija política del matrimonio y por otras personalidades del país vecino.

Con ellos estuvo en la visita el Director de la Sociedad Española de Construcciones Electro Mecánicas, don Benito Arana.

El señor Carbonell, que se halla algo indispuerto, aunque, por fortuna, pasajera-mente, se puso inmediatamente a disposición de los honrosos visitantes. Había el propósito de suspender antes las labores en atención a las solemnidades de estos días, pero se cursó un ruego a toda el per-

cio Barrios, en la casa número 17 de la calle Fernán Pérez de Oliva.

El tercer premio, de cien pesetas, al presentado por don Antonio Fernández Erdes, en la Plaza de San Rafael, número 9.

Se conceden premios de cincuenta pesetas a cada uno de los altares instalados en las calles Palomares, 4, por don Antonio Lozano López; Huerta de Paparratas, por don Rafael González Mansilla, Candelaria, 10; por don Miguel Lucena Álvarez, y Luñang, 35, por don Fernando Serrano Mateo.

Y por último, premios de veinticinco pesetas a los instalados en Buenos Vinas, 55, por doña Elisa Jiménez Recio, Barriónuevo, 5, por don José García del Pino, y Jesús Nazareno, 3, de doña María García Millán.

sonal de que permaneciese en sus puestos, para que los huéspedes franceses pudiesen darse cuenta exacta de los distintos tratamientos que sufren los metales de Radio Berilio y Mica.

El señor Ledoux y sus acompañantes hicieron un detenido recorrido por las respectivas salas, comprobando la aboluta verdad de la importancia que tienen los metales que Córdoba se honra con poseer, casi exclusivamente en el mundo, especialmente en lo que es referido a la Mica.

Los distintos técnicos de la Casa, con el señor Carbonell al frente, ofrecieron a los visitantes cuantas explicaciones estimaron necesarias. En cada departamento fueron recibidos con muestras de gran cordialidad por todas las operarias.

Terminada la visita a los Laboratorios, que resultó extremadamente agradable para los destacados huéspedes, éstos se trasladaron al domicilio particular del señor Carbonell, donde les mostró ejemplares monstruosos de metales de Berilio, Radio y placas gigantes de Mica.

Especialmente causaron la admiración de estas personalidades los ejemplares de Berilio—de cincuenta y dos kilos—y de metal que contiene dos miligramos de Radio. Si recordamos que Madame Curie, en vida, hizo un viaje a los Estados Unidos buscando hallar unos miligramos más de radio para sus experimentos, tendremos justamente la importancia que encierra éste, al parecer, insignificante trozo de piedra.

Los ilustres huéspedes dejaron constancia en el libro de visitantes de cual ha sido su admiración por lo visto en los Laboratorios de Radio Español.

El Conde de Ledoux y sus acompañantes fueron obsequiados con una taza de café y una copa de licor español. Las señoras recibieron preciosos ramos hechos con flores de nuestra incomparable Sierra, que formaban los colores de nuestra bandera.

Siguiendo una tradición en la Prensa cordobesa, para conmemorar el día de estos días Santos, dejaré de publicar en AZUL mañana y pasado.

En consecuencia, reanudaremos la comunicación con nuestros lectores el próximo Domingo de Resurrección.

Una charla en la calle Semana Santa en Sevilla

Amplios poderes a Travieso Las tarjetas, traspasos y otras cosas

Poco después del medio día de ayer, marchábamos con un amigo, calle Gondomar arriba. De pronto, nuestro acompañante que es muy efusivo, al encontrarse con determinado ex-alcalde de Córdoba, joven él y natural de Victoria, por más señas, exclamó: ¡Adiós consejero! Entonces el aludido consejero, que lo es en efecto y, muy reciente del C. D. Córdoba, despidióse de la persona que le acompañaba y se acercó a nosotros. En la charla entablada el periodista se decidió a decir algo y he aquí, que la casualidad protectora nos dejó a solas con el simpático consejero, que con su ancha sonrisa cordial, fué contestado amable a nuestras preguntas:

Desde luego—empieza—es absolutamente necesario darle amplios poderes al entrenador de nuestro primer equipo, para que traiga los elementos que indudablemente necesitamos.

—¿.....?

Yo no culpo a Manuel Travieso, porque hasta ahora no se le ha dado oportunidad alguna de probar su eficacia en el cargo que desempeña.

—¿.....?

Tiene razón; hay elementos aprovechables en varios equipos locales, que debidamente entrenados, pueden dar bastante rendimiento.

—¿.....?

Sí; Caballero, es uno de ellos y Pulido puede hacer también un papel, por lo menos, discreto.

—¿.....?

Claro está, sin amor propio no hay fútbol posible, pero no olvides la clase indispensable.

—¿.....?

El Sevilla C. de F. está dispuesto a dar toda clase de facilidades para la cesión de destacados elementos de su equipo. Algunos de ellos han jugado recientemente en el Estadio América.

Hay que hacer las cosas despacio. Y, como, afortunadamente, hasta Mayo no se jugará la promoción, hay lugar para realizar una labor práctica y escogida.

—¿.....?

Las tarjetas que se han de poner en circulación, espero han de tener buena acogida.

Yo puedo decir que soy cordobés, al menos de corazón, y me interesa, naturalmente, que Córdoba tenga la categoría deportiva que le corresponde.

Sin darnos cuenta estamos en la Plaza de José Antonio, precisamente cuando el reloj marca las dos y media de la tarde. Nos despedimos; que para entrevista fortuita ya duró esta bastante, y, aún cuando la bondad de nuestro interlocutor es reconocida, no queremos que nos señale discretamente esa hora que ya le hemos dicho al lector.—M. E. R.

Llegan diversas personalidades

Sevilla, 9.—Hoy han desfilado siete Cofradías. La de la Virgen del Refugio salió a las tres de la tarde del barrio de San Bernardo.—CIFRA.

Sevilla, 9.—El Capitán general de Madrid, general Saliquet, ha llegado para presenciar el paso de las Cofradías. Con el Alcalde presenció hoy el desfile de varias procesiones. También se encuentra en Sevilla el general Aranda.

De Cádiz regresó el embajador argentino, doctor Escobar. También llegaron los embajadores de la Gran Bretaña e Italia. Todos ellos han presenciado los desfiles procesionales, que han resultado brillantísimos. La Niña de la Alfalfa cantó diversas saetas.—CIFRA.

NEGOCIACION ECONOMICA

Madrid, 9.—El pasado día 7 se ha firmado un convenio de ampliación de empréstito, mediante el cual el Gobierno inglés pone a disposición del español, dos millones y medio de libras esterlinas para la compra de víveres y primeras materias procedente del Reino Unido, y aría de la libra con arreglo al plan de inversión establecido de acuerdo entre la Administración británica y la española.—CIFRA.

“A JOSE ANTONIO, el Club Barcelona”

Los jugadores depositan una corona sobre la tumba

San Lorenzo del Escorial, 9.—Ante la tumba de José Antonio depositaron hoy una corona los jugadores del Club Barcelona.

La corona tenía la siguiente inscripción: «A José Antonio el Club Barcelona».

Después se rezó un responso.—CIFRA. SALVADOR MERINO, EN BARCELONA

Barcelona, 9.—El Delegado Nacional de Sindicatos estuvo toda la mañana en el local de C. N. S., despachando con los jefes de servicio.

El camarada Salvador Merino permanecerá aquí toda la Semana Santa y regresará a Madrid el Domingo de Resurrección.—CIFRA.

LLEGADA DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Cartagena, 9.—A las seis y media de la tarde ha llegado el ministro de Educación Nacional para presidir esta noche la procesión de los Californios.—CIFRA.

Churchill pide prodigios a Norteamérica

O no será posible continuar la resistencia

Londres, 9.—El primer Ministro Churchill ha hecho en la Cámara de los Comunes una declaración sobre la marcha de la guerra. Dió cuenta de que el enemigo había entrado en Salónica a las cuatro y media de la madrugada y que las tropas imperiales británicas que se encuentran en Grecia, no han entrado en lucha.

Informó después que las tropas británicas habían ocupado Masaua.

Después dijo que habría que advertir a Francia la gravedad de su decisión de poner sus barcos a disposición de los alemanes.

Aludió a las operaciones de Africa y dijo que Inglaterra no solo tendrá que defender Cirenaica, sino también Egipto. Expresó la necesidad de que los Estados Unidos realicen prodigios en el rendimiento de su capacidad industrial como en 1918, para continuar en la resistencia. Sin esta seguridad no será posible salvar al mundo de los ataques.

Agregó que en el año próximo dispondrán de varios millones de toneladas de mercantes.—EFE.

Tijeras MEISELBACH

Las tijeras de precisión!
(Las únicas totalmente de ACERO FORJADO)
El experto las espera.

Exclusivo en España:
Tubos y Hielos Industriales, S. A.
Madrid - Barcelona - Valencia - Sevilla

CIENT KILOMETROS DE AVANCE EN YUGOSLAVIA: SALONICA OCUPADA

Quedan separados los ejércitos de Grecia y Yugoslavia

Varias ciudades griegas ocupadas; 20.000 prisioneros y botín incalculable

En Africa se ocupa Tobruk y prosiguz el avance hacia Egipto

Berlín, 9.—Comunicado del Alto Mando alemán:

«Tropas motorizadas alemanas atravesaron las defensas fronterizas de Yugoslavia, internándose en una profundidad de 100 kilómetros, quedando separadas las fuerzas yugoslavas y griegas. Más al Sur, las tropas germanas avanzaron rápidamente en el territorio griego. Hasta ahora pasan de 20.000 los serbios hechos prisioneros, figurando entre ellos algunos generales. Se ha cogido abundante botín de guerra. En la frontera griega, divisiones motorizadas, apoyadas por los «Stukas», han roto la línea Metaxas, barrera construida en las montañas. En Cirenaica, las tropas del Cuerpo alemán alcanzaron Derna. El avance prosigue rápidamente hacia Egipto. Aviones de reconocimiento alemán atacaron la costa oriental de Inglaterra alcanzando a un buque de carga de 4.000 toneladas. Fueron averiados dos buques más. Al E. de Inglaterra fueron arrojadas bombas de grueso calibre. En la noche última, varios centenares de aviones atacaron numerosas instalaciones portuarias del Sur de Inglaterra. El principal ataque se dirigió contra Coventry, donde volvieron a arrojarse millares de bombas explosivas e incendiarias, destruyendo las instalaciones industriales. También fue atacado el puerto de Portsmouth. En Africa del Norte, la aviación germana bombardeó concentraciones de tropas. En Cirenaica fué abatido un avión británico. Anoche la aviación enemiga realizó algunas incursiones sobre la región costera. Las bombas se arrojaron principalmente sobre Kiel. Se causaron daños en los barrios habitados. Hay que deplorar numerosos muertos y heridos entre la población civil.—EFE.

Berlín, 9.—Un comunicado extraordinario informa que las tropas alemanas han ocupado Barda y Tetoni y otras poblaciones griegas.—EFE.

Berlín, 9.—Un nuevo comunicado alemán dice que tras de franquear un desfiladero defendido energicamente por los griegos, las fuerzas alemanas ocuparon Salónica. El ejército griego de la Tracia ofrecieron capitular y deponer las armas.—EFE.

Berlín, 9.—Con la ocupación de Salónica, han quedado aisladas las tropas yugoslavas. Las fuerzas germanas han llegado al mar Egeo. Por el frente de Yugoslavia ha sido ocupado Niad y otras importantes posiciones.—EFE.

Roma, 9.—El comunicado de las Fuerzas Italianas informa que en la frontera de Venecia-Julia, los destacamentos italianos avanzados ocuparon Kranjska y Jora, en el Valle del Sava. En Albania, frente yu-

goslavo, actividad de pequeños destacamentos. Se capturaron numerosos prisioneros. Las formaciones italianas atacaron en Sebenico a las unidades navales e hidrosfotados. Han sido bombardeados las instalaciones de las bases aéreas de Divulje y Vodice. En Cirenaica, las tropas se dedican a la limpieza de la zona región enemiga realizó el ataque a Masaua. En los vamente ocupada. En Africa Oriental, el demás territorios, sin novedad.—EFE.

Londres, 9.—Comunicado de los ministerios del Aire y Seguridad Interior:

«El ataque más importante llevado a cabo durante la noche, se dirigió contra la región de Mindlant, donde duró el bombardeo varias horas, ocasionando daños de consideración. Se cree que el número de víctimas es elevado. En el SE. también se han registrado bombardeos que no han producido daños. En la costa meridional hubo algunas víctimas. Han sido derribados cinco aparatos enemigos.—EFE.

El Cairo, 9.—Comunicado de las Fuerzas británicas:

Libia. Ayer nuestras vanguardia hubieron de desplegarse ante los ataques incansables del enemigo con fuerzas superiores. Eritrea. Masaua ha sido ocupada y prosigue el avance hacia Gondar. Abisinia. Continúa la persecución de las tropas italianas en retirada.—EFE.

Athenas, 9.—Comunicado de las fuerzas griegas:

«Prosigue con grandes efectivos la presión del ejército alemán contra nuestras posiciones, sin conseguir grandes resultados. Las fuerzas griegas han reducido la eficacia de la ofensiva enemiga. En el Valle de Struma, varios fortines formaron una cortina de fuego cruzado, impidiendo el avance adversario. El de Rusivel fué el que sufrió el mayor ataque. Los paracaidistas lanzados a nuestra retaguardia fueron aniquilados. Setenta han sido hechos prisioneros. En la fortaleza de Nagropes continúa muy violenta la batalla. No sólo los fortines, sino todas nuestras posiciones resistieron los ataques. Uno de los fuertes que fué conquistado por el enemigo, ha sido recuperado. Del fuerte de Telite se han reconquistado algunos puntos, donde el enemigo había conseguido entrar. En el flanco izquierdo, nuestras posiciones fueron atacadas por columnas motorizadas alemanas que entraron por la frontera yugoeslava y ocuparon Doira, en la frontera con Yugoslavia. También han invadido nuestro territorio en el sector de Sadir. Tras de violentos combates con fuerzas superiores en número y calidad, el enemigo ha logrado profundizar

hacia Salónica, quedando cortadas nuestras comunicaciones con la Macedonia Occidental. En el frente de Albania, hemos conquistado algunas posiciones y hecho bastantes prisioneros.—EFE.

Londres, 9.—La Agencia Reuter comunica que las tropas alemanas han ocupado Salónica.

También informa que las tropas británicas que operan en Eritrea han entrado en Masaua.—EFE.

Roma, 9.—El «Giornale» ha publicado una edición extraordinaria dando cuenta de la ocupación de Tobruk por las tropas germano-italianas.—EFE.

Filadelfia, 9.—Han comparecido ante los Tribunales 14 marinos italianos de la dotación del vapor «Belvedere». El capitán y varios oficiales son acusados de conspiración.—EFE.

Roma, 9.—Ha sido internado el primer contingente de prisioneros yugoeslavos hechos en el frente.—EFE.

Hungría, en contacto con el Eje

Sofía, 9.—A consecuencia de los acontecimientos de los Balcanes, el Gobierno de Hungría mantiene estrecho contacto con los representantes diplomáticos de las potencias del Eje.

Con respecto a las relaciones búlgaro-turcas, se dice que el pacto entre los dos países conserva su valor intrínseco.—EFE.

TURQUIA SEGUIRA SU POLÍTICA DE NO BELIGERANCIA

Angora, 9.—En los centros militares se jeros turco mantendrá por ahora su política que el ministro de Negocios Extranjeros de no beligerancia y seguirá con atención la marcha de los acontecimientos.—EFE.

Parece que los ingleses van a dejar Libia

Nueva York, 9.—Con motivo de la conquista de Tobruk por las fuerzas germano-italianas, se dice que el general Wavell ha decidido el abandono de Libia para concentrar sus tropas en los Balcanes.—EFE.

La estancia de Matsuoka en Moscú

Moscú, 9.—Matsuoka, que sigue en esta capital, visitó hoy una fábrica de automóviles, y después fué invitado a almorzar por el embajador italiano.

Se prevé otra entrevista con Molotov.—EFE.

Cofradías que desfilarán Jueves y Viernes Santo

SANTISIMO CRISTO DE GRACIA

Salida, a las nueve de la noche. Itinerario: calle María Auxiliadora, Plaza de San Lorenzo, Santa María de Gracia, Realjo, General Varela, San Andrés, San Pablo, Plaza del Salvador, calle de Calvo Sotelo, Claudio Marcelo, Plaza de José Antonio, calle Cruz Conde, Avenida del Generalísimo, Gran Capitán, Gondomar, Plaza de José Antonio, calle Claudio Marcelo, San Fernando, Lucano, Corral Cascajo, Don Rodrigo, Plaza de San Pedro, Alfonso XII, Puerta Nueva, Arroyo de San Lorenzo, Plaza de San Lorenzo, María Auxiliadora, Plaza del Corazón de María, a su Iglesia.

Llegará al itinerario oficial a las diez y media de la noche.

NUESTRO PADRE JESUS DE LA PASION, DE LA PARROQUIAL DE SAN BASILIO

Salida, a las nueve de la noche. Itinerario: Calle Enmedio, Caballerizas Reales, Amador de los Ríos, Triunfo, Cardenal González, San Fernando, Librería, Alfonso XIII, María Cristina, Claudio Marcelo, Plaza de José Antonio, calle Calvo Sotelo, Plaza del Salvador, calle Gondomar, Avenida del Gran Capitán, calle Góngora, Cruz Conde, Victoriano Rivera, Bañuelos, Diego León, Plaza de José Antonio, Jesús María, Santa Ana, Blanco Belmonte, Plaza de Benavente, Conde y Luque, Deanes, Judería, Murrizquez, Campo Santo de los Mártires, Caballerizas Reales, Enmedio, San Basilio a su Iglesia.

Esta procesión en la Cruz del Rastro esperará a la del Descendimiento y siguiendo en pos de ésta entrará en el itinerario oficial a las once menos cuarto de la noche.

La Saeta cordobesa

(VIENE DE LA PAGINA 12)

nes cordobesas más queridas. Recordemos las diversas de que son autores los esclarecidos poetas don Antonio y don Francisco Arévalo, que cautivan por su elegante sencillez.

La saeta cordobesa si tiene origen oriental. Y no se comprende sin su peculiar matiz. Y hasta tiene su marco único: el recogimiento y la soledad de la Plaza de los Dolores.

Si Onofre volviera a la vida, además de cantar sus incomparables serranas, al entonar una saeta en la noche del Viernes Santo, la recogería de un libro viejo y valioso, fiel conservador del tesoro de nuestra tradición. Sería esta «saeta»:

«Se acerca entre mil luceros
nuestra Madre Dolorosa.

Se acerca entre mil luceros,
viene derramando gracias,

bajo el azul de los cielos...»

MANUEL ENRIQUEZ ROMA

EL SEÑOR DEL DESCENDIMIENTO, DE LA PARROQUIAL DE SAN JOSE Y ESPIRITU SANTO

Salida, a las ocho y media de la noche. Itinerario: Acera del Arrecife, Bajada del Puente, Puente Romano, Puerta del Puente, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Calvo Sotelo, Alfonso XIII, María Cristina, Claudio Marcelo, Plaza de José Antonio, Gondomar, Gran Capitán, Conde de Robledo, Cruz Conde, Plaza de José Antonio, Gondomar, Sevilla, Barroso, Blanco Belmonte, Plaza de Benavente, Conde y Luque, Deanes, Judería, Torrijos, Puerta del Puente, Acera del Arrecife, a su Iglesia.

Hará su entrada en el itinerario oficial a las once menos cuarto de la noche.

NUESTRO PADRE JESUS CAIDO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD, DEL CONVENTO DE SAN CAYETANO

Salida, a las nueve de la noche. Itinerario: Cuesta de San Cayetano, Puerta del Colodro, Mayor de Santa Marina, Santa Isabel, Isabel Losa, Puerta del Rincón, Alfaro, Plaza del Salvador, Calvo Sotelo, Claudio Marcelo, Plaza de José Antonio, Gondomar, Gran Capitán, Góngora, Cruz Conde, Plaza de José Antonio, Diego León, Alfonso XII, Alfaro, Puerta del Rincón, Isabel Losa, Santa Isabel, Mayor de Santa Marina, Puerta del Colodro y Cuesta de San Cayetano, a su Iglesia.

Llegará al itinerario oficial a las once y quince minutos de la noche.

NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS, DEL CONVENTO DE SAN AGUSTIN

Salida, a las nueve y media de la noche. Itinerario: Plaza de San Agustín, Rejas de Don Gona, Muñoz Capilla, Arroyo de San Andrés, Enrique Redel, Santa Isabel, Isabel Losa, Alfaro, Plaza del Salvador, Calvo Sotelo, Claudio Marcelo, Plaza de José Antonio, Gondomar, Gran Capitán, Conde de Robledo, Cruz Conde, Plaza de José Antonio, Claudio Marcelo, Calvo Sotelo, Plaza del Salvador, Alfaro, Isabel Losa, Santa Isabel, Enrique Redel, Arroyo de San Andrés, Muñoz Capilla, Rejas de Don Gona y Plaza de San Agustín a su Iglesia.

Esta procesión efectuará su entrada en el itinerario oficial a las doce menos cuarto de la noche.

Viernes Santo

SOLEMNE PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

A las seis y media de la tarde saldrá de la Plaza de José Antonio, la solemne procesión del Santo Entierro, establecida por Real Cédula de nueve de Febrero de mil ochocientos veinte. Con objeto de que las Hermandades, Autoridades y Corporaciones invitadas tengan conocimiento del lugar que les corresponde ocupar,

Real, Venerable e Ilustre Hermandad de Nra. Sra. de los Dolores

Se pone en conocimiento de los Hermanos que han de acompañar a la Santísima Virgen en la procesión del Viernes Santo, que deberán presentarse en la Iglesia Hospital de San Jacinto (Los Dolores), a las cuatro en punto de su tarde, vistiendo túnica, guante negro y calzado del mismo color con hebilla.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión

Se pone en conocimiento de los Hermanos de esta Cofradía, que deseen acompañar a nuestro santísimo titular en su desfile procesional, se pasen durante toda la mañana de hoy por la Iglesia de San Basilio, para recoger las túnicas.

LA DIRECTIVA

de acuerdo con el Excmo. e Ilmo. señor Obispo de la Diócesis, se fija el orden siguiente:

Batideros a caballo de la Guardia Municipal.—El Santo Arbol de la Cruz.—El Santísimo Cristo de la Expiración, con su Hermandad.—El Santo Sepulcro, con sus quiales.—Representaciones de las Hermandades de Pasión.—La Sagrada Imagen de Nuestra Señora de los Dolores, con su Hermandad.—El Preste y los Diáconos.—Los señores Jefes y Oficiales del Ejército a quienes el Excmo. señor Gobernador Militar de la Plaza designe para este acto.—Las personalidades y Corporaciones invitadas.—La Excmo. Diputación Provincial.—El Excmo. Ayuntamiento seguido de la Banda Municipal de música.—Las fuerzas que constituyen la escolta.

La procesión recorrerá el itinerario siguiente: Plaza de José Antonio; calles de Gondomar, Sevilla, Barroso, Angel de Saavedra, Blanco Belmonte, Conde y Luque, Deanes, Judería, Torrijos, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Calvo Sotelo, Plaza del Salvador y calles de Alfonso XIII y Diego León a la Plaza de José Antonio, donde se dará por terminada la procesión.

PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD Y COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

La Junta Directiva advierte a las señoras que deseen acompañar a nuestra excelsa Titular en la procesión de esta noche, cumpliendo promesas, que formarán en filas de cuatro en fondo, inmediatamente después del «Paso». A ambos lados se colocarán las representaciones oficiales y cerrando el cuadrillero, las autoridades.

Los cofrales deberán encontrarse en el Convento de San Agustín, a las nueve de la noche, con guante y zapato negro.

JOYAS DE LA CATEDRAL

EL MONUMENTO

Al Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo y Cabildo en testimonio de respeto y veneración.

Antes de que se construyese la Capilla Mayor nueva se ponía el Monumento de la Semana Santa, cuya descripción vamos a hacer en la Capilla antigua de San Pedro (Mihrab) más, después, se principió a colocarlo en la Capilla Mayor antigua, fundada por el Obispo don Lugo Manrique (1489), como se hace en el día.

Este Monumento consta de un gran zócalo en que se ven lienzos que representan ángeles, con instrumentos de la Pasión, ejecutados por Juan de Alfaro. Sobre este zócalo hay otro más pequeño con gradas para subir al plano en que se coloca el Santísimo Sacramento; y de él se elevan cuatro columnas, de orden Corintio estriadas, que sostienen un entablamento cuadrangular con cuatro alas, algo salientes, que están sostenidas por dos pilastras estriadas de orden jónico. Sobre el entablamento cuadrangular se eleva la cúpula y termina en un cupulino, que tiene también ocho arcos y sus correspondientes albotantes. En los ángulos entran-tes, que forman los frentes que avanzan, y, por lo tanto, entre cada dos pilastras se eleva una pirámide, y, alrededor de los zócalos se extiende una buena balaustrada. Está pintado de blanco con filetes y otros adornos dorados, que mejor resaltarían sobre otro color, y su elevación es igual a la de la nave, cuya bóveda llega a tocar, siendo susceptible de mucha iluminación.

Descripto el Monumento, es de actualidad dar a la estampa el interesante trabajo que publicó, hace 41 años, nuestro admirado amigo el ilustre escritor cordobés don Rafael Ramírez de Arellano, sobre su construcción, por ser de una decisiva importancia para la historia de la Catedral, y dice así:

«El Monumento fué diseñado por Hernán Ruiz, Maestro Mayor de las obras de la Catedral y de la Ciudad, en 1577. (nieta del famoso Maestro Mayor del mismo nombre que empezó las obras de la Capilla Mayor—1523—) y corrió, con todo lo concerniente a la obra, Pedro Vélez de Alvarado, Racionero de la Catedral y Obrero de la misma, siendo Obispo D. Fr. Bernardo de Fresneda.

Dado el diseño se contrató la obra de carpintería con Lope de Linao, carpintero de lo blanco, que la tomó a su cargo por escritura pública otorgada el 5 de septiembre del año referido ante el escribano Miguel Jerónimo.

Se ajustó en este contrato que se hiciera la obra con arreglo al modelo dado por Hernán Ruiz, comenzándola desde luego sin levantar mano, de manera que estuviese acabada de todo punto para las primeras semanas de Cuaresma del año siguiente.

Linao había de ir dando las piezas acabadas, una a una, para que al mismo tiempo que se construían, se fueran dorando y pintando, porque de otro modo no estaría acabado para el Jueves Santo, como se deseaba. Además se compró a darlo armado, asentado y por orden y traza que se pudiese desarmar, guardar y volverlo a armar cuando se quisiera, por medio de buenas ensambladuras de madera.

Para empezar la obra y que se adquiriese maderas, se le dieron trescientos ducados, sin que sepamos a cuánto montó el costo total de los materiales y la mano de obra.

Es necesario que el lector no vea en Lope de Linao un simple carpintero, sino un verdadero artista, del que sólo hemos podido hallar noticias muy incompletas. Era en 1575 vecedor del oficio de carpintero y, como tal, examinador del oficio. Era vecino del barrio de la Catedral y en este tiempo debía estar reputado ya por una notabilidad, y decimos esto, porque de su taller habían salido trabajos magníficos.

Volviendo al Monumento, Vélez de Alvarado buscó, al mismo tiempo que carpintero, un pintor, y éste fué Juan Ramírez, hasta hoy desconocido. Hízose con éste el concierto en 24 de septiembre de 1577, y se comprometió el artista a dar todo el Monumento estofado de blanco, bruñido, lustroso, contrahecho a mármol, dorado en las partes e lugares que le señalara Hernán Ruiz como autor del proyecto.

Asimismo irían estofadas de blanco bruñido, las figuras que adornaban el Monumento y pintados los tableros de buena obra. Se comprometió a darlo concluido para el Domingo de Ramos y el costo de todo había de ser de cuatrocientos ducados.

El Monumento se estrenó, por lo tanto, el Jueves Santo del año de 1578, siendo Obispo D. Fr. Martín de Córdoba y Mendoza.

Si no tuviéramos de Juan Ramírez más datos, podría creerse era un pintor de brocha gorda, pero no era así. Antes bien, tenía fama, toda vez que en 1573 era vecedor del oficio de pintores de imaginaria, habiendo salido de su taller muy buenas obras.

Un siglo entero estuvo el Monumento de la Catedral sirviendo, tal como salió de las manos de aquellos notables artistas, hasta que en 1678, siendo Obispo D. Fr. Alonso de Medina y Sainza, se le hizo una gran reforma quitándole toda la parte de escultura y sustituyéndola con pinturas que ejecutó don Juan de Alfaro, y estas son las mismas pinturas que al presente tiene, si bien retocadas en el siglo pasado de mala manera por Juanico Ruiz, pintor famosísimo, que restauró o mejor dicho repintó, muchos cuadros buenos trocándolos en mamarrachos com-

CARTELERAS

GRAN TEATRO. (Empresa Guerrero) Teléfono 2700. Sábado de Gloria, 7'30 y 10'15 noche. ¡¡Excepcional Espectáculo!! CIRCUITOS CARCELLE presentan en la escena al célebre galán de la pantalla, ROBERTO REY con su magnífica Compañía de Variedades. TRES ESTRELLAS en un mismo programa: ROBERTO REY, CONCHITA CORDON (LA CORDOBESITA) y ROBERTO FONT. Y un magnífico complemento de atracciones: HERMANOS BERNAL, ROSITA, JACKBO Y LISA, TRIO ALONSO. Y la formidable ORQUESTA RAPSODIANS. Dos días de actuación.—Sábado y domingo, Gran Teatro.

DUQUE DE RIVAS.—Sábado de Gloria 7 y media y 10'15, EL CRUCEO BALEARES. ¡Gigantesca y heroica epopeya de la Gloriosa Marina española, con Roberto Rey, Marta Ruel y Tony D'Aigy.

CORDOBA

Aprenda a vivir, vielo, VIVIR COMO QUIERAS. Sábado de Gloria en sección numerada. Estreno en español.

CINEMA LICEO. (Empresa Guerrero). Teléfono 1985. Sábado de Gloria, desde las 6'30 de la tarde: CIFESA presenta LA DOLORRES. Primer premio de cinematografía española. Por CONCHITA PIQUEL y MANUEL LUNA. Director: FLOREAN REY.

CINE ALKAZAR.—Sábado de Gloria. El mayor acontecimiento del año. Miguel Lligero y Antoñita Colomé en HEROE A LA FUERZA, en español.

pletos. A pesar de la restauración el Monumento es grandioso, severo y digno de que se le conserve y admire.

Y terminamos, diciendo, que en el centro del Monumento se coloca la Custodia, la joya inmortal del artista alentrán Enrique de Arfe, uno de los plateros más famosos del siglo XVI en que se guarda el Sagrado Depósito, hermosísima y maravillosa pieza de orfebrería, sin rival en el mundo.

Rafael Aguilar y López

LOS DIVINOS OFICIOS

(VIENE DE LA 3.ª PAG.)

EN SAN CAYETANO.—Jueves Santo, a las ocho; Viernes, a las ocho; Sábado, a las siete; Domingo, a las siete.

El Jueves, a las cuatro de la tarde, Lavatorio y a las siete, rosario o Rora Santa. El Viernes, a las seis y media de mañana, tradicional Vía Crucis cantado. Por la tarde, a las siete rosario y Vía Crucis.

EN LOS TRINITARIOS (PADRES DE GRACIA).—Jueves, Misa solemne a las nueve y media de la mañana; Maitines cantados a las cinco de la tarde. Viernes, Oficio a las ocho y media de la mañana; Maitines cantados a las cinco de la tarde. Sábado, Oficios a las ocho de la mañana, a continuación Santa Misa en la que se dará la Sagrada Comunión.

En la iglesia de San Pedro de Alcántara, Jueves Santo, a las siete y media, Viernes Santo, a las ocho.

Anuncios generales

Plaza de Toros de Sevilla

Domingo 13 de Abril de 1941.—PASCUA DE RESURRECCION
Inauguración de la Temporada.—GRAN CORRIDA de TOROS

6 magníficos Toros 6 de la acreditada ganadería del Sr. Don Francisco Chica antes de **BRAGANZA**

MATADORES

Pepe Mejías (Bienvenida)
Pascual Márquez

José Ignacio Sánchez Mejías
EL QUE TOMARA LA ALTERNATIVA

La Corrida empezará a las CINCO Y MEDIA

¡SEÑORAS! ¡SEÑORITAS!

EMPRESA EN S. A. CON FABRICA EN MALAGA, participa que si os interesa ganar dinero en horas libres en vuestro domicilio, escribir a Anuncios NIETO, número 823 Málaga.

ESTAMPAS
Compañía Exenta S.A.
Imp. La Verdad, Librería, 24

¡AGRICULTORES!

El momento de avivación de la LANGOSTA se aproxima. Usad PETROFENOL que en los primeros días de vida del insecto lo destruye totalmente, con un gasto ínfimo, y es producto inofensivo para la caza y el ganado.

Instrucciones para su empleo y pedidos:

Sotomayor y Compañía S. Limitada. Ramírez de las Casas Deza, 14, Teléfonos, 18-74 y 17-42.—CORDOBA.

PRECISA VENDER BARRAS máquinas «Singer» tres gavetas, 500 pesetas, y otra Industrial, 300 pesetas. Seminuevas. Moriscos, 15.

VENTA DE ALFALFA. Almacén de Ferretería «La Campana». Teléfono 1976.

REPARACIONES GARANTIZADAS máquinas de escribir, Librería Ibérica. Teléfono, 29-76.

APRENDA CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA

en su propia casa aprovechando sus ratos libres. Hágase usted tenedor de libros rápidamente y conseguirá un empleo bien retribuido. Inscríbase en nuestro curso y se evitará molestias y gastos inútiles.

VER FOLLETO EXPLICATIVO Y DETALLES A:
ACADEMIA CCC DE CONTABILIDAD
Plaza del Centenario, 6
SAN SEBASTIAN

IMPORTANTE COMPANIA Española Seguros todos ramos, interesa agente para Córdoba y provincia. Dirigirse con referencias calle Fox Morcillo, 13. Sevilla.

PLAZA DE TOROS DE CORDOBA

El Domingo 13 de Abril de 1941, Pascua de Resurrección a las 5 de la tarde, inauguración de la temporada

Se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque SEIS HERMOSOS NOVILLOS del Conde de Artaza, para los valientes diestros co. de heces

ANTONIO FLORES (ANTOÑILLO)
MANUEL CEPAS (CEPITAS)
MIGUEL ANTONIO ROLDAN

Precios de las localidades: **SOMBRA, 6 Pesetas.—SOL, 4.**
Especiales para señoras, niños y militares sin graduación: **SOMBRA, 4 Pesetas.—SOL, 2.—**Véanse programas

FUTBOL ESTADIO AMERICA

El domingo 13 de corriente dos interesantes partidos de Campeonato de tercera categoría.—Segundo grupo.

A las 10 de la mañana C.D. Español de Santiago y C.D. Ciudad Jardín

PRIMER GRUPO

A las 11'30 de la mañana C. D. SAN LORENZO y C. D. PATRIA

PRECIOS: Preferencia, 2 pesetas.—General, 1 peseta

Los socios de los clubs participantes en el Campeonato de tercera categoría, para pasar al campo, se proveerán en la taquilla su correspondiente cupón.

Exposición de cuartos de baño de todos precios.

Bañeras. Lavabos. Bidet. Fregaderas esmaltadas.

MANUEL VIDAL
Cruz Conde, n.º 15
(Esquina a Góngora)

SE VENDE PAJA EMPACADA en Barrionuevo, 13.

ALQUILASE LOCAL PARA establecimiento, en Plaza Queipo de Llano, 1. Razón: Teniente Albornoz, 4.

ORO, PLATA EN OBJETOS paga altos precios Fernando Merino. Pedro López, 4. Córdoba. Teléfono, 2990.

SE VENDE UNA SEMBRADORA para remolacha, semi-nueva; razón, Ferretería «La Campana». Teléfono 1976. Córdoba.

PERDIDA, PERRA «GARBITA» color canela terciada, punta rabo blanca; lucero, en la frente. Entregarla, Barrionuevo, 8.

DESEO DOS O TRES habitaciones en sitio céntrico. Dirigirse a don Máximo Ramírez. Hotel Cuatro Naciones.

TALLERES «RAGONSA»
Carpintería
Ebanistería
Plaza de Colón, 14

VENDO RADIO NUEVO, normal, corta. Razón, San Miguel, 5. (Bicicletas).

OPRECESE JARDINERO DE primera casa particular. Sin hijos. Buenas referencias. P. Mainomides, 3.

MAQUINAS DE ESCRIBIR. Reparaciones. Ventas. Valladolid, 20. Teléfono 2576.

AGENCIA «ALCARAZ». Penales urgentísimos. Informes destinos. Trámite documentos general. Aladreros, 14.

SIERRA DE CORDOBA, ALQUILASE casita amueblada, cuarto de baño. Teléfono, 1815-341.

DEPOSITOS ACEITE, CABIDA cinco mil arrobas. Teléfono, 1815-341.

MAGNIFICA OCASION VENDO radio extra-corta normal, 600 pesetas. Moreña, 11.

SE VENDE: LUNAS ESCAPARATES y los accesorios niquelados para su presentación; mostrador vitrina, tablero mármol, motor elevar agua, Alfonso XIII, 47. (Relojería).

SE VENDE COCHECITO niño y montura de amazona. Arte, sin número, bajo.

HUESPEDES, CAMAS. ALFAROS, 87, segundo.

EL GAS
es lo más

Limpio
Cómodo
y
Económico

Para cocinas, estufas, plancheros calienta-aguas y todos usos domésticos e industriales.

INSTALACIONES ALQUILADAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Córdoba, un mes	3'00 Ptas.
Provincia, trimestre.....	9'00 »
Extranjero, trimestre.....	12'00 »

La Saeta cordobesa

Tiene un estilo propio,
conciso y sencillo

Ha llegado la Semana Santa que, cada año con fervor creciente, conmemora la cristiandad. Y con ella, vuelve la saeta, como algo muy suyo; la saeta: cantar, plegaria; rosa de Jericó, libro de pasión, florece en estos días de nuevo, regada con lágrimas de ternura. Más resplandecientes que las estrellas de estas noches primaverales, las saetas son lámparas funerarias prendidas en la inmen-



«La Saeta» de Julio Romero de Torres
 sidad. Y surge espontánea, magnífica, sentida.

Es difícil estudiar el origen de la saeta. ¿Es árabe? El gran Maestro Turina, tan amante del canto y la música andaluza, no solo investiga por sí mismo la raíz del canto y de la música andaluza, sino que ha encargado a notables investigadores su estudio. En Córdoba, el admirado Maestro Aljive, va a publicar muy en breve un libro titulado «Música popular cordobesa» que promete ser interesantísimo.

La saeta, sorprende siempre con estilos distintos que nunca aimos. Y es que cada fiel que canta, lo hace movido por vieja tradición familiar, y surge, inesperado, el giro que tiene cualidades peculiares en cada caso.

LA SAETA CORDOBESA

En Córdoba, la saeta tiene un estilo bien distinto al de otras regiones de Andalucía. Nuestra saeta es austera, concisa, profunda, melancólica; es la armonía de la quietud romana, con el ensueño oriental y el ríco espíritu cris-

Mandato de humildad y pureza

El lavatorio de pies, práctica que cumplen a través de los siglos Pontífices y Emperadores

Institución de la Sagrada Eucaristía

La celebración de la fiesta del Jueves Santo, en casi tan antigua como la Iglesia y ésta la celebra con gran solemnidad, por los misterios que se obraron en ese día. Los griegos y demás pueblos de Oriente, le llamaron, por honor, el día de los misterios.

Efectivamente, en este día verificase el misterio de la humildad y abatimiento de Jesús en el lavatorio de los pies de sus discípulos y el de su amor incomprensible a todo criado entendimiento, en la institución de la Eucaristía y del sacerdocio sagrado de la nueva Ley.

El lavatorio es un mandato de humildad, que Jesús fué el primero en practicar con los Apóstoles, para que éstos le imitasen y se lavaran unos a los otros.

Esta práctica, desde los primeros cristianos, se hizo ley de caridad, pues cuando recibían huéspedes en sus casas, apenas llegaban, les lavaban los pies.

Ese mandato se ha seguido cumpliendo a través de los siglos con toda fidelidad y con religiosidad por los ministros de Jesucristo, pues su Vicario en la tierra, el Sumo Pontífice, efectúa el lavado de pies a doce sacerdotes pobres, a los que después entrega una cuantiosa limosna; los superiores de Comunidades efectúan esa ceremonia

eterno del mozarabismo heroico. Por eso, supo captarla el genio de nuestro inolvidable Julio Romero de Torres, como una de las más brillantes emotividades del alma cordobesa.

Narra la saeta,—rapsodia popular de los Evangelios—la muerte del Redentor y el pesar infinito de la madre dolorosa. Pero pocos dicen ahora la saeta de acuerdo con la tradición; es decir, libre de reforcimientos, justa, sin adornos, con exacta expresión de lo que significa. En nuestra patria chica, aún se conserva la saeta por «soleá», que no es, ni la sevillana, ni la levantina. Es la «soleá» seria, seca, que tanto dice con tan pocas palabras. El árabe habla muy poco y el cordobés poco también. Cuando canta, bien la saeta o el canto propiamente «jondo», lo hace de modo exacto y cortado. Ahí están la Zamorano y la Baranos, por ejemplo, y otras muchas.

Las letras, son también propias y bellísimas, y hacen alusión a las devocio-

(CONTINUA EL LA PAG. 8)

con sus religiosos; los Obispos con su clero y los reyes y emperadores con doce pobres, a los que obsequian con abundancia.

En la primera Carta que el apóstol San Pablo dirigió a los fieles de Corintio, cuenta la institución del Sacramento de la Eucaristía por Jesucristo en la última cena y el delito y castigo de los que se llegan a ella indignamente.

El mismo apóstol cita la revelación que le hizo Jesús acerca del lavatorio, cuya ceremonia hace comprender con qué pureza o inocencia debemos llegar a la Sagrada Mesa.

Así, pues, después de lavar Jesús los pies a sus discípulos, siéntase a la mesa y tomando el pan, dió gracias a Dios Padre por el milagro permanente que iba a obrar; partió aquel pan y dijo: «Tomad y comed, esto es mi cuerpo que será entregado por vosotros». Es decir, este es realmente el mismo cuerpo que va a ser entregado por vosotros a la muerte y que ha de expirar en una cruz dentro de algunas horas. El Maestro, tomó después vino en un cáliz y lo ofreció diciendo: «Este cáliz es el Testamento nuevo en mi sangre». Quiso indicar que con aquella sangre hacía la nueva alianza con los hombres, pues así como la antigua alianza se confirmó con sangre de animales, la nueva estaba sellada con la del Salvador, quien dijo a sus discípulos que cuantas veces hicieran aquella ceremonia, lo harían en su memoria, quedando en la apariencia del pan y del vino, el cuerpo y la sangre que es humedada y derramada por la remisión de los pecados.

Desde aquella última cena de Jesús con sus Apóstoles, en la que se instituyó el Adorable Sacramento de la Eucaristía, se viene ofreciendo el Santo Sacrificio, renovándose aquella ceremonia en su memoria, como él lo dispuso.

Cúmpleses asimismo el mandamiento del lavatorio, ante el tribunal de la Penitencia, en el que los fieles lavan y purifican su alma antes de acercarse a la Sagrada Mesa.

Complemento importante de la festividad del Jueves Santo, es la bendición de los óleos que han de servir para administrar los Sacramentos del Bautismo, Confirmación, Extremaunción y para ungir a los nuevos ministros de Cristo.

Manuel de Viguera
García-Castrillón