

# LA DEFENSA

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS

PINTOR CASANOVA 21, ENTRESUELO. ECONOMIA PROHIBIDA

**ANNO II**  
Precios de suscripción:  
En Alcoy al mes... 1,50 Ptas.  
Trimestre... 4,50  
Fuera... 6,00  
Número atrasado... 0,25

ALCOY, MIÉRCOLES 29 DE MARZO DE 1905

Redacción y Administración  
Pintor Casanova 21, entresuelo.  
Esquelas, anuncios y reclamos, a precios convencionales.

## El concurso a favor de la clase obrera

Es para nosotros de suma satisfacción y alegría el interés que parece haber despertado la convocatoria para el concurso, dispuesto por el centro de Defensa Social, y cuyos frutos deben ser dos Memorias ó trabajos eminentemente prácticos; uno sobre Asociaciones obreras en España, y otro señalando las principales necesidades de la clase obrera y medios de remediarlas, indicados unas y otros por los mismos obreros, puesto que á este segundo tema ó premio sólo los obreros pueden concurrir.

Pasaron ya para el denominado «problema ó cuestión social» los tiempos de las generalizaciones doctrinales, de las antecedentes históricas, de la exposición de teorías y sistemas. Todo eso puede darse ya por agotado; porque los más brillantes ingenios de Europa y los más pacientes y aplicados también, hace mucho tiempo que se han dedicado á ese estudio, y han examinado el asunto, no una, sino mil veces por todos sus aspectos y relaciones.

Todavía es cierto que se publican muchos libros y folletos sobre la «cuestión social» en abstracto; los catálogos de librerías francesas, alemanas, italianas é inglesas vienen aún llenos de «novedades» sobre la materia; pero basta un ligero examen de la mayor parte de esas publicaciones, adornadas del rótulo «Vien de parattre», para persuadirse de que son novedades viejas, ó que sólo pueden pasar por tales á los que no conocen lo muchísimo que anteriormente se ha publicado.

La «cuestión social» ha entrado, hace tiempo, en otra faz: en la eminentemente práctica. Y no sólo por agotamiento de la teoría, sino por el estado actual de los espíritus en este orden. Derrotado en todas sus posiciones «el individualismo» de la Economía Política clásica, que sólo cuenta ya con defensores aislados, sin influencia científica, ni aun política; reducido «el socialismo», clásico también, á esperar de una evolución lenta el triunfo de sus ideales, ha quedado el campo por los que, ya partiendo de unos principios, ya de otros, convienen en que el Estado principal fuerza social, debe hacer cuanto humanamente pueda en beneficio de los trabajadores; esto es lo que el Sr. Dato llama «el intervencionismo», y lo que de un modo ó de otro, con estos ó aquellos fundamentos, profesan todos los hombres de buena voluntad en el momento presente.

Pero para que tal «intervencionismo» sea provechoso y para que la caridad de los ricos pueda ejercitarse bien, lo primero que se requiere es conocer las necesidades de los obreros, ó lo que entienden los obreros que son sus necesidades... Y qué

## Ya han llegado

Las novedades que se estaban esperando en la TIENDA DE LAS COLUMNAS de

**FIDEL MESTRE Y C<sup>a</sup>**

GRAN VARIEDAD en armures negras desde la calidad más ínfima a los más superiores que se fabrican, igualmente en mantillas blanda, beatillas y arliculos propios para la presente temporada de cuaresma.

GRANDES SURTIDOS para la entrante estación de primavera.

NOTABLE REBAJA de precios en artículos blancos comprando piezas de 20 metros.

## VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

medio mejor para ese conocimiento que interrogar á los mismos trabajadores? A esto equivale, ó esto es el concurso para el segundo premio, propuesto por el «Centro de Defensa Social». No se trata de un alarde de ingenios ó de estudio, sino de contestar lisa y llanamente á una pregunta. No deben pues, los obreros que concurren á este premio, preocuparse por la forma literaria, y mucho menos por dar aparato científico á sus trabajos; todo esto es muy secundario, y, como dice el programa, las condiciones á que se ha de atender para medir y aquilatar el mérito de las Memorias, son dos: originalidad y carácter eminentemente práctico. La originalidad se ha de entender aquí, á nuestro humilde juicio, en el sentido de que no sean los trabajos copia, ni aun reflejo, de otros ya publicados ó conocidos, sino fruto de la observación y experiencia del concursante. El obrero que aspire á este premio no debe ir á las bibliotecas, ni pasar la noche declarando en claro leyendo libros ó periódicos, no; lo que debe hacer es observarse á sí mismo y observar á sus compañeros; recordar lo que ha sido su vida y la de sus camaradas, y lo que es hoy en el hogar doméstico, en el taller y en todas sus relaciones sociales; examinar cuáles han sido y son actualmente las necesidades que más le atosigan y los medios con que cuenta para satisfacerlas mejor ó peor, y concurrir, como en charla de amigos, sobre los que, á su entender, serían provechosos para facilitarle más y más el vivir.

Este trabajo mental, basado en la observación y experiencia, tiene que acomodarse además á dos condiciones para que resulte obra adecuada al concurso. Ha de ser trabajo libre, espontáneo; pero aplicado siempre á las bases fundamentales del actual orden social, que esto es lo que significa la frase «en armonía con los

legítimos intereses de las demás clases», esto es, respetando la existencia de la propiedad en todas sus manifestaciones jurídicas; y «ha de estar de acuerdo auténtica con las enseñanzas de la Iglesia». Los ateos, sectarios y utopistas, no deben molestarse, pues, en concurrir á este certamen; perderían tiempo y trabajo; el certamen es para los trabajadores que creen en Dios, que son cristianos y comprenden que es inevitable la desigualdad social en este mundo; pero quieren mejorar lícitamente su condición y la de sus hijos, lo cual es muy legítimo, y será convenientísimo; no sólo para ellos, sino para la sociedad entera.

Estas consideraciones son también aplicables al primer tema, aunque los concursantes á él no tenga que ser trabajadores. Los más indicados para escribir con provecho, es decir, prácticamente, sobre este asunto de las Asociaciones obreras, son aquellos buenos católicos que hace muchos años vienen consagrando callada y humildemente su actividad al bienestar de los obreros, y han tomado parte activa, no en el establecimiento, sino en el funcionamiento práctico de Círculos Católicos, Hermandades de trabajadores, Patronatos, etc., etc. No deben ser avaros del caudal de experiencia adquirida en esos cursos que dedicaron al estudio del obrero en las Sociedades verdaderamente constituidas para el bienestar moral y material de los desheredados de la fortuna. Comunicar al Centro de Defensa Social y á todo el público el fruto de sus largas observaciones será una excelente obra de caridad. A este concurso no se ha de venir á disfrutar un premio que sea triunfo del amor propio, sino á practicar el bien con la limosna del buen consejo.

Repítámoslo: creemos que el concurso ha de ser provechosísimo.

## DESDE MADRID

(De nuestro corresponsal)

26 Marzo 1905.

Pasado el estruendo del homenaje á Echegaray enfoca la gente sus miradas á contingencias internacionales que debieran importarnos bastante mas. Bien entendido: al hablar de la gente me refiero, no á la masa, que esa en este país no se ocupa jamás de cosa semejante, sino á la docena de personas que se encarga en España de pensar por el resto de sus conciudadanos, ya de buena fe y buena voluntad, ya para disfrazar en verdad con un fin político ó personal.

Esas contingencias internacionales no llevan trazas de sernos favorables.

Francia, cuyos amores por nuestras islas Baleares son tan antiguos, vuelve á hablar de ellas, en un escrito en el que se habla de que «la fantasía española tiene esas islas abandonadas, y expuestas á la codicia inglesa». Lo cual, desdichadamente es cierto.

El Kaiser se apuesta á visitar Marruecos, y las consecuencias de ese viaje ha despertado recelos fundadísimos en todas partes.

El emperador de Alemania afecta no conocer otro arreglo de la cuestión de Marruecos que el concertado en la conferencia de Madrid. Los convenios anglo-francés y franco-español son cosas caducas para él. He aquí lo que responde á las suspicacias gálicas se apresura á manifestar que lo único que le interesa en el Norte de Africa es la defensa de los intereses comerciales de Alemania, y aun se añade «Le Temps» lo dice—que en la entrevista celebrada en Vigo entre Guillermo y D. Alfonso, dijo el primero que jamás pretendería de Marruecos ventaja alguna territorial. Pero no es menos exacto que nuestra debilidad nos expone á los mayores atrevimientos de cualquier potencia amiga nuestra.

Por de pronto nadie opina que este viaje del Kaiser sea un suceso insignificante. Los enemigos de la influencia francesa en Marruecos creen que la visita de Guillermo II hará fracasar las negociaciones del enviado francés. Para otros, los ingleses, por ejemplo—el viaje es un modo de decir á Francia: «Hay que recordar que Alemania vive y anda; y tú no habías olvidado, ó lo fingías, al prescindir de ella para entenderte con España, Inglaterra é Italia sobre Marruecos».

Y ya se sabe; la fé de vida es siempre á costa de alguien. Porque el que vive come, y come del plato del que no puede ó no sabe defenderlo. ¿Sabemos? ¿Podemos? VICTOR.

27 Marzo 1905

Vuelve á hablarse del matrimonio del Rey con la princesa Victoria de Connaught.

Hay quien asegura que las negociaciones oficiales para esa boda quedaron entabladas el 24 durante la estancia en la Corte del duque del hermano del Rey de Inglaterra.

Las agencias afirman, por su parte, que importantes personajes palatinos aseguran un feliz término á esas negociaciones.

Como se ve esto es un cambio completo de decoración. De lo único que yo respondo es de que la venida del duque de Connaught nos ha costado muchos días de forcejear, porque llegó á estar decidido por él el no venir, y hubo que acudir á los altos oficios del soberano inglés, no bien dispuesto tampoco, para lograr evitarnos el desaire que suponía el que no se realizase la visita con tanta anticipación anunciada y cacareada.

Claro está que, como dice el refrán, hablando se entiende la gente, y, por lo tanto, bien

## Establecimiento Tipográfico

## LA DEFENSA

PINTOR CASANOVA, 22-ALCOY

PRONTITUD  ESMERO  ECONOMÍA

Libros-Registros, periódicos, obras, prospectos, esquelas de enlace, tarjetas visita, tarjetas anunciadoras para el Comercio, tarjetones, abonarán, etiquetas, circulares, facturas, membrétes, sobres, carteles iglesia, cheques, besalmanos, recibos talonarios, memorandums, trabajos tipográficos estilo modernista, esquelas y recordatorios defunción, estampas primera comunión.

También se hacen toda clase de trabajos para oficinas particulares y de Ayuntamientos, como asimismo catálogos y todas las impresiones que se encarguen en negro y colores.

## Se admiten encargos

 de Litografía y Encuadernación

 Cajas de papel y sobres á precios económicos 

Se admiten esquelas mortuorias á altas horas de la noche, avisando al vigilante de la calle del Pintor Casanova.

podiera ocurrir que, á la postre, se desvanecieran enojos y se desarragaran ceños que se había dado por irreductibles.

Esperemos, pues.

\*\*\*

Pronto realizará el rey su viaje á esas provincias.

No hace aun mucho tiempo hubiese estado casi seguro de poder anunciar á los lectores de LA DEFENSA la ida de S. M. á Alcoy.

Por entonces tenía el Monarca cerca de su persona un alto personaje que quiere mucho á esa población y su consejo no hubiera sido dudoso. Así me hizo el favor de decírmelo él mismo.

Ahora no puedo predecir nada, aunque mas bien me inclino á la negativa, por las circunstancias de rapidez en que el viaje real habrá de verificarse.

\*\*\*

La política sigue descansando.

La gente comenta la desaparición del diario Maurista «España», á cuya aparición dediqué dos líneas en su día.

Los que ven á Maura con malos ojos, dicen, aunque no lo crean, que eso es signo de merma de vitalidad en el grupo del expresidente del Consejo. Creo, sinceramente que se equivocan.

En todo esto no hay mas sino una manifestación nueva del ningún caso que Maura hace de los periódicos «que no le dan nada, y le quitan muchas cosas», según dicen que dice.

Maura opina que tener partidarios en el país es algo mas eficaz, que tener un periódico que cante las glorias, cuando detrás, en la masa, no hay mas que el vacío.

¿Qué periódico le ayudó á implantar el descanso dominical? ¿En qué hoja impresa—hablo de las grandes—halló apoyo para nombrar á Nozalada? ¿Dónde está el rotativo que le auxilió «haciendo opinión» para otras cien cosas?

Pues Nozalada está nombrado, y el descanso establecido, y la ley de alcoholes en vigor, etc. etc.

Esta es, pues, la consideración principal por la que «España» deja de vivir.

Otros políticos que Vds. conocen tienen, no uno, sino varios periódicos grandes, siempre prontos á jalearlos, digan lo que digan, y hagan lo que hagan, y no pasan de la cartera de Tal ó de Cual, que es, para sus aspiraciones, como no pasar de «Barrina el fuster».

VICTOR

## Escuela de Párvulos

## y Cocina del Patronato

Son tales los beneficios que reporta esta Escuela para la clase obrera, que á la manera que es conocida van en aumento las solicitudes

para ingresar en la misma. Como esté centro de instrucción no es público y por hoy, carece de medios para poder admitir á todos los hijos de obreros en general, antes de su apertura ya se publicaron las «instrucciones» á las que se habían de acomodar los solicitantes, para que dicha Escuela fuese solo en beneficio de los que pertenecen al Patronato, pues no permite otra cosa lo reducido del local y sobre todo la escasez de ingresos para el sostenimiento.

Para evitar reclamaciones impertinentes y para que los interesados sepan á que atenerse, se nos suplica volvamos á publicar la 8.ª de las «instrucciones» antes dichas y el último acuerdo de la Junta Directiva del Patronato en la sesión celebrada el domingo próximo pasado, respecto á la admisión de nuevos párvulos:

«8.ª Solo podrán matricularse en la Escuela: 1.º Los hijos de los socios directores ó hijos de los socios de la Sección del Sagrado Corazón de Jesús. 2.º Los hermanos de los patrocinados de la Sección de la Purísima, ó patrocinados ya de la Sección de San José; y 3.º Los párvulos cuyos padres sean dependientes ó trabajen en casa de un socio protector del Patronato.»

El Patronato considera socio protector á todas aquellas personas que mensual ó anualmente contribuyen con una limosna fija al sostenimiento de la Obra.

Según el último acuerdo de la Junta antes dicha, también podrán ser matriculados en la Escuela, los niños cuyos padres sean visitados por las Conferencias de San Vicente de Paul.

La papeleta de admisión habrá de estar formada por el Presidente de la Conferencia de la que reciba socorro el párvulo solicitante.

Hasta ayer, se han servido 3 143 comidas, con pan y postre entre párvulos de la Escuela y patrocinados pobres.

## SECCION RELIGIOSA

MARZO 29.—San Eustaquio abad.

## Cultos de hoy

En Santa María habrá Ejercicio del Viacrucis al anochecer aplicándose en sufragio de doña Camila Terol Botí.

En San Mauro. Al anochecer Corona y sermón cuaresmal.

## Corte de María.

Se hace la visita á Ntra. Señora de la Salud, en el Santo Sepulcro.

## SANTO DE MAÑANA

San Juan Climaco, abad.

## Las cuatro estaciones del año

Como estamos en vísperas de la primavera oficial, es de actualidad estudiar, siquiera sea ligeramente, la manera de representalas los primitivos cristianos.

Los griegos, para expresarlas, se valieron de matronas; los romanos emplearon jóvenes. En la tumba de los Nasones las simbolizaron con dos figuras: hombre y mujer.

La colección del gran duque de Toscana conserva, entre otras, una medalla del emperador Cómodo, en la que están simbolizadas con cuatro geniecitos. Este mito empleó el arte en un mármol antiguo, publicado por Montfalcon, para la vendimia.

Por el contrario, los cristianos partieron siempre del reconocimiento de la Suprema Voluntad, y así se ve con mucha frecuencia al Buen Pastor en medio de las estaciones, ó bien se valen de la ofrenda como medio de representación y á la vez de expresión de gratitud por el reparto del tiempo sabiamente escalonado, que produce tan grandes beneficios á la humanidad, física y materialmente.

Cierto que en no pocas obras del periodo apostólico, especialmente las más inmediatas á las conversiones, se observa la influencia, más que esto, el sello del corte romano pagano; mas es muy natural que así sea, puesto que la nueva doctrina, ni por las persecuciones, ni por el tiempo, tuvo suficiente espacio para crear en absoluto un nuevo arte.

Además, lo habrían impedido las dificultades para comprenderlo los nuevos adictos, que no pudieron de momento prescindir de la atmósfera, y aun de la enseñanza recibida hasta aquel momento.

Esta evolución llegó con las nuevas necesidades y doctrinas, paulatinamente adquiriendo gran desarrollo después de la paz de la Iglesia.

En nuestros tiempos, especialmente desde el llamado «renacimiento» del arte están inspiradas casi siempre en las tradiciones del clásico.

Las fases del año las simbolizaron los primeros cristianos en los sepulcros.

De la intención predominante de estas obras dan idea exacta las siguientes líneas de Tertuliano:

«Este mundo os manifiesta por todas partes el testimonio y el modelo de la resurrección humana. Cada día la luz se apaga y se enciende; las tinieblas suceden á las tinieblas; los astros desaparecen y aparecen; las estaciones vuelven á empezar cuando han concluido.»

El invierno—dice Orígenes—representa la muerte, como la primavera es la imagen de la nueva vida.

Entre los monumentos que por medio de emblema nos muestran las cuatro estaciones pueden citarse el sarcófago de Junio Bardo, que las esculpió en los costados, según Bottari; Bounarruotti publica otro; pero son más notables las pinturas de dos bóvedas. Está la primera en el cementerio de Ponciano; consta de cinco cuadros, ocupando el del centro el Buen Pastor.

Un niño representa la primavera. Viste túnica ceñida al cuerpo, dejando desnudos brazos y piernas; rinde en tierra la rodilla derecha, como en actitud de ofrecer al Altísimo una caña en flor, de lirio, y un animal que puede ser un cabrito ó una liebre; el fondo es un jardín subdividido en ocho cuadros, y como más gráfica representación de vida, un árbol frondoso.

El estío tiene por fondo campo de mieses desarrolladas, que el segador activo corta con la hoz; esta figura va cubierta con sombrero de anchas alas.

El otoño aparece frondoso y fértil; á un olmo corpulento se arrolla trepadora para con uvas, que el vendimiador trata de recoger subiéndolo por la escalera de mano que apoya en el árbol.

El invierno, con ligeras líneas, aparece árido, triste; un árbol luce su esqueleto; del horno se elevan lenguas de fuego; el joven lleva antorcha encendida y un objeto difícil de clasificar, pero que tiene semejanza con un pez, que sujeta con la mano derecha.

Tal monumento indica que su autor se ajustó en un todo á los elementos de tiempo y lugar, para que gráficamente pudieran ser bien interpretados, sin carecer de cierta gracia el dibujo y aun las figuras en su parte expresiva. No sucede lo propio en una escultura del ce-

menterio de Santa Inés, que para representar el invierno la figura lleva en la mano derecha una rama de árbol con anchas hojas, y en la izquierda un pájaro.

Otra pintura muy notable es el fresco del cementerio de San Calixto. Las figuras están colocadas de dos en dos y en una sola línea, á ambos lados del Buen Pastor; el invierno es un agricultor, cubierta la cabeza con el «pileus», vistiendo túnica ceñida, y sobre el hombro el azadón; está colocado entre la hoguera y el árbol, como el anteriormente descrito, aunque aquél lleva descubierta la cabeza; el otoño es un joven casi desnudo, llevando un racimo de uvas y el cuerno de la abundancia; el estío es otro joven segando, más abrigado que en el invierno, cuya anomalía explican algunos anticuarios diciendo que con las ropas se resguarda de la acción del sol; la primavera es un joven, con banda flotante, cogiendo rosas.

La pintura al fresco, más decorativa y rica, es la segunda á que antes me he referido. Pertenece á la cripta histórica del cementerio de Pretextado, y su antigüedad se hace remontar al tiempo de los primeros Antoninos.

Obsérvese que el arte pagano domina en tan bella obra, cuya riqueza ornamental asombra; consta de cuatro bandas horizontales la bóveda; en la más elevada pintaron laureles, en la siguiente pámpanos con uvas, en la tercera espigas de trigo y en la última rosas; excepto la primera, que figura el invierno, las demás presentan como motivo decorativo, nidos habitados, á cuyo alrededor vigilan la hembra y el macho. Las estaciones decoran los cuatro grandes arcos de la bóveda, y se reconocen por varias figuras en los diferentes movimientos de la recolección.

No he de terminar sin citar otra pintura dada á conocer por Bosio, que D' Rossi posteriormente ha reproducido con la policromía del original.

Está en dos compartimentos de una bóveda del cementerio de Calixto; son dos figuras medio acostadas, de ambos sexos, en la que supone encontrar D' Rossi la representación incompleta de las estaciones; las otras dos han desaparecido.

La mujer tiene en la mano una flor blanca de ancho cáliz, que puede ser la primavera, y el hombre, el otoño, presenta un plato lleno de frutos.

Anselmo Gascón de Gotor.

## CRÓNICA CIENTÍFICA

SUMARIO.—Combustiones espontáneas.—Pólvora, dinamita y petróleo.—Lo inexplicable.—La última palabra.—Quemaduras leves.—Un por qué.

Existe hace tiempo entre los hombres de ciencia, la convicción de que son un hecho las combustiones espontáneas.

Los modernos estudios que han dado un solemne mentís á la «generación espontánea», admiten, sin embargo, á cierra ojos, aquella clase de combustiones.

En efecto, el fenómeno aunque en su aspecto más vulgar y sencillo, se presenta todos los días bajo mil formas, casi todas ellas peligrosas por desgracias: hay veces en que es la pólvora ó la dinamita almacenadas las que sin ningún choque, sin que se las aplique mecha alguna, ni nada, se incendian y prenden ellas solas, bastante para que surja la explosión un ligero cambio en la temperatura; otras veces es el petróleo depositado en tiendas el que comienza á arder sin que aparentemente haya causa ocasional de ello y otras veces es la nitroglicerina, que al descomponerse por sí sola produce terribles explosiones.

Claro es que todos estos casos obedecen á misteriosas continuaciones, quedando lugar á verdaderas mezclas detonantes ocasionan si siniestro, pero que para el vulgo, no presenta fácil explicación.

Pues bien: aún más extraordinario que todo eso, es la combustión espontánea en el ser humano y sin embargo es un hecho probado que existe: lo que algunos médicos llaman «cremaciones» y las «cremaciones» no son otra cosa.

¿A qué vendrá toda esta explicación?—se preguntará el lector; pues muy sencillo: á los estudios recientemente hechos en Bruselas, continuando los anteriormente realizados en París y Londres.

En efecto; una ponencia de médicos y físicos

# BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Presidente de la Junta de Gobierno: **Excmo. Sr. Marqués de Comillas**

DELEGADO EN ALCOY: **D. Eugenio Carbonell Bas**

OFICINAS DE LA DELEGACIÓN: **San Nicolás 55 2.º**

químicos, en vista de un caso que hubo de presentarse en el hotel Saint Antoin (hospital-asiló), ha redactado un voluminoso informe que bien puede considerarse como la última palabra en este asunto.

Resulta de lo que se ha estudiado, que el hombre puede sufrir, como cualquier otro objeto, los terribles efectos de la combustión espontánea, es decir, quemarse, arder, sin que precise que nadie le condene al fuego.

Esto, que parece tan extraordinario, que á muchos les resultará a muy inverosímil es, sin embargo, exactísimo. Hasta hace pocos años, atribuíase á un efecto nervioso el hecho que todos, unos más otros menos, hemos experimentado de sentir á veces en la piel una impresión instantánea, como si nos acercasen un ascua, é involuntariamente, por un movimiento instintivo, refl-jo, hemos apartado la mano (generalmente es en las manos donde se experimenta el fenómeno) ó hemos mirado al sitio de la epidermis donde la sensación se presentaba, sin lograr ver nada.

Pues bien, este «dolor», que recuerda el efecto de una chispa ardiendo al posarse en la piel ó el de un alfilerazo muy ligero ó pequeñísimo, especie de picadura que sólo dura menos de una milésima de segundo, y que para hacerla desaparecer por completo, basta pasar la mano por donde se siente, no es ni más ni menos, que una pequeñísima combustión espontánea.

Es suficiente para que ocurra, que un jugo cualquiera, una molécula de tejido ó de los líquidos que circulan á través de aquél, sufra una transformación insignificante, en contacto con el aire de la atmósfera que entra por los poros ó con cualquier otro agente del interior ó del exterior; para que el hecho se ocasiona.

Empeñados los sabios en averignar causas, al ahondar en esta materia, han observado casos curiosísimos, y llegado á sentar principios admirables.

Uno de estos es el referente al alcoholismo, el cual resulta «determinante» en muchos casos de las combustiones espontáneas en el hombre.

El abuso de la bebida—y en esto los señores de Bruselas han coincidido con sus antecesores en este estudio—hace que el individuo llegue á saturar de tal modo de alcohol su sangre y los líquidos todos de su cuerpo, que este pueda incendiarse «espontáneamente».

No hablamos de los muchos casos de alcoholizados en quienes puede decirse que se ha cumplido el hecho de que bastaba aproximarse una cerilla ardiendo para que comenzasen ellos á arder: hablamos de aquellos sujetos quienes sin necesidad de que se les acerque el menor punto en ignición se prenden, al parecer ellos solos, como pudiera ocurrir con un bocoy de alcohol que espontáneamente se inflamase.

Claro es que quienes corren este peligro, que constituye un terrible suplicio, son los alcohólicos y los que abusan de ciertos alimentos por ejemplo, de aquellos que contienen grandes dosis de fósforo, cal, azufre, etc.

Como se ve, todavía va á resultar exacta y real la frase de estar uno «que arde».

Doctor Or.

## Noticias

—Verdaderamente extraordinaria y suntuosa resultó la Misa mayor cantada el Domingo próximo pasado en nuestro primer Templo Parroquial por el nuevo sacerdote paisano nuestro D. Rogelio Payá Candela.

El altar mayor ofrecía un magnífico golpe de vista por la profusión de luces que brillaban

en torno del rico dosel levantado para custodiar la Magestad infinita del Dios Sacramentado.

La sagrada Cátedra fué desempeñada por el Dr. D. Miguel Juliá con la brillantez que le es característica en sustitución del Dr. D. Francisco Soler Cura de San Martín de Valencia.

Al levantar el nuevo celebrante la sagrada Hostia para exponerla á la adoración del pueblo fiel, la orquesta entonó la Marcha Real y al instante se dió la corriente á la hermosa y simétrica instalación de luz eléctrica, resultando tan espléndido el Altar santo, que parecía un pedazo de cielo.

Grato recuerdo guardará nuestra ciudad del esplendor inusitado con que se celebró la primera Misa de nuestro estimado amigo D. Rogelio Payá.

—Dicen de Valencia: Con motivo de la próxima visita del rey, se están haciendo en esta ciudad grandes preparativos para recibirle dignamente.

Durante la estancia en Valencia de D. Alfonso XIII, las fachadas de las casas y edificios estarán lujosamente adornadas y las calles iluminadas con profusión y esplendor.

—Por concurso único han sido nombrados maestros en propiedad: De Margarida, don Francisco Ibars Ibars; de Saladas (Elche), don José Molá Pérez; de Tollos, D. Pascual Llinares; de Benimasot, don Antonio Esteve Ramos; de Almudaina, D. Matías Vila Saurina; de Algoda, D. José Pil Pon; de San Fulgencio, D. Honorato Puyo; de Balones, D. Enrique Moltó Juan; de Rafal, D. Cándido Marinas; de Derramador, D. Heliodoro Jerez, y de San Felipe de Neri (Crevillente), don Manuel Gómez.

—Tenemos el gusto de anunciar á las señoras, que se encuentra en esta ciudad la acreditada modista en sombreros doña Pilar Aura, la cual trae como siempre un completo y variado surtido en el artículo merced al que tanto crédito ha conseguido entre las damas de buen gusto.

Se hospeda en la plaza de San Cristóbal número 18 piso segundo donde podrán visitarla durante unos días, todas las señoras elegantes además de las que componen su numerosa y distinguida clientela.

—Hemos entrado en un periodo de tiempo verdaderamente estival.

El calor que se deja sentir en algunas horas del día, recuerda la temperatura propia del mes de Junio.

La sequía persiste causando grandes daños á la agricultura é industria, pues los sembrados se resienten ya de la falta de agua y los manantiales se encuentran bastante mermados.

—Según manifiesta «La Voz de Valencia», el Excmo. Sr. Arzobispo de esta Archidiócesis, Rvdo. P. Nozaleda, no irá á Valencia hasta después de Cuaresma.

—Ha regresado á Valencia el Capitán general de esta región, D. Francisco Loño, después de haber permanecido algunos días en los baños de Busot.

—Ha sido nombrado inspector liquidador de la renta de alcohol en la provincia de Alicante D. Jesús Maceda.

—Se encuentra gravemente enferma en Valencia, habiéndole administrado los Santos Sacramentos, la respetable señora, paisana nuestra, D.ª Concepción Rico.

Hacemos fervientes votos por su pronto restablecimiento.

—Advertimos gustosamente á las damas alcoyanas, que ha llegado á esta ciudad la acreditada modista en sombreros D.ª Dolores Escorcia, la cual es portadora de las más altas novedades de París, como podrán apreciar las señoras que la honren con su visita, en el Hotel del Comercio, donde se hospeda.

DE PARÍS

### La crisis nacionalista

Las angustias de la hora presente y las amenazas de la hora futura concentrando todo el interés en la cuestión religiosa, relegan á segundo término otros asuntos políticos que, sin embargo, no deben desdeñarse.

A este número pertenece la crisis del nacionalismo, ó mejor dicho, la rápida disolución de aquel partido que tantas esperanzas hizo concebir en días no lejanos, y que constituía, hasta la muerte de Syveton, tres meses ha, el verdadero eje sobre el cual giraban las oposiciones, tanto en el país como en el Parlamento.

El eje se ha roto, y las oposiciones se agitan en el vacío, con sacudidas estériles ó ridículas.

El pobre Syveton, hombre esencialmente práctico, lo había previsto, y predicho, en su famosa polémica con Drumont.

Si los nacionalistas, vino á decir entonces, están llamados á moverse en el país y en el Parlamento, no deben, sin embargo, olvidar que su fuerza real está en el primero, y no en el segundo: evitar, á toda costa, circunscribirse al papel de partido parlamentario, porque entonces, fatalmente, la fuerza de las cosas los llevaría á ser satélites de los progresistas, es decir, á ser cerros; no á la izquierda, sino á la derecha de una cantidad que enriquecerá á otros, arruinándolos á ellos.

«A los ocho días de haber entrado yo por primera vez en la Cámara, escribí en aquella ocasión, y dije en un periódico que aquel lugar, nuevo para mí, me parecía el templo de la Pereza y del Fastidio. Hoy, habiéndolo frecuentado más, he visto que allí se rinde culto principalmente á otra tercera divinidad el Miedo.

»Agazapado en aquel recinto el miedo nos acecha sin cesar en los sucios rincones, en los oscuros pasillos, debajo de las pesadas colgaduras, cogido al respaldo de los bancos.

»En la Cámara se tiene miedo siempre, y de todo, Miedo de ser calumniado por los adversarios ó vendido por los amigos. Miedo de ser acusado, al día siguiente de un discurso, de haber hecho fracasar la gran combinación que estaba preparándose, y que á decir verdad fracasa por sí sola, regular y periódicamente, varias veces en cada legislatura. Cuando el señor Renault-Morlière pronunció la frase decisiva: «los nacionalistas van á echarnos á perder todo», hay que ser cuatro veces héroe para atreverme á subir á la tribuna y hablar con la claridad que el deber y la conciencia exigen.»

Palabras admirables que prueban la clarísima percepción de las cosas que distinguían á aquel hombre malogrado.

Palabras proféticas también que dan hoy escalofríos cuando se considera que el que las escribió ha sido, cual ningún otro, «calumniado por sus adversarios y vendido por sus amigos», sacrificado por unos y otros en holocausto sobre el altar de aquella tercera divinidad adorada, con preferencia á todas, por los parlamentarios.

Correligionarios de Syveton son los diputados más turbulentos, más fanfarrones que se sientan en el Parlamento, y sin embargo, todos han dejado cubrir de cieno su memoria, sin que uno sólo haya osado subir á la tribuna para vindicarlo. El miedo ha sido más fuerte que la gratitud, que el espíritu fraternal y aun que la conveniencia política, y Rouvier ha sabido amordazarlos precisamente con el doble sistema que Syveton denunciaba en las líneas transcriptas más arriba: el de asustarlos, y el de hacerles entrever la «gran combinación» parlamentaria que se exponen á hacer fracasar.

Cohibidos y desorientados los nacionalistas buenos, como Guyot de Villeneuve, se callan; los malos, como Delerbre, se largan con armas y bagajes á otro partido, y los pésimos, como Lepelletier, formulan esta especie de razonamiento. «Nuestra casa ha sido incendiada; antes que perderlo todo vamos á hacer la parte del fuego; sacrificuemos algo de nuestro programa y salvemos lo demás.»

Y lo que sacrifican, naturalmente, es la cues-

ción religiosa, ofreciendo sus votos al Gobierno para la separación de la Iglesia y el Estado, á cambio de vagas promesas de castigos á los delatores y compensaciones á los delatados.

Para un partido de oposición irreductible, como el nacionalista, transigir es capitular, y capital es desaparecer.

Lo que no pudo conseguir Combes, el grosero, lo ha logrado facilísimamente Rouvier, el melifluo. El nacionalismo se ha suicidado al admitir componendas. Quedan oradores nacionalistas sueltos dentro del Parlamento, como Lasies ó Cauthier de Clagny; pero no habrá un partido nacionalista compacto y temido, como lo hubo hasta la fatídica fecha del 8 de Diciembre. Los funerales de Syveton fueron los funerales del nacionalismo, no sólo en las Cámaras, sino en el país, que no comprendiendo esas abdicaciones, y menos aún la deserción de autoridades tan eminentes como Julio Lemaitre (otra víctima del Miedo, con letra mayúscula), volverá la espalda á esos pseudo-paladines que dejan al pueblo en la estacada, y no querrá ni siquiera oírlos nombrar en las fúnebres elecciones, llamadas, sin duda alguna, á ser para ellos un desastre, por su propia culpa.

La crisis tiene grandísima importancia del momento, por producirse casi en vísperas de las elecciones generales, y privar al «bloc» de su enemigo más temido; pero si bien se mira no es crisis trascendental para la historia, pues el nacionalismo es pura y simplemente un nombre, pasajero, designando una cosa que no pasa.

Según tengo ya explicado tiempo ha, este es un árbol que florece en Francia periódicamente, y produce siempre ópima cosecha. Recogida ésta por manos hábiles, ó desprendida, á fuerza de madura, de las ramas, para pudrirse sobre el suelo, el árbol queda desnudo, y como muerto, para retoñar á la primavera siguiente.

No se trata más que de encarnaciones sucesivas del espíritu «frondeur».

Veremos cómo se llamará la encarnación que suceda al nacionalismo difunto.

FRANCISCO MELGAR

21 de Marzo de 1905.

## Sección bursátil

BOLSA DE BARCELONA De la casa LUCIO GARCÍA-LEAL SANCHEZ

Corredor Real de Comercio.

Representante en esta plaza

D. JOSÉ AURA GIRONÉS

Corredor de Comercio.—San Cristóbal, 16, triplizado

Compra y venta de valores del Estado, de

Compañías ferroviarias y demás efectos coti-

zables AL CONTADO Y A PLAZOS.

Recibe órdenes de Bolsa.

Acciones de «La Unión Alcoyana»

Compra . . . . . 000 ptas.

Venta . . . . . 000

—

Barcelona 28 (16 00)

Interior 4 por 100; fin de mes . . . . . 78'56

Ferrocarriles M. Z. y A. Acciones . . . . . 79'65

Idem. Norte id. . . . . 50'45

Franco . . . . . 32'00

Interior 4 por 100 Madrid . . . . . 78'57

Exterior 4 por 100 en París . . . . . 91'90

Ferrocarriles M. Z. y A. en París . . . . . 183'00

Idem. Norte en París . . . . . 181'00

Algodón Good Middling disponible . . . . . 73'80

los 50 kilos . . . . . futuro . . . . .

(El Corresponsal)

La Compañía Fabril SINGER

Concesionarios en España:

Adcock y Compañía

Sucursales en la provincia de Alicante:

ALICANTE: Calle Mayor, 12.

ALCOY: Calle de San Lorenzo, 16.

ORIHUELA: Calle Mayor, 9.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encaje, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

# Máquinas SINGER para coser

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO

QUE SE DA GRATIS

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

## Pastas para Sopa

Las más puras, más finas, y más sabrosas son las que por método genuinamente italiano fabrica

## La Parmesana

ALFREDO FOSA EN C.ª - JATIVA

## Peregrinación general à Roma

POR FERROCARRIL

estacionando en Reus, Lérida, Monserrat, Barcelona, Marsella y Tarragona.

CON LA SUPERIOR APROBACION ECLESIASTICA

Salida de Reus el 2 de Mayo.—Regreso à Tarragona el 20 del mismo.—Precios todo comprendido en las tres clases: Pesetas 450, 300 y 200.—Plazo de inscripción hasta el 1.º de Abril.

Rebaja del 50 por ciento en 3.ª clase

para los Sacerdotes, seglares y obreros católicos que acrediten por volante parroquial su escasez de medios.—Aplicación por turno riguroso de este Beneficio á un número limitado de plazas.—Precio resultante: 100 ptas. con el mismo trato que á los de 3.ª completo.—Pídase folleto gratis á D. MANUEL SALAZAR, Rambla de Castelar, 18 en Tarragona.

Patentes de invención y Marcas de Fábrica

# LA SUCURSAL

Patentes de invención y Marcas de Fábrica

CENTRO DE INFORMES COMERCIALES Y GESTIÓN DE COBRO DE CRÉDITOS LITIGIOSOS

Dirección-Propietario:

## D. José Manresa Pascual

Dirección y Casa Central-17 Pascual y Genís-17-Valencia

CASAS EN BARCELONA, M. DRID Y SEVILLA

DELEGACIÓN EN ALCOY: Enrique Herraiz Jordá--SAN NICOLÁS, 3

SE FACILITAN INFORMES SUELTOS

Delegaciones en el Extranjero.—Amsterdam, Anvers, Avignon, Berlín, Bucarest, Bruselas, Birmingham, Burdeaux, Constantinopla, Chicago, Dresden, Dusseldorf, Dover, Génova, Hamburgo, Haven, Leipzig, Lyon, Londres, Milano, Marsella, Montpellier, New-Haven, New-York, Paris, Roma, Tremelan, Washington, Viena, Zurich, etc., etc.  
Representantes en todas las plazas de España y Portugal y principales restantes de todo el mundo.

Calado y lavado rápido de la ropa blanca sin fuego con la

## Lejía líquida ESTRELLA-CONEJO

Primera y única importante fábrica en España

Fundada en 1890

S. Casamitjana Mensa

Cristina, núm. 13.-BARCELONA

Exíjase mi firma y marca CONEJO en el precinto de cada botella

De venta en las principales Droguerías, Tiendas y Ultramarinos

## Sociedad Anglo-Española

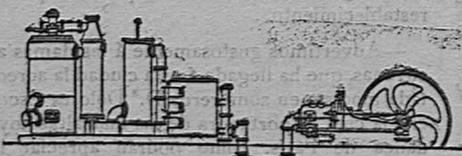
DE MOTORES, GASOGENOS Y MAQUINARIA GENERAL

(ANTES JULIUS G. NEVILLE)

Compañía Anónima—Capital: 2.000.000 de pesetas

Domicilio Madrid-Mahon—Talleres en Mahon

Sucursal-Barcelona—Central-Madrid, Alcalá, 33 y 35



Delegación de la casa CROSSLEY BROTHERS de Manchester, Motores á gas. Legítimos motores Crossley para gas pobre, petróleo, alcohol, etc., de todas potencias.

Gasógenos sistema Crossley, sin gasómetro ni caldera.—Gasógenos sistema Dowson.—Instalaciones completas de alumbrado eléctrico, transporte de fuerza, tracción eléctrica.—Bombas centrífugas.

Material de minas, Locomotoras y material para ferrocarriles.—Construcción de remolcadores, barcos de pesca y recreo, dragas, gruas.—Reparación de buques.—Construcciones metálicas.—Calefacción y ventilación.—Presupuestos gratis.—Los motores instalados en España suman más de 30.000 caballos de fuerza.

Delegación exclusiva de la Societé Genovaise para la construction d'instruments de physique et de mécanique. Especialistas en máquinas para la fabricación de hielo é instalaciones frigoríficas en general.