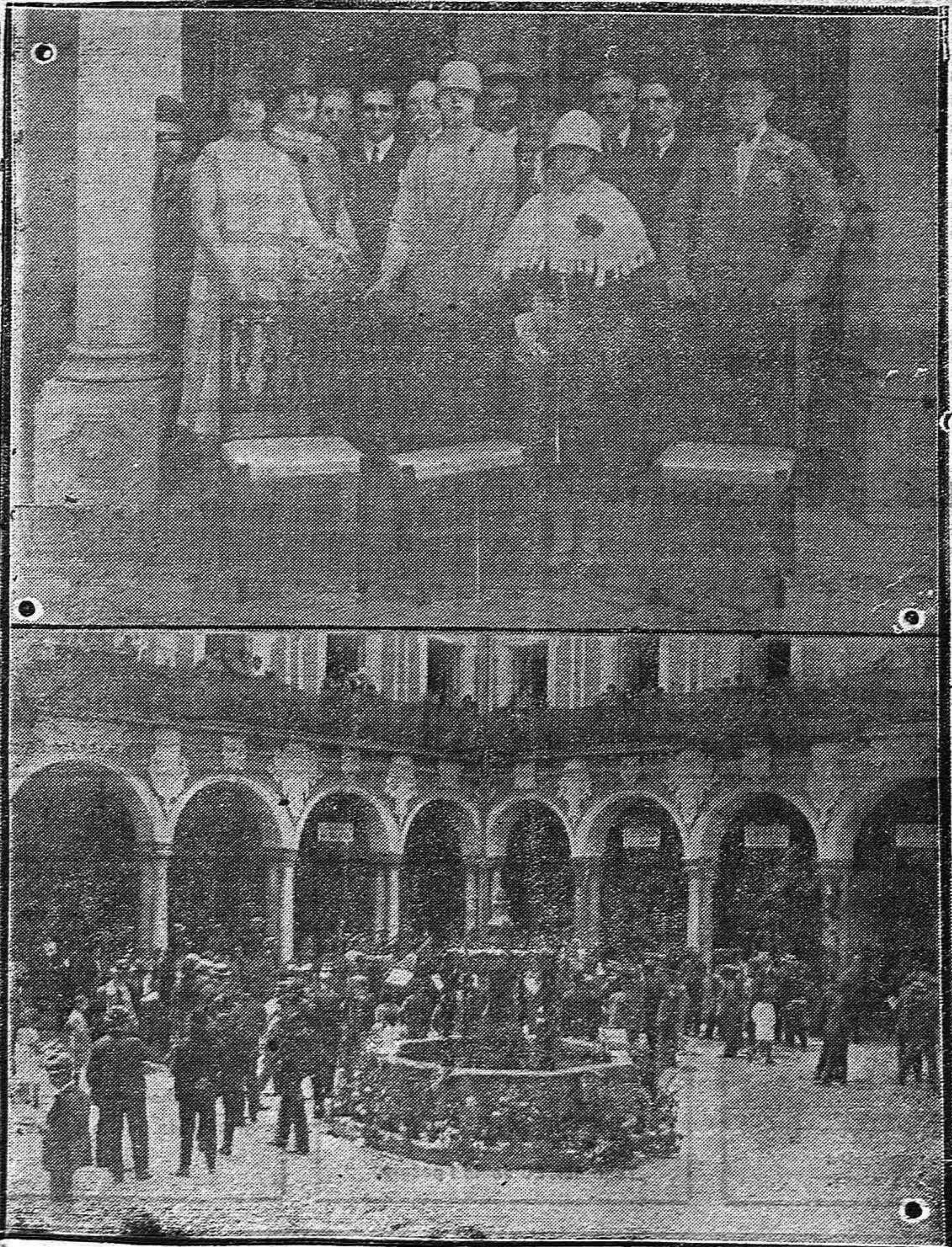


# LA VOZ

DIARIO GRÁFICO DE INFORMACION



NOTAS DE FERIA.--1) Autoridades y damas que concurrieron al acto de la inauguración de la Exposición Muestrario.--2) Aspecto del lindo patio del Convento de la Merced, donde se celebra.



## EL AMOR

Elevan los soñadores  
a la altura el pensamiento  
y son visiones celestes  
las que miran en sus sueños.  
Los poetas que se inspiran  
alzan los ojos al cielo  
como buscando en la altura  
la imagen que concibieron.  
Mas si un dolor de cabeza  
sufres en tales momentos  
y la tristeza te embarga  
y languidecen tus nervios  
no tendrán ningún encanto  
las visiones de tus sueños.  
Si quieres que se despeje  
al instante tu cerebro  
veas el amor y la dicha  
vuelvas a soñar despierto,  
adquiere el SELLO BESOY  
y cuando tomes el Sello  
volverás a las alturas  
a elevar el pensamiento.

**Dolor de cabeza**

### Sello Besoy

No contiene narcóticos

Pesetas 0'30,

## El Dentil Foskalia

El inventor del Foskalia  
estuvo tan acertado,  
como si hubiese resuelto  
un problema matemático.

Ya, si te duelen las muelas,  
querido lector, acaso,  
y el Foskalia que te alivia  
no puedes hallar a mano,  
entras en cualquier farmacia  
y te lo dan en el acto.

Si eres hombre prevenido,  
y sales de casa un rato,  
o asistes a la oficina  
o te vas de «juerga» al campo,  
llevar el Dentil Foskalia  
será tu primer cuidado,  
por si el dolor te acomete,  
como ocurre en muchos casos;  
y una ampollita se lleva  
como se lleva un cigarro,  
en la misma pitillera,  
en la bolsa del tabaco,  
o metido en la cartera  
como un billete de Banco;  
y cuenta, que acaso estimes  
de más valor encontrarlo,  
pues si guardas el billete  
y el dolor te da un mal rato,  
si no llevas el DENTIL  
FOSKALIA, para calmarlo,  
aunque el billete te metas  
dentro del hueso picado  
no te servirá de nada,  
y continuarás rabiando.

No preocindais del DENTIL,  
porque tiene más valor  
que esos billetes de mil  
pesetas, contra el dolor.

¿Os duelen las muelas?

Pedid en las farmacias o droguerías el

### Dentil Foskalia

Una ampollita, pesetas 0'25

## Contra la tos

Yo sé que padeces mucho  
con esa picaresca tos  
y que te la quite pronto  
estás pidiéndole a Dios.  
Sin yo tener el poder  
que tiene el Sumo Hacedor,  
puedo hacer lo que tu pides  
con tanta fe y devoción.  
Vé a la botica corriendo  
por un tubo de EUPEPTOL  
y verás sus comprimidos  
cómo te quitan la «tos».

## TOS

Desaparece rápidamente con el

### EUPEPTOL

LA PRUEBA OS DARÁ EL CONVENCIMIENTO

Tubo con 20 dosis 1 peseta,

Si no pudieras dormir  
por molestarte la tos  
y no supieras qué hacer,  
toma un tubo de EUPEPTOL.  
Usando sus comprimidos  
el éxito podrás ver  
que muchos que lo han tomado  
jamás han vuelto a toser.





## Informaciones de anoche

### De divulgación

## Dicen las Ordenanzas Municipales

Habíamos anunciado el propósito de colaborar desde estas columnas de LA VOZ, a las tareas que realizan los agentes de la autoridad local, los nuevos guardias municipales, en pro de la educación ciudadana, instruyendo a cada vecino en sus obligaciones como tal.

Ellos—los guardias—por medio de discretas advertencias, de llamadas al orden, de denuncias en todo caso y aun de multas a los infractores, irán poco a poco acostumbrando al pueblo de Córdoba a que cumpla los preceptos—hoy olvidados y aun ignorados—de su viejo Código municipal. En tanto nosotros, por medio de frecuentes artículos que vulgaricen y hagan conocer a nuestros lectores el espíritu y la letra de estas normas escritas que trazan y estatuyen los deberes y los derechos del *buen vecino*, cooperaremos modestamente a que la vida colectiva de este pueblo se haga más grata.

No hemos de seguir el orden del artículo de las Ordenanzas municipales. Preferimos exponer y aun comentar su contenido conforme las circunstancias dicten o la oportunidad aconseje. Y pues que en estos momentos la atención del vecino está fija en la Feria de Nuestra Señora de la Salud y en los acontecimientos que con esta solemnidad se relacionan, daremos preferencia a lo que sobre Ferias establecen las arcaicas Ordenanzas.

Dice el artículo 165: «Las dos ferias que anualmente se celebran en esta capital bajo la respectiva denominación de Nuestra Señora de la Salud y de la Fuensanta, tendrán lugar en los días que designen los programas anunciando estas festividades mercantiles.»

El precepto transcrito se hizo viejo. Ya no es la Feria de la Salud como era en los años en que las Ordenanzas se redactaban, acontecimiento anual, de fecha variable. Entonces seguía en el calendario el movimiento que la Pascua de Pentecostés tuviese en el Santoral—buena prueba del origen religioso de las ferias;—pero hace años que se fijó en el veinticinco de Mayo, después de oír el parecer de los organismos y entidades que constituyen el elemento vital de Córdoba: Agricultura, Ganadería, Comercio, Industria, etc.

Tampoco la Feria de la Fuensanta es la segunda feria importante del año entre nosotros. Lo era en el de 1884, en que el precepto apuntado se redactaba; pero más tarde, las fiestas en honor de nuestra Compadrona, quedaron por lo que al caso se refiere, reducidas a una velada, y la segunda Feria grande, feria de ganados, feria de negocio y de transacciones, retardada hasta el 25 de Septiembre, época más próxima

a San Miguel, en que los contratos de arriendo de los predios rústicos comienzan y terminan, hecho de indudable influencia en la compra-venta de ganados y de aperos de labranza.

Dice el artículo 166: «La Comisión municipal encargada de la exornación de los parajes en donde las ferias se verifican, señalará oportunamente los sitios para la colocación de las tiendas y puestos de todas clases que se establezcan, así como para la estancia de los ganados que se expongan a la venta.»

Es decir: que para el buen orden de la concurrencia de feriantes y de las transacciones, la Comisión del Ayuntamiento que organiza la feria, se reserva el derecho de señalar los lugares donde cada tienda, salón de espectáculos, puestos ambulantes y establo de ganados se ha de colocar.

De no ser así, de no existir este precepto en las Ordenanzas municipales, de no recabar para sí la autoridad, esta facultad de disponer dónde y cómo se ha de colocar cada persona que salga a ofrecer su mercancía o sus ganados o sus atracciones, el Real de la Feria sería un *mare-magnum*, y se prestaría a los mayores desórdenes, pues todo vendedor lucharía por colocarse en los primeros y mejores lugares.

Por ello, la Comisión que en estos asuntos interviene, adjudica los puestos o tiendas y señala y determina los sitios, mediante sorteo en muchos casos y por mutuo convenio en otros.

Por ello también, en el bando que suele dar la Alcaldía para el buen orden de estos festejos, determina los lugares precisos de venta de ganados, diciendo: el caballar, mular y asnal, se situará en los terrenos del común de vecinos contiguos a Vista Alegre; y a continuación hacia la Puerta de Sevilla, el lanar y el cabrío; el vacuno en la Huerta del Rey y el de cerda en el exterior y sobre las cercas de esta finca.

Un urbano.

(Continuará.)

### DE LUCENA

## Nuevo corredor de Comercio

Por Real orden del ministerio del Trabajo fecha 12 del corriente mes, publicada en la «Gaceta» correspondiente al día 24, ha sido nombrado corredor de Comercio de la plaza de Lucena, don Enrique Viguera Zurbanco.

### Mirada retrospectiva

## La Feria de antaño

Curioso entretenimiento es repasar uno por uno, los programas de Feria de la Salud, correspondientes a los tiempos en que éramos niños los que hoy somos hombres maduros, y por cierto que aquellas fiestas y regocijos populares en poco diferían de las que hoy componen el cartel de nuestro tradicional mercado de Mayo.

Ojeando los de hace veintiocho o treinta años, podemos recordar en qué consistían aquellas fiesta.

...«Brillantes iluminaciones en el hermoso paraje en que la Feria se establece, así como en los jardines, paseos y calles inmediatas...»

Llamábase entonces brillante a la mortecina luz de una espita de gas metida en una media bomba de china blanca. Junto al recuerdo de este género de alumbrado, magnífico para aquellos tiempos, surge la visión de muchos hombres provistos de sendas cañas, toda la noche acupados en reencender los mecheros a cada instante apagados por el viento.

...«Corridas de toros» procedentes casi siempre de las ganaderías de Miura, de Muruve y de Cámara, que se lidiaban por las cuadrillas de los diestros de más renombre entonces: Guerrita, Bombita (Emilio) y Conejo o Torerito...

...«Fuegos artificiales» cada noche, en cuyo ramo espectacular poco o nada se ha progresado: los cohetes multicolores, las bengalas, las ruedas, las tracas, el castillo y el Trueno Gordo...

«Bailes en la suntuosa tienda del Circulo» (entonces menos suntuosa que ahora).

«Exposición de Labores de la Mujer» instalada, como hoy, en el Colegio de Santa Victoria.

«Carreras de Velocipedos», Corridas de Cintas y Toretes», «Teatros y Circos», «Bandas de Música» y aun alguna vez—como la del año 1896—Certámen Científico-Literario, que en aquella ocasión promovió la «Cruz Roja».

Y nada más. Solo dos números del programa han cambiado de significación. Los «Trenes especiales» y la «Limosna de pan a los pobres» entonces pomposamente anunciados como dos de *los festejos* más importantes de la antigua y renombrada feria.

Hoy, por fortuna, ha cambiado el concepto de estos hechos, sobre todo el de la «Limosna de Pan», que ya no es un número de distracción ni pasatiempo, ni se incluye en la lista de atracciones para forasteros; es una laudable y meritoria obra de caridad oficial inspirada en el deseo de que no falte pan a los indigentes en días de alegría y de júbilo en la ciudad.

Si queréis vestir bien y económicamente, dirigirse a EL METRO. Casa Central, Mármol de Bañuelos, 2. Sucursales, San Agustín, 30 y Deanes, 29 y 31



## Córdoba y la Exposición Hispano-Americana

Al excelentísimo señor Presidente del Directorio militar:

La significación que Córdoba tiene en la historia del descubrimiento de América, reclama un recuerdo, una distinción, un puesto en el gran certamen que para el mundo representa la próxima Exposición Hispano-Americana de Sevilla.

No es bastante el sitio que ya a Córdoba se le tiene asignado en el hermoso palacio de la plaza de España, de dicha Exposición, al igual que se le tiene también asignado a las demás provincias españolas. Todas ellas forman la unidad Patria y todas son igualmente dignas de representación en un certamen nacional, como componentes que son de la misma Patria. Pero entre todas ellas, hay dos provincias que se destacan sobre las demás, por su inflajo e importancia en el descubrimiento de América: Córdoba y Huelva; más Córdoba que Huelva.

Córdoba y Huelva son dos nombres que los españoles no pueden nunca olvidar al hablar de América, como los americanos no los olvidan jamás.

Y es porque Córdoba y Huelva fueron y representan los baluartes del amor, de la constancia, de la fé, de la abnegación, en la vida de aquel gran hombre, mil veces grande, iluminado sin duda por Dios, para descubrir el Nuevo Mundo en honor de España.

Y es porque ante todo y sobre todo, fué una mujer cordobesa la que le retuvo en este hogar patrio, la que impidió que abandonase nuestro suelo, la que le infundió, con su cariño y exaltación de espíritu, ánimo y fortaleza contra las adversidades y contra los desdenes de que era objeto por razón de sus proyectos; la que, como mujer, dominaba al fin, y vencía los desalientos del marino ilustre, haciendo que no se ausentara de esta España querida, ni traspasara a otros Estados lo que debía ser patrimonio de nuestro pueblo.

La historia nos pinta a aquella insigne dama, que se llamó doña Beatriz Enríquez, no solo como una mujer hermosa, sino como una mujer de inspiración y talento; y si la historia no la dijera, habría que suponerlo. Su obra de amor y de esperanza fué la causa principal de que se conservaran para España los planes de aquel gran hombre: y el fruto de sus amores, nos proporcionó el mejor de los historiadores del descubrimiento, en la persona de su hijo, el no menos ilustre don Fernando de Colón, fundador que fué de la biblioteca colombina de Sevilla.

Huelva completó la obra inicial, con la meritoria labor del Padre Marchena y el monumento de la Rábida, fué y será siempre como el faro que irradió su luz a las costas americanas. Huelva es la primera página del libro de la historia americana; Córdoba es, como el prólogo de esa misma historia.

Pues bien: si Córdoba tiene esa importancia, y está además, unida a Sevilla, por una corta distancia, Córdoba debe ser, en la exposición Hispano-Americana, como un alargamiento de esa exposición, como otro emplazamiento de la misma, en distinta zona de la propia ciudad hermana, y los

cordobeses todos, y los españoles todos, debemos pretender que la caravana inmensa que ha de desfilar por nuestra gran exposición hispalense, desfile también, si es posible, toda ella, por esta ciudad cordobesa, en la que el alma americana tiene un recuerdo de origen, en la que el tipo de la raza tiene su más genuina representación en nuestras emblemáticas mujeres, las figuras más perfectas que ejendrarán la belleza; en la que la vida toda es como la dulce expresión, el acento cadencioso y rítmico que al habla castellana se ha dado en el nuevo mundo.

Y como la vida actual, la vida moderna, exige algo más que el placer del espíritu: exige el interés de la industria, y del comercio, y de las relaciones científicas, industriales, artísticas, etc., Córdoba puede presentar a los que en esa época nos visiten un nuevo panorama, una nueva exposición, una especie de aditamento, verdaderamente atractivo y espléndido, de lo que ya ella haya presentado en su pabellón correspondiente del palacio de la Plaza de España, en Sevilla.

Córdoba puede celebrar otro certamen de aquéllas que sea netamente cordobés, que constituya una nota particular y típica, una especial manifestación de su riqueza artística: como la Mezquita y Medina Azahara, en arquitectura; los cuadros de Bermejo, Pedro de Córdoba, Alejo Fernández y otros insignes cordobeses, en la pintura; las obras de Arfe, Vandalino, Damián de Castro y demás artistas notables que le han seguido hasta la fecha, en orfebrería; obras escultóricas, de guadamacilería, etc., pero muy principalmente las obras de platería cordobesa, de las cuales existen enormes riquezas en Córdoba y su provincia, cuya exposición sería lo más curioso, lo más notable y más digno de admirar de cuanto pudiera exigir el espíritu más culto y observador.

Una comisión especial que se designara a tal fin, podía estudiar y concretar lo que se estimara más conveniente a dicho objeto, comprendiendo incluso la adquisición de lo que fué, según los críticos, la casa de doña Beatriz Enríquez; la organización de hospedaje, con hoteles provisionales, si fuera preciso, y el concurso de viviendas, en casas particulares, etc., etc.

Pero para que esta atracción que Córdoba pudiera ofrecer a los extraños, tuviera la importancia que realmente merece, se necesita darle carácter oficial, incluirla, como decimos, en el programa de la Exposición Hispano-Americana; subvencionarla el Estado para su mayor esplendor, poner manos a la obra, desde luego; nombrar el Gobierno la comisión que deba encargarse de los trabajos precisos, etc., etc. Y a todo ello obedece precisamente este escrito que dirijo al Excmo. señor Presidente del Directorio Militar, con el ruego encarecido de que si lo tiene a bien se digne elevarlo a nuestro Augusto Soberano, como el primer amante de la prosperidad de su nación, y por tanto de Córdoba, por la que se ha venido y se viene interesando tan grandemente, y por que si esta idea llega a merecer la aceptación de S. M. el Rey, juntamente con la del Gobierno, no hay entonces temor alguno de que la misma pueda zozobrar.

Acogido este pensamiento por S. M. se obtendría seguramente el mismo resultado que en Sevilla han obtenido las obras colosales de «La Corta» y de la «Exposición Hispano-Americana», verdaderas maravillas, que han de causar la admiración de cuantos nos visiten, y que llegarán a hacerse inmortales.

Vicente Narbona.

Córdoba, 25 mayo 1925.

Primera casa exportadora de cafés tostados

**Saiz y Martínez**

Almacenistas importadores.-Córdoba

**CAPARRÓS**

Cafés, Caramelos

Azúcares estuchados

Artes gráficas

**HIJO DE SANCHEZ GAMA**  
GONDOMAR, 5

Autopianos, pianos de las mejores marcas alemanas y americanas.

Ventas al contado y a plazos.

VINO OLOROSO

*Buenavista*

*Manuel Ruiz Giménez*

**MONTILLA**



## Copia de la exposición elevada al Excmo. señor Presidente del Directorio militar por las Cámaras Agrícolas de Jaén, Sevilla y Córdoba

Excmo. señor Presidente del Directorio militar.

Excmo. señor: Leído con la mayor atención el Real decreto sobre exportación, producción y venta de aceites de oliva, estas Cámaras Agrícolas tienen el sentimiento de participar a V. E. que ha defraudado las esperanzas que llegaron a concebir de que por fin tendría término el enojoso pleito que entre el aceite de oliva y el de semillas viene entablado desde hace tiempo.

La fabricación de esta última clase de aceites tuvo su origen más que en la producción del cacahuet de la zona levantina, en la protección que el arancel dispensaba a las semillas extranjeras, lo que ocasionó la creación de fábricas que se dedicaron a esta lucrativa industria, por no ser el cacahuet valenciano el más adecuado para la producción aceitera.

Este trato de favor fué causa de que en el año 1923 se importaran 229.000 quintales métricos de semillas oleaginosas; el 1924, 489.000 quintales y el actual, acusa por el resultado del primer trimestre, una importación probable de más de 700.000 quintales métricos.

A la vista de estos hechos, estas Cámaras Agrícolas pidieron medidas de restricción que evitasen la marcha ascendente de la importación de semillas, pues el descenso de nuestra exportación y la sobreproducción de aceites de oliva llegó a preocuparnos, porque a la gran cantidad de existencias actuales, se ve en lontananza una no despreciable cosecha para el año actual, amenazadas ambas por la invasión del aceite de semillas.

Por esta razón la Cámara Agrícola de Sevilla vióse en la necesidad de elevar a V. E. el escrito de 25 de Abril último, pidiendo medidas de restricción para la entrada de semillas oleaginosas. Los hechos han venido a darnos la razón.

Hace poco tiempo se cotizaban a buenos precios los orujos y los aceites de ellos extractados y por la competencia que a estos aceites le han hecho los residuos de refinarias y los aceites de coco y copra, se ven hoy alejados de su uso en las jabonerías españolas, al extremo de que, pronto saldrán de España con destino a los Estados Unidos 3.000 barriles de aceite de orujo sin precio, buscando los fabricantes con esta salida el descongestionar el mercado interior, aunque lleguen a perder el 40 por 100, para evitar, si es posible, el cierre o paralización de sus fábricas en la futura campaña.

Esta es la razón por la cual estas Cámaras se preocuparon de la cuestión, ante la perspectiva de que el porvenir pueda reservar a los aceites de oliva situación análoga a la que sufren los aceites de orujo.

Estudiando el reciente Real decreto, vemos que en éste se consideran como comestibles los aceites de semilla y sus mezclas, estableciéndose además de modo indirecto

un monopolio para las fábricas que actualmente vienen dedicándose a esta industria, cuya base es una primera materia extranjera.

Esta protección ocasionará un grave daño a la riqueza olivarera en general y una completa ruina a la industria orujera; industria eminentemente nacional a la que inferiremos notorio quebranto beneficiando en cambio la producción de otros países.

No debe olvidarse que lo que nos diferencia de todos los países productores de aceite, es el excedente que del dicho producto tenemos en España, en tanto que las demás naciones competidoras no llegan a tener el suficiente para cubrir sus necesidades interiores, y, sin embargo, defienden su producción oleícola con el arancel, que alcanza en Italia—modelo de las naciones exportadoras—la cifra de seis liras oro por cada cien kilos de semillas para aceites comestibles.

Esta es la razón por la que insistentemente pedimos una modificación en el arancel actual. Esta modificación es urgentísima y no permite el aplazamiento de la cuestión para cuando termine la vigencia del dicho arancel. Por la situación de los mercados internacionales, y en tanto se estudia la reforma que solicitamos por el Consejo de la Economía Nacional, se impone como la más elemental medida de previsión, la de fijar para los aceites de semillas extranjeras un gravamen y un régimen análogo con los que se siguen con los alcoholes industriales, a pesar de ser la primera materia de éstos de origen nacional.

Nos complace la orientación del Real decreto, consistente en buscar como una solución al problema, el estudio de las variantes necesarias en el arancel.

La importación de semillas, según el expresado Real decreto, se fija en 400.000 quintales métricos por año; pero en el actual, han entrado en el primer trimestre 175.600 y se computan como entrada para el segundo semestre 230.400, resultando que si se calcula una cantidad equivalente de entrada en el actual trimestre de 175.600 quintales métricos, la totalidad de lo que se importe en este año llegará a 681.600 quintales métricos; es decir, que la limitación de 400.000, sufre en este primer año un aumento del 70 por 100 sobre lo que solicitaban los mismos fabricantes de aceites de semillas en la Conferencia del Aceite.

No hay, pues, más solución que la adquisición de las fábricas—dejando las estrictamente necesarias para la producción de

aceites especiales para diversas industrias—a costa de los agricultores y fabricantes de aceites de oliva y orujo—o bien la desnaturalización de los aceites de semillas, sometiendo dicha fabricación a un régimen especial, semejante al de los alcoholes, pues no puede olvidarse que el aceite de oliva es una producción cuyo sobrante obliga a no dar lugar a que disminuya el consumo nacional, en tanto que la exportación, por su aumento considerable, no aconseje el establecimiento de un régimen especial; y en cuanto a las mezclas y consumo del referido aceite de semillas, que se esté a lo legislado con anterioridad al decreto del 17 del actual, puesto que los fabricantes conocían toda la legislación al instalar sus fábricas.

Y por último, llamamos la atención del Gobierno de S. M. sobre la gravedad que para la economía del país representa la ruina de las fábricas de aceite de orujo, cuyo valor es muy superior en nuestra balanza comercial, al que tienen las actuales fábricas de aceites de semillas extranjeras.

Es cuanto tienen el honor de exponer estas Cámaras Agrícolas a la elevada consideración de V. E., cuya vida guarde Dios muchos años.

Córdoba 24 de Mayo de 1925.—Por la Cámara Agrícola de Jaén, José Cos.—Por la Cámara Agrícola de Sevilla, José Huesca.—Por la Cámara Agrícola de Córdoba, José Riobó.

## La fiesta del día 29 en obsequio de los niños

Continúan los preparativos para este acontecimiento que ha de celebrarse el día 29 en la Plaza de Toros y en honor de los niños todos de Córdoba.

Mañana daremos el programa.

La banda municipal de música ejecutará, entre otros números populares y conocidísimos, el himno escolar a Córdoba, por si algunos de los muchos niños que lo conocen y que lo interpretan con frecuencia en sus escuelas, quieren cantarlo.

Las bandas de música de las Escuelas del Ave María y de cornetas de las Escuelas Salesianas han ofrecido generosamente su concurso para el festival; pero después de agradecerle su ofrecimiento, la comisión ha estimado que eso día los niños deben ser más que elementos actuantes, espectadores de un acto que por ellos y para ellos se organiza.

## Llegaron los legítimos Motores OTTO

para aceites pesados

Los mejores del mundo

Exposición: Sociedad Anónima Serraleón

(Frente a la Estación Central)



# Lo que piensa de Alfonso XIII el Ministro de Cuba

**La ultrajada nación española.-Los surcos de Castilla.-El Demóstenes de la diplomacia.-Siete campanadas y rumor de clarines**

De propósito y con el fin de dejar que la atmósfera se despejase de músicas y de colores, de algarabias y de vocaríos, nos hemos abstenido de acudir a las columnas de la Prensa en momentos en que el pueblo aclamaba a su Rey.

Pero ya pasó aquella oleada de entusiasmos que de todos los rincones de España llegó a Madrid, rompiéndose en hermosa catarata de afectos profundos y sinceros como corresponde al acendrado monarquismo de la ultrajada nación española.

Y ahora que nos hallamos alejados del clamoreo que un día entonó el himno más evidente de lealtad al pasar bajo los balcones del regio alcázar, es cuando nosotros vamos a dejar paso a una ráfaga férvida y sincera de otro monarquismo que pareció eclipsado durante aquellos de memorable recordación para todos.

Con aquellos testimonios de cariño que Alfonso XIII el Rey bueno y el Rey culto, recibió de su pueblo, el mundo entero pudo apreciar la magnitud del amor de España hacia su Monarca.

Hoy ya pasó aquello, dejando notar en el ambiente los vistosos girones del recuerdo. Pero aún no ha cesado en nuestros oídos el rumor bullicioso de las multitudes que aclaman a su Rey, cuando otro rumor que de las altas esferas sociales baja a postrarse a los pies del Trono, irrumpe alegre y jubiloso en las columnas de la prensa.

Con aquel homenaje que el pueblo ofreció a nuestro amado Monarca, logramos saber lo que de él pensaba el labriego que con las manos encallecidas dirige la yunta a través de los surcos de Castilla; con aquel homenaje conseguimos comprender lo que de nuestro Rey pensaba el minero que abre las entrañas de la tierra con sus manos ennegrecidas y nervudas por el trabajo agobiador. Lo que no «supimos» es cómo pensaba la aristocracia de la sangre y del dinero, de la intelectualidad y del sentimiento.

Por eso hemos querido «espigar» en los campos de la alta significación social para recoger su clamor entusiasta y viril.

Días pasados encaminamos nuestros pasos hacia la legación de Cuba. Queríamos conocer la opinión del ministro de la Perla Antillana, respecto a nuestro Monarca Alfonso XIII.

La figura del actual ministro cubano es sumamente conocida para que nosotros intentemos hacerla deshilar en estas columnas.

El señor García Kahly, el gran tribuno de la diplomacia, el diplomático de las diplomáticas, el luchar incansable que en la política de su país puso todo su talento y toda su honradez, es uno de los prestigios más esplendentes y más sólidos, no ya en el mundo hispanoamericanista, sino también en el continente europeo.

Al penetrar en su regio despacho, lo sorprendimos, hundida su frente en un monumento de libros y de papeles. Trabajaba con

el gesto incansable y entusiasta que le caracteriza.

Suspendió su trabajo y afable, con una afabilidad de verdadero diplomático, nos acogió deferentemente. Conocía ya el fin de nuestra visita.

—¿Con que desea usted conocer mi opinión respecto a su Rey?—nos dijo sonriente.

—Sí, señor ministro, contestamos.

—Pues mi opinión con ser tan concreta precisaría acaso un libro entero para reflejarla. ¡Admiro tanto a su Rey!

Sin embargo, señor periodista—añadió—voy a satisfacer su deseo. Cuantos deseen estudiar la personalidad política, a través de la historia y de la crítica de don Alfonso XIII, pueden documentarse amplia y cumplidamente en la abundante y múltiple bibliografía que los actos públicos de su reinado han producido.

El Demóstenes de la diplomacia, con verdadera unción, con esa unción propia de un entusiasmo sincero y leal por cuanto se relacione con nuestro Monarca, entre voluta y voluta de su carunchito añadió:

—Con singular exactitud, libros, folletos y monografías, han narrado las páginas más brillantes de su vida. Horas graves, solemnes, históricas; horas, acaso, decisivas para la existencia y la civilización universales ha correspondido vivir a este Monarca.

A través de un gran vitral penetraba un rayo de sol, dando a la estancia un ambiente optimista y risueño.

El señor García Kahly, agregaba con su peculiar elocuencia: «Desde los años, ya no tan próximos de su infancia, en los días nebulosos e inquietos de la regencia, hasta la hora presente, en medio de las tormentas que agitan y ensombrecen el horizonte político del viejo continente, tras la contienda horrible que ha devastado Europa y estremecido de pavor y de dolor al Universo. Hasta esta hora en que las nuevas concepciones y las nuevas normas jurídicas y sociales derivadas de la gran guerra modifican y transforman las bases seculares en que ha descansado la construcción política y espiritual del mundo, y surgen para toda Europa y con ella peligrosos problemas que requieren de gobernantes y de estadistas la mayor suma de previsión, de sagacidad y de sacrificios y renunciamentos. Ciclo político que llenan 38 años de vida y de reinado y que destacan, con luminosos caracteres, la figura de este Monarca que nació Rey y del que puede decirse—con pluma no cortesana sino leal y justiciera—que Rey mereció nacer, porque no solo es una corona real sobre sus sienes la que consagra y afirma su realeza, sino que es alma de Rey la que late en su pecho, y sangre de Rey también arde en sus venas...

Encendemos un nuevo cigarro con la venia del ministro, y continuamos recibiendo el grato oleaje de su grandilocuencia que a

manera de torrente parece bajar sobre nuestras cuartillas.

—¿Factores que han intervenido en la formación de su augusta personalidad?

—Hijo de una madre de tal manera augusta y hasta tal punto santa, que el adversario más enconado de las instituciones españolas, se ha descubierto inevitablemente respetuoso y se ha inclinado inevitablemente ante la Majestad excelsa de la Reina y la virtud impecable de la dama; parece que el espíritu complejo y depurado del Monarca ha recogido, asociándolas en aleación extraña y en apariencia heterogénea y paradójica, ese ansia ardiente de vitalidad, apasionada e impetuosa, que constituía la esencia del alma y del carácter de su malogrado predecesor y la serenidad austera y la dignidad suprema que forman el carácter e iluminan la existencia de la noble y santa autora y espiritual rectora de su vida.

—Y para terminar, diré más; diré que hay en el carácter y en el alma de su Rey la huella y el testimonio de esa doble influencia ancestral que se traduce en una

he mente, apasionada consagración al trabajo, al estudio, al arte, al sport, a las múltiples manifestaciones de la actividad en todo lo que ellas puedan ofrecer de atracción al pensamiento, de estímulo a la energía o de lucimiento a la destreza, y que se manifiesta ante las grandes crisis nacionales en una concentración serena y reflexiva, que afronta a plena conciencia los problemas y advierte sin inmutarse los abismos. Don Alfonso tiene un alma con el temple de la de Enrique IV. Lo demuestra su fisonomía de asombrosa serenidad ante los grandes peligros que acecharon su persona.

Esto es lo que opino de su Rey, nos dijo el señor García Kahly; esto es lo que de él pienso, terminó el ministro de Cuba.

Conseguido nuestro propósito creímos oportuno despedirnos de tan insigne diplomático. Nos tendió su diestra y abandonamos la Legación. En un templo cercano, un reloj lanzaba siete campanadas. De lo lejos venía a nuestros oídos el rumor vibrante de unas trompetas. Y en tanto que el ministro de Cuba se quedaba en su soberbio despacho ultimando pequeños detalles para emprender el viaje a su país, nosotros, dentro del «taxi», comenzamos a borrar cuartillas.

Antonio de Llanos.

## NOTAS LOCALES

### Enfermo

Desde hace varios días se encuentra enfermo de alguna importancia, nuestro querido amigo don Carlos Hinojosa.

Hacemos votos por su rápido y total restablecimiento.

### Los cofrades de San Judas Tadeo

Se advierte a los cofrades de San Judas Tadeo, que según ordena el reglamento por el que se rige la Asociación canónicamente erigida en la parroquia de San Nicolás, y aprobada por el señor Obispo, el día 28 del corriente a las nueve se tendrá la comunión general de las asociadas y devotos del Santo y por la tarde a las siete, el acostumbrado piadoso ejercicio.



# Sección religiosa

## Santorales y cultos de hoy

**Día 27. — Miércoles. — Santos Veda el Venerable, cf. y dr.; Restituta, vg.; San Juan I papa y mr.**

**Vida del Santo. — San Juan, papa primero de este nombre, fué natural de Florencia, hijo de Constancio. Sucedió en la silla de San Pedro al santo pontífice Hormisdas, cuya elección fué aplaudida por todos los fieles ante las raras virtudes que reconocían en él, como las de santidad de vida, doctrina, prudencia, magnanimidad y otras que para un jefe de la Iglesia se requieren. Reinaba entonces en Italia Teodorico, rey de los ostrogodos, el cual hizo que fuese el santo Pontífice, con otros embajadores que él enviaba a Constantinopla, a tratar con el emperador Justino, príncipe muy católico, algunos asuntos tocantes a la religión. Fué el Santo Pontífice a Constantinopla, y como lo que pretendía Teodorico era muy opuesto a la Religión católica, no quiso cooperar a la voluntad de dicho rey y estimuló al emperador a que prosiguiese en sus santos intentos. Algunos que conocieron que la verdadera fe era la de Jesucristo, pidieron al Santo el bautismo; uno de ellos fué el general Aquilino, quien publicó con el Santo la Santa causa; por lo cual enfurecido Teodorico, mandó prender al Santo Pontífice, y le encerró en una cárcel tenebrosa, donde fué tan mal tratado, que a los pocos días murió. Ocurrió su muerte el día 27 de Mayo del año 526. Sus restos se veneran en el templo de San Pedro, en Roma, a donde fueron trasladados por orden de su sucesor el pontífice Félix.**

**Jubileo de las Cuarenta Horas. — Comienza el turno en la iglesia de Capuchinas y lo costea don Rafael Guerra y señora por sus difuntos.**

**Jubileo permanente. — En las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús (Reparadoras). — Durante el tiempo que esté en obras la iglesia, los cultos y el jubileo serán en la capilla privada de las Religiosas, y las horas de entrada del público de las ocho a las doce y de una y media a cinco y media.**

**Corte de María. — Los antiguos asociados y las personas devotas de la Virgen visitarán en este día 27, miércoles, a Nuestra Señora del Socorro, en su ermita.**

## Cultos

**En San Miguel. — Un cuarto de hora después del toque de oraciones, novena al Espíritu Santo.**

**En San José. — Media hora después de oraciones, novena al Espíritu Santo.**

**En San Francisco (Santa Marina). — Después de oraciones, los propios cultos.**

## Piadoso ejercicio del mes de las Flores

**En el Sagrario durante la misa de 8.**

**En San Miguel un cuarto de hora después.**

**En San Francisco, Santa Marina, San Lorenzo, San Andrés y San Juan al toque de oraciones.**

**En San José. — A las ocho de la noche.**

**En San Hipólito. — En la Misa de 8.**

**En los Salesianos. — Ejercicio del mes de María Auxiliadora. — Por la mañana a las ocho y cuarto y por la tarde a las cuatro y treinta.**

**En la Encarnación. — A las cinco y cuarto, de la tarde.**

**En el Carmen Calzado (Puerta Nueva). — A las 7:30 de la mañana, misa de comunión y por la tarde ejercicio a toque de oraciones.**

# AYUNTAMIENTO

Orden del día para la sesión ordinaria de la Comisión permanente del próximo jueves 28 de mayo de 1925:

Borrador del acta de la sesión anterior.

Moción de la Alcaldía proponiendo que se autorice al teniente de alcalde, delegado en los asuntos de Gobernación, para organizar todo lo relativo a la celebración de las festividades del Santísimo Corpus Christi.

Moción del oficial del negociado de Quintas proponiendo que se designe el delegado y comisionado del excelentísimo Ayuntamiento que deban presentar en la Junta de clasificación y de revisión de la provincia a los mozos correspondientes al reemplazo del corriente año y los sujetos a revisión de años anteriores.

Instancia de don Gerónimo Padilla Cobo pidiendo licencia para construir en el Stadium América un teatro de verano.

Instancias de don Pedro Carrillo, don Vicente Villegas Bueno y de la Sociedad anónima Serraleón solicitando licencia para apertura de sus establecimientos.

Instancia de don Luis Rodríguez Sánchez, solicitando reformar la fachada de la casa número 144 de la calle Mayer de San Lorenzo.

Instancia de don José Delgado Alvarez, solicitando incorporar los desagües de su casa número 26 calle de Pedro López a la alcantarilla que pasa por dicha vía.

Instancia de don Gerónimo Padilla Cobo, ofreciendo al Excmo. Ayuntamiento la cesión de las calles resultantes de la parcelación llevada a cabo en la Huerta de Cercadilla.

Instancia de don Enrique Rodríguez Martín, solicitando construir una casa de nueva planta en una parcela en terrenos de su propiedad, sita en la Carretera del Brillante.

Instancia de doña Rosario de Ariza, viuda de Carbonell, pidiendo construir una casa de nueva planta en terrenos que fueron de la Huerta de Cercadilla.

Instancia de don Rafael Ayustante Peniza, interesando construir una casa de nueva planta en terrenos que fueron de la aludida Huerta de Cercadilla.

Distribución de fondos para satisfacer las obligaciones del presupuesto que rige en el próximo mes de Junio.

Cuentas favorablemente informadas.

## Gran Hotel Barcelona

Mariana Pineda, 7. — Madrid

Edificio construido para Hotel,

recientemente reformado, con agua

corriente en todas las habitaciones.

Calefacción central. Ascensor y

cuartos de baño.

Cocina francesa y española

Dirigido por nuestro paisano, su propietario

**José Galán Díaz**

No fiarse de corredores que digan

en las estaciones que no hay

habitaciones.

# DE SOCIEDAD

Han regresado de Madrid y Zaragoza las señoritas Sara, Yolanda y María Pilar Sánchez Gallego.

Se halla en Córdoba, en unión de sus bellas hijas, el exdirector general de Comunicaciones conde de Colombi, el cual se aloja en el Hotel Regina.

También pasan los días de Feria en ésta el exgobernador civil don Ricardo Aparicio y su hijo el exalcalde de Aguilar don Rafael Aparicio de Arcos.

De igual modo han llegado los diputados provinciales don José Cárdenas Gallardo y don Alfonso Linares.

De Cabra llegaron el médico de dicha ciudad don Manuel Roldán Cortés y el exsenador don Luis Pallarés, querido amigo nuestro.

Se encuentra en Córdoba nuestro querido amigo don Guillermo Vizcaino Herruzo, exdiputado provincial.

## Intento de suicidio

Esta mañana, a las ocho, intentó arrojar al paso de un tren en la estación de Cercadilla un anciano de 80 años, impidiéndolo una pareja de Seguridad que prestaba servicio en aquella estación.

El referido anciano fué conducido por dicha pareja a la Comisaría de Vigilancia en calidad de detenido.

En dicho centro dijo llamarse Miguel García Villamar, natural y vecino de Aguilar.

Interrogado acerca de los móviles de su intento de suicidio, manifestó hallarse en un estado de semi-inconsciencia por efecto de haber ingerido gran cantidad de alcohol.

Agradeció a los de Seguridad sus buenos oficios al evitarle una muerte cierta, agregando que aunque viejo no le desagradaba vivir.

No obstante las argumentaciones expuestas quedó a disposición del juez del distrito de la Izquierda.

## De la provincia

### Por hurto

La guardia civil de Santaella ha detenido al vecino de Montemayor Miguel Barranco Expósito, autor del hurto de varias gavillas de habas a Gabriel Villalba Navarro.

El detenido quedó a disposición del juez municipal de Santaella.

### Autores de disparo y daños

Comunica la benemérita de Almedinilla que José Ordóñez Córdoba y Ricardo Jiménez Castillo dispararon, en ocasión de hallarse embriagados, dos tiros de pistola en la puerta de la casa de los vecinos Casimiro Bermudez Toro y Eulalia Camacho Pulido, de 80 y 70 años, respectivamente.

Uno de los proyectiles mató una cabra de Casimiro.

Los autores de los disparos fueron detenidos y puestos a disposición del juez de aquella localidad.



# REALIDADES

## CRÓNICA

Triste es confesar que no somos lo que aparentamos con todo esfuerzo. Y como toda confesión es un castigo para la vanidad, nos castigaremos de buen talante; porque lo primero que hay que saber es cómo somos nosotros mismos, aunque su conocimiento nos enoje y fastidie.

Hasta ahora, cuando nos han descripto los de afuera, ha sido su retrato más bien una alegoría con ribetes de frivolidad que justeza de apreciación (lo que nos ha herido profundamente, por el descabellado concepto que tienen por ahí de nuestro carácter y costumbres); y cuando nos hemos estudiado los de adentro, siempre ha sido la nota saliente una vibrante obediencia a la historia patria, con manoseados lugares comunes de pormenores locales, idealizándolo todo, elevándonos fantasiosamente a un plano sentimental, a cuyo conjuro se estremecen todas las almas españolas, cuyo lirismo tradicional sale a flor de piel a cada instante.

Infortunadamente, ni nos conocen ni queremos conocernos. La realidad española da el pavoroso coeficiente de analfabetos; y con mayor motivo cuanto que las costumbres españolas son más groseras a medida que la salvaguardia de la urbanidad desaparece, corren unánimes parejas con la afrentosa carencia de educación popular.

Y hay que confesar sinceramente que aún hay mucho por hacer en materia de pedagogía, puesto que el pueblo español necesita una tan original como es él mismo, una pragmática docente adaptada exclusivamente a la España íntima, a base de sanciones severas, porque en nuestra nación se da el caso único de que no se quiere aprender ni de balde.

Y así acontece en este país de las paradojas—donde nos conmueve una ventana florida, una bonita cara de mujer, una flor, una campana que plañe en las penumbras del amanecer, un pajarillo que canta, cualquier sencillo recreo espiritual—que frecuentemente vemos ofendidos los sentimientos y la dignidad humana con espectáculos tan deprimentes como la embriaguez, el libertinaje, la blasfemia, la irreverencia con que se piropea a la mujer, la incorrección con que se procede ante los demás, la frialdad con que todo se desprestigia, la indiferencia con que se tratan los más sanos y elementales principios de moral. Y de todo este caótico conjunto salen mal paradas por igual aquellas mismas cosas que suelen enmovernos.

No se hace distinción de nada; quizá porque no somos capaces de estimar las cosas; sin duda, porque no sabemos reprimir el insuperable deseo del instinto.

El hombre es un animal educable, pero hay que educarlo a la fuerza. El caso excepcional es el del individuo que espontáneamente se ofrece a aprender. De aquí el que haya tantos ignorantes con la secuela irremediable de vicios y pasiones.

Claramente se infiere de aquí la impotencia virtual y material de nuestra patria para llenar cumplidamente un valioso cometido; porque siendo muy pocos los hombres capacitados que están al servicio de la Humanidad, no podremos en largo tiempo entrar

en el magnífico concierto del mundo, porque en esos tan vastos propósitos se exige una labor de conjunto que aquí es imposible ejecutar.

Hoy, que se espera—y la esperanza es una creencia—nos invade el optimismo, y nos figuramos que los gobernantes se preocuparán muy en breve por dar favorable resolución a este aspecto, básico, de la vida nacional, porque—como dice la pedagogía—para educar al niño, hay que conocerle, y para conocerle hay que amarle; y ¡qué mayor y más sagrado deber para un gobernante que el de amar lealmente a su pueblo y con mayor razón si ese pueblo es España, que si peca de algo es de ingenua y sin doblez, como si fuera todo un pueblo de niños!

Hay, pues, que amar al pueblo español, para llegar a conocerlo bien; y hay que enfocar esas actividades con la plena conciencia de que solo así podemos llegar a la corrección de tantas faltas.

Pero esto no es viable tan fácilmente, y no lo es, por la postergación en que se ha tenido desde tiempo inmemorial el problema de la enseñanza. Actualmente, se ha hecho algo, bastante, pero no lo suficiente, ni mucho menos. Hay que crear un número elevado de escuelas y dotarlas de profesorado y material, hay que exterminar radicalmente el vergonzoso tráfico de libros de texto, hay que obligar a los padres a llevar a sus hijos a la escuela (no omitiendo gasto alguno por conseguirlo) y tener la mano abierta siempre para atender con largueza este honroso fin, que es al mismo tiempo una reivindicación nacional y un venero clarísimo y copioso de donde puede manar el florecimiento y la felicidad de España.

**A. Borrego Fernández.**

Córdoba 25-5-XXV.

**Adolfo Villén**  
**Anís Pretel**  
Rute.

Los tejidos y confecciones de EL METRO son tan acreditados como la leche y la manteca de la «Granja Eulalia».

## Desde Iznájar

**Nueva feria de ganados durante los días 8, 9 y 10 del próximo mes de junio**

El día 23 del actual, a las nueve de la noche, previa citación hecha por nuestro digno alcalde don José Ferreira Ortega, se reunieron en el Ayuntamiento de esta villa, bajo su presidencia, los señores comerciantes e industriales de todos los gremios para tratar del programa de dicha feria y nombrar la comisión de festejos.

Reunidos todos los señores, que no cito sus nombres porque sería muy larga esta crónica, el alcalde expuso el objeto de la reunión y propuso que se nombrara una comisión y fué acordado por unanimidad que dicha comisión la compusieran los señores siguientes: don Juan Antonio Molina Morales, comerciante; don Narciso Delgado Pavón, industrial, y don Francisco Sánchez Quintana, veterinario.

También quedó acordado que durante dichos días se celebrarán los festejos siguientes:

Día 8.—Gran diana por la banda de música de la población; a las ocho de la mañana, solemne función religiosa en honor de nuestro Padre Jesús Nazareno; a las diez, limosna de pan a los pobres; a las seis de la tarde, hermosa procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno; a las diez de la noche, se quemará un grandioso castillo de fuegos artificiales.

Durante los días 9 y 10, diana por la mañana y conciertos por la tarde, por nuestra hermosa banda de música municipal, quemándose por la noche hermosos castillos de fuegos artificiales.

Nota.—Para general conocimiento, se participa que serán gratis todos los puestos que se instalen en la vía pública.—C.

**Manuel Mancebo Garrote**  
Abogado

Asuntos Civiles, Penales, Administrativos, Mercantiles, Contencioso-Administrativos, de Jurisdicción Voluntaria, Eclesiásticos, Testamentarias, Abintestatos, Trabajos Particionales con garantía de registro, Arbitrajes y Laudos

Pérez Galdós, 8.

Córdoba.

## Exposición y venta de Mantones de Manila

Los grandes almacenes en Tejidos Ciudad de Londres, Sevilla, tienen el honor de invitar a ustedes a que visiten la gran exposición y venta de mantones de Manila y mantillas españolas de todas calidades y gustos más refinados, que en el local de la Gran Sastrería Granada de los señores Murillo y Espín (Concepción 33), expondrá durante la semana de Feria.



# Página de Agricultura e industria

## EL TABACO

La reciente autorización otorgada por el Gobierno en favor de varios agricultores de Córdoba, y entre ellos don Francisco Amián Gómez y don José Sanz Noguera, para que ensayen el cultivo del tabaco, nos hace pensar en la conveniencia de vulgarizar y dar a conocer la historia de esta planta y de su entrada en España, de donde pasó al resto de Europa.

El nombre del tabaco procede, según unos, del vocablo *tobacco* con que los caribes designaban las boquillas en que fumaban; según otros, de la isla de Tobago, o de la ciudad del Tabasco, y no falta quien opine que se deriva de una palabra turca que significa «hoja». Según parece, el mismo Colón fué quien, en 1515, hizo llegar a España las primeras simientes de tabaco, y empezó a cultivarse como planta medicinal, atribuyéndosele grandes virtudes terapéuticas. Como tal fué también dada a conocer en Portugal a Juan Nicot, Embajador de Francia en Lisboa, el cual, al volver a su país, regaló algunas matas de tabaco a Francisco II y a Catalina de Médicis. En recuerdo de este hecho, los franceses llamaron por largo tiempo al nuevo vegetal «hierba de la Reina», «hierba del Embajador» y «hierba de Nicot», y el botánico De-lachamp la denominó por la misma razón *Nicotiana*, en su *Historia Plantarum*, publicada en 1586.

También en Francia se empleó el tabaco exclusivamente como medicina, hasta el reinado de Luis XIII, en el que se principió a fumar, llegando esta práctica a ponerse tan en moda, que no se concebía una dama elegante sin la pipa en los labios.

Después vino la moda de tomar rapé, y se juzgó la educación de las gentes por la manera como tomaban y ofrecían a los demás el polvo del tabaco. Para el uso de las damas, éste tomó nombres «trayentes»: se le llamaba «polvo de España» y se le perfumaba «a la marquesa», y luego «a la Pompadour», mientras los coquetos tabaqueras femeninas, de oro, enriquecido con brillantes, ostentaban inscripciones latinas tales como: «*Mixtus odore deco*» (la belleza asociada al olor), y otras por el estilo.

En Holanda, el país donde más se fuma hoy, tardó mucho en popularizarse el uso del tabaco. Se ignora cuándo se introdujo; pero consta que los primeros fumadores que se vieron, hacia 1550, eran estudiantes ingleses y franceses, que iban a la famosa Universidad de Leiden. Aparte de los marinos que volvían de América, ningún holandés fumaba antes del siglo XVI; el tabaco, considerado como planta medicinal, casi como una panacea, no se vendía más que en la botica.

Sir Walter Raleigh, el favorito de la Reina Isabel, fué quien llevó el tabaco a Inglaterra, o por lo menos el primer fumador de aquel país. Se refiere que cuando su sirviente le vió fumar por vez primera figuróse que su amo ardía por dentro, y le tiró a la cara una jarra de cerveza que iba a ser-

virle, mientras gritaba asustada: «¡Fuego, fuego!»

En otra ocasión; la Reina preguntó a Raleigh por qué parecía tan abstraído mientras fumaba.—«Estoy calculando el peso del humo que sale por la pipa»—, respondió el marino. Como Isabel se echase a reír ante la ocurrencia, Raleigh aseguró muy serio que había un medio de hallar este peso, y propuso apostar a que lo averiguaba en poco tiempo. En seguida pesó el contenido de una pipa, fumó y pesó luego las cenizas. Según él, la diferencia era el peso del humo.

Convencida ante tan sencilla demostración, la Reina entregó la suma apostada, diciendo: «He oído hablar muchas veces de disipadores que convierten su dinero en humo, pero esta es la primera vez que veo convertir humo en dinero.»

## Las enfermedades de las gallinas

Todo avicultor sabe perfectamente que el éxito de un gallinero depende de la higiene y salubridad que imperen en él, y para conseguirlo, nada más fácil que observar diariamente a las aves, aislar a las sospechosas y aplicarles los remedios preventivos.

Generalmente las gallinas cuando están sanas, rebosan salud y contento; en cambio, apenas se enferman, es fácil conocerlo, bien sea por el plumaje encrespado, la cabeza encogida o la cola baja, la falta de ganas de comer, la respiración fatigosa, los estornudos y el cambio significativo del color de la cresta.

En presencia de cualquiera de estos síntomas, el avicultor debe aislar inmediatamente a la gallina, y una vez comprobado el mal, se le aplican los remedios más usuales, a cuyo efecto siempre es recomendable que no falte el pequeño botiquín, compuesto de las drogas indispensables.

Por ejemplo, el aceite de ricino o castor—de ambas maneras es conocido—no debe faltar, pues es muy útil para los desarreglos del buche, estómago o intestinos; la sal inglesa o sulfato de magnesia, que es un buen laxante mezclado con afrecho de obligada aplicación para la diarrea; el bicarbonato de sosa, tan conveniente para curar el buche hinchado y las fermentaciones; los calomelanos, que es un purgante bastante bueno para el hígado; la quinina, cuyo resultado en la cura del «moquillo» y de la viruela es conocido; el ácido fénico, mezclado con glicerina, de buena aplicación para las patas sarnosas; el nitrato de bismuto, tan eficaz para todos los desarreglos intestinales; la esencia de trementina, el alcohol alcanforado, las tinturas de acónito y de nuez vómica, la vaselina fenicada, el permanganato de potasa y otros productos que no pueden faltar, si se quiere disponer en un momento dado de todos los elementos curativos más indispensables.

## Ventajas de labrar las tierras antes de la época de lluvias

El suelo trabajado y dejado en surcos expuestos a las influencias del aire y del sol, acarrearán mayores cantidades de principios alimenticios que más tarde serán absorbidos por las plantas. No hay nada mejor que el aire, estivador de la desagregación y descomposición del suelo.

Las labores antes de las lluvias pueden, sin ningún peligro, hacerse profundamente; de este modo el crecimiento de las plantas se favorece y se asegura y regulariza; la humedad del suelo, lo mismo que la destrucción de las malezas, pues las semillas de éstas que pudieran estar en la superficie del suelo, quedan después de las labores a una profundidad superior a la que ellas necesitan para su germinación.

TEMPORADA DE PRIMAVERA Y VERAN DE 1925

### Gran establecimiento de Tejidos y Novedades

DE

## José Carrillo Pérez

La Casa que más barato vende y mejor surtido presenta

Especialidad en géneros negros y de color para señoras, caballeros y niños. Surtido completo en géneros blancos para familias en hilo y algodón de las mejores marcas nacionales y extranjeras.

Extensas colecciones en estambres frescos finos de lana y driles de gran moda. Especialidad en géneros de lana para hábitos de todas clases. Completo surtido en cortes de pantalón TENNIS y rayados para vestir. Puntos de seda, crespones, bengalinas, foulars rameados y lisos, las últimas creaciones de la moda.

Los precios de esta casa en verdadera relación con la bondad de sus clases. Nada cuesta comprobarlo. Visítad este gran establecimiento y quedarán convencidos de cuanto se ofrece. Las colecciones expuestas a diario en sus escaparates, es un pequeño muestrario de los grandes surtidos que ofrece esta casa.

No olvidarlo: Claudio Marcelo, 7.—Teléfono núm. 270



# ¡ARRIBA EL TELÓN!

Hace bastante tiempo que, tirios y troyanos, capuletos y montescos y demás bandadas de histórica recordación (pueden ustedes incluir a gallistas y belmontistas), están de acuerdo en considerar a «signore» Mussolini con más facetas que el famoso diamante Ko-I-Nor de la Corona inglesa. El desconcertante proteísmo del «duce», dispensador único de la felicidad itálica—con o sin macarrones—no es para tomarle a broma ni mucho menos, sino algo tan serio y transcendental como un drama «en sabio» de don Luis Araquistain.

Es sabido que el relampagueante don Benito, no es un hombre cualquiera que se contenta solamente con gobernar en mangas de camisa negra a los compatriotas de Rapagneta y la Bertini. Además de purgar a los indigestos contradictores del fascismo y despenar tal cual indeseable, poco conforme con la marcha política del gabinete, tiene tiempo suficiente y sobrado, para acudir a un león de muy buenas visceras, amigo suyo, y matar moscas con el rabo literario que Dios le ha concedido para recreo de las musas. Naturalmente estas moscas no son los molestos dípteros que todos padecemos y espantamos a su debido tiempo.

Se trata de una inocente metáfora zoológica de mediano gusto, para ser aplicada a tan conspicuo personaje y que en la realidad se desenrosca—la metáfora no el personaje—en formas insospechadas y hasta cierto punto más peligrosas que el aceite de ricino, como son dramas, comedias y «ordnones» hilarantes, con retruécanos y todo.

No suponíamos—la verdad—al bueno de Mussolini capaz de pulsar la lira dramática con tal desenvoltura, pero pensándolo bien, la cosa no tiene nada de particular, en la poética tierra de Miguel Angel y Cherubini, propicia como es sabido, al brote súbito de grandes artistas. De todos es conocida la anécdota de Corregio que ante la *Santa Cecilia* de Rafael, exclamó sorprendido por inesperada revelación: *Anché son pittore* y se puso a pintar como los ángeles que saben pintar y a ganar un disparate de liras acuñadas.

No tiene, pues, nada de extraordinario que Mussolini, ante un drama de Pirandello o una comedia de Vicodemi, haya dicho para su tenebrosa camisa: «Y yo también soy u-

terato», y sin más ni menos, se haya lanzado a dar la luz los productos de su portentosa imaginación dramática; productos selectísimos, que por fortuna nuestra vamos a saborear uno de estos días.

Según recogemos de los periódicos, el señor Gómez Hidalgo ha sido autorizado por el propio dictador italiano para traducir a nuestro idioma su comedia—sin terminar aún—«Signori si incomincia», construida sobre un argumento de originalidad indiscutible y fuera o por las afueras de toda duda. Si no es por el amigo Benito—entre cuyos amigos nos contamos—la humanidad se hubiese perdido el paladeo y olfateo de esta enésima maravilla literaria.

No se crea, sin embargo, por lo dicho que tratamos de aplicarle al poderoso «duce» fascista unos añilerazos irónicos para pasar honestamente el rato. Para demostrar lo honrado de nuestros propósitos, relatemos el argumento «con todos los chistes y cantares que tiene la obra».

Un hombre, fascista todo él y con un corazón más dulce que la jalea, recoge a una niña abandonada y la educa como hija suya. Cuando el tiempo pasa—cosas del tiempo—y la muchacha crece—cosas de las muchachas—ocurren una porción de sucesos interesantes que son «a saber»: 1.º Que la niña ya no es niña sino una mujer de rechupete, guapa ella y un poco caprichosa ella, como buena romana. 2.º Que consecuencia de la belleza y de los caprichos, la señorita tiene un novio transtiberino que si no es el Apolo del Belvedro, es lo suficientemente jacarandoso para hacerse amar con locura.

Como es natural, en dramas y sainetes, cuando los novios se cansan de decirse gansadas en voz baja y de jurarse amor incorruptible, la «fanciulla» acude a su padre adoptivo y le descubre que está mochalos por el chico del transtiber y que desea unirse a él por medio del suiditikon eclesiástico.

Como ustedes ven la cosa no tiene nada particular hasta ahora, pero de pronto—aquí del genio de Mussolini—se presenta

fatalidad para complicar la situación hasta la tragedia. El buen padre adoptivo, el de corazón de jalea, resulta que está enamorado como un quinto de su graciosa pupila, y, por lo tanto, la proposición ma-

trimonial de ésta le sienta peor que un puntapié en la región glútea. Hay lamentos terribles, escenas desgarradoras y una lucha sorda de todos los demonios.

El viejo amenaza al novio con rebanarle la nuez si no le deja el campo libre, y el novio, a su vez, amenaza al sedicente padre de su futura con apuntillarlo a golpes de daga florentina si continúa oponiéndose a la coyunda. Entre tanto, la joven causante de esta barahunda sentimental trata de envenenarse—aunque inútilmente—leyendo novelas de D'Annunzio y comiendo «rabolies» a todo pasto.

Por fin tras de la tempestad viene la calma, que dijo uno que entendía mucho de temporales. El drama, que ha llegado a las cimas espeluznantes del horror, se desenvuelve magnífico con una solución originalísima y nunca imaginada. El pobre viejo, comprendiendo que solo está para sopas y buen vino de Chianti, sacrifica su pasión en aras de la juventud triunfante y da el permiso y unos miles de liras para que los chicos paseen su felicidad y sus carantofías por todas las fondas de Italia y algunas del extranjero.

El matrimonio, agradecido, le regala un aparato de cincuenta lámparas, con el que se siente crecer la hierba. *Acta est fabula.*

Como puede apreciar el lector, la obra va a causar una sensación enorme por la novedad del argumento, que es un verdadero hallazgo.

Nos permitimos opinar, no obstante, los méritos que la «pieza» atesora, que habrá críticos envidiosos capaces de no reconocer sus innegables bellezas y hasta suponer que Mussolini para escribirla se ha quitado la camisa negra y se ha puesto una camiseta color lila.

Para los desgraciados que tal opinen, imploramos.

¡Perdónalos, Benito, que no saben lo que se dicen!

Rafael Espejo-Saavedra.

## ¿Tiene usted hijos?

Procure visitar la zapatería SAPENA, examine sus clases y casi seguro que adquirirá los calzados de sus vástagos. Después, se maravillará usted cuando obtenga los regalos que se le harán por 30, 60 o 90 pesetas en tickets de la casa.

Zapatería SAPENA, Conde de Cárdenas, 26

# PLAZA DE TOROS DE CÓRDOBA

Con motivo de la gran FERIA de Nuestra Señora de la Salud, se celebrará el día 27 de Mayo de 1925, una magnífica corrida de 8 toros de don Antonio Natera para

Don Antonio Cañero

Sánchez Mejías

Algabeño y Zurito

El día 31 de Mayo gran novillada a base del Niño de la Palma.

Para detalles, véanse carteles.



DESDE MADRID

## Crisis intelectual y crisis moral

Los escaparates de las librerías madrileñas se han llenado de pronto con los ejemplares de una novela nueva. Estas exhibiciones es de advertir que solo se hacen de novelas que constituyen un éxito de público innegable. Queda por sabido que la novela ha de ser de las que exaltan los pecados de la carne. Nuestra producción intelectual lleva bastantes años, en que salvando excepciones muy notables, se reduce a estos dos términos, que son los más claros exponentes de nuestra decadencia intelectual: o traducciones o erotismo.

¿Tienen la culpa de este mal los escritores exclusivamente? Las responsabilidades forman una cadena, y resulta muy difícil de señalar cuál es el anillo inicial y cuál es el último. Desde luego que contra lo que muchos creen, la responsabilidad exclusiva de los escritores, es falsa.

El pueblo, esta es la triste verdad, no lee más que literatura que sea fácilmente asimilable por su imaginación no educada. Esto quiere decir que el gusto público ha de ser afinado gradualmente por una instrucción continuada e instensa para que llegue a depurar su gusto. Porque el editor os dirá las palabras que yo le oí en cierta ocasión a uno

—Yo no hago pedagogía, yo hago negocio. Yo no pretendo encauzar a la masa, porque entonces perdería el dinero; yo simplemente la halago. Terribles palabras que definen una situación, cuya realidad nos obliga a pensar en el mal que las inspira. Ese mal es el que provoca la crisis intelectual de ahora que no es sino reflejo exacto de la crisis moral que padecemos.

No impera el pensamiento sano, equilibrado y limpio porque las mentes están envueltas por las nieblas de la pasión y de la duda; no puede surgir una imaginación jugosa, arrogante y de alas potentes del cenagal impuro donde a su gusto se abisman los cerebros; no puede pensarse en vuelos de eternidad en quienes todo lo esperan del minuto de su egoísmo. Y ese medio ambiente de sensualidad, de hastío, de escepticismo, tiene la literatura que le corresponde, porque la literatura es el espejo cruzado a lo largo de un camino. ¿Qué reflejará ese espejo si el camino es de una desolación esteparia?

A todos nos incumbe la obligación de terminar con la vileza de esa literatura; de apagar esos grifos inagotables de aguas turbias y encenagadas. A todos nos incumbe el deber de adecentar, de dignificar la curiosidad pública y a la vez de estimular a los encargados de satisfacerla para que las plumas no sean menguados instrumentos que embrutezcan y degeneren a las masas...

Arnaldo de Iruña.

! Madrid, mayo.

Beba usted

**Anís BOMBITA**

EL MEJOR

Juan de Dios Jiménez

Rute

## QUISICOSAS

# El estómago merece que le canten los poetas

En nuestra literatura del Siglo de Oro los vates dedicaban sus más bellas estrofas a cantar los episodios caballerescos de la época. La truhanería y las escenas callejeras en defensa o por el amor de una dama tuvieron entonces cantores a millares. Por una cosa baladí, sin importancia ni transcendencia alguna, las espadas salían de los cintos, no volviendo a ellos hasta que uno de los combatientes quedaba molido a testarazos.

El quijotismo de la raza se impuso y así fué posible que el inmortal Cervantes, le idealizara, legando a la posteridad la obra más portentosa que vieron las patrias letras.

Con el tiempo fueron renovándose los usos y las costumbres, y el romanticismo no se hizo esperar. La epidemia prendió en las mentes juveniles y exaltadas, echando raíces muy hondas. Los poetas, entonces, elevaron sus rimas hasta lo infinito, apartándose de las bajas cosas de la tierra para vivir en el mundo ideal con que ellos señaban. El materialismo sólo tenía adeptos, y pocos, a causa del contagio, entre los carentes de instrucción y entre las almas fosilizadas. Los demás... los demás no cambiaban su tabuco ni su jergón de poca y mala paja por el palacio más señorial ni por el más blando lecho de plumas.

No se comía, pero se cantaba. El indumento y el aseo personal eran de la propiedad exclusiva de una docena de sancho-pancescos señores. Los amorios relegáronse a muy segundo término, sin que llegaran a desdeñarse tal clase de aventuras. El Donjuonismo se practicaba a ratos perdidos, aprovechándose el tiempo en empresas de más fuste y de más fama. Menudeaban los ovillejos al Sol, al buen Sol, al padre Sol y a sus rubias guedejas, y los madrigales a la Luna, sin reilar o rielando sobre la tersa superficie de los mares. Los sonetos con o sin estrambote, las octavas reales y todas las formas de la métrica se prodigaban de tal modo, que no quedó acantilado, ni peñasco suelto, ni pradería, ni rebaño, ni pastor, ni zagala, ni esquila, a los que no se dedicasen sendas grinleras de versos por los más afamados poetas del si-

glo de las luces. Luego, ya en el XX, hasta la tizona tuvo su cantor ilustre...

\*\*

En cambio no se le ha ocurrido a nadie dedicar al estómago ni una mala redondilla. Y esa consideración y ese desvío hay que subsanarlos inmediatamente. Tanto como la Dulcinea de nuestros castos y puros amores merece el estómago que se le immortalice. Realiza una función social tan meritoria, que sin ella no serviríamos para maldita de Dios la cosa. El estómago, en los actuales tiempos de prosaísmo es el órgano humano que más debe cuidarse. ¡Por algo la Ciencia ha extendido sus humanitarias funciones a la cirugía estomacal! Hay que nutrirse si queremos que la especie afínque por estas o las otras latitudes. El camaleón podrá mantenerse del aire, pero el rey de lo creado ha de ingerir alimentos buenos o malos, adulterados o sin adulterar; pero ha de ingerirlos. La bolsa que reúne el esófago al intestino delgado no puede estar vacía. Hay que llenarla para que los alimentos se transformen en quimo.

Loemos, pues, al estómago, que lo mismo nos permite comer a manteles puestos que nos enfurruña o se nos revuelve cuando sentimos asco o repugnancia. Hoy la moda impone que se tenga estómago de buitre. Y a esto debemos tirar todos, sin excepción. Estómago de buitre o de otro animal carnívoro, que viene a ser lo mismo que tener un excelente estómago.

Y nada de pamplinas ni de paliativos. El Elixir Sáiz de Carlos sigue sin resolver el magno problema. Aparte de que ese néctar no puede encontrarse en los escaparates de un comercio, sino en las alturas más altas (poder es querer), el que obliguen a los «inaniciosos» a tomarlo en pequeñas dosis no puede proporcionar bienestar alguno.

Los manjares suculentos, cuando por ellos se suspira, se sirven en gran cantidad y durante un crecido número de años. Si no, maldito el efecto que surten.

Y hoy, que todos pensamos con el estómago, muchísimo menos todavía.

R.

## Propietarios, Constructores

En los almacenes de

**Roses y Bustillo**

Avenida Canalejas, núm. 8.-Córdoba

se han recibido en todos sus peraltes importantes partidas de

**Vigas y hierros en U**



## Llegada de los infantes don Carlos y doña Luisa

### Visita al Dispensario y Hospital de la Cruz Roja

Esta tarde a las tres, según estaba anunciado, llegaron a Córdoba en automóvil procedentes de Sevilla, Sus Altezas los infantes don Carlos y doña Luisa y su hija la infanta Isabel Alfonso.

Los infantes dirigieron a la calle de Don Rodrigo, donde se halla instalado el Dispensario y Hospital de la Cruz Roja, para visitar dicho centro.

Esperaba su llegada el obispo de la diócesis, doctor don Alfonso Pérez Muñoz; el gobernador civil, señor Cabello Lapiedra; el gobernador militar, general Pérez Herrera; el alcalde, don José Cruz Conde, y el presidente de la Diputación, don Francisco Santolalla.

El presidente de la Audiencia, don Fernando Badía; delegado de Hacienda, don Modesto Marin; capellán del prelado, don Lucas González; el jefe del Somatén, don Rafael González y los primeros jefes de los cuerpos de la guarnición.

Condesa de Hornachuelos, presidenta de la Cruz Roja; doña Teresa León de Fernández de Mesa, doña Pilar González de Vázquez, marquesa de la Mota de Trejo, doña Dolores Martínez de Cabello, doña Inés León de García, doña Concepción Vascot de Cañas, doña Amparo Belmonte de Merino y doña Carmen Arnaiz, viuda de Tienda.

Marquesa de las Escalonias, condesa de Colomera, señora Pesquero de Tienda, doña Angela Carbonell de Fresneda y señoritas María Fresneda, Paz y Trinidad Gutiérrez de los Ríos y señoritas de Primo de Rivera.

Del personal médico afecto al establecimiento, se hallaban los doctores Bueno, Luanco, Romaguera, Pérez Jiménez, Maldonado, Saldaña, Ager y Caballero y el presidente de la sección de caballeros de la Cruz Roja, don Manuel Tienda Argote.

A la llegada de S. S. AA. al dispensario, una compañía del regimiento de la Reina con bandera, escuadra y música tributó honores a los infantes, siendo revistada por éstos y desfilando ante los mismos.

La condesa de Hornachuelos hizo entrega a las infantas doña Luisa y doña Isabel Alfonso, de dos magníficos ramos de claveles blancos y rojos con cintas de los mismos colores.

Seguidamente visitaron el quirófano y las clínicas establecidas en la planta baja y después las del piso principal.

Los patios y galerías se hallaban exornados con exquisito gusto con guirnaldas de flores.

Sus Altezas elogiaron las inmejorables condiciones del local, así como la extrema pulcritud que se notaba en el mismo, felicitando por ello a la condesa de Hornachuelos y Hermanas de la Caridad encargadas de la asistencia de los enfermos.

El doctor Bueno informó a las augustas personas, de los distintos servicios médicos y especialidades y operaciones que allí se realizan, siendo asimismo felicitado por los

Sus Altezas se dirigieron después a la plaza de toros para presenciar la corrida, siguiéndoles en otros automóviles las señoras y señoritas que les habían acompañado en su visita al Dispensario.

## NOTAS DE FERIA

### El segundo día

Hoy amaneció un día espléndido, contribuyendo ello a que desde primera hora se viese concurridísimo el ferial.

Los trenes carretas de la mañana y especialmente el correo de Madrid, llegaron abarrotados de viajeros para asistir a la corrida de esta tarde, notándose más afluencia de gentes en los establecimientos, cafés y calles céntricas.

El paseo de carruajes de la Victoria también estuvo por mañana y tarde animadísimo, especialmente a la hora de la salida de los toros.

Por lo que respecta al mercado de ganados, hoy se ha visto mayor número que ayer, pero a causa de la elevación de los precios las transacciones han sido escasas.

Mantiénense aproximadamente los precios que señalábamos ayer, lo que hace que estén retraídos los compradores.

A las once dió su anunciado concierto en la tienda del Ayuntamiento el Real Centro Filarmónico «Eduardo Lucena».

Todas las obras que figuraban en el programa, que ya publicamos, fueron ejecutadas con gran acierto, mereciendo aplausos del público todas ellas y los honores de la repetición otras.

También en la tienda del Círculo de la Amistad se celebró un baile que estuvo concurridísimo.

## Garteristas y timadores detenidos por la policía

Por los agentes del cuerpo de vigilancia han sido detenidos los siguientes carteristas y timadores, los cuales habían llegado a Córdoba con el propósito de «hacer» la feria:

Sebastián Jiménez Ruz, de 29 años, de Ubeda; Rafael García Torres (a) El Cinta, de Azuaga (Badajoz); Pedro Cuevas Gutiérrez, de Zaragoza; Francisco Cantos Ríos (a) El Cantos, de Málaga; José Álvarez Serrano, de Alicante; Francisco Rosales Leiva, de Sevilla; Jesús Fernández Guitar, de Lavin; Antonio Torres Romero, de Ubeda; Diego Sedeño Camas, de Málaga; Manuel Martínez Rodríguez, de Andújar; Juan Busto de la Rosa, de Sevilla; Manuel Román Artacho, de Sevilla; Francisco Plazuela Romero, de Alcaudete; Antonio de la Rosa Alfaro, de Alcaudete; Julián Reseco Casilla, de Villanueva de la Serena; José Martín Vergara, de Granada, y Francisco Rotomero, de Málaga.

Todos ellos han sido p estos a disposición del gobernador civil.

**LA VOZ** vende en la calle sus ediciones de la mañana y de la noche. El anuncio en **LA VOZ** rinde, por tanto, el máximo de eficacia.

## Sucesos y denuncias

### Desperfectos

Don Luis González de Canales, vecino de Bujalance, ha formulado denuncia contra Enrique Saez, conductor del automóvil número 1.625, por haber causado daño a otro vehículo del denunciante en el guardabarros, ascendiendo el valor del desperfecto a 35 pesetas.

Del hecho se ha dado cuenta al juzgado correspondiente.

### Prostitutas detenidas

Por dedicarse al ejercicio de la prostitución clandestina en un establecimiento de bebidas de la Ronda de Isasa, han sido detenidas Encarnación Romero Moreno, Luisa Pérez Herrera y la dueña de aquél Juliana González Morales.

Dichas mujeres quedaron a disposición del gobernador civil.

### Por escándalo

Por producir escándalo en la Avenida de Canalejas, han sido denunciados Antonio Chaves Santos y José Gutiérrez Franco.

También ha sido detenida Antonia Ferrer Salinas de 28 años, sin domicilio, la que hallándose embriagada escandalizó en el paseo de la Victoria.



Sea usted optimista

y en vez de lamentarse de su debilidad, agotamiento y vejez prematura, reconstituya su naturaleza achacosa, pues por grave que sea la anemia que padece, puede usted recuperar la vitalidad y gozar de nuevas energías, tomando el poderoso jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

Más de 30 años de éxito creciente. Único aprobado por la Real Academia de Medicina.

**AVISO** Rechace todo fraude que no lleve en la etiqueta exterior **HIPOFOSFITOS SALUD** en rojo.



Beba usted

## Coñac Cruz Conde



# TOROS

## La segunda corrida de Feria

A beneficio de la Cruz Roja.—Cañero, Sánchez Mejías y Algabeño, lidian seis toros de Veragua.

Preside la infanta doña Luisa que es ovacionada al presentarse en el palco a los acordes de la Marcha Real. Acompañan a S. A. la infantita doña Isabel, la condesa viuda de Hornachuelos, los gobernadores civil y militar, el alcalde y varias personas del séquito de la infanta.

La entrada es muy buena a la hora de empezar, pero sin llegar al completo. La tarde magnífica, estupenda.

De los antepechos de los palcos cuelgan muchos y vistosos pañolones de Manila y hay cada mujer como para relamerse de gusto. Las clásicas mantillas, blancas y negras, abundan especialmente en el palco de la Cruz Roja, que está artísticamente adornado.

La plaza ofrece un precioso golpe de vista.

Al hacer el paseillo suenan palmitas de simpatía y algún que otro pito suelto, que los aplausos ahogan.

Cañero, como de costumbre, es aplaudido en sus ejercicios de equitación que también como siempre, son admirables.

Y sin nada más digno de especial mención se da suelta al

### PRIMERO

Jabonero, grande, gordo y bien puesto de cuerna.

Al veragua le pesan mucho las carnes y de buenas a primeras se queda hecho un marmolillo. Haciéndolo todo Cañero, le da dos lanzazos, uno a toro parado, y luego toma las banderillas y echando la jaca encima del toro que sigue sin moverse, clava un par algo caído. (Muchas palmas.)

Se apea el rejoneador, brinda a la infanta y llega al veragua con la mano izquierda, tomándolo reposado y traquilo para dar un pinchazo echándose fuera y alargando el brazo. (Pitos.) Repite con mejor ejecución, que algunos aplauden. Y da otro buen pinchazo yéndose de la recta descaradamente. (Mas pitos.)

Uno tras otro da seis intentos de descabello, el último barrenando y las protestas son unánimes.

Bombita IV lleva el toro a las tablas y allí dobla y Cañero es objeto de una silba y de algunas palmitas de consolación.

### SEGUNDO

Negro bragao, también gordo y buen mozo,

Como el difunto, se queda hecho un marmolillo, y Cañero le agosa sin lograr clavar ni un rejón. A toro parado clava uno y luego quiebra otro llegando valentísimo. El toro se anima y Cañero libra con su maestría de jinete dos arrancadas peligrosas, siendo muy aplaudido. Las palmas se repiten al clavar otro rejón en buen sitio y luego clava otro en el mismo pescuezo que también se aplaude.

La lidia de este toro resulta más animada que la del anterior.

Coge las banderillas, y llegando como

los buenos a la cara del toro, que ha vuelto a aplomarse, clava un par estupendo. (Ovación.)

Repite con otro un poco caído ganando la cara del veragua magistralmente. (Muchas palmas.)

Toma un rejón de los mortíferos y lo clava un poco contrario. El del duque rueda al cabo de unos minutos hecho una pelota, al tiempo que Cañero hace que salte limpiamente la jaca por encima del astado.

Ovación unánime y merecida.

En este toro si que se ha ganado usted las palmas, amigo don Antonio. Y conste ya que no acostumbro a morderme la punta del lápiz, que lo han aplaudido a usted menos de lo que se merecía. A ver mañana como se porta usted.

### TERCERO

Jabonero claro, gordo, más grande que los otros. Remata en tablas.

Entre olés, Mejía lancea muy movido y termina con una revolvera vistosa. (Palmas.)

En medio de un lio mayúsculo el veragua toma las varas de reglamento, derribando en tres. Mejías y Algabeño rematan un quite cada uno tocando el testuz. (Palmas.) El tercio resulta bastante animado. ¿Será posible que nos divertamos hoy?

Parece que los espadas vienen dispuestos a ello. Por lo menos, Ignacio toma los palos, y a los acordes de la música, de dentro a fuera, clava un par caído, saliendo tan apurado que en la parte trasera del pantalón saca un siete. Repite al cuarteo, y saliendo también perseguido, con otro par pasado, del que se cae un palo. (Palmas.) Y termina, por dentro, colocando otro caído, llegando admirablemente. (Muchas palmas.)

Brinda Mejías y se va al toro, al que torea sobre la derecha, dándole, movidísimo, varios telonazos por la cara. De dentro a fuera, perfilándose cerca, pero yéndose y alargando el brazo coloca media en su sitio que derriba. (Palmas y pitos, más de esto último.)

La decoración ha cambiado. Paciencia.

### CUARTO

Negro, muy gordo. De salida derriba a un piquero y se ceba en la cabalgadura.

Algabeño le da cuatro verónicas y un recorte excelente. (Palmas y olés.) Luego se adorna en el primer quite y vuelven a sonar las palmas en honor suyo.

Mejías por no ser menos, hace otro quite artístico y torero, y luego van alternando ambos espadas, consiguiendo que nos divirtamos. El último, Ignacio lo remató tocando el testuz rodilla en tierra. (Muchas palmas.)

El toro arrancó de largo en las dos primeras varas y tardeó en las otras dos.

Bejarano cuelga un ambo abierto y repite a la media vuelta. Su compañero sale del paso.

Algabeño encuentra al bicho quedado y

reservón, y con tendencia a acular en tablas. Sin embargo lo muletea valiente, con la derecha, dando un buen pase por alto y otro de rodillas, que se aplauden. El resto de la faena es de alio, y entrando ligero da una estocada atravesadísima, asomando la punta del sable.

Hay vómito y defunción fulminante y el respetable obsequia con pitos al espada.

### QUINTO

Jabanero claro, gordo y grande, mogón del izquierdo. Está resentido de una mano y el público pita y arma un alboroto para que se devuelva a los corrales.

Mientras Ignacio da varias verónicas de las que una por el lado izquierdo es de clase extra, y el público no lo advierte.

El bicho mansurronea y tardea para entrar a los caballos. En la segunda vara, recarga y derriba al descubierto, pisando en la cabeza al piquero que pasa, al parecer conmocionado, a la enfermería en brazos de los «monos». Mejías estuvo muy bien y muy oportuno en el quite y la gente, impresionada por el percance, tampoco le aplaudió.

El veragua se crece y recarga en las últimas varas, matando un jaco, y los dos espadas estuvieron voluntariosos y eficaces en los quites.

Los banderilleros cumplen, quedando mejor el Almendro.

Ignacio se dejó torear, haciendo una faena movidísima siempre por la cara. (Pitos y palmas chungas.) Y echándose fuera, da un pinchazo hondo muy atravesado y se reproducen los silbidos y las palmas de tango. Y después de otros telonazos, con el toro abierto entra otra vez de mala manera y da una estocada algo caída y atravesada. Descabella con la puntilla y hay palmas y pitos, mitad y mitad.

### SEXTO

Berrendo en negro, también grande y gordo, corniveleto.

Algabeño le da cinco verónicas buenas, mejores las del lado izquierdo, y se echa el apotillo a la espalda y da una gaonera, no pudiendo repetir porque el capote se le escapa. (Palmas.)

Con gran poder entra el veragua a los varilargueros, proporcionándoles unos batacazos morrocotudos y despenando cuatro jacos. El toro tardeó en los últimos castañetazos y los matadores trabajaron de verdad y se lucieron en quites y escucharon muchas palmas. Un peón se vió comprometidísimo en una arrancada de mucho peligro, y el tercio resultó muy emocionante.

Los banderilleros cumplen, y el toro llega al final reservón, defendiéndose y de mucho cuidado.

Algabeño lo saca inteligentemente de la querencia de dos caballos, donde se había encerrado, y perfilándose fuera y alargando el brazo da un sartenazo un poco caído. Descabella al segundo empujón y suenan algunos pitos.

Se retiran los infantiles a los acordes de la «Marcha Real» entre aplausos.

### RESUMEN

»Siguiendo así,  
¿cómo nos vamos a divertir!

Pongan ustedes a esta conocidísima letra toda la música de viento que les plazca.

Taravilla



# Información telefónica

## Los Reyes y Primo de Rivera llegan a Barcelona, tributándosele un grandioso recibimiento

La creación de la Escuela Superior Naval.--Los españoles residentes en Tokio.--El Gobierno concederá préstamos a los pequeños agricultores.--Se ha reunido el Consejo de Estado.--Romanones se posesiona.

### De Madrid

Madrid 26, de las 14 a las 19.

#### El despacho con Magaz

El presidente interino del Directorio, marqués de Magaz, recibió esta mañana en su despacho a los subsecretarios de Gobernación y Fomento y al director general de Abastos.

#### Varias visitas

Esta mañana visitaron a varios vocales del Directorio el naviero bilbaino don Horacio Echevarrieta y el general del cuerpo de aviación, Soriano.

#### En los terremotos de Tokio no ha fallecido ningún español

En la Presidencia se ha facilitado una nota en la que se trasmite un comunicado de nuestro embajador en Tokio dando cuenta, para que se haga llegar a conocimiento de las familias que tengan allegados en aquel país, que en los terremotos últimamente ocurridos no ha perecido ningún individuo de nacionalidad española.

#### La Escuela Superior Naval

La «Gaceta» inserta íntegro el texto del Real decreto creando la Escuela Superior Naval afecta al Estado Mayor Central del Ejército y en la que los jefes de la Armada ampliarán estudios para el ejercicio de cargos superiores.

Se fijan los cursos de que constarán las enseñanzas y las asignaturas que comprenden.

Habrán cursos de conferencias por técnicos civiles y militares.

Los alumnos darán tres clases de prácticas por el extranjero al objeto de conocer los últimos adelantos en materia naval.

La Escuela Superior naval estará integrada por un director y tres profesores de la escala activa de la armada y por un profesor civil inglés.

#### El presidente del Directorio conversó con los periodistas

Barcelona 26.—El general Primo de Rivera salió a poco de llegar del Palacio de Pedraibes, trasladándose a Capitanía general.

Allí recibió a los periodistas, ante los cuales hizo elogios del cariñoso recibimiento que el pueblo de Barcelona había tributado a los Reyes.

Recordó algunas frases de su último discurso en Córdoba y dijo que el Directorio se propone terminar con todos los vicios y corruptelas que son causa de las deficiencias en la economía nacional.

#### Una vista en el Supremo

Se ha celebrado en el Supremo de Guerra la vista de la causa seguida contra el soldado Francisco Fortes.

Presidió la Sala el general Carbó. Los hechos se desarrollaron del modo siguiente:

El 3 de Junio de 1923, el procesado se encontraba recluido como presunto demente en el hospital militar de Melilla y por una de las ventanas arrojó varios ladrillos a la cabeza del centinela, el cual tuvo necesidad de estar hospitalizado cuatro días.

El tribunal de Melilla ordenó dos reconocimientos médicos al soldado Fortes, resultando en el primero como demente y en el otro como útil para el servicio de las armas, pidiendo por lo tanto el fiscal la pena de un año y un día de prisión correccional.

El auditor no se conformó con la sentencia, por entender que si el procesado no era demente, procedía imponerle la última pena, por considerarse el delito en campaña.

En la vista del Supremo el fiscal solicita la absolución apoyado por la defensa.

La causa quedó pendiente de sentencia.

#### Préstamos a los pequeños agricultores

El general Primo de Rivera antes de partir para Barcelona dejó ultimado un proyecto de decreto, por el cual se conceden préstamos a los agricultores con la garantía de sus cosechas de trigo, evitando de este modo caer en las manos de la usura.

#### Toma de posesión

Esta mañana se ha posesionado del cargo de vocal del patronato del Museo, para el cual fué recientemente designado, el conde de Romanones.

#### Se ha reunido el Consejo de Estado

Esta mañana se ha reunido en el domicilio del doctor Cortezo, y bajo la presidencia de éste, el pleno del Consejo de Estado.

Se despacharon numerosos expedientes de carácter urgente.

El doctor Cortezo aún no se encuentra por completo restablecido del grave accidente de automóvil que sufrió recientemente.

### De Provincias

#### BARCELONA

#### Los Reyes y Primo de Rivera llegan a Barcelona.—Grandioso recibimiento

Barcelona 26.—A las diez y cuarenta llegó al apeadero de Gracia el tren especial

que conducía a los Reyes doña Victoria y don Alfonso, los infantitos y el presidente del Directorio general Primo de Rivera.

En los andenes de la estación se encontraban las autoridades, el alcalde y concejales, el presidente de la Diputación y diputados bajo mazas.

Numerosos grandes de España, el cardenal Benlloch, los obispos de Vich, Gerona, Solsona y Tortosa y el gobernador eclesiástico de Barcelona, en representación del obispo, que se encuentra enfermo.

Una compañía del regimiento de Alcántara tributó honores a la llegada del tren regio.

En el momento de penetrar el tren en agujas la banda interpretó la Marcha Real, y el público que llenaba los andenes acogió la presencia de los Soberanos con una ovación estruendosa.

Apeóse primero don Alfonso, que vestía uniforme de capitán general, y después la Reina, los infantitos y el general Primo de Rivera.

El alcalde de la ciudad, barón de Vives, se adelantó haciendo entrega a la Soberana de un monumental ramo de flores con cintas de los colores nacionales. También entregó otros ramos a los infantitos.

La hija del jefe de estación también entregó preciosos ramos de flores a la soberana.

Los Reyes y el presidente revistaron las fuerzas que le tributaron honores, y seguidamente se organizó la comitiva.

En un landó de palacio tomaron asiento doña Victoria, don Alfonso y el alcalde.

Seguía otro coche con los infantitos y la duquesa de San Carlos.

Después iban el duque de Miranda y marqués de Bendaña, el presidente del Directorio y las autoridades.

La comitiva se dirigió por el paseo de Gracia al palacio de Pedraibes, siendo ovacionados en todo el trayecto.

Todos los balcones lucían colgaduras y un gentío inmenso presenciaba el paso de las reales personas.

Los Reyes penetraron en el palacio, en donde quedaron descansando.

Prestan servicio de guardia interior de palacio los mozos de escuadra, luciendo el traje típico.

La llegada de los Soberanos ha constituido un acontecimiento jamás superado.

EL METRO no te fiarán nada, ni te darán muestras ni géneros a vistas, pero te venderán artículos buenos a precios baratos



### El marqués de Estella desmiente unas declaraciones atribuidas a Magaz acerca de una inteligencia con Francia en Marruecos

Barcelona 26.—El presidente del Directorio recibió a los periodistas, diciéndoles que le iba a hablar de varias cuestiones.

Un periodista le preguntó si conocía unas declaraciones que se atribuían al marqués de Magaz sobre una próxima inteligencia con Francia para resolver el problema del protectorado de Marruecos.

Primo de Rivera contestó diciendo que no creía en las supuestas declaraciones, puesto que el marqués de Magaz, como todos los vocales del Directorio, son lo suficientemente prudentes para no extralimitarse en sus declaraciones.

Otro periodista dijo que si era cierto que el exministro francés Marvis había venido a tratar de Marruecos.

El presidente dijo: «Es efectivamente cierto que Marvis ha venido a tratar con el Directorio acerca de una probable inteligencia entre los Gobiernos francés y español en los asuntos de Marruecos.

De ello hemos hablado y nos congratulamos de esta inteligencia que ha obtenido el beneplácito de todos.

El Directorio acometerá resueltamente ese problema principal y he pedido de plazo un año para resolverlo a satisfacción de los más exigentes.

No habrá dificultades en los acuerdos sobre Marruecos al que atenderemos con preferencia a otros problemas cuya solución no es de urgencia.

Resolveremos de momento lo que interesa y después seguiremos laborando serenamente, eficazmente, sin prisas ni precipitaciones reprobables.

Este es el plan del Directorio; obrar sistemáticamente, con orden, no avanzando un paso en la labor sin previa y ordenada meditación.

#### SAN SEBASTIAN

### El equipo nacional de fútbol

Irún 26.—Han llegado a este pueblo algunos jugadores del equipo nacional de fútbol, los que esperarán la llegada de sus compañeros los vascos y catalanes.

Mañana partirán para Suiza, en donde jugarán el próximo día uno.

### De Marruecos Entierro de un oficial y un soldado

Melilla 26.—Se ha verificado el entierro del alférez Martín Polinari y del soldado José Sanz.

Asistieron numerosos jefes y oficiales y una sección del regimiento a que pertenecía el alférez, que hizo las descargas de ordenanza.

Presidió el duelo el comandante general Sanjurjo y otros jefes.

### NO HAY DERECHO

La mayoría de las faltas que se cometen por los hombres, son debidas casi en su totalidad a una completa ignorancia de los efectos que puedan producir tal o cual causa.

La ignorancia pues, es muy atrevida; en consecuencia, puede llegar hasta el delito e incluso a realizar el crimen.

Ante la Ley, no cabe alegar ignorancia sobre la falta, por aquello de que todos estamos obligados a conocer nuestra organización social y a cumplir respetuosamente las leyes.

Esta ignorancia que padecemos y que confesamos ingenuamente, es la que nos mueve a exponer las diferencias que se advierten en las vías públicas de Córdoba.

Es de todos sabido, que las Ordenanzas municipales en su apartado correspondiente determinan que el acerado de las calles debe estar libre para el paso de las personas, a menos que una causa mayor lo pueda impedir.

De tal modo se determina esa disposición, que no sirve alegar ni la propiedad del inmueble, para que ello le pueda conceder derecho a sentarse, formar tertulia o cualquier otra forma de ocupar la vía sin causa bastantemente justificada.

Sirviéndonos de base esas mismas ordenanzas, nos llama la atención de una manera extraordinaria lo que ocurre en muchas calles y particularmente en una, en la que está más a la vista de todo y la que por estar su acera ocupada en las horas de mayor circulación, tienen los transeúntes necesidad de tirarse al barro o ser atropellados por un carruaje o caballería o en último caso, a hacer genuflexiones por entre los ocupantes de la tal vía.

Repetimos la ignorancia que padecemos sobre tal extremo, y no acertamos a comprender que el Círculo Mercantil pueda ostentar el privilegio de ocupar su acera con vista al Gran Capitán.

Consideramos, asimismo, que la ocupación de dicha acera con mesas y butacas representa un abuso sin igual, porque ello obliga a todos, y especialmente a las señoras a tener que pisar la calzada, llena siempre de barro e interceptada por toda clase de carruajes y animales.

Aun existiendo «indebidamente» tal privilegio, suplicamos a quien corresponda sea derogada esa preferencia, por las muchas razones expresadas, y especialmente por delicadeza hacia las señoras que por la misma transitan.

J. Ramón Cazalilla.

### Ferretería GUTIÉRREZ

Claudio Marcelo, 18

Batería de cocina - Herrajes para obras y herramientas en general



Marmita Hispano-Olla Exprés

### La Granadina

Confitería, Pastelería y Repostería de Juan Chastang

Alfonso XIII, 28.—Sucursal: Avenida de Canalejas, 22 (Esquina al Paseo del Gran Capitán)

La preferida del público cordobés por sus excelentes géneros.

## AUTOMÓVILES

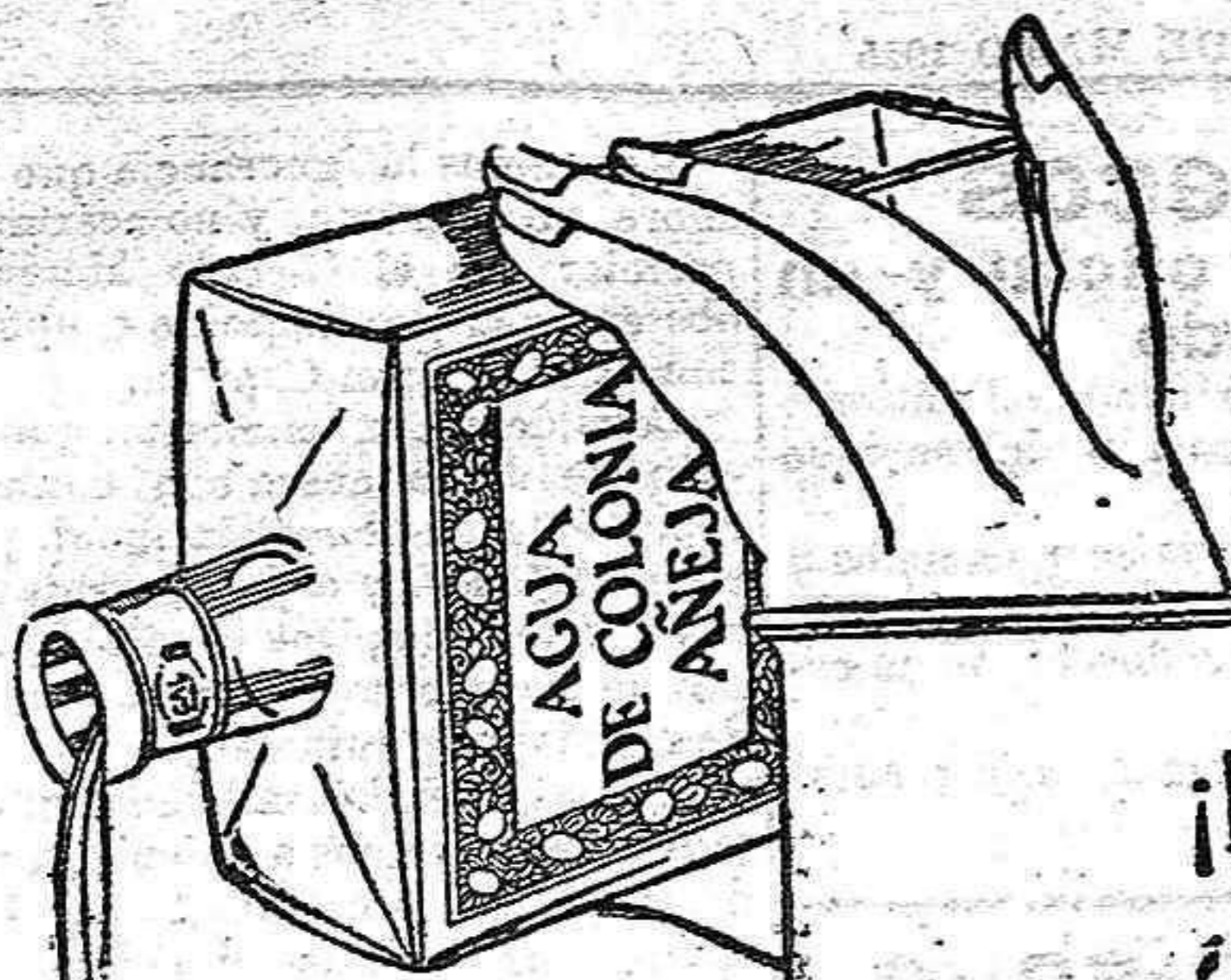
# HUDSON-DODGE-ESSEX-CHEVROLET

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

## MANUEL G. PLAZA

Gran Capitán, 27 y 29.—Córdoba





## ¡Bañarse en perfumes!

¿A quién no le agrada un baño perfumado? Pero tenga Ud. en cuenta que un buen chorro de Colonia Añeja no sólo perfuma deliciosamente el agua. Hace mucho más. Tonifica los nervios, da vigor a los músculos y proporciona una gratisima sensación de bienestar y frescura.

La Colonia Añeja es muy pura y concentrada. Se compone de alcohol neutro de 90 grados y esencias naturales de flores y frutas, combinadas con plantas silvestres.

Cuide Ud. de preparar el baño con un chorro de Colonia Añeja. Es una precaución cuyos beneficios notará en seguida. Compre hoy un frasco en cualquier farmacia, perfumería o droguería.

# Agua de Colonia Añeja

Frasco, 2,50 - Litro, 15 ptas. en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL  
MADRID



# Informaciones de hoy 27

## La segunda noche de Feria

**Extraordinaria animación.--Eso del cante "jondo" se ha quedado en conversación, que es lo que dijimos nosotros.--En la mezquita de los flamencos se ha quedado solo Rosquilla.--Hermosa noche, válgame el cielo...**

El segundo día de Feria ha sido enorme. Las calles de la ciudad estuvieron abarrotadas de forasteros, hasta el punto que se formó cola en las céntricas para poder pasar. Sus Altezas Reales don Carlos y doña Luisa y la infanta Isabel Alfonso honraron la Feria y la corrida de toros con su asistencia.

Por la noche el paseo de la Victoria era un ascua de oro. Entre el fulgor de los milares de bombillas y el encanto de la noche con su cielo tachonado de estrellas parecía que la ciudad se desbordaba a su conjuero discurriendo optimista y feliz por la amplia y luminosa bóveda.

La banda de música municipal remozada por su director señor Pérez Camarero, tocó lo más nuevo del repertorio, y los aplausos se sucedieron sin interrupción. La banda de música ovacionada es un nuevo elemento en el programa de festejos.

Diversiones, optimismo, alegría por doquier, mujeres guapas ataviadas con el clásico pañolón de Manila, y nenitas bien discurriendo por el boulevard cordobés, fueron los elementos salientes en el real de la feria.

El reporter admirado y deslumbrado por tanta belleza, se retrasó un poco hacia los espectáculos, y como es natural, a todos llegó tarde. Séanos, pues, permitida la brevedad al tratar de ellos, y prometemos ser más extensos cuando el programa de feria se difumine en el espacio con idéntica rapidez que las nubes de humo de nuestros clásicos fuegos artificiales.

### Gran Teatro

El espectáculo que ofrecía anoche la sala de nuestro primer coliseo, era imponderable. No había una localidad vacía, y en las plateas y palcos hermosas mujeres de nuestra aristocracia, clásicamente ataviadas, daban realce y esplendor al festejo.

«Los chorros de Oro», el famoso entre más de los hermanos Quintero, se puso en escena juntamente con el estreno de la comedia en dos actos de Arniches y Abati, «Angela María».

El primero, conocido de nuestro público, fué justamente ovacionado al finalizar, más por el estilo irreprochable del género teatral, que de suyo es insuperable, por la labor admirable de los artistas que lo interpretaron.

«Angela María» es una comedia acertada y plausible. Nos falta espacio en este conglomerado de noticias de Feria para dedicarle la atención que merece, pero basta señalar el nombre de sus autores, para concederle reconocido mérito.

María Bassó estuvo verdaderamente formidable en su papel, del que hace una verdadera creación y le secundó con acierto el resto de la compañía.

### Duque de Rivas

Los mismos artistas de anoche continúan actuando. A su tiempo hicimos el debido elogio de ellos. La Niña de los Peines varió el estilo anoche, y como es natural, fué acogida su actuación con aplausos extraordinarios.

El empresario, señor Cabrera, quiso anoche que trabajara Dora la Cordobesa en honor de nuestros augustos huéspedes los infantes, pero éstos se marcharon en el rápido y el proyecto quedó irrealizado. Mala suerte que «tie» el amigo.

### Salón Ramírez

Los once artistas que ha contratado Paquito Ramírez se hartaron anoche de largar cantes flamencos, que es la canción de moda según dice mi colega «Julifer».

Cuando él lo dice llevará razón.

El Cine estaba lleno de público, y como es lógico, los aplausos se sucedieron frenéticos al terminar los cantaores.

Las hermanas Romanitas conquistaron la merced del público al interpretar varios números del género fino, de las que ellas son excelentes intérpretes.

### Se aguló el cante "jondo"

Se había comisionado al señor Pérez de Guzmán, al señor de los fandanguillos de Huelva y flamante empresario taurino, para que organizase el concurso de cante «jondo». Los días pasaban y acá no sabíamos una palabra de lo actuado para la celebración del festejo. Clamábamos un día y otro contra ello y nos extrañaba que en la ciudad cordobesa, meca del toreo y del cante flamenco, dos días antes de feria no se conocieran los detalles del concurso.

Pero ayer, primer día de feria, fuimos sorprendidos por unos anuncios en los que se daba cuenta de la celebración del festejo, acto que tendría lugar en la plaza de toros en el día de hoy a las diez de la noche.

Un poco aventurada nos pareció la noticia de que estaban en nuestra capital cantaores de fina escuela, como Fernando el Herrero, Cantares, el Niño de Cabra y otros. Solo faltaba Chacón, pero era seguro que llegaba.

Anoche un nuevo anuncio nos dice que el concurso de cante «jondo» no se celebraba porque Chacón está afónico, según él mismo asegura en telegrama que insertamos en otro lugar.

Ya decíamos nosotros que un concurso para Córdoba no se organiza en horas ni mucho menos. Aquí se «chanela» de eso, hay cantaores buenos y gente que sabe de ese género, y la verdad, para colmar sus deseos, hace falta juiciosa y debida preparación.

En fin, que el número de cante «jondo» se ha quedado en la mente del empresario taurino, al que hemos de cantar su famoso fandanguillo:

Viva el fandango de Huelva  
viva Pérez de Guzmán;  
y aquí no hay cante «jondo»  
porque es cosa ya «anticuá».

Pegue o no pegue, ahí vá nuestra copla, que no es de «Julifer», ni de «P. León».

### En la Mezquita de lo flamenco

En el restaurant de «Los Cisnes» ha entrado el cólera morbo asiático. El «Niño de Marchena» está afónico y la gente se aburre al oírlo, porque en verdad que sus jipios no responden a su fama.

Vallejo con la voz atiplada, que dice bien el fandanguillo y alguna que otra seguidilla, se presentó anoche algo acatarrado, y aquí nos tienes, lector, que nos hemos quedado sin cantaores. Solo Alfaro, el Cordobés o Rosquilla, o como quieran llamarle, sigue impregnando a la guitarra un clásico sabor de música flamenca emocionante y sentida. Y es que Rosquilla, que es de Córdoba, deleita y apasiona con la suave armonía que solo los elegidos pueden realizar.

### Y vamos con los buñuelos

En la madrugada, cuando ya se ha terminado el aristocrático baile de la caseta del Círculo de la Amistad, cuando las tiendas de baratijas y los circos han descolgado sus lienzos, cuando la gente del pueblo se ha cansado de deambular por el real de la feria, las casetas típicas de las buñoleras son el centro de reunión y de holgorio.

Unas orquestas con «jaz-ban» y unos buñuelos elegantes con los platos favoritos de este público bullanguero y divertido.

La animación dura hasta el alba y cuando ya se marchan todos en busca de la tregua que ha de conceder nuevos bríos a la diversión del tercer día, yo me retiro. Buenas noches y hasta mañana.

Don Paco.

### Arrollado por un automóvil

A última hora de la tarde, cuando circulaba por la calle de San Pablo el automóvil número 1.161, de la matrícula de Cádiz, conducido por Salvador Cañestro Millán, intentó atravesar la calle Antonio Ariño, siendo alcanzado por el vehículo.

Conducido a la Casa de Socorro, se le apreció al atropellado la fractura del peroné derecho. La lesión fué calificada por los médicos de guardia de pronóstico grave.

### Escándalos, molestias y otras zarandajas

#### El señor de los jardines

Este buen hombre cogió anoche una co-gorza de pronóstico y para oxigenarse, que es lo recomendado, se marchó a los jardines, pero allí armó tal escándalo que lo llevaron a la Comisaría.

El hombre de los jardines se llama Miguel Asencio García.

—Otro mozo que se apellida Sánchez González, después de la mona, en vez de irse a los jardines se quedó en la calle Gondomar y armó el gori. También fué al arresto.

#### Cinco spormant

José Oliva Requena, Eufasio Muñoz Martínez, Pedro Tomás Herrero Serrano, Andrés García Márquez y Francisco Gandullo Jaén, fueron anoche detenidos.

El parte de la Comisaría dice en su comienzo, que lo fueron por cometer actos inmorales, pero al final dice que los sujetos en cuestión son conocidos delincuentes.

De una forma o de otra, pasaron a los calabozos para responder ante el juzgado.



## EL CUENTO DE HOY

## El casamiento de Laura

París es la capital donde es más difícil ocultarse. Las paredes son allí de cristal, y por eso el casamiento de Laura constituyó de pronto el tema de todas las conversaciones.

La marquesa de R... viuda de dos años a esta parte, había anunciado a sus amigos que estaba resuelta a contraer segundas nupcias, casándose con el vizconde de Breuil. Y después de hechas las amonestaciones, el ingrato desaparece y contrae matrimonio con una de esas mujeres que no se sabe de dónde han salido y cuyo origen se ignora.

¿Y cómo ocurrió tan inesperado cambio? Pues del modo más sencillo del mundo.

Cinco o seis días antes del designado para la boda tuvo la viuda la curiosidad de ir a hacer una visita a su novio, con arreglo a lo prevenido la víspera.

Pero el mismo día, un criado del vizconde introdujo a Laura Pontalet en casa de monsieur de Breuil mediante una cuantiosa propina.

Laura deseaba conocer las habitaciones del vizconde; más al observar que éste entraba en la casa, apenas tuvo el criado tiempo de ocultarla en el comedor, ofreciéndola hacerla salir a la primera oportunidad que se presentase.

Laura se sentó en una butaca, cuando a los pocos instantes oyó hablar en la plaza inmediata.

—Señor vizconde—decía un ayuda de cámara—, ese caballero me ha indicado, al entregarme su tarjeta, que esperará todo lo que sea preciso; pero que no se irá sin haber hablado al señor.

De Breuil cogió la tarjeta y murmuró:

—¡Federico Yesniny! Yo conozco ese nombre..., es un pianista húngaro de mucho talento. ¿Qué diablo puede querer de mí? Dile que entre.

Y Federico Yesniny fué introducido en la sala.

—Caballero—dijo—, le suplico que me dispense la rareza del paso que voy a dar. Amo a una mujer que sólo ama a usted en el mundo.

—¿A quién se refiere usted?

—A Laura Pontalet.

—¿Laura?...

—Sí señor. ¿No sabe usted a quién me refiero?

—¿Quién no la conoce en París?

—Pues bien, señor vizconde, deseo casarme con ella.

—Pero ¿de dónde sale usted? ¿No conoce usted a esa criatura?

—La he visto dos veces, y me ha sobrado una para adorarla.

—Veo que ignora usted quién es Laura.

—Es una mujer encantadora.

—Pero indigna de un hombre honrado. El que se casara con ella demostraría que tiene el alma envilecida y que renuncia a la estimación de las gentes.

—Más una vez casada, sería muy distinta su conducta.

—¿Y con qué objeto se dirige usted a mí?

—Para que interceda en mi favor; porque Laura le ama a usted.

—¿Que Laura me ama?

—Con delirio, y renuncia a todo por usted.

M. de Breuil se levantó y dijo:

—¡Basta, caballero! Cásese usted con quien se le antoje, en la seguridad de que no me es posible intervenir en ese asunto.

—Está bien, señor vizconde.

Y al salir Yesniny oyó de Breuil ruido en el comedor. Abrió inmediatamente, y encontró a Laura desmayada en el suelo.

Levantóla presuroso, y al cabo de un instante la infeliz abrió los ojos.

—¡Perdón, perdón!—exclamó Laura.

—¿Qué tengo que perdonarte?

—La indiscreción de haber venido aquí.

Al saber qué iba usted a casarse y que estaba perdido para mí me he vuelto loco. Le amo a usted, y cuando, hace un instante, he oído lo que le decía a ese hombre que ha venido, me he hecho cargo de lo irreparable de mi desdicha. Todo ha concluido, y desde hoy pienso consagrar mi vida a ejercer obras de caridad.

De Breuil estaba hondamente conmovido. Ante aquella pasión inesperada, aquella confesión repentina, lograba contener con dificultad los latidos de su corazón.

—Sin embargo—añadió Laura—, se ha equivocado acerca de un punto esencial. Hace dos años que la amo a usted, y desde esa fecha vivo alejada del bullicio del mundo. Tengo empeño en que le sepa usted para que no se muestre tan cruel conmigo.

Después, procurando adoptar un tono alegre, añadió Laura:

—Creo que le estoy fastidiando a usted, y que no tengo derecho a darle un mal rato. Encienda usted un cigarro... o, mejor dicho, voy yo a encenderlo para usted.

Laura se puso un cigarro en sus rosados labios; lo aproximó a una lamparilla de espíritu de vino que ardía sobre la chimenea, y después de haber lanzado dos bocanadas de humo, se lo entregó al vizconde.

Este se sentó bruscamente en una butaca.

—Coge esa botella de vino—exclamó—, y dame de beber.

Laura obedeció sin chistar.

—Ahora repuso—ve a mi cuarto y tráeme las zapatillas.

Laura obedeció también.

—Quítame las botas...

Así lo hizo, y permaneciendo arrodillada, murmuró:

—¡Te amo y soy dichosa!

De Breuil dijo entonces:

—Me han asegurado que tienes una bonita voz. Siéntate al piano y cántame la romanza de «Mignon».

Laura abrió el piano y cantó.

Apenas había empezado la segunda estrofa, se presentó un criado y dijo:

—¡La señora marquesa...!

—Llévate a Laura y escóndela en uno de los cuartos de arriba. Después..., que entre la marquesa.

Laura se puso pálida, y obedeció sumisa.

—¡Cómo apesta esta habitación!—exclamó la marquesa al entrar.—No le creía a usted capaz de recibir a su futura en medio de una nube de humo. Sepa usted, caballero, que cuando nos casemos no podrá usted fumar delante de mí.

—Me resignaré a todo.

—Pero ¿qué veo? ¿Me recibe usted en zapatillas?

—No tuve tiempo de ir a mi cuarto a quitármelas.

—No tiene usted ni pizca de educación.

—Procuraré encomendarme.

—¡Calla! ¡El piano abierto!

—Si señora. ¿Quiere usted hacerme el obsequio de cantar esa canción española que dice usted con tanta gracia?

—No estoy en voz.

—¿Y si yo insistiese?

—Cuando digo que no, no. Lo que ahora importa es hablar de otra cosa más seria. Ya sabe usted que hay maridos que no abandonan nunca a sus mujeres, y otros que la dejan siempre solas.

—Así parece.

—Pues bien yo deseo que adopte usted un término medio.

—Pero ¿no querrá usted que la acompañe?

—Tan solo cuando yo lo disponga. Además, me han dicho que suele usted pasar una parte del año en el campo...

—Tres meses a la orilla del mar, en un antiguo castillo de familia,

—Pues sepa usted que me causan horror el campo el mar y los castillos viejos.

De Breuil se levantó y dijo:

—Veo que está usted hoy de muy mal humor.

—Estoy como siempre. ¿Y usted?

—Confieso que no estoy en mi centro.

—Pues... ¡hasta la vista, vizconde!

—¡Hasta la vista, señora!...

La viuda salió apresuradamente del comedor, y acto continuo. De Breuil se dirigió hacia la escalera y gritó:

—¡Laura! ¡Laura!

Laura bajó a los pocos instantes.

—¿Eres aficionada al campo, al mar y a los antiguos castillos?

—Mucho; pero... ¿sola?

—No, conmigo.

—¡Ah! ¡Eso sería para mí la felicidad suprema!

—Pues bien; esta misma noche salimos para Normandía, y me caso contigo.

¿Quién dirían ustedes que fué la persona que más se sorprendió al tener noticia del matrimonio del vizconde?

Pues Federico Yesniny, el pianista húngaro.

Aureliano Scholl.

EL METRO siempre tiene artículos de ocasión y retazos. Y es la casa que más vende en Córdoba. ¿Por qué será?

## "LA FABRIL CORDOBESA"

Fábrica de mosaicos hidráulicos.—Almacén de materiales de construcción

Alvarez Vázquez y Compañía S. en C.

Carrera de las Ollerías, sin número.

Teléfono 645.—Córdoba



VILLAHARTA

**Peor que en Marruecos**

De orden gubernativa ha sido clausurado este Botiquín de urgencia, por haber sido denunciado por los señores farmacéuticos de Espiel; dado el número de enfermedades de agüistas, pues estamos en plena temporada y accidentes propios en este centro de comunicaciones, la situación no puede ser más angustiosa, encontrándose sus habitantes consternados ante las severas órdenes circuladas.

Dado que el pueblo más próximo que posee farmacias, dista más de 14 kilómetros de esta villa, en caso de accidente o enfermos de mucha gravedad, los pobres que no dispongan de medios, están necesariamente destinados a morir si las clases necesitadas no acuden en su auxilio y aún estas últimas peligran en casos en que el auxilio llegue tarde.

El inspector de Sanidad se encuentra muy comprometido, pues las familias de los dolientes exigen el auxilio de medicamentos, sin los cuales nada puede hacer el médico.

El pueblo en masa quiere entregarme listas con protesta enérgica contra denunciadores sin conciencia y me ruegan suplique a las autoridades de Córdoba pronta resolución de problema tan vital que pone en peligro la existencia de estos desdichados vecinos.

Urge que se establezca una farmacia sin pérdida de tiempo o que este botiquín continúe al servicio del pueblo, por lo menos provisionalmente hasta que se normalice la situación.—*Corresponsal.*

Villaharta 25-5-925.

**Concurso de cantante jondo**

La comisión organizadora del concurso, ha recibido el siguiente telegrama: «Imposible cantar; anoche me he quedado ronco con estos fríos; voy médico; escribo.—Chacón.»

Posteriormente por carta confirma seguir imposibilitado de tomar parte en el espectáculo, y como la falta del célebre cantante resta interés a la fiesta, puesto que él constituía base y había también de actuar de juez en el concurso de aficionados, la comisión organizadora acuerda la suspensión del festival por creer que Córdoba merece la mayor importancia al celebrarlo, al igual que los dados en Sevilla y Granada.

Debido al extraordinario aumento de nuestros, anuncios y con objeto de no restar espacio a los originales e informaciones de actualidad el presente número de LA VOZ consta de VEINTICUATRO PAGINAS.

**LA CONCEPCIÓN**

Antonio Mira (Mirita)

La más acreditada y popular confitería en la provincia, que es constantemente favorecida por cuantos forasteros nos visitan.

Concepción, 27

**Francisco Guerrero Barea**

Instalador electricista

Alfonso XIII, 38

Córdoba

**Para Feria y en todo momento**

La confitería de HIJO DE ABRAHÁN SABAL es única en los auténticos turrones valencianos, dulces, pastelería, bombones y caramelos. Esta casa no tiene similar,

**SALOMÓN SABAL**

No admite competencia en los géneros que expende. SIEMPRE FUÉ LA PREFERIDA DEL PÚBLICO SELECTO. Sin sucursales en su género, tiene su establecimiento en CONCEPCIÓN NÚMERO 16, ESQUINA.

¡¡FORASTEROS!! ¡¡CORDOBESES!! En vuestra acostumbrada visita a la confitería no olvidéis la de

**HIJO DE ABRAHÁN SABAL**

también está inundado. El agua yega hasta las barandijas.

Los demás socios, que habían sentido desde lejos las voces de Anselmo, sin poder precisar más que «Casimiro», «ría», «tabla», adelantáronse curiosos, casi de puntillas, tratando de sorprender la conversación, al parecer interesante, dados los ademanes que empleaban los interlocutores. Manolito Sierra—cuya confianza con el amo le hacía entrometido e imprudente—se dispuso a interrogar:

—¿Er qué? ¿Qué pasa?... ¿Er puente e Casimiro?

—Sí, hombre. Sê lo ha yevao la ría—dijole don Pepe Luis a la ligera, no queriendo perder ni el menor detalle de los que daba Anselmo.

—¿I esgrasias? Diga asté, Anselmo, ¿han ocurrido esgrasias?—siguió Sierra importuno.

—Toavía no se sabe—replicó Anselmo, sin dignarse mirar a Manolito.

Y éste, que vió cómo el correo, sin saber ya qué más decir, picaba a la yegua, alejándose tras el saludo consiguiente, levantando la voz chillona todo lo que le permitieron sus pulmones, preguntó con palabra precipitada de juez que durante un largo interrogatorio recuerda un hecho importante:

—¿Y asté po aónde ha venícoo, Anselmo?

—Po er puente corgante—repuso el correo volviendo la cabeza, pero sin detenerse en la marcha.

Don Pepe Luis, preocupado, contra costumbre, de aquellas catástrofes que el temporal ocasionaba en los

hojalata, cruzó la calle, en dirección a la tienda de comestibles, una mujer anciana.

Atardecía entre tristezas y angustias, con la pesadez y el mutismo de las cosas inanimadas. Ya iba para veintitantos días que los rayos del sol no besaban los campos ni reían en las calles. Las gentes jornaleras, recluidas en la hediondez de sus viviendas, se defendían, heroicas, de los zarpazos del hambre.

A la puerta de la casa de «Er Tigre» se detuvo Sebastián «Er Cabayito», arrebujado en una manta de muletón burdo.

—¿Qué hay?

—Ya lo ve, agua—repuso «Er Tigre», que recostado en una esquina del marco de la puerta, contemplaba caer la lluvia.

—Y que lo digas. Mar invierno se mus presenta—dijo «Er Cabayito» con gesto desalentado.

Medió una pausa silenciosa, durante la cual los dos gañanes miraron abstraídos el correr de las aguas desbordándose por las cunetas.

Bostezó «Er Tigre» abriendo desmesuradamente la boca, tanto que se le humedecieron los ojos como si llorara. Luego se atrevió a interrogar:

—¿Hay trabajo?

—No. Malo sea que no tengamo que apenar con er der amo.

—Dése, ni groria queo, «Cabayito».

—¿Y si no hay otro?

—Pu a rabia.



# Tiro de Pichón

Tirada extraordinaria para el 28 de mayo

- 1.º A las 2:30 de la tarde.—Un pájaro. Entrada 10 pesetas. El 75 por 100 para el ganador y el 25 por 100 para la Sociedad.
- 2.º A las 3 de la tarde.—Una copa de plata de la Sociedad y 1.000 pesetas. Pájaros 12. Dos ceros excluyen con derecho a igualar. Entrada 80 pesetas.
- 3.º Premio para señoras y señoritas. Pájaros 3. Un cero excluye con derecho a igualar. Entrada 10 pesetas.

## Hijos de A. Pintado

Vinos de mesa.—Servicio a domicilio  
Barroso, 9      Teléfono 285

Sin rival

## Anís Machaquito

Reyes      Rute

Una advertencia

## A nuestros colaboradores espontáneos

Advertimos a nuestros colaboradores espontáneos que es criterio de LA VOZ no publicar ningún artículo que se nos envíe bajo seudónimo, por bien escrito e interesante que nos parezca.

# Pedro Lopez e hijos

APARTADO NÚM. 7

**BANQUEROS**

TELÉFONO, N.º 3.—CÓRDOBA

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

**TEJIDOS**

## J. RUIZ ROMERO

Siempre novedades para señoras, caballeros y niños.—Hay saldos a precios sin competencia.—Se confeccionan colchones en el día en todas las clases y tamaños.—María Cristina y Alfonso XIII (frente al Gobierno Civil).

## GRAN TEATRO

COMPañÍA DE COMEDIAS BASSO-NAVARRO

Funcion para hoy miércoles 27 de Mayo de 1925.—Tercer día de FERIA  
A las diez de la noche.—6.ª de abono.—1.º Sinfonía.—2.º Reposición de la comedia en tres actos y en prosa, traducción de Antonio Palomero, titulada **EL AMIGO TEDDY**.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

Funciones para hoy miércoles 27 Mayo de 1925

A las cinco en punto.—Cinematógrafo popular, con el repriss del 12.º y estreno del 13.º episodio de la gran serie **La mano invisible**, titulado «El Martinete fatal», completando el programa una película cómica.  
A las siete, nueve y once de la noche.—Los episodios 12.º y 13.º de **La mano invisible**.—Exito de **hermanas Pipiolas**, **Trio Magglo**, **Carmen Arenas** y **La Niña de los Peines**.

## SALÓN RAMÍREZ.

Funciones para hoy miércoles 27 Mayo 1925

Gran matinée, después de los toros.  
Desde las nueve y media de la noche.—Exito de los notables concertistas de guitarra **Trio Genii**.—Exito de la gran pareja de bailes españoles **Las Romanitas**.—Exito de la estrella andaluza **La Sultanita**.—Exito de las notables bailarinas **Nieves Daris**, **María Morera** y **Aurorita Imperio** y el famoso bailar **Lucianillo**.—Exito del célebre cantador **El Canario** acompañado por el coloso **Luis Yance**.

—Fási e desí eso, «Tigre». Tiran mucho las crías.  
—También tira er odio.  
—E que la obligasión de yevá pan, impie las locuras.  
—No e locura defendé er derecho a la vía.  
—Acuérdate que po defendelo juistes a presiyo. No se puee con ese hombre.  
—Lo que no se puee, e ir comiendo a costa der dinero de don Arfonso.  
—Sierto, «Tigre». De ér vivimos casi toos.  
—Po eso hay que procurá viví de lo de acá. Si la otra ye ganaron eyos la partía, esta puen perderla. Po mi cuentas, hay más que antes. Jasta Felipiyo.  
—Pero ¿ha ejao ar amo?  
—Er amo ha sío er que lo ha ejao a ér.  
—Ya me lo barrunté yo cuando se jué de aquí sin armar pelea.  
—Cuando se esengañó que era mi hija legítima y que no había trampa, po echao lo dí. Esile que yo era su padraastro y que me la había traío po... Un mar bicho, «Cabayito»... Un mar bicho.  
—Siempre jasiendo daño.  
—Prefiero er lebo, Bastián. Te ataca, y te efiendes. Lo tumbas, y no hay cárser. ¡Si ér juea lobo!...  
Volvieron a callar poseidos de un mismo rencoroso pensamiento. «Er Cabayito» arrojé al arroyo la colilla apagada del cigarro, y los dos vieron como era arrasada por las aguas.  
—¿Y Maiquiya?—interrogó repentinamente «Er Cabayito».

—En ca don Arfonso. Le ayúa a la seña Olores. Anda mu mejorá.  
—Eso me ijo la mujé.  
—Si hubiea trabajo, recompuesta der too estaria. De don Arfonso, no quieo abusá.  
—Los ricos ¿no han querido jasé lo que ér peía?  
—Ninguno.  
—¿Y er Ayuntamiento?  
—Menos. Entrampao, como siempre, con la Diputación de Córdoba.  
—Antonses...  
—A morir tocan, Bastián. Los ricos se niegan a darnos na. Y er Munisipio no tié fondos.  
—Pu er Secretario, güenos puros se juma.  
—Pa ése van los dineros de los tributos.  
Al trote largo de su yegua, con la lombardina hasta los ojos, subió calle arriba Anselmo el correo, deteniéndose ante el casino. Don Pepe Luis, que conversaba de política con varios socios, renunció a la charla por acudir al encuentro de Anselmo:  
—¿Ocurre argo?  
Y Anselmo, echándose abajo el cuello del capote, todo sobrecogido por el pánico, contestó:  
—Que la riá se ha yevao er puente e Casimiro.  
—¿Er puente e Casimiro?—repitió asombrado don Pepe Luis, abriendo extraordinariamente sus ojos.  
—Sí, jeñó. No ha queao ni siquiea una tabla. Yo me he tenío que gorver po er puente corgante, que



# Información telefónica

**Consejo del Directorio.-El marqués de Magaz irá mañana a Barcelona.-El concierto económico de las Vascongadas.-Una nota oficiosa para los corresponsales extranjeros.-Los Reyes en Barcelona.-El Gallo se destapa en Méjico y el público incendia la plaza**

## De Madrid

Madrid 27, de la 1 a las 4 m.

### Consejo del Directorio

El Consejo del Directorio terminó a las nueve de la noche.

El subsecretario de Hacienda llevó diecinueve expedientes, aprobándose algunos de ellos con modificaciones.

El subsecretario de Genrra sometió a la resolución del Consejo expedientes de trámite de su departamento.

### A la salida del Consejo

El general Vallespinosa manifestó a la salida del Consejo, que en la reunión se había continuado el estudio del concierto económico de las vascongadas sin adelantar nada, pero sin retroceder tampoco.

Magaz dijo que el 28 marcharía a Barcelona, para regresar en unión de los Reyes.

### La prolongación de la Castellana

Por la tarde se reunió la junta que estudia el proyecto de prolongación de la Castellana, sin que se haya llegado a un acuerdo definitivo.

### Lo de las niñas desaparecidas

El abogado defensor de María Escudero ha presentado un escrito, como habíamos anunciado, relativo a interesantes manifestaciones de su defendida, y en su consecuencia se considera muy probable que el sumario vuelva al juzgado.

### Las cosas del Gallo.-De lo sublime a lo ridículo.--La apoteosis y el desastre.-El público incendia la plaza y quiere matarlo

Quienes se extrañaban de que el genial Rafael el Gallo llevase algún tiempo sin hacer ninguna de las suyas y aguardaban verlo aparecer por algún rincón del mundo de algún modo extravagante, no se sorprenderán al saber que el *divino* calvo se encuentra en Méjico y ha armado una zapatiesta definitiva que ha terminado con el incendio de la plaza de toros.

Una carta de Méjico da cuenta de grandes desórdenes ocurridos en aquella capital a causa de los apasionamientos despertados por ese mago del toreo. Resulta que el Gallo toreó una corrida y armó un escándalo. Toreó como le dió la gana, se lió los toros a la cintura y realizó verdaderas enormidades con el capote y la muleta.

Se acostó en los merrillos de los toros y escuchó las más estruendosas ovaciones de su vida torera; recogió un capacho de orejas y por la noche, sin darle importancia a lo que había hecho, comenzó a pasearse indolentemente y entró en un café.

Advertida su presencia se formó una verdadera manifestación en torno suyo.

Así continuó durante varios días, no habiéndose de otra cosa que de las faenas del Gallo. No se había visto nunca torear con más finura y los gaonistas que son legión en Méjico, se encontraron de pronto con otra legión... de gallistas.

Esto originó muchas disputas y abundantes colisiones en las que tuvo que intervenir la policía.

En vista de todo ello, el empresario contrató al Gallo para el domingo siguiente, con el contrato en blanco.

Se llenó la plaza cobrándose por las entradas precios fabulosos.

Aquí fué Troya. Rafael, que es divino, no se arribaba al toro ni por un cortijo. Comenzó a hacer piruetas a distancia y a dar espantadas inconcebibles. Se tiró varias veces de cabeza al callejón...

El público armó un escándalo. Se creía que era guasa. Pero como el Gallo no quería ni verlos y comenzó a atizar mandobles a los toros y a huir de su sombra, el público se indignó invadiendo el redondel y pidiendo la devolución del dinero.

Intervino la policía resultando insuficientes sus esfuerzos para contener al público. No pudo evitar que éste incendiara la plaza.

Rafael protegido por la policía y algunos amigos pudo escapar vivo de la plaza.

### El concierto de las Vascongadas

En el despacho del subsecretario de Hacienda se han reunido los diputados provinciales de las Vascongadas y la comisión de técnicos del ministerio.

Por la tarde verificaron éstos un cambio de impresiones con los presidentes de las respectivas Diputaciones.

Hoy regresarán a sus provincias los diputados.

### Debut de un abogado

En la Sala segunda ha debutado como abogado el capitán de la guardia civil don Teobaldo Guzmán, defendiendo un recurso elevado contra una sentencia de la Audiencia de Cádiz.

### Manifestaciones del marqués de Magaz

El marqués de Magaz dijo en la Presidencia a los periodistas:

—Otra vez estoy de presidente interino. Parece que fué ayer. Y ustedes buscando noticias y yo sin podérselas dar, porque no ocurre nada.

Agregó que los Reyes estaban satisfechos de su estancia en Barcelona.

Nadie puede dar mejores precios que EL MEPRO. Muchos te ofrecerán venderte más barato, compruébalo y verás como no es cierto.

### En el Ayuntamiento.--Un incidente

En la sesión del Ayuntamiento se ha promovido un ruidoso incidente a causa de haber presentado su dimisión el concejal señor Carnicer, como delegado de Abastos y miembro de la comisión municipal de Cementerios. Obedece esta dimisión al incidente ocurrido días atrás con un periodista.

Intervino en el debate, entre otros, el señor Rufino Blanco.

Parece que el señor Carnicer mantiene de un modo irrevocable su decisión.

### Nota oficiosa.-No hay armisticio

El presidente interino del Directorio, marqués de Magaz, ha facilitado una nota oficiosa a los corresponsales de los periódicos extranjeros, desmintiendo la noticia de la existencia de un armisticio tratado de paz en Marruecos.

Lo que si es cierto es que España tiene abiertas sus puertas a las demandas en favor de su obra y que mantiene su acción política al mismo tiempo que su acción guerrera en Marruecos porque persisten las agresiones.

### Lo del Banco de Castilla

En el asunto del Banco de Castilla intervendrán los letrados señores Sánchez Román, Lacierva y Mont y como fiscal el señor Antrax.

### Noticias de los Reyes

La Reina doña Cristina ha conferenciado por teléfono con los Reyes.

Sus Majestades, al llegar, se dirigieron al palacio de Pedralbes.

Los Reyes están satisfechísimos del recibimiento que se les ha tributado. Agregan que el tiempo es espléndido.

### Un artículo de "La Epoca,"

«La Epoca» ha publicado un artículo sobre la cooperación de Francia y España en Marruecos.

Dice que si se hubiera empezado por ahí se hubieran ahorrado sangre, dinero y sacrificios.

Agrega que no debe haber recelo entre ambas naciones amigas al efectuar una acción común, que ha de resultar altamente beneficiosa para todos, y se muestra optimista respecto al porvenir de Marruecos.

### Caída mortal

En la calle de Preciados tuvo la desgracia de resbalar, cayendo al suelo, Isidoro Ruiz Jareño, de 39 años de edad.

Se dió un formidable golpe, fracturándose la base del cráneo.

Conducido a la Casa de Socorro próxima, declararon los médicos que el infeliz Isidoro era cadáver, debiendo haberse producido la muerte instantáneamente.



## Ossorio y Gallardo

Ha regresado a Madrid, procedente de Tánger, el señor Ossorio y Gallardo que rido en esta corte para asuntos profesionales.

## Exámenes en la Escuela Naval

Se ha efectuado el sorteo de 374 opositores a ingreso en la Escuela Naval. Los exámenes comenzarán el próximo día primero de Junio.

## Dice el gobernador.-Los Reyes en Barcelona

El gobernador civil, al recibir hoy a los periodistas, dijo que tenía noticias de Barcelona muy satisfactorias del recibimiento de los Reyes y de su estancia en aquella capital.

Hoy visitó el Rey la Universidad y la Reina el restaurant del Centro Obrero.

Primo de Rivera estuvo en Capitanía general, acompañado del general Barrera.

Los Reyes se retiraron a descansar al palacio de Pedralbes.

La Reina paseó en automóvil por los alrededores de la ciudad.

El marqués de Estella recibió en Capitanía varias comisiones, entre ellas una de la Unión Patriótica y otra de la Cámara de la Propiedad Urbana.

Se ha suspendido la fiesta que se anunciaba para hoy en la finca del conde del Asalto.

## El entierro del académico Becker

Se ha verificado el entierro del académico don Jerónimo Becker.

Ocuparon la presidencia, entre otras personalidades, los señores Laurent y Castañeda, presidente este último de la Sociedad Geográfica.

En el duelo figuraban numerosos académicos, escritores, periodistas y un nutrido cortejo.

## Un banquete

Los oficiales portugueses que tomaron parte en el concurso hípico han obsequiado con un banquete a sus compañeros españoles.

Asistió el infante don Fernando.

Al final se pronunciaron entusiastas brindis, hablando, entre otros, el jefe del equipo portugués y el infante, con frases de acendrado afecto y de cordialidad entre ambos países.

## Detención de dos individuos

Varios agentes llegados de Granada han detenido a dos individuos, supuestos autores de un importante robo de alhajas cometido en dicha capital andaluza.

## Una entrevista

Han conferenciado extensamente con el general Barrera el gobernador civil y una representación del Consejo de los ferrocarriles económicos de España.

## Los Reyes a Gerona

El próximo día 4 de junio irán los Reyes a Gerona.

Serán recibidos por las autoridades. Seguidamente Sus Majestades se dirigirán a Palsuquet, para asistir a la inauguración de un grupo escolar.

Los Reyes serán obsequiados con un thé.

## Los toreros heridos

Le ha sido levantado el apósito al buen rejoneador Esquerdo, presentando buen aspecto la herida.

Los médicos que lo asisten han formado un juicio muy optimista.

También le han levantado el apósito al novillero Prieto.

Este se encuentra muy mejorado. Tardará en reanudar sus faenas unos quince días.

## La zona de riegos del Alto Aragón

Ha regresado el vizconde de Eza de su viaje de estudio por toda la zona de riegos del Alto Aragón.

Las observaciones recogidas las someterá a estudio del Directorio.

## Magaz recibe a los periodistas

El marqués de Magaz recibió a los periodistas manifestándoles que a las cinco y media había celebrado una conferencia con Primo de Rivera, el cual le había dado cuenta de la llegada de los Soberanos a Barcelona, y del recibimiento grandioso que se les había tributado.

A preguntas de los periodistas, dijo:

—De otras cosas no sé nada. Reina tranquilidad completa.

Esta noche, según costumbre, nos reuniremos en Consejo, continuando el estudio de la reorganización de los cuerpos de Correos y Telégrafos.

## De Provincias

### ALICANTE

## La reaparición de Belmonte constituye un acontecimiento

Alicante 26.—Con motivo de la anunciada reaparición de Belmonte en esta plaza, se han agotado enseguida todas las localidades.

Estas se han pedido de todas las provincias, siendo Valencia la capital que ha hecho mayor pedido de entradas.

Por los informes de unos y otros se calcula que vendrán 25.000 personas con el propósito de asistir a la corrida.

Tendrán que quedarse sin ver torear a Belmonte la mitad cuando menos.

Se anuncia la llegada de veintinueve revisteros a quienes se han reservado localidades.

## LA VOZ

SE HALLA DE VENTA:

EN MÁLAGA: Librería Rivas, Larios, 2.

EN GRANADA: Kiosco «La Prensa», Puerta Real.

Aproveche usted la rebaja de precios que hace EL METRO por fin de temporada y encontrará cosas de verdadera ocasión.

## De sol a sol

El segundo día de feria ha transcurrido más animado que el anterior, acaso porque el padre Sol, enamorado y galante, se asomó a nuestro cielo azul para piroppear a estas hermosas cordobesas, que estaban hoy deliciosamente españolas, con sus largas mantillas de blonda y sus bordados mantones de Manila.

En la feria los espectáculos no pueden ser más animados y regocijantes. Un estudio anatómico, con todos los misterios del organismo humano; una gruta encantada con sorpresas desagradables para niños, mayores y militares sin graduación; una prodigiosa montaña rusa, que nos proporciona la impresión de poder efectuar un viaje al otro mundo a toda velocidad. ¡Hay que divertirse, amigo!, decimos a nuestro acompañante, cuando interrumpen una agradable invitación un pordiosero, que, para excitar nuestra caridad, en un lugubre silbido nos anuncia que respira por la garganta. Un tullido nos deleita con sus llagas. Desde una caseta, tras un ¡ay! lastimero, una voz, melosa, pregona un ¡ole! de bárbara alegría.

Diez años de cárcel

Veinte de presidio.

Aquí, como en Sevilla, es Andalucía que se divierte.

En la corrida no hemos podido sacar ninguna dolorosa impresión, aunque algunos piadosos espectadores intentaron conseguirlo, exasperando los nervios de Sánchez Mejías con unas guasonas palmitas de tango. No hubo más víctimas que un misero «tute» de caballos, que hallaron descanso a sus fatigas, tristes y silenciosas. No hubo atropellos de automóviles, a pesar de existir en Córdoba una calle tan adecuada para ello, por su falta de vigilancia, como la calle de Jesús María.

Vivimos en plena algazara, en un júbilo sincero.

Y un cañí, para solazar mi ánimo, canta a mi oído:

Mi hermanita está llorando  
mi mamá de nueve meses,  
mi padre está prisionero  
por un cubierto Meneses.

Y olé la alegría.

P. León.

## El mejor alumbrado

Lámpara de luz por gasolina.—No dan humo ni olor y tampoco tienen peligro de explosión.—Venta: Claudio Marcelo, 15.—Almacén de Pianos y Pianolas.—Catálogo gratis.—Córdoba.



## Esquelas de defunción

y aniversarios y anuncios de Misas se admiten en la Administración de este periódico, San Pablo, 55, hasta altas horas de la madrugada.



**BATERIA DE COCINA DE**

# Aluminio puro

**Grandes existencias-Precios sin competencia**

**Ventas por mayor: EUGENIO MURIEL GARCÍA.--Reyes Católicos, 3.-Córdoba**

Almacén de camas metálicas

Muebles de todas clases

**ALFONSO REDONDO**

Duque de Hornachuelos, 7.-Córdoba

**Carbon Semigraso**

en ovoides a 3'50 el quintal, únicamente en la Central Carbonera. Librería, 383. Teléfono 382. Servicio a domicilio y fuera de la capital.

**Sotomayor, S. A. ACEITUNAS, ACEITES Y GARBANZOS**

Se venden solares en la Huerta de la Reina, enclavada en la carretera del Brillante indantes con terrenos de la Estación de los Ferrocarriles.

No se devuelven los originales que se nos remitan, ni se sostiene correspondencia sobre los no solicitados.

## Anuncios económicos

**Au Corset Français.**—Se hacen corsés sobre medida. Elegante corsé forma Imperio. Fajas higiénicas para descensos y enfermedades del vientre o riñón, aprobada por los médicos. Gran surtido en géneros de alta novedad, tanto en telas como en adornos. Esta casa tiene los mismos adelantos de las corseterías de París.—Alfonso XIII, número 38. Teléfono. 92. Córdoba.

**Automóvil.**—Se vende coche europeo marca Unic, seis asientos, en buenas condiciones, perfecto estado, muchos accesorios, precio reducido. Para tratar y verlo, San Pablo, 23.

**Almoneda de muebles, cama de matrimonio y otros enseres.** Para verlos Roelas, 7, a todas horas del día.

**Bomba Multicelular.**—El mejor elevador de aguas. Sustituye con ventaja a toda clase de BOMBAS, norias y otros sistemas, siendo la más económica, no precisando reparaciones, y siendo su duración ilimitada. Puede funcionar a mano, con malacate y con toda clase de motores. Pueden verse funcionar todos los días, y a cualquier hora, en el llano de Vista Alegre (donde estará el ganado esta Feria) talleres de carros de Antonio Torronteras. Pidan detalles y referencias de las que ya tenemos instaladas al representante general para Andalucía, Antonio del Pozo, Reloj 1. Córdoba.

**Borrachos.**—Los polvos Lavid son los únicos en el mundo que quitan el vicio a las bebidas alcohólicas, sin apercibirse el interesado ni perjudicar su salud. De venta en todas las farmacias. Depositario, don Angel Avilés. Claudio Marcelo, 8.—Córdoba.

**Barbería.**—Se vende una muy acreditada, por no poderla atender su dueño. Informará don Mariano Prieto Flores, calle Córdoba. Villa del Río.

**Caballeros.**—Por 25, 40 o 60 pesetas, pueden comprar magníficos cortes de traje de ocasión, pura lana y gran moda, en el Comercio de Francisco Hierro Aragón. ¡No dejen de verlos!

Se vende el kiosco que para la venta de cervezas u otro negocio hay situado en la fachada de la iglesia de San Nicolás en el mejor sitio de Córdoba. Para tratar, Siete Rincónes número 6, de diez a una.

**La academia de corte y confección para señoritas de la calle Villalones, 1, se ha trasladado a la calle Velázquez Bosco, 7, antes Comedias.**

**Ladrillos huecos y macizos, de todas dimensiones se sirven a domicilio, desde 3'50 pesetas el ciento en adelante. Almacenes Santa María. Ollerías, sin número.**

**Modista.**—Confecciona con los últimos figurines a la mayor prontitud. Precios económicos. María Sagrañes. Pérez de Castro, 20.

**Por no poderlo atender se traspasa un portal con pocas existencias en lo más céntrico de Córdoba. Razón, kiosco de cerveza Gran Capitán.**

**Para Feria.**—Los mejores pañuelos de Manila bordados de todos colores y dibujos. hasta de 100 pesetas los vende Francisco Hierro Aragón. ¡De ocasión! Mantillas Goya, sombrillas, medias, pañuelos, corbatas y toda clase de confecciones le interesa verlos. Calle Ayuntamiento, 2.

**Peluquería especial y gabinete de peinar señora.** Se hace toda clase de postizos. Especialidad en el corte de melena y tinte del cabello. Dolores Muñoz, calle Reloj sin número, Córdoba.

**Rótulos de esmalte.**—De la acreditada fábrica La Esmaltadora Bilbaina. Se hacen en todos colores, formas y tamaños. Siempre brillantes, imborrables, nuevos y limpios. Para pedidos: F. Serrano Olmo, sucesor de Serrano y Obregón, calle Ambrosio de Morales, 10. Teléfono 212. Córdoba.

**Relojería Royal.**—(Junto al Círculo de la Amistad) Relojes en oro ley contrastados desde 60 pesetas; de bolsillo desde 8'80 pesetas; de pared desde 60 pesetas. Composuras garantizadas baratísimas. Local del Pay-Pay

**Restaurant Buenos Aires,** de José Monroy (frente a la Estación M. Z. A.)—Servicio a la carta y por cubiertos. Gran surtido en meriendas para viaje. Abierto a todos los trenes.

**Automovilistas.**—Pedir lubricantes «Valvoloil» Concesionario para Córdoba y su provincia Esteban Perica Plá. Oficinas Duque de Hornachuelos 6 y 8; almacén y despacho Pérez de Castro, 8. Teléfono 131.

**Desde el día se arrienda la casa de la calle Espartería número 16; horas de verla de tres a seis. Razón en la misma casa.**

**Se traspasa por no poderla atender su dueño, una taberna en buen sitio, renta barata. Razón, Alfonso XIII (sombrerería).**

**Se vende coche manola, guarnición imponente y estrado antiguo. Para tratar, Gran Capitán, 12, segundo izquierda.**

**Se vende en 9.500 duros la casa principal calle José Rey número 24, esquina a Portería de Santa Clara. Tiene agua de propiedad, cochera, cuadra y techos artesonados. También se vende en nueve mil quinientas pesetas la casa calle Dormitorio de San Agustín número 14. Comisionado para la venta: don Vicente Narbona, Paseo de la Victoria 16, Córdoba.**

**Se vende un fonógrafo marca Victrola, último modelo, en buen uso. Para verlo huerta de la Reina, chalet.**

**Se arrienda una casa desde primero de Julio próximo, calle Puerta del Rincón 91. Puede verse de 3 a 6 de la tarde. Informa, Antonio Conrotta, Seguros «La Estrella», Plaza del Angel, 8 (San Hipólito.)**

**Se venden solares en la calle Torres Cabrera. En la misma calle número 13 darán razón de tres a seis.**

**Se arrienda la casa número 25 de la calle Buen Pastor, hora de verla de dos a cinco. Para tratar sus condiciones, Aceituno, 4.**

**Se vende un toldo seminuevo en precio módico. Para verlo y tratar en el establecimiento de bebidas «La Gloria», Morería, 14.**

**Se ruega a la persona que se haya encontrado un paraguas de seda que se dejó olvidado en el banquete celebrado en honor del Excmo. Sr. Presidente del Directorio Militar, se sirva entregarlo en la plaza de San Juan número 2, donde se le gratificará.**

**Venta: se hace de una carreta y un trillo Ramis en buen estado. Santa Marina, Plaza de Don Gome, 2.**

**Venta.**—Procedente del derribo del Suizo se hace de columnas de hierro y de piedra, viguetas, persianas metálicas, antepechos y puertas de cristales del café, varios balcones corridos y la marquesina. Informes, Obra Huerta Cercadilla, esquina calle Velázquez (Stadium).



# Industriales, labradores, automovilistas

Les interesa visitar los nuevos almacenes de la

## Sociedad Anónima SERRALEÓN

### DEPOSITARIOS DE

Motores OTTO LEGÍTIMOS de aceites pesados, los mejores del mundo.

Auto Elevador Hidráulico ROFE, único en su género.

Bandajes macizos BERGOUGNAN y otras primeras marcas.

Magnetos y Repuestos BOSCH, los mejores conocidos hasta el día.

Baterías o Acumuladores EXIDE, primera marca americana.

Bicicletas PEUGEOT, la primera marca europea.

Carburadores IRZ, los mejores, más seguros y económicos.

Cojinetes a Bolas F. A. G., los más resistentes.

Aceites y Grasas Lubrificantes SERRALEÓN, de garantizada pureza mineral.

Accesorios de Automóviles, extenso y variado surtido.  
Correas, Gomas, Amiantos, Suministros para industrias.

AVENIDA DE AMÉRICA (FRENTE ESTACIÓN CENTRAL)

Taller de reparación de automóviles.-Industrias, 4.