

AÑO IV.

1,50 PESETAS al mes y 4,50  
trimestre en Alcoy.—5,25 trimestre fuera.  
—15 extranjero.—8 Ultramar.—Se suscribe  
en Alcoy, Santa Elena, 5.

ALCOY, DOMINGO 10 DE JULIO DE 1881.

Número suelto. 1a  
en toda España.—COM  
Y ANUNCIOS á precio. 0,05  
Redacción y Administración

TIENDA SUCURSAL

DE

### Venancio Riera

8, Mercado 8.

El lunes 11 del corriente mes, se pondrán á la venta una infinidad de artículos nuevos y de diversos gustos.

La realización no durará mas que dos días y se ofrecerán los géneros por la cuarta parte de su valor.

### Pérdida.

El que presente en esta Redacción un dije de cadena de reloj de oro con dos sellos de piedra, que se extravió el viernes recibirá una gratificación.

### Sección local.

La Gaceta de anteayer publica un Real decreto del ministerio de Hacienda relativo á aranceles, el cual, en su parte dispositiva, declara terminada la misión conferida á la comisión especial arancelaria creada por real decreto de 8 de Setiembre de 1878. en lo que se refiere á las clasificaciones y valoraciones de los tejidos de lana; dispone que no se hará innovación en las clasificaciones y valoraciones del grupo 3 de la clase 6.ª del arancel de aduanas vigente de 1877 hasta que las Cortes resuelvan lo conveniente; y reorganiza la antedicha comisión para continuar los trabajos que se refieren al estado de la Marina mercante nacional y á las medidas que convenga adoptar para su fomento y el del comercio, que fueron también encomendados á la comisión especial arancelaria, publicando los nombres de los individuos que han de formar la misma comisión.

Los trabajos para la instalación del kiosco de la Glorieta se hallan ya muy adelantados, siendo probable que dentro de muy pocos días se abra al público.

Dice un periódico madrileño:

«En lo que media de Agosto á Setiembre se propone el señor ministro de Fomento sacar á subasta la construcción de unos 470 kilómetros de vía férrea.»

De los propósitos del Sr. Ministro ¿nos tocará á nosotros alguna parte?

Bien lo necesitamos.

Se halla vacante la plaza de estanquero de Bocairente.

Los confiteros de la población se quejan porque tienen convertidas sus casas en verdaderas colmenas. Un gran número de abejas, cual verdadera plaga, las invade, causándoles las consiguientes molestias y mermando los productos de su trabajo.

Según parece la invasión de abejas de que se quejan, se debe á haberse establecido colmenares en las huertas cercanas á nuestra ciudad, cosa hasta hoy no permitida, al decir de los fabricantes de dulces y objetos de cera.

Si así fuera, debería evitarse.

Se ha designado á los Diputados provinciales D. Francisco Moltó Valor y D. Bruno Andrés Ferri, para asistir al acto de la recepción definitiva de las obras ejecutadas en el trozo segundo de la carretera de Vilajoyosa al Barranco de la Batalla.

La Comisión provincial ha informado al señor Gobernador que puede servirse dispensar su aprobación á las cuentas de fondos

municipales de Benasau, correspondientes al ejercicio de 1879-80.

Hállase vacante la plaza de médico cirujano titular de Castalla, cuyo cargo está dotado con 999 pesetas. Se anuncia dicha vacante para que puedan aspirar al destino en cuestión los que se hallen adornados de los requisitos prevenidos por el artículo 8 del Reglamento de 24 de Octubre de 1873.

Por dimisión del que desempeña la Secretariadel Ayuntamiento de Benitachell, se anuncia en el Boletín Oficial la vacante de este cargo dotado con el haber anual de 750 pesetas, pagadas del fondo del municipio por trimestres vencidos.

Ha pasado á informe del respectivo centro oficial, el expediente de registro de 318 pertenencias mineras de sales alcalinas, con el título *La Soledad*, sita en los términos de Orihuela y Guardamar.

La Comisión permanente ha pedido á los alcaldes de Callosa de Enzarriá y Muro, los expedientes instruidos para la declaración de incapacidad de varios concejales con el fin de resolver acerca de las reclamaciones presentadas contra dicha declaración.

Escriben de Bocairente:

«Ha comenzado en esta la siega de los trigos, cuya granazón no se ha verificado muy bien en la generalidad de ellos por los intempestivos y bruscos frios de últimos de mayo y primeros de junio, de lo que resulta que dicha cosecha no será mas que regular.

La de aceituna, hoy por hoy no se puede calcular, teniendo en cuenta la acostumbra de caída que en agosto suele ocurrir en este fruto efecto del excesivo calor y del gusanillo que en este se presenta.

En la del vino, también habrá su mas y su menos. En los viñedos que respetaron las heladas de últimos de mayo se presenta muy buena y con abundancia de uva. En los afectados de aquel percañe será nula por completo.

Todos los pueblos de esta vege están esperando con ansia la tan deseada noticia de la aprobación de los planos del ferrocarril de Alcudia de Crespins á Alcoy y Villena, que como V. sabe, se hallan para el objeto en el ministerio de Fomento cerca de dos meses. La importancia de esta vía para los mismos es de tal naturaleza, que cada día que pasa les parece un siglo, ansiosos de poseer tan interesante mejora, y que ha de influir en el progreso de los mismos, considerándola como cuestión de vida ó muerte para el porvenir.»

Desplega gran actividad en su departamento el Ministro de Fomento. La circular que anteayer publicó *La Gaceta* lo está de mostrando. En la misma encarece el desarrollo que adquieren los ferrocarriles en la actualidad, y anuncia la construcción de nuevas líneas, que vendrán á satisfacer necesidades sentidas por el comercio y la industria, y que abrirán al movimiento general nuevas comarcas que hoy no tienen grandes medios de comunicación.

Entre tanto, adopta alguna medida respecto á la forma en que se explotan por las compañías las líneas actuales, las cuales aplaude la opinión. Dicha circular va en caminata á que las empresas de ferrocarriles ni descuiden su servicio ni dejen de acudir los medios oportunos para su

mejora, facilitando al propio tiempo los trasportes, reduciendo el tipo de las tarifas en las mercancías que reclaman reforma, así como que se cumpla con escrupulosidad la entrega de las mismas, á fin de que el comercio y particulares no se perjudiquen sufriendo rémoras inesplicables.

Unimos nuestro aplauso al que la prensa en general tributa al Sr. Albareda.

### Correo de Madrid.

#### Correspondencia particular.

Madrid 8 de Julio 1881.

Ayer día V. cuenta de la sorpresa que habia causado entre las personas que se fijan en ciertos pormenores de la política la pregunta hecha por lord Stanley en el parlamento inglés al gobierno sobre si este sabia que hubiese algun tratado entre Francia y España relativo á una intervencion comun en Marruecos.

Puede asegurarse que un tratado de esta clase no existe pero lord Stanley es persona bastante seria para no aventurar tal pregunta sin tener algun indicio en que fundarla.

La intervencion francesa en Tines y el protectorado rápidamente en aquella regencia establecida demuestra la ambición territorial de Francia en el norte de Africa pero los resultados de este suceso en Europa y entre las tribus arabes de Argel y Tunes, poven también de manifiesto los inconvenientes con que puede tropezar dicha ambición y lo que conveendría á Francia que una nación como España le ayudase en las hostilidades contra los mahometanos del norte de Africa.

Los periódicos mejor informados aseguran que en el Consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. M., no solo se trató estensamente de las reclamaciones de España á Francia por los sucesos de Saida y de las conferencias habidas entre el ministro de Estado y el embajador francés sino también de la importancia internacional de la misión que Francia se atribuye en el norte de Africa, y de las consecuencias que dicha misión puede tener para nuestros proyectos futuros sobre Marruecos.

El almirante Jaures tuvo ayer mismo despues del Consejo una nueva conferencia con el ministro de Estado y hay quien cree que en estas conferencias no se trata ya solamente de indemnizaciones por los atropellos de Saida sino de algo que tiene mayor importancia política, recordando que hace algun tiempo en algunos periódicos ministeriales se hicieron vagas indicaciones acerca de si España tendria que tomar parte activa en asuntos de carácter internacional y que en uno de los Consejos de ministros celebrado en el pasado mes, el de la Guerra se quejó de inactividad de su compañero el de Marina cuando pudiera ser que nuestros buques de guerra, tuvieran que desempeñar un importante papel en corto plazo.

Creo que el gobierno andará con piés de plomo para emprender aventuras belicosas en Marruecos, pero bueno es tener en cuenta todos estos indicios.

### Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—El Sto. Angel Cus todo.

SANTO DE MAÑANA.—S. Pio I papa.

Iglesia de venario que consagran sus des del Sto. Escario. Por la mañana se celebrará una misa rezada, acada de armonium. Por la tarde á la hora de costumbre se manifestará á S. D. M. se rezará el rosario á Maria Santisima, seguirá el sermón, luego la meditacion concluyendo con los gozos cantados y reserva. Hoy predicará D. Jaime Pajaron, cura de la parroquia de Santa Maria. Asunto de este día: La cualidad de hijos de Maria que nos dá el Escapulario Carmen, nos obliga á armarla. En este día se darán hábitos y profesiones y se sortearán cuatro Escapularios.



D. O. M.

Esta noche á las oraciones se celebrará en el Altar Mayor de la iglesia de S. Agustín, el rezo en sufragio del alma de la

SEÑORA

### Doña Maria del Pilar Terol

Y CARBONELL.

Sus afligidos hijos, hijos políticos, nietos hermanas políticas, sobrinos y demás parientes, suplican á sus amigos y conocidos la asistencia á este religioso acto.

### Avisos de corporaciones.

Iglesia de S. Mauro y S. Francisco.

Habiendo de procederse á la restauración inmediata de la Parroquia de S. Mauro y S. Francisco de esta ciudad, ha acordado Su Junta Directiva en sesión celebrada el 28 del pasado mes, el sacar á pública subasta por término de 30 días á contar de la fecha del presente anuncio los trabajos decorativos en sus dos secciones de Pintura y Dorado y en la de Estuco, que se han de realizar en la nave central y principal de dicha Parroquia.

Las proposiciones que á cada una de ambas secciones se presenten dentro del término antes prefijado, se efectuarán en pliegos cerrados que se dirigirán á nombre del Sr. Cura párroco de la antedicha Iglesia, hallándose en esta de manifiesto para el debido conocimiento de los licitadores el pliego de condiciones generales para la subasta.

Alcoy 6 de Julio de 1881.

P. A. de la J. D.

EL SECRETARIO,

Federico Terol.

### ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR  
de EL SERPI.

(AGENCIA FABRA.)

Madrid 9 Julio.

Hoy ha salido por fin la Real familia de esta corte para la Granja. Aumenta la insurrección en Argelia. —El sábado fueron asesinados veinte españoles.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 25 65

### CICLO DE VAPOR.

Aparato del Sr. Beauregard privilegiado en varias naciones, aplicable á toda clase de máquinas de vapor, produciendo un ahorro de 50 p<sup>o</sup>.

Representantes de la sociedad explotadora de este invento, Tomás Aznar Hermanos, Sta. Elena 1 Alcoy, quienes facilitarán todo informes noticias y precios.

CICLO DE VAPOR.

Sociedad industrial española

(EN FORMACION)

PARA LA ESPLORACION DE ESTOS APARATOS

Capital: 2.500,000 pesetas.

REPRESENTADO POR 5,000 ACCIONES DE 500 PESETAS CADA UNA.

Colocadas ya dos mil acciones, entre las liberadas y pedidas hasta la fecha, se abre la suscripcion para las restantes hasta el 15 de Julio próximo, considerándose como socios fundadores todos los que suscriban hasta dicho día, con los cuales se procederá inmediatamente a la constitucion definitiva de la Sociedad, avisándose oportunamente el día en que ha de tener lugar la primera Junta de accionistas.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Con arreglo á lo expuesto en las Bases, los dividendos se pagaran en la forma siguiente:  
10 por 100, á la constitucion de la Sociedad, ó sean 50 pesetas por accion.  
20 por 100, el día 30 de Setiembre próximo, ó sean 100 « « «

El 20 por 100 ó lo que haga falta hasta completar el desembolso de la mitad del valor de las acciones, se exigira cuando lo acuerde la Sociedad, avisándose con un mes de anticipacion y debiendo trascurrir dos meses por lo ménos entre el pago de dicho dividendo y la fecha en que se hizo efectivo el anterior.

En el caso de hacer falta un nuevo dividendo, se procederá con arreglo á lo dispuesto en las Bases.

Los BENEFICIOS se repartirán en esta forma:

- 10 por 100 al Consejo de Administracion.
- 10 por 100 al Gerente.
- 80 por 100 á los accionistas.

Quando los beneficios que se realicen por todos conceptos produzcan 12 por 100 de interes al capital desembolsado, el 25 por 100 del excedente será para el Gerente y aportador de los privilegios.

El Consejo de Administracion lo formaran cinco socios que posean 100 acciones por lo ménos y dos suplentes que posean 50. Formará parte del Consejo el Sr. Testud de Beauregard.

Será Director gerente D. José Alcover, que desempeñará ademas el cargo de Ingeniero de la Sociedad.

La Sociedad se constituirá con los señores socios fundadores que gusten asistir al otorgamiento de la escritura social ó manden poder oportunamente a favor de otro accionista. Para la representacion en la Junta de accionistas bastará una simple carta de autorizacion.

Las adhesiones ó compromisos de suscripcion se harán remitiendo, fechado y firmado, al domicilio del Director D. José Alcover, Plaza de Isabel II, 5, 2.º, el impreso que acompaña al presente numero extraordinario, después de haber llenado el banco con el número (en letra) de acciones que se suscriban.

Esta suscripcion no tiene carácter público, pues solo se anuncia en La Gaceta Industrial para que llegue á noticia y puedan tomar parte en ella los industriales y el público especial de nuestra revista.

La suscripcion se cerrará definitivamente el día 15 de Julio próximo, y en el caso de suscribirse mayor número de acciones que las emitidas, se hará el prorrateo correspondiente entre los suscritores.

Dentro de los ocho dias siguientes se hará la adjudicacion de acciones y se anunciará el pago del dividendo de 10 por 100 en la Caja de la Sociedad, en el domicilio de los banqueros de la misma en Madrid, ó en el de sus correspondencias en provincias, cuya lista se publicará oportunamente.

Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

- |   |   |
|---|---|
| <b>Cafés y fondas</b><br>D. Lorenzo Rigal, plaza S. Agustín, 20.  | <b>Modas.</b><br>D. Antonio Muñoz sastre s. Lorenzo, 16.  |
| <b>Droguerías.</b><br>D. Eduardo Fiol, Mercado, 2   | <b>Peluquerías.</b><br>D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Píñó.)   |
| <b>Drogueria, paqueteria, ultramarinos y coloniales.</b><br>Sres Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardo.) | <b>Petróleo, espíritu y aguardiente de todas clases.</b><br>D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina a la calle Mayor Almacén.<br>Caja de dos latas 88 rs.<br>Una lata 44 »<br>Para fuera 68 » |
| <b>Farmacias.</b><br>D. Santiago Monllor s. Nicolás, 1  | <b>Relojeria y depósito de máquinas Singer</b><br>D. Vicenté García, s. Nicolás, 4.   |
| <b>Lampisteria.</b><br>D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana.)                                | <b>Sombrererías.</b><br>D. Agustín Jarque, Mercado 10.  |
| <b>Loza y cristal.</b><br>Sr. D. José Martínez, Mercado 18. (La Perla.)   | <b>Sastrerías.</b><br>D. Federico Peña Vilal, s. Lorenzo 2, entresuelo.<br>D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.  |
| <b>La Valenciana.</b><br>PRIMITIVA FUNERARIA.<br>D. Francisco Hurtado, Escuela, 8.                                  | <b>Zapateria.</b><br>D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27  |

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las lineas.

Farmacia de la Vda. de R. Iñonso.

Pildoras de Ntra. Sra. de Lourdes, Purgantes antibiliosas y depurativas.

Su accion es fácil y segura, no fatigando el estómago mas delicado, aun cuando su empleo haya de ser muy prolongado, y como depurativas no tienen rival.

Depósito en Alcoy, Botica del Campanar.

**DOLORES DE MUELAS**

Se calman los mas furiosos en el acto y on se curan, con rapidez e íntegramente, se curan con el LICOR DEL PUÑO DE ORIVE, dentífico reconocido universalmente por el mejor, mas aromático y mas económico de cuantos existen, y así lo atestiguan los honrosos premios conseguidos en todas las exposiciones donde ha sido presentado, incluida la Univers. de París, donde alcanzó el ÚNICO PREMIO concedido á los dentíficos españoles. Tiene dos usos: como calmante especial de los DOLORS DE MUELAS y como PRESERVADOR INFALIBLE de los mismos. De tales, en su instruccion. Con un frasco que vale seis reales, hay para conservar la boca limpia, fresca, perfumada y libre de toda enfermedad durante dos meses. Exijase LICOR DEL PUÑO DE ORIVE, dentífico grabado de relieve en cristal. FARMACIA DE ORIVE, BILBAO, en la capsula que recubre el tapon, y la firma de S. de Orive en blanco sobre verde y oro al rededor del cuello del frasco, sin cuyos requisitos es falsificado este dentífico. Se halla compuesto exclusivamente de vegetales y desprovisto de ácidos y toda sustancia cáustica, tan perjudicial al esmalte dentario. Depósito central para grandes descuentos. Bilbao en autor Alcoy farmacia de Giner.

**PASTILLAS PECTORALES DE MERINO.**

Infalibles y superiores á todas las conocidas, en las afecciones del pecho, toses, catarros, etc., en que se tomará una pastilla al acostarse y otra ú otras dos á la hora, sino se ha conseguido mitigar la dolencia. No se deberán tomar mas de cuatro pastillas por día. Para los niños, media, una ó dos segun la edad.

Precio 2 rs. el paquete.

DEPÓSITO GENERAL: Farmacia de G. F. Merino é Hijo. Leon. EN ALCOY: Farmacia de Santiago Monllor, san Nicolás 1.

Importante á los Caballeros.

**TIENDA DE LA PURÍSIMA**



**DE JOSÉ VALERO**

El dueño de este acreditado Establecimiento tiene el gusto de manifestar á su numerosa clientela y al público en general, el haber recibido de las mejores fábricas tanto de Cataluña como tambien del extranjero, propios para la presente temporada de verano, los artículos que á continuacion espresa:

Completo surtido de Satenes, Elasticotines, Tupelines Castores, Edredones, Vicuñas negras y azules, Tricots, Meltons para Pardesús á precios muy arreglados.

Gran variedad de cortes para pantalones, en todos tipos y calidades, y lo mismo en chalecos, tanto de seda, como lana y piqué.

Para todo traje hay las elegantes lanas en todos dibujos y colores, desde el precio de 12 rs. vara hasta 60. lo mismo en driles puro hilo.

Para los Sres. Eclesiásticos hay el paño Sedan y el Cachimir doble de 7 1/2 palmos ancho propio para manteos y sotanas.

**BUENA OCASION.**

Se venden una emborradora y una bovina sistema Teston, casi nuevas. Se pueden ver funcionando é formarán en esta Administracion.

**SE VENDE**

un carrito atarfanado de seis asientos y una Victoria, todo en muy buen estado.

Darán razon en la Fonda de Rigal.

**Á LOS FABRICANTES DE PAÑOS.**

Hay para vender las maquinarias siguientes:

- Una tundidora longitudinal en muy buen estado, ancha.
- Una id transversal id. id. id.
- Una cepiladora ó brusa de hierro nueva.
- Una percha de dos tambóres id. en muy buen estado.
- Un juego de máquinas cardadoras grandes, emborradora y bovina de un metro 15 centim. arreglada á 52 hilos ó mechas.
- Tres tornos de hilar, belgas, uno de 270 husos y dos de 240.
- Tres id. id. ingleses, de 250 husos.
- Una Caldera de vapor con dos bullidores, como nueva, de fuerza de 25 á 30 caballos, sistema francés.
- Una máquina de vapor de 8 á 10 caballos, horizontal, nueva, sistema parecido á las de La Maritima Terrestre de Barcelona.

Los precios son ventajosos y las maquinarias modernas todas.

Para mas detalles y condiciones dirigirse á D. DESIDERIO AURA en BADAJOZ que tiene la comision de ventas.

**TINTURAS PARA EL PELO.**

**Eau de Cythère pour rendre aux cheveux, leur nuance naturelle et primitive sans les teindre et sans tacher la peau.**

**Régénérateur Universel des cheveux** de Mad. S. A. Allen, la meilleure preparation pour la coiffure. Elle ne manque jamais de rendre aux cheveux gris leur beauté et leur couleur primitives. Ce n'est pas une teinture. Elle ne tache pas la peau et ne salit pas les coiffures les plus susceptibles.

**Tintura sin igual.**—Para comunicar progresivamente á las canas y á la barba su primitivo color.

Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar á las canas y á la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los películos y otras enfermedades de la cabeza.

No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una accion de las mas saludables. Además evita el empleo de toda pomada, siendo por sí misma, una brillante de las mas recomendables.

Depósito: Drogueria del Moro, Mercado, 2.

**CÁPSULAS Y GRAGEAS**  
De Bromuro de Alcanfor

**del Doctor CLIN**

Laureado de la Facultad de Medicina de Paris. — PREMIO MONTYON

Las Cápsulas y las Grageas del Dr. Clin se emplean con el mayor éxito en las Enfermedades Nerviosas y del Cerebro, las Afecciones del Corazon y de las Vias respiratorias, y en los casos siguientes: Asma, Insonnio, Tos nerviosa, Espasmos, Palpitaciones, Coqueluche, Epilepsia, Histérico, Convulsiones, Vertigos, Vahidos, Atricciones, Jaquecas, Enfermedades de la Vejiga y de las Vias urinarias y para calmar las excitaciones de todas clases.

\*Desconfiar de las Falsificaciones y exigir como garantia en cada frasco la Marca de Fábrica (depositada) con la firma de CLIN y C. y la MEDALLA del PREMIO MONTYON.

**TIENDA DEL FERRO-CARRIL**  
DE  
**VENANCIO RIERA**  
19, Mercado, 19.

Con notables ventajas en precio, ofrezco á mi numerosa clientela los surtidos que he recibido tanto en Tamisés, Merinos, Casimir, Capuchas merino y Canutillo, pañuelos Merino, Fall, Paño de seda de Paris, elasticotines y castores, como en Granadinas lisas hasta la mas tupida y labradas de última novedad, Velitos de Schantilly, Almagro, Blonda, Bruselas y Guipur, mantillas de Blonda redondas y las llamadas de Toalla.

Tambien se han recibido para la presente estacion los géneros siguientes:

- Gran y variada coleccion de lanas lisas, brochadas, poplines, Fally de Lyon, estambre y seda en diferentes colores, y telas para adornos de gustos esquisitos.
- Un completo surtido de percales y cretonas para camisas, vestidos y para adornos.
- Para cortinas y cubiertas tengo adamsado encarnado de algodón, carmesí de estambre y cretonas persa clases fuertes, dibujos nuevos y colores finos.
- Sábanas todo un ancho de lienzo de hilo de todas clases y de algodón.
- Manteleria de hilo y la tan acreditada de algodón por ser de inmensa duracion
- Cutis para colchones y cortinas, los hay de algodón é hilo rayados y adamsados.
- Grandioso surtido de pañuelos de bufanda, de uña inglesa, de seda para la cabeza y corbata.
- Banobas de piqué blancas desde 80 á 300 rs. una.
- Un buen surtido de cotolinas retorcidas y sencillas, y de clase fina y superior piqués blancos y de colores, mul-ton acolchado con cenefa y sin ella y de cenefa bordada, batistas blancas de hilo y de algodón, linones en todos anchos.
- Lienzos Cutray de Renteria, Grenoble y la tan conocida clase lavada.
- Pañuelos de hilo Cutray y de batista.
- Pañuelos merino negro lisos y bordados con fleco de torzal.
- Pañuelos crespon lisos y de Manila bordados su color. Cortinajes bordados, croix y visillos.
- Veludillos negros, azul, morado, café y cardenal.
- Un completo y variado surtido de Corsés de diferentes formas, tanto en telas blancas y medio color como en bordados.

ALCOY 10 DE JULIO DE 1881.

## LA SEMANA.

El cielo estaba oscuro falto de transparencia á causa de las brumas que lo cubrían. Mi admiración entusiasta por las estrellas, á las que amo porque me traen al pensamiento ideas sublimes en que me abismo, no podía satisfacerse por más que tendía mi vista por el inmenso espacio. Su uniforme negrura solo era alterada por el pálido reflejo de algún punto luminoso, que por entre un girón de la niebla dejaba ver las inquietas vibraciones de sus rayos luminicos. Hasta la luna, cuya luz mas poderosa que la de las estrellas, era bastante á vencer la tenue densidad del vapor acuoso, no solo no brillaba cual de ordinario, sino que, caminando á su ocaso, pronto se ocultó tras los tejados de las casas vecinas.

Tal era el cielo que nos cubría el martes por la noche, á los que nos encontrábamos congregados en los jardines del *Círculo Industrial* para escuchar el primer concierto de los de la serie que cada verano costea la referida sociedad.

Pero si el cielo nos privaba de sus encantos; en cambio ¡cuanta fragancia, cuanta hermosura, cuanta luz habia en la tierra! Por entre los muros de verde follaje y sobre los cuadros de recortado boj, ó de aromosas flores, se destacaban encerradas en blancos globos de cristal, la vibradoras luces de gas, que á centenaes difundian la claridad, trasformando la noche en dia.

A un lado, sobre la plataforma semicircular festoneada de luces y presidida por los retratos de Meyerbeer y Gounod, que se ostentan en el muro, la orquesta aparecia como un ejército dominador armado con un arsenal de armas poderosas, y en actitud de formar el cuadro: en el centro como el gefe á caballo, se elevaba sobre pequeño escabel, con la batuta en la mano el Maestro director, atento siempre á los movimientos de su hueste.

A los pies de la orquesta, como animada é inapreciable alfombra, se extendia el conjunto mas adorable de cabezas y cuerpos femeniles, en el mas encantador de los desórdenes: allí revueltas las rubias y las morenas; las de ojos de cielo y dulce mirar, y las de negras pupilas, cuyos ojos despiden á torrentes el fuego de la sangre africana, que corre por sus venas meridionales. Allí artísticas cabezas adornadas con aromosas flores de brillantes matices, ó medio ocultas entre las plumas, los encajes, el terciopelo y la seda de elegantes sombreros; y allí tambien bustos de irreprochable contorno, rebosando distincion.

Al tender la vista por aquel mar de belleza, sentí apoderarse de mí el vértigo; no obstante, en aquel mar encontré á faltar algo: ¡Es la ambicion humana tan insaciable, que siempre encuentra que desear y no halla jamás completamente satisfechas sus aspiraciones!

El brillante cuadro que descrito queda, tenia un marco, marco severo y de oscuras tintas; mejor que marco era el feston, de aquella alfombra á que antes me referia: componíalo apretado cordon de representantes del sexo fuerte, que ocupaban los andenes del jardin, haciendo resaltar con la austera gravedad de sus trages oscuros, los brillantes matices del conjunto. Eran la sombra, que sirve para que destaquen mas los claros.

¡Hermoda noche y delicioso concierto!

De la ejecucion de las obras musicales, encomendada en este primer concierto á la mas antigua de nuestras corporaciones musicales, poco he de añadir á lo expuesto oportunamente en el periódico. El director *Rafael Pascual* ha demostrado una vez mas las excelentes dotes de buen gusto é inteligencia que para el cargo que desempeña le adornan, y los artistas que á su alrededor se agrupaban, han probado tam-

bien su entusiasmo por la música y cuan bien saben obedecer las acertadas indicaciones de su director y maestro. Reciban uno y otros mis modestos aplausos, que uno á los que se les tributaron en la noche del martes.

Reciba tambien el *Círculo Industrial* mi felicitacion por los buenos auspicios y el éxito con que han empezado sus veladas de este verano.

## ¿QUÉ ES AMOR?

### EPÍSTOLA PRIMERA.

Querido M. Tengo en mi poder tu última carta. Por ella veo que aun no se han disipado de tu imaginacion los recuerdos de mejores dias en que tanto gozaste. No quiero disuadirte de tu bello pensamiento. Dos poderosos auxiliares consumaran la obra que yo por muchos esfuerzos que hiciera no podria terminar: la ausencia y el olvido.

Para el amor, para esa dulce impresion que produce en nuestro pecho la imagen de un hermoso ser, las razones son inútiles y toda la fuerza de la lógica, todo el poder de la elocuencia, tienen por fuerza que estrellarse contra las rocas del mar de la pasion.

Pere antes de partir te hice formal promesa de darte noticias de tu hermosa Dulcinea y fuera groseria dejar de cumplir tan sagrada deuda á que me obliga nuestra leal amistad. Mas segun mi costumbre y como recuerdo de nuestros olvidados hábitos disertatorios, quiero primero permitirte convertir estas cartas en una especie de recopilacion amorosa, en la cual, observada esa afecion moral á que el hombre se halla sujeto bajo todos sus puntos de vista, podamos sentar alguna premisa que nos conduzca, como consecuencia á su definicion, si es que es posible definir esa especie de perfume vaporoso del alma que á tantas consideraciones se presta.

Observarás en mis cartas actuales una diferencia á todas las demás que suelo dirigirte: siempre acostumbro emplear argumentos míos, exclusivamente míos, cuando refiero, describo, combato ó prepugno, por que abrigo la creencia que los testimonios ajenos, ya tengan mas ó menos autoridad, dada la diversidad de pensamientos no pueden acomodarse á mi modo de ver, por mas que algunos, y rara vez, se acerquen y aun se parezcan tanto, que puedan confundirse aunque no los acepte exactamente; pero ahora, contra mi costumbre, apreciando en todo su valor lo indefinible del asunto que me propongo tratar, y sobre todo, temiendo hacerme sospechoso a tu investigacion, he de apoyar mis dichos y mis razones, en pensamientos estraños, que desarrollados con mas ó menos belleza, formarán la base de mis argumentos.

Impensadamente he dicho que es mucha la diversidad de pensamientos é inconscientemente he proferido una verdad, cuya prueba hallaras durante el curso de estas pesadas líneas. Encontrarás alguna vez una misma idea en la esencia, en el fondo, pero siempre observarás que regularmente cambia en la forma: dos hombres pueden amar á una misma mujer, pero no suelen, es mas, no pueden ser los mismos móviles los que su amor producen.

Y puesto que el amor he nombrado en la anterior digresion y á él dedico estas líneas, no voy á dejar la materia y entro de lleno en el asunto, pues sino es muy posible que te hable de muchas cosas sin ir directamente al fin concreto de esta carta, espuesto al principio.

El amor tiene diferentes fases, cada cual le mira por el prisma de su propio interés, de su exclusivo pensamiento.

Considerando el amor con una operacion comercial, es decir, como una conveniencia, que es de la manera que hoy abunda

mas en el mundo ¿qué significa? Obsérvalo condensado en este pensamiento: «Desear encontrar en una esposa la hermosura, la riqueza, y el nacimiento reunidos, es querer darse un ama en lugar de una compañera.»

El amor es un problema que ofrece precisamente un resultado en la Sociedad cuando es puro, verdadero; el matrimonio. Por eso Byron dijo: «El matrimonio es el resultado del amor como el vinagre del vino.» Es decir que el matrimonio que no lo produce el amor es ineficaz y perjudicial; que el matrimonio donde el amor no es inmanente é indeficiente, es inmoral. El amor es la causa ocasional ó eficiente del matrimonio; por eso sin aquel, este sólo existirá en la apariencia y en vez de representar esa union moral y divina, creadora de la familia y base sobre que descansan los cimientos de las sociedades modernas, solo veremos en él un consorcio vil y una union nefanda; la sacrosanta mision del matrimonio prostituida enteramente, y, por consiguiente, sin producir el fruto que de él esperan la moral y las buenas costumbres; y el crimen, pues la mujer casada sin amor á su marido, es arrastrada al adulterio con frecuencia, y el hombre... ¡tenámosle lastima...!

¿El mundo sin el amor qué sería? Existe el amor á la esposa, el amor á los padres, el amor á la familia, el amor al prójimo; existe el amor al arte, el amor al trabajo, el amor á la patria, el amor á Dios, fuente y esencia de todas las cosas. Y hé aquí que parece probado que en el mundo todo vive por el amor, todo se funda en el amor.

Y, sin embargo, el amor ¿qué es? «El amor es ser dos y no ser mas que uno; un hombre y una mujer que se funden en un ángel, es el cielo.» Aquí tienes a un poeta, á un príncipe de la poesia, Victor Hugo, sintetizando el amor en un bello pensamiento; aquí tienes el resultado del amor puro, del amor verdadero, presentado por la que se dice no resuelve nada, la fantasía; pero cuya definicion concreta y científica vuela como ella por las etéreas regiones de la idea. Empero los poetas son casi siempre los que suelen definir el amor con mas propiedad, en su esencia verdadera. Para *Leroux* «el amor son las alas que Dios dió al hombre para que suba hasta él;» para *Bochester* «el amor es una gota celeste que el cielo derramó en el caliz de la vida para endulzar su amargura.» y otro escritor dice: «El amor es el móvil de las acciones grandes en las almas generosas.»

Otro cree que sin el amor no nos sería agradable la vida, que despreciaríamos, porque el amor es el halago con que nos brinda la esperanza, que nos atrae, como el iman al acero. Así se desprende el menos de esta máxima: «El suicida arranca un apóstrofe á la fe; á la esperanza una flor; á la caridad algunas oraciones; las lágrimas del amor no riegan su tumba, porque si hubiese habido amor para él en el mundo no se habria suicidado.»

Y aquí repito, parece probado que en el mundo todo vive por el amor, todo se funda en el amor.

Ya en la antigüedad abrigaban esta creencia nuestros antepasados. Diez de Gamez plutaba el amor, suprema felicidad, como una virtud que enardecia los corazones, y lo consideraba, no en la posesion de los bienes terrenales, sino en el esfuerzo, el ardor, la lealtad, que constituian en aquellos tiempos grandes virtudes, si bien hoy han perdido mucho. Por eso decia: «El amor no busca grand riqueza nin estado, mas come esforzado e ardid, leal e verdadero.» «Amor es una virtud que mucho ayuda á los que por armas han de valer.»

Alfonso de la Torre, queriendo ponderar el amor hasta el último grado, exclamaba: «El amor non tiene término: el momento le parece alongamiento.»

Pero ya me parece que hemos divagado lo bastante por los etéreos ámbitos del pensamiento, casi logrando sentar la permi-

sa de que el amor es todo lo grande, todo lo bello, todo lo puro: que sin el amor todo en el mundo sería pequeño, raquítico, feo. Hagamos, pues, una pequeña escursion por otro mundo mas material; registremos algunos de los conceptos de los génius del positivismo, de esos para quienes el amor solo consiste en la satisfaccion del deseo, del placer mundano, de los gozes terrenales.

Mas esto merecé capítulo aparte, como diria un novelista *in partibus* y de esto me ocuparé en mi segunda epístola.

Hasta entonces, manda á tu amigo.  
P. G.

## EL ENVIDIOSO.

Una duda tengo en historia, me decia en cierta ocasion un andaluz, amigo mio; la de que Cain no nació en Asia.

—Pues ¿dónde nació?

—Su partida de bautismo debe hallarse en alguno de nuestros libros parroquiales. Yo me precio de ser muy español, como supongo se preclará de serlo cada hijo de esta bendita tierra, lo mismo aquel que á *sarao* prefiere decir *soirée*, que aquella, que por imitar en todas las modas de Paris, se presenta hasta con *bridas* en la Castellana; pero francamente no supe que contestar á mi interpelante.

Ni ¿que habia de constestarle, si España ha dejado siempre atrás á la nacion que premiá *Fidias* con inícua acusacion de latrocinio, á *Milchades* con una cárcel, á *Aristides*, con el decierto y á *Sócrates* con la cicuta, patria indigna, morada de audaces y malvados, de la cual veíanse precisados á emigrar todos los hombres de valia? ¿Qué habia de constestarle, si abro nuestra historia y entre otros cien ejemplos, leo que la envidia clavó su puñal en el pecho de *Viriato*, encadenó los piés de *Colón*, pidió cuentas al *Gran Capitan*, registró la casa de *Cisneros*, mordió las obras de *Cervantes*, sumió en un calabozo á *Quevedo* y aceleró la muerte de *Balmes*? ¿Qué habia de constestarle, si á cada paso se vé uno obligado á recitar aquellas dos tan magníficas cuanto sentimentales quintillas, escritas por *Fr. Luis de Leon*, desde su prision de *Salamauca*?

Aquí la envidia y mentira  
Me tuvieron encerrado,  
¡Dichoso el humilde estado  
Del sabio que se retira  
De aqueste mundo malvado,  
Y con pobre mesa y casa  
En el campo deleitoso,  
Con solc Dios se compasa,  
Y á sólas su vida pasa  
Ni envidiado, ni envidioso!

¿Quereis conocer á este personaje? No he menester describirosle. Acercáos á él, y su mirada torva, mal intencionada, y su lenguaje avieso, satánico os lo descubrirán en tre un millon de personas.

Donde se encuentra un envidioso están demás los críticos. ¿Deseais saber el mérito de una obra literaria, artistica ó científica? Presentádsela á que la examine. Si habla mal de ella, bien podeis afirmar que no es un despropósito. Si calla, asegura á voz en grito que es inimitable, magnífica.

Una noche se estrena una produccion dramática. Habelis llegado tarde á los revendedores, y ni por un ojo de la cara hallais una butaca, ni un billete de anfiteatro. No importa. ¿Teneis gusto de saber aquella misma noche el éxito del extremo? Aguardad a la puerta del teatro, y si al retirarse la gente observais fotografiada la tristeza en el rostro del individuo de que os hablo estad convencidos de que la produccion pasará á la posteridad. Mas si, por el contrario, veis dibujada la alegria en sus ojos no dudeis un momento de que el autor y los actores han quedado sordos de la silva.

(Melitona la melonera y su cómplice el Goro.)

—Conque... ya sabes que esta tarde nos vamos... ¿Tienes listo el equipage?

—¡Y tantol... ahora duermo encima de un banco en el Prado; así que en dejándole la llave al portero queda segura la casa...

—¿Compraste el botijo?

—Ya está facturado en la *Centrar*.

—Y ¿en qué vamos á beber por el camino?...

—En el de cualquiera... tú *naa* temas ya sabes como yo las gasto.

—Pus á la hora en la estacion; que no nos vea mi madre *dir* juntos... no vaya á creer lo que no hay.

—Corriente... oye: llévate una sandía *pá* untar los morros á alguna de esas señoras que van á *mitad del precio* á todas partes.

—¡Lo que llevaré yo serán tres onzas de oro, para que revienten de envidia esas *gorronas de polisson* y pelepostizol...

—¡Ole la gracia! *diquia* luego, y ¡viva el verano!!

(Don Facundo.—Doña Robustiana.—Siete hijos.—Ocho mil reales de sueldo condescuento.)

—¡Es imposible de todo punto! No te canses, mujer, no hay remedio de *complacer*... Yo bien quisiera llevarte á *Kalzbach* ó á *Spá*, ó á *Baden*, pero no tenemos recursos ni para arribar á Getafe.

—Pero, hombre, no te *achiques*; haz lo que tantos otros, dedícate á *negociar*; alista sustitutos para Ultramar, busca el encargo de colocar dinero á *réditos* sobre hipotecas ó á *préstamo personal*; intriga en las oficinas haz, en fin, algo de tanto como otros hacen y explotan.

—Mujer, yo no sirvo para engañar á nadie; yo no sé confeccionar esos *entierros ilustrados*. Yo no tengo en los ministerios quien me autorice para ofrecer la *resolución* de expedientes á cambio de una *comision*!...

—Pues ello es preciso; ya ves, Pepita está *clorótica*. Lues no descansa de rascarse con ese maldito fuego *herpético*. Concha necesita modificar sus *desarreglos*, y los chicos rabian por meterse en la tinaja de la cocina, ya que no pueden ni siquiera *revolcarse* en el fango del Manzanares.

—Pues hija, vuelvo á decirte que no hay medio de salir á baños.

—Pues hijo, yo aquí no aguantó el mes de Julio. Mi hermano Juan nos ha brindado con su huerto de Arganda, y en último extremo, la noria nos servirá á todos de *antídoto* contra los rayos del sol.

—¡Pero así y todo, hay que gastar en el viaje!

—Iremos á pié.

—Sea lo que quieras, puesto que estoy seguro de que con tu carácter eres muy capaz de llevar á cabo tan placentero viaje.

Y al día siguiente la mamá se llega al primer establecimiento litográfico que halla al paso, y encarga un ciento de tarjetas *al minuto*, pasa dar á sus amigos noticia de que con su marido y familia sale para las costas del Cantábrico.

Y así se arregla cada cual.

Y en tanto el g'obo sin cesar navega' Por el piélago inmenso del vacío.

Y en tanto, á un invierno cruel y devastador, sucede un verano asfixiante y mortal y él ó los que, ni contra una ni contra otra estacion tienen medios de defensa, comprenden todo lo amargo, doloroso y mortificante que resulta para el pobre el camino de esta tristísima y asendereada vida.

Si fuera posible que el envidioso descubriera una máquina capaz de destruir el universo, en que el instante retumbaria en los espacios la trompeta del Apocalipsis. Su furia no reconoce igual. Para él lo mismo es el sacerdote que el artista, el sábio que el guerrero. Le hublaís de Antonio Trueba, os contesta que le fastidian sus cuentos; de Gisbert, que no entiende de colorido; de Hartzembusch, que desconoció las reglas de la métrica.

Porque el envidioso es como el perro del hortelano. Obtuso de entendimiento, egoísta por instinto; ni puede encumbrarse dignamente, ni ver el encumbramiento de nadie. El triunfo más insignificante de otro le afluye, le atopmenta. Refractario á todo sentimiento noble, solo brilla en sus ojos el número del despacho, solo vaga en sus labios la sonrisa del desden y en su cerebro mora solo el géneo de la destraccion. Si le dá la vena por lo satírico, á trueque de que le llamen chistoso cuatro incautos, sacrificará vuestro nombre, vuestra honra, vuestro porvenir, tal vez el pan de vuestra familia. Si no recurrirá al primer medio indigno que se le ocurra, para morderos á guisa de áspid y desacreditaros en cualquier parte.

Y en vano le desafiareis. Cobarde de suyo concluirá por cepillaros la levita, cuando no por convidaros á almorzar en Foruor ó a cenar en el inglés.

Ridiculicemos todos de consumo al ente inepto y destructor como la langosta, cuya influencia tanto ha gangrenado y continua grangenando á nuestra patria; procuremos el exterminio de esa plaga número once, que reune en sí con exceso las calamidades de las diez plagas de Egipto, y España comenzará á valer mas de lo que vale, y mi amigo se arrepentirá, estoy seguro de haber dudado de que el fratricida de Abel nació en Asia.

LA ESTACION.

Cuadros al fresco.

I.

EN SAN SEBASTIAN.

—¡Ah!... ¿esto es otra cosa!...

¡Aquí se respira!... ¡Aquí se vive!... ¡Aquí la brisa del mar, la frescura de la vegetacion, el aire embalsamado con los perfumes del jardín... todo! todo contribuye á mitigar los rigores del estío... todo hace mas soportable la existencia!... ¡Oh!... ¡cuando recuerdo los dias pasados en Madrid!... ¡cum subit illius tristissima calor is imago!!

¡Cuanta compasion me inspira aquella pobre gente condenada á respirar en aquella atmósfera de herrería en accion!...

¡Indudablemente que la mortalidad tiene á estas horas un aumento aterrador!...

Y ¿cómo no?

Un pueblo donde es indispensable regar el rio, famoso rio del que dijo Góngora:

«Duélete de esa puente, Manzanares, Mira que dice por ahí la gente Que no eres rio para media puente, Y que ella es puente para treinta mares.»

Un pueblo sin más desahogo que el Retiro, donde por la tarde los carruajes, y por la noche el trajín de nuestras elegantes *al por menor* levantan tempestades de polvo.

Un pueblo donde para darse un baño de pila hay que esperar tanto como se tarda en resolver un expediente de traida de aguas.

Un pueblo en el que, á los cinco minutos de estar sentado en un aguaducho, empieza el que es prudente á sofocarse porque los ojos de la aguadora le están llamando á voces ¡*moscon* y *posma*!!

Un pueblo donde en cualquier café se en cuenta el agua caliente y el chocolate ahumado... ¿cómo no ha de ofrecer á la muerte numerosas víctimas?...

Y además, ¡si se han cumplido los pronósticos astronómicos!...

¡Si á estas horas ha llovido fuego!

¡Si una parte por lo ménos de la ciudad ha tenido el fin de Gomorra!... ¡el horrible

acabar de Pompeya!...

¡Pobres conciudadanos!...

En fin... no pensemos en ellos; ¡pensemos en nosotros mismos!

Yo, afortunadamente,—dice el personaje de este soliloquio,—estoy fuera de cacho.

Despues de todo, aquí y en cualquier parte está un español fresco en trasladándose á sesenta ó setenta leguas de la corte, en un buen coche de *primera*, sin cortinillas y á oscuras, más zarandeado que obra de colchonero, y milagrosamente ileso, siempre que no descarrie el tren y vaya á respirar aires mas puros en la anaquelaría católica de cualquier sacramental. ¡Bah... qué diablo!... todo el mundo sabe que al entrar en un wagon español debe decirse con HAMLET: ¡*Ser ó no ser!*

En cambio, y váyase lo uno por lo otro, no se paga más que el *máximum* de tarifa, y un piquillo del veinticuero por ciento para el Gobierno.

Es decir, para el Gobierno precisamente, no.

Para el presupuesto de ingresos.

¡Vaya!... abandonemos la playa.

Voy á tomar un vaso de *Vermouth*, á ver tirme para comer, y... ¡caiga el que caiga!

Y nuestro hombre, que como Vdes, ven, parece ser bastante buen hombre, se dirige al hotel, cantando en mal pronunciado francés:

«*Aujour d'hui nous appartient Et demain n'est á personne.*»

II.

EN BIARRITZ.

Cambio de decoracion.

Una dama.

Dos ídem jóvenes.

El padre (característico.)

Un gomoso y un brigadier, por supuesto de cuartel.

La escena, en la *cote des fous* (costa de los locos).

Las señoras de rigurosa *toilette* de estacion.

Los caballeros en *deshabillé*.

El brigadier, con la medalla de Alfonso XII y 27 pasadores.

El gomoso.—Desengañese Vd., marquesa; lo cierto es que esto resulta poco mas caro que San Sebastian, y tiene mayor número de atractivos.

La marquesa.—Nunca lo he dudado, Fernandito: y además... ¡cuán diferente sociedad!...

El padre.—¿Y qué distinta mesa!

—A mí,—dice una de las niñas,—me seduce eso de pedir: *des œufs á la coque, omelette soufflée ó pate de mouton aux haricots*.

—No soy de la opinion de Vd., Consuelito,—añade el brigadier,—yo no entiendo esa jerigonza, me gusta hablar claro, pedir siempre mi plato favorito... ¡*bacalao á la vizcaina*!... ¡Ah!... ¡Si yo hubiera cogido una buena cazuela de tal guiso en el Monte-Esquinza, cuando batíamos á los *carcas*.

—¿Estuvo Vd. en el Monte-Esquinza, brigadier?—preguntó la otra joven.

—¡Aquí está mi *pasador*, para prueba!

¡Yo he estado en todas partes!... por eso estoy de cuartel.

El padre.—Usted siempre aprovecha la ocasion de hacer política, brigadier.

—No, marqués; lo que yo quisiera era cobrar mi paga entera...

La marquesa.—¡Mira, mira, Consuelo, madame la vicomtesse de la Coqueluche, que elegantísima vá!

—Yo no la encuentro nada de particular, marquesa,—dice el brigadier,—lo que lleva puesto lo lleva en Madrid cualquier modistilla.

—¡Ah! ¿Porque es *dril* y los encajes de imitacion?

—Y sobre todo,—añade Fernandito,—¡esa distincion! ¡ese aire de buen tonol!...

¡Ay, amigo brigadier, eso no se vé más que en Francia!

—¡Ah, la Francia!

—¡Oh, la Francia!

—¡Uff, la Francia!

—¡*Dieu la protège!*

—Menos en el setenta y dos, que se olvidó un poquito de ella,—exclama el brigadier algo amostazado.

—Con que, señoritas, ¡ya se irán Vdes. convenciendo de que somos *de las muy contaditas* que han venido este año á Biarritz?...

—En efecto, ni Paulina, ni Luisa, ni Ara Celi...

—Luisa no viene viniendo Paulina, y ya sabes que su marido no sale este año, porque, si no estoy equivocada, es individuo de la comision de *tranvias*, y de la de alombrado y viaducto.

—Excelente ocasion para arrojar por él á su suegra,—dice Fernandito, convencido de que ha dicho un chiste.

—¡Ea, señoras mias!—dice el padre,—se acerca la hora del almuerzo. Levantemos el campo.

—¡Oh, qué vida tan deliciosa la del campo!

—¡Ah... el campo!

—¡Oh... el campo!

—¡Uff... el campo!

—¡Esta Francia! ¡esta Francia!

—Con permiso de Vds.,—dice el brigadier,—¡maldito si antiendo que á esto se llame hacer vida de campo!

—Este es un país de abanicó, semorado de *chalets*, que parecen otras tantas vaquerías suizas; donde no hay más encanto que sentarse en la playa, bañarse con una fuerza de ola, de la que se saca flagelado el cuerpo, ó asistir á un *Casino*, donde se divierte mucho el que no juega, y más el que se queda sin un ochavo, y para fin de fiesta, se paga un ojo de la cara por un mal cuarto y unos detestables guisotes.

—¡Ah, costas y valles españoles de mi alma...—Y el resto de la conversacion se pierde con la distancia y el murmullo de las carcajadas de nuestros aristócratas afrancesados.

Cuadros al vapor.

III.

EN MADRID.

(En el barrio de Salamanca.—Cuarto cuarto.—Seis mil ochocientos reales de alquiler: ciento doce escalones, cinco piezas y agua templada.)

Los personajes á la altura de las circunstancias.

—¡Nicolás! ¡Nicolás!... ¡corre, quita la espoleta al botijo, que va á estallar como el armon de la revista!

—Pero hombre, ¿qué sucede?...

—¡Mira, hija, mira el termómetro, estamos á la temperatura de los gusanos de seda!

—¡Qué horror!... ¡esto es insufrible! ¡Mira, hijo... hay que hacer un esfuerzo; pide una licencia; así como así ya han suprimido tu plaza para el próximo año económico.

—¡Y tan económico!

—Pues bien, lo primero es vivir; ¡vendamos todo y vámonos al infierno!

—¡Pues íbamos mejorando!

—Vengamos á lo que importa; ¿qué podemos vender?...

—Varios objetos: tu capa, tu medalla de académico, y unos cepos secos que han sobrado del último invierno.

—¿Cepos digiste? Ahora me acuerdo del cantar:

«Al ver en la lumbre. Las cepas, me digo: Si de estas cepas que dan tan buen fuego Habré yo bebido.»

—Déjate de cantares, y á lo que estamos; ¿vendo ó no vendo?...

—Vende hasta el alma al diablo, con tal de que cuanto antes huyamos de está *parilla* candente.

Ya aquí tienen Vds. un matrimonio dispuesto á quedarse sin camisa á principios de la *canicula*, para llorar todo el invierno un momento de expansion veraniega, ¡si no sucumbe en ella.