

## PRECIOS.

Números sueltos, 10  
CENTIMOS de peseta en to-  
da España.—COMUNICADOS,  
RECLAMOS Y ANUNCIOS á  
precios convencionales.  
Redaccion y Administra-  
cion, c. Santa Elena, 5.

# EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

## PRECIOS.

1,50 PESETAS a  
mes y 4,50 trimestre  
en Alcoy 5,25 trimes-  
tre fuera.—15 extran-  
jero.—8 Ultramar.—Se suscribe  
n Alcoy, Santa Elena, 5.

## TIENDA DEL FERRO CARRIL DE VENANCIO RIERA.

19. Mercado, 19.

Grande y nueva remesa de géneros pro-  
pios para la estacion presente.  
Véase el anuncio inserto en la 4.ª plana

**OJO** al anuncio ESTERAS, inserto en la  
cuarta plana.

## Roman Vitoria Gosalbes

MÉDICO CIRUJANO.

Tiene el honor de participar á sus clien-  
tes, haber trasladado su domicilio desde la  
calle de Sta. Elena, núm. 19, á la de San  
Nicolás, 87.

## Se vende.

Una máquina de vapor, horizontal sis-  
tema «La Maquinista», de cuatro caballos  
fuerza efectiva, con su correspondiente  
caldera de diez caballos nominales, cons-  
truido todo en los talleres de los Sres. don  
Jorge Serra y Compañía en perfecto estado  
de conservacion.

Darán razon en la Administracion de este  
periódico.

## Seccion local.

Esta noche se verificará en el Teatro  
Principal la primera representacion de la  
famosa comedia en tres actos, titulada  
«Batalla de damas». Tambien por primera  
vez en la presente temporada se pondrá en  
escena el gracioso juguete cómico-lírico,  
nominado «Artistas para la Habana».

Mañana se representará por segunda y  
última vez el grandioso drama en tres actos  
y en prosa «O locura ó santidad», el juguete  
cómico en un acto «Mercurio y Cupido» y  
el drama burlesco, tambien en un acto,  
«Pancho y Mendrugon».

Segun noticias, promete estar muy ani-  
mada la feria de la villa de Elda, pues al  
gran número de feriantes que tienen solici-  
tado puesto en la feria, se unirán los feste-  
jos que el Ayuntamiento de dicha villa ha  
organizado para solaz de los vecinos y fo-  
rasteros.

La feria comienza el día 8 del corriente.

La Guardia civil que presta sus servicios  
en la carretera de Gaudía á Villalonga ha  
dado el oportuno auxilio á un jóven vecino  
de Beniarjo, que á consecuencia de una  
caída del jumento que montaba, fracturóse  
la pierna izquierda.

La recaudacion obtenida en la adminis-  
tracion principal de Aduanas de Alicante  
en el mes último, ha sido de 575.603 pes-  
etas 80 céntimos, la que, comparada con  
igual mes del año anterior, acusa un au-  
mento de 122.199 pesetas y mas de lo con-  
siguado por el Gobierno para Noviembre,  
en 121.603 pesetas 80 céntimos.

El «Boletín oficial» de la provincia in-  
serta en sus columnas una relacion, nomi-

nal de los individuos del recemplazo de  
1873, á quienes les corresponde cobrar sus  
alcances en las oficinas de este batallon  
Reserva de Alicante núm. 37.

Y un anuncio de la Administracion eco-  
nómica, manifestando hallarse vacante el  
estanco de Rojales, dependiente de la Ad-  
ministracion subalterna de Orihuela y ha-  
ciendo saber que en el mismo se admiten  
solicitudes para su provision.

«Las Provincias de Valencia, nos da en  
su número de ayer la siguiente agradable  
noticia:

«Otro ferrocarril en proyecto tenemos en  
esta provincia. D. Antonio Eusebio Navar-  
ro, vecino de Madrid, ha obtenido la au-  
torizacion oportuna para practicar en el  
término de dos años los estudios de uno  
desde Játiva á Alicante, á cuyo efecto ha  
hecho el depósito que la ley dispone.»

Como comprenderán nuestros lectores,  
la noticia es verdaderamente agradable,  
pues aunque solo sea un proyecto, enyas  
probabilidades de realizacion ignoramos,  
podría ser muy bien que las tuviera, y que  
viniera al fin á sacarnos del alejamiento  
en que vive nuestra ciudad por la absolu-  
ta carencia de las modernas vias de comu-  
nicacion.

Como suponemos que un proyecto de  
ferro-carril desde Játiva á Alicante, ha de  
pasar por nuestra poblacion, dada su im-  
portancia y su no despreciable tráfico, el  
fundamento de nuestra satisfaccion es jus-  
tificado, deseando al concesionario toda  
clase de facilidades en la empresa que se  
propone llevar á cabo.

Un vecino de Enguera fué amenazado  
estos últimos días por otro de la propia  
localidad que pistola en mano le exigió firma  
se un documento en el que se hacia constar  
haber recibido 3,240 rs. Denunciado el  
hecho á la Guardia civil de aquel puesto,  
han sido detenidas varias personas compli-  
cadas en el asunto.

Ayer tarde se verificó la procesion en  
honor de S. Mauro, la cual recorrió las ca-  
lles de costumbre viéndose estas animadas  
por numeroso gentío, que desde los balcones  
de las casas, engal nados con colgaduras,  
y desde las aceras, acudió á presenciár el  
paso de la procesion.

Con motivo del retraso con que se han  
recibido en Madrid los prospectos y demás  
instrucciones relativas á la emision de ac-  
ciones de la Gran Compañía de Seguros  
contra incendios, trasportes y accidentes,  
anunciada recientemente la suscripcion que  
deberia terminar el 29 de Noviembre, que  
da abierta hasta el 5 de Diciembre inclusive  
en las mismas casas cuyos nombres han  
aparecido al pié de los anuncios.

Leemos en «Las Provincias» de Valencia  
de ayer:

«Anoche continuó en el Ateneo la dis-  
cusion pendiente sobre incompatibilidad de  
la democracia con las formas de gobierno  
conocidas. El Sr. Puig y Boronat leyó un  
notable discurso. Examinó la cuestion bajo  
el punto de vista histórico, citando gran  
número de ejemplos, para demostrar que  
en todos tiempos los grandes hombres han  
sido amigos del pueblo. Reconoció la com-  
patibilidad de la democracia con la monar-

quía, y dejó sentado que la union de am-  
bas ha de ser el verdadero deseo de todos los  
que amen la libertad y el engrandecimien-  
to de los pueblos.

Grandes aplausos de la numerosa con-  
currencia demostraron al Sr. Puig el gusto  
con que habia sido oido.»

## Correc de Madrid.

## Correspondencia particular.

Madrid 2 de Diciembre de 1881.

Casi todos los periódicos dan como la co-  
sa mas natural del mundo la noticia de  
que entre los acuerdos tomados ayer en  
consejo de ministros, figura el del nombra-  
miento del general Merelo para el mando  
militar de la plaza de Ceuta.

A ningun diario ha llamado la atencion  
este nombramiento y, sin embargo, merece  
llamarla porque no se trata de un militar  
ageno á nuestras contiendas políticas, sino  
de un general que ha figurado en ellas con  
opiniones poco de acuerdo con las institu-  
ciones vigentes.

No sé si el Sr. Merelo figurará ahora en-  
tre los demócratas monárquicos ó si se ha-  
brá retirado completamente de la politica,  
pero si sé que la probabilidad, la casi cer-  
teza de este nombramiento, la tenian los  
amigos del general Martinez Campos y que  
ninguno de ellos aseguraba que hubiera de  
realizarse por iniciativa del ministro de la  
Guerra ni aun le suponian grandemente  
entusiasmo con esta determinacion.

El nombramiento para los mandos mili-  
tares es, sin embargo, atribucion del po-  
der ejecutivo, tan propia y exclusiva, que  
hasta puede negarse el ministro de la Guer-  
ra á dar esplicaciones en las cámaras si  
algun representante del país se las pidiera,  
que de seguro no las pedirán los demócr-  
tas.

El periódico que está mejor enterado de  
los proyectos y deseos del gobierno asegura  
anoche que la modificacion ministerial  
cuando se verifique, harase conservando la  
fusion y procurando que los elementos que  
la forman tengan representacion en el ga-  
binete reformado.

Este es, sin duda, el deseo del Sr. Sagas-  
ta, pero la dificultad será realizarlo. Com-  
prenden, sin embargo, los constitucionales  
mas impacientes por despedir de la fusion  
á los centralistas, que no ha llegado toda-  
vía el momento de romper las hostilidades  
y los que proyectaban dar banquetes á los  
Sres. Navarro y Rodrigo y general Lopez  
Dominguez han suspendido la realizacion  
de sus proyectos.

Insisto pues en la opinion referida á  
V. varias veces, de que antes de que se sus-  
pendan las sesiones de las córtes no habrá  
cambio alguno en el ministerio. Si la sus-  
pension dura solo las fiestas de Navidad, el  
ministerio continuará, en mi concepto, ta-  
y como hoy se encuentra organizado hasta  
terminar la primera legislatura de estas  
córtes, y si entiende el gobierno que las  
vacaciones parlamentarias deben durar dos  
ó tres meses, será preciso modificar el mi-  
nisterio para cuando terminen. Entonces  
procurará el Sr. Sagasta que á los ministros  
centralistas de hoy sucedan otros ministros  
tambien centralistas ó de los conservadores

que se apartaron á última hora de este par-  
tido para ingresar en la fusion.

Habrá, sin duda, constitucionales que  
combatan la formacion de cualquier mi-  
nisterio que no sea homogéneo, pero si en  
el gabinete reformado entran los Sres. Na-  
varro Rodrigo, Balaguer, Linares Rivas y  
algun otro de los dipatados mas caracteri-  
zados de la mayoría, por lo pronto los des-  
contentos se limitarán á murmurar.

No creo que el duque de la Torre, á pesar  
de lo que dicen algunos periódicos, sea en  
ningun caso, presidente de un ministerio.

## Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—Sta. Bárbara v.

SANTO DE MAÑANA.—S. Sabas.

## Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para  
hoy, 44.ª de abono turno par.

La comedia en tres actos:

BATALLA DE DAMAS.

La zarzuela.

ARTISTAS PARA LA HABANA.

Para mañana.

El drama.

Ó LOCURA Ó SANTIDAD.

El juguete lírico:

MERCURIO Y CUPIDO.

Y el drama burlesco:

PANCHO Y MENDRUGO.

Entrada 2 rs.

A las 7 y media.

## ULTIMA HORA.

### SERVICIO PARTICULAR

de EL SERPIS.

(AGENCIA FABRA.)

Madrid de 3 Diciembre (5 tarde.)

En el Senado se procede al nombra-  
miento de Comisiones.

En el Congreso el Sr. Conde de To-  
reno combate el presupuesto de gas-  
tos del ministerio de Fomento.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 32 10.

## PAN TIERNO

El domingo 4 del corriente se espendrá  
en la casilla n.º 56 de la plaza del Mer-  
cado.

**LICOR BREA MÚNERA.**

Tos, catarras pulmonares, gargarismo, órganos respiratorios, herpes, eczemas y demás enfermedades de piel, orina, reumatismo, debilidad general, primer regenerador de sangre.

NOTA.—El 18 Abril 1878, hallándose en Barcelona Mr. Guyot, de París, le invitamos por la prensa periódica a someter su licor con el nuestro ante Academias Barcelona y París y no aceptó.—6 Rs. FRASCO.

Venta en las farmacias y droguerías.  
Autor. Escudillers, 22, Barcelona.  
**MÚNERA HERMANOS.**

## LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

Periódico especial de Señoras, Señoritas y Niños.

Publica las últimas modas de París en aristocráticos figurines iluminados, gran colección de patrones de tamaño natural, múltiples dibujos para bordados y labores a la aguja, música, novelas, revistas de salones y teatros, etc., por todo lo cual es considerado como

INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA.

Los cuarenta años que cuenta de existencia son la mejor apología de su utilidad práctica en el hogar doméstico, proporcionando a las familias honesto solaz, al par que los medios de resolver el difícil problema de vestir con elegancia y distinción, sin rebasar los límites de su respectiva posición social. Si bajo este concepto *La Moda Elegante* es el auxiliar más eficaz de las madres de familia, no es menos útil a las Señoritas, cuya educación completa, tan variado ramo de labores de aguja, corte y confección de toda clase de prendas, mejor que podría hacerlo la más hábil profesora.

*La Moda Elegante* está al alcance de todas las familias, como lo demuestran los siguientes

**Precios de suscripción.**

**Ediciones económicas.**—Tercera edición:—con 12 figurines iluminados y 24 suplementos con patrones de gran tamaño, 6 dibujos para toda clase de bordados y labores.—Un año 20 pesetas.—Seis meses 10'50 id.—Tres meses 5 id.—Cuarta edición, propia para colegios de señoras—con 24 suplementos de patrones, 6 dibujos para toda clase de bordados y labores.—Un año 15 pesetas—tres meses 8 id.—Tres 4'25 id.

Se suscribe en la librería de Antonio Gimeno, calle de S. Nicolás 4.—Alcoy,

## ESTERAS.

Se acaba de recibir un completo y variado surtido de Esteras redondas y largas apropiado para los comedores a precios económicos.

Posada de la Viuda entresuelo administración de coches de Alicante,

## GARBANZOS

BUENA CLASE. a 50 rs. arroba valenciana. ID. SUPERIORES, a 80 rs. id. Se venden en la Droguería del Moro, Mercado, 2.

**Se vende**

una guillotina buena, un malacate y una prensa y moldes, Darán razón en es' a Admon.

## HOSPEDERÍA DE LA UNIÓN

Trato esmerado, economía en el precio de los hospedajes, comodidad y aseo son las condiciones de este acreditado establecimiento.

## ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

# EL SERPIS

En este Establecimiento se hacen toda clase de impresiones de lujo y económicas con notable baratura en los precios. También ofrece un magnífico surtido en papeles, blancos y de colores finísimos de las mejores fábricas del extranjero; sobres blancos, de luto y colores, de diferentes tamaños; cartulinas de todas clases; papel cebolla; carteras y carpetas de lujo; pupitres elegantísimos; porta-plumas; lapiceros; carpetas para guardar la correspondencia, con muelle para sujetarla y otros artículos para escritorio y oficinas.

También hay depósito de Máquinas encuadernadoras de una de las acreditadas fábricas de Alemania.

**5, Sta. Elena, 5.**

## TINTURAS PARA EL PELO.

Eau de Cythère pour rendre aux cheveux, leur nuance naturelle et primitive sans les teindre et sans tacher la peau.

**Régénérateur Universel des cheveux de Mad. S. A. Allen,** la meilleure préparation pour la coiffure. Elle ne manque jamais de rendre aux cheveux gris leur beauté et leur couleur primitives. Ce n'est pas une teinture. Elle ne tache pas la peau et ne salit pas les coiffures les plus susceptibles.

**Tintura sin igual.**—Para comunicar progresivamente a las canas y a la barba su primitivo color.

Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar a las canas y a la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los películos y otras enfermedades de la cabeza.

No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una acción de las más saludables. Además evita el empleo de toda pomada, siendo por sí misma, una brillante de las más recomendables.

## Guía del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

### Cafés y fondas

D. Lorenzo Rigal, plaza S. Agustín, 20.

### Droguerías.

D. Eduardo Fiol, Mercado, 2

**Droguería, paquetería, ultramarinos y coloniales.**

Sres. Jimen y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardo.)

### Farmacias.

D. Santiago Monllor s. Nicolás, 1

### Lampistería.

D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana.)

### Loza y cristal.

Sr. D. José Martínez, Mercado 18, (La Perla.)

### La Valenciana.

PRIMITIVA FUNERARIA.  
D. Francisco Hurtado, Escuela, 8.

### Peluquerías.

D. Jaime Pastor, S. Nicolás 11.—Se hacen toda clase de trabajos en cabello. Se afoita, corta y riza el cabello.

**Petróleo, espíritu y aguardiente de todas clases.**

D. Francisco Giner Martí s. Miguel 40, esquina a la calle Mayor Almacén  
caja de dos latas 88 rs.  
Una lata 44 »  
Para fuera 68 »

**Relojería y depósito de máquinas Singer**

D. Vicente García, s. Nicolás, 4.

### Sastrerías.

D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.

### Zapatería.

D. Francisco Badía, s. Lorenzo 27

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes según las líneas.

## Pastillas Balsámicas Pectorales DE ALFONSO.

Preparadas con sustancias balsámicas extraídas de vegetales de una eficacia aprobada, producen efectos sensiblemente benéficos y saludables, influyendo siempre de un modo muy directo al alivio del paciente, facilitan la expectoración y rebajan la irritación de las vías respiratorias.

### Botica del Campanar.

También se venden en esta farmacia toda clase de pastillas entre ellas las del Dr. Serrano Andrés y de Merino.

## NODRIZA

Una de treinta años de edad, leche de 18 meses viuda, de sea encontrar criatura para criar en casa de sus padres.

## SASTRERÍA

En la de la calle de S. Miguel n.º 50, se necesitan oficiales para trabajar 10 horas.

## TIENDA DEL FERRO-CARRIL

DE

## VENANCIO RIERA

19, Mercado, 19.

En este establecimiento se reciben semanalmente y de las fábricas más acreditadas, multitud de géneros de última novedad, los que se ceden a precios ventajosísimos.

También encontrarán sus innumerables parroquianos, un completo, grandioso y variado surtido en Merinos dobles y sencillos y Tawisés negros de pura lana, Granadinas lisas y brochadas, Lienzo de Vich y de Rentería en todos anchos, Lanas lisas, labradas y para adornos, Mantelería de hilo y algodón, Bánovas blancas de piqué, Tules de seda blancos y negros para mantillas, Velitos de Schantilly, Almagro, Blonda, Bruselas y Guipur, mantillas redondas y de toalla, pañuelos de Crespon y de Manila en lisos y bordados, Capuchas y Pañuelos de merino negro, Paño Paris, rasos, filosos y fulares negros y de colores.

NOTA. Hay una excesiva existencia de géneros blancos de algodón de inmejorables resultados a precios sumamente reducidos.

**GANGA** Procedente de un saldo quedan 20 piezas de fail de diferentes colores, siendo su clase a 30 y 40 rs. vara y para su pronta realización se tararán a 12 rs. vara.

## PASTELES DE CARNE

Los tau acreditados de las hijas de Pedro a 6 pesetas docena.

Calle de S. Juan 3. pral.

## 500,000 PESETAS

a ganar.

Esta enorme cantidad la importa en el caso más afortunado el premio mayor que puede ganarse en la próxima lotería de dinero. Esta lotería tiene la aprobación del gobierno en Hamburgo (Alemania), y del puntual desembolso de los premios responde el gobierno con toda la hacienda pública.—En junto contiene esta Lotería 50,800 premios, importantes 11 millones 15,425 Pesetas, los cuales son sorteados y decididos en 7 secciones. Los plazos de los sorteos están oficialmente fijados, y los sorteos se siguen con rapidez uno a otro.—Para el primer sorteo admitiremos pedidos lo más tarde hasta

**14 y 15 de Diciembre**

del año corriente, en cuyas fechas empiezan los sorteos.

El premio principal que en el caso más feliz puede alcanzarse importa, como queda dicho, 500,000 pesetas. Especialmente contiene la lotería premios de pesetas 312,500, 187,500, 125,000, 75,000, 62,500 pesetas y muchos de pesetas 50,000, 37,500, 31,250, 25,000, 18,750, 15,000, 12,500, 10,000, 7,500, 6,250, 5,000, 3,750, 2,500, 1,875, 1,500, 1,250, 625, 375, 262, 250, 187, 172, 155, 125 etc. etc. pesetas. El menor premio importa 25 pesetas. En junto contiene la lotería 50,800 premios del importe de

**11,015,425 pesetas**

El precio de los billetes está oficialmente fijado e importa para los sorteos de la primera sección pesetas 7,50 cts. por un billete original entero, pesetas 3,75 cts. por medio billete original y peseta 1,90 cts. por la cuarta parte de un billete original. Todos los billetes son originales revestidos del escudo de armas del gobierno. A los pedidos debe acompañarse el importe en billetes de banco españoles ó en sellos de correo españoles. Inmediatamente al recibo de los pedidos remitimos a los comitentes por el correo en sobre cerrado los billetes encargados. A cada remesa acompañamos gratis el programa oficial de todos los sorteos, y, verificado el sorteo, todo tenedor de billete recibe en seguida la lista oficial del sorteo. El desembolso de los premios es efectuado inmediatamente después del sorteo bajo controla del gobierno y por nuestro conducto, eventualmente también en el paradero del premiado y en oro español. Existen en nuestra casa hace 100 años, será escusada la seguridad de que la misma ejecuta pronta y exactamente todas las órdenes. Sirvase dirigirnos directamente las órdenes.

## JSENTAL Y C.ª

Casa expendedora principal de lotería Hamburgo (Alemania).

Correspondencia llevada en castellano.—Distancia postal entre España y Hamburgo 80 a 100 horas.

¡¡¡ Otra vez cayeron en España en los últimos sorteos los dos premios mayores: uno de ellos en Madrid, el otro en Sevilla.!!!

## LA SEMANA.

El laboratorio inmenso de la Naturaleza no cesa un punto en su constante trabajo. Apenas pasado el Otoño, caídas las hojas de los árboles y arrebatadas con rumbo desconocido por el soplo helado del cierzo, brotan ya de la tierra los cotilédones verdepálidos del rubio grano de trigo que arrojó el labrador con la esperanza de verle transformado, tras largos afanes é interminables meses de ansiedad y de temores, en dorada mies, emblema de su riqueza y símbolo del bienestar y la alegría de su rústica familia.

¡Contraste singular! Saliendo del suelo, donde la muerte busca abrigo y la materia se transforma, el vegetal que nace, convirtiéndose en alfombra, que mañana cubrirán las nieves, la áspera superficie de los campos; y elevándose en el espacio, en esa región serena de la vida, de la luz, donde las almas moran, la naturaleza dormida ó muerta, los árboles, desahogados de follaje, estienden sus brazos retorcidos como espantables esqueletos poseídos de la desesperación del condenado.

¡Contraste singular! repito. En el Verano cuando el calor es mas intenso, cuando el sol envía á la Tierra 'os rayos mas ardorosos que escapan de su esfera, la vegetación gigante, los árboles y los arbustos, rebosan vida, lozanía, exuberancia, en tanto que la débil mies languidece, amarillea y se agosta; en el Invierno, cuando el sol se esconde tras los tupidos velos de las nubes y solo asoma su faz para acariciar con fría mirada nuestras frentes, los gigantes mueren y solo la modesta vegetación, el masgo de los prados, los líquenes y el trigo verdean y tiñen de apacible color los suelos.

¡Misterios de la Naturaleza! Los pequeños que necesitan mas del calor viven con su ausencia; y los grandes, que llevan el calor en sí, necesitan de él para vivir.

Recuerde, que siendo niño, oí referir un cuento en el que se hacia burla de unos pobres lugareños que pretendían recoger el sol con espuelas y guardarlo para el Invierno. ¿Quién de vosotros, bellas lectoras y amables lectores, no conoce este cuento y no se ha reído á mandíbula batiente de aquellos infelices ignorantes que se afanaban por realizar un imposible?

Pues bien; nada mas realidad que ese imposible, y vosotros mismos, sin saberlo tal vez, estais desempeñando el papel tan ridiculamente censurado en aquellas pobres gentes, por la ingeniosidad de un romancero.

El carbon que alimenta vuestras hornallas, vuestras estufas y vuestros braseros; los carcomidos y añosos troncos que se deshacen en llamas y chisporrotean en vuestras chimeneas, no son mas que pedacitos de sol condensado: el calor que despiden y con que os abrigan, largos años, quizás siglos enteros, lo estuvieron robando al astro del dia y conservando como el avaro su rico tesoro.

Si hubiera alguno que tache de paradoja este aserto, sepa y entienda, que tales son las conclusiones de la ciencia moderna.

Posible es que el fenómeno mencionado tenga relación directa con el de que antes hice mérito y tal vez sea por esto que los árboles necesitan de mas luz y mas calor para vivir.

## LA TEMERIDAD, LA VALENTÍA Y LA PRUDENCIA.

(FRAGMENTO.)

«Cuando el valiente huye, la superchería está descubierta, y es de varones prudentes guardarse para mejor ocasion.» Así se expresa el inmortal Cervantes al comienzo del

capítulo veintiocho de su de igual manera inmortal historia del *Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*; y mas adelante, ampliando el pensamiento, pone el supuesto Benengeli en boca del asendereado caballero, estas palabras:

—«No huye el que se retira, porque has de saber, Sancho, que la valentía que no se funda sobre la basa de la prudencia, se llama temeridad, y las hazañas del temerario mas se atribuyen á la buena fortuna que á su ánimo. Y así, yo confieso que me he retirado, pero no huido, y en esto he imitado á muchos valientes que se han guardado para tiempos mejores, y de esto están las historias llenas;...»

No dijera mas ni con mayor claridad el mas sábio psicólogo. Descritas quedau en las frases copiadas, de admirable manera por cierto, las diferencias y relación que median entre la temeridad, la valentía y la prudencia. Hermana esta de la valentía correu parejas ambas siu separarse un punto, constituyendo su union el carácter que individualiza y distingue de un modo radical, la valentía de la temeridad.

Ya los latinos supieron distinguir estas dos cualidades ó estados del ánimo, llamándolas *fortitudo*, es decir, fortaleza, esfuerzo, á la primera, y tal como suena, *temeritas*, á la segunda.

El valiente puede correr, puede apartarse del peligro, sin dejar de ser valeroso y esforzado. Rehuir y evitar una desgracia cierta, muestra es de prudencia que no empuja ni menoscaba en tanta porción como un átomo, el mérito de la valentía. Así lo comprende el mundo, cuando alaba y glorifica de igual manera al caudillo victorioso que alcanza el laurel del triunfo, que al capitán prudente que dispone y lleva á cabo en la sazón debida un ordenado retroceso. El nombre de Xenofente y la famosa retirada de los diez mil, es una de las páginas mas brillantes de la historia de la Humanidad, que no cede un punto en importancia y gloria, á las mas grandes conquistas de los mas famosos caudillos.

Pero—fuerza es confesarlo,—para que haya heroísmo es necesaria la temeridad. La prudencia, que acompaña á la valentía, está totalmente divorciada de la temeridad, y un valiente, por tanto, para realizar actos verdaderamente heroicos, necesita ser temerario.

Encrespadas las olas del mar, salpican con la espuma de su ira las enhiestas rocas que en la orilla son dique á su furor y muro que ataja su invasor empuje. Un niño inocente, víctima de la curiosidad y de su propia ignorancia, que le llevaron al alcance del iritado monstruo, es arrebatado del riesgo que le sustentara, y juguete de las aguas, rueda y se agita sobre los senos del mar, clamando con la voz del espanto y la desesperación que apaga el génio maléfico de los abismos con el ronco sonido de sus gritos de triunfo con que ensordece el espacio, mientras acaricia con sus letales besos el debil cuerpo de la inocente víctima. Gentes sin fin se arremolican en la playa; votos y palabras de consternación se elevan por igual y llenan con sordo clamor, confundidos en un solo inarmónico sonido, el espacio: allí hay valientes ¿quién lo duda? pero el peligro es cierto y el mal irremediable: quién intente lanzarse al mar, ha de hallar muerte segura, y en lugar de evitar la desgracia, conseguirá solo añadir una víctima más al sacrificio: la prudencia aconseja no esponerse á un fin indudable. No obstante, ved: de entre la muchedumbre un marinero se adelanta, despojándose presuroso de sus ropas; despreciando el peligro, se lanza al agua, nada, lucha y avanza, avanza hasta juntarse, hasta tocar al niño... la ansiedad es grande, el espanto, la admiración y la esperanza anudan las gargantas y ahogan la voz de los que contemplan desde la orilla la trágica escena... Una ola gigantesca, rugiente, amenazadora mas que ninguna otra, se levanta y arroja al salvador y á la víctima y los sepulta

en las profundidades del mar, de donde ya no vuelven á salir. El alma de un héroe se remonta á los cielos y en todos los pechos erige la admiración un templo al que sacrificó su vida por amor al prójimo.

Las virtudes en ocasiones son vicios y estos virtudes: la prudencia excesiva puede hacer de un valiente un cobarde; los nobles impulsos pueden hacer de un temerario un héroe.

SANTIAGO PUIG PEREZ.

## BOCETO DE UN CUADRO. (1)

(APUNTES DE MI CARTERA DE VIAJE.)

Los que hayan visitado la capital de Francia, habrán visitado también las bonitas poblaciones que rodean á París, formando una especie de muralla tan hermosa como pintoresca y variada, y tan sorprendente como agradable.

Dichas aldeas, rodeadas de frondosos y bien ordenados jardines y de palacios tan espléndidos como elegantes, moradas de las personas ricas que solo anhelan percibir de lejos el confuso y vago murmullo de los habitantes de la moderna Babilonia, ostentan todas ellas un templo consagrado al culto católico, generalmente alhajado con sencillez y severidad.

Sin ser de los que menos ovidan las prácticas religiosas, que aprendí en la cuna, jamás he visitado una de dichas aldeas sin entrar en el templo á consagrar un recuerdo á los que fueron, á orar unos momentos al pié de la imagen de la Virgen de los Dolores, cuyo nombre fué el primero que me enseñó á pronunciar mi santa madre, en aquella edad en que todo era risueño para mí, cuando todavía no empañaban mi frente las sombras de los disgustos y pesares y no conocia las penas que ocasionan las ingraticudes y los desencantos.

Una tarde, al penetrar en uno de dichos templos, cuyos nombre y fecha importa poco recordar, sorprendíme una especie de aparición fantástica, tan agradable y simpática como una serena noche de verano, ó como un espléndido dia de primavera en los fértiles valles del Mediodía.

Al pié de una imagen de Cristo Crucificado y de otra de la Madre del Dios de las misericordias, veíanse dos seres interesantes, como lo justificará el siguiente sencillísimo relato:

Una jóven, que apenas contaria 24 años, de aspecto distinguido, de fisonomía tan simpática como seductora, de ojos grandes y azules, de rubia y rizada cabellera, vestida de negro con una elegancia digna de admiración, hallábase arrodillada al pié de la Virgen de la Soledad en actitud de orar; y tenia sentado á sus piés un niño que contaria apenas tres años, rubio, hermoso y espléndidamente bello, como los modelos que sirvieron para pintar los ángeles al inmortal Rafael de Urbino.

Llamome extraordinariamente la atención aquel bellissimo grupo, y me coloqué detrás de una de las columnas del templo para seguir observando, sin interrumpir la meditación de aquella mujer, que parecia la misma imagen al pié de la cual permanecía arrodillada; tal era el aspecto triste y melancólico de su semblante, blanco como el marmol de Carrara.

Estuve observando poco rato, durante el cual solo se oían los suspiros, que parecían salir del fondo del alma de aquella mujer, y alguna que otra palabra que pronunciaba el niño, como si quisiera consolar á la que derramaba abundantes lágrimas y parecia abstraída por completo de cuanto la rodeaba.

Los rayos del sol poniente penetraban á través de los cristales de colores que cerraban las ojivales ventanas del templo,

(1.) El autor de este artículo esta escribiendo una novela basada en los hechos que se narran.

y daban á la escena, á la cual asistia, un aspecto mágico y sobrenatural, cuyo recuerdo difícilmente se borrará de mi memoria.

Do pronto, oyóse el ruido de una puerta que se abria, y por las escaleras del presbiterio descendió un jóven de sencillo aspecto, bastante elegante y simpático, de unos treinta años de edad, acompañado de un sacerdote vestido con los hábitos talares, llevando en la mano un libro de oraciones.

Tras de estos dos personajes siguieron otros varios hombres y jóvenes alegres y risueños, vestidos de gala y bellas como un ramo de espléndidas flores, que rodearon á la encantadora jóven, que atraía toda mi atención, y colmaron de besos al asustado niño, que miraba por todas partes sorprendido y anonadado por lo que veía.

El sacerdote dirigióse al jóven que le acompañaba, le rogó diera la mano á la mujer, de la cual hemos hablado con verdadera admiración y respeto, y conduciéndolo á la pareja al altar bendijo la union de aquellos dos seres, pronunciando las solemnnes palabras que consignan los sagrados libros para ser recitadas en análogas ceremonias.

—¡Ya están casados! repitieron los concurrentes y se apresuraron á felicitar á la jóven pareja, con trasportes de júbilo y de cariño expansivo y verdadero.

No bien acababa de tener lugar esta escena, la jóven desposada abrazó al niño que tenia á su lado, y presentándolo á todos, dijo con palabras que hacian casi imperceptibles los sollozos y el llanto:

—Presento á todos ustedes á nuestro querido Jorge, quien desde este momento ya no tiene á sus padres cubiertos por la sombra del misterio: desde hoy queda legitimado, absolutamente legitimado su nacimiento: y dicho esto, estrechó contra su corazón aquel pedazo de su alma, que no cesaba de besar y acariciar, y no pudiendo resistir tanta emoción, cayó desvanecida en los brazos de su esposo, que la trasportó inmediatamente á la sacristía, donde entraron los convidados.

Yo no me atrevia á perder una sola sílaba de cuanto se decia á mi alrededor, y deseaba descifrar á toda costa el misterio que se presentaba á mi vista; deseaba descubrir el enigma que encerraba aquella dramática escena, que no acertaba á entender, deseaba saber la historia de aquella *sombria pareja*, á la cual, no veia como á otras, animada y risueña, sino triste y meditabunda, en una palabra, deseaba saber algo mas de cuanto habia observado, algo mas del pasado de quienes conocia ya un fatal momento de su presente.

Aprovechando la oportunidad del desmayo de la jóven desposada, dirigíme á una de las que me habian parecido mejores amigas suyas, á juzgar por el abrazo fraternal que se habian dado al saludarse, y despues de ponerme á sus piés y de indicarle mis condiciones de periodista extranjero, la rogué tuviera la bondad de darme algunos detalles sobre un hecho que yo no acababa de comprender, y me dijera qué significaba aquel triste casamiento realizado en aquella iglesia y en aquella forma.

La jóven á quien demandaba tan singular favor, excusóse con admirable talento y discreción al principio, pero por fin accediendo á mis ruegos, me dijo:

—Voy á complacer á Vd. y á darle algunas noticias generales, que podrán ponerle en camino de conocer toda la verdad del misterio de la vida de los esposos que acaba Vd. de ver, y de su hijo, á quien tambien acaba de admirar.

—Quedaré á Vd. eternamente reconocido, dije á tan amable como bellissima é inteligente jóven y guardaré en mi cartera sus noticias, como preciado tesoro.

—Dejando ciertos detalles que no son oportunos ni tengo tiempo de revelar á Vd., repuso mi simpática desconocida, debo decirle que mi amiga y su esposo son hijos de padres desconocidos.

La primera, que es una angeical criatura, á la que quiero con toda mi alma, y mas, mucho mas que á una hermana, nació en Paris, y fué abandonada por su madre, que segun se cree pertenece á una familia vienesa de elevada posicion, en la casa de una conadrona, que la adoptó como hija suya, mediante una suma que le fué entregada y la educó con bastante esmero hasta que tuvo ya suficiente edad para colocarla en un taller de modista, en el cual ha trabajado para devolver con creces á su madre adoptiva, hoy muy anciana, todos los favores que habia recibido.

Algun tiempo antes de que quedara tan indignamente abandonada en la indicada casa mi cariñosa amiga, cuyo nombre no puedo revelar á Vd. en este momento, habia dejado tambien abandonado un niño, fruto de sus criminales amores, en la misma casa y en poder de la misma señora, una dama sarda, madre del marido de aquella que tanto interés le inspira y que es una adorable criatura.

Aquellos dos seres, cuya vida y cuyas desgracias comenzaron de una manera tan idéntica, crecieron y se desarrollaron juntos al lado de una madre artificial, como yo la llamo, que les trataba bien al principio, pero que acabó por hacerles sufrir cruelmente y se complacia en mortificarles y echarles en cara constantemente su desconocido origen, reproches injustos que han hecho derramar muy amargas lágrimas á mi amiga.

Pasaron años y el cariño entre el niño y la niña, fueron creciendo cada dia, pareciendo á todo el mundo dos hermanos que se aman de veras y que sufren, el uno para el otro, toda suerte de penalidades.

Llegaren á la edad de la razon y continuaron queriéndose sin explicarse la clase de afecto que sentian, ni la intensidad del mismo.

Poco á poco el niño, hecho hombre, comenzó á amar á mi amiga, la cual sin darse cuenta de nada, dejó que aquel alimentara en su alma una verdadera pasion inspirada por las bondades y por la belleza de aquella que desde hoy es su inseparable compañera ante la ley y ante la iglesia; no me atrevo á decir si lo es por el corazon y por el cariño verdadero.

A medida que el amor crecia en el alma del hombre, languidecia tal afecto en la de la mujer. Y esta languidez y este desvío lo habia originado el sin igual afecto que profesaba mi amiga á un desconocido de gallarda figura y de distinguidos modales que la esperaba todos los dias al salir de su taller, la saludaba respetuosamente y la dirigia algunas cariñosas frases, siguiendola á corta distancia hasta cerca de su casa, con una constancia y decision especiales.

Aquel desconocido, que luego he sabido era un banquero bastante rico, hombre de talento y de grande corazon, habia llegado á inspirar tan vivo interés á mi amiga, que es indudable hubiera legado á ser su compañero ante Dios y ante la sociedad á no mediar un incidente que tambien debo relatar á Vd., porque interesa muy de veras para conocer todo el misterio que ha querido Vd. penetrar, y del cual le estoy yo descubriendo una de sus partes.

El caracter de mi amiga es dulce como el que más, y no es posible que haya quien la aventaje en todo género de bondades y en la distincion que dá á conocer la raza de su origen.

Sin embargo, abandonada á su sola inspiracion, vagando su imaginacion por fantásticas regiones; tratando á todas horas de penetrar el misterio de su vida; anhelante por saber quien era aquella que la dió el sér, para abandonarla luego, entregábase con verdadero delirio y doblegaba su frente ante la enérgica voluntad de aquel que habia sido su hermano, y que le asediaba constantemente para adquirir un nuevo título de posesion, que le hiciera dueño real y efectivo de la mas desgraciada y más buena de las mujeres.

No pueden penetrarse, Vd. lo sabe muy

dien, los misterios del alma no pueden resistirse deteniendo las fatalidades cuando la Providencia parece olvidarse de ciertas criaturas, y todo el mundo sabe que el árbol más fuerte y robusto cae y se humilla cuando le azota desecado de huracan.

Así tambien la mas buena intencion, el mejor y mas firme deseo se desvanece como el humo, cuando la voluntad no obra independientemente de toda presion, de toda necesidad, de toda instigacion constante.

Mi amiga ha nacido para sufrir y llorar, y la pena la persigue desde la cuna con incesante afan, con tenacidad inaudita.

Las escenas de amor, que acabo de indicar, se sucedian hace unos cuatro años, que es la edad aproximada de Jorge, hijo de padres que no han tenido la fortuna de conocer á los suyos, hijo de una mujer que para legitimar al fruto de su prevision, de la fatalidad que la persigue, ha rasgado su corazon dando la mano de esposa á un hombre á quien quiere como un hermano, y nada más; habiendo en su alma el amor intenso que sentia para otro hombre, de quien he hablado á Vd. hace pocos momentos, y acaba en este instante de sellar un hecho que como una losa de plomo pesará sobre su imaginacion calenturienta, sobre su espíritu agitado, sobre su pensamiento que estoy segura consagrará mi amiga por eutero á su hijo, que es el angel de sus amores, y á su madre en la cual sueña constantemente, y cree verla aparecer por todas partes y á todas horas, por mas que tan cruelmente se haya portado con una hija que todo se lo merece.

Fatigada la jóven que me hablaba, y verdaderamente emocionada calló unos instantes que yo aproveche para preguntar:

—¿Qué sera entonces el marido para su amiga?

—Un compañero y nada más, me respondió rápidamente: el árbol que la dará sombra; pero no la sombra agradable que se busca con placer en el verano; sino la sombra importuna que nos impide disfrutar del sol de invierno.

Terminaba mi desconocida esta gráfica frase en el momento en que salian de la sacristía los jóvenes desposados, acompañados de todos los concurrentes, dirigieron hacia el punto donde se encontraba mi ilustre narradora, la cual se despidió cortesmente de mí, sin darme tiempo de expresarla toda mi gratitud y reconocimiento y á los pocos minutos quedé completamente sólo en el templo que acababa yo de profanar evocando en mi mente recuerdos mundanos é inoportunos, tratando de sondear los abismos del corazon humano.

El sol habia ya desaparecido: las tinieblas de la noche empezaban á difundirse por los arcos del templo; el toque de la oracion convidaba á los fieles á orar y postrarme ante el signo de redencion, pidiendo fuerzas para seguir recorriendo los escabrosos caminos de la vida, para seguir luchando en medio de la sociedad en que vivimos.

Abandoné el templo bendito, y de nuevo penetré en el bullicio del mundo. Traté de olvidar pero no he podido.

Mas tarde, y por una serie de imprevistos sucesos, he tenido ocasion de descubrir todo el misterio del nacimiento de los esposos de quienes he hablado: todos los detalles que discretamente dejó de darme la que me proporcionó los primeros apuntes para este boceto.

Los datos que escribí en mi cartera, corregidos y ampliados, serán objeto de un cuadro que dibujaré por completo, ya que hoy sólo he podido trazar un vago é incompleto boceto de un hecho real y verdadero, sin que haya inventado absolutamente nada.

Paris Setiembre de 1881.

**DON CRISTÓBAL Y DOÑA ROSITA.**

Mucho antes de que en Italia hubiese

virtuosa amatori y vechiuazzi, habia ñaña ros y polichinelas, que divierten á la plebe en barracas y ángulos de las plazas publicas.

Allí era Puliccinella el héroe; gloton, borracho, camorrista y galanteador; enemigo jurado de los ministros de justicia, y aporreador incausable de malandrines y canallas.

En Francia, antes de Arlequin, Scapin y Martin, en las farsas primitivas, disfrutaba el vulgo, en ferias y plazuelas, de las chascadas, truhanerías y atrocidades de Guignol, perenne burlador de arqueros y prebostes, y aplaudido robador de Nanette, á costa de apalearse á la mitad del universo.

En España no soñaba en nacer Juan de Timoneda, ni habia salido la madre de Lope de Rueda á la luz del mundo, cuando hacia de las suyas, en tinglados y ventanucos, el tremendo Cristóbal, el de la cachiporra; templando un tanto el furor de sus vapuleos á los alguaciles y gente mal andante con los amores de la sin par Rosita, digna hembra de aquel varon contundente y macizo.

El pueblo se aplaudia á sí mismo en los excesos de aquellos monigotes, movidos por manos invisibles, y que, con un pellejo de cebolla ó una cinta entre dos latas en labios de escondidos histriones, parecian tener la carraspera del aguardiente ó el tiple chillon del desenfadado grotesco.

La variedad era el alma de aquel espectáculo predilecto de la muchedumbre. Siempre que Puliccinella, Guignol ó Cristóbal conservasen el tipo de la sensualidad, la fiera y la desmandada travesura y hubiese en el argumento una Francesca, una Nanette ó una Rosita, damas de los galanes de maza, palo y porra, quedaba el campo libre á la fantasia y á la desvergüenza de los actores, que agitaban á los muñecos y fingian sus voces asperas ó agudas.

Que Puliccinella golpease á Fachino, su viejo rival, ó al cura que le exijia adelantado el importe de su enlace con Francesca; que Guignol robase tortas á la mere Fachon ó hurtase gallinas al escribano del lugar; que Cristóbal ahorcase al verdugo ó derribara de un mazazo al sargento que le conducia preso, era indiferente á los espectadores.

Antes que tuviera su Don Juan el público culto, tenia su polichinela la plebe, y cada tipo de estos polichinelas es el reflejo del espíritu característico de cada país.

Puliccinella en Italia bebe y canta mas que galantea y combate.

Guignol roba y dá chascos mas frecuentemente que enamorar y meterse en danzas.

Cristóbal ama y pega; aunque por vía de episodios beba, hurte el gallo de la vecina, ahorque al gato que se ha comido un pájaro de su Rosa, ó vierta un cubo de agua sobre la ronda del alcalde.

Cristóbal es el primer campeón del género de capa y espada: la capa que encubre al amante roudador; la espada que es indispensable al quimerista y necesaria al que corre aventuras galantes.

El vulgo italiano aplaude á Puliccinella cuando bebe como un flamenco, ó bromea con desenvoltura como un napolitano, aunque se divierta con todo lo demás de su héroe.

La plebe francesa celebra con delicia los ardidés rapaces de Guignol y sus maneños para burlar las persecuciones de la justicia, por mas que admita de buen grado sus atropellos y picardiguélas accesorias.

La multitud española exige á Don Cristóbal (modernamente nobilizado) que ame perdidamente á su Rosita, y que ande á trastazos con todo bicho viviente, que se cruce en su camino, ó levante figura delante de él.

Cristóbal reúne en sí á D. Quijote y á Sancho Panza, eternos polos del génio español, que tuvo la fortuna de personalizar el manco de Lepanto. Tiene su Dulcinea y su manía de enderezar entuertos y desfacer agravios y es sesudo y rústico, á seme

janza del escudero inmortal del paladin manchego.

Puliccinella es el amante de Francesca, pero gusta mas de la botella y de la jarana.

Guignol roba á Nanette; pero es un libertino que no tiene amor, sino antojos concupiscentes.

Cristóbal ama á su Rosita, y el hombre de la terrible porra, que contra todos la esgrime en todo tiempo y lugar, es de miel para la señora de sus pensamientos.

Cristóbal es hidalgo, y se hace Don Cristóbal antes que el teatro formule el carácter español en los Don Césares, Don Felix, Don Lope, D. Juan y Don Octavio.

Puliccinella es tiple agudo en Italia; baritono en Francia; bajo en España. Lleva sombrero picudo en Italia, en Francia gorro de colores; en España un tonete negro ó gris.

Puliccinella es amante de Francesca; Guignol es el raptor audaz de Nanette; Cristóbal es el marido de Rosita.

Tipos del carácter de cada país Puliccinella, Guignol y Cristóbal serán más soces ó mas cultos en la ciudad ó la aldea, en el barrancon que en la plaza; pero casado á Puliccinella con Francesca, y el tipo desaparece; haced que Guignol no robe á Nanette, y el poema es rechazado; convertido á Rosilla en la concubina de Cristóbal, y el pueblo no le reconocerá.

Don Cristóbal y Doña Rosita son Adán y Eva del pueblo español: él amante y animoso; ella fiel y enamorada.

Contad al pueblo que un hombre, ofendido en esta ó en la otra reunion, cerró á cuchilladas ó emprendió á palos con cuantos en la reunion habia, y oireis una sola exclamacion: —¡Bien hecho!

Allí está Don Cristóbal, con su porra tremenda, pronto á descargarla en quien le provoque ó le falte.

Los tribunales de justicia penarán, mas ó menos severamente, el furioso arrébate del hombre de nuestro ejemplo; pero la opinion pública estará de su lado para declarar que hizo bien.

Pues allí esta Don Cristóbal, perseguido por la justicia, y aplaudido en sus trazas para eludir la persecucion.

Mientras que en otros países los jurados de honor y las actas neutrales van cortando la costumbre de los desafíos, en España cae el ridiculo en estas maneras de evitar los encuentros personales.

Es que Don Cristóbal no cita á juicio, ni busca amparo en la autoridad gubernativa, ni se procura el influjo y apoyo de sus amigos, para eludir los lances, que se obstina en terminar á porrazos, fiel á su antigua costumbre.

Se execra, mientras que imperan, á esos dictadores que mandan gente á Filipinas, cuerdas á Leganés, hombres al Campo de Guardias, ó adversarios á arsenales ó posesiones ultramarinas; pero se les recuerda, para lamentar que no rijan, con sus violencias y atropellos, en los dias de conflictos y perturbaciones.

Y siempre Don Cristóbal, reconocido como ley suprema en su porra tradicional; espada de Alejandro en el nudo gordiano de las dificultades.

¡Cuántas veces oireis decir, ó direis vosotros, en las complicaciones azarosas, públicas ó privadas: «¡Aquí hace falta un hombre de empuje!»

¿Y sabéis quien es ese hombre?

Don Cristóbal, el de la porra inexorable.

J. VELAZQUEZ Y SANCHEZ.

ALCOY 1881.

Imprenta de EL SERPIS.

5, Sta. Elena, 5.