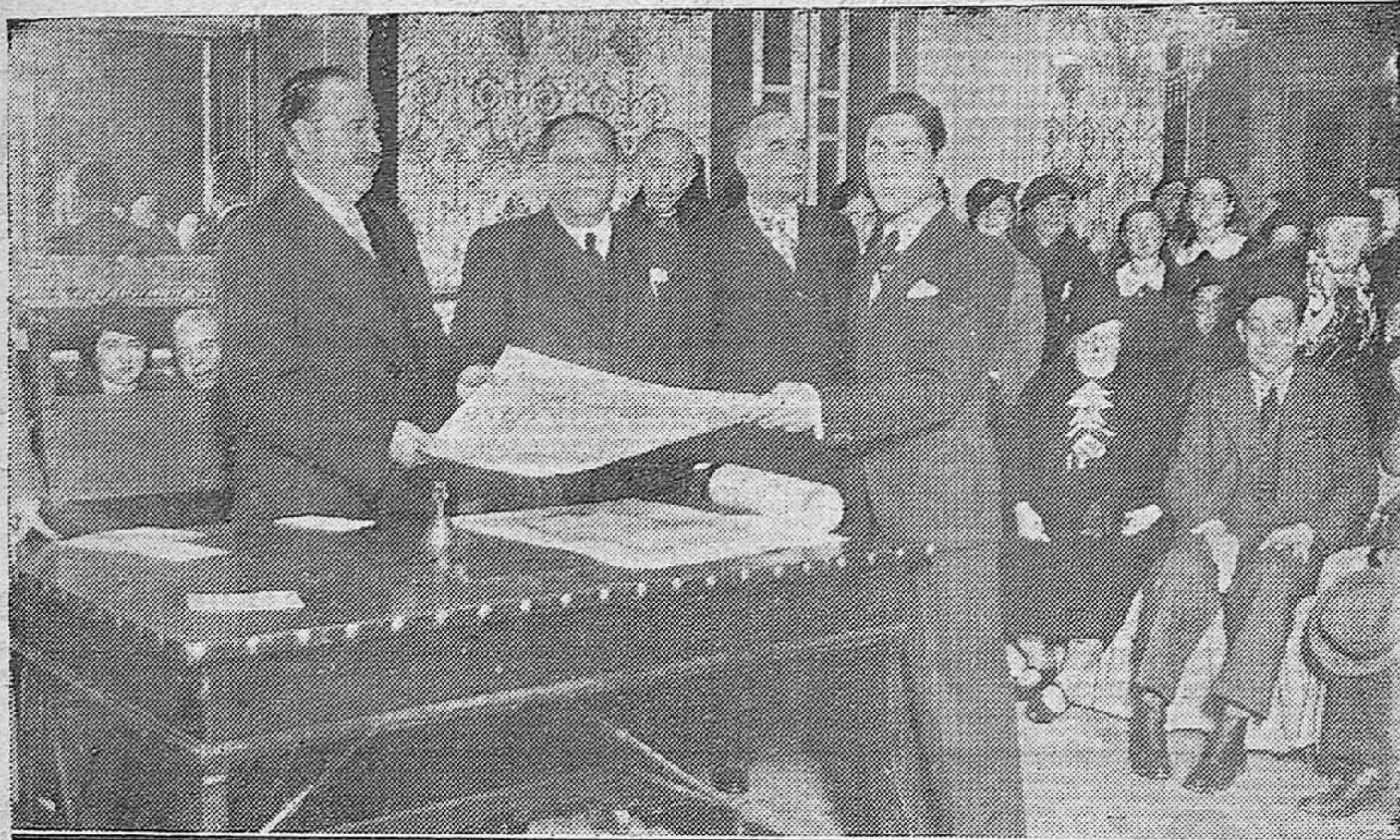


LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO

NOTAS GRAFICAS



Arriba: Reparto de Diplomas a los alumnos del Conservatorio Oficial de Música.—Abajo: Don Francisco Blanco Nájera, Deán de la Catedral de Córdoba, al terminar la primera conferencia de la Asociación de Maestros Católicos Españoles, que tuvo lugar en el Salón de actos del Circuito de la Amistad.

(Fotos Santos)

GRAN TEATRO

Empresa Guerrero.—Teléfono 2700

HOY VIERNES 13 DE DICIEMBRE.—A las 10'30 de la noche: GRANDIOSO FESTIVAL BENEFICO con la cooperación del CUADRO ARTISTICO TEATRAL "E. A. J. 24", cuyo producto integro será destinado a engrasar la suscripción abierta por la HERMANDAD DE NTRA. SENORA DE LAS ANGUSTIAS para el HERMOSO PALIO que lucirá en la próxima Semana Santa.—Programa: La hermosa comedia en verso, en 3 actos y un epilogo, original de los Hermanos Alvarez Quintero CANCIONERA. GRAN FIN DE FIESTA por los más destacados elementos de esta Agrupación.

Butaca numerada, 3'00 pesetas. Anfiteatro, 1'00. Paraíso, 0'40.—La taquilla se abre a las TRES de la tarde.

HOY VIERNES: A las 6'30 CINEMATOGRAFO, proyectándose por ULTIMA VEZ el gran éxito "FOX" EN ESPAÑOL. OJOS CARINOSOS, por la pequeña SHIRLEY TEMPLE.—Butaca, 1'00 peseta. Anfiteatro, 0'50. Paraíso, 0'25.

Mañana: CARLOS GARDEL, el famosísimo actor criollo en su OBRA POSTUMA PARA EL CINE, titulada EL DIA QUE ME QUIERAS, una película "Paramount" HABLADA Y CANTADA EN ESPAÑOL, en la que toma también parte ROSITA MORENO, la gentilísima estrella española.

Teatro Duque de Rivas

EMPRESA A. CABRERA
Teléfonos 1750—2691

Hoy Viernes 13 de Diciembre de 1935.—A las seis y media tarde y diez y media noche: Exito grandioso y últimas proyecciones de este gran programa "Paramount".—1.º El gracioso dibujo, SOY QUIEN SOY.—2.º La obra maestra del cine parlante, hablada en español, BOLERO, creación de George Raft y Carole Lombard. La película que no precisa de sábado ni domingo para llenar los teatros. Butaca, 1'50. Grada, 0'30.—Mañana OTRO ACONTECIMIENTO EN ESPAÑOL: Estreno de la formidable super-producción "Fox" hablada en español, titulada ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER, por Rosita Díaz Gimeno, Enrique de Rosas, José Crespo, Julio Peña y Romualdo Tirado. Basada en la obra del mismo título de Enrique Jardiel Poncela.

Cine Góngora

EMPRESA F. RAMOS

Jesús María, 12.—Telfo. 2111

HOY VIERNES: A las 6'30 y 10'30 noche.—Todo el mundo habla del terrible invento. Se estremecerá usted viendo el poder destructor del rayo de la muerte.

EL RAYO MORTIFERO

¿Sueño? ¿Realidad? Asómbrese y estremézcase viendo este film y luego exclamará horroizado "Es una terrible realidad."

BUTACA, TARDE, 1'00. NOCHE, 0'75. ENTRESUELO, TARDE 0'75. NOCHE, 0'50.

Sábado 14: GRETA GARBO en EL VELO PINTADO.

Cabaret "La Concha" Empresa MANOLO

Representante A. Obrero

JOSÉ ZORRILLA, 3

Hoy renovación del cuadro flamenco donde actuarán los mejores de ese arte.

Gran éxito de las HERMANAS ALBA.—La PILAR se ha retirado del cuadro flamenco y debuta hoy como bailarina. Se ha revelado, y quiere probar fortuna.—Todos los días Sección vermut de 7 a 9 actuando todos los artistas.—¡Hay que ver lo que da esta casa en las secciones vermouths por una peseta que vale una cerveza!



Gran Kursal Andaluz

PROPIETARIO

JUAN ESTÉVEZ

—:—

Todas las noches, Gran Dancing por numerosas bailarinas de Salón. Domingos y días festivos, secciones vermut.

Fitero, 3. Teléfono 1555. Córdoba

Restaurant - Cervecería "GRAN BAR"

Comedor a todo confort :-: Cubierto económico popular TRES pesetas :-: Compuesto de entremeses tres platos, postres y vino :-: Raciones a la carta. Precios módicos. Para el servicio de cervecería espléndidas y variadísimas tapas de cocina a 0'20 y 0'25.

Cerveza Mahou - Café Exprés Vinos, refrescos y licores de marcas nacionales y extranjeras

Plaza de la República. Teléfono, 10-39

Restaurant MUNICH CERVECERIA

Victoriano Rivera. 4 (antes Plata) TELEFONO 1377

Cubiertos especiales tres pesetas, compuestos de tres platos, postre, pan y media botella vino tinto andaluz.

Todos los días variado menú. Cocina bajo la dirección del maestro cocinero del antiguo Hotel España y Francia, Antonio Redondo. Esmerado servicio a la carta. Precios económicos.

"LA VOZ"

Se vende en Madrid en kiosco Calatravas y kiosco de Teófilo Gómez, calle Alcalá, número 22.

ANGULOS DEL**:- MOMENTO :-****El espíritu de Calomarde**

Sigue la desorientación. Y a la desorientación va añadiéndose la incertidumbre. Ya va siendo larga la crisis. Larga y elocuente. No conviene tener al país en un estado neurálgico tan prolongado. No hay para ello, nada que lo justifique.

Nos explicaremos. Decíamos líneas antes, que la crisis es "larga y elocuente". Y no descubrimos de nuevo el Mediterráneo. El feto de esta crisis lleva en sí la razón fundamental de su fracaso. No se le ha anudado el cordón umbilical. Y muere lentamente, sin solución.

Pero es absurda aberración esa obstinación en no acudir a expedientes viables, justos, y constitucionales. El encargo del Poder va de una mano a otra. A saltos. Como un balón. Ya ha recorrido todas las porterías de todos los equipos. De todos los equipos incompletos, ineptos y vacíos de contenido gobernante. Claro que ninguno de ellos ofrece una posibilidad de volver al bloque gubernamental. Lo único serio. Lo único capaz de controlar la voluntad nacional. Lo único que no mantuvo un solo contacto rechazable con los revolucionarios de Octubre.

Por eso han fracasado y fracasarán todas las gestiones. Claro, que en ese fracaso, va el fracaso de quienes aún no han acertado a instalar el Poder en unas manos prestigiosas.

Radicales, agrarios, melquiadistas y CEDA. Ese era el bloque. Diferentes hombres de gobierno presidieron ese conjunto gobernante. Menos uno. Menos un partido. Menos Gil Robles. Y no sabemos por qué. En todo esto flota una duda absurda. Y un insensato rencor personal de tipo extraño. ¿Fue bueno Gil Robles para apoyar, defender y mantener la República con sus ciento quince diputados? Entonces, ¿por qué no es bueno para gobernarla?

• • •

Ese es el interrogante. Interrogante que flota como un garabato imperativo sobre la crisis. No hay razón alguna que justifique ese ostracismo impuesto. No estamos ya en la Monarquía. Murieron los caprichos. Hoy todo es democrático. Y la democracia ha yugulado todos los poderes personales.

Menos en España. Es terrible tener que confesar, que aún palpita un oscuro y bituminoso espíritu calomardiano.

POSTALILLACAMPSA Y C.^a

Si. Sabemos de buena tinta, que don Miguel Maura está preparando su retirada de la política. Después de las escenas de ayer no cabe otra solución para el famoso encarecedor de la gasolina.

Claro; el hombre se ha visto solo. Nadie le hizo caso. Ni Gil Robles, ni Martínez de Velasco, ni Portela, ni Melquiades, ni Cambó. Ni nadie. Don Alejandro llegó a decir que si hubiera osado ir a su casa, le habría dado con la puerta en las narices. Realmente la historia registra pocos éxitos tan rotundos como el que consiguió ayer el favorito de la Campsa.

Y con razón. Apenas se conoció el encargo de formar Gobierno, comenzó a quejarse la peseta de dolor de cabeza. Innumerales tertulias de amigos políticos se agruparon alrededor de las bombas de gasolina, como si estuviesen en su elemento. Las monjitas se desmayaron. El gremio de hojalateros se apresuró a forrar concienzudamente de lata, los muros y las puertas de las iglesias. Y cada religioso fue dotado de un excelente hábito de amianto, que cierta casa de Madrid lanzó a la venta a las pocas horas de conocerse el encargo.

Sentimos que don Miguel se retire a la vida privada. Lo sentimos mucho. Pero más lo sentirán la Campsa y el Clavileño y Porto-Pi, quienes recibirán el golpe en medio del pecho. ¿Qué se va a hacer!

Obras Públicas

Provincia de Córdoba

ANUNCIO

Destajo número 19

Esta Jefatura saca a concurso, al objeto de ejecutar, mediante destajos, las obras de nueva construcción del camino vecinal del kilómetro 27 de la carretera de Córdoba a Almadén al 3 de la de Villaviciosa a la estación de Alhondiguilla.

El importe de dicho destajo es de 59.356'69 pesetas, y la fianza provisional de 1.781'00 pesetas.

Las proposiciones se admitirán en esta Jefatura hasta el día 19 de Diciembre actual, a las 13 horas, y la apertura de pliegos tendrá lugar, ante Notario, el día 21, a las doce horas, en el local de esta Jefatura de Obras Públicas.

También se admitirán proposiciones en las Alcaldías de Villaviciosa y Villaharta, hasta el día 19 del actual, a las trece horas.

El pliego de condiciones particulares y económicas de la obra que se detalla, así como las condiciones para este concurso, se encontrarán de manifiesto en mencionada Jefatura de Obras Públicas, donde podrán ser examinados por los interesados, hasta el mismo día fijado para la presentación de proposiciones, a horas hábiles de oficina.

Córdoba, 13 de Diciembre de 1935.

EL INGENIERO JEFE

VICENTE BASABE

PRENSA OFICIAL

"BOLETIN OFICIAL" DE CORDOBA

Entre las disposiciones que publica aparecen las siguientes:

—Diputación Provincial de Córdoba.—Intervención.—Relación de Ayuntamientos a los que se les apremia por tener al descubierto el importe de sus cuotas de reparto complementario.

—Diputación Provincial. Secretaría.—Anuncio de inclusión en el plan de caminos vecinales el denominado: "Del de Montilla a la Carretera de Montoro a Rute al del kilómetro 60 de la carretera de Montoro a Rute al 73 de la misma, pasando por los núcleos de población denominados "Los Atanores" y "Llanos del Espinar".

—Delegación de Hacienda.—Circular sobre la Orden del Ministerio de 26 de Noviembre de 1935.

—Confederación Hidrográfica del Guadaquivir.—Expropiaciones en el término de Almodóvar del Río.—Se fija la fecha del 19 de Diciembre a las 10 de la mañana en el local de la Confederación en Córdoba (calle de Valladares) para pagar a los propietarios el importe de las expropiaciones hechas con motivo del embalse del Pantano de la Breña.—Proprietarios que han de percibir indemnización;

Doña Josefa y doña Dolores Bena-

vides Serrano; don Rafael Guerra Bejarano; don José Prieto Natera; doña Pilar Ortiz Natera; don Joaquín Velasco Cabal; don Rafael Desmassières y Frains; doña Patrocinio Suárez Varela; don Antonio García Pedrajas; Herederos de don Joaquín Natera Junquera; don Francisco Natera Rodríguez; Ayuntamiento de Almodóvar del Río; doña Pilar Natera Junquera; don Rodolfo Castilla de las Heras; don Alfonso García Revuelta; don José Luna Castilla; don Fabián Aranda Fortín; don Enrique Prieto Ruiz; don Enrique Prieto Ruiz y don Antonio García Pedrajas; don José Fernández Natera, perito de los propietarios; don Francisco García Sanz, idem, idem.; don Francisco Revuelto García, idem, idem.; don Diego Uceda, idem, idem.

—Efectos de los Ayuntamientos de Córdoba. El Carpio, Pedro Abad, Benamejí, Guadalcazar, Lague, Rute, Santa Eufemia, Villaviciosa, Montoro y Adamuz.

—El Ayuntamiento de Montoro suabasta las obras de construcción de un cuadro de bovedillas en aquel Cementerio. Tipo: 3.540'50 pesetas.

—Efectos de los Juzgados de Córdoba, Baena, Posadas, Fuente Obajuna, Castro del Río y Montoro.

—El Juzgado de Instrucción del Distrito de la Izquierda de Córdoba, saca a tercera subasta 160 fincas que se reseñan. Sin tipo.

De sociedad

Mejora notablemente de la enfermedad que desde hace días le aqueja, nuestro buen amigo don Francisco P. de Lara Benitez, padre de nuestro querido compañero don Juan J. de Lara.

Mucho lo celebramos, deseándole que en breve recobre la salud perdida.

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a nuestro querido amigo, don Cristóbal Girón Romera.

Se encuentra entre nosotros, nuestro buen amigo de Santaella, don Sebastián Moyano.

GÓNGORA

Empresa F. RAMOS

Teléfono 2165

MAÑANA SABADO

Metro Goldwyn Mayer presenta a

GRETA GARBO

en

EL VELO PINTADO

(hablada en español)

El duodécimo film de

GRETA GARBO

¡EL MEJOR!

El amor trágico en un país de desolación y de muerte

EL DOMINGO, a las 3 y media
INFANTIL

Raza de valiente

DISCOS

CALLAR Y HABLAR

Don José Ortega y Gasset, maestro de todos, ha roto su silencio para decir unas pocas y profundas verdades. Como Lope, va y viene de su soledad y, aunque para vivir consigo le bastan sus pensamientos, necesita de vez en vez expresarlos. La Libertad dichosa, más preciada que el oro, que cantaban nuestros clásicos, era siempre un deseo de soledad en medio de la acción; o un retorno a la acción después de la soledad forzosa que les imponían los arbitrarios accidentes de los años y de los sucesos. Para callar bien, se ha de haber hablado; y se ha de haber aprendido a callar heroicamente, casi dolorosamente, para hablar con eficacia.

Pero entre los varios modos de callar, deben distinguirse dos, completamente contrarios: el callar de Sancho, y el de Don Quijote. Don Quijote callaba para hablar demasiado luego. Sancho callaba para no hablar. Aquél, callaba por recogimiento, por devoción, o por desprecio a sus interlocutores; éste, por rústicos miedos, por socarrona sarduría, por instinto de defensa contra los más fuertes y poderosos. A esta manera de silencio se le ha llamado "el buen callar". El otro, no tiene refrán aplicable. Lo justifican, sin embargo, los libros de Caballería, la mística, la novela, el teatro y la lírica.

En España, como en todas partes, aunque con más crudeza, se producen estas idas y vueltas de la soledad a la acción, y de la acción al silencio, con frecuencias muy alarmantes. "Va en silencio Mallarmé, el gran poeta", decía Rubén. Aquí van en silencio los más altos valores de nuestra intelectualidad. Aunque intenten asomarse un poquito a la plaza, van en silencio. Unamuno y Ortega y Gasset; va en ejemplar silencio Antonio Machado; va Juan Ramón Jiménez; va Azorín; fueron Cajal, don Francisco Giner, Menéndez y Pelayo. Y fué Cervantes, y fué Góngora, y fué Lope. Y desaparecieron silenciosamente todos cuantos son, y seguirán siendo. La causa es bien sencilla: la definió Horacio en su odio al profano vulgo, y la repitió Fray Luis de León al hablar de la fama pregonera, transitoria, efímera.

Se vuelve de la soledad y del silencio para lograr el animoso calor de una coincidencia de las muchedumbres. Dificil pretensión: Las muchedumbres, el público, rara vez coinciden con los hombres silenciosos. Coinciden sólo con los que al hablar quieren, derechos, ponerse a su nivel, halagándoles en sus gustos y en sus tópicos. Al cabo, la frialdad del desengaño hace que muchos de estos hombres vuelvan los ojos a lo único que en ellos persiste y les consuela: el estudio, la meditación, la creación libre, despreocupada, pura. Yo no sé el alcance que políticamente puede tener la coincidencia de un hombre con las muchedumbres. En el arte, en la ciencia, en la creación literaria, en la especulación doctrinal, la coincidencia con las masas, la popularidad, supone una claudicación, una capitulación, salvo contadas excepciones. Por eso a la popularidad caliente, de oídas, sucede la posteridad fría de la incomprensión. La posteridad, al fin y al cabo, es una lámpara votiva que siguen encendiendo, superponiéndose, unos pocos hombres.

JOAQUIN MONTANER

¡MUY INTERESANTE A LOS CAPITALISTAS!

Si quieren invertir un pequeño capital a un INTERES SUPERIOR AL 10 POR 100, infórmense de las casas recién construidas en la BARRIADA DE LOS OLIVOS BORRACHOS, y convencidos de su magnífica construcción, e inmejorables condiciones de las mismas, soliciten precios a su propietario ABEL CALVO, en MADRID, Avenida de Eduardo Dato n.º 25.

TALLERES MECÁNICOS FORD

A. BAENA VENZALÁ - PLAZA ESPAÑA, N.º 3

POLÍTICA DE BUEN HUMOR

La crisis en Bujalance

¿ES LLAMADO A FORMAR GOBIERNO, EL JEFE DEL "PARTIDO NACIONAL RAZONABLE Y JUSTICIERO"?

Como todo no ha de ser trágico, ni triste en las crisis políticas, ofrecen éstas, a veces, facetas cómicas imponderables. Una de ellas es la producida en Bujalance, con motivo de haber circulado el rumor de haber sido llamado a formar gobierno el jefe del partido nacional razonable y justiciero, que es un ciudadano de aquella población llamado don A. Z. C.

Este, se creyó en el deber de expresar su satisfacción por el hecho político, y dirigió la palabra a la concurrencia desde el tabladillo de una de las plazas del pueblo. El discurso, de tonos sentimentales, evocando su larga vida de luchador en la besana, y de inventor del dirigible más famoso que vieron los siglos, fué el prólogo de una manifestación popular al grito de: ¡Viva el partido razonable y justiciero!"

Pero los guardias municipales poco duchos en estos pormenores políticos, la emprendieron a cintarazos con los manifestantes, convirtiéndose aquello en una carrera de galgos de primera categoría.

Don A. Z. C. fué detenido en su propósito de formar Gobierno, e ingresó en la cárcel hasta que horas después, fué puesto en libertad.

El suceso cómico-político ha sido objeto de los más irónicos comentarios. Pero en realidad, quién sabe, si el jefe del partido razonable y justiciero de Bujalance, llevaría una lista, que no se encuentra en España desde hace cinco días. Secretos de la política.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la provincia de Córdoba

A N U N C I O

La Cámara de mi presidencia ha acordado abrir un concurso de ofertas por término de tres meses que finalizan en 25 de Enero próximo, para que todos aquellos señores propietarios, administradores, apoderados, etcétera, que tengan fincas urbanas, puedan ofrecerlas en venta a la Cámara para instalar en ella el domicilio social.

La Cámara se reserva el aceptar libremente la oferta que mejor convenga a sus intereses.

Córdoba 25 de Octubre de 1935.—El Presidente, Juan Peinado Reyes.

Instituto Nacional del Vino

NOTAS INFORMATIVAS

De los datos oficiales que en la actualidad se poseen sobre la cosecha recientemente cogida, y en espera de la Estadística exacta, por declaraciones de cosechas y existencias que en estos momentos confecciona el Instituto Nacional del Vino, se puede adelantar que la recolección del año vitícola en curso, ha sido sensiblemente inferior a las anteriores.

Según el avance de la producción de uva y mosto confeccionado por la Sección quinta de la Dirección General de Agricultura, arroja la cosecha un total de 16'5 millones de hectolitros de mosto, contra 21'7 millones en el pasado año. Si se llegase a confirmar la cifra prevista, este año, a excepción del 1926, habrá sido el más bajo de todo el decenio.

Las causas de esta escasez han sido, además de las deficientes circunstancias climatológicas de la primavera, que impidieron cuajar la flor en comarcas de importantísima producción, el granizo, que ha ocasionado daños considerables y las invasiones de oidium y mildiu que han atacado las viñas gallegas.

Las regiones en que las pérdidas han alcanzado mayor volumen han sido Aragón que no llega al 55 por ciento de la cosecha del año anterior y las de Galicia, Rioja y León con el 30 por ciento de disminución, siguiendo Andalucía y Navarra con pérdidas que oscilan entre el veinte y veinticinco por ciento.

Los 16'5 millones de hectolitros de la cosecha actual, más las reservas no muy abundantes del año anterior completarán la cifra de los 19 millones de hectolitros para el consumo hasta Noviembre de 1936.

Asimismo la cosecha de uva de mesa ha sido inferior en más de un diez por ciento a la de 1934 e inferior también a la media del decenio, ya que solamente se han obtenido 2.185.000 quintales métricos, contra 2.480.000 en 1934.

Madrid 10 de Diciembre de 1935.

BODEGAS PÉREZ BARQUERO

inaugura su venta al detall con precios verdaderamente sorprendentes.— Despáchase desde un litro los vinos genuinos VERDAD Montilla y Moriles, así también los coñacs y anisados de su fabricación. También en obsequio del público implanta un sistema de ventas por el cual a las diez compras idénticas de vino se regala el artículo correspondiente a una de ellas. — Servicio a domicilio desde 8 litros en adelante.

DOCE DE OCTUBRE, 4

TELÉFONO 1516

AVISO DE LA ALCALDIA

Un perro hidrófobo

En la Atrazana municipal ha muerto en el día de hoy con síntomas evidentes de hidrofobia un perro, sin dueño conocido, que el día 10 del actual, mordió a un niño en el Paseo de la Victoria.

Teniendo noticias esta Alcaldía de que el perro de referencia mordió a otras personas quienes no han recibido asistencia facultativa ni han denunciado el hecho, se pone en conocimiento del público con el fin de que las personas mordidas se sometan a la mayor brevedad al tratamiento antirrábico correspondiente.

Córdoba 13 de Diciembre de 1935.—
Bernardo Garrido.

Denuncias formuladas por la Guardia Urbana

José Vargas Carrasco, por construir una casa de nueva planta.

José Infante Palomo, por ampliar un chozo careciendo de licencia.

Angel Aranz Gallego, por construir un colgadizo careciendo de licencia.

Zollo Campos Pavón, por ampliar un chozo careciendo de licencia.

Carmen Suárez García y Rafael Gómez Hidalgo, por subirse sus hijos en la trasera de los autobuses en marcha.

Manuel Jiménez Moreno, por vender plátanos en ambulancia no reuniendo condiciones para el consumo.

Rafael López Mohedano, por tener en circulación un carro de transportes careciendo de la tablilla de haber pagado el arbitrio.

El guardia número 45, dió conocimiento en la Comisaría de Vigilancia de que Isabel Ozalla Piñas, insultó a Concepción Caba Gracia.

El 42, dió conocimiento de que Antonio Romero Campos fué curado en la Casa de Socorro por haberse caído casualmente al transitar por la plaza de la Constitución.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

El gobernador civil interino don Antonio Escribano Codina, recibió en la mañana de hoy en su despacho oficial las visitas siguientes:

Alcalde de Bujalance, señor Girón; don José Guzmán Serrano, de Posadas; don José Aparicio, de Aguilar; una comisión del Colegio de Abogados, para invitarle a la fiesta de su Patrona, que celebran el próximo domingo, día 15; diputado a Cortes, don Hermenegildo Casas.

SIN NOTICIAS

El gobernador interino señor Escribano Codina al recibir a los periodistas les manifestó que en la provincia la normalidad es completa, y que, por tanto, carecía de noticias de interés que comunicarles.

A nuestros suscriptores de fuera

Con esta fecha se han puesto en circulación los giros correspondientes al trimestre Diciembre 1935 a Febrero 1936, con vencimiento el día 25 del actual Diciembre. Rogamos a todos tengan muy presente esta fecha y abonen dichos giros, ya que todos los que vengan devueltos se consideran bajas.

A nuestros corresponsales administrativos

Los paqueteros de fuera abonarán el giro mensual correspondiente, ya que de lo contrario tendremos que retirarle el paquete de venta diario. Cual quier reclamación que tuviera que hacer será atendida por esta Administración seguidamente.

MUY IMPORTANTE

Los corresponsales encargados de cobrar los recibos trimestrales en los distintos pueblos, cuidarán del pronto cobro de los mismos y abonarán la letra correspondiente a su vencimiento. Cuando algunos suscriptores se muestren reacios al pago, los corresponsales devolverán los efectos para que sean dados de baja los suscriptores morosos y las cuentas siempre estén al corriente.

LA ADMINISTRACION

INFORMACIÓN TELEGRAFICA Y TELEFONICA

Portela Valladares realiza gestiones para formar Gobierno que parece no tendrán éxito

Chapaprieta declina el encargo de formar Gobierno

Maura y Portela Valladares en Palacio

Madrid 13 (12 mañana, urgente).—A las doce y veinticinco minutos han llegado a Palacio Maura y Portela Valladares, llamados por S. E. para conferenciar con ellos.

Portela Valladares encargado de formar Gobierno

Madrid 13 (1'30 tarde, urgente).—A la una y veinticinco minutos, el señor Portela Valladares ha sido encargado por el presidente de la República de formar Gobierno.

Ha dicho que se proponía realizar gestiones, a ver si lo consigue, y que esta tarde volverá a Palacio.

Chapaprieta continúa sus gestiones

Madrid, 13 (3'15 t.).—El señor Chapaprieta como de costumbre se levantó a las seis de la mañana.

Permaneció en su casa hasta las diez menos veinte, hora en que reanudó sus gestiones para la formación del Gobierno.

Hasta entonces no recibió más visita que la de un hermano suyo.

Se dirigió al domicilio del señor Martínez Barrio.

Al salir el presidente dimisionario dijo a los periodistas que iba escuchando opiniones.

—¿A dónde va usted ahora?

—Al ministerio de la Guerra.

Los reporteros hablaron después con el señor Martínez Barrio.

Respondió que el señor Chapaprieta le había hablado del encargo de formar Gobierno que se le había conferido.

El le hizo iguales manifestaciones que al señor Maura, cuando recibió el mismo encargo, es decir, que si forma un Gabinete con elementos republicanos, genuinamente republicano, que restablezca las garantías constitucionales y normalice la vida nacional, tendrá su simpatía.

—¿Entrarán elementos de Unión Republicana?

—El señor Chapaprieta se ha dado cuenta de que nosotros no podemos estar directamente representados en ese Gobierno.

Se han negado al entrar, a hacer manifestaciones a los periodistas.

* * *

Madrid, 13 (12 mañana, urgente).—El señor Chapaprieta ha estado en Palacio para declinar ante S. E. el encargo que recibió de formar Gobierno.

—¿Contará con el decreto de disolución de las Cortes?

—A mi juicio indudablemente. Tengo la impresión de que los trabajos de Chapaprieta van por buen camino para la formación del Gobierno. Este tendrá entre otras misiones la de disolver las Cortes y convocar elecciones. También Maura tendría la misma misión. Así cabe deducirlo de la nota que facilitó el jefe del Gobierno dimisionario al decir que estas Cortes no podían ni aprobar un presupuesto por lo que se imponía su disolución.

Cambio de impresiones con Gil Robles

Madrid, 13 (3'30 t.).—Desde la casa de Martínez Barrio, se trasladó al ministerio de la Guerra.

Al palacio de Buenavista había acudido el ministro de Obras públicas dimisionario señor Lucía.

Al salir el señor Chapaprieta dijo que había continuado su cambio de impresiones.

—¿Nada más?

—Saco buena impresión, pero es resultado ya se verá.

Los periodistas hablaron con el ministro de la Guerra dimisionario, inquiriendo detalles de la entrevista con Chapaprieta.

—Ha sido un cambio de impresiones con el encargado de formar Gobierno y él dará la referencia.

—¿Qué hay del manifiesto que se anuncia?

—¡Tengo tantas cosas preparadas! ¿Y qué se dice por ahí?

Los periodistas le dijeron que se le señalaba como el futuro presidente, preguntando a su vez el señor Gil Robles: ¿Y cuál es la realidad?

Uno de los informadores le expuso

su creencia de que ello dependía de su voluntad.

Don Melquiades dá toda clase de facilidades

Madrid, 13 (4'15 t.).—El señor Chapaprieta después de la entrevista con Gil Robles, se dirigió a la casa de don Melquiades Alvarez.

Al salir el señor Chapaprieta se limitó a decir que seguía su cambio de impresiones y que don Melquiades le había dado toda clase de facilidades.

—¿Y a dónde se dirige usted ahora?

—Pues no lo sé.

El señor Chapaprieta se dirigió al despacho del señor Maura en la calle de Montesquínza.

La conferencia duró 20 minutos y a la salida dijo que había tenido un nuevo cambio de impresiones y que ya tenía su juicio formado.

Agregó que ahora se dirigía al señor Cambó y después al presidente de la República.

Uno de los informadores le pidió una impresión de conjunto a lo que respondió que el primero que tenía que recibir esa impresión era el presidente de la República.

La entrevista con Cambó

Madrid, 13 (4'15 t.).—El señor Chapaprieta se trasladó al Hotel Ritz, con objeto de entrevistarse con Cambó.

En el momento de llegar, salían de dicho Hotel los señores Gil Robles y Lucía, que habían estado conferenciando con el jefe regionalista.

Al terminar su entrevista el señor Chapaprieta manifestó que se dirigía a Palacio.

—¿No nos puede adelantar nada de su impresión?

—No, que voy a ver al presidente de la República.

Chapaprieta dice que ha declinado

Madrid, 13 (4'30 t.).—Poco antes de las doce llegó el señor Chapaprieta a Palacio.

A las doce y diez abandonó la Cámara presidencial y al ser interrogado por los informadores dijo:

—Señores, he declinado el encargo y nada más.

—¿Es cierto que el general Molero ha ingresado en Prisiones Militares?

—No sé.

Respondiendo a otras preguntas manifestó que no sabía quién vendría a Palacio llamado por S. E.

Portela Valladares y Maura en Palacio

Madrid, 13 (4'30 t.).—A las doce y media de la mañana acudió al Palacio Nacional, el señor Portela Valladares y poco más tarde lo hacía don Miguel Maura.

Ambos conferenciaron con el presidente de la República.

El jefe conservador respondiendo a preguntas de los informadores, dijo que no sabía a qué había sido llamado por el presidente.

La conferencia con el jefe del Estado duró una hora y el primero en salir fué el señor Maura.

Este manifestó que habían cambiado impresiones y que también fué llamado por S. E. el señor Portela Valladares.

Los tres habían celebrado una conferencia y el señor Portela se quedó conversando con S. E.

—¿Quién será el encargado de formar Gobierno?

—No lo sé. No tengo la menor idea.

Se confiere a Portela Valladares el encargo de formar Gobierno

Madrid, 13 (5'15 t.).—A la una y media de la tarde el señor Portela Valladares abandonó la Cámara presidencial y ante los periodistas que le rodearon dijo:

—El presidente de la República ha tenido la bondad de conferirme el encargo abrumador de formar Gobierno.

Agregó que teniendo en cuenta la situación difícil porque atravesamos no se había podido negar.

Anunció que se disponía a prescindir de todas aquellas visitas que no fueran las indispensables.

Haría las visitas de cortesía y seguidamente emprendería las gestiones para constituir Gobierno.

—¿Tiene el decreto de disolución de Cortes?

—No es oportuno hablar de este asunto.

—¿Tiene limitación su encargo?

—Lo dicho, dicho está.

Seguidamente el señor Portela Valladares marchó a visitar al jefe del Gobierno dimisionario y al presidente de las Cortes.

Primeramente se trasladó al Hotel Ritz, donde recogió al diputado señor Cámara y ambos juntos marcharon a ver al señor Chapaprieta.

Chapaprieta ofrece su concurso

Madrid, 13 (5'15 t.).—La conferencia con el señor Chapaprieta duró más de un cuarto de hora.

A la salida el señor Portela, manifestó que el señor Chapaprieta le había ofrecido su concurso.

Desde el domicilio del jefe del Gobierno dimisionario se trasladó a la Cámara para entrevistarse con el señor Alba.

Después de la entrevista con Alba

Madrid, 13 (5'30 t.).—La entrevista con el señor Alba duró 15 minutos.

Abordado por los informadores, dijo:

—Señores, ahora voy a cumplir una necesidad fisiológica que es la de comer. Tienen ustedes una hora de descanso. El señor Alba me ha prometido su colaboración espiritual.

—¿Y la personal?

—No se la he pedido.

El señor Portela se dirigió al Hotel donde se hospeda y en el cual estaba don Cirilo del Río.

El general Molero es arrestado por orden del Ministro de la Guerra

Madrid, 13 (5'30 t.).—Esta tarde los periodistas visitaron al señor Gil Robles, interrogándole cuando publicaría su anunciado manifiesto.

—Lo daré en el momento oportuno—respondió el ministro de la Guerra.

—¿Es cierto que ha sido arrestado el jefe de la séptima división general Molero?

—Sí. Le he impuesto un arresto de un mes. Se vino a Madrid sin autorización de sus superiores y sin hacer entrega del mando.

Agregó que esta tarde salía para Valladolid con objeto de hacer entrega del mando y seguidamente ingresaría en la Ciudadela de Pamplona para cumplir el arresto.

A otras preguntas contestó que carecía de noticias que comunicarles.

Los principios siempre son buenos

Madrid, 13 (5'30 t.).—En el Hotel Palace almorzaron juntos los señores Portela Valladares y don Cirilo del Río, celebrando larga entrevista después.

El exministro de la Gobernación salió a las cuatro menos cuarto de la tarde.

—¿Qué impresión tiene sobre la formación del Gobierno?—preguntó uno de los periodistas.

—Ya saben ustedes que los principios siempre son buenos.

Seguidamente se trasladó a visitar al señor Martínez de Velasco.

Maura cree innecesario que lo visite Portela Valladares

Madrid, 13 (5'30 t.).—Se anunció al señor Maura por teléfono que Por-

tela Valladares, se disponía a visitarle.

El jefe conservador contestó que podía prescindir de esa visita porque la creía innecesaria y nada tenían que hablar.

Martínez de Velasco no contesta hasta conocer el acuerdo de su minoría

Madrid, 13 (5'30 t.).—Al salir Portela Valladares de la casa del jefe de los agrarios, se limitó a decir a los reporteros que Martínez de Velasco les daría la referencia.

Los representantes de la prensa subieron a la casa del señor Martínez de Velasco y éste les dijo:

—He cambiado impresiones con el señor Presidente del Consejo, es decir, en intención nada más. Este cambio de impresiones ha sido muy cordial y le he prometido que le trasladaré el acuerdo que adopte la minoría agraria.

—¿Y qué impresiones tiene?

—Buenas impresiones.

Agregó que se disponía a reunir la minoría agraria.

Tenía buenas impresiones respecto a la formación del Gobierno y dijo que cuando exprese su pensamiento la minoría lo daría a conocer.

Uno de los periodistas le interrogó si ese acuerdo diferiría de los del bloque.

El señor Martínez de Velasco rogó que no le preguntaran nada más.

—¿Si los otros tres jefes del bloque se negaran a colaborar en ese Gobierno, haría lo mismo?

—No puedo contestar. Eso sería prejuzgar. Desde luego, tienen que entrar en el Gobierno todos los jefes del bloque.

Portela ayude al despacho de Maura

Madrid, 13 (5'30 t.).—Después de su conferencia con Martínez de Velasco, el señor Portela Valladares se dirigió al despacho de Maura en la calle de Mezquínzeta.

Acuerdos de la minoría de Calderón

Madrid, 13 (6'15 t.).—La minoría de don Albillo Calderón se reunió esta tarde.

Se acordó felicitar al presidente de la Cámara por su defensa del Parlamento.

Estimaron que una disolución de Cortes sería peligroso en estos momentos.

La opinión de Cambó

Madrid, 13 (6'15 t.).—Hasta las cinco y media de la tarde duró la entrevista de Portela Valladares con Cambó.

Al salir el exministro de la Gobernación dijo que la entrevista había sido grata por tratarse de un antiguo amigo.

Todas estas cosas—agregó—están

ligadas, enlazadas y unidas y no separarlas unas de otras. La palabra definitiva queda en el aire.

—¿Conoce ya el acuerdo de la minoría agraria?

—No. Todavía no.

Terminó diciendo que Cambó seguramente les informaría mejor de la entrevista.

Una entrevista relámpago

Madrid 13 (6'15 t.).—La entrevista de Portela Valladares con Maura apenas duró tres minutos.

Al salir el encargado de formar Gobierno dijo que se remitía a la referencia que diera Maura.

—¿Le ha negado su colaboración?

—Efectivamente. Se ha negado.

Una vez que se marchó el señor Portela, el señor Maura se acercó a los periodistas diciendo:

—El señor Portela Valladares me ha pedido mi colaboración y yo se la he negado, pues con lo que se está formando no quiero contacto alguno y supongo que lo mismo pensarán los demás republicanos. Son maniobras de viejo estilo. Por un lado un Gobierno contra el frente republicano, y por otro un Gobierno contra el frente de derechas.

Terminó diciendo que todo le parece un puro desatino.

Lo que dice Cambó a los periodistas

Madrid, 13 (6'30 t.).—Los representantes de la prensa visitaron esta tarde a Cambó.

Este dijo que en la entrevista con Portela Valladares habían examinado la situación, pero que nada había resuelto.

Todo quedaba pendiente de una entrevista con S. E. Después de ella volvería Portela a visitarle.

—¿Cree que habrá Gobierno?

—No lo creo imposible.

Don Melquiades Alvarez condiciona su apoyo a la decisión del bloque

Madrid 13 (6'30 t.).—Portela Valladares visitó también a don Melquiades Alvarez.

A la salida el señor Portela dijo que la entrevista había sido cordial y que don Melquiades daba toda clase de facilidades.

El jefe de los liberales demócratas manifestó a los informadores que había dado facilidades, pero que quería saber antes la decisión de los demás jefes del bloque.

Para ello consultaría con ellos y luego se verá la decisión.

Creía que la resolución sería satisfactoria, entendiéndolo que había que servir a la República.

Entendía posible que hablara por teléfono con los demás jefes para comunicarles la decisión que adopte.

La impresión es que Gil Robles será encargado de formar Gobierno

Madrid 13 (6'30 t.).—En el Congreso hubo bastante animación desde primera hora.

Los diputados comentaban acaloradamente el rumbo que tomaba la cuestión política y se creía seguro que Portela Valladares tendría que designar el encargo recibido.

La impresión más generalizada esta tarde es que Gil Robles sería encargado de formar Gobierno.

El diputado cedista señor Carrascañá decía que el manifiesto de Gil Robles estaba ya redactado a falta de una línea última que se escribiría a la vista del Gobierno que se constituyera.

Agregaba que el contenido de ese manifiesto lo conocía ya una alta personalidad y que seguidamente cambiaría el rumbo de la crisis.

Gordón Ordás estimaba que no se puede formar Gobierno que no sea a base de la Ceda.

Esta opinión suya no es de ahora, pues la sustenta desde hace mucho tiempo.

LAS DISPOSICIONES QUE PUBLICA LA "GACETA"

Madrid, 13 (5'30 t.).—La "Gaceta" publica las siguientes disposiciones:

Concediendo al Ayuntamiento de Iznájar una subvención de 364.000 pesetas para construir directamente en distintos pueblos y agregados 28 escuelas unitarias.

Nombrando presidente de la segunda Agrupación de Jurados Mixtos de Córdoba a don Germán Ruiz Maya.

Idem presidente del Jurado Mixto de Trabajo Rural de Córdoba, a don José Alcántara Sampelayo, y anulando su nombramiento de vicepresidente de esa Agrupación.

Prorrogando por un mes el Estado de Alarma en Asturias, Madrid y Barcelona, el de Prevención en Tarragona, Lérida y Zaragoza y restableciendo las garantías plenamente en Tenerife.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

(BOLSA DE LA PROPIEDAD)

CASAS EN VENTA:

Huerta de la Reina, solar, 162 metros.

Carlos Marx, 62, Pueblonuevo del Terrible.

Carlos Marx, 64, Pueblonuevo del Terrible.

Plaza Colón, 24.

Juan Tocino, 10.

Martínez Rucker, 1.

Badanas, 11.

Gonzalo de Ayola, número 6.

Caldenal Herrero, número 22.

Solar próximo a Villa Azul, con 900 metros.

Cruz de Juárez, 1, Barrio San José.

Huerta Ramón (Marrubial).

Don Rodrigo número 100.

Maimón, 2.

Agustín Moreno, 153.

Conde Arenales, 11.

Alfaro, 44.

Plaza Vista Alegre, 8 (Cerro Muriano).

"Villa Margarita" (barrio del Naranjo).

Juramento, 4 (posada de las Yervas).

Don Rodrigo, 87.

Solar en la Huerta de la Reina, calle Goya, 1.012 metros.

Finca de sierra, con huerta, casa recreo, muy próxima a la población.

Casa de Recreo con 10 fanegas de terreno, cinco de regadío y cinco de viñas (Nueva Carteya).

Huerta de la Reina, solar, con 726 m.

Casa frente a la estación de Cerro Muriano, con agua y luz.

ARRENDAMIENTOS:

Doce de Octubre, 7, piso interior alto, con seis habitaciones.

Enrique Redell, 11 y 13, piso principal, interior 4 habitaciones y cuarto de baño.

Enrique Redell, 11 y 13, piso principal, exterior 7 habitaciones, cuarto de baño, termosifón.

Encarnación, 4, piso bajo, 4 habitaciones.

Fitero sin número, garage.

Villa Luisa (Barrio del Naranjo), piso alto con cuarto de baño.

Cruz de Juárez, 1 (Barrio de San José), casa entera con 18 habitaciones y nave para almacén.

Gran Capitán, 21, salón propio para oficina, con vivienda o sin ella.

Villa Lola (Vistahermosa), piso bajo con 4 habitaciones.

Fray Diego de Cádiz, 5, una cochera o industria.

Don Rodrigo 87, departamento alto y portal grande para industria.

"Villa Luisa" (Naranjo), piso bajo cuatro habitaciones.

Chalet "Santa Teresa" (Huerta del Naranjo) seis habitaciones y garage.

Corralón de Zapata, casa con 12 habitaciones.

Magistral González Francés, número 1, portal.

Badanas, 12, piso con tres habitaciones.

CAMBIOS:

Finca en la Sierra por casa en Córdoba.

INFORMES:

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana (Góngora, 28), de 9 a 2.

SILUETAS

El pajarito de los fotógrafos

He paseado esta mañana por unos jardines típicos, ebrios de sol y plenos de niños. Había muchos paseantes en los jardines esos. El apuro del Sol de Diciembre, diciembre que pasa, los juntaba en una amalgama pintoresca y amable que, aparte sus particularismos egoístas o santos, sólo perseguía un único fin: defenderse del otoño casi muerto, y del invierno semi-vivo, huir del frío y mantener la templanza. Nada exagerado, como se ve. Nada dúctil, ni extraño, ni demasiado egoísta, en estos tiempos en que el egoísmo y la concupiscencia chocan, duelen y se admiran tan poco.

Estaban divertidos en la mañana esta los jardines típicos, sí. Había allí paz, melancolía, rumor de agua y una armonía suprema que podría muy bien ser idéntica a aquella que admirara Fray Luis de León en el maestro Salinas:

“El aire se serena
y viste de hermosura y luz no usada
Salinas, cuando suena
la música extremada
por nuestra sabia mano gobernada...”

Por el sabio entendimiento de los que adoraban al Sol, con Espronceda, y veían “correr el agua y jugar a los niños”, con Selgas; por el deseo explícito de todos, que anhelaban lograr la paz huyendo de la guerra, era de apreciarse el bucolismo y no lo épico, bajo el sol y sobre el río, en nuestros jardines amables.

Deseoso, tal vez, de conservar el recuerdo grato, pretendiendo guardar luego, en una caja llena ya de emociones, la emoción propia—dueña, mejor—del momento un matrimonio retrataba a su pequeño espigado, rubio, con cara de ángel travieso y piernas, por lo saltarinas y violentas, de demonio bueno. Revoloteaban, cara a Febo y a impusos del girar de su dueño, los rotes de la bata del fotógrafo—no hay un solo fotógrafo ambulante que deje de vestir la clásica bata rota—y se contenía a duras penas, en el asiento improvisado, el pequeño de los rubios bucles y de la mirada inquieta. Limpiábanse los padres una habita tenue. Sonreían, curiosos, unos niños crecidos, frente al cuadro tan familiar como callejero. Y decía el fotógrafo, con su voz más dulce, con su acento más débil, temeroso, quizá, de que su fosco bigote contrastara con la frivolidad de la frase:

—Mira aquí, monín. Mira bien y no te muevas. Va a salir un pajarito.

Reí yo. Reímos todos. El fotógrafo ambulante, fiel a su casta y a su tradición, enemigo de las innovaciones, seguía engañando a los pequeños clientes con el truco bondadoso del pajarito socorrido y utópico. Pensé yo y pensamos todos que a todos nos ha engañado, de chicos y el mismo pajarito que no saldrá nunca de un objetivo, la misma ilusión dorada imposible de alcanzar. Creí yo y creímos todos que aquel pajarito que no surgía era la felicidad duradera que a todos nos falta. Y dejé de reír yo y cesaron en la sonrisa todos. Sólo el fosco bigote del fotógrafo, seguía queriendo aún, como si en lugar de espanto quisiera infundir al cliente minúsculo confianza y sosiego.

M. SANTAELLA PEREZ

Jesús Jiménez Martínez

del Hospital de San Juan de Dios de Madrid.

Piel. Venéreo. Hemorragia (purgaciones). Sífilis

Ramírez Arellano. 15.—Consulta de dos a seis.

Consulta económica en la Clínica del Realejo, número 83. Horas de siete a nueve de la tarde
Teléfono, 11-13

EL CAMPEONATO DE LIGA

Los partidos del domingo próximo

La próxima jornada de Liga, en lo que afecta a la primera división, se ajustará al siguiente programa:

En Chamartín, Madrid F. C. contra Racing, de Santander; en las Corts, F. C. Barcelona, contra Ovie-

do F. C.; en San Mamés, Athletic de Bilbao contra Valencia F. C.; en el campo del Patronato, Betis Balompié contra el Athletic de Madrid; en San Juan, Osasuna de Pamplona contra Sevilla F. C., y en el estadio Bardín, Hércules de Alicante contra Español de Barcelona.

En la segunda división, primer grupo, en el campo de la Florida, Unión de Vigo contra Celta; Sporting de Gijón contra Deportivo de La Coruña, en el Molinón; Nacional de Madrid contra Stadium Avilesino, en el Parral, y Valladolid Deportivo contra Zaragoza F. C. en Zorrilla.

Los partidos del segundo grupo son: Gerona contra Badalona, en Vista Alegre; Unión de Irún contra Júpiter, en Gál; Baracaldo contra Arenas, en Lasasarre, y Sabadell contra Donostia, en la Creu Alta.

En el tercer grupo, Jerez contra Mirandilla, en el Stadium Domech; Malacitano contra Elche, en el Carmen; Levante contra Gimnástico, y Murcia contra Recreativo Granada, en Murcia.

ARBITRAJE DE ESOS ENCUENTROS

He aquí la relación de los árbitros que dirigirán los mencionados partidos:

Primera División: Barcelona-Oviedo, señor Alvarez (R.).

Madrid-Racing, señor Armengol.

Osasuna-Sevilla, señor Escartin.

Athletic Bilbao-Valencia, señor Arrillaga.

Betis Balompié-Athletic señor Solibas.

Hércules-Español, señor Balaguer.

Segunda división.—Unión de Vigo-Club Celta, señor Villaverde.

Sporting Gijón-Deportivo Coruña, señor Zabala.

Nacional-Stadium Avilés, señor Balbrea.

Valladolid-Zaragoza, señor Vallana.

Gerona-Badalona, señor Casterlenas.

Unión Irún-Júpiter, señor Steimborn.

Baracaldo-Arenas, señor Iturralde.

Sabadell-Donostia, señor Orstalé.

Jerez-Mirandilla, señor Hidalgo Medina.

Malacitano-Elche, señor Alvarez Corriols.

Levante-Gimnástico, señor Ferragut.

Murcia-Recreativo Granada, señor Iglesias.

EL DOMINGO EN CORDOBA

Se efectuará el próximo domingo un encuentro de fútbol para el campeonato Regional, entre la Balompédica Linense y el Racing local.

Nuestro equipo alineará nuevos elementos.

TABLEROS

EL LUGAR COMUN

En cada crisis ministerial que se produce repítase el tópico, el lugar común.

Y no sólo en las columnas de los periódicos, sino ante los informadores, precisamente por las personalidades llamadas a consulta.

La mecánica de la crisis no ha sido todavía modificada. Ninguna novedad se introdujo en ella.

Se repite en cada crisis la expresión y el gesto, en los consultados, que emplearon en las anteriores, por el empeño que todos tienen de llevar el agua a su molino, aun siendo su representación limitadísima, como la de Ossorio y Gallardo, Hurtado, Unamuno, Pedregal, Marañón—que a nadie representan—, o como Sánchez Román que representa a un solo diputado.

Carecen de originalidad los políticos que en estos días de crisis—casi todas “históricas” y algunas calificadas de “orientales”—presumen de hallarse en posesión de la verdad, aunque luego resulte que esa verdad, por haberse generado casi siempre en el tubo digestivo, se volatiliza como el aliento del pantano.

Las crisis, como espectáculo, ya no tienen interés ni para los grupos de curiosos que se estacionan frente a Palacio durante los días de trasiego político. Realmente son muchas—¡demasiadas!—veintisiete representaciones de una obra, y por los mismos actores, para que se divierta la galería.

EL PARTIDO “INDIVISIBLE”

Lo único nuevo de la crisis abierta el lunes, nos lo ha ofrecido el “partido indivisible”.

Los sesenta diputados socialistas apartados del Parlamento, pero en contacto mensual con el habilitado, se han despojado de los velos con que encubrían su inconstitucionalidad.

¡Ya era hora de que se presentaran en público tal como son: esto es, antirrepublicanos y enemigos de la legalidad!

Su revolucionarismo les impide acudir al Palacio Nacional.

Tomen de ello nota los republicanos de izquierda que incorporan al hipotético frente único, el marxismo presto a repetir la “epopeya” asturiana.

El “partido indivisible” arrojó, nuevamente, por inútil, el antifaz del que sólo se desgranda en días tormentosos.

Ya lo utilizará cuando le convenga.

EL ARTISTA TEATRAL Y LA BELLAQUERIA

Primero la Xirgu, luego Borrás, después la López Heredia. Ahora Valeriano León.

Ya ni la parreta de Tespis puede circular sin el salvoconducto de cierta Prensa.

Todo actor, para merecer, como comediante, el aplauso de las pandillas de la ordinareiz, ha de figurar en el censo de cualquiera de esos partidos minúsculos que en el acaso cifran sus ilusiones. Y someterse al mandato de los voceros de la plebeyez.

A ningún actor le será permitido dejarse sorprender por el objetivo fotográfico, cuando se hallen cerca de él personajes políticos poco afectos a la Prensa chabacana.

De lo contrario, ese artista independiente, será detestable, quedando expuesto a bullas y gritos y pateos.

Así lo acaban de decretar unos pobres diablos que forman parte de las pipirjainas políticas en las que abundan los grandes-tragediantes.

¡Pobre Valeriano!

¡Y pensar que ha perdido toda su “vis” cómica porque se le ocurrió a un fotógrafo sorprenderle tomando un aperitivo en el bar del Congreso, cerca de dos políticos!

Si, si; la bellaquería y la estupidez son enfermedades contagiosas.

Cuiden los artistas teatrales de no salir de sus camerinos.

Sobre la escisión de los radicales

DECLARACIONES DEL SEÑOR REY MORA

“A B C” publica la siguiente información telefónica procedente de Huelva:

“El gobernador civil, al recibir a los periodistas nos dijo que el diputado a Cortes por esta provincia don Fernando Rey Mora le había llamado por teléfono, confiriéndole un encargo, que cumplía gustoso como amigo y correligionario del citado diputado.

Consiste dicho encargo en lo siguiente: Interesa hacer constar al señor Fernaud de una manera clara y rotunda que cuantas manifestaciones se han hecho públicas acerca de las disidencias que se han operado en el partido radical, tanto por la Prensa como por la radio, carecen de toda veracidad y fundamento.

El partido radical continúa como siempre en íntima unión por parte de sus dirigentes y afiliados, entre los que sólo ha habido un cambio de impresiones respecto a su organización con miras al futuro, pero sin que se hayan producido disentiimientos, ni mucho menos se hayan provocado los apartamientos que por ahí se dice.

No hay, pues, disidentes ni resquebrajamiento en el partido radical. Todo es pura fábula y fantasía.”

Tribunales

Audiencia

Sentencias

La Sala primera ha dictado las siguientes sentencias:

Derecha, hurto. Condenando al procesado Valentín Patalló Alarcón, a la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor.

Izquierda, estafa. Manuel Baños Córdoba. Dos meses y un día de arresto mayor.

La Rambla, lesiones. Se condena a la procesada María Jiménez del Rosal, a cuatro meses y un día de arresto.

También la Sección segunda ha dictado los fallos siguientes:

Fuente Obejuna, allanamiento de morada. Alejandro López Ortega, absuelto.

Fuente Obejuna, sedición. Dos meses y un día de arresto mayor al procesado Eduardo Blanco Fernández.

Fosadas, imprudencia. Absuelto el procesado Amadeo Julio Chacón.

RUTAS CLÁSICAS Y MODERNAS

EL VIAJE POR ESPAÑA

Hay un tópico legendario acerca de los viajes por el interior de España que no concuerda con la realidad presente. "No hay comodidad para viajar por España, el gran "pays-chand", decía Alfonso Daudet. Y también Teófilo Gautier y Merimée, e incluso Soti, extendieron en Francia su opinión de las malas rutas y del martirio del viajero en el "wagón dur" y en las hospederías inhóspitas españolas. El tópico no se ha destruido todavía totalmente, sobre todo en la vecina Francia. Los cronistas viajeros de la autoridad de Albert Londres y Paul Morand, no hicieron la debida justicia a la transformación de España en cuanto a la facilidad y comodidad para el viaje. Albert Londres opinaba que el viaje por España sigue siendo un viaje de exploración con las naturales sorpresas acerca del alojamiento, alimentación y medios de locomoción. Nada más lejos de la realidad. Pero esa clase de escritores franceses continúan la lección literaria de sus maestros que escribían para los lectores, cuya curiosidad apasionada de paisajes, hombres, costumbres, y leyes, se detenía ante los límites de la literatura descriptiva, sin llegar a sentir la inquietud de hacerse o no solidaria de lo que había leído, conociendo la realidad. Lectores que viajan de la mano de sus cronistas directos, pero que terminan por decirse a sí mismos, por milésima vez, que el "Telemaco" es un libro divino. Sus sensaciones, en efecto, lo son, pero todas las sensaciones de horizontes y panoramas que no se comprueban con la realidad son sensaciones que sufren un poco de asfixia.

La sensación del viaje por España conserva hoy toda su voluptuosidad clásica, a través de las manifestaciones más modernas de la comodidad y el confort. Nuestros Palace, nuestros Savoy, y nuestros Ritz, son idénticos a los de Londres, a los de París, a los de la Costa Azul. Los viajeros universales—hombres de todos los países—que no se reconcilian tan fácilmente con los alojamientos defectuosos, lo demuestran así con su presencia en los "halls" de los hoteles españoles, en los cuales encontramos a la inmensa e infinita familia viajera—familia capitalista o familia trabajadora—; esa "especie" inconfundible de ojos llenos de perspectivas futuras y de actitudes y movimientos que son siempre un nuevo afán emprendedor.

Y esa sensación voluptuosa y clásica puede recogerse también en el viaje por carretera. El panorama

campesino se goza íntegro. Coche moderno con faros que se mueven como ojos humanos, y carretera sedosa, que nos permite avanzar en la curiosidad de todas las horas campesinas: la mañana hendida por las columnas de humo de las cocinas de las casas de labor, o la tarde con sus cuadros de labradores que amontonan gavillas, o que, en el crepúsculo, regresan al hogar con los rastrillos—las puntas al aire—al hombro; y todos los abismos internos y externos del campo, y las tierras de labradío y el cielo agujereado por torres históricas, y todas las luces, pingües o precarias, naturales...

Y en este viaje por carretera, la comodidad del viajero alcanza su grado máximo. No tendrá necesidad de alojarse en la posada pueblerina en las que casi todo falta, y en las que aquel viajero de 1914 tenía que limpiarse las botas con las cortinas y peinarse con los dedos—aquellos viajeros que eran domadores de alfombrillas de cama y de toallas inconsistentes de lavabo absurdos—y refugiarse en cuartos de paredes llenas de inscripciones misteriosas y hebraicas. Ahora, en pleno campo, se alzan las hospederías modernas, construidas por el Estado. Paradores como el de Mérida, a poca distancia del Teatro romano, y albergues como el de Manzanares, y como el de Oropesa, y como la Residencia en Jaca, modelos de comodidad, de con-

fort y de elegancia... Sensación toda júbilo y luminosidad la que experimenta el viajero, cuando, en su carrera a través del día o de la noche ve surgir estos albergues, como avanzadas de la ciudad lejana, como faros de la civilización moderna...

Hay que convertir en cenizas el tópico desacreditado de las dificultades del viaje por España. Y hay que crear—y lanzar—el nuevo: las rutas españolas son el compendio del más puro clasicismo y de la más exacta modernidad.

EDUARDO HARO

Instrucción Pública

Permiso

Se ha concedido quince días de permiso a la maestra nacional de Montilla, doña Marcelina Pastora.

CURACION de la HERNIA
por inyecciones indoloras

INSTITUTO HISPANO DE HERNIOLOGIA

Subdelegación de esta provincia
VICTORIANO RIVERA,
(ANTES PLATA)

Consulta de 11 a 1

Teléfono, 13-68

GRAN TEATRO

HOY VIERNES 13 DE DICIEMBRE DE 1935, A LAS 10'30 NOCHE:

GRANDIOSO FESTIVAL BENEFICO

con la cooperación del

Cuadro Artístico Teatral E. A. J.-24

que representará la hermosa comedia en verso de los ilustres hermanos Alvarez Quintero, dividida en tres actos y un epílogo, titulada

CANCIONERA

GRAN FIN DE FIESTA

Por los principales elementos de la AGRUPACION

El producto íntegro de este festival será destinado a engrosar la suscripción para costear el hermoso palio que en la próxima Semana Santa, habrá de lucir la imagen de NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS.

Precios populares: BUTACA, 3 PTAS.-GRADAS, 40 CTS.

ECUACION DE AGRAVIOS

Por Francisco de Cossio

Desde hace mucho, quizá desde el advenimiento de la Dictadura, la vida española se ha puesto incómoda. La política ha dividido de tal modo a los españoles, que esta división que les coloca en posiciones irreconciliables invade ya todas las esferas de la vida, aún las más alejadas de los partidos políticos y sus luchas. Estas divisiones se reflejan incluso en la indumentaria y todos sabemos el significado de algunas prendas de vestir convertidas, de pronto, en uniforme político. Pero ya es en todo. En el teatro, y en él los actores, clasificados de derechas e izquierdas; son hasta los músicos y los poetas, y los productos mercantiles—este licor regionalista, este otro unitario—son los bares y cafés, a los que ya va la gente en virtud de su clasificación ideológica... Todo esto no son sino síntomas de que nos hallamos desde hace mucho tiempo en plena guerra civil, y que no existe en la vida española ni una sola zona neutral para la convivencia.

En el ferrocarril, en el café, en la misma vía pública, nos vemos siempre, al sentirnos entre desconocidos, como en un peligro inminente. ¿Qué periódico lee este hombre? ¿De qué color es su corbata? Este aplaude en el cinematógrafo la presencia de Mussolini, este otro la protesta... Comunistas, fascistas, partidarios del Negus, partidarios de Italia... Es inconcebible a los extremos que ha llegado la división, pero lo cierto es que así no se puede vivir. ¿No habría modo de encontrar una fórmula cualquiera de amnistía? Porque, quizá lo que todos necesitamos es olvido. Solamente el olvido absoluto podría salvarnos.

Los periódicos en sus informaciones y comentarios no hacen sino recordar. Recordar agravios, atropellos, desafueros, y cada uno, desde su posición, decir a los otros, más que yo hiciste tú. Todo ello implica la quiebra del liberalismo, es decir de la comprensión, de la tolerancia y de la benevolencia. Y es el caso que, con todos los defectos que pueden achacarse al liberalismo histórico, hasta hoy no se ha inventado nada para sustituirle. Pero ya quedan muy pocos hombres fieles a estas doctrinas. El caso es que la política ha envenenado de tal modo la vida española, que los hombres se miran unos a otros como adversarios irreconciliables. En esta situación asusta pensar lo que pueden ser unas elecciones legislativas, y a qué extremos llevará la lucha de dos intransigencias en pugna. El triunfador no perdonará al vencido, y aún se agudizará más este pugilato de representadas en que vivimos. Lo cierto es que el porvenir político se nos ofrece bastante dudoso, y, desde luego, sin posibilidades de una tregua. Necesitamos un milagro que nos haga olvidar el pasado, que borre como una esponja en el encajado esta ecuación de agravios que cada cual quiere resolver aniquilando al adversario.

José. Los hermanos Cueva poseen un brillante historial en el teatro, que empieza con el éxito clamoroso de "Aquí hace falta un hombre"—¡lástima de su "quinterismo"!—, se eclipsa luego en otras de dudosa acogida, reaparece cordial en "Jaramage" y culmina ahora en esta joyita que orfebres como Concha Catalá, Gaspar Campos y demás artistas de la ya clásica bombonera nos hacen admirar diariamente, tarde y noche, va para un mes. Y digo "joyita" porque, a mi modesto entender, lo es, y de las de oro de ley. Por varias razones.

Por el ambiente en que se desarrolla o, mejor dicho, por la visión certera, real, incluso familiar, con que ha sido captado aquel apacible rincón de la catedral sevillana, bajo el mismo cielo azul que recorta el garboso airón de la Giraldá, entre patios llenos de luz e impregnados de gracia. Escenario genuinamente sevillano, sorprendido en la pureza de su color y sabor: claridad, señorio, ingenio, poesía; esto es, andalucismo auténtico, el que no se exporta—se exporta lo que se falsea—porque con el trasiego puede perder, como vino de marca, parte de su fragancia.

También por la fábula. Fábula sencilla y honda. Y muy antigua y muy de hoy, porque es de siempre. Pero la fábula no es todo, con serlo mucho, sino el pretexto para airear la vida, aparentemente oscura, de aquellos sacerdotes artistas y aquellos hombres sacerdotes. Hombres de carne y hueso y, como tales, cirineos de la cruz de las humanas flaquezas: dudas, tentaciones, vanidad... Y que, claro es, reaccionan con valentía; pero, asimismo—aquí del calado psicológico de los hermanos Cueva—, como ministros del Señor, sin rebeldías ni desesperaciones, fortalecidos por la fé, cristianamente resignados...

Es semejantes a ciertos—ambiente y fábula—infunden a la obra soplo vital y hacen de su arquitectura fábrica sólida y aligera a un tiempo. El diálogo es fácil, desprovisto de discursivas reiteraciones, aún en las escenas patéticas—qué finura la del ensayo de los "seises", final de la obra—; todo ello, con el movimiento y juego de los personajes, sobrio, limpio, teatral. Y como la vida, de la que es fiel trasunto "Creo en ti", saturada de una vaga melancolía, y, a la vez, símbolo: a pájaro libre, pájaro alicaído.

TEODORO MUÑOZ CREGO

EL OSO Y EL MADRONO

CREO EN TÍ

Si alguien preguntara qué obra teatral de las estrenadas últimamente es digna de verse, cualquier habitual de esta clase de espectáculos, con mediano sentido crítico y entera franqueza, contestaría sin vacilar: "Pues "En el nombre del padre...", "¿Quién soy yo?" y "Peppina". Verso, prosa, revista; para todos los gustos, como veis. Cada una dentro de su modalidad y, aún dentro de su modalidad de una interpretación

distinta de la acostumbrada, que responde a las exigencias de las respectivas clientelas; pero las tres tienen de común el estar escritas y ser representadas, con un mínimo de decoro artístico poco frecuente en estos tiempos de antiespíritu.

Y sin embargo, hasta la fecha, la obra de la temporada es la que con el título, afirmativo y optimista de "Creo en ti", han dado a conocer en Lara los hermanos Cueva, Jorge y

CASA GUERRERO

Instalaciones eléctricas en general, Radiotelefonía. - Motores. - Bombas. - Fermin Galán, 38. Teléfono, 1348.

BUEN HUMOR

Un crimen que ha sucedido en Madrid sin que se enteren los madrileños

En el lugar del suceso no hemos encontrado señales de lucha, el arma homicida, ni tan siquiera el cadáver. El muerto deja una carta muy interesante.

COMO NOS HEMOS ENTERADO

Los periodistas nos enteramos casi siempre de estas cosas por los periódicos de la mañana. Esta vez nos lo ha contado desinteresadamente la portera.

Nuestra primera exclamación al oír el morrocotudo crimen ha sido de sorpresa: ¡Ah, el canalla! ¡Le han muerto sin decirnos nada a los periodistas! Se nos ha pasado en seguida el enfado para horrorizarnos al saber que el crimen había sido dos manzanas de casas más allá de nuestro domicilio. ¡Si el asesino se llega a equivocar!

Nos hemos sacudido de encima la mortal puzosa que nos domina y estos negros pensamientos que nos acongojan y nos decidimos a inquirir lo que de verdad o lo que más se le parezca haya en este asunto tan peliagudo.

ANTECEDENTES

No nos hemos podido enterar de muchas cosas del fallecido. Los únicos antecedentes que hay son penales. Parece ser, que hace algunos años hizo la solemne tontería de matar a toda su familia y presentarse al juez. ¡Con lo fácil que es hacer esto sin que nadie se entere!

Por si podía dar luz en el asunto han citado a declarar al lampistero de la esquina. Este no ha dicho más que el fallecido le debía un pico y no le había dicho ni pío de saldárselo. Sentía infinito que no le hubiese avisado, que iba a hincar el pico. También dijo que Fulgencio (así dicen que se llama el interfecto) acostumbraba a comer bellotas del Pardo y le gustaba usar calcetines rayados. El lampistero no ha dado la luz que se esperaba.

¿QUIEN ERA EL MUERTO?

Esta pregunta nos la hicieron varios vecinos que no lograron ponerse de acuerdo sobre la identidad del cadáver. Unos decían que era un sinvergüenza; otros que un canalla; los más que un fresco. El administrador de la casa, presentó veintitrés recibos que atestiguaban que el infrascripto se llamaba Fulgencio Gasol y Na.

COMO FUE EL CRIMEN

Al lado del cadáver, con una piedra encima, había un papel primoro-

samente escrito a máquina. La letra era del difunto. Copiamos el último párrafo de la misiva: "¿Por qué me matan? Que trabaje el juez que para eso gana buen sueldo. Trabajo le voy a dar. ¡Oh, las mujeres! Las mujeres y las gallinas han sido siempre mi ruina. Ellas me traen la muerte. ¡Ay! Canallas, me han matado. Y me he muerto."

El pobre Fulgencio presentaba un aspecto deplorable. Lívido, extraordinariamente lívido, cogiéndose el abdomen desesperadamente y tendido de bruces sobre la cama. En la mano tenía una pluma. Al principio creímos que habría escrito la carta con ella; pero no. La pluma era de gallina.

¿CRIMEN O SUICIDIO?

No lo sabemos. El difunto tenía las manos manchadas de sangre. Pero lo sorprendente del caso es que no se le veía la herida. ¿Qué habría pasado?

UN DIALOGO QUE TIENE MIGA

—Pero, ¡le parece a usted señá Ulogia!

—A mí no me se ha perdido ná.

—¡Pero mire usted, que los hay que congelan! He subido a dar de comer a las gallinas y ¡vamos, si me entero quien es el sinvergüenza!, ná menos que me faltaban tres.

—Se habrán fugao.

—Pero si no estaban complicadas con lo de Octubre.

La miga de este diálogo la llevaba la expoliada en una cazuela muy mona y de barro de verdad, para dársela a las gallinas desaparecidas.

LO QUE POR NUESTRA CUENTA HEMOS AVERIGUADO

Hemos averiguado un detalle muy interesante, tal vez relacionado con el crimen de hoy.

Un sabelotodo nos ha facilitado la información.

—¿Sabe usted algo de Fulgencio?

—Hombre, ¿si le sirve esto?... El invierno pasado, por este tiempo, vi

a Fulgencio discutir acaloradamente con un individuo. Estaban en la estación de Antón Martín.

—¿Oyó lo que decían?

—Sí. Fulgencio dijo muy enfadado: "Esto no puede ser. Hay que tomar medidas".

—¿Y qué hizo?

—Tomó el "Metro".

ULTIMA HORA

Cuando ya está el periódico en máquina recibimos la visita de Fulgencio Gasol y Na, que con la mano puesta sobre el corazón nos jura que no se ha muerto. Para demostrarnos que es un vivo nos ha pedido seis cincuenta como indemnización. Nosotros le hemos demostrado que somos más vivos que él no dándonosela.

Lo sentimos sinceramente. Nos ha chafado la información, pero tenemos la esperanza de que pasarán pocos días sin que sea realidad.

UNA NOTA

Este crimen está dedicado a nuestros lectores que no saben leer.

OTRA NOTA

¡Sobresaliente!

Creemos que es una buena nota.

MIGUEL AGUADO NAVARRO

"LA POPULAR CORDOBE-SA", Sociedad Obrera de Construcción, invita a los obreros no asociados que trabajaron en las Obras de Matadero Viejo, Medina Azahara y Canalillos de los Mochos, a pasarse por sus Oficinas, Avenida de América, 1 C, donde se les hará efectiva la parte que les corresponde en los beneficios obtenidos por la Sociedad en las mencionadas Obras con arreglo a sus Estatutos.

El Secretario,

F. MARTÍNEZ.

TALLERES MECÁNICOS FORD
A. BAENA VENZALÁ - PLAZA ESPAÑA, N.º 3

De San Fernando (Cádiz)

La Guía Anuario de 1936

Como en años anteriores, en los primeros días del mes de Enero aparecerá el notable e interesante libro Guía Anuario de San Fernando y su Departamento, que desde hace 20 años publica nuestro querido amigo el antiguo periodista, corresponsal del "Diario de Cádiz", "A B C", y otros diarios en ésta, don Gaspar Fernández de León.

El citado compañero va acrecentando por año el interés de su obra y en el número próximo a salir se demuestra el trabajo, la perseverancia y el afán grande de dotar a su patria chica de un libro verdadero consultor que no puede faltar, no digamos ya en el Comercio, la Industria, Centros Militares y Civiles, sino en las casas particulares.

Está avalorada con trabajos de las más prestigiosas firmas de la provincia, múltiples datos de grandísimo interés e innumerables fotografías de los hechos más salientes del año que pronto terminará.

El libro de Gasparito, como se le conoce en la intimidad, es esperado con ansia y el éxito de librería es seguro, como seguro es el éxito de la obra en su parte literaria, etc.

Reciba por adelantado la felicitación de un compañero.

Fallecimiento

Tras breve enfermedad falleció hoy en ésta el rico propietario don Antonio Reyes Baule.

A su desconsolada viuda e hija y a su hijo político, nuestro compañero en la Prensa, don José María Sanz, enviamos la expresión de nuestro pesar por tan irreparable pérdida.

Merecida distinción

En el acto de entrega de la bandera a la guardia civil de esta Comandancia de Cádiz, celebrado el pasado domingo le fué impuesta, por el gobernador civil de Cádiz y distinguido periodista, señor Armiñán, la Cruz de la Orden de la República al bizarro capitán de la guardia civil, con destino en esta población, don Antonio Escuin Loís.

La Cruz e insignia que tan merecidamente otorgó el Gobierno de la República al señor Escuin, ha sido regalada por un grupo de amigos y paisanos.

Nuestra felicitación al antiguo, buen amigo y condiscípulo.

Grana y Oro

Notas demográficas

JUZGADO DE LA DERECHA

Nacimientos: Antonio Barrón Jiménez, Joaquín García Núñez y Rafaela Carrasco Cabello.

Defunciones: María Gómez Sánchez, de 88 años y Carmen Roldán Gómez, de 25.

Matrimonios: Ninguno.

JUZGADO DE LA IZQUIERDA

Nacimientos: María Teresa Sousa Muñoz y María Dolores García Sotomayor.

Defunciones: Antonia Anguita Fernández, de 72 años y Paula Leiva Peña, de 63.

Matrimonios: Ninguno.

Rótulos esmaltados

Los más baratos en la Imprenta La Verdad. Librería, 24. Teléfono, 24-30.

CALENDARIO

Sale el Sol a las 7'29. Se pone a las 4'48. Sale la Luna a las 8'6. Se pone a las 9'49.

Luna en cuarto menguante el 17 de Diciembre a las 9'57 de la noche.

Tiempo que se anuncia: Frío con heladas.

Santos del día de hoy: Santa Lucía, virgen; San Orestes.

LOS SUCEOS DEL DIA

Hurto de alhajas

Eulalia Ramírez Camacho, ha denunciado a una mujer llamada Sebastiana, cuyas demás circunstancias ignora, porque en el Paseo de la Victoria, 17, domicilio de la denunciante, le ha sustraído un reloj y una sortija de oro.

La denuncia ha sido trasladada al Juzgado correspondiente.

Amenazas de muerte

María del Rosal Mchedano, ha denunciado en esta Comisaría de Vigilancia, que en la calle Cardenal González, fué maltratada de palabra y amenazada de muerte con un cuchillo por Manuel Castro Castro y José Carrillos Cortés.

Este último ha sido denunciado ya varias veces por parecidos hechos.

El Juzgado entiende en el asunto.

Hurto de bellotas

Los guardias rurales detuvieron a Emilio Tamayo, Juan Eusebio y Tiburcio Rojas Marín y Dionisio Sánchez Atalaya, a quienes sorprendieron llevando bellotas procedentes de hurto.

Con el fruto intervenido quedaron a disposición del Juzgado.

Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de LA VOZ encontrarán para esta clase de publicidad, una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento. Por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

Arrendamientos

ARRENDAMIENTO. — Se hace desde el día del piso derecha Cardenal González 122. Tiene seis higiénicas y ventiladas habitaciones e instalaciones de agua, gas y electricidad. Darán razón, en la misma.

NECESITAMOS para oficinas dos o tres habitaciones. Sitio céntrico. Informes: Teléfono 1175.

Compras y ventas

SE COMPRAN aceitunas para molinera. Informes: Pedro Guarnido. San Fernando 42. Teléfono 1571.

OCASION. Se vende solar con 1.300 metros cuadrados, edificado propio para cualquier industria, situado en Avenida América y Teniente Carbonell. También se arrendaría. Razón, La Maderera Andaluza. Avenida América, 1.

SOLARES: Se venden frente a la huerta San Pablo, carretera del Brillante. Para informes. Torrijos, 2.

SE VENDEN puertas y ventanas de varios tamaños, un auto Buick de seis plazas y varios muebles. Informes: Rey Heredia -16 principal derecha. Horas de 11 a 5.

Traspasos

TRASPASO.—Por traslado se traspasa establecimiento de bebidas, buena venta y bien situado. Razón, en esta administración.

Varios

¡AUTOMOVILISTAS! Los rectificadores de cilindros más perfectos y más económicos, son los que se efectúan en los Talleres del Gran Garage, frente a la Plaza de Toros Córdoba, a cargo de Sedano y Farías los que harán demostraciones gratuitas a quien lo solicite. Disponen de Máquina Americana a cuchilla.

SE OFRECE ama de cría para dentro o fuera de la capital. Razón: Nacimiento, 2. Francisca Villafranca.

Información Taurina

Agradecimiento de Pepin

De Pepin hemos recibido una atenta carta en la que nos suplica hagamos constar en nuestras columnas su profundo agradecimiento a todos los que han colaborado, directa o indirectamente, en el festival de su beneficio que se celebró el pasado domingo por la mañana en Barcelona.

Y al mismo tiempo nos envía y nos pide también la publicación de la siguiente relación de gastos e ingresos en el citado beneficio:

Recaudación en la cuestación realizada entre el público durante el festival, 567'40 pesetas; donativo particular de don José Martínez, representante de la empresa, 50; id., id., de don José Muñagorri, asesor del festival, 50; id., id., de don Antonio Carbonell "Torrijos", 50; id., id., de los señores veterinarios, 25; participación que le correspondió del ingreso de taquilla, 1.118'80.

Total ingresos, 1.861'20 pesetas.

Gastos: Abonado por sus gastos al diestro José González "Carnicerito de México", por su viaje de Madrid a Barcelona y regreso, 600 pesetas.

Resultan en total a favor de Pepin, 1.261'20 pesetas. ¡Poco dinero!

De luto

Don Alberto de Icara, co-director del importante semanario mejicano "El Redondel" y querido amigo nuestro, llora la pérdida de su hijo Luis, que falleció a últimos del pasado noviembre.

Reciba el camarada la seguridad de nuestro dolor por su gran desgracia.

Banquete en honor de "Varelito Chico"

En un popular restaurante de los Cuatro Caminos, en Madrid, se celebró un banquete en honor del novillero "Varelito Chico". Le ofrecía el agasajo la Peña "Varelito Chico", recientemente constituida.

J. J. de Lara

Enfermedades de la infancia
Huesos, Articulaciones
Rayos X

Antonio M. y Olivares

Médico especialista

Victoriano Rivera, 4 (antes Plata).
Consulta de 2 a 5 Teléfono. 13-63

RADIO temporada 1936

AFIIONADOS, como siempre, la casa

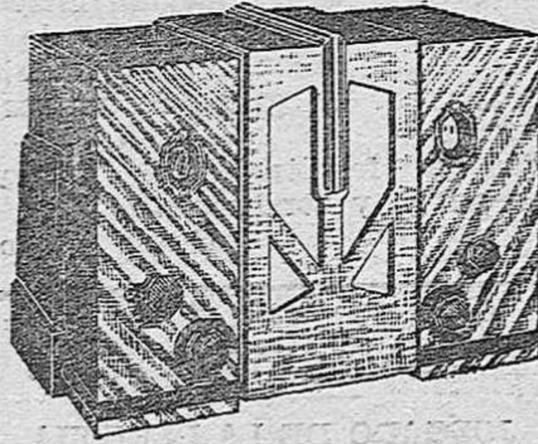
MARTINEZ RÜCKER

presenta las últimas novedades en receptores europeos y americanos

TODA ONDA VERDAD DESDE 450 PESETAS

Nuevo sistema de venta a plazos

Claudio Marcelo 13.-Tel. 1150



Oiga nuestros receptores

PILOT Y NORA

PIANOS, BICICLETAS

FOTOGRAFIA

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos
TELEFONO 1226 CORDOBA APARTADO N.º 14

¡¡ALTO!!

PARA REGALOS BONITOS Y PRACTICOS a las NIÑAS, una de las preciosas maquinitas de Juguete, para coser, que con absoluta seguridad personal ejecutan labores primorosas.

Modelos lujosos y económicos. Al alcance de todas las fortunas. Dotados con cómodos y elegantes estuches, proyectos de departamentos para hilos, sedas y accesorios.

EL MAYOR ENCANTO PARA LAS NIÑAS

Siendo estas maquinitas LA NOVEDAD DEL AÑO, para obtenerlas a tiempo es conveniente hacer los encargos con anticipación, porque existe gran demanda.

EXPOSICION Y VENTAS DE LAS MAQUINAS "ALFA" PARA COSER Y BORDAR.—Calle Mariana Pineda, 1. Teléfono, 25-33.

SUPREMO

El receptor sin competencia en calidad y precio. 5 válvulas con rendimiento de 7. Normal y larga.

Pesetas 395.

EXCLUSIVA:

Casa Martínez - Rücker

Claudio Marcelo, 13 :: Teléfono 1150

VENTAS A PLAZOS

Necesitamos agentes de venta para algunos pueblos.

Pianos : Bicicletas ORBEA.

Instrumentos de Música.

Fotografía

