

LEED el anuncio de CLIMENT Y LAPORTA inserto en la cuarta plana.

Seccion local.

El secretario del Gobierno civil de esta provincia D. José Ortega Zapata ha sido nombrado jefe de negociado de segunda clase en la Direccion general de Beneficencia, habiendo sido nombrado para sustituirle el Sr. D. Ricardo Andrés Assereto, quien en breve llegará á Alicante para hacerse cargo de su destino.

Anteanoche se suicidó arrojándose desde el piso tercero de una casa de la calle de San Jaime, un hombre casado, á consecuencia, segun hemos oido referir, de disgustos de familia. El desdichado que dó muerto en el acto, siendo su cadáver recogido y conducido al Hospital.

El Señor Ministro de Fomento á llevado á la firma del Rey un decreto estableciendo reglas de cierta latitud para los ingenieros que quieran prestar sus servicios en obras particulares, y otro decreto sobre el plan de carreteras de la provincia de Alicante.

Sobre el asesinato de una anciana ocurrido en Polop, de esta provincia, de que dimos cuenta á nuestros lectores se reciben detalles que hacen incalculable el móvil que ha inducido á los autores á cometer tan barbaro crimen.

La guardia civil como ya dijimos detuvo á una mujer habitante en una casa inmediata al lugar del asesinato. Aunque en las primeras declaraciones negó, posteriormente ha referido ciertos hechos, que darán por resultado el esclarecimiento de la verdad.

Segun dice un colega se sospecha sean autores del crimen dos jóvenes, uno de ellos hermanos del alcalde, quien se aseguraba se habia embarcado para Argel.

El Fiscal de la Audiencia ha dirigido instrucciones precisas y terminantes al Promotor del Juzgado de Callosa de Enzarria con el fin de que se aclaren ciertos hechos.

Esta noche último dia de funcion en el teatro principal pues mañana, como hemos anunciado, deben empezar las obras de reforma, se celebrará el beneficio del primer actor cómico D. Sebastian Gamez. Se pondrá en escena la comedia en dos actos de Blasco *El primer Galan*, el juguete cómico, titulado *De tros largos*, y la zarzuela en un acto, letra de D. Mariano Pina y música del maestro Barbieri, conocida por *Los car boneros*.

Ayer tarde en la calle de San Lorenzo volcó un carro sin que tuvieran que lamentarse consecuencias, á pesar de haberse espantado una de las caballerías de otro carro que al mismo tiempo pasaba por dicha calle y de los muchos pasantes que por ella transcurrían.

El tiempo se manifiesta propicio á borrascas.

La presión barométrica ha descendido á 750 milímetros.

La temperatura ofrece poca alteracion. La máxima ayer fué de 17° y la mínima de 9°. A las nueve de la mañana fué de 12°; á la una de la tarde de 15° y á las seis de 12°.

El viento dominante y el que quedaba soplando á la hora de cerrar nuestras observaciones, el N. O.

Algunos vecinos de la calle del Cura Belloc nos han manifestado, que ordinariamente concurre á la taberna denominada de *Calabozo* allí establecida, una falange de jóvenes de doce á catorce años, en cuyo establecimiento se entregan á los inmundos vicios de la embriaguez y juegos prohibidos.

Llamamos la atencion de quien corresponda á fin de que se vigile la taberna citada y estirpe con mano fuerte aquel foco de perversion, en caso de ser cierto lo que senos ha denunciado.

La Junta protectora de las Hermanitas de los pobres nos ha enviado un estado demostrativo de los gastos é ingresos habidos en la construccion del edificio que actualmente ocupan las Hermanitas. Sentimos que la falta de espacio nos impida publicar hoy dicho documento que insertaremos en el número inmediato.

Correo de Madrid

Correspondencia particular.

Madrid 25 Marzo.

Para tener tiempo de hacer los cambios en el personal que las circunstancias y los candidatos á la diputacion exijan, el Gobierno se propone que sea muy corto el periodo electoral para la renovacion de los Ayuntamientos.

En mi concepto no publicara el decreto fijando el dia de las elecciones hasta la segunda quincena de Abril y probablemente las elecciones empezarán el 10 de Mayo.

La cuestion de candidaturas de diputados promete serios disgustos al Gobierno. En la lucha con las oposiciones no teme ni debe temer ser derrotado aun sin necesidad de hacer ninguna arbitrariedad, pero se esta verificando un hecho que debe llamar la atencion de todos los partidos porque á todos interesa igualmente.

El hecho á que me refiero es la iniciativa de los distritos ó de las personas influyentes en los mismos para designar los candidatos que han de elegir sin tener en cuenta los compromisos del Gobierno.

Este en cierto modo, ayuda y autoriza la mencionada descentralizacion de iniciativa, porque tanto el presidente del Consejo como el ministro de la Gobernacion contestan á los que se les acercan pidiéndoles la influencia oficial en favor de sus candidaturas que ante todo tienen que atender las indicaciones de los distritos.

Aunque los diputados por el mero hecho de serlo, sean hombres políticos no, puede ponerse en duda que no todos, ni siquiera la mayoría, merecen este calificativo, pues los que vienen al Congreso por la influencia personal que ejercen en algunas localidades y son huéspedes en Madrid no pueden confundirse con los que habitualmente viven en la Corte dedicados de continuo á la política ó desempeñando altos cargos en la Administracion.

Algunos de estos tienen distrito propio, pero los mas suelen ser cuando llegan las elecciones, lo que en política se llama candidatos cuneros porque solo cuentan con las influencias oficiales.

Dado el abuso constante que hacen los electores convirtiendo los diputados en agentes de negocios en pró de los intereses de los distritos ó en beneficio de sus intereses personales muchas veces les conviene mas elegir un representante sin influencia ni conocimientos en el distrito, pero influ-

yente en Madrid, que á una notabilidad de campanario de quien nadie hace caso en la capital, pero la ambicion y hasta la vanidad influyen cada dia mas para que los caciques deseen ser elegidos ó que lo sean parientes ó amigos suyos.

A primera vista parece que al Gobierno poco debe importarles formen la mayoría del Congreso hombres políticos de Madrid ó hombres influyentes en las provincias con tal que apoyen su política, pero las personas experimentadas en las tareas parlamentarias saben la inmensa diferencia que existe entre una mayoría compuesta de personas ligadas por intereses políticos con el Gobierno y una mayoría de personas que solo deben al Gobierno para ser diputados el que este no haya combatido sus candidaturas.

Estas mayorías que han existido casi siempre en las elecciones hechas á raíz de pronunciamientos triunfantes suelen ser ingobernables y por tanto débil apoyo para los gobiernos que no pueden prescindir de ellas.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—S. Roperto ob. y cf.
SANTO DE MAÑANA.—S. Sixto III papa.

CULTOS.

Parroquia de Sta. Maria.—Sermon de cuaresma y misa mayor á las 9 de la mañana y por la tarde á las 3 explicacion doctrinal por el Sr. Arcipreste.

Parroquia de S. Mauro.—Misa de comunión por la mañana; á las 3 y media Corona Via Crucis y sermon por D. Francisco Javier Aguilar Phro.

Iglesia de S. Agustin.—Misa de comunión por la mañana á las 7 por la tarde á las 3 y media ejercicio vespertino con sermon y hora del Consuelo.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—Continua esta tarde el septenario de los dolores y Gozos á S. José cantados por las Religiosas.

Anuncios oficiales.

Don Tomas Moltó Mira, Alcalde accidental de esta Ciudad.

Hago saber: Que el plazo para presentar á la comprobacion todas las pesas, medidas é instrumentos de pesar del sistema métrico decimal que se usan en las transacciones comerciales de esta plaza, caduca el dia 31 del corriente mes, hasta cuya fecha deberán presentarse al Fiel-contraste en el local designado al efecto en el bajo de las Casas Consistoriales, pues llegado el dia 1.º de Abril próximo serán decomisadas las pesas, medidas é instrumentos de que queda hecho mérito y que se usen sin las correspondientes marcas que acrediten su comprobacion, y se procederá contra sus poseedores á exigir e las responsabilidades que determina el Reglamento para la ejecucion de la ley de pesas y medidas de 19 de Julio de 1849.

Alcoy 24 Marzo 1881.

Tomas Moltó

Avisos de corporaciones.

JUNTA DIRECTIVA
DE LA
FÁBRICA DE PAÑOS
DE
ALCOY.

En la Gaceta de Madrid núm. 83 correspondiente al 24 del actual, se anuncia la subasta pública para la constitucion del

tuario completo que para la fuerza de infantería y caballería del primer tercio de la guardia civil que lo componen las provincias de Madrid, Guadalajara y Segovia, pueda necesitarse por el término de 4 años.

Dicho acto tendrá lugar el dia 25 del próximo Abril á las 11 de la mañana en la casa cuartel de dicha fuerza calle de San Leonardo núm. 2, Madrid, con arreglo á los precios que indica la referida Gaceta y condiciones que están de manifiesto en el cuarto de banderas de la casa cuartel mencionada y oficinas de los primeros jefes de las citadas provincias.

Lo que he dispuesto se publique para conocimiento de los Sres. fabricantes que quieran interesarse en la licitacion.

Alcoy 26 Marzo de 1881

El Presidente
Camilo Gisbert

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS.

Madrid 26 Marzo.

En el consejo de Ministros que hoy se ha celebrado, se han ocupado los consejeros responsables de la convocatoria para las elecciones municipales próximas.

Se están haciendo los preparativos para la celebracion en esta corte de un gran banquete democrático autonomista.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 21 65.

Fábrica de papel.

Se arrienda una fábrica de papel á mano de tres tinas, con dos cilindros, uno de romper y otro de refinar y varias ruedas de pilas. Tiene grandes y espaciosos locales de moderna construccion para traperas, tenderos de papel, contador, una buena sátnadora y toda la maquinaria nueva.

Esta fábrica se halla situada sobre el rio Duero, próxima á Valladolid, y con un gran salto de agua.

Las personas que deseen adquirir mas pormenores pueden dirigirse á D. Bautista Bas, fabricante de moldes de papel en esta poblacion.

Casa de comision compras y ventas

Desiderio Aura

Badajoz.

Lanas de Extremadura y Andalucía pies les, trapos, cereales, vinos, aceites y todos los productos de estas provincias y del reino de Valencia.

Depósitos de paños mantas papeles fósforos de varias fábricas que representa y de las que querau confiarle los negocios.

ALCOY 1881.

Imprenta de EL SERPIS.

Santa Elena, 5.

LA MAR DE VINOS Y LICORES.

Los que visiten la bodega de Lorenzo Rigal, encontrarán en ella un magnífico surtido de mas de cien clases de licores y mas de 3000 botellas, desde 5 á 60 rs. una.

25 clases de vinos desde 5 á 32 rs. botella.
5 clases de ron ordinario, Puerto Rico, Martinica, Jamaica y Jamaica extra a 10, 20, 30, 40 y 50 rs. botella.
6 id. de aguardiente, Ojen, Gorrion, Imperial, La molla, Hendaya y Mono, de 10 a 18 rs.
3 id. de Ginebra ordinaria, Hamburgo y legitima de la Campana, de 10 a 18 rs.
Y 3 de cerveza del pais, extranjera y Pale Ale a 1 1/2, 3 y 5 rs.
Recomendamos a las personas de buen gusto este establecimiento.

HOSPEDERIA DE LA UNION

Trato esmerado, economia en el precio de los hospedajes, comodidad y aseo son las condiciones de este acreditado establecimiento.

10—S. Nicolás—10

TIENDA DEL FERRO-CARRIL

DE

VENANCIO RIERA

19, Mercado, 19.

Con notables ventajas en precio, ofrezco á minumerosa clientela los surtidos que acabo de recibir en artículos negros para la presente Cuaresma, tanto en Tamiés, Merinos, Casimir, Capuchas merino y Canutillo, pañuelos Merino, Fall, Paño de seda de Paris, elasticotines y castores, como en Granadinas lisas hasta la mas tupida y labradas de última novedad, Velitos de Schantilly Almagro, Blonda, Bruselas y Guipur, mantillas de Blonda redondas y las llamadas de Toalla.

Tambien se han recibido para la presente y próxima estacion los géneros siguientes:

Gran y variada coleccion de lanas lisas, brochadas, poplines, Fally de Lyon, estambre y seda en diferentes colores, y telas para adornos de gustos esquisitos.

Un completo surtido de percales y cretonas para camisas, vestidos y para adornos.

Para cortinas y cubiertas tengo adamasado encarnado de algodón, carmesí de estambre y cretonas persas clases fuertes, dibujos nuevos y colores finos.

Sábanas todo un ancho de lienzo de hilo de todas clases y de algodón.

Manteleria de hilo y la tan acreditada de algodón por ser de inmensa duracion.

Cutis para colchones y cortinas, los hay de algodón de hilo rayados y adamasados.

Grandioso surtido de pañuelos de bufanda, de pita inglesa, de seda para la cabeza y corbata.

Banobas de piqué blancas desde 80 á 300 rs. una.

Un buen surtido de cotolinas retorcidas y sencillas, y de clase fina y superior piqués blancos y de colores, muleton acolchado con cenefa y sin ella y de cenefa bordada, batistas blancas de hilo y de algodón, linones en todos anchos.

Lienzos Cutray de Renteria, Grenoble y la tan conocida clase lavada.

Pañuelos de hilo Cutray y de batista.

Pañuelos merino negro lisos y bordados con fleco de torzal.

Pañuelos de crespon lisos y de Manila bordados su color.

Cortinajes bordados, croixé y visillos.

Veludillos negros, azul, morado, café y cardenal.

Un completo y variado surtido de Corsés de diferentes formas, tanto en telas blancas y medio color como en bordados.

NOTA: En esta tienda hay existentes innumerable de piezas de los lienzos de algodón blancos de clases superiores á precios muy reducidos.

Aviso interesante.

A los que padecen dolores reumáticos, ataques de nervios, úlceras cancerosas y enfermedades de la piel, conor Liacer de Oliver, habitante en Alcoy calle de Santa Bárbara, n.º 2, se hallaba impedida del brazo izquierdo y mano derecha con los dedos frios y encorvados y á los diez dias de uso de la prodigiosa é inocente

POMADA DE MARTIN.

regresó buena del todo, al taller de D. Anselmo Aracil de que es obrera.
Tan eficaz remedio se vende á 6 rs. bote en las principales farmacias de España, en Alcoy, Botica del Campanar.
Pedir prospectos.

GARBANZOS

SUPERIORES, á 4 rs. arroba, en la Drogueria del Moro, Mercado, 2

Establecimiento tipográfico de El Serpis.

En este Establecimiento, además de la variedad en las impresiones, elegancia en los diferentes tipos y baratura en los precios, se ofrece un magnífico surtido en papeles de todas clases, tanto para escritorio y oficinas como pautado para Escuelas de 1.ª enseñanza; cartulinas de varias clases; papel cebolla, última novedad; sobres para el comercio blancos, de colores y de luto. Tambien se rayan á modelo toda clase de libros á precios baratísimos.

5, Santa Elena, 5.

TRIPLE AGUA. Premiada en Paris, reconocidas que han sido por el Jurado, del que no ha formado parte España, sus altas cualidades de delicada fragancia, grasiísimo aroma, sin igual belleza y incomparable economía. Proclamada universalmente su bondad, resta decir al público es la mas barata de Europa y suplicamos no se confunda con las infinitas que de perniciosas é infimas clases pululan por todos sitios, ensáyela el que no la conozca. Véndese en lujosas y grandes botellas á 3, 6 y 12 reales en Bilbao, su autor, que remite á todos sitios y hace grand. s. descuentos al por mayor. Exija-se FARMACIA DE O RIVE, BILBAO, en la cápsula y cristal, y firma S. O RIVE en blanco sobre verde y oro al rededor del cuello de las botellas (OJO!).

CLIMENT Y LAPORTA.

Correspondiente al ramo de Ultramarinos, acabamos de recibir una porcion de artículos, cuya nota detallada con sus precios limitados, pasamos á reseñar á continuación.

Embutidos.

Salchichon de Vich, á 6 rs. kilo.—Embutido de lomo á 30.—Sobrasadas de Tarbena, á 16.

Quesos.

De Holanda, bolas enteras, á 6 rs. libra.—De Holanda al dejal. e. á 6,50 —De Gruyer á 7.—De Plato ó Nata. á 7.—De Mahon, á 4 rs. libra.

Manteca

De Holanda, á 24 rs. lata de 1 kilo.—Id. id. á 12 rs. lata de 1/2 kilo.—De Asturias á 10 rs. lata de 1/2 kilo.

Salazon.

Bacalao merluza, á 3,50 rs. libra.—Id. de Escocia superior, á 3.—Id. inglés superior, á 2,50.—Id. Labrador grande, á 2.—Id. id. mediano, á 1,50.—Id. id. pequeño, á 12 cuartos.—Arenques muy ricos y grandes á 1 real uno.

Conservas.

De atun y bonito en aceite, á 6 rs. lata de 1/2 kilo.—De besugo, á 8 rs. id.—De calamares, á 8 rs. id.—De id. á 5 rs. el 1/4 de kilo.—De sardinas á 2,50 el id.—De perdiz estofada, á 12 rs. el 1/2 kilo.—De lengua de vaca estofada á 12 rs. el id.—De conejo compuesto á 10 rs. el id.—De pimientos morrones de 2 y 2,50 rs. lata.—De tomates al natural de 1,50; 1,75 y 2 rs. lata.—De Harina lacteada de Nestlé á 10 rs. lata.—De leche condensada, á 6,50 rs. lata.—De aceitunas sevillanas manzanilla, á 8 rs.—De aceitunas sevillanas reina, á 10 rs.—De pepinillos solos y mezclados, á 5 y 6 rs. frasco.

Contamos además con una rica coleccion de vinos y licores, entre ellos el *cognac fine Champagne á 24 rs.* la botella, el *jarabe de zarza para refresco á 8 rs.* botella. (Estamos por recibir de un momento á otro el *aguardiente imperial*.)

Tambien tenemos una buena existencia de garbanzos de Castilla desde 40 á 80 reales arroba. Sopa de fideos de todas clases, de sémola, de yerbas ó juliana y de tapioca del Brasil: Galleta de 5 y de 2,50 rs. libra: avellanas del pais, americanas y dátiles de Berberia: café y thé clases buenas; y otros diferentes artículos.

Hemos recibido una gran partida de azufre puro de Italia para las viñas, á precio muy económico.

Antigua casa de Cardo.

22, Mercado, 22.

AGUJAS ESPECIALES para prensas de imprimir.

Obtenidos por el procedimiento mas perfecto, como lo demuestran las buenas cualidades y admirables efectos del producto, á la par que el mas económico, por sus sin competencia siguientes precios de venta:

Clase superior secante para la estam-
pacion de purpurinas á 16.50 rs. kil
I. para tintas de color. á 14 « «
Id. tintas negras. á 13.50 « «
Despacho. S. Nicolás 1. BOTICA.

AMA DE CRIA

Se desea una que reúna buenas condiciones para criar en casa de los padres. Se preferirá á la que no tenga obligaciones y mejor si es viuda sin hijos.—Informarán en la Administracion de este periódico.

ANTONIO PENADES E HIJOS,

Arboricultores y Ordinarios de Onteniente á Alcoy Á LOS ARBORICULTORES.

El grande crédito de que justamente gozan, le excluye de todo otro elogio, limitándose á ofrecerles un gran surtido de árboles frutales de las clases mas especiales y que mejor fructifican en el pais, los cuales se darán á precios equitativos.

SALIDAS.—Saldrá los Martes y Sábados entre nueve á diez de la mañana de Onteniente á Alcoy y de Alcoy y Onteniente los Miércoles y Domingos de 12 á una de tarde con carruaje ó tartana.

PRECIOS.—Asientos de tartana á 9 reales. En carruaje 6 reales.

SE VENDEN

Dos escaparates de nogal apropiado para una tienda. Están en buen estado y se venderán baratos. En esta Administracion darán razon.

TIENDA DE LAPURISIMA



DE JOSÉ VALERO 5, Mercado, 5.

En este acreditado Establecimiento se acaba de recibir procedente del Pais y Estrangero, los artículos que á continuación espresa, propios para la temporada presente.

Completo surtido de Merinos, Tamises, Cachimir Silistrinas, Fall, Paño seda de Lyon, lanas brochadas y lisas para vestidos.

Gran coleccion en granadinas lisas y de muestra lo mismo que en velos de Bruselas Almagro, Chantilly, mantillas toalla, y redondas, legítimas de Blonda.

Para a torno de vestido hay un surtido completo de lanas, filoses Raso, Tisus, Panillas y otros muchos mas.

Un surtido inmenso de todas formas, y clases en corbatas, para señoras y caballeros.

Prendas confeccionadas para señoras, como son chambras, Camisas, Pantalones, Enaguas, Peinadores y trages de niños, de Piqué y Linon, con visos de raso en diferentes colores.

Pañueleria de merino negra, capuchas, pita ingleses, raso de seda, y depercal para el cuello y cabeza en diferentes tipos y precios.

Lienzos de Renteria, Vich, holandas y pañuelos puro hilo en blancos y de color.

Manteleria de hilo y algodón en todos anchos y precios. Sábanas todo una pieza de hilo y algodón.

Cortinajes Croixé, bordadas y visillos.

Percales para camisas y vestidos, lo mismo en cretonas y zarazas.

Para cubiertas y cortinas hay las acreditadas telas de cretonas francesas, Chagris, Brocateles y otros.

Se acaban de recibir de las mejores fábricas los elegantes Corsés, en todas formas, tanto en bordados como en telas lisas y de color desde el precio de 10 rs. hasta 200 rs. uno. Y una infinidad mas de artículos todo á precios muy reducidos.

NOTA. De Sabadell, Tarrasa y Sedan, se han recibido propios para trages de caballero los Satenes, Elasticotines, Tupelines. Castores, Edredones á precios muy rebajados.

OTRA. Recomendando á los Sres. Eclesiásticos el acreditado Cachimir y el paño Sedan de 7 1/2 palmos ancho propio para mantecas y sotanas.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

Periódico especial de Señoras, Señoritas y Niños. Publica las últimas modas de Paris en aristocráticos figurines iluminados, gran coleccion de patrones de tamaño natural, múltiples dibujos para bordados y labores á la aguja, música, novelas, revistas de salones y teatros, etc., por todo lo cual es considerado como

INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA.

Los cuarenta años que cuenta de existencia son la mejor apologia de su utilidad práctica en el hogar doméstico, proporcionando á las familias honesto solaz, al par que los medios de resolver el difícil problema de vestir con elegancia y distincion, sin rebasar los límites de su respectiva posicion social. Si bajo este concepto *La Moda Elegante* es el auxiliar mas eficaz de las madres de familia, no es menos útil á las Señoritas, cuya educacion completa, en el variado ramo de labores de aguja, corte y confeccion de toda clase de prendas, mejor que podría hacerlo la mas hábil profesora.

La Moda Elegante está al alcance de todas las fortunas, como lo demuestran los siguientes

Precios de suscripcion.

Ediciones de lujo.—Primera edicion:—papel vitela, 48 figurines iluminados y 48 suplementos con patrones en tamaño natural, grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados ó selectas piezas de música.—Un año 40 pesetas.—Seis meses 21 id.—Tres meses 11 id.—Segunda edicion:—papel superior, 24 figurines iluminados y 36 suplementos con patrones en tamaño natural, ó grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados.—Un año 30 pesetas.—Seis meses 16 id.—Tres meses 8.50 id.

Ediciones económicas.—Tercera edicion:—con 12 figurines iluminados y 24 suplementos con patrones de gran tamaño, ó dibujos para toda clase de bordados y labores.—Un año 20 pesetas.—Seis meses 10.50 id.—Tres meses 5.50 id.—Cuarta edicion, propia para colecciones de señoritas—con 24 suplementos de patrones, ó dibujos para toda clase de bordados y labores.—Un año 15 pesetas.—Seis meses 8 id.—Tres 4.25 id.

A los pedidos y suscripciones debe acompañarse su importe en libranzas del giro mutuo, letra de facil cobro ó sellos de comunicaciones, certificando la carta en este último caso.

La Administracion, Carretas, 12, principal Madrid, remite prospectos y un número de muestra gratis á las Señoras que deseen conocer tan útil publicacion.

Se suscribe en la libreria de Antonio Gimeno, calle de S. Nicolás 4.—Alcoy,

Curacion de las fiebres intermitentes,

POR LAS

Pildoras Febrifugas del doctor Kerison. Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Pildoras Febrifugas del Dr. Kerison*; y despues de curadas, no hay coincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor farmacia Aguilar. Rambla del Centro, 37, Barcelona.

ALCOY 27 DE MARZO DE 1881.

LA SEMANA.

El mal camino pasarlo pronto, dice el refran; por eso no es de extrañar que los glotonos, aquellos enemigos acérrimos de los ayunos, de las espinacas y del pescado sin mezcla de jamon ó solomillo, se hayan regocijado al saber que hemos doblado ya el Cabo de las Tormentas, que hemos vencido el medio camino, es decir, que ya ha pasado la mitad de la Cuaresma y no queda tanto para alcanzar aquellos venturosos dias en que la Religion por un lado y la Higiene por otro dejan de prohibir el promiscuar y de preceptuar la abstinencia y el ayuno, aquellos dias en que puede cada hijo de vecino darse un atracón que tiemble el orbe, de toda clase de manjares y de toda suerte de viandas, sin temor á incurrir en pecado y sin atender á escrúpulos de conciencia, ni á temores de una indigestion *primaverál*.

Sabida es la costumbre de que tiempo inmemorial existe entre nosotros los alcoyanos y no sé si en alguna otra parte, de adornar nuestras ventanas y balcones con sendos figurones rellenos de paja bautizados con el nombre de *Judas ó perots*, pendiéntes de una cuerda como víctimas de la inquina popular, que quiere vengar en la efigie del traidor apóstol, á quien cegó la codicia y el afán del oro, el delito horrendo que cometiera. Todos los años ha sido relativamente grande el número de *Judas*; pero en el actual, para bien del sentido común, el número de figurones que ha figurado por esas calles ha sido escaso.

Felicitémonos de que se vayan perdiendo esas rancias costumbres, que tan poco dicen en pró de nuestra cultura.

Aunque el pensamiento que en su fondo encierra la tal costumbre, sea de estricta justicia, la manera de realizarse la manifestacion habia llegado á ser una vergüenza: ni rastro quedaba del propósito que animara á los inventores de tal ostentacion. En efecto, los *perots* que se usan suelen aparecer lo mismo con traje de mujer que de hombre; cual con levita, cual con frac y sombrero de copa; ora con chaqueta, ora con gaban; ya con pantalones, ya con calzón corto; lo mismo con faldas á la *dernière* y con sombrilla, que con traje de bailarina ó de gitana. Dígame el lector, si de esta ensalada, de este verdadero rompe-cabezas habrá alguien que encuentre la solción, ó lo que es igual el sentido. Por esto, repito, debemos felicitarlos de que vayan desapareciendo esa y otras análogas costumbres tan degeneradas como fuera de lugar.

Esta noche cerrará el teatro sus puertas con la última función que se dará á beneficio del primer actor cómico Sr. Gamez, y mañana empezará, probablemente, el derribo de la parte del edificio que hay que restaurar.

Aunque no sea mas que para dar el adios de despedida al vetusto coliseo no he de faltar á la función.

Una buena frase para concluir.

El miércoles, dia de *michant cuaresma*, iban varios amigos, que no tenían cosa mas importante que hacer, cruzando calles, callejas y plazas, en busca de *perots*. Una de aquellos observó el escaso número de los que alcanzaron á ver, á lo que otro replicó atinadamente:

—¿Sabéis porque hay tan pocos *Judas* colgados de los balcones? Pues es porque ahora los dejan ir sueltos por esas calles.

EL ESTILO ES EL HOMBRE.

Y á la luz de la luna misteriosa

vagar por la enramada aspirando el aroma de tu aliento, mientras el dulce y apacible viento acaricia tu crencha perfumada; Y al despuntar la aurora que las sombras ahuyenta y la celeste bóveda colora, de amor el alma y de placer sedienta, beber en tus mejillas las gotas de rocío que ruedan de tu aurífero cabello, y pintarte el afán del pecho mio, en tanto que las tiernas *avecillas* del astro rey al fúlgido destello, alegran con su canto las orillas del sonoro rio...

Estos versos causaron la desgracia de Clotilde, hermosa jóven de quince años, que tuvo la imprevision de leerlos al pié de un árbol cuyas ramas caian sobre un claro arroyuelo que murmuraba dulcemente, una poética mañana del mes de las flores.

Desde aquel dia soñó con una existencia tranquila y pastoril, y enamoróse perdidamente del poeta á quien no conocia, pero cuya alma cándida y pura adivinaba á través de aquellos versos tan sencillos como llenos de sentimiento y de pasion.

Siendo hermosa y además rica, veíase solicitada por multitud de jóvenes cuyas pretensiones desoia, fijo su pensamiento en el ausente desconocido.

¡Qué diferencia entre éste y los que aspiraban a su mano! En tanto que ellos se afanaban por la vida material, y buscaban en la mujer la compañera y la madre de sus probables hijos, él despreciando las mezquindades de la realidad, veia en la mujer la eterna amante, y pedia á la naturaleza recursos para embellecer las horas de su existencia.

La casualidad hizo que un dia conociera al autor de los versos, y su contento no tuvo límites al verse obsequiada por él y preferida á las demás jóvenes que la acompañaban. contento que rayó en locura al recibir la declaracion amorosa que le hizo el ideal de sus sueños.

Al poco tiempo, y vencida la resistencia que su familia opuso, Clotilde unióse en lazo eterno con el poeta, felicidad que sólo pueden comprender aquellos que hayan visto realizados las esperanzas mas vehementes de su vida.

Los dias que siguieron á su casamiento deslizaron en medio de la mayor alegría y del mayor encanto, esmerándose él en complacer á su esposa y ella en adivinar los menores deseos de su esposo para anticiparse á cumplirlos.

Una noche en que la luna apagaba con su brillo el de las estrellas que tachonaban la bóveda azul, Clotilde, buscando en su imaginacion de mujer enamorada recursos para halagar á su esposo, recordó la primera estrofa de los versos que tanto admiraba, y le propuso *vagar por la enramada á la luz misteriosa* del astro de la noche. El poeta, entre irónico y burlon, contestóle que tales paseos eran mas propios de niñas *curtis* y de cadetes de segundo año, que de personas serias y formales; que la luz de la luna no era muy higiénica, y que además se encontraba en aquel instante bajo los horrores de la digestion, y no queria molestarse por acceder á deseo tan pueril y tan ridiculo.

Clotilde lo escuchó espantada, no le replicó, y lloró amargamente en cuanto se vió sola. Era su primera decepcion.

Como la persona que ama verdaderamente busca siempre disculpa, á los actos censurables de la persona amada, Clotilde atribuyó la respuesta de su esposo á un acceso de mal humor, le perdonó de todas veras y otra noche, viéndolo alegre y satisfecho, atrevióse á proponerle una excursion á *la orilla del rio* en cuanto *despuntase la aurora* del siguiente dia, para *ver las flores cubiertas de rocío*, presenciar *la salida del astro rey* y escuchar *los dulces cánticos de las tiernas *avecillas**.

Con marcado acento de disgusto le preguntó el poeta que de dónde sacaba ideas tan extravagantes, añadiendo que las orillas del rio eran buenas para los pescadores de caña, que dejaba íntegro á los pastor es el derecho de ver despuntar la aurora espectáculo ja más presenciado por él, que habia preferido siempre estar á esa hora roncando como un bienaventurado; que el rocío deslustra las botas; que el sol al salir, si es en invierno, no calienta, y si es en verano sofoca; que las tiernas *avecillas* producen mas encanto en la cazuela que cantando, y en fin que la mujer ha nacido para cuidar de las cosas de casa, y no para andar correteando por el campo.

Esto dijo el autor de los versos que tanto agradaron á Clotilde cuando era niña, y que la hicieron enamorarse perdidamente del poeta, despreciando á sus zafios y vulgares pretendientes, versos que tantas veces recitó en sus sueños de jóven enamorada, y creyó nacidos del fondo de una alma elevada y poética.

Hoy en lugar de recitarlos, se pregunta apesadumbrada a cada instante:

«¿Pero por qué habrán dicho que el estilo es el hombre?»

JOSÉ NAKENS.

MI VOCACION.

Sabidas son las sangrientas hecatombes á que han dado lugar las enemistades entre moros y cristianos, entre turcos y rusos, entre perros y gatos, entre moscas y arañas; pero, sin embargo, ¿hay algun odio de éstos que pueda compararse siquiera al que desde tiempo inmemorial existe entre inquilinos y caseros?

El mundo físico tiene dos polos enteramente opuestos; el boreal y el austral. El mundo social tiene otros dos polos más opuestos todavía; el inquilino y el casero.

Los primeros pueden encontrarse y confundirse en una línea por el centro de nuestro planeta.

Los segundos no se encuentran nunca, á no ser para pedir dinero el uno y negarlo el otro, ó lo más, lo más, darlo á regañadientes con acompañamiento de maldiciones.

Yo he sido demagogo en otra época, lo confieso ruborizado, pero lo que es ahora me declaro conservador, porque sigo la *carrera de casero*.

Ya sé que la profesion tiene sus quiebras que está nuó expuesto á tener diez ó doce casas de un golpe sin saber qué hacer de ellas, que está uno precisado á tomar cada fin de mes una porcion de duros, porque á veces los inquilinos tienen tan perversas intenciones, que pagan por el sólo afán de que los cacos ros den un susto... Ya sé todo esto, pero no me importa; aún antes de serlo, me declaro casero y me pongo al lado de mis colegas.

No lo puedo remediar.

Siempre me inspiraron mucha simpatia los débiles.

Siempre estuvo mi brazo á disposicion de los desvalidos.

Los inquilinos son muchos y por lo general mal educados; por eso amenazan y vociferan como energúmenos.

Los caseros son pocos—¡los pobrecitos!—y muy atento, y muy pobres... de espíritu, y sobre todo muy serviciales, tanto, que sin que nadie se lo diga, ellos mismos se toman el trabajo de colocar en medio del arroyo los muebles del distraido arrendatario que olvida pagarles.

Los inquilinos me apistan porque son muy orgullosos.

El que mas ó el que menos cree, que si el cuarto que habita amenaza desmoronarse y aplastarlo, hay necesidad de acudir inmediatamente á su reparacion.

El casero, por el contrario, es muy deferente y muy comedido. Sabiendo que los albañiles molestan y lo ensucian todo, no

quiere mandarlos á las casas alquiladas por no incomodar á los vecinos.

Al inquilino todo se le vuelven pretensiones y molestias.

Al casero—ángel de Dios!—todo se le vuelve callar, ó cuando más enviarles al alguacil.

¿Se dan muchos casos de que el inquilino vaya á visitar al casero?...

¡Qué ha de ir, si el inquilino esta reñido con la cortesía!...

Y al contrario, ¡qué diligencia, qué actividad la del casero á cada fin de mes!...

¡Qué hombre tan cumplido!... ¡Cómo se atarea, subiéndolo y bajando escaleras sin descanso: á éste le sonríe, á aquel le gruñe. al otro le pregunta por la salud!...

Y al salir de cada casa, ¡qué penas, qué sudores para tirar de aquellos bolsillos cargados con el vil metal!...

Y luego á pagar la contribucion.

Y luége á lidiar con carpinteros, con albañiles y con pintores.

Y luego á sufrir berrinches de unos y de otros.

Y, por último, á cobrar otra vez; porque, para mas tormento de esa infeliz clase que tiene casas, los meses se deslizan con una rapidez increíble, que hace reir á los desalmados inquilinos.

¡Oh! Yo os aseguro, fastuoso zapatero del cuarto 4.º, opulenta planchadora del 3.º, lujosísimo sastre remendon del piso bajo, yo os aseguro que no os reirias de mi.

Si yo fuese casero... Pero ¡bah! si yo fuese cosero haria lo que todos mis colegas, porque el ejemplo influye mucho en el corazon humano.

Seria blando, caritativo como ellos; os subiria el cuarto todo lo posible y algo mas para que durmieseis tranquilos, sin temor á nocturnos ataques; os visitaria con frecuencia, cuidando vuestra salud hasta el punto de prohibiros subir de prisa los escalones, no por el deterioro de la escalera, sino de vuestro pecho; me opondría á que bailaseis y hasta á que anduvieseis dentro del cuarto, no por los ladrillos, sino por vuestros piés y vuestros pulmones.

Seria un padre para vosotros... ¡Más todavía!... ¡Seria un casero! Tengo vocacion irresistible al *oficio*; lo conozco.

Si yo hubiese nacido mujer, seria hermana de la caridad.

He nacido hombre, y quiero ser casero. No se me proponga para ninguna cruz de beneficencia, porque aún cuando me la concedan, no la tomaré.

Ansio ser casero... *porque si*; por secrifi carne en bien de la humanidad, por sufrir pacientemente las flaquezas de los inquilinos, por pagar contribucion, por tener voto, y casas, y todas esas incomodidades, molestias, sustos, sobresaltos y martirios, que Dios sin duda me tomara en cuenta en desquite de mis pecados...

En confianza.—Hecho este artículo, se lo remito bajo sobre á mi casero, á ver si me rebaja el alquiler del cuarto.

A. SANCHEZ RAMON.

UN PRESTIDITADOR QUE SE DIVIERTE.

Despues de los triunfos alcanzados por M. Verbeck, célebre prestidigitador parisién, cuenta un periódico de Paris que favorecido por el incógnito ha llevado á cabo varios juegos de los que vamos á copiar solamente dos.

Entró un dia el incógnito artista en una peluquería poco frecuentada de Paris, y despues de pagar el precio de su servicio, dejó caer bastante ostensiblemente una moneda de dos francos en la caja destinada á las propinas. Un *gracias, señor*, de lo más amable que puede imaginarse se dejó oír en todos los ángulos de la peluquería: los dependientes se apresuraron á despedirle en la puerta.

Al dia siguiente volvió: todos los de-

pendientes deseaban servirle: uno preparaba el jabón: otro desdoblaba un paño perfectamente limpio, mientras un tercero afilaba la mejor navaja de la casa. Hasta el principal le ofreció un periódico para que leyese.

Terminado el servicio, con cuidadoso esmero cepillaron su sombrero y gubau y le limpiaron las botas y el puño de su bastón: Verbeck pagó el precio acostumbrado, y echó los consabidos dos francos en la caja de las propinas.

El tercer día rayaba ya en delirio: de la habitación de la señora sacaron unos tesoros de flores para adornar el sitio donde acostumbraba a sentarse.

El cuarto, la hija del peluquero se presentó á darle las gracias, y siempre, terminada la operacion, dejaba caer la moneda de dos francos en la caja de las propinas.

Los lectores podrán figurarse si se esperaba con afán el sábado, día destinado á sacar las propinas. El patron consintió en cerrar una hora mas temprano, y habia convenido en que irian á Montmartre á gastar los cuartos de espléndido cliente. Por fin se abrió la caja, y ¡cruel desengaño! no habia mas que monedas de cobre: por mas que buscaron no encontraron ni una moneda blanca. Todos se miraban con desconfianza, porque todos habian visto deslizarse la moneda de dos francos. ¿Qué habia sido de aquellas propinas? ¿Quizá el patron?...

Un leve murmullo se dejó sentir, y no tardó en formularse una acusacion precisa, que parecia precursora de una batalla formal.

La intervencion de Verbeck, que llegó en aquel mismo momento, puso fin á la escena, explicando su escamoteo y dando á los mancebos 20 francos de gratificacion.

La siguiente escena pasa en el café:

Verbeck entra.

Moze, un bock y un periódico de la noche.

—Aquí está, señor.

El mozo trae primero el periódico y luego se presenta con el bock, pero apenas ha vuelto la espalda, cuando Verbeck exclama:

—Haga usted el favor de poner cuidado; he pedido un bock y me traéis un café.

El mozo parece algo admirado: creia haber servido un bock, pero se ha equivocado; en efecto, pocos momentos despues aparece con un bock.

Apenas ha dado tres pasos cuando Verbeck lo llama por segunda vez y le dice:

—¡Vamos, aquí no hay medio de que se le sirva á uno! Ya van dos veces que os pide un bock.

—Pero señor, si acabo...

—No, señor, yo no he pedido leche.

—Pero...

—Cerveza, muchacho, cerveza.

Amoscado el muchacho, vuelve por tercera vez al mostrador y trae su tercer vaso de cerveza que con igual prontitud se ve convertido en un refresco de grosella.

Ante semejante torpeza hubiera sido despedido el mozo si el prestidigitador no hubiera dicho su nombre al dueño del establecimiento que habia intervenido en el asunto.

LAS NEBULOSAS.

Cuando en la época del Renacimiento despertó el espíritu humano del letargo intelectual en que habia vivido durante la Edad-media volviendo sus ojos hácia la Naturaleza, cuya contemplacion y estudio habia desdeñado durante tan largo período, dirigió sus observaciones en primer término hacia el mundo sideral, movido especialmente por aquella lucha con tanta brillantez sostenida entre los partidarios del sistema de Ptolomeo y los del de Copérnico, lucha que relacionada con otros problemas de la vida, produjo tan hondas

divisiones entre los espíritus, que creó enemistades irreconciliables.

En la conviccion de que experimentando mejor que discutiendo se llegaría á un conocimiento más perfecto del sistema del mundo, todos lo que se dedicaban á este género de estudios sentian vivísimo anhelo por descifrar los enigmas del cielo, siguiendo á los astros en su vertiginosa carrera, para lo cual apelaron al telescopio, maravilloso descubrimiento realizado entonces en medio del asombro de todas las gentes. Este aparato, deficiente en un principio, hubo de perfeccionarse despues de los primeros ensayos, con lo cual se logró observar que en la inmensidad del espacio no existen tan sólo esas innumerables esferas que como otros tantos luminarios tachonan la bóveda celeste llenando de augusta majestad las noches serenas, si que tambien se vislumbran tenues manchas blanquecinas, de formas indefinidas, cuyos contornos se desvanecen como ligera penumbra y que despiden un resplandor apenas perceptible, cuyo aspecto en medio de la limpidez del cielo, es como de islas esparcidas entre las aguas de un inmenso oceano.

La primera teoría que se ha formulado acerca de este singular hallazgo ha sido que estos cuerpos, llamados *nebulosas*, eran una condensacion de la materia cósmica, éter sutilísimo que llena los espacios, que concretándose progresivamente llega á formar los soles y planetas, y que por lo tanto aquellas no eran mas que mundos en embrión, de cuyo seno brotarán éstos en el transcurso de millares de siglos quizá (porque para los astros los siglos son dias), á la manera que los organismos se engendran en el líquido protoplásmico.

Merced á ulteriores perfecciones del telescopio, se consiguió resolver estas nebulosas en un grupo de astros que por su inmensa distancia no era posible ántes percibir de ellos más que sus resplandores y entonces hubo de modificarse la anterior teoría, negando la existencia de tales nebulosas; pero hoy otra vez ha vuelto á admitirse afirmando su existencia con pruebas tan valederas que es imposible ponerla en duda.

Partiendo del hecho anterior, parece lógico suponer que las nebulosas no resueltas juzgue el hombre en tal estado por la deficiencia de sus telescopios, pero no porque ellas lo sean en sí; y en efecto, esto seria lo racional á no haber descubierto el espectroscopio, por el cual no solo conocemos el estado físico de los cuerpos colocados á tanta distancia de nosotros como los astros, si que tambien su composicion química, y este precioso instrumento nos relevó que algunas nebulosas son masas gaseosas, restableciendo así el primer concepto que de ellas se habia formado.

Este descubrimiento ha sido el hecho de mayor trascendencia para llegar á la concepcion del actual sistema del mundo sistema que inició el profundo filósofo Kant, desarrollandolo luego con inmensa riqueza de doctrina el ilustre astrónomo Laplace, elevandose con los trabajos que se suceden de dia en dia á la magestad y grandeza que hoy presenta la Astronomía.

El firmamento, según este sistema puede compararse, según la feliz expresión del astrónomo inglés Jhon Herschell, á un inmenso bosque en el cual coexisten vegetales en todos los grados de desarrollo desde las semillas en germinacion y árboles ya adultos hasta troncos podridos y arboles muertos, cuya descomposicion sirve de alimento á la vida que allí se desarrolla: en el cielo, pues, desde las nebulosas, los soles y los planetas hasta los astros, que podremos llamar muertos como la Luna, en los que no hay líquidos ni gases, reducido á gigantes bloques de piedra, hay una transicion gradual é insensible que representa á la materia encadenada en el eterno círculo de la vida.

¡Qué sentimiento tan alto de majestad y grandeza se engendra en el espíritu humano al contemplar estas gigantes trasfor-

maciones que incesantemente se verifican en lo infinito del espacio y del tiempo! Pues si los siglos son menos que dias para los astros, ¿cuál no será la distancia á que se hallan de nuestra pobre Tierra, cuando caminando la luz 54.000 leguas por segundo, es probable que muchas nebulosas que ya se habrán resuelto en astros, para nosotros, pasan todavia como tales, porque la luz que llega á nuestra Tierra es la emanada miles de años há, cuyo tiempo gastó en su viaje! La razon apenas puede comprender tanta grandeza á pesar de su inmenso poder.

José Rodríguez Carracido.

EL NUEVO DIÓGENES.

¿Quién es ese señor que al parecer raya ya en los cuarenta años, cuyo traje es elegante, su porte distinguido, y á quien se encuentra en todas partes, aun cuando siempre solo, en los teatros, en los paseos, en las fiestas públicas, en los sitios mas frecuentados, y en los parajes mas solitarios? Sus ojos dirijen á todas partes escrutadoras miradas, nunca se trasluce el fastidio en su semblante, y sin embargo nunca se distingue en sus labios la mas leve sonrisa. ¿Quién es? ¿Qué busca?—Es, suelen responderme un nuevo Diógenes; solo que este no busca un hombre, lo que busca es una mujer, y los ojos le sirven de linterna. Ese hombre es rico, bien formado, agraciado en su semblante, y no obstante hará ya unos veinte años que anda en busca de una mujer!... se ha creado una quimera; vamos á juzgar de su originalidad.

A los veinte años se enamoró de una señorita muy bien nacida, muy linda, que poseia mil buenas cualidades. La hizo la corte, no la perdía de vista, la pidió en casamiento, y obtuvo la aquiescencia de los padres. Todo iba ya á formalizarse, cuando una noche acertó á hallarse en una reunion escogidísima con su prometida; entonces era moda bailar la gabota, y él no sabia bailar, pero su futura la bailaba muy bien. Cierta caballerito invitó á la señorita á bailar una gabota, aceptó, y tanto ella como su pareja lo hicieron á las mil maravillas. Al dia siguiente del baile, le preguntó nuestro original á su prometida si habia pasado bien la noche confesóle ella que habia soñado con el joven con quien habia bailado la gabota; al oír semejantes palabras huyó de su lado, rompió el casamiento, y no volvió á verla mas.

Poco tiempo despues, amó á una muchacha sin fortuna, pero que reunia las virtudes á la belleza. Parecia compartir su ternura, y cada dia se hallaba mas enamorado de ella. Ya próximos á casarse, hubo de preguntarla acerca del estado de su corazón.—¿No ha amado vd. á nadie antes de conocerme? le preguntó con zozobra.—No vd. ha sido mi primer amor. Sin embargo, á los trece años, amaba mucho á mi primo y le llamaba mi marido. No necesitó de mas para alejar á nuestro nuevo Diógenes.

Trascurridos algunos años, se dejó apasionar por una señorita de rara belleza, cuyo amable talento le hacia excusables algunos ligeros defectos. Iba ya á encadenarse con ella de por vida... cuando un dia entró en su casa de improviso, y la sorprendió aspirando un poco de rapé. Huyó y no la volvió á ver.

El moderno Diógenes se enamoró en seguida de una simple modista, muy hermosa, muy fresca, y sumamente candorosa. Hallabase dispuesto á hacerse superior á las habilidades del mundo, y á darle el título de esposa, cuando una noche la vió echar las cartas con una baraja. No se necesitó de mas para que la abandonase; no queriendo unirse con una mujer que creia en la buena ventura.

Posteriormente, ¡cuantos compromisos se ha contraído sin que obtengan resultados mas venturosos! La una es bonita, pero coqueta; otra no es coqueta, pero no tiene gracia; esta es apasionada, pero es celosa; aquella es amable, pero no tiene talento;

aquesta tiene talento, pero se lo sabe mucho; esotra escribe versos, ó es muy apasionada por el baile, ó muy risueña, ó muy reservada, ó demasiado sensible ó muy poco reservada. El nuevo Diógenes ha trabado muchas relaciones, sin que la mayor parte de ellas hayan durado siquiera ocho dias. Muy frecuentemente se inflama, pero mas dispuesto á dejarse enfriar, va recorriéndolo todo con la esperanza de hallar el fénix que busca. En vano le dicen sus amigos muchas veces: «Se puede ser excelente esposa y hacerse decir buena ventura, no es una muger hermosa porque aspire alguna vez que otra un poco de rapé; se puede amar á su marido, soñar con su pareja, se tiene aun el corazón libre despues de haber llamado á su primera marido!» El nuevo Diógenes no les escucha, y continua buscando una muger. Pero ya encanecen sus cabellos, y cada año será mas difícil el agrandar á un sexo encantador, al cual se empeña en hallar perfecto sin considerar que es necesario perdonar algunos ligeros defectos equilibrados, mejor superados.—por mil excelentes cualidades.

MEDITACION.

¡Canta, libre pajarillo!... tu vida es corta, pero es alegre. ¿Quién pudiera cambiar tu existencia de años de dolor por una existencia de dias de ventura!... Canta habitante de las auras; para tí ha creado Dios la libertad, los campos, las flores, para tí las primicias de la naturaleza. Gozando de las primeras hebras de la aurora, saludas contento la nueva luz sin que al ver desaparecer las sombras, pese sobre tu cabeza la idea de un dia que pasó, la idea del ayer que volverá á aparecer en el Oriente. ¡Ay! tú naces al ocaso, cruzas la vida sin mirar la muerte, que es su guía, y llegas á la agonía como á los primeros bostezos de un sueño... Tristes son mis pensamientos, ay tierna: mientras que tu gozas tranquila sin pena alguna, mi alma está devorada por el pesar, que el alma nos es concedida para padecer, y ella retrata nuestros males pasados y los dolores que auguramos, conservando vivos los sufrimientos aun en medio del placer: tú, ave, no mides el negro abismo de los dias que pasaran, ni te arrastra la ambicion de un lisonjero porvenir; tú no vives mas que en el presente, sin que te inquieten el bien ni el mal, que no existen para tí.

¡Ay ave! á medida que crecen mi melancolia y mi tristeza, crecen tambien tu contento y tu alegría. Ora saltas de rama en rama, ora estienes tus alas de gasa para devolver la luz en mil colores; luego buscas á tu amada y corres tras ella al valariado, y de aquí pasas revoloteando sobre mi cabeza á la cerca, donde recordo y contemplo tus juegos. No conoces mis tristes ideas, y si las conoces te burlas de ellas. ¡Ay! no; eres incapaz del mal ajeno, porque no raciocinas: al hombre toca tan solo esa perfeccion. Tu canto, te arrullas y vuelas sobre mi cabeza, porque quisieras distraer mi pesar. Cual pura virgen, modelo de candor y de inocencia, que acercándose al lado de su abuelo amante, le acaricia suavemente para arrancarle su dolor, así tú, ave leve, procuras distraer mis penas con tus sencillos juegos, porque ya que no tengas alma que piense, tienes al menos corazón que siente y sufre por el mal extraño: me haces un bien, pero no te acerques á mi, porque soy hombre y en pago de tus caricias te quitaría la libertad. ¡La libertad! el mas bello don que te regalara el cielo, y cuya pérdida, único sentimiento en tu existencia, hace ajejar de la sociedad del hombre: ¡ay! ave, que éste nace con ella perdida, y en su rabiosa esclavitud quiere dominar todas las criaturas. No te acerques á mi, porque soy ingrato: dame un triste adiós y huye, porque tu existencia, está en peligro. Deja solo al hombre que no quiere admitir tus consuelos, ni escuchará en medio de su dolor tus tiernas caricias; tal es el egoísmo de su pesar.

Adiós, hermosa ave; ya solo te veo como un punto en el espacio, cerniéndose suavemente sobre las blancas nubes y gorgojeando en débiles sonidos tus amores. Adiós, y quizá en esas regiones privilegiadas, donde no alcanza la vanidad del hombre, goza de una vida corta en dias largos en ventura.

P. A. CARRACIDO.