

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO IV.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy. -- VEINTIUNO trimestre en Almería. -- SESENTA ext. extranjero. -- TREINTA DCS Ultramar. -- Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5.

ALCOY. DOMINGO 16 DE ENERO DE 1881.

Número suelto: 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España. -- COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Redaccion y Administracion. c. Santa Elena, 5.

NUM. 809.

Seccion local.

La Junta Directiva de la Casa de Desamparados ha tenido la galantería de remitirnos un estado demostrativo de los ingresos y gastos habidos en el establecimiento durante el último año de 1880. El corto espacio de que hoy disponemos nos impide dar publicidad á dicho estado que insertaremos en nuestro número inmediato.

Tambien hemos recibido una atenta comunicacion de los dignísimos señores curas de Santa Maria y San Mauro, aclarando algunos conceptos referentes á los datos estadísticos del movimiento de poblacion que hemos publicado estos últimos dias. Sentimos mucho que los motivos que arriba dejamos consignados nos impidan dar por hoy satisfaccion á los deseos de los respetables Sres. Pajaron y Navarro.

Por una persona caritativa, se han entregado en el Monte de Piedad de esta poblacion, el capital é intereses de 23 de los lotes comprendidos en la subasta que se celebró ayer, segun podrá verse por el aviso que publicamos en la seccion correspondiente, cuyos interesados podrán retirar en las oficinas de dicho establecimiento sus respectivos empeños, dentro del plazo de 8 dias.

Esta noche despues de las oraciones, dará una conferencia en el Circulo Católico de Obreros de esta ciudad, el elocuente orador sagrado y Cura de la Parroquia de S. Mauro y S. Francisco, D. Francisco Navarro.

Ayer recibimos uno de los telegramas que nos dirigió nuestro corresponsal de Madrid el día trece. Parece que la causa del retraso de este telegrama, obedece á hallarse destrozada la linea desde la Corbie á Villena por el temporal de vientos que reina, habiéndose transmitido por el correo hasta esta última poblacion, y por la linea telegráfica desde la misma á esta ciudad. Comprendemos perfectamente que cuando las lineas se hallan interrumpidas, no se transmitan los telegramas; pero lo que no comprendemos, ni tiene explicacion, es que en el Despacho central se admitan las partes, conociendo los desperfectos de la linea y que no pueden comunicarse, mas que por el medio que en esta ocasion se ha empleado, á no ser por el afán de perjudicar los intereses de las particulares, los cuales pagan un servicio que no se les presta. Y esto no solo es un daño material, sino que constituye ademas un perjuicio moral en desprestigio de los funcionarios de telegrafos, en favor de los cuales dice muy poco el caso que nos ocupa. En bien de la administracion de comunicaciones hacemos esta advertencia, pues además de que nos duele hacer sacrificios pecuniarios por un trabajo que no se nos ha hecho, sentimos tambien que se note un desquiciamiento semejante en un ramo de servicio público, en el que debía presidir la mayor integridad y justicia.

Todos los periódicos de la capital ocupan, tomándolo de EL SERPIS, de la cuestion del ferro carril en proyecto Villena Alcoy-Játiva, á escepcion de «El Eco de la Provincia», que, segun se ve, se interesa grandemente por los intereses y mejoras de los pueblos. Pero lo que mayormente se

nota, por mas que el periódico alicantino quiera ocultarlo con su constante silencio, es la inquina que nos tiene, la que no puede disimular y quiere demostrarnos, aun cuando para ello tenga que dejar desamparados los intereses de la provincia, cuyo eco reperente, en verdad, de una manera singular y especialísima. El referido periódico mas que «Eco de la Provincia», debería llamarse ecodé alguna otra entidad, y llevaria mejor su objeto.

El alza iniciada en el barómetro, aun que lenta, hace esperar que cese la violencia de los vientos, cuya venida contanta anticipacion hace dias teníamos anunciada. El cielo ayer estaba brumoso.

La temperatura máxima fué de 17° 5, y la mínima de 9°. A las nueve de la mañana el calor era de 12°; á la una de la tarde de 15° y á las seis de la misma de 13°. La presion barométrica por la mañana fué de 753.5 y por la tarde á las seis de 754.8 milímetros. En el viento sigue sin alteracion dominando el régimen del O. S. O.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular.

Madrid 14 de Enero.

Cuando todo el mundo esperaba que las declaraciones que hubiera de hacer en su discurso el ministro de Hacienda influyeran desfavorablemente en la cotizacion de los fondos públicos, como sucedió con las hechas en el discurso de la Corona, ha resultado que despues de hablar ayer en el Congreso el Sr. Cos Gayon los fondos públicos han subido entre ayer y hoy cerca de dos por ciento.

La única afirmacion concreta que hizo el Sr. Cos Gayon y que puede justificar la subida en los valores públicos, es la de que desde el año próximo se pagaria el aumento de un cuarto por ciento el consolidado conforme á la ley de 1876 porque para ello cuenta el Tesoro con los recursos necesarios.

El ministro de Hacienda y el subsecretario de dicho departamento señor Fernandez Villaverde se habian dividido la tarea de contestar al Sr. Gonzalez (don Venancio) El Sr. Villaverde se encargó de la cuestion de números para demostrar por este medio la notable diferencia que habia en la gestion de los anuncios financieros durante el periodo revolucionario y el de la restauracion.

El Sr. Cos Gayon no solo habló del Estado presente del Tesoro que dijo ser tan desahogado que sin pedir préstamo alguno podrian satisfacerse todas las obligaciones ordinarias en el próximo año económico con solo la recaudacion de los impuestos, cosa que no habia sucedido muchos años ha en la Hacienda española, sino que dijo algo importante sobre los dos asuntos que mas preocupan hoy dia á los hombres de Banca, el de la conversion ó arreglo que haya de hacerse con las deudas amortizables y el de la unificacion de toda la deuda.

Respecto á las amortizables declara el Sr. Cos Gayon que nada diria y nada discutiria porque el consejo de ministros no se habia ocupado de este asunto que el público debía conocer en su dia por lo que dijera «La Gaceta» ó el diario de

las sesiones de las Cortes. El Sr. Cos Gayon quiso por este medio evitar que sus declaraciones influyeran en la cotizacion de los referidos valores.

Respecto á la unificacion de las deudas, el ministro de Hacienda opinaba que debia esperarse á que en el año próximo se empezara á pagar el cuartillo por ciento de aumento en el consolidado para escoger entonces entre los diferentes proyectos que se han hecho ó que puedan hacerse el mas beneficioso al Tesoro y á los acreedores del Estado.

La firmeza y claridad con que el señor Cos Gayon expuso sus ideas, era objeto anoche de bastantes elogios hasta entre los adversarios de la situacion.

Esta tarde terminará su discurso el ministro de Hacienda y mañana volverá á tratar la cuestion política el Sr. Alonso Martinez.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—El dulce Nombre de Jesús y S. Honorato abad y conf.
SANTO DE MAÑANA.—S. Antonio Abad.

CULTOS.

Parroquia de Sta. Maria.—El domingo 16 de Enero, funcion á San Judas Tadeo.

Por la mañana á las 9 se manifestará á S. D. M., seguirá la Misa mayor con sermón, que predicará el Dr. D. Jayme Pajaron y Ripoll, cura arcipreste de dicha Parroquia; por la tarde despues de la Hora del Santísimo Viático, se sortearán cuatro medallas, dos para los hombres y 2 para las mujeres.

El domingo 16 al anochecer, se trasladará la Imagen del Santo á la casa del nuevo Clavario.

Durante la funcion por mañana y tarde habrá en las puertas de dicha Parroquia, dos mesas, para los que quieran inscribirse en la sociedad de S. Judas Tadeo, que nos libre de la muerte repentina.

Parroquia de S. Mauro.—Misa conventual por la mañana á las 9 y por la tarde hora con sermón por el Sr. Cura.

Iglesia de S. Agustin.—A las 9 funcion á toda orquesta en honor del Dulce nombre de Jesús con sermón por D. Antonio Pascual, Pbro. Por la tarde hora.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—Último dia de los ejercicios espirituales. A las 7 de la mañana se celebrará la misa de comunión general. Por la tarde á las 3 y media tendrá lugar la conclusion de los ejercicios; se manifestará á S. D. M., y se rezará el Rosario, seguirá la lectura, sermón por el P. Luis Mies, de la Compania de Jesús. cantando un Solemne Te Deum en accion de gracias y bendicion del Smo Sacramento.

Desde el lunes 17 Enero al 24, se rezará el rosario todas las noches al toque de las Oraciones, en la Capilla del Niño Jesus del Milagro, por el alma de doña Teresa Soler.

Avisos de corporaciones.

MONTE DE PIEDAD
Y
CAJA DE AHORROS
de
Alcoy.

AVISO.

Entregados al Monte de Piedad por una persona caritativa, el capital é intereses de los lotes números 1, 7, 11, 14, 17, 19, 21, 24, 35, 36, 50, 56, 60, 64, 69, 74, 75, 79, 81, 89, 90, 92 y 95, comprendidos en la subasta que se ha de efectuar en el dia de hoy, se participa á los interesados de los mismos pasen á estas oficinas á retirar sus respectivos empeños, dentro del plazo de 8 dias.

Alcoy 15 Enero 1881.

El Jefe de las oficinas
Rafael Pascual.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy 16 de Enero de 1881.

El drama en 3 actos.

LOS FRANCESES EN ESPAÑA.

El humorada en un acto.

UNA VÍCTIMA INOCENTE.

Entrada 2 rs. A las 8 en punto.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR
de EL SERPIS.

Paris. 13.

El ministro de Hacienda, en un consejo de ministros celebrado hoy, ha anunciado la intencion de emitir en fin de julio próximo ochocientos millones de francos en 3 por 100 amortizable.

Londres. 13.

Reina grande agitacion en varios distritos de Irlanda á causa de haberse intentado embargar á los colonos que se resistian al pago de sus arrendamientos.

Han salido de Dublin refuerzos para proteger á las autoridades.

Viena. 13.

El proyecto de arbitraje europeo para resolver la cuestion turco griega puede considerarse como completamente fracasado, á consecuencia de la oposicion, tanto de la Prusia como del gobierno helénico á aceptar dicho procedimiento.

Subasta.

El día 15 de los corrientes y á las diez horas de su mañana, se venderán en pública subasta en el Juzgado de primera instancia de esta ciudad y bajo un solo lote, un molino fábrica de papel denominado de Sotero y otro harinero denominado del Garrofero, situados ambos en el término de Cocentaina y junto al rio Alcoy, con los terrenos que les son anejos. Han sido tasadas ambas fincas en treinta mil pesetas.

Los titulos de pertenencia y condiciones de las mismas, corren unidos á las diligencias y están de manifiesto en el referido Juzgado.

Para mas pormenores, pueden verse los anuncios judiciales insertos en EL SERPIS correspondiente al día 18 de Diciembre de 1880, y «Revista de Alcoy» de igual fecha.

Alcoy 8 Enero 1881.

Venta.

Se desea vender la casa número 20 de la calle de Santa Isabel, la cual mide 60 palmos de frontera con 76 de fondo; puede servir para almacenes, posada, ú otro objeto análogo. Para condiciones, ajust y demás, verse con Viceaie Moltó y Sellés en la propia casa que se vende.

Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

Alpargatería. D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2.	Modas. Antonio Muñoz, sastre, s. Lorenzo 16.
Cafés y fondas. D. Lorenzo Rigal, plaza s. Agustín, 20.	Peluquerías. D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Píno).
Droguerías. D. Eduardo Fiol, Mercado 2.	Petróleo, espíritu y aguardientes de todas clases. D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina a la calle Mayor Almacén.
Droguería, paquetería, ultramarinos y coloniales. Sres. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardo.)	Relojería y depósito de máquinas Singer. D. Vicente García, s. Nicolás, 4.
Farmacias. D. Santiago Monllor, s. Nicolás, 1. D. Tomás Giner, Mercado 6, (Suceso de Matol.)	Sombrerías. D. Agustín Jarque, Mercado 10.
Lampistería. D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana).	Sastrerías. D. Federico Peña Vidal, s. Lorenzo 2, entresuelo. D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.
Loza y cristal. Sr. D. José Martínez, Mercado 18, (La Perla).	Zapaterías. D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27.
La Valenciana. PRIMITIVA FUNDACIÓN. D. Francisco Hurtado, Escuela 8.	

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes según las líneas.

AVISO IMPORTANTE.

En el Café de las Columnas se acaban de recibir vinos generosos que se expenden a los siguientes precios.
 Pedro Jimenez. 12 reales botella
 Moscatel. 10 " "
 Málaga seco. 10 " "
 Jerez id. 10 " "

También se han recibido licores del país y extranjeros que se expenden a precios sumamente económicos.

PASTILLAS PECTORALES

MERINO.

Infalibles y superiores a todas las conocidas, en las afecciones del pecho, toses, catarros, etc., en que se tomará una pastilla al acostarse y otra u otras dos a la hora, sino se ha conseguido mitigar la dolencia. No se deberán tomar más de cuatro pastillas por día. Para los niños, media, una ó dos según la edad.

Precio 2 rs. el paquete.
 DEPÓSITO GENERAL: Farmacia de G. F. Merino é Hijo. Leon. EN ALCOY: Farmacia de Santiago Monllor, s. Nicolás 1.

ACEITES ESPECIALES

para prensas de imprimir.

Obtenidos por el procedimiento más perfecto, como lo demuestran las buenas cualidades y admirables efectos del producto, a la par que el más económico, por sus sin competencia siguientes precios de venta:

Clase superior secante para la estampación de purpurinas. a 16.50 rs. kil.
 Id. para tintas de color. a 14 " "
 Id. tintas negras. a 13.50 " "

Despacho: S. Nicolás 1. BOTICA.

POMADA DE MARTIN.

Cádiz 24 de Diciembre 1876.—Sr. D. Francisco Martín García.—Muy Sr. mío y de mi mayor consideración: Doy a V. las más expresivas gracias por haberme facilitado su pomada en esta ciudad. El dolor reumático que ha tiempo venía padeciendo mi Sr. padre político, se ha minorado notablemente, recobrando el apetito y vigor suficiente para dedicarse a sus habituales ocupaciones. Yo he salvado el pulgar derecho de un grave padidazo, pues como V. ve puedo escribir perfectamente.—Siempre viviremos agradecidos a su virtuosa pomada, puesto que la experiencia nos demuestra que responde fielmente a cuanto el hombre puede desear.—De V. A. S. S. Q. B. S. M.—Manuel Marqués.—Doblonos, 22, principal.
 A 6 rs. bot. en las principales farmacias de España; en Alcoy botica del Campanar.

HOSPEDERIA DE LA UNION

El dueño de este establecimiento tiene el honor de anunciar al público en general y a los Sres. Viajeros en particular, que, deseoso de complacer a sus favorecidos, ha introducido importantes mejoras en el mismo, pudiendo desde hoy competir con los establecimientos más acreditados de su clase.
 El trato esmerado, economía en el precio de los hospedajes, comodidad y aseo son las condiciones de esta casa.

10—S. Nicolás—10

FÁBRICA DE CONSERVAS

DE CLE VIENTE MIRALES

DE MICHIE.

Premiada en las exposiciones de Valencia, Viena, Nacional Viena y de París.

Pavitas y hortalizas superiores estradas al natural. Depósito al por mayor y menor en Alcoy, DON VICENTE COMPANY.

Tienda del Granadero

SE ALQUILA

El local del Teatro Cervantes para baile de máscaras. El que quiera enterarse de las condiciones en que se ha de verificar el arriendo, podrá pasar a casa Francisco Peidro que reside en el mismo local, Corbelta 20.

VENTA.

Se venden dos escaparates de nogal apropiado para una tienda. Están en buen estado y se venderán baratos.
 En esta Administración darán razón.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA

y Americana.

periódico especial de bellas artes y actualidades.

AÑO XXV.

Director: Don Abelardo de Cárlos.

Esta publicación, sin rival en nuestro idioma, es y es considerada como una de las más completas de su índole que ven la luz en el mundo civilizado, y los amantes del progreso en las ciencias, las artes y la industria hallarán siempre en esta Revista una entusiasta propagadora de los adelantos de la cultura moderna, a la vez que un medio de seguir, sin que la atención se fatigase, el movimiento intelectual y político de todas las naciones.

BASES DE LA PUBLICACION.

Los días 8, 15, 22 y 30 de cada mes da a luz un número de 16 páginas, ocho de ellas con selectos grabados, y siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de marcada actualidad lo reclaman; se distribuyen suplementos, gratis para los señores suscritores.

Precios de suscripcion.—En Madrid, un año 35 pesetas seis meses 18; tres meses 10.—En Provincias, un año 40 pesetas; seis meses 21; tres meses 11.—La Administración remite gratis un número de muestra a las personas que deseen conocer este semanario.

Administración: Carretas, 12, principal, Madrid.
 Se suscribe en la Librería de Antonio Gimeno, Calle de S. Nicolás 4.

SOMBRAS.

Magnífico Album, con ayuda del cual y sin ninguna clase de aparato, se hacen salir en la pared a todas las horas del día y de la noche figuras de hombres y de animales a la distancia y del tamaño que se desea.

Acompaña a dicho Album una curiosa invención que hace aparecer en las paredes de las habitaciones y de las calles, en las ruinas, etc., la gloriosa Imagen de Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 7 rs.—Los señores que envíen el siguiente Cupon cortado y 6 rs. en sellos de correo al Sr. Director de las *Oficinas de Publicidad*, (Tallers, 2), en Barcelona, lo recibirán franco de porte a vuelta de correo.

EL SERPIS.—ALCOY.

Sombras.

CUPON.

Vale por un ejemplar.

VERDADERO RETRATO

DE Nuestro Señor Jesucristo.

COPIA EXACTÍSIMA

del que envió al Senado Romano Publius Lentulus, Gobernador de Judea.

Esta preciosa lámina, cuya vista impresionada profundamente, va acompañada de la comunicación que pasó al Senado Romano el Gobernador de Judea que vivió a Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 6 rs.—Los señores que envíen el siguiente Cupon y 5 rs. en sellos de correo al Señor Director de las *Oficinas de Publicidad* (Tallers, 2), en Barcelona, recibirán dicha lámina franca de porte y cuidadosamente arrollada a vuelta de correo.

EL SERPIS.—ALCOY.

N. S. J.

CUPON.

Vale por un ejemplar.

GARBANZOS

SUPERIORES, a 64 rs. arroba, en la Droguería del Moro, Mercado, 2

GRAGEAS, ELIXIR y JARABE

Hierro del Dr Rabuteau

Laureado del Instituto de Francia.

Los numerosos estudios hechos por los sabios más distinguidos de nuestra época, han demostrado que las Preparaciones de Hierro del Dr Rabuteau son superiores a todas las demás ferruginosas en los casos de *Clorosis, Anemia, Palidez, Pérdida, Debilidad, Extenuación, Congestión, Debilidad de los Niños*, y las enfermedades causadas por el *Empoisonamiento y la Alteración de la Sangre* a consecuencia de las fatigas y excesos de todas clases.

Las GRAGEAS de HIERRO RABUTEAU no ennegrecen los dientes y las digieren los estómagos más débiles sin la menor molestia: se toman dos Grageas por la mañana y dos por la tarde antes de cada comida.

El ELIXIR de HIERRO RABUTEAU esta recomendado a las personas cuyas fuerzas digestivas están debilitadas: una copa de licor mañana y tarde después de cada comida.

JARABE de HIERRO RABUTEAU especialmente destinado a los Niños.

El tratamiento ferruginoso por las GRAGEAS RABUTEAU es muy económico. ACOMPAÑA A CADA FRASCO UNA INSTRUCCION DETALLADA. Desconfiar de las falsificaciones y sobre cada frasco exigir como garantía la Marca de Fábrica (depositada) con la firma CLIN y C^a y la Medalla del PREMIO MONTYON.

TIENDA

DE LA

PURÍSIMA

DE

JOSE VALERO

5. Mercado, 5.

El dueño de este acreditado establecimiento, tiene el gusto de manifestar a sus muchos parroquianos, y al público en general, el haber recibido procedente del País y Estrangero, el completo surtido de géneros propios para la estación de invierno.

Surtido de Patenes de las fábricas de Sabadell y Tarrasa.

LA MAR DE VINOS Y LICORIS.

Los que visiten la bodega de Lorenzo Rigal, encontrarán en ella un magnífico surtido de mas de cien clases de licores y mas de 3000 botellas, desde 5 a 60 rs. una.

- 25 clases de vinos desde 5 a 32 rs. botella.
- 5 clases de ron ordinario, Puerto Rico, Martinica, Jamaica y Jamaica extra a 10, 20, 30, 40 y 50 rs. botella.
- 6 id. de aguardiente, Ojen, Gorrion, Imperial, Lamolla, Hendaya y Mono, de 10 a 18 rs.
- 3 id. de Ginebra ordinaria, Hamburgo y legitima de la Campana, de 10 a 18 rs.
- Y 3 de cerveza del país, extranjera y Pale Ale a 1 1/2, 3 y 5 rs.

Recomendamos a las personas de buen gusto este establecimiento.

Curacion de las fiebres intermitentes,

Píldoras Febrífugas del doctor Kerison.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos días con las Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison; y después de curadas, no hay coincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Aviso importante.

Los señores MEDICOS, CLEROS, DENTISTAS, VENEROS y otros profesionales que desean obtener el LOA de DOCTOR de LICENCIADO de una versidad extranjera, diríjanse con carta certificada a D. CUS, 31 plaza del Rey, (en Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la versidad.

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

Alcoy 16 de Enero de 1881.

LA SEMANA.

Fecunda ha sido para el arte la semana que ha espirado inaugurándose «El Iris» y al abrir sus puertas la naciente Sociedad, Apolo levantó en alto su lira de oro derramando sus vívidos rayos sobre la tierra, y las Musas se agruparon alrededor del carro de fuego del dios inmortal, entonando á coro un armonioso canto lleno de belleza y de entusiasmo, que llegó á nuestros oídos como un eco venido de aquella ideal región donde el aire es plata, azul y rosa diluidos en polvo impalpable, el agua néctar refrigerante y ambrosia, y el sonido conjunto indefinible de notas escapadas en dulces vibraciones de las cristalinas cuerdas de las arpas colias por alados querubes pulsadas.

Un público numeroso y escogido; un local brillante y apenas capaz para contener á tan distinguido concurso; una orquesta dispuesta á ejecutar con toda perfección y gusto escogidas obras de afamados maestros, y varios poetas armados de sendas cuartillas de papel en las que estaba condensada su inspiración: he aquí los elementos de que «El Iris» disponía para solemnizar el acto culminante de su constitución definitiva.

Como es de suponer, con tal contingente el éxito sobrepasó á toda ponderación, y por ello, si el que escribe estas líneas hubiera brindado, cuando en el «lunch» con que fueron obsequiados los invitados saltaban con estrépito los tapones de las botellas de Champagne, hubiera dicho, imitando la bellísima imagen de que usó en su brindis el digno presidente de nuestro Municipio Sr. Moltó:

«¿Veis cual se desborda y cae por las cristalinas paredes de ésta copa el prolífico zumo que espumoso salta y corre, como escapando á la opresión del vaso que lo contiene? Tal desborda de mi pecho el entusiasmo, rotas las vallas que lo sujetaban impidiendo su libre manifestación. Y así como el licor al penetrar en vuestros cuerpos llevará el calor y la fuerza á vuestras venas, así el entusiasmo os dé alientos y empuje para llevar adelante vuestros propósitos tan nobles y levantados y por cuya realización yo brindo.»

Otro suceso digno de mención acaecido en la semana, ha sido la función dada el jueves á beneficio de la Casa de Desamparados en construcción y dedicada á solemnizar la memoria del malogrado D. Adelardo Lopez de Ayala.

Hubo en la función lectura de poesías que merecieron aplausos, interpretándose por los actores la magnífica producción de aquel ingenio «El tanto por ciento».

Pero de este asunto nos hemos ocupado ya y poco tendríamos que añadir.

REVISTA DRAMÁTICA.

Alcoy por la Caridad se titula un apropiado, según el autor lo apellida, escrito por nuestro joven paisano D. Gonzalo Cantó Vilaplana. El revestir la obra cierto carácter de actualidad y la juventud del autor nos privan de ser lo severos que debiéramos en el presente trabajo, que casi no nos atrevemos á calificar de crítica, ya que realmente no lo es. Nuestro objeto se reduce á hacer al Sr. Cantó algunas ligeras observaciones y darle algunos consejos, que su inexperiencia y pocos años nos dispensarán.

Es el Sr. Cantó un joven de apreciables condiciones, que se ha empeñado en ser poeta y casi estamos por decir que lo con-

seguirá: aplicación no le falta y cierto gusto literario tampoco, de manera, que con menos equipage ha habido mortal que se ha entrado de rondon en el Parnaso y ha sentado plaza de eminencia en el ejército literario, llegando á ser algo. No desmaye, por tanto, el Sr. Cantó y siga adelante, que mucho será que él no llegue á donde otros han llegado.

En cuanto á que pueda alcanzar el puesto y nombre de autor dramático, eso lo vemos y aun poco más difícil. En este terreno muchos son los llamados, pero pocos son los escogidos. Haría, por consiguiente, bien el Sr. Cantó si sondeara con detenimiento las profundidades de su yo y viera si se encuentra con fuerzas para llegar al término de lo que aspira, antes de dar un paso más en la senda que ha emprendido, y si del resultado de su exámen resulta que no tiene bríos bastantes, deje el trájico pañal dormir tranquilo en la pañoquia y no vuelva con conatos de obras serias á hacer pinitos, que ni le darán más estatura ni le harán más hombre de lo que es.

La obra *Alcoy por la Caridad* empieza por no tener nada que ver con su título, y el Cielo no es testigo de cuanto nos duele tener que hacer esta declaración; es más no solo no tiene conexión con su nombre, sino que hasta el efecto moral que el autor ha imaginado, resulta contrario del todo á sus propósitos.

En efecto, aparece en escena una familia que es el rigor de las desdichas, compuesta de una madre anciana, que es de suponer sea viuda, puesto que tiene varios hijos de poéticos nombres, como Arturo, Alfredo, Juanito, Angelita, Paco y Sofia, total: media docena, y cuya familia protege una señora (Doña Consuelo) que no debe andar muy pródiga en sus dádivas por cuanto, apesar de que Sofia trabaja y cose para ganar algo, todos se mueren de hambre en la casa, y Paco, niño de pocos años, desfallece ante el público con toda la filosofía de un hombre de razón madura, teniendo que ir al final á parar todos por indicación de Doña Consuelo, al templo de la Caridad, ó sea á la Casa de Desamparados, sin duda porque la señora ya no quiere más carga sobre sus hombros, y porque con la muerte de la madre se acaba la protección.

Teniendo como tiene el propósito su punta y ribetes de drama, no podía faltar un traidor; y en efecto, éste aparece en la figura de D. Blas, seductor de levita y gorra, con más retórica de la que á su papel conviene y más bríos de los que la conveniencia del público puede tolerar, con lo que dicho queda que es un tipo inconveniente, y que, por serlo, hasta tiene un nombre, que en la escena que precede al cuadro final, suena en boca de Doña Consuelo, en medio del estupor que la muerte de Doña Maria (la madre) causa, como un golpe seco de platillos: *Don Blas!*

Con lo dicho nos parece ocioso seguir adelante; pero no dejaremos la pluma sin que consignar, si el autor fundara las entradas y salidas de los personajes, que se mueven como figuras de un teatro mecánico; si explicara satisfactoriamente el porqué, de un armario en donde después de bien registrado solo queda una sopa para la madre enferma, sale por arte de Birlibirloque un pan que se repaten Paco y Sofia; si diera á conocer los vínculos que median entre Doña Consuelo y D. Blas; las causas poderosas de que éste blasona para imponerse á Sofia; los motivos que al seductor obligan para aguardar tranquilamente la mutación de escena sin escapar al ver descubierta su trama, teniendo la puerta franca y no habiendo quien le impida el paso; si el autor explicara y diera solución á todo esto, entonces ya tendría la obra menos defectos... y no quedaría limpia del todo porque aun le faltaría un poco de ternó y un mucho de lima para quitarle ciertas asperezas é impropiedades del lenguaje y para despojarla de las muchas reminiscen-

cias y aún versos íntegros que en la obra existen de otros autores.

Nuestras observaciones le parecerán tal vez duras al Sr. Cantó, mas no debe tomarlas a mal ya que se las hacemos con buen fin. No olvide el refrán que dice: «quien bien te quiera te hará llorar,» y no se deje impresionar de aplausos y demostraciones extemporáneas que solo servirán para engreírle y torcer su camino con detrimento tal vez de su fama póstima.

No hemos dicho nada de la ejecución, porque poco bueno hemos de decir. Los actores hicieron laudables esfuerzos que hizo estériles la naturaleza de la obra, y solo la Srta. Mendoza estuvo feliz tal vez por haberle cabido en suerte el único papel que merece la pena de ser escuchado.

SANTIAGO PUIG PEREZ.

LA INOCENCIA. (1)

La inocencia virginal, esa flor tan hermosa y perfumada, viene á ser la presa de los años y no puede escapar á la dura ley del tiempo.

Se dijo una perogrullada con elegancia, al escribir el anterior pensamiento.

El tiempo destruye la inocencia: hé aquí una verdad incontrovertible.

La inocencia y la infancia son hermanas. Por eso, no se nos tratará de inconvenientes si sentamos, que la mujer en su infancia es inocente; inocente como el pajarillo que salta alborozado alrededor de su nido; inocente como el cordero que trisca en la pradera.

Mas distingamos. ¿Es lo mismo la inocencia y la ignorancia? ¿La inocencia y la pureza son una misma cosa?

Hé aquí cosas ó conceptos que siempre se han confundido, sin que nosotros nos espliquemos la razón.

Es creencia general que el hombre y la mujer ignorantes son inocentes, así como no lo es el que posee alguna instrucción.

Hubo un tiempo también en que se divinaba el celibato y de esta manera se creía que se conservaba la inocencia.

Tratar hasta hoy de la inocencia, es tratar de la virginidad ó de la ignorancia. Por eso á la infancia ó la niñez, se la adorna con la flor purísima de la inocencia.

Pero en nuestro concepto, aunque creemos que en la niñez y en la infancia, reside siempre la inocencia, pretendemos que también puede abrirla un ser que no sea virgen.

La pureza es la inocencia; pero no es lo mismo la pureza del cuerpo y la pureza del alma.

En un cuerpo prostituido puede existir un alma purísima. No consentiremos que nadie niegue esta verdad axiomática.

No será pretension nuestra defender en quien conserve su virginidad, la pureza de su alma. Tenemos el convencimiento que el alma no se prostituye al contacto de la materia.

Si el alma descendiese tanto ¿qué sería la inocencia?

¡Tales son nuestras creencias con respecto al alma, que la creemos siempre pura!

Las faltas no pueden ser del dominio del alma, sino hijas del instinto; hijas tal vez de la fatalidad.

El alma es imaculada. El mal se ingerta en el cálculo, en la ambición ó en la avaricia, sin que se pueda probar que estas pasiones desciendan de aquella.

Y no pretendemos citar historias, pero muchas hay que lo atestiguan.

Una falta no nace del alma; ello equi-

valdría á asegurar que el alma es imperfecta.

Hija de Dios, el alma no pertenece al mundo; y solo en el mundo existen imperfecciones.

Deluzcamos. Si del alma nace la inocencia, el alma es inocente; luego todos los que tenemos alma, somos inocentes.

De aquí podría desprenderse este problema. Si el alma es perfecta, quien de este espíritu se halle poseído ¿será perfecto también?

Lo resolveremos; pero nos conviene contentar.

La inocencia nace del alma ¿el que tiene alma es inocente?

He aquí varias consideraciones resueltas fácilmente. El espíritu que inspira nuestros sentimientos, no dirige siempre nuestras acciones.

Una acción noble deja de practicarse por orgullo, por vanidad, por vergüenza, por miedo á la sociedad, porque la moda lo encuentra ridículo, por cualquier capricho.

Las bajas acciones no son siempre efecto de ese impulso interno que induce nuestros deseos.

Un joven elegante no dá limosna al pobre que andrajoso y transido de frío pasa por su lado; es de mal tono. En cambio figura en todas las listas de las sociedades filantrópicas, esa caridad nueva, ésta es la moda!

Uno que fué amigo nuestro y que hoy tiene más dinero, no se digna cambiar cen nosotros su saludo ¿Será esto orgullo?

Un heredero (tronado) de un título, trabaría, pues tiene hambre; pero prefiere morir por falta de un pedazo de pan, á cometer la vileza de ensuciar sus manos y su cuerpo con el trabajo ¿Vanidad se llama esto!

No trazaremos un puñado de episodios para demostrar que el sentimiento que inspira una acción noble, no mana de la propia fuente que el impulso que la evita: aquel nace del alma, éste de las pasiones.

Hay dos cosas que nos inspiran: el espíritu y la materia. Del uno nace el amor, del otro el deseo.

Un sentimiento del alma es la caridad; de ninguna manera es el robo un sentimiento idéntico.

Un borracho no lo es por impulso del alma ¿cuántos hay que se avergüenzan de serlo y lo son sin embargo? ¿Inspira aquella este vicio?

El odio y la simpatía ¿proviene de un mismo seno?

-De modo, que los sentimientos nobles son los hijos del alma; de ninguna manera las faltas y los defectos, que lo son de la materia.

Resumamos, pues.

El mundo que juzga por las apariencias, llama inocente al ignorante.

El mundo que llamaremos creyente, cree inocencia la virginidad.

El mundo filosófico, ve la inocencia en la pureza del alma.

Nosotros que también formamos parte del mundo, pensamos ¡alma! y vemos inocencia!

Para el primero no son inocentes los que saben ó aparentan saber; para el segundo los que no guardan la pureza de su cuerpo; para el tercero los que no conservan virgen el alma; para nosotros los que no la tienen...

El alma, ya lo hemos dicho, la creemos siempre pura y por lo tanto son inocentes todos los que la poseen.

Todos tenemos alma y, sin embargo, nadie es inocente para el mundo en general.

No es inocente, considerado como ser humano, el que comete una falta.

Por consiguiente (y perdónenos la Academia) no es el que conserva el alma sin

(1) Pertenece este artículo á un estudio inédito titulado «La mujer.»

inmaculada. El inocente es solamente el que conserva pura la conciencia.

El remordimiento que se produce por la impureza de la conciencia, es la lucha que sostiene el espíritu con las pasiones: es el horror que causa al alma el contacto de la materia; es la aversión de la pureza y de la impureza.

Por eso aseguramos antes que el alma es siempre pura y que el que la tiene, no por ello es inocente.

Por eso es cierta nuestra creencia que el alma no se prostituye.

Y he aquí explicado lo incontrovertible de que la inocencia sea la presa del tiempo. Con los años quien no comete una falta? quien se conserva puro de conciencia? quien no se despoja de la cualidad bella, cuyo título es objeto de este capítulo?

Solo nos resta ahora decir, que la mujer, que experimenta mas fuertes, ataques de las pasiones, es la que se mantiene inocente menos tiempo.

El hombre nace para apagar los deseos; la mujer los alimenta.

La mujer cae, pues, en la impureza antes que el hombre, por que el mal nace con ella.

Si Eva no hubiese venido al mundo, Adán nunca hubiera pecado, y aun a su lado nunca hubiera sido el que le cometera.

Si Adán no hubiese existido, la pervercion hubiera abrazado lo mismo el corazón de la primera mujer, desobediendo los preceptos del Creador.

Perdonemos la lectora nuestros conceptos, las verdades no se esconden ni se destruyen; las verdades se dicen aunque amarguen.

PABLO GARCIA.

LA DIOSA DE LOS MENDIGOS

(CUENTO DE NAVIDAD.)

Cuando el avaro Gárgores estiró la pierna, el cura que le asistia le preguntó:

—Te preparas a entrar en el reino de Dios?

Y él contestó, dando vueltas en su cholla a una idea fija:

—¡Ciento cincuenta!

Hé aquí la razon—no es otra—porque el hijo de Gárgores que heredó sus caudales, y su avaricia, esto es, el tesoro y la llave, para guardarlo, era conocido en Toledo por el apodo matemático de *Ciento cincuenta*. No era como Harpagon, ni como Gohsek este avaro. Carecia de la grandeza de lo cómico y de la sublimidad de lo trágico con que los dos genios franceses iluminaron sus creaciones. Era un anciano, seco y sarmentoso, con sus dientes caiales y sus cabellos grises muy conservados.

—Yo—decia—no he perdido ni un diente.

La voz *perder* no figuraba en su diccionario. Era la miseria misma, célibe e inclusera, sin ascendientes ni descendientes, sin vinculos con el ayer ni con el mañana, sin mas raíces que le adhiriesen al fondo social que la raíz cúbica del dinero, ageno, sin mas cuart ellos que los de la usura—una horca y un ochavo.

Vivia el tío Ciento-Cincuenta en un callejon de Toledo, no lejos de la posada de la Sangre. Su covacha tenia tanto de pido, de buho como de madrugera de zorra.

Compañía un camaranchon lleno de muebles, sobre los que habia prestado mezquinas cantidades, y una sala sin mas adorno que una estampa de San Antonio, perseguido *in eremo* por las visiones diabólicas. Un demoniejo obeso enseñaba al santo un talego henchido de onzas, y el avaro Gárgores, contemplando sentado en un rincón la escena mística, sonreía burlescamente dentro de su bufanda de destrenzado torzal, pensando en el sacrificio del bendito hombre, resplandor de la Iglesia y abogado del imposible—esa aspiracion deliciosa e infinita del alma!

Era la víspera de Noche Buena. Un frio digno de Rusia helaba las fuentes, enganchaba tirabuzones de vidrio en las cauales, pegaba caramelos blancos en los cristales de las ventanas, levantaba el embozo de las capas, congelaba las lágrimas en los ojos y el aliento sobre los labios. El termómetro se encogia, se encogia como la vena del moribundo, exhausta de sangre. El pájaro se arrojaba con el ala de su compañera y el amor—la capa de los pobres... que no lo son del todo, pues conservan el corazón entero.—El cielo estaba lleno de estrellas doradas, inquietas, removientes, que despeñaban raudales vivaces de lumbré. Mirándolas y andando, todo a un tiempo, iba Crisóstomo el estudiante y fámulo del Seminario, pobre si los habia, envuelto en su sotana raída y misera, tan delgada y sutil que podia llamarse a el forro de la pulmonia.

—¡Qué noche, Dios de Israel!—exclamó.—Las manos llevo ateridas. Mi madre me espera y... no podré ir... Y no es sólo a mi madre... Es mi prima, que ha llegado ayer de Souseca... ¡Cómo he de ir! Si sólo puedo llevarlas hambre. ¡Buen aguinaldo!... Mi madre me espera con ansia. Cuenta con que las propinas de los músicos nos harán cenar... Pero los músicos no están por dar dinero... ¡Que vergüenza! Estos veinte años míos ¿de qué me sirven?... ¡Dí el seminario como... pero ¿es algo la comida cuando se tiene en el alma el agujero sin fondo de la ambicion? Yo no seré cura porque no puedo serlo, porque estoy hene de un empecatado querer, porque idolatro a mi prima. Maria es la cifra de lo bello, el compendio de las perfecciones. Sus ojos negros son mi condenacion; sus manos blancas al subir desde la falda al seno, tienen vuotos de paloma que sabe de la tierra a las nubes. ¡Ay! Tanto la amo, que dejaria de sentir dolor en mi mano, si mientras me pasaban por ella un hierro hecho áscua, sus labios acariciaban mi frente. ¡Hoy es Noche Buena! ¿La de quien? ¿La de todos? ¿Liso dicen? ¿Hsta la de los que no tienen que cenar?

—Era, en efecto, Noche Buena. El tambor lo decia, la zambomba lo gruñia, el rabel lo chirriaba. Y luego, bien lo declaraban el bullicio de las confiterias, donde el mazapan y la jalea se despachaban por arrobos. En todo hogar se tostaba un besugo, toda bota desentenebría sus heladas corambres para llenarse de corroborante zumo negro, abundante en ojos de espuma, a través de los cuales miraba la embriaguez a la frugalidad. Los pesos de las tiendas de comestibles sabrosos, simbolo eran del movimiento continuo. La sartén, rebosando aceite, hervia y chispeaba en el fuego; la bodega entregaba sus ahorros al vidriado vaso; que no parada en el corro de amigos, como arcaduz de la noria de la borrachera; morian juntos, mártires de la gula, el pavo y el cabrito; las aceitunas salian del sevillano barril, y los polvorones, y los pestiños, y la perada, disputaban con el paladar en dulce duelo de buenos sabores... Era, era en suma, un desbordamiento de hambre humana, una orgia de digestiones difíciles, la epopeya de la dispensa, lo sublime y legendario de la cocina. La humanidad solemizaba el nacimiento del Dios de los pobres, atracándose lindamente como Nabucodonosor el impio.

Y Crisóstomo, el buen Crisóstomo, el muchacho aquel tan guapo y tan esbelto, cuya cara morena, limpia de todo bozo, era bella y suave como la de una muchacha, alejándose de Toledo, cruzaba uno de los puentes del Tajo, y envuelto en la noche, sorprendiase a sí mismo en el camino del Cristo de la Vega. La ciudad le enviaba alegre ruido de músicas y campanas, a modo de vahos de alegría.

—No volveré—pensó.—No veré mas a Maria... ni a mi madre... Despues de esta vergüenza... no soy digno de mirarlas ni capaz de afrontar el desprecio que me tendrán.

—¡Ambicioso!—dijo detrás de Crisóstomo una voz de mujer.

Volvióse él asustado y vio a una mujer miserablemente vestida con pedazos de guñapos; que traia suspendida a su brazo derecho una cesta de mimbrés.

—¿Quien es Vd?—preguntó no sin zozobra Crisóstomo.

—Soy un ser superior a tí... Soy una diosa... Soy la Diosa de la felicidad... Soy la Diosa de los mendrugos.

Repuesto de su miedo lanzó una cargada Crisóstomo.

—Ande Vd. por su camino—dijo—y no se meta conmigo... ¿Quiere Vd. decirme que la diosa de la felicidad puede llamarse diosa de los mendrugos?

—¡Necio... miral!—exclamó irguiéndose la mendiga.

Su brazo siniestro extendido tocó la frente de Crisóstomo. Este vaciló y cayó por el suelo sin hacerse daño ni recibir golpe. Una vision llenó de luz su alma. Vió a Toledo henchido de gente, en que los trages de la época pasada se confundian con los modernos. Vió lucidas cortejos precediendo a carrozas, añejisimos landós de los mundos de la hermosura en los siglos que murieron. Vió los palacios y casas solares iluminados con achones, y en los salones la plata y la cristaleria jugaba con la luz, reflejandola, quebrandola, partiéndola en cabelleras de oro, en hacchillos luminosos. Corria el reflejo de una misma cornucopia por innumerable serie de muebles brillantes, corria una misma sonrisa cortesana por los labios de innumerable palaciegos. Habia allí veladores enanos de Coromandel, Sillas de Carey y poltronas de Damasco, espejos que llegaban al suelo... y un pueblo de gentes bien vestidas circulaba por aquel delirio del lujo.

—¡Ahí no estoy yo—dijo la Reina de los mendrugos—porque yo soy la única felicidad posible al pobre: la tranquilidad de alma.

Entre las nieblas de su sueño, Crisóstomo seagitó.

—¡Mientes! ¡Mientes!—balbuceó—eres una gitana embustera y no diosa, ni mucho menos.

—El mendrugo es mi reino. Los hambrientos mis hijos. Yo no pongo oro en sus bolsillos, sino alma en sus espíritus.

—¡Qué calma es posible en mi espíritu cuando medio corazón se me está muriendo de hambre en Toledo!... Si tienes ese poderio sin linetes, dame el oro y renuncié a esa tranquilidad en que se padren muchas almas bien avenidas con la desgracia.

—¿Quieres ser rico? Vas a serlo. No puedo crear el oro, pero puedo darte el que ya tiene creado Dios, puedo hacerte dueño del oro que otro posea. ¿Conoces al tío Ciento Cincuenta?... Pues vas a ser poseedor de su fortuna.

—¿Cómo?

—Tu alma va a pasar al cuerpo de ese avaro y su alma va a animar tu cuerpo. Serás viejo por fuera y joven por dentro; tendrás forro de avaro y hoja de dadivoso.

A otro día—hoy hace años precisamente—el tío Ciento Cincuenta se despertó en su catre mas tarde que solia. Llamaba a su puerta una muchacha que venia a empujar sus pendientes de coral. Rápida mente vistióse y recibió a la muchachilla. El avaro tuvo un estremecimiento de horror.

—¡Dios mío!—dijo.—Si es Maria, si es mi Maria...

En efecto Maria, la prima de Crisóstomo—Mi tia se muere de hambre... Crisóstomo nos ha abandonado anoche. Déme Vd. lo mas que pueda por estos pendientes.

Dentro del cuerpo de Ciento Cincuenta, el alma de Crisóstomo sintió el pavor.

—Toma... toma lo que quieras—dijo el viejo.

Y sacó de un cajon pañados de oro, que arrojó al suelo.

—Eso es tuyo... Llévate tus pendientes... ¿No me conoces?... Yo soy Crisóstomo... tu primo, tu novio...

Maria se asustó. Creyó que Ciento Cincuenta estaba loco y huyó de aquel lugar asustada.

El espíritu del estudiantico pobre estaba separado de Maria por el cuerpo del avaro rico.

Es decir, que entre la miseria y la felicidad habiase levantado una pared de oro.

Así soñó Crisóstomo, que se habia dormido en un banco de la catedral. Al despertar, el frio del cielo se apoderó de sus sienes.

—No quiero mas que los mendrugos de la diosa.

Y haciendo material demostracion de que renunciaba al dinero, dió a un pobre, es decir, a otro pobre, dos cuartos que tenia en el bolsillo.

Baños Viejos de Fitero.—Noche Buena del 80.

J. ORTEGA Y MUNILLA.

ALBUM ANECDÓTICO.

En un hospital.

—Lavativas y ventosas al número 7.

—¡Si ha muerto, doctor!

—Pues ponédselas al número 8, y el 9 a una sala de diseccion.

—Por Maria Santisima, señor médico, que estoy vivo todavia.

—A mí no se me contradice. A la diseccion con e.

Un cesante estaba parado en la puerta del Sol mirando un reloj; llegó por detrás un ratero, y con mucho cuidado le metió la mano en el bolsillo para robarle.

El cesante se volvió con desprecio y le dijo.

—¿Qué buscas ahí estúpido? Si hace dos años que meto la mano y no encuentro nada.

Sostenia una señora, de no voigar talento, que la mujer era mas perfecta que el hombre, pues habiendo sido criada la última, debia reunir la suma total de perfecciones.

—Argumenta V. mal, señora, replicó uno de los oyentes; lo que hay de cierto es que Dios, obrando como inimitable arquitecto, despues de terminar el edificio del mundo, puso en él una veleta.

Un anciano que estaba en laagonia llamó a su esposa con objeto de suplicarle que no se casase con cierto oficial de quien habia estado muy celoso.

—Muere tranquilo, le contestó ella; no me casaré con él, porque estás comprometida con otro.

ALCOY 1881.

Imprenta de El Serpis.

Sta. Elena 5.