

LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO



LA FERIA DE BAENA

Banquete con que obsequiaron los Ganaderos y Comisión del Concurso Comarcal de ganados al gobernador civil, asistiendo las autoridades.—Premio de ganado de cerda y Copas Ibis al lote presentado por don Rafael Omies.—La señorita Encarnita V. Casas, con la Copa otorgada al lote presentada por ella.—Don Fernando Vargas Borraco, con la Copa de S. E. el Presidente de la República que le fué concedida al lote de yeguas que presentó.

(Fotos Santos)

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos
TELEFONO 1226 CORDOBA APARTADO N.º 14

GRAN TEATRO

IDEAL CINEMA
Teléfono 2700.—Empresa Guerrero

HOY MARTES 8 DE OCTUBRE DE 1935.—A las 7 tarde y 10'30 noche.
SOY UN SEÑORITO, complemento "Cifesa" por ISABELITA PRADAS y MIGUEL LIGERO.—UN SECUESTRO SENSACIONAL, gran éxito "Paramount" EN ESPAÑOL por DOROTHEA WIECK y BABY LEROY.—Butaca, 1'50 pesetas. Anfiteatro, 0'60. Paraíso, 0'20.

Pasado mañana jueves a las DIEZ y MEDIA de la noche, DEBUT de la COMPAÑIA DE COMEDIAS del "PASTOR POETA" y estreno del sainete andaluz, en tres actos, divididos en 6 cuadros, en verso, original de JULIAN SANCHEZ PRIETO "EL PASTOR POETA", titulado CONSUELO LA TRIANERA, por toda la Compañía, de la que forma parte como principal figura, el famosísimo "AS" del cante flamenco, NIÑO DE MARICHENA, que será acompañado a la guitarra por el maestro RAMON MONTOYA.—DOS UNICOS DIAS. Jueves y viernes.

Sábado 12, FIESTA DE LA RAZA.—GRAN SOLEMNIDAD ARTISTICA. CIFESA presenta su grandiosa producción nacional NOBLEZA BATURRA, dirigida por FLORIAN REY o interpretada por IMPERIO ARGENTINA, MIGUEL LIGERO, JUAN DE ORDUNA, PEPE CALLE y otros. Cantadores de jotas, rondallas, etcétera, etcétera.

Teatro Duque de Rivas

EMPRESA A. CABRERA
Teléfonos 1750—2691

Hoy Martes 8 de Octubre de 1935.—A las 7 tarde y 10 y media noche.
—Ultimas proyecciones de este formidable programa: 1.º BAVARIA NUMERO 5, documental en español.—2.º La graciosa comedia hablada en español por el gran cómico Bach, titulada EL CAMPEON DEL REGIMIENTO.—3.º El más original de todos los dibujos, titulado FETICHE. Butaca, 1'00. Grada, 0'25.

Mañana, ALMAS ENCONTRADAS, estreno en español.—El sábado 12 (Fiesta de la Raza), estreno de la gran producción nacional, hablada y cantada en español, EL NIÑO DE LAS MONJAS.

Cine Góngora

EMPRESA F. RAMOS

Jesús María, 12.—Tel. 2111

HOY MARTES, a las 7'30 tarde y 10'30 noche. Vean como el famoso detective PHILO WANCE, descifra el más emocionante misterio llevado a la pantalla. Interpretado magistralmente por los geniales artistas WARREN WILLIAM y DOROTHY TREE.

LA VÍCTIMA DEL DRAGÓN

Butaca patio, tarde 1'00; noche, 0'75.

Entresuelo, tarde 0'75; noche, 0'50.

El sábado, EL ALTAR DE LA MODA.

Cabaret "La Concha"

Empresa MANOLO

Representante A. Obrero

JOSE ZORRILLA, 3

Hoy gran éxito de Angelita Cao. Todas las tardes de 7 a 9 gran Sección Vermut, actuando todos los artistas.

Una peseta una cerveza, siete pesetas una botella de vino, un Cotel dos pesetas



Cuide usted
su estómago

porque es la base de

su salud

*

Yo padecí también
como usted, pero me
curó el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Restaurant MUNICH

CERVECERIA

Victoriano Rivera, 4. (antes Plata)
TELEFONO 1377

Cubiertos especiales tres pesetas, compuestos de tres platos, postre, pan y media botella vino tinto andaluz.

Todos los días variado menú. Cocina bajo la dirección del maestro cocinero del antiguo Hotel España y Francia, Antonio Redondo.

Esmerado servicio a la carta. Precios económicos.

Restaurant - Cervecería "GRAN BAR"

Comedor a todo confort :-: Cubierto económico popular TRES pesetas :-: Compuesto de entremeses tres platos, postres y vino :-: Raciones a la carta. Precios módicos.

Para el servicio de cervecería espléndidas y variadísimas tapas de cocina a 0'20 y 0'25.

Cerveza Mahou - Café Exprés
Vinos, refrescos y licores de marcas nacionales y extranjeras

Plaza de la República. Teléfono, 10-39

ANGULOS DEL**:- MOMENTO :-****Temperamento, pasión y neutralidad**

Filias. Fobias. Vuelve a desenterrarse el viejo diccionario de la guerra. Polémicas de café. Diálogos de sobremesa. Que si Abisinia lleva razón. Que si Italia no cabe en su península. Que si Mussolini. Que si el Negus. La gente se apasiona por la guerra. Discute, vocifera, y golpea el mármol de las mesas para revestir de más solemnidad su argumentación.

Es estupendo este pueblo español. Pero sobre todo, es singularmente estupendo esta gente del sur; de tierra baja. En todo pone una cenefa de pasión. Todo para el pueblo andaluz es susceptible de apasionamiento. Enronquece cantándole saetas al Gran Poder. Reclama furioso, las dos orejas y el rabo para Belmonte. Se pelea a botellazos con uno de Utrera, que osó decir que la Niña de la Puébla canta "Mari-Cruz" mejor que el "Canalejas". Y arma un escándalo en el café sobre si es el Negus o es Mussolini quien lleva razón.

Pasión. Pasión. Revestir todas las cosas de pasión. Esa es la gran virtud y la gran fuerza motriz de esta gente penibética. Gladstone se admiraba de que dos hombres se mataran en Sevilla por un clavel. Gladstone no podía sospechar nunca el valor que tiene un claver en el escote de una mujer. No hay españoladas más apasionantes ni más auténticas, que la "Carmen" de Merimée, y el "Corazón de torero" de Teófilo Gautier.

Pasión. Es la virtud cardinal de España. Magnífica pasión que embellece la vida, y a veces, hasta la muerte. Y esa pasión se ha posado ahora en ese gran tema polémico que es la guerra. Que se discuta; que se porfie; que se grite. No importa. No podíamos dejar de ser como somos. Impetuosos y apasionados. Y "un peu de sauvages" gracias a Dios.

Pero sobre esa pasión hay algo más serio. Hay el sentido español de la Historia. En medio del fragor crítico y doctrinal que ha sugerido la guerra, hay un tema nacional, auténticamente metido en el cogollo de España. Y ese tema nacional está condensado en esta palabra: Neutralidad. Abisinia o Italia. Francia o Inglaterra. En el fondo, y salvo cualquier reacción de simpatía, nos viene a dar lo mismo. Con tal de que España se quede al margen. España—piensan los españoles—no puede ser beligerante. Necesitamos nuestras energías para dentro de casa. Tenemos que adecentarnos por dentro. Necesitamos observar una estricta neutralidad.

Eso. Pero eso sin perjuicio de llenar las mesas de los cafés, de mapas de Abisinia, y de tirarnos los trastos a la cabeza sobre si ha de ser Italia o Abisinia, quien gane la guerra.

POSTALILLA**¿ERA TUYO EL BARCO?**

En el reciente incendio de la fábrica de productos químicos de Berlín, donde tantas víctimas hubo, se dice que al identificar los cadáveres, se encontraron dos de ellos, que murieron asfixiados. Se trataba de dos judíos, jefes de talleres. Y cada uno de ellos apretaba en los puños crispados, su talonario de cheques. Los hijos de los dos judíos, murieron en la catástrofe. Probablemente acudieron antes a sus libros de cheques, que a sus hijos, a juzgar por lo que decimos.

No es extraño. En la psicología del judío, el dinero es el más alto interés moral. "Si hubiere guerra—dice el Talmud—esconde tu oro, y vistete de andrajos. Y si tuvieres que ir al combate, llega siempre el último para que puedas volver el primero". He ahí, como educan los libros sagrados al pueblo semita.

Ese afán por el dinero y esa supeditación de todo al propio interés, nos traen a la memoria un interesante y breve cuento alemán. Dicen que había naufragado un barco en los escollos del paso de Sund. Y que mientras el buque se hundía, dos judíos, asidos a un pequeño madero, luchaban con la muerte. Se les escapó el madero de las manos, y la muerte era inminente. En el paroxismo de la desesperación, uno de ellos, lloraba y gritaba desconsoladamente. Entonces, el otro, medio abogado ya, hizo un esfuerzo para poder hablar y le dijo:

—¿Por qué te lamentas tanto, Samuel? ¿Es que el barco era tuyo, por ventura?

EN EL TEATRO DE LA GUERRA **Ubeda**

ADUA, CAPITAL DEL TIGRÉ

Nada más triste que la historia de Adua. Nada más miserable que la visión melancólica de su breve poblado. Capital del antiguo Reino del Tigre, del Tigrei o del Tigrái—que hasta en la indecisión ortográfica acompaña la desgracia a este pueblo—, su pasado esplendor ha ido viniendo a tierra al través de la ruda pendiente de una decadencia acaso irrefrenable. Las guerras civiles—las constantes guerras civiles etiópicas, que tienen por perpétuo exponente una rivalidad milenaria entre Rases y nobles—la arrasaron mil veces; las repetidas ambiciones europeas centraron sus miradas codiciosas en este sosegado lugar perdido entre montañas. Hoy apenas llega a una decena de miles el número de sus habitantes.

Situado a unos setenta kilómetros en línea recta de la frontera de Eritrea y a pocos más de ciento cincuenta de Asmara, punto de concentración del avance italiano, ocupa la angosta vertiente de una complicada serie de colinas, que forman la más escarpada región montañosa de Abisinia del Norte. A unos dos mil metros sobre el nivel del mar se calcula su altura. Casi acariciando sus modestas viviendas pasan las turbias aguas del Arsam, uno de los afluentes del Taccazé, que se pierde en el Atbará para ser, a su tiempo, embebido por el Nilo Azul.

El capricho de los hombres y la irregularidad impuesta por las circunstancias naturales han impreso carácter a las construcciones semiurbanas de Adua. Calles tortuosas, difíciles, son las suyas; calles que aquí se estrechan hasta la angostura inverosímil para ensancharse más allá hasta formar amplias plazas de despejados horizontes. Remanso de verdura en el espeso laberinto de sus montañas, se medio ocultan las viviendas entre setos frondosos. Y, asomando entre ellos, las casuchas miserables de Etiopía, bajas de entrada, de pocas y reducidas habitaciones, donde viven en promiscuidad personas y animales domésticos. Casas de bajo techo, con cubiertas de barro y malezas o rematadas en azoteas de azulada pizarra, que allí es de fácil adquisición.

Sobre la ciudad, colgada de una alta colina, la Catedral de San Gabriel, donde se rinde culto cristiano bajo las formas heresiarcas del rito copto. En la pendiente de otra alta colina rematada de ruinas antiguas se alza el templo que a San Miguel fué consagrado en los albores de este siglo como ofrenda de gracias por la victoria sobre Italia. Y aquí y allá, cerrando los horizontes de expansión del poblado y pregonando lo que fué la ciudad y no será ya nunca mientras allí se ceban las luchas interiores y los propósitos imperiales de fuera, ruinas y más ruinas, de fortalezas y de templos, de bastiones y de viviendas señoriales.

He aquí Adua, la ciudad del nombre breve y de la historia larga, que hoy tiene prendidos de sus letras la emoción guerrera de dos pueblos y el interés desbordado de todo un mundo.

Desfiladero de obligado paso hacia el Mar Rojo, que es única salida de los grandes territorios poblados de Abisinia, Adua ocupa una posición excepcional para la vida reposada y lenta de aquel adormecido país. Por ello mismo logró un desarrollo económico grande en los pasados tiempos y en aquel escondido poblado se concitaron las miradas de todos los cabeceas y magnates de la región, que por su posesión lucharon. Y en Adua se levantaron algunas de las pocas industrias que en Absinia viven. Y, junto a las ruinas que pregonaban el pasado esplendor, lamidas por las aguas negras del Arsam y entre los verdes setos que ocultan a los ojos de los camelleros las viviendas raquíticas y pobres, se advierten unas cuantas fábricas primitivas de tejidos de algodón y se entrecruzan las sendas montañosas de herradura por las que pasan, camino del Mar Rojo, o de jornada para Addis Abeba, las lentas caravanas del limitado comercio etiope.

UN GRANDIOSO EXITO DE "LOS CALIFAS"

Nuevamente volvemos a ratificar lo que decíamos, cuando por primera vez actuó, en nuestra plaza, ese manojo de artistas, que una vez más subrayaron los límites del arte.

La agrupación musical "Los Califas", sin titubeo alguno, es hoy el espectáculo que más aceptación y simpatías tiene. La fama de que venía precedida esta magnífica Banda, bien nos lo demostró ayer en su lucida actuación.

El tiempo no fué el más apropiado para la labor que debieron desarrollar esos simpáticos niños, que, con el alma llena de entusiasmo y la alegría propia de sus años, pusieron en juego su juvenil y exquisito arte.

Reseñar el triunfo conseguido en nuestro caso, sería dar cabida a la verdad. El público—pudo ser numerosísimo, si no es por la constante amenaza de lluvia—que acudió a nuestra Plaza, concedió ayer grandiosos aplausos a un muchacho que con la maestría y dominio, dirige sus huestes. Paz Domínguez, ese jovencito director que cosechó un triunfo que nos atrevemos a calificar de insuperable.

El último espectáculo taurino de nuestra feria y temporada, fué el verdadero broche de oro. El respetable que asistió daba pruebas de satisfacción por el excelente comportamiento de esta agrupación musical, calificándola como única en su género.

Charlot y Hombre de Piedra, son dos artistas de grandes cualidades; en su actuación de ayer arrancaron aplausos.

Niño de la Bética, en sus novillos estuvo acertadísimo. Banderilleó formidablemente y con la muleta ejecutó faenas artísticas y valientes, consiguiendo grandes ovaciones.

En resumen, una fiesta de gran atractivo, donde todos los elementos que integran el espectáculo, se hicieron aplaudir.

Desde estas columnas enviamos nuestra felicitación al señor Lara, apoderado de "Los Califas", por el grandioso triunfo conseguido en nuestra plaza en la tarde de ayer.

ANTERO GUARDIA MARTINEZ

Ubeda 7 Octubre 1935.

El Doctor D. Rafael Blanco León

Médico de la Casa de Socorro y del Hospital de Agudos, ha trasladado su consultorio a la calle Torre de San Nicolás, número 4. Horas de consulta de 9 a 1 y de 3 a 4.

OTRA VEZ LA GUERRA

El crimen de Caín se perpetúa

En los ámbitos del mundo suena otra vez el cañón, disparado por el afán fratricida de los hombres. Ya han caído las primeras víctimas, y ellas han sido—¡ironías de los hombres fuertes!—, las mujeres y los niños de Adua, a los que la metralla de la aviación sorprendió en sus hogares. No hay disculpas para justificar la guerra, ni aún en la necesidad de vivir, y menos para ir a echar a unos hombres, sean ellos del color que sean, de sus casas, para que en ellas se instalen otros. El pan que fructifique sobre esa victoria, tendrá siempre sabor de sangre.

En las vísperas del dulce Francisco de Asís, el italiano más universal de todas las glorias de Italia, la moderna Roma rompe el fuego y abre el cauce de una hipertensión bélica, antinatural como todas las morbosidades, y lanza a la muerte a sus hijos, atraídos por un espejuelo de gloria, en la que acaso falte la justicia de la causa. El hermano Francisco de Asís, aquél que se hermanaba hasta con las más humildes cosas—la hermana agua, la hermana tierra—, y murió sobre la hermana ceniza, en un paroxismo de humildad, se habrá conmovido de horror en su sepulcro al ver cómo en la víspera de su día y en su día mismo, los hijos de la hermosa Italia, rompen un fuego fratricida. Si Francisco de Asís hubiese vivido en estos tiempos, hubiera recorrido desolado su patria predicando la paz—aquella paz que tan de su gusto era invocar—, para contrarrestar los cantos de guerra y las locuras bélicas. El, hubiera conquistado Etiopía de otra suerte, con la invencible pujanza de su humildad cristiana y de tan fuerte modo, que no habría miedo a que se les escapara de las manos.

Es triste realidad esta, la de que pese a la civilización material y a la cultura espléndida de la Humanidad presente, del fondo del alma humana no ha desaparecido un regusto fratricida, ahincado en ella, acaso porque el fratricidio fué el segundo pecado de la Humanidad. Ni el cristianismo con su potencialidad civilizadora ha conseguido desarraigar ese instinto perverso, que surge con más fuerza, cuando las sociedades o las naciones se apartan de la fuente de la fe cristiana. Las modernas concepciones estalolátricas, conducen fatalmente a la guerra.

En estos momentos graves, pensemos sobre todo en España y en la paz de España, alejada, afortunadamente, del actual conflicto y que nuestra neutralidad no sólo sea de acción, sino también de pensamiento, pues ambos beligerantes deben de ser para nosotros igualmente respetable. Uno es Italia, la hermana mediterránea, puesta por la providencia a nuestro lado y sobre el mismo mar. Otra es Etiopía, pueblo humilde, arraigado sobre su parcela terrestre, con una independencia varias veces milenaria, que no merece los horrores de una guerra de invasión.

AYUNTAMIENTO

Visitas

Han visitado al alcalde señor Garrido de los Reyes:

Don Manuel González Molina, don Antonio Villanueva, don Amador Lorzada Casana, don Manuel Sánchez, don Pedro Gomez.

Denuncias pormuladas por la guardia Urbana

Manuel Prieto Ruiz, por jugar sus hijos a la pelota en la vía pública.

Rafael Navarro Trenas, por ir subido en un carro que conducía.

Miguel Mejias Pinos, por conducir un camión careciendo de Patente Nacional.

Fernando Hernández Parrado, por dejar abandonado en la avenida de Canalejas, un carro que conducía.

Sandalio Vidal Verde, por vender carne con falta de peso.

Jesús Jiménez Martínez

del Hospital de San Juan de Dios de Madrid.

Piel. Venéreo. Blenorragia (purgaciones). Sífilis

Ramírez Arellano. 15.—Consulta de dos a seis.

Consulta económica en la Clínica del Realejo, número 83. Horas de siete a nueve de la tarde

Teléfono, 11-13

UNA PREGUNTA A LOS ESCRITORES ITALIANOS

¿Qué enseñanza le proporcionó a usted la última guerra europea?

Un periodista ha realizado una encuesta entre los más destacados escritores de Italia, para que le contestaran a esta pregunta: "¿Qué enseñanza le proporcionó a usted la guerra de 1914-1918?" Y he aquí algunas de las respuestas obtenidas:

"No hice la guerra, porque cuando se declaró, era yo un niño todavía. Mi padre, que fué soldado, me enseñó a amar y a defender mi tierra. Estoy pronto".—Eugenio Bernardino Palmieri.

"La guerra, me enseñó a hacer la guerra".—Máximo Bontempelli.

"La guerra, me enseñó a reflexionar".—Héctor Alodoli.

"Me enseñó la guerra, que aquellos mismos hombres que al declararse la contienda entre Austria y Alemania invadieron los negocios de pianos Bechstein y los incendiaron, si hubiéramos declarado la guerra a Francia habrían invadido los negocios de pianos marca Pleyel".—Pitigrilli.

"Aprendí el amor".—Enrique Racca.

"Me enseñó a amar la paz, y a hacer lo posible para conservarla".—Arrigo Caiumi.

"A estar pronto para otra".—Guido Milanesi.

"Aprendí lo que ya sabía. Que los hábitos, las modas y las armas, pueden cambiar, pero que el hombre continúa siendo siempre el mismo".—Sabatino López.

"La vanidad de todas las cosas".—Bino Sanminiatielli.

"Que los hombres gustan de las cosas que les causan miedo".—G. B. Angioletti.

"Que diez o doce millones de hombres han muerto creyendo sacrificarse por la última guerra, y que todavía, a veinte años de distancia, aguardan la nueva guerra, como si fuera a ser la primera...".—Lucía D'Ambra.

"Muchas cosas me enseñó la guerra; pero, sobre todo, la santidad de amarse".—Fernando Palazzi.

"Nada me enseñó la guerra, como a todos los hombres de todos los tiempos".—Enrique Piceni.

"Que la paz es tan molesta como necesaria".—Mario María Martini.

"A convencerme de que la paz es un estado transitorio en la vida de los pueblos".—E. Bravetta.

"Aprendí de la guerra que el hombre es mejor de lo que se deduce de los libros que se ocupan de él".—Lorenzo Gigli.

VISION INTERNACIONAL

¿QUIEN FUE EL AGRESOR?

¡Oh prodigio de los tiempos nuevo, tan viejos en sus prodigios como el grito cavernario del hombre troglodita...! El clarín y los tambores que en otras épocas sonaron, han sido reemplazados por el aullido penetrante y agudo de las sirenas. La vampiría de los mares decae en su simbolismo hasta adquirir rango de vampiría, de abyecto burdel, de bruja celestina, sonando a rebato en los mustios campos de la paz. La sirena de los mares azules, convertida en sirena de los mares de fuego. Así llamó Mussolini a sus soldados.

La guerra ha estallado. Ya suena en los campos el grito de los fusiles, del corazón que explota al sentirse roto por la metralla, del alma del mundo que grita angustiada añorando la paz que no debió romperse.

Fue Italia la agresora. ¿Quién lo duda? La Sociedad de Naciones nada pudo hacer. Nada hizo, sería mejor decir. Todos los esfuerzos, por tardíos, resultaron inútiles, estériles...

La guerra ha estallado, y, sin embargo, la Sociedad de Naciones continúa discutiendo. ¡Discutiendo...! La paz es un mito, el gran mito del siglo, escendido en el oropel de la verborrea eufórica de los discursos altisonantes, de las buenas intenciones y de los propósitos sanos. Pero discursos, intenciones y propósitos se derrumban al empuje vigoroso y fratricida de la metralla encendida.

Ha estallado la guerra y la agresión ha partido de Italia. ¿Quién lo duda? Pero ello no obsta para que la Sociedad de las Naciones, empuñando el lábaro espiritual de la rama de oliva, trate de luchar por la paz. ¡Triste sino de las cosas, de los símbolos...! La rama de oliva ha caído desplomada al fondo cenagoso de las pasiones bastardas. Y allí, confundida en el cieno, una sirena loca, huída de los mares, la ha destruido.

Pero ello no obsta. La Comisión de los Seis—¡cuánta comisión pitagórica...!—designará en breve quien fué el agresor.

Y como en aquella película muda que presenciásemos hace muchos años, un tambor tabú pregonará a los vientos universales que la danza trágica sigue, sigue, sigue...

LEON DE VILLALUZ

GOBIERNO CIVIL

El gobernador a Montoro

Esta mañana marchó a Montoro para asistir a un acto de homenaje a la vejez, el gobernador civil de la provincia, don José de Gardoqui Urdanibia.

Después de asistir al mencionado acto, el señor Gardoqui marchó a Villafraña para ocuparse de resolver el paro obrero en dicho pueblo.

VINOS

Ramón Vargas Moreno

VILLAVICIOSA DE CORDOBA

Blanco, fino, añejo, 15 grados pesetas 11 arroba de 16 litros.

Viejo, diez años, color, 17 grados, pesetas 25.

Viejo, quince años, blanco, muy oloroso.

(Viejo de color, hay arrobas seiscientas.

Viejo blanco, hay arrobas mil. Verlo y tratarlo aquí).

De sociedad

Marcharon a Marmolejo doña Rosa Bojollo García y su hija Angelita Hierro.

Marchó a Bujalance nuestro querido amigo, el alcalde de aquella población, don Cristóbal Girón.

Estuvo en ésta, nuestro buen amigo el alcalde de Valenzuela, don Juan Montilla Martos.

De Baena llegó el vicepresidente de la Diputación, don Francisco Núñez de Prado.

Pasó unas horas en ésta, don Loreto Copé.

Sucesos en la provincia

INCENDIO DE MONTE BAJO

Comunican de Bélmez, que en una finca, sita en "La Parrilla", propiedad de Policarpo López Ruiz, se produjo un incendio, quemándose pastos y monte bajo por valor de 200 pesetas.

Se debió el siniestro a imprudencia de un colono de la finca colindante.

Se ha dado cuenta del hecho al Juzgado correspondiente.

LE QUITAN LA BORRICA Y LE DAN UNA PUÑALADA

Ante la guardia civil de Cabra denunció Francisco Campos Piedra, que había llegado de Rute con una caballería cargada con dos arrobas de aguardiente.

Se encontró con su convecino José Lindones Tejero, que le invitó a unas copas. Cuando estaban embriagados Lindones le propuso marchar a Baena, y como se negara le dió una puñalada que le causó desperfectos en el traje.

Además le hurtó la borrica con las dos arrobas de aguardiente.

La guardia civil detuvo al autor del hurto.

Matadero de Córdoba

Ganado sacrificado el 8 de Octubre:

24 cerdos con 1.642 kilogramos; 24 vacunas con 4.580 y medio; 2 terneras con 139; 20 lanar y cabrias con 243 y medio.



Lea V. LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO

UNA REVOLUCION EN EL VESTIR
 CONFECCIONES GISA le ofrece, Trajes desde 15 pesetas,
 Gabanes desde 20, Abrigos niño desde 6 pesetas.
 Aproveche esta gran oportunidad. MALAGA, 11

INFORMACIÓN TELEGRAFICA Y TELEFONICA

Los etíopes han invadido la región italiana de Eritrea, en donde se registran deserciones de indígenas

DISPOSICIONES QUE PUBLICA LA "GACETA"

Madrid, 8 (3'15 t.).—La "Gaceta" publica las siguientes disposiciones:

Instrucción: Anunciando en el turno correspondiente la provisión de la vacante de profesor numerario de Estética e Historia de la Música del Conservatorio de Música de Córdoba.

Disponiendo que en las Escuelas nacionales de primera enseñanza se organicen el día 11 actos relacionados con la fiesta del día 12 y el significado de la Fiesta de la Raza.

Orden de Agricultura disponiendo que el día 5 del mes próximo se verifiquen las elecciones para la designación de tres vocales fabricantes y tres cultivadores con los respectivos suplentes de los Jurados Mixtos remolacheros.

CLAUSURA DE UNA EXPOSICION

Madrid, 8 (3'15 t.).—Esta mañana se ha verificado la clausura de la Exposición de Productos de la Tierra de Aragón y Rioja.

En representación del ministro de Agricultura asistió el subsecretario señor Romero Radrigales.

EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE "COLOMBINE"

Madrid, 8 (3'30 t.).—Con motivo de cumplirse hoy el aniversario de la muerte de la escritora Carmen de Burgos "Colombine", acudieron al cementerio varios escritores y artistas, depositando coronas ante su tumba.

Consejo de Ministros

La referencia verbal de lo tratado en la reunión

Madrid 8 (3'30 t.).—Desde las diez de la mañana hasta la una y media de la tarde estuvo reunido el Consejo de Ministros bajo la presidencia del señor Chapaprieta.

El señor Lucía dió la siguiente referencia verbal:

—Las deliberaciones principales giraron alrededor de la cuestión internacional. El ministro de Estado dió cuenta de las informaciones transmitidas por los delegados españoles en Ginebra y asimismo habló del

canje de notas con Filandia y Lituania.

Se habló de la Fiesta de la Raza, de la visita de la fragata "Sarmiento" coincidiendo con la salida del "Artabro" para la expedición del Amazonas.

El presidente dió cuenta de la reunión que había celebrado con los jefes de minorías para tratar de la ley Electoral y cuya reunión continuará hoy y mañana.

En esta semana se podrá concretar cuanto se refiere a este asunto. El Gobierno tiene ya criterio recogiendo algunas sugerencias recibidas y que será el que se mantenga en las Cortes.

En el despacho ordinario el ministro de Obras públicas dió cuenta de las gestiones de la Comisión investigadora cerca de las Compañías ferroviarias.

El señor Lucía dió cuenta de un crédito para la red de comunicaciones de aguas y otro de millón y medio para tribunas y cuerdas del Hipódromo, así como para obras en el aeropuerto de Barajas, con objeto de aliviar el paro obrero.

Propuso la vuelta al ministerio de Obras públicas de la Escuela de Ingenieros de Caminos y expuso un plan general que afecta a otras escuelas. El ministro de Instrucción entenderá también en este asunto, ya que de él dependen hoy dichos centros.

Se aprobó un decreto de Agricultura sobre el nuevo régimen de la industria naranjera y Martínez de Velasco dió cuenta de las gestiones cerca del Banco de España para solucionar la cuestión triguera.

Y nada más tengo que añadir—terminó diciendo el ministro—sino que todos los ministros van entregando los decretos relativos a la ley de Restricciones. En esta semana se tendrán terminados los presupuestos y el martes serán leídos en las Cortes.

Chapaprieta confirma que el martes serán leídos los presupuestos

Madrid, 8 (4'15 t.).—A las dos y cuarto de la tarde abandonó su despacho el jefe del Gobierno.

Dijo que los ministros iban entregando sus presupuestos y confirmó que el martes serán leídos en las Cortes.

Agregó que esta semana sería para él de mucho ajetreo.

Anunció que iría esta tarde al Congreso y después volvería a la presidencia.

Más tarde volvería al Congreso para reunirse con el presidente de la Cámara y los jefes de minorías a fin de llegar al acuerdo en la ley Electoral.

A las ocho y media se proponía asistir a una reunión de los banqueros.

Nota oficiosa

Madrid, 8 (4'15 t.).—La nota oficiosa del Consejo de Ministros dice así:

"GUERRA: Adquisición de paracaídas y repuesto para estos aparatos.

Proyecto de ley sobre ascenso de los cabos en el ejército.

Reorganización de los servicios del ministerio de la Guerra.

Concesión al comandante de Ingenieros don Fernando Peña de la Cruz del Mérito Militar de segunda clase con distintivo blanco.

GOBERNACION: Autorizando el arrendamiento de una casa en Palma de Mallorca para Gobierno civil.

INSTRUCCION: Disponiendo el cese en su cargo de director general de Enseñanza Profesional y Técnica, a don Mariano Meredi.

Idem idem de director general de Bellas Artes a don Antonio Dubois.

Autorizando la formación de un catálogo de libros españoles para el Estatuto del Libro.

Cediendo al Patronato de Cultura de la Universidad de Sevilla, el pabellón de la Argentina de la Exposición Iberoamericana, para la instalación del Instituto-Escuela.

TRABAJO Y JUSTICIA: Decreto modificando el de 23 de Julio último relativo a las categorías antiguas de jueces y magistrados.

Autorización de obras en carreteras para aliviar el paro obrero.

Aplicando a Cataluña la ampliación del plazo para la rectificación del Censo electoral.

OBRAS PUBLICAS: Nombramiento de una Comisión investigadora del resultado económico de las explotaciones ferroviarias.

INDUSTRIA: Creando la Junta nacional Naranjera".

LA GUERRA ITALO-ETIOPE

La provincia de Tigré ha caído en poder de los italianos

Salida de tropas italianas

Reggio, 8 (3'15 t.).—A bordo del transatlántico "Atlanta" y con rumbo a Massaua, han salido 150 oficiales y 2.000 soldados.

Los etíopes invaden Eritrea

Addis Abeba, 8 (4'30 t.).—Oficialmente se declara que el general etíope Sinaun, ha invadido con sus fuerzas Eritrea, desde hace tres días.

La penetración la hicieron bastante más allá de la frontera.

A la invasión etíope oponen escasa resistencia los italianos, por lo que se teme obedezca a una finalidad estratégica.

Para la defensa de Abisinia

Londres, 8 (4'30 t.).—El señor San Martín, hijo del ministro de Abisinia, ha declarado que su país lanzará un llamamiento a fin de conseguir fondos para la defensa de Abisinia.

Axum en poder de los italianos

Londres, 8 (5'15 t.).—Según un telegrama recibido por "Dayle Telegraph", los italianos se han apoderado de Axum.

La actitud de los laboristas de Australia

Perth, 8 (4'30 t.).—El partido laborista de Australia ha acordado hacer una declaración hostil a todo lo que signifique guerra, siempre que no sea para la defensa del país.

Éxitos de los etíopes en Eritrea

Addis Abeba, 8 (5'15 t.).—Circula el rumor de que los etíopes han ocupado el puesto de Cinecaje, a 40 millas de Asmara, situado en territorio italiano de Eritrea.

En esta región se registran deserciones de los etíopes al servicio de Italia.

50 "askaris", armados de Mascaye, se han pasado a los etíopes con cañones y ametralladoras.

Otros 250 han desertado en la región de Adame, llevándose cinco ametralladoras y doce mulas cargadas de municiones.

Las deserciones son frutos de la intensa propaganda de la que forman parte mensajes verbales por el "ras" Seyún.

Este aconseja que se una a sus hermanos etíopes y dejen de ayudar a los amos de esclavos italianos.

Los abisinios inician la táctica de guerrillas

Londres, 8 (5'15 t.).—El corresponsal de United Press, comunica que en casi todo el frente de Ogaden, han comenzado la táctica de guerrillas.

En Korain los etíopes se hacen fuertes y resisten los bombardeos italianos.

La moral de las tropas etíopes es muy alta.

El general Mikaler espera que las dificultades italianas aumenten cuando lleguen a la parte del territorio donde escasea el agua.

La provincia de Tigré cae en poder de los italianos

Roma, 8 (5'30 t.).—Un comunicado oficial da cuenta de que la provincia de Tigré ha caído en poder de las tropas italianas.

En el mismo despacho se dice que el "ras" Seyún, jefe de la provincia, ha huido.

Las tres columnas del norte se han unido, quedando asegurado el abastecimiento normal de ellas.

Los italianos se ven obligados a retroceder

Addis Abeba, 8 (5'15 t.).—Las fuerzas italianas que habían llegado a Dolo, se han visto obligados a retroceder.

Parece que los etíopes se niegan a pasar la frontera.

Las quejas de Italia a la Sociedad de Naciones

Ginebra, 8 (5'30 t.).—El barón de Aloisi ha entregado al presidente de la Sociedad de Naciones, una nota en la que hace constar que rechazado el informe, queda sin objeto la tesis italiana.

El motivo de que la propuesta de Italia no fuera acogida, demuestra que el Consejo por las razones y circunstancias que no han de discutir, estima inútil escucharles.

Lamenta la actitud del Consejo de la Sociedad de Naciones y tiene todo género de reservas sobre las posteriores decisiones del Gobierno italiano.

Termina diciendo que tiene el honor de ponerlo en conocimiento de la Sociedad de Naciones.

CASA GUERRERO

Instalaciones eléctricas en general. Radiotelefonía. - Motores. - Bombas. Fermín Galán, 38. Teléfono, 1348.

Egipto hace pública su amistad con Etiopía

Alejandro, 8 (6'15 t.).—En todo Egipto se han celebrado ceremonias religiosas en las que han participado los beduinos del desierto.

Una eminente personalidad egipcia, declara que no cabe duda de la amistad que Egipto tiene con Abisinia.

Eden y Laval conferencian

Ginebra, 8 (6'15 t.).—Esta mañana han celebrado una larga conferencia Laval y Eden.

Se desconocen los términos en que se ha desarrollado la entrevista.

Los italianos arrojan bombas con gas amarillo

Ginebra, 8 (6'30 t.).—El representante de Etiopía, ha manifestado a la Sociedad de Naciones, que el ministro de Italia en Addis Abeba, conde de Vinci, ha sido expulsado.

Un despacho de Addis Abeba, comunica que un jefe del ejército etíope ha declarado que en las líneas del frente cayó una bomba, arrojada desde un avión que al estallar, lanzó una especie de gas amarillo, que produjo enormes dolores a varios oficiales.

Se cree que este gas es de mostaza. Agrega dicho jefe que el uso de ese gas por los italianos, causa indignación.

Opina que si en esta guerra estuvieran igualados los beligerantes no sorprendería.

Italia ha llegado a Etiopía con todos los adelantos guerreros, tanques, ametralladoras y bombas.

Asegura que la moral del ejército etíope es firme.

Los soldados abisinios tienen caretas contra los gases, pero en número escaso.

En Korain y Gerloban, los soldados no tienen caretas.

Despachos posteriores de Addis Abeba, comunican oficialmente, que los italianos usan bombas con gas amarillo que se cree es mostaza.

Para el monumento a don Nicolás Salmerón

En la sesión municipal de anoche el Ayuntamiento acordó destinar la suma de quinientas pesetas, para contribuir a la suscripción para erigir un monumento en Almería al glorioso republicano español, don Nicolás Salmerón Alonso.

ES ARROLLADO POR UN AUTO-CAMION

Y resulta con lesiones muy graves

En la carretera de Alcolea a su estación ocurrió ayer un desgraciado suceso.

Manuel Quesada Brocal, de 44 años marchaba por la carretera, conduciendo una caballería.

El autocamión de esta matrícula número 4332, conducido por José Plaza Alonso, atropelló a Quesada, causándole graves lesiones.

Fue asistido por el médico señor Carbonell, que le apreció herida contusa en la región parietal izquierda, fractura del fémur derecho, erosiones y contusiones diversas y conmoción cerebral y visceral.

En gravísimo estado fue traído a Córdoba e ingresado en el Hospital de Agudos.

Espejo

CAMINO VECINAL

El pasado lunes tuvimos el gusto de saludar en ésta a nuestros queridos amigos, don Melchor Osuna, don Máximo Muñoz y don Mariano Amc, que trajeron el proyecto del camino vecinal de Espejo a Nueva Carteya, para que este Ayuntamiento lo incluya entre los del parc obrero afectos a la ley recientemente promulgada.

Como este es un asunto que estimulándolo un poco, se puede poner en práctica en breves días, deseamos que por quien corresponda no se demoren los trámites y que sirva para mitigar un tanto al para obrero existente en este pueblo.

DEFUNCION

Anteayer falleció en el vecino pueblo de Castro del Río, la virtuosa señora doña María Paula Tienda Clavero, esposa que fué de don Francisco Elías Pérez y madre de nuestro querido amigo y correligionario don Francisco Elías Tienda.

El acto fúnebre resultó una verdadera manifestación de duelo, debido a las muchas amistades con que cuentan los familiares, pues de este pueblo asistieron bastantes amigos del hijo de la difunta, que acompañaron al cadáver hasta el cementerio en que recibió sepultura.

Reciban todos ellos nuestro más sentido pésame por la desgracia que les embarga en estos momentos.

CORRESPONSAL

A nuestros suscriptores de fuera

Con esta fecha se han puesto en circulación los giros correspondientes al trimestre Octubre a Diciembre 1935, con vencimiento el día 20 del actual Octubre. Rogamos a todos tengan muy presente esta fecha y abonen dichos giros, ya que todos los que vengan devueltos se consideran bajas.

A nuestros corresponsales administrativos

Los paqueteros de fuera abonarán el giro mensual correspondiente, ya que de lo contrario tendremos que retirar el paquete de venta diario. Cualquier reclamación que tuvieran que hacer será atendida por esta Administración seguidamente.

MUY IMPORTANTE

Los corresponsales encargados de cobrar los recibos trimestrales en los distintos pueblos, cuidarán del pronto cobro de los mismos y abonarán la letra correspondiente a su vencimiento. Cuando algunos suscriptores se muestren reacios al pago, los corresponsales devolverán los efectos para que sean dados de baja los suscriptores morosos y las cuentas siempre estén al corriente

LA ADMINISTRACION

LOS SUCECOS DEL DIA

MALOS TRATOS

Félix Pino García ha denunciado en esta Comisaría de Vigilancia a Francisco Cámara, porque lo hizo objeto de malos tratos en la calle Gondomar

ESCANDALOSOS

Los guardias de Asalto denunciaron a María Remedios Hoces Ortiz, Rosario Salido Moreno y Rosario Roses Espejo por promover fuerte escándalo en la plaza de los Dolores.

Francisco Calzadilla León

Médico Especialista en enfermedades de los Huesos y Articulaciones. Diplomado del Instituto Rubio de Madrid. Horas de consulta (previo número):

de once a una y de tres a cinco.

Teléfono, 15-73

Claudio Marcelo, 17, entresuelo

HORARIO DE TRENES

Rápido Sevilla-Madrid. Sale de Sevilla a las 9'10 de la mañana. Llega a Córdoba a las 11'29. Sale para Madrid a las 11'37. Llega a Madrid a las 20'40.

Rápido Madrid-Sevilla. Sale de Madrid a las 10. Llega a Córdoba a las 18'26. Sale para Sevilla a las 18'34. Llega a Sevilla a las 20'45.

Rápido Barcelona-Sevilla. Llega a Córdoba a las 12'1. Sale para Sevilla a las 12'9.

Rápido Sevilla-Barcelona. Sale de Sevilla a las 3 de la tarde. Llega a Córdoba a las 5'11. Sale para Barcelona a las 5'19.

Expreso Madrid-Sevilla. Sale de Madrid a las 10'10 de la noche. Llega a Córdoba a las 6 de la mañana. Sale para Sevilla a las 6'9. Llega a Sevilla a las 8'35.

Expreso Sevilla-Madrid. Sale de Sevilla a las 10'10 de la noche. Llega a Córdoba a las 12'37. Sale para Madrid a las 12'45. Llega a Madrid a las 9'10 de la mañana.

Expreso Madrid-Algeciras. Sale de Madrid a las 9 de la noche. Llega a Córdoba a las 5 de la mañana.

Expreso Algeciras-Madrid. Sale de Córdoba para Madrid a las 11'45 de la noche. Llega a Madrid a las 8'35 de la mañana.

Correo Madrid-Sevilla. Sale de Madrid a las 11'15 de la noche. Llega a Córdoba a las 11'30 de la mañana. Sale para Sevilla a las 12'20. Llega a Sevilla a las 3'55 de la tarde.

Correo Sevilla-Madrid. Sale de Sevilla a las 1'30 de la tarde. Llega a Córdoba a las 5. Sale para Madrid a las 5'45. Llega a Madrid a las 7'10 de la mañana.

Corto Córdoba-Sevilla. Sale de Córdoba a las 7'45 de la mañana. Llega a Sevilla a las 10'40.

Otro corto Córdoba-Sevilla. Sale de Córdoba a las 7 de la tarde. Llega a Sevilla a las 21'55.

Corto Sevilla-Córdoba. Sale de Sevilla a las 7'10 de la mañana. Llega a Córdoba a las 10'10.

Otro corto Sevilla-Córdoba. Sale de Sevilla a las 6'30 de la tarde. Llega a Córdoba a las 9'25 de la noche.

Tren tranvía Córdoba a Villa del Río. Sale de Córdoba a las 7 de la mañana. Llega a Villa del Río a las 8'20.

Tren tranvía Villa del Río-Córdoba. Sale de Villa del Río a las 8'50 de la mañana. Llega a Córdoba a las 10.

Estación de Cercadilla

Salida: Mercancía con viajeros para Ecija, 18'50.

Idem, idem, Marchena, 7'30.

Entrada: Idem de Ecija, 9'35.

Idem de Marchena, 22'25.

Línea de Belmez

Salida: Correo, 17'30.

Omnibus, 7'5.

Llegada: Correo, 10'15.

LITERATURA

"Mademoiselle" Ivonne no puede dormir

(Una madrugada en Barcelona)

ME VOY A UN CAFE, A LA CALLE...

Antes de acostarse, como de costumbre, se asomó al balcón. La noche, mediado Septiembre—el mes de luz dorada, anacréntico, grato a Baco—, era pesada, molestandamente calurosa. Además, el espectáculo de las Ramblas, siempre atractivo, tenía en aquellas primeras horas de la madrugada un encanto especial, a lo Morand, "abierto la noche". Por otra parte, el contemplador, hombre a quien el aislamiento predisponía recogerse en sí mismo le gustaba abandonarse al "dulce far niente". Y cuando liaba el cigarrillo cómplice de la inhibición anímica—perdón por la frase—surgió en el balcón contiguo, blanca y menuda, una mujer.

—Señor—balbuceó en un castellano infantil, no tanto por el acento extranjero cuanto por el hilito de voz—¿podría indicarme la manera de salir de aquí? Es decir, sé como salir; lo que no sé es a donde ir. No conozco Barcelona, acabo de llegar de Madrid—catorce horas de viaje, entre humo y polvo—y me es imposible dormir. Luego, la cama, de tan dudosa limpieza, incómoda, rechinante... Me voy a un café, a la calle...

Se creyó obligado a hacer a "mademoiselle" algunas consideraciones que, en síntesis, venían a advertir a la "valientemente acobardada" lo aventurado que era lanzarse a la calle, sin rumbo fijo, desconocedora de la ciudad, aunque la ciudad fuera ese modelo de cortesanía de que hablara Cervantes, sin otros medios defensivos que una belleza frágil de colegiala a principio de curso, "muy a lo Claudina".

El, claro, se sintió caballero español y, con un gesto que hubiera envidiado un hidalgo del siglo dieciséis, se inclinó rendidamente e hizo un ademán expresivo como si limpiara el suelo con las plumas de un chambergo imaginario.

—Si usted me lo permite, me vería honradísimo en acompañarla.

—Encantada, señor mío.

"MADEMOISELLE" SE PRESENTA

En la Rambla de Canaletas, en la terraza de un café, mientras saboreaban una taza de café, breve y sencillamente "mademoiselle" se presentó.

—Soy del Pirineo vasco francés. Tengo veinte años. Me llamo Ivonne. Estudio Letras en París. He estado unos meses en Madrid. Vivía en una

pensión de la Avenida de la Plaza de Toros. En el primer tren que salga, a las cinco, me voy, ¡ay! a mi país...

"In mente", él, completaba el retrato: tez pálida, ojos color tabaco, aire suave, simpatía...

—¿Quién me iba a decir a mí que me iba a pasar la noche en vela?—proseguía "mademoiselle"—Por lo que veo, esta ciudad es hermosa.

—Si no está usted muy cansada y persiste en el propósito de no acostarse, que me sigue pareciendo una locura, ¿quiere que demos una vuelta? Así se formará una idea, siquiera sea cinematográfica, de Barcelona. Aprovecharemos los tranvías de servicio permanente, y dividiremos la ciudad en dos zonas: la terrestre y la marítima. La terrestre, a partir de la plaza de Cataluña y la marítima, desde la estatua de Colón.

—Bien, si. El caso es que...

—¿No le agrada el plan?

—No; es que verá usted... En el fondo, es una tontería; pero, como mujer, soy curiosa. Me han hablado tanto de un barrio especial, en el que abundan "cabarets" pintorescos...

—¿El barrio chino?

—¡Eso! El barrio chino.

—El barrio chino, "mademoiselle", es literatura y literatura mala, inconfesable, sin nada interesante como no sea la explotación reglamentada pro turismo de viejos que, analizados en frío, ni siquiera llegan a indignar: causan tristeza. En su aspecto urbano está constituido por los callejones sucios, estrechos, feos, de la parte antigua de la ciudad, la que va desde las Ramblas al Paralelo. En fin, hemos entrado en él. Acabamos de pasar el Arco del Teatro. Agárrese a mi brazo y tápese las narices.

"ME SUICIDARIA". ES MAS BELLO, ¿NO?"

Uno de los camareros explica:

—Los imitadores de estrellas, por reciente orden gubernativa, solo actúan hasta la una y media. Ahora, como ustedes ven, trabajan mujeres. En efecto, en medio de la sala, que es de reducidas proporciones y decorada como cualquier "dancing" modesto, una cupletista de edad incierta, fofa de carnes, con aspecto de bestia cansada, cantaba una de las tonadillas en boga: "María Magdalena".

... "vuelve otra vez a ser mía,

vuelve otra vez a ser buena"

Alrededor de la plataforma, sentados ante sendas mesas, descorchadas unas botellas de cerveza, se cuentan hasta veinte personas, incluidas las de los palcos (?). Obreros, marineros, algún extranjero, mujeres y hombres equívocos... En el mostrador, el encargado y el sereno de la calle, departen amigablemente. Tras unas mamparas de cristales esmerilados se entreven los jugadores del mus, póker, etc. Flota en el ambiente un algo indefinible, que traduce en esta sola palabra elocuente: aburrimiento.

"Mademoiselle" que todo lo observa, entre curiosa y defraudada, exclama de repente, al fijarse en dos mujeres que se acariciaban:

—Vámonos de aquí. Antes que caer en "esto" me suicidaría. Es más bello ¿no?

—De acuerdo.

Y en la calle, frente al derruido cuartel de Atarazanas, respiraron a pleno pulmón el aire fresco y yodado del mar...

AMANECER EN EL PUERTO

La estatua de Colón arranca a "mademoiselle" elogios:

—Es bonita. O mejor dicho—aclarar—es más bonita la de Madrid. Pero ésta es más grandiosa. Y a propósito de Colón: ¿era genovés, gallego, portugués? Per supuesto, lo que importa no es donde naciera, sino que nació.

En uno de los embarcaderos "mademoiselle" se dejó ganar por la emoción del momento.

—Los puertos... Mire usted: a la luz indecisa del amanecer, bajo el rumor apagado del agua y ante la fantasmagoría de los barcos inmóviles, se recuerdan, sin haberlos vivido, otros puertos. No sé por qué viene a mi imaginación Venecia. ¿"Romanticismo de tarjeta postal"? Dirá usted.

"Usted" no decía nada.

—El mar, cualquiera que sea el espectador—¿hay espectáculo que le supere en poesía?—nos depara, a cada instante, una sorpresa agradable. Es mayestático y humilde a un tiempo. Todo en él es sugerencia y emotividad y ensueño. No cansa nunca porque nunca es igual y, sin embargo, siempre es el mismo... ¿Se ríe usted?

—¿Por qué?

—Yo quisiera vivir en un puerto. En Buenos Aires, por ejemplo. O en esos puertos misteriosos y legendarios de la China. Oler a algas, percibir el chasquido de los remos, sentirse cegada por los reflectores del faro, desvanecerse en los girones de niebla, estremecerse ante los aullidos de las sirenas... y olvidar, si, olvidar la prosaica realidad, aunque

ésta también lo sea... ¿Pero no dice usted nada?

—La escucho.

Y como el sol del nuevo día se esfuerza por dorar la mole sinistral del Montjuich, "mademoiselle" hace una greguería.

—El sol, como un niño travieso, se levanta juguetón. Quiere convertir la morenidad mediterránea de Barcelona es el rubio platino de Hollywood.

"CÓTEL" DE IMPRESIONES

Autobús de la Bonanova, Ramblas, plaza de Cataluña, paseo de Gracia, Vía Diagonal—tañer de campanas, riego, desparezo de la ciudad—, y a la vuelta, ronda de la Universidad, calle de las Cortes, plaza de España, Paralelo—encanto de las obreritas, todavía con los ojos adorminados, con la cesta del bocadillo en la falda—paseo de Colón, plaza del Palacio, Avenida de Maristany, entación de Francia...

Admiración sincera de "mademoiselle" ante la gran ciudad mediterránea, orgullo de España, "que es un París pequeño, pero más moderno", y monólogo—"côtel de impresiones", el espíritu de abnegación de los budistas; la arrogancia varonil de Mussolini—y conste que yo no soy "fascista"—; el horror hacia las capitales de provincia levíticas; la suculda fecundidad de las españolas; la belleza del Romancero; y sobre todo, como un "lai-motiv", rayano en obsesión, en pesadilla, el regreso a París, frío y brumoso, al "bul Mich", a la Universidad, a reanudar la lucha por la vida que, hoy día, en estas horas de crisis mundial, transición de un régimen capitalista a otro comunista, es—"créame usted"—dura, agria, terrible...

—Porque yo—concluye, con el pie en el estribo—si quiero comer, tengo que trabajar. Dar lecciones, entrar en una Secretaría... ¡trabajar! ¿Volveré a España?

El tren se pone en marcha, envuelto en humo y ruido. Y el caballero español" se queda serio, en el andén, con un amargo sabor en la boca. La mano chiquita de "mademoiselle" se agita en el último (?) adiós...

TEODORO MUÑOZ CREGO

CURACION de la HERNIA

por inyecciones indoloras

INSTITUTO HISPANO DE HERNIOLOGIA

Subdelegación de esta provincia

VICTORIANO RIVERA,

(ANTES PLATA)

Consulta de 11 a 1

Teléfono, 13-68

Montilla

Notas de mi carnet

El pasado día cinco, celebró su fiesta onomástica, nuestro particular amigo, el interventor de este Ayuntamiento, don Francisco Santiago Carnero.

En su casa, reunió a numerosos amigos, a quien invitó espléndidamente.

Reciba el señor Santiago las gracias expresivas por las atenciones que tuvo con nosotros.

—Hemos estrechado la mano de nuestro distinguido amigo el culto maestro nacional, don Manuel Palma de la Rosa, que vuelve de Madrid, después de haber pasado una temporada en la capital de España.

—El pasado domingo, recibió las aguas del bautismo, una hermosa niña dada a luz recientemente por doña Aurora Pino Aguilar, esposa de nuestro buen amigo del comercio de esta plaza, don Alfonso Lora Varo.

A la infantita se le impuso el nombre de Aurorita.

En casa de los abuelos de la nueva cristiana, los señores de Pino (don Francisco Solano), se sirvió a los invitados un espléndido "lunch". El feminismo tuvo allí una representación genuina, que dió a la fiesta una nota de gracejo y simpatía sin límites. (Gracias, Manolita, por su aportación telefónica para estas notas).

Reciban los padres y abuelos de la nueva cristiana, nuestra más cordial enhorabuena.

—En la Terraza del Teatro Garnelo, fué obsequiado por un grupo de amigos, nuestro fraternal amigo y correligionario, don Rafael Marqués Cabello, con un castizo cocido andaluz. No le faltó a esta comida, ni un átomo de alegría y buen humor. Se sentaron con el homenajado don Juan Garroniola López, don Rafael Hidalgo Fineda, don Manuel Márquez Pedraza, don José Hidalgo Mendoza, nuestro compañero Arofel, don Tomás Rubio y el autor de estas notas.

El amigo Arofel, fotógrafo "internacional", tiró unas placas del acto.

No hubo discursos, por tratarse de un amigo íntimo, tan modesto, que no quiso figurara en el programa de organización, este importante requisito.

El anfitrión nos obsequió con un solo fandanguillo de Canalejas, que nos quitó el gusto del cocido... ¡Nada más que uno!

RAFAGAR

Farmacias de Guardia

Hoy está de guardia la Farmacia de la Espartería

Los Juegos Florales de Soria

Resultó premiado el poeta Iglesias Caballero

En Soria, se han celebrado los Juegos Florales organizados por el Ayuntamiento. Obtuvo el Premio de Honor, o sea, la Flor Natural, el inspirado poeta egabrense Pedro Iglesias Caballero.

Este eligió Reina de la Fiesta a la bellísima señorita Angeles de Marco Marqués. Pronunció un discurso magnífico el mantenedor, don Vicente García de Diego.

La poesía premiada se titula "La Puerta de los Tres Huertos". Son tres bellos sonetos a "La Fé", "La Patria" y "El Amor".

Iglesias Caballero fué ovacionado.

Enviamos nuestra cordial enhorabuena al gran poeta de Cabra.

SELLOS DE CAUCHO

EN 24 HORAS.

PEDRO GALLEGO, Tejón y Marín, 84
dup. Teléfono, 2847.

Villanueva del Duque

DE FUTBOL

El domingo 29 de Septiembre, se celebró en esta un interesante partido de futbol, entre el equipo local, Club Deportivo Católico y el Olimpia F. C. de Hinojosa del Duque, en el que se disputaban una valiosa copa de plata donada por el culto letrado de esta villa don Demetrio Carvajal Arrista.

El encuentro resultó brillantísimo, ganando los locales por cuatro tantos a cero.

Arbitró el encuentro el joven don Felipe Granados e hizo el saque de honor la señorita Carmen Gómez, madrina del equipo local.

El campo se encontraba completamente abarrotado de público, que salió muy divertido de la fiesta.

Del equipo local se distinguió la defensa, compuesta por Murillo y López; Tejero, Izquierdo y Paco hicieron bonitas jugadas durante toda la tarde, siendo constantemente aplaudidos por el público.

Por el equipo forastero se distinguieron el defensa Molinero y el delantero centro Justo que hicieron jugadas de las suyas.

Hasta el próximo domingo día 13 que se celebrará otro magnífico encuentro.

M. MURILLO

Información Taurina

La novillada del domingo próximo. El "mano a mano" tan deseado por la afición cordobesa con ganado apropiado

El domingo permitirá el tiempo que se celebre la novillada suspendida por lluvia el 29 del pasado mes.

Se trata de la actuación de los dos novilleros que gozan ahora en Córdoba de más simpatías. Manuel Velázquez (Niño de la Bética) y José Montalbán (El Comerciante), que estoquearán los cuatro preciosos novillos de don Alfonso Olivarez que tanto agradaron al público cuando fueron puestos de manifiesto.

El novillero sevillano acaba de sumar nuevos triunfos, entre ellos el alcanzado el pasado domingo en Ubeda, donde dejó una gratísima impresión. Y en cuanto al cordobés, sabemos que está dispuesto a no dejarse ganar la pelea. Por si todos estos aficionados saben a poco, tenemos como fin de fiesta, una larga serie de regalos y como número que cierre la corrida el premio bomba de las mil beatas.

El domingo próximo se llenará la plaza por completo.

Las corridas de feria de Jaén

El empresario don José Escriche, que también tiene en arriendo la plaza de Jaén, ha organizado las siguientes corridas:

Día 18 de Octubre, viernes.—Corrida de toros.—Seis reses de la acreditada ganadería de don Argimiro Pérez Tabernero, Matadores: Fermín Espinosa (Armillita Chico), Manolo Bienvenida y Rafael Ponce (Rafaelillo).

Día 19 de Octubre, sábado.—Novilladas.—Seis reses de don Indalecio García (antes Rincón). Matadores: José Vera (Niño del Barrio), Cayetano Palomino y Juanito Tirado.

Día 20 de Octubre, domingo.—Corrida de toros.—Seis reses de la acreditada ganadería de don Juan Pedro Domecq (antes Veragua). Matadores: Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma), Fermín Espinosa (Armillita Chico) y Manolo Bienvenida.

Día 21.—Debut de la genial Banda Internacional "Los Califas", que dirige el popular niño Paz Dominguez.

Como se vé, los programas de Jaén organizados por el señor Escriche, están confeccionados a base de "cosa buena".

Ahora que el tiempo ayude es lo que hace falta.

El sábado en Sevilla

Día de la Raza. Novillada de postín en Sevilla.

Actuación de los novilleros Diego de los Reyes, Pascual Márquez y An-

tonio Lafarque, que "resucita" de nuevo en el toreo.

Hay mucha animación para asistir a esta novillada y de Córdoba irán muchos aficionados.

Llapisera confirma su retirada del toreo bufo en la prensa madrileña

La prensa madrileña (hoy lo leemos en "La Nación"), confirma la retirada del toreo bufo de Rafael Dutrás (Llapisera), afirmando que han sido licenciadas hace bastantes días las huestes que componían el espectáculo llamado "Universal" y que dirigía el negro Harry.

También afirma Llapisera, que él no se ha juntado con Belmonte, como se afirmaba para dar corridas en América.

J. J. de Lara

Tribunales

Audiencia

JUICIOS PARA MAÑANA

En la Sala primera de esta Audiencia se celebrarán mañana las vistas de las causas siguientes:

De la Izquierda de Córdoba: por lesiones, contra Rafael Onieva Arjona.

Defenderá al procesado el abogado señor Espina y lo representará el procurador señor Delgado Gallego.

De La Rambla: por hurto, contra María Pérez León, que será defendida y representada por el abogado y procurador señores Sarazá Murcia y Torres Rodríguez.

CAUSA POR JURADO

En la Sala Segunda se celebrará con intervención del Jurado la vista de la causa por violación, instruida en el Juzgado de Aguilar de la Frontera, contra José Rivas Pérez.

La defensa del procesado está encomendada al abogado señor Espina y la representación al procurador señor Rodríguez.

JUICIOS SUSPENDIDOS

Por no comparecer algunos de los Jurados, han sido suspendidas las vistas de las causas que habían de celebrarse hoy en la Sala Segunda de esta Audiencia, procedente del Juzgado de Aguilar de la Frontera, contra Francisco Pérez Pina y Fernando Cosano Romero, por los delitos de parricidio y malversación.

PRENSA OFICIAL

"Boletín Oficial" de Córdoba

Entre las disposiciones que publica, aparecen las siguientes:

Ministerio de Comunicaciones.—Llamando y emplazando a don Enrique Romero Velilla, empleado encargado que fué de la estación postal de La Carlota, para que comparezca en el expediente que se le instruye sobre reintegro de 1.664 pesetas por malversación de fondos del Giro Telegráfico.

—Administración de Propiedades y Contribución Territorial de Córdoba.—Negociado de Territorial.—Instrucciones sobre la confección de padrones y listas cobratorias por los Ayuntamientos de la provincia.

—Primera Agrupación de Jurados Mixtos del Trabajo, de Córdoba.—Citando a don Francisco Jiménez Zamora, de Valenzuela; don Bartolomé González Lopera, de Montoro; don Guillermo Higuera Cabo, de Priego; don Isidoro Piedad Muñoz, de Puente Genil; don Joaquín Baccina Reyes, de idem; don Juan León Sánchez, de Bujalance; don Juan Grao García, de idem, y don Juan Fontalba Lora, de Hornachuelos.

—Edictos de los Ayuntamientos de Córdoba, Valsequillo, Castro del Río, Montemayor, Cardaña, Villanueva del Duque, y Cabra.

—Edictos de los Juzgados de Aguilar de la Frontera, Fuente Obejuna, Pozoblanco, Córdoba y Bujalance.

—El Juzgado de Bujalance subasta la casa número 11 de la calle Nucete, en Cañete de las Torres. Tipo: 4.000 pesetas.

—Administración de Propiedades de la Provincia de Córdoba.—Contribución Territorial.—Ejercicio de 1936.—Estado de los pueblos de esta provincia que en el ejercicio expresado han de tributar con sujeción a la riqueza imponible que a cada uno de ellos se les asigna.

Lubrificantes "LUBRIOL"

de fama mundial por su calidad y precios. Haga una prueba.

JOSE GONZALEZ

SEVILLA, calle Arjona, 4

Sucursal en CORDOBA: Colombia sin n.º (Huerta de la Reina)

Materiales de Contrucción y Saneamiento

Teléfono, 2320

Las escuelas prácticas de Cerro Muriano

LLEGADA DE FUERZAS

Esta mañana llegó directamente a Cerro Muriano, el Regimiento de Infantería número 2 con destino en Granada.

El Regimiento de Artillería número 4 llegó a las tres de la tarde, continuando su marcha por carretera a Cerro Muriano.

EL GENERAL DE LA DIVISION

Esta tarde a las cinco llegó a Córdoba el general de la división con su Estado Mayor, al objeto de presenciar las escuelas prácticas en Cerro Muriano.

GRAN TEATRO

Jueves 10 y Viernes 11 de Octubre, dos únicos días de actuación en Córdoba.

Compañía de Comedias del "Pastor Poeta".

Debut con el estreno del maravilloso sainete andaluz, con gotas de comedia lírica, "Consuelo, la trianera".

Lista de la Compañía por orden alfabético.—Director artístico: Julián Sánchez-Prieto "El Pastor-Poeta".—Primera actriz: Adela Calderón.—Primer actor: Francisco Rodrigo.—Galanes: Pablo Rossi y José Tejada "Niño de Marchena".

Actrices: Abaroa, Concha; Baus, María; Calderón, Adela; Caballero, Pepita; Cano, Carmen; Cano, Elisa; Cano, Luisa; Mela, Cándida; Serrano, Salud.—Actores: Campos, Francisco; Cuesta, Luis; Echevarría, Enrique; García, Carlos; Lallave, León; Parra, Angel; Rodrigo, Francisco; Rossi, Pablo; Tejada, José "Niño de Marchena"; Vidal, Luis.—Tocadores de guitarra: Ramón Montoya y Andrés Heredia.—Cantaores: Pepita Caballero y "Niño de Almadén".—Fiesta andaluza tomando parte afamados cantadores y bailarinas.—Apuntador: José Doménech.—Regidor de escena: Manuel Roblas.

Decorados de Burman, Colmenero, López Muñoz, Giovanini, Bartolozzi y Mena.

Maquinista: Angel Cardoso.—Gerente: Alberto Civera.—Sastrería: Paris.—Representante: Francisco, España.

Grandioso espectáculo. La más bella justificación del cante andaluz, intercalado en la comedia lírica la encontrarán en "Consuelo, la trianera". Música de fondo a guitarra por el genial artista Ramón Montoya.



DOLORES MUSCULARES FATIGA

El LINIMENTO DE SLOAN es lo mejor que existe para quitar el dolor debido a que estimula la circulación de la sangre. Al aplicar el LINIMENTO DE SLOAN sobre la parte dolorida, se siente un agradable calorillo y unos minutos después la congestión y el dolor desaparecen.

Tenga siempre a mano un frasco de LINIMENTO DE SLOAN para combatir toda clase de dolores reumáticos, neurálgicos y musculares sin necesidad de calmantes, emplastos ni frías.

El LINIMENTO DE SLOAN sólo contiene ingredientes activos. No hay que frotarlo. Una pequeña cantidad es suficiente. No irrita ni mancha... por esto resulta eficaz, cómodo y económico.



P. A G I N A

¡PAZ!

Esta palabra jamás debiera faltar de la boca de los hombres.

¡Guerra! Esta sí que debiera borrarse del diccionario. Guerra, quiere decir: exterminio, dolor, lágrimas, hogares llenos de luto por la falta del padre, del hermano, del novio, y si vuelven tornan mutilados, inútiles y con un odio en las almas hacia aquellos que los empujaron al abismo...

¡Paz! Bendita sea mil veces la paz y sea mil veces maldita la guerra...

Con la paz, hay alegría en los corazones, alientos en el espíritu y esperanza en el porvenir. Con la paz hay pan y hay optimismo sano. No falte nunca la paz y acabe ya esa ambición que nos lleva a la guerra, a la destrucción y a la muerte.

TOMAS RIVERA DELGADO

Notas demográficas

JUZGADO DE LA DERECHA

Nacimientos: Encarnación García Fernández, Félix Beltrán Cornejo, Marina Medina Salmerón.

Matrimonios: Francisco Alonso Luna con Concepción Delgado Aroca.

Defunciones: Manuel Carrasco Luna, de tres meses.

JUZGADO DE LA IZQUIERDA

Nacimientos: Rafaela Guirao López, Agustín Fernández Zafra, Rafaela Moraleda Expósito, Teresa Vidal Linares y Angeles y Manuel Sánchez de la Torre.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Enrique Planes Alcázar, de 14 meses; Josefa Romero Baeza, de 18 años y Cristóbal Heredia Contreras, de 20 meses.

TRES VALIENTES (Copla flamenca) (por Navajas del Río)



Tres toreros de Sevilla a Córdoba un día vinieron en la Catedral entraron y al ver el "toro", juyeron.

Desde San Fernando

TOROS EN JEREZ.—EXITO DE PASCUAL MARQUEZ

Con mala entrada debido a la inclemencia del tiempo, tuvo lugar el pasado domingo en Jerez de la Frontera, una novillada en la que había su reaparición el torero de Villamanrique Pascual Márquez.

Alternaban con éste el aragonés Paco Cestar y el sevillano Torerito de Triana.

Las reses de Pallarés, antes de Peñalver, resultaron manzurronas.

Paco Cestar dió sensación de torero enterado y placeado, al que le tocó el mejor lote. Toreó bien con el capote, haciendo dos grandes faenas de muleta, estando muy valiente y decidido en los quites, sus faenas no llegaron a entusiasmar, debido a la falta de "salsa" torera y de verse a un torero maduro y gastado.

Mató bien; el público en el segundo pidió la oreja, que el presidente, acertadamente, no concedió, pues no tuvo suerte al herir.

Torerito de Triana fué el torero valiente y voluntarioso de siempre, puso al rojo vivo a los espectadores con sus lances apretados; sus quites vistosos y valientes y su faena temeraria con la muleta. Mató brevemente y dió varias vueltas al ruedo.

Pascual Márquez en su primera nada hizo de particular, pero al último lo toreó con el capote de forma colosal.

Estuvo en los quites rabioso de valiente y su faena de muleta fué un curso de toreo belmontino que tuvo al público en pie aplaudiéndolo frenéticamente. Entró a matar muy cortó y dió un soberbio estoconazo, del que salió prendido por la pierna derecha, dando la impresión de llevar una grave cornada. Fué conducido a la enfermería, y antes que doblara el toro apareció en el ruedo risueño Pascual Márquez, viendo caer a su enemigo rodando sin puntilla. Las

dos orejas, el rabo y salida en hombros hasta el hotel.

Ficó bien en esta corrida Rivita y Veneno, y bregó y banderilleó superiormente Bambita IV.

GRANA Y ORO

Hacienda

PAGOS PARA MAÑANA

Por la Depositaria Pagaduría de esta Delegación de Hacienda se harán mañana efectivos los siguientes libramientos:

Don José Rodríguez R. del Portal, don José Trenas Sebas, don Amador Mora García y Administrador de Loterías número 1 de esta capital.

Instrucción Pública

CESE Y POSESIONES

Don Francisco Alonso Cano, ha sado en una escuela de Villaharta.

En Rute se posesionó de la escuela de niños número 1, don Juan J. Rueda Serrano.

También se posesionó de la escuela de Los Llanos (Rute), doña María del Pilar Ortiz Fernández.

RENUNCIA

Doña Teresa Gómez López, ha renunciado a los derechos pasivos máximos.

ANUNCIO

Los que deseen suministrar carnes de vaca, chivo, borrego, cerdo, pavo, chacinas, pescado, frutas, huevos, verduras, leche, etc., para la cocina de tropa del Regimiento de Artillería Pesada número 1, pueden enviar sus proposiciones al comandante mayor del expresado, antes de las doce horas del día 14 del actual.

Córdoba 7 de Octubre de 1935.

Militares

LA RECRÍA Y DOMA PASA A GUERRA

El "Diario Oficial" publica entre otras, la siguiente disposición:

Se concede el reingreso al cuerpo, al personal paradista retirado por la ley de 29 de Junio del año 31, por haber vuelto dichos servicios al Ministerio de Guerra.

ASCENSO

Ha ascendido a teniente coronel, el comandante don José Cortés Pujadas.

Vehículos matriculados en la provincia de Córdoba en el mes de Septiembre pasado

FORD 8

CHEVROLET 1

MORRIS 1

G. M. C. 1

DODGE 1

PEUGEOT 1

SKODA 1

OPEL 1

¡TE ADORO!



Solo dos palabritas... ¡pero significan tanto para la jovencita que desea tan ardorosamente encontrar un buen partido! A un hombre le atrae siempre el efecto magnético de una piel suave, clara y blanca, y de una tez delicada. Actualmente, todas las mujeres pueden duplicar rápidamente el encanto seductor que tienen, empleando, sencillamente, la nueva Cre-

ma Tokalon, Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense. En el transcurso de 3 días tan solamente, se produce un cambio asombroso. Los poros dilatados, las espinillas y las arrugas de cansancio, desaparecen a medida que la piel va blanqueándose y volviéndose más fina. Pruebe usted en sí misma esta sencilla receta si desea el amor apasionado de un hombre.

NUEVA CAJA DE CREMA PRECIO 1 PESETA

CALENDARIO

MARTES 8 DE OCTUBRE

Sale el Sol a las 6'17. Se pone a las 5'48.

Sale la Luna a las 3'14. Se pone a las 1'19.

Luna llena el 12 de Octubre a las 4'39 de la madrugada.

Tiempo que se anuncia: Variable y lluvioso.

Santos del día de hoy.—Santa Brígida, San Demetrio, Santa Pelagia, San Nestor.

UN FORD 8 CILINDROS

ES UN COCHE GRANDE
CON LA ECONOMIA Y EL PRECIO
DE UN COCHE PEQUEÑO

Los Coches y Camiones
FORD

DE 8 CILINDROS SE IMPONEN
FORD EN CÓRDOBA

:: A. Baena Venzalá ::

"LA VOZ"

Se vende en Madrid en kiosco Calatravas y kiosco de Teófilo Gómez, calle Alcalá, número 22.

Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de **LA VOZ** encontrarán para esta clase de publicidad, una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento. Por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

Arrendamientos

SE ARRIENDA un piso en la calle Fernando Colón, 10 y 12, con cuatro balcones, seis o siete habitaciones amplias y con mucha luz.

SE ARRIENDAN las casas de la Huerta Chica, en la Sierra de Córdoba. Informes: Don César Gimena. Hotel Regina.

CASA de Recreo. Se arrienda la de la huerta de Santa María, carretera del Brillante, kilómetro número 5. Para informes: José Santacruz, Llano del Pretorio número 3.

Compras y ventas

VENTA: Se hace de dos buenos mostradores, uno largo y otro corto, y tres estantes portátiles, propios para telas, paquetería o confecciones. Darán razón, Ambrosio de Morales, número 1.

ACEITUNA de verdeo. — Desde el lunes 30 queda abierta la compra en los Almacenes del Pretorio, número 3.

SE VENDE, por no poderlo atender su dueño, establecimiento de bebidas en el centro de la capital. Plaza de la República. Razón, en esta Administración.

CEBADA blanca de campaña, para siembra, se vende en el Almacén de Cereales, Llano del Pretorio, número 3.

SE COMPRAN aceitunas para molienda. Informes: Pedro Guarnido. San Fernando 42. Teléfono 1571.

Huespedes

PENSION ALVARINO. Hospedaje cómodo y económico. Sitio céntrico. Pensión completa. Pérez de Castro, 7.

Varios

CURSILLOS GENERALES. — Próxima convocatoria. Empezarán clases Octubre dada imposibilidad preparar programas en el escaso plazo de anuncio y ejercicios. Competente profesorado. Academia Torres García Levera, 7. Teléfono 2976.

Almonedas

ALMONEDA urgente se hace de cama niquelada matrimonio, cómoda, tocador, lavabo caballero, entredó, mesa de centro, prensa de copiar, aparato de luz eléctrica, pantalla seda, y varias cosas más. Razón: Badanillas, 5, principal, de once a dos.

LA HERNIA NO EXISTE

Esta es la verdad para todos cuantos usan el privilegiado Super Compresor **HERNIUS Automático**, maravilla mecano científica que sin trabas ni tirantes, sin peso, sin molestia y ocupando un solo centímetro en el cuerpo, retiene y reduce hasta la nada toda clase de hernias, por antiguas y voluminosas que sean, en ambos sexos y en todas las edades.

Herniado: La salud no tiene espera; consultenos su caso y le orientaremos gratuita y desinteresadamente, evitándole el peligro de comprar uno de los muchos bragueros y vendajes contruidos en serie y que sólo agravarian su dolencia.

Visita en **CORDOBA** el jueves día 10 de Octubre en el Hotel Peninsular de 9 mañana a 5 tarde solamente.

IMPORTANTE: Nuestro Agente especialista recibirá gratis en **JAEN** el viernes día 11 de Octubre en el **HOTEL ROSARIO**.

Casa Central, Gabinete Ortopédico **HERNIUS**. Rambla de Cataluña, 34, primero, Barcelona.

BICICLETAS "ORBEA"

LA MEJOR MARCA

VENTA EXCLUSIVA EN CORDOBA Y SU PROVINCIA

Casa Martínez Rücker

CLAUDIO MARCELO, 13 :: :: :: CORDOBA

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

Carbones minerales y vegetales

Amacenes de S. Rafael

Felipe Carracedo

Reyes Católicos, sin número
Teléfono 2606 CORDOBA

Anuncios Artísticos para Cine

En colores, desde 10 pesetas
SANTOS. Pedro Fernández, 3
Teléfono, 2-7-7-8.-CORDOBA

Longines Omega Cyma

Bellísimos modelos en platino con brillantes.

Grandes existencias en relojes de todas clases.

PLATERÍA

Precios baratísimos al contado y a plazos.

RELOJERÍA ROYAL

Acera de "La Campaña"

Teléfonos de LA VOZ 2436 y 2437

PARA BUENOS
CHOCOLATES
LOS DE
HIPÓLITO CABRERA
POZOBLANCO
(CORDOBA)



DURACION PARA
VEINTE AFEITADOS
NO IRRITA Y SIRVE
PARA TODAS LAS BARBAS

Precio 4 pts.
el paquete de diez hojas

Mercado de Córdoba

Cotización de precios de los artículos que a continuación se detallan:

Aceite de oliva primera, 100 kilos, 173'00.

Idem corriente, idem, 163'00.

Avena, idem, 34'00.

Cebada, idem, 38'00.

Habas castellanas, idem 48'00.

Idem morunas, idem, 42'00.

Harina candéal, 1.^a, idem, 65'00.

Idem integral, tasa, idem, 62'00.

Maiz, idem, 43'00.

Trigo (tasa), idem 50'00.

Café, 9, 10 y 11 pesetas kilo.

Pan de familia, 0'65 kilo.—De primera, 0'70.

Leche: de vaca litro, 0'80. De cabra, 0'80.

Garbanzos: 1'15 a 1'20 kilo.

Fideos: kilo, 1'40.

Arroz: Corriente, 0'70 kilo. Bomba, 0'80.—Especial, en saquitos, a 1'20 pesetas kilo.