

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO II.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Mercado, 23.

ALCOY, DOMINGO 9 DE NOVIEMBRE DE 1879.

Número suelto: 40 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Administración. c. Mercado, 23.

NUM. 456.

¡CARIDAD!

Suscripción á favor de nuestros hermanos de Murcia y Orihuela, víctimas de la inundación.

Lista de lo recaudado en la Casa Ayuntamiento.

Suma anterior	2.232 rs.
Cuerpo de Orden Público.—Inspector D. Antonio Galiana Asencio	20 "
Agente 1.º José Pérez Alfonso	10 "
Id. 3.º José Vilaplana Pastor	8 "
Id. Miguel Guerri Calatayud	8 "
Id. Jaime Roman Luna	8 "
Id. Vicente Santonja Valls	8 "
Id. José Domenech Payá	8 "
Id. Antonio Enguix Ferrer	8 "
Id. Francisco Miralles Gisbert	8 "
Id. Juan Catalá Galiana	8 "
Suma.	2.326 "

Lista de lo recaudado en esta Redacción.

Donativos en metálico:

Suma anterior.	3.971 rs.
D. Tomás Giner	20 "
" J. C. P.	20 "
Suma.	4.011 "

Donativos en efectos:

D. Domingo Soler.—Una caja con cinco pares de medias, y una docena de camisas para hombre cosidas.—Todo nuevo.
D.ª María Martí.—Una falda de percal y dos camisas para mujer.

Continúa abierta la lista en la Administración de EL SERPIS.

Sección local.

En la mañana de hoy debe tener lugar la nueva Junta general de interesados en las aguas de la Fuente de Barchell, para tratar en definitiva de si ha de continuar ó no la extracción de las mismas, y rogamos á los señores convocados, en nombre de la población y de las muchas familias que ganan su sustento en las fábricas y campos que del citado manantial dependen, no dejen de acudir al de inspirarse, para tomar acuerdo, á los elevados sentimientos del patriotismo y la caridad.

No dudamos que así lo harán.

Anteayer hubo una riña entre dos tarteros de los que conducen gente á la feria, en las mismas puertas de Cocentaina, habiendo sacado á relucir sus correspondientes cuchillos. Sus compañeros y los numerosos espectadores que acudieron, evitaron una desgracia separándolos.

Por error de copia dijimos ayer que hoy debía verificarse la subasta de las obras de reforma de la plaza-mercado, siendo así que dicha subasta no se verificará hasta el domingo, día 23 del corriente. Hacemos esta aclaración para evitar molestias á los que deseen interesarse en el remate.

Leemos en El Mercantil Valenciano:

«En 22 de Octubre fué espedida por la Administración subalterna de Alcoy, una libranza importante 120 pesetas, á favor de un vecino de esta capital, habitante

en la calle de Cervantes, 15, 3.º, y aun no ha podido hacer efectivo su cobro por no haberse recibido el aviso en la caja de la Administración Económica de esta ciudad.»

Aviso á quien corresponda.

Por si algun industrial de esta ciudad piensa interesarse, anunciamos que el día 9 de Diciembre próximo, á las 11 de la mañana, se celebrará en la Casa cuartel de la Guardia civil de Valencia, subasta pública para contratar la confección de 20 ponchos de abrigo, con destino á las comandancias de Castellou y Baleares.

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—El Patrocinio de Ntra. Sra.

SANTO DE MAÑANA.—S. Andrés Apóstol.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular de Madrid

7 Noviembre.

Hoy no habia en el salon de conferencias tanta marejada como ayer, por causa del proyecto de ley de abolición de la esclavitud. Los ánimos parecian mas sosegados por el general convencimiento de que han de transcurrir todavía basto tiempo á discutir en la Cámara popular.

Al mismo tiempo contribuía á enfriar las pasiones la noticia de que el gobierno que telegrafió á Cuba las principales disposiciones del proyecto de ley de abolición de la esclavitud, habia recibido dos telegramas de las autoridades superiores de aquella isla diciendo que los hacendados, los jefes de los partidos y todos los periódicos aprobaban dicho proyecto.

Si esta noticia se confirma es dudoso que quieran ser el Sr. Romero Robledo y sus amigos mas realistas que el rey, es decir, que combatan como perjudicial á los intereses de Cuba lo que los mas interesados en aquella isla consideran beneficioso ó al menos aceptable.

Ayer se mostraba el Sr. Romero Robledo en el salon de conferencias muy dispuesto á combatir el proyecto del gobierno, pero hoy se dice que hay un principio de inteligencia entre dicho Sr. y los Sres. Cánovas del Castillo y Martínez Campos á fin de evitar toda división en el seno del partido liberal-conservador.

Aunque lo creo difícil, podrá suceder que se llegara á una avenencia, pues, si para impedirlo está la opinión claramente expuesta por el Sr. Romero Robledo de que combatir el proyecto de ley, para facilitarla hay el peligro de que dividido el partido liberal-conservador no pueda organizarse ningun otro ministerio con las actuales Cortes en cuyo caso seria muy probable que el poder pasara á los constitucionales.

Ademas insisto en que los telegramas antes citados de Cuba, pueden suavizar muchas asperezas.

El tono amenazador de una parte de la prensa ministerial contra el Sr. Romero Robledo y sus amigos, ha parecido una imprudencia á las personas sensatas, y una noticia por demás imprudente de La Correspondencia ha sido causa de que le pregunten al gobierno si la inspirado, cosa que negó el Sr. Silvela.

Por la esperanza de que los ministeriales se combatan mutuamente no teniendo oposiciones á que combatir, estas guardan estudiado silencio, pero si los ministeriales llegaran á un acuerdo respecto al proyecto de ley de abolición de la esclavitud, es seguro que las oposiciones comenzaran una enérgica campaña contra el gabinete.

El empate que hubo ayer en la sección cuarta del Senado entre los candidatos para formar parte de la comisión

sobre el proyecto de ley de la abolición de la esclavitud, Sres. general Jovellar y Vieites, se ha decidido esta tarde á favor del último, que era el ministerial, por muchos votos de diferencia.

En el Congreso ha continuado la discusión del proyecto de ley relativo al ferrocarril del Noroeste.

CÁMARAS.

SENADO

SESION DE HOY 7 DE NOVIEMBRE DE 1879.

Presidencia del señor marqués de Barzanallana.

Abierta la sesión á las cuatro menos cuarto, fué leída y aprobada el acta de la anterior.

Se dió cuenta del nombramiento de la comisión que ha de emitir dictamen sobre proyecto de ley de la abolición de la esclavitud de Cuba.

El Senado acuerda reunirse en secciones. Presta juramento el Sr. Belú y Ros.

El señor marqués de Valmar dió lectura al dictamen de la comisión sobre el Mensaje de S. M. participando al Senado su determinación de contraer matrimonio.

Se declaró urgente su discusión, quedando á la órden del día para mañana.

Se levanta la sesión.
Eran las cuatro menos diez minutos.

CONGRESO.

DIA 7 DE NOVIEMBRE.

Se abre la sesión á las dos y media, y se aprueba el acta de la anterior.

(Er Sr. Posada Herrera toma asiento entre los ministeriales que ocupan el banco en frente del gobierno, debajo de los de la minoría constitucional, y que está ocupado generalmente por los diputados vascongados. Es el sitio que se halla más lejos de los centralistas de la Cámara.)

El Sr. Carvajal excita al señor ministro de Fomento para que dicte las medidas oportunas con el fin de que empiece sus trabajos cuanto antes sea posible la empresa que tiene á su cargo la construcción del ferrocarril de Orense á Vigo.

El señor ministro de Fomento contesta que hará cumplir la ley.

El Sr. Martínez (D. Cándido). Un periódico que pasa por órgano oñcioso de todos los gobiernos pasados, presentes y creo que aspira á serlo de los futuros el orador alude á La Correspondencia) ha publicado un suelto diciendo que cualquiera que sea la suerte que sufra el gabinete en el Parlamento el general Martínez Campos continuará en el poder para realizar las reformas de Cuba.

Como esta declaración redundaba en desprestigio del sistema parlamentario, yo desearia saber si el gobierno la ha inspirado.

El señor ministro de la gobernación contesta que el ministerio no tiene nada que ver con lo que dicen los periódicos; que es ajeno al suelto á que se ha referido el señor Martínez; que estando el Parlamento abierto en el se deben provocar las cuestiones políticas, y que el gobierno se halla dispuesto á no reunir ningun debate, poniéndose á disposición de los diputados que quieran interpellarle.

Se aprueba el dictamen del acta de Oriedo y es admitido diputado el señor marqués de Campo Sagrado.

Continúa el debate sobre el proyecto del ferrocarril del Noroeste.

El Sr. Batanero empieza á hacer uso de la palabra á la hora de cerrar el alcance.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Para esta noche: el grandioso drama en tres actos, CID RODRIGO DE VIVAR, y el sainete EL GATO.

Entrada 2 reales—A las 7 y media.

CAFÉ DE RIGAL.—Concierto de canto y piano.

CAFÉ DE LAS DELICIAS.—Concierto de canto flamenco y baile.
Entrada un real. Con opción á consumo.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR

de EL SERPIS.

Paris 6. (9 noche)

La reunion celebrada hoy por el comité de las fiestas de la prensa á beneficio de las víctimas de las inundaciones de España se ha acordado crear tres diferentes clases de billetes.

El billete único que será numerado y dará derecho á asiento. Este billete servirá para las dos funciones de día y de noche.

El billete para las funciones de día y el billete para la funcion de noche que no darán mas derecho que el de circulación por dentro del local.

Los directores del «Figaro», el «Gaulois», el «Evenement» y el «Voltaire» se han encargado cada uno de colocar diez mil billetes.

Paris 6.

El Sr. Eduardo Lebey, director de la «Agencia Havas» que dirige la composición del gran periódico que se va á hacer á beneficio de los inundados de España, tiene ya muy adelantados sus trabajos.

Dicho periódico contendrá, entre otras cosas, facsimiles de todos los soberanos y jefes de Estado del mundo, artículos escritos espresamente para dicha publicación por Emilio Auguier Alejandro Dumas (hijo) Victoriano Sardou, Julio Simon, Alfredo Naquet, duque de Broglie y otros escritores notables.

Colaborarán tambien probablemente Victor Hugo y Gambetta.

El periódico será ilustrado por los artistas mas célebres.

La gran imprenta de Plon ha ofrecido sus perfeccionadas máquinas para la tirada, la cual será de 300,000 ejemplares.

Habana 6.

Conocidos los artículos principales y todas las bases del proyecto de ley sobre abolición de la esclavitud, leído en el Senado, las personas influyentes del pais lo han recibido satisfactoriamente, y la prensa unánime lo apoya.

(AGENCIA FABRA.)

Madrid 8 de Noviembre.

En la sesión del Congreso de hoy, se han hecho algunas preguntas por los Sres. Diputados y despues se ha continuado la discusión del proyecto de subvención al ferrocarril del Noroeste.

En el Senado ha empezado la discusión de la contestación al Mensaje régio.

Median negociaciones entre Inglaterra y Rusia á propósito de la nueva actitud de Turquía y demás cuestiones pendientes entre ambas naciones.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 15 37

Aviso á los cosecheros de vinos.

El Sr. Lamolla participa á sus numerosos parroquianos y al público en general, que viendo la mucha aceptación que tiene el PRODUCTO LAMOLLANO, en los diez depósitos que hasta la fecha tiene montados en la provincia, ha resuelto montar hasta veinte, habiendo por consecuencia que aumentar el número de trabajadores agregando las máquinas pertenecientes, las cuales elaboran 20 quintales semanales. Contando con muchos certificados firmados de los señores que han tenido á bien honrarme con sus pedidos y satisfechos del famoso resultado de mi producto, tengo el honor de ofrecerles mi fábrica en Murcia por si gustan visitarme, en donde me hallarán dispuesto á favorecerles en todo lo que á mi arte corresponda.

Como mi estancia en esta ciudad me priva de la dirección de los negocios de mi fábrica, tengo la satisfacción y confianza de mis representantes en los diferentes depósitos de mi producto.
El Sr. Lamolla, inventor del grande producto QUÍMICO LAMOLLANO que se fabrica en Murcia como se ha anunciado siempre, participa que por mas que las aguas le han destruido parte de la fábrica, que continua elaborando, ha puesto un despacho-centro dentro de Murcia, plaza de S. Antolin n.º 13, advierte á los cosecheros que el mismo producto que sirve para quitar el agrio, sirve para la purificación y limpieza de los vinos como conservacion de ellos, poniéndole 10 libras por cada 80 cántaros, solo disolviéndolo con un poco de vino y echándolo encima y revolviéndolo un poco, me darán las gracias despues de haberlo probado.

Nicolás Lamolla.

Unico depósito en Alcoy, Viuda de Viente Compañy, tienda del Granadero.
NOTA. Hay para vender, en la Posada de la Viuda, una bomba de trasegar vino, y se dará á precio de fábrica. (UL)

Sin rival en el mundo.

GARANTIA LEGAL Y POSITIVA.

PREMIADO EN TODAS LAS EXPOSICIONES DEL MUNDO.

En Filadelfia y Viena el primer premio. En Paris 1878 la medalla de oro.



La máquina «SINGER» es la mas popular y generalizada en todos los mercados del mundo. Basta fijarse que en el año 1877 vendió la Compañia

282,812 MÁQUINAS.

Mucho cuidado con las falsificaciones.

Surtido de algodones, sedas, agujas, aceite y accesorios para toda clase de labores.

Depósito en ALCOY, calle MERCADO, 9.

4 San Nicolás 4

SINGER

VENTA A PLAZOS
MAQUINAS DE TODAS CLASES
10 RS. SEMANALES.

4 SAN NICOLAS 4 (UN)

LIQUIDACION.

En correas de 1.ª clase legítimas inglesas para trasmision de movimientos en las máquinas.
Las hay de 5 á 15 centímetros de ancho, al precio de 42 rs. kilogramo.
Tambien hay piezas de cuero á 32 rs. kilogramo.
Depósito casa de Francisco Alemañy, plaza de S. Cris-
tóbal, 2 dup.º frente á la Posada Nueva. (SN)

GRAN BAZAR

DE

loza y cristal

DE

NUÑEZ Y MARTINEZ

San Mateo, 14.

Allí encontrará el comprador un sinnúmero de artículos propios para el ajuar de la casa, como platos de diferentes tamaños y clases, jarros, jarrones, jicaras, bandejas, botellas de cristal grandes y pequeñas, vasos, copas y una infinidad de objetos difícil de enumerar. (UL)

VENTA.

Se hace de una tinaja de hojalata de cabida de 100 arrobas y dos mostradores para tienda.
En la Admon. de este periódico darán razoz (E)

TIENDA DE CAMILO PEÑA

Calle LUCILLO, núm. 2.

En este Establecimiento se acaban de recibir los artículos que van á continuacion y se venderán á los precios siguientes:

Queso Gruyer legítimo de Suiza á 6 1/2 rs. el medio kilo.
Id. plato ó nata á 6 1/2 id.
Id. de bola á 6 rs. entero y 6 1/2 partido.
Manteca de Holanda á 24 rs. kilo.
Avellanas superiores á 30 rs. barchilla.
Higos y pasas de Málaga de varios precios.
Tambien hay un abundante depósito de garbanzos de Castilla y aceite del pais superior.

Aprovechar la ocasion consumidores.

Calle de S. Lorenzo, núm. 2.

JULIAN JACCARD,

plaza S. Agustin, 8.

Acaba de recibir una partida de PORLANT INGLÉS garantizado, á 8 rs. arroba. (LJ)

AGENCIA DE NEGOCIOS

DE

Don Enrique Reñina Castanera

incorporado al colegio de agentes de esta corte.

ESCRITORIO.—CALLE DEL BARQUILLO, N.º 1.
MADRID.

Esta Casa, fundada en 1871, se hace cargo de toda gestion concerniente á los Ministerios, Direcciones generales, Consejo de enganches militares, Caja General de Ultramar y demás dependencias del Estado, Bolsa y empresas particulares. Admite suscripciones fijas y pagaderas por trimestrés anticipados ó vencidos, segun se convenga, á los Cabildos, Diputaciones provinciales, Ayuntamientos y demás Corporaciones, ó Sociedades que lo soliciten.
Se admiten corresponsales que tengan buenas referencias.



AVELLANAS.

En la Tienda del Granadero se acaba de recibir una partida de este género y se vende por sacas á 170 rs. y por barchillas á 30 frescas y muy superiores. (E)

PIANOS

de las fabricas mas acreditadas de España y del extranjero, desde 3,400 á 15,000 rs.

Ventas al contado y á plazos.
Se remiten á cualquier punto de España respondiendo de su duracion.
Para mas informes dirigirse al acreditado Depósito de M. Dalfau, calle Abadia de S. Martin, 14.

VALENCIA.

Alcoy. En el Establecimiento de don Enrique Poblet se dan mas detalles y se encargan de los pedidos. (LL)

A VISO.

Se vende una guillotina.
Una prensa para (bruñir) libritos y demás efectos de taller con sus marcas de propiedad y crédito.
Darán razon Café de las columnas, Vall 13.

ALMANAQUES.

Se han puesto á la venta en la libreria de Poblet los de Los Chistes, El Tio Carcoma y La Alegria. Gran surtido de los Americanos y Calendarios zaragozanos.

BIBLIOTECA UNIVERSAL

Y

BIBLIOTECA SELECTA.

A 2 rs. tomo.

Se acaba de recibir el 2.º tomo de Escenas matritenses.
Se hallan de venta en la libreria de E. Poblet.

Construcciones francesas.

En el Establecimiento de E. Poblet se acaba de recibir un surtido muy completo y variado.

Entre las diferentes clases que hay, se encuentran tambien de movimiento muy bonitas, al mismo precio ó sea á 2 rs. pliego.

LA SEMANA.

En este mundo, donde todo se olvida, donde el dolor ó la alegría de hoy borran la dicha ó el sufrimiento de ayer, donde nada hay persistente y duradero, sino que todo es mudable y transitorio y todo movimiento y accion, base y fundamento de la vida; en este mundo, donde para recordar el pasado tenemos que esculpir los sucesos en mármoles y bronce ó en esas hojas de papel, frágiles por lo deleznales, pero preciosas mas que el oro, que las prensas tipográficas arrojan á millones de su seno, difundiendo por todos los ámbitos del planeta la ilustracion y la ciencia; en este mundo, donde hasta reglamentamos el descanso y la alegría, lo mismo que el trabajo y el dolor, señalando dias para la espasion y los placeres y dias para la oracion y las lágrimas; en este mundo, digo, es estemporáneo hablar de las cosas fuera de sazón, y así como sería tildarlo y acusarlo de perturbador el que tratara de alterar el recogimiento y el silencioso duelo de ciertos dias, con ruidosos alaridos de gozo y de placer, así también suele ser tachado de inconveniente el que altera las alegrías con recuerdos amargos de pasados disgustos; por eso no quiero hablar hoy de la solemnidad del domingo pasado. Dejemos á los muertos que reposen en sus tumbas, y enjugándonos la última lágrima, digamos con el malogrado Bécquer:

«Dios mio, que solos
Se quedan los muertos!»

Podria hablar de la feria de Cocentaina; pero como no he ido, solo puedo decir lo que sé de ella por referencia, y esa que ha estado muy desanimada. No puede ser mas natural esta desanimacion: uno de los principales alicientes de la feria para los golosos, que son muchos, eran las batatas de Málaga, cuya introduccion en esta provincia esta prohibida, y como nadie gusta de mistificaciones, ni de que le den gato por liebre, pocos son los que se conforman con engullir moniotos en vez de las ricas batatas.

Hasta que esto se remedie, no hay que pensar que vayan los alcoyanos á la feria.

La Compañía dramática que dirige el Sr. Martínez, ha inaugurado sus tareas con *D. Juan Tenorio*, ese drama que ha alcanzado tanta popularidad en España, porque en él se halla encarnado el espíritu del valor y de la galantería, aunque mezclado con la mas espantosa y criminal aberracion del sentimiento. *D. Juan Tenorio* es la personificacion del mal dominado *in extremis* por el amor de un ángel; es el infernal poder de Mehistófoles, vencido por la debilidad de Margarita; es, por último, una brillante inspiracion del génio, y por eso conmueve, entusiasma y arrebatá.

La Compañía es bastante igual, si bien sobre todos los individuos que la forman, descuella el Sr. Martínez, á quien caracteriza su excelente manera de decir y de declamar, si bien en ocasiones, tal vez por complacer á nuestro público, se deja llevar á la exajeracion.

De los demás actores, por hoy, nada me atrevo á decir, pues en las dos funciones en que he podido apreciarlos, por el particular carácter de las mismas, sería aventurado formularse un juicio, que tal vez luego habria de rectificar; lo dejo, por tanto para mejor ocasion, limitándome por el pronto á mandarles mi aplauso por el celo que despliegan en el desempeño de su cometido.

En cambio, debo escitar á nuestras lin-

das paisanas para que salgan de su retraimiento y acudan al Teatro, que si ellas van, es seguro que no ha de faltar en él animacion.

EL OTOÑO.

La estacion pródiga ó providencial por excelencia, es la estacion en que se siembra el grano y se cosecha el vino; en que las frutas más sabrosas y más necesarias penden de los árboles, despojados de flores y próximos á perder sus hojas.

Por la armonia que hay entre la vida del hombre y la vida de la Naturaleza, parécese á esa edad de la madurez de nuestra existencia, en que las pasiones se dejan guiar por la voz de la razon, y los actos por la voz de la conciencia, y las ideas toman cierta armonia y las facultades todas cierto equilibrio, teniendo aún nuestro ser, de la juventud, la robustez con la hermosura, y de la ancianidad, esa majestad que dan los años y que tan profundo respeto inspira por las indelebles sanciones del tiempo y por sus larguísimas y solemnes experiencias.

Es verdad. Los dias se acortan. Crecen las noches con grande crecimiento. El cielo se empaña, porque el desequilibrio entre el aire enfriado por las largas tinieblas y las tierras encendidas por los calores del estío, trae las lluvias. Comienza á coronarse la alta montaña de nieves, semejantes á las primeras canas, y los valles á cubrirse de hojas secas, semejantes á ilusiones muertas. La mariposa pliega sus alas y deja de ostentar sus mil colores y matices por la dilatada campiña. Los pájaros que amamos más, se van, como la sagrada golondrina, cuyo regreso tanto nos ha alegrado en otro tiempo. Sécanse las flores, y el alma y se extiende como un paño fúnebre por toda la creacion.

Pero á cambio de eso, ¿qué tiene que ver un paisaje de Abril con un paisaje de Octubre, para quien sabe contemplar las espectáculos de la Naturaleza? Todo verde en la primavera, todo embellecido por ese matiz uniforme de las primeras yerbas y las primeras hojas, variadas solo con algunas flores que el calor de la vida y sus esperanzas abren por las ántes secas ramas de los arbustos frutales.

Y el otoño da á los bosques una indecible variedad de colores y de matices. Mullida alfombra de hojas secas se extiende bajo vuestros piés, y en las enramadas toman los árboles una indescribible variedad de matices, teñidos en una indefinible poesia, por lo mismo que tienen verdadera tristeza. Ya se ven hojas de color de oro, que tiemblan al viento y se transparentan cual si fueran luminosas. Ya hojas que del color amarillo pasan al color naranjado, con graduaciones de una inexplicable belleza, como las de esas cintas de vapores tendidas sobre el ocaso y por los bordes del horizonte. Ya un color purpurino enciende y enrojece con toques de fuego árboles que se elevan junto á otros árboles de un verde desmayado.

La fiesta por excelencia de otoño es la vendimia. Amarillean los pámpanos, y de los gruesos sarmientos penden los ópinos racimos. ¿Cómo se transparentan, cómo se engorran, cómo se endulzan, pidiendo la necesaria transformacion en esa caliente sangre de la tierra que se llama vino! Las abejas corren á picar los granos, y zumban como si les dieran una sereuata ó las alabaran por su riquísima miel.

Mirad los vendimiadores inclinándose é irgiéndose para cortar el racimo, trabajo que amenizan con alegres tragos y alegrísimas canciones. Junto á las cepas, en espuestas grandes, en canastos circulares, lucen las uvas blancas, negras, pur-

purinas, verdes, ora tirando al color del ámbar, ora al matiz de la rosa.

Una tarde estaba yo en Málaga, en villa amenísima, sobre una colina, al borde del mar, volviendo de continuo la vista desde las orillas doradas por la arena á las montañas por el sol poniente esmaltadas, y sobre cuyas crestas se veían, como si fuera la luna llena saliente, el pico mas alto de Sierra-Nevada, circundado por las reverberaciones de un cielo espléndido y clarísimo.

En aquella feza campiña, entre cepas de pámpanos rojos y verdes, bajaban como en coro las jóvenes campesinas, llevando sobre sus estéricas cabezas cestos semejantes á las ánforas antiguas, llenos de áureos y olorosos moscateles, que les daban el aspecto de las bellísimas cantoras griegas, cuando en las llanuras de la Atica mantenian sobre sus frentes, por el círcel de Fidias y Praxiteles esculpidas, los templos de los dioses armouiosos en su sencilla arquitectura como los exámetros de los poetas.

Otro dia paseaba por los campos de Mantua al terminar de Octubre, recitando en mi memoria los versos mas bellos de Virgilio. Una carreta se paró en el camino, tirada de bueyes, que llevaban sobre el testuz sendas guirnalda de frescas y olorosas yerbas. Dos jóvenes campesinos, metidos dentro de aquella carreta, que era como un lagar ambulante, pisaban las uvas con las calencias y los compases de un baile. Desde la zaga caía, por una especie de caño, abundante chorro de vino, tan grueso como el chorro de una fuente, que esparcía vivificador aroma.

En torno de la carreta, niños medio desnudos, pero coronados de pámpanos, mechachas de una belleza escultórica, con las sienas ornadas de flores, bailaban de tal fúnta poesia, que me creí en una de aquellas danzas religiosas de otros tiempos, como si el Dios Naturaleza viviera y habitara todavía el santuario de los campos recibiendo ofrendas y holocaustos de los felices campesinos. ¡Oh! La vendimia, el matiz de las hojas, la transparencia de los racimos, los sarmientos inclinados al enorme peso, los montones de uva aquí y allá las espuestas llenas, los carros y carretas en todas direcciones, los coros alegres de los vendimiadores, el lagar donde pisan al son de las canciones y con los compases del baile el mosto olbrísimo, la alegría de la vida exuberante, todo esto compone un poema campestre, un idilio que no puede olvidarse y cuyo recuerdo recrea el ánimo y esparce la imaginacion en cielos espléndidos de pura é inextinguible poesia.

EMILIO CASTELAR.

UN VIAJE DE LA VIRGEN.

CUENTO.

A mis nietos.

La madre de Dios quiso hacer un viaje á la tierra con el proposito de remediar algunos males y premiar algunas virtudes, y Dios le dió potestad para todo, y mandó á los ángeles á que preparasen el camino sin advertir á los hombres.

Entonces la Virgen llamó siete doncellas de las que estan sentadas al pié de su trono, las cuales visten de blanco y llevan coronas de violetas, y en el pecho prendidos unos ramos de las mismas flores; y Maria les dió siete palmas cortadas de la palmera de las victorias que crece en los jardines del cielo y se despidió de Dios.

Y sentadas en una nube de oro bajaron al mundo, y los ángeles habian plantado un vallecito y allí se paró la nube y la Virgen se puso á andar y visitó los floridos vergeles; vió como las nubes se miraban en las dulces corrientes, contempló las hebras de cristal que de la mou-

taña bajaban culebrean lo á formar los rios, y tendiendo su manto azul sobre las aguas, cruzó las corrientes sin que se hundiese tan bella embarcacion, y los peccecitos se asomaron á flor de agua para mirarla; y al cruzar el llano bendijo los maizales y los trigos y brotaron las espigas...

Y la Virgen siguió andando...

Halló granados y manzanos y muchos árboles hermosos que dieron fruto al instante.

Y la Virgen siguió andando...

Halló huertas frondosas y grandes fronsales y mucha grosella; halló estensos naranjales cubiertos á un mismo tiempo de naranja y de azahar.

Halló cañares que se mecían saludándola, y al herir el viento sus hojas lisas como cintas y picudas como lenguas, parecia que hablaban diciendo; «Dios te salve Maria.»

Y la Virgen siguió andando...

Y llegaron á un lago verde como la esmeralda rodeado de sauces que bañaban sus ramas en él; y dentro del agua crecian libres las espadañas, las cañas, la reina Victoria; y todas sacaron sus flores al ver á Maria; pero pasaba un mancebo dentro de una barca pintada de todos colores sentado en un cojin, gobernando el timon, y la Virgen le dijo:

—Jóven cambia tu derrotero, porque al llegar al centro el agua forma un remolino que tragará tu barca.

—Excusa lecciones que sé muy bien mi camino.

Y la Virgen lloró, y una de las doncellas que la acompañaban recogió sus lágrimas en un lienzo tan fino como las espumas del mar, y la Virgen la dijo:

—Humildad sálvalo.

Y la doncella cruzó el lago como cruza la nube rasante á las aguas, y cuando

Y la Virgen siguió andando...

Caminaba bajo una bóveda formada por florido jazminero entrelazado de árbol en árbol, y halló una mujer que escarbaba la tierra para ocultar un saquillo lleno de oro. Estaba pobremente vestida, flaca y pálida, y sus ojos eran pequeños y brillantes; nunca sonreía y siempre estaba inquieta: la Virgen se acercó, y la dijo:

—¿Por qué ocultas tu oro?

—Para no gastarlo y que no me lo roben; pero tú me has descubierto.

Y muy luego lo volvió á sacar huyendo para ocultarlo nuevamente.

La Virgen lloró, y otra de las siete doncellas enjugó su llanto con su rubia cabellera, y la Virgen la dijo:

—Larguza, acompaña a para que no se vuelva loca.

Y la Virgen siguió andando...

Acercóse Maria al monte, cubierto de romeros, tomillos y florido brezo, y vió grutas que parecían filigrana de caramelo, vió peñascos salientes cubiertos de rosales y espinos que formaban á modo de tronos y doseles, y andando, andando, bordeó un abismo que se abria al fin del monte, y alzando los ojos advirtió que una jóven toda vestida de rosa corria llorando y riendo porque huía de un hombre rojo, y estaban próximos á caer en el abismo.

Y la Virgen lloró su muerte, y la tercera de sus doncellas recogió sus lágrimas en el hueco de su mano, y la Virgen la dijo:

—Castidad, apartalos del mal camino.

Y la doncella se elevó dulcemente y se acercó á ellos, y al punto comenzaron á moderar su carrera y hallaron una senda por donde bajaron al llano asidos de las manos la niña de color de rosa y el hombro rojo.

Y la Virgen siguió andando...

Y en un recodo del camino halló dos hermanos querellaudose por cual de los dos habia matado una pobre tortolita y

Los dos echaban espumarajos por la boca y los ojos les saltaban de la cara y los colores brotaban sus mejillas, pasando del rojo al verde instantáneamente; y la Virgen lloró, y otra de sus doncellas recogió sus lágrimas en el ramo de violetas que llevaba en su pecho, y le dijo la Virgen:

Paciencia, calmalos.

Y la doncella agitó las flores á entrambos jóvenes, y al punto se calmaron y siguieron la cacería como buenos hermanos.

Y la Virgen siguió andando...

Y halló un palacio y no quiso entrar porque había mucho ruido de platos y cristales. Era un festín, y se oían muchas voces y salían perfumes de licor y vahos de comidas. Aquel era un día santo que los hombres celebraban comiendo mas que de ordinario y se olvidaron de las obras buenas.

Y la Virgen lloró y otra doncella recogió su llanto en puro vaso de cristal, y la dijo María:

—Templanza moderálos.

La doncella entró en el festín; serenáronse y arrepiñtieronse de sus excesos. Y la virgen siguió andando...

Y halló una pastora muy bella apacentando sus ganados, y estaba triste y pálida; sentada en un peñasco se miraba en el remanso que formaba el agua de una fuentecita, y decía: Antonia es mas bella que yo y sus vestidos son mas nuevos, y todos la miran con cariño y de mí se mofan, y cuando yo cuento sus defectos me miran con recelo. Y volvía á mirarse en aquel espejo tan lindo, y volvían sus pesares á llenarla de tristeza, y sin embargo, ella también era bella; también lucía vistoso traje; también tenía corderitos blancos; y también la miraban con cariño los de la aldea, porque aun era mas desgraciada que mala.

La Virgen lloró al verla tan triste y apenada, y otra de sus doncellas recogió encendió en inextinguible fuego y la madre de Dios le dijo:

—Caridad, mi hija predilecta, alivia á los enfermos.

Y la Virgen siguió andando...

Y llegó á una era y estaba tendida la mies, la junta parada, el labrador dormido; la Virgen se compadeció porque corrían las horas veloces, y aquel hombre no terminaba su trabajo, y llamó á la última doncella y le dijo:

—¡Oh! Tú, Diligencia, anima su espíritu, ahuyenta á la que es madre de todos los servicios, y gobierna su hacienda.

Y la Virgen lloró también al despedirse de su última compañera, y aquellas lágrimas adornaron la frente de la joven como una diadema de perlas.

Y la Virgen siguió andando...

Y al terminar el valle entró en una llanura y cruzó los bosque de palmeras y los arenales, y se angostó el camino y todo era aridez, y halló malezas, y en medio de tanto desconuelo halla una senda muy bien cuidada, cubierta de musgo y de unas flores que parecen estremitas y se llaman *buenas obras*; al terminar la senda se distinguía una casita muy blanca y muy chiquita recostada en la pendiente de un monte muy grande, muy grande, y tras del monte se oía el mar: al lado de la vivienda había un huertecito lleno de frutos, y en él un pocito y un banco sombreado por un hermoso nogal.

La Virgen sonrió llena de felicidad al divisar todo aquello y anduvo por la senda hasta llegar al huerto y entró en él porque estaba abierto para todos á reposar en el banco, y mandó un ángel para que llamase á los dueños de aquello, y al punto llegó un hombre y salieron de la casa una mujer y un niño. El hombre con sus aperos de labranza, volvía de trabajar la viña de un ancianito; la mujer terminaba las labores de la casa; el niño, despues del estudio, corría á jugar al huerto y halló sentada en el banco una pobrecita y la dijo:

—Pobre ancianita, pareces fatigada, no temas; madre y yo te cuidaremos.

Llamó á su madre, y ésta al ver á la pobre le dijo:

—Bienvenida la que llega en el nombre de Dios; te curaremos si estás enferma; te daremos agua si tienes sed; pan si tienes hambre; vestido si estás desnuda; lecho en que descanses; paz que repose tu ánimo.

—Quédate con nosotros.

Y la Virgen dijo:

—Si tenéis escasamente para vosotros, ¿qué me vais á dar?

—De lo poco partiremos y aun nos sobrará: lo que amo en el mundo más es mi hijo; te daré su lecho y su pan; él comerá fruta, dormirá en ese banco y la Virgen le cuidará. Si sufrimos sufriráis con nosotros; si somos felices lo seréis con nosotros también.

Y la Virgen dijo:

—Tomaré de tu pan, beberé de tu agua, vestiré de tu ropa; pero no separaré al hijo de su madre: «Vé aquella gruta que no muy lejos se oculta en el monte, pues esa ha de ser mi albergue.»

Y la Virgen recibió de manos de aquellos justos pan, agua y ropa, y se dirigió á la gruta con mucha pena de la madre y del hijo que la querían en su casa.

Y se ocultó el sol, y llegó la noche y las estrellas se asomaron al cielo mas alegres que nunca, y los grillos y el cucullillo cantaron mas que de ordinario, y los buenos labradores no podían dormir, y el niño se levantó y llamó á su madre y la dijo:

—Dí á padre que he tenido un sueño muy hermoso y que se levante y vamos los tres á la gruta, porque he soñado que la pobre que allí duerme es la Santísima Virgen.

Y se levantaron presurosos los buenos cristianos; al entrar con el niño en la gruta, quedaron llenos de temor de Dios y se postraron de linojos.

Era aquella gruta como obra de artista estrella que pendía á modo de lámpara; el techo era un artesonado de piedra formado por las filtraciones, y las gotas que sin cesar caían por aquellos picos desiguales y caprichosos; semejaban como millares de brillantes; de una y otro lado colgaban ricos cortinajes de helechos y plantas trepadoras.

En un rinconcito brotaba una fuentecita, y sus aguas se reunían en un lago pequeño y trasparente. En los huecos de las paredes, á la entrada de la gruta anidaban palomas y golondrinas, que asomaban las cabecitas mirando, primero con un ojo, y despues la volvían para mirar con el otro y arrullaban á coro á la señora, que se les había entrado por la puerta. Aquella excelsa princesa que rebotaba en un altar de roca vestido de verdura, era la imagen de la Virgen, tenía en brazos á Jesús, que sostenía en su mano un canastillo lleno de frutos, que dan todo alivio, todo consuelo.

Y era que la Virgen se quedó á vivir con los honrados y caritativos labradores, y desde entonces, todo el que cruza el valle de los pecados implorando las siete virtudes y sigue la senda de las buenas obras, se sienta en el banco de la Caridad, y bebe las aguas de la Fe, y ora en la gruta de la Esperanza, recoge los frutos del viaje la Virgen.

MAMA DE LA PEÑA.

MADRID.

Existe en el café de Fornos un local, situado en sus entresuelos, donde se reúnen varios jóvenes de buen humor siempre dispuestos á derrochar el talento, la gracia y el dinero. Allí concurren una porción de notabilidades en las artes y casi todos ellos se distinguen por alguna excepcional cualidad, siquiera esta sea alguna vez de aquellas que solo entre amigos y compañeros pueden mostrarse; por que en público podrían dar ocasion á disgustos y multas de los agentes gubernati-

tivos. Pero si es verdad que ciertas aficiones tradicionales en la juventud madrileña de buena casta, están bastante arraigadas en aquella reunion, sin duda y bueno es decirlo en honor de aquella juventud, no se alberga allí más que la distincion, el ingenio y alguna que otra vez el derroche, jamás la inculta y grosera garrulería, ni mucho menos el bajo y ruin propósito. Aquella sociedad de amigos se titula La Farmacia y es digna del establecimiento que ha puesto á su disposicion el gabinete recién pintado por Luque y Perea.

Los socios de esta reunion, resolvieron dar una funcion á beneficio de los inundados de Murcia, Orihuela y Almería y esta idea, como todos los pensamientos que allí se conciben, ha tardado en realizarse solamente el tiempo necesario para la preparacion del suceso.

El martes fué el día señalado para esta solemnidad, que bien podemos darle este nombre. El teatro Español elegido para templo de la artistica funcion preparada, llenóse de bote en bote, concurriendo las familias más distinguidas de la Corte y singularmente las mageres mas elegantes y hermosas, siempre tan caritativas y nunca indiferentes á los *farmacéuticos* propósitos de hacer el bien.

Tuvo, pues, lugar ante un respetable y numeroso público la fiesta, que se compuso de tres piezas en un acto y lectura de varias poesías. En aquellas tomaron parte varios socios de la Farmacia que no nombre; por que en esa no creo que tengan conocidos y los actores y actrices Vico, Calvo, Mariu y Mendoza Tenoria; además el Sr. Vallés y varios otros.

La ejecucion fué notable, tanto, que algunos de los noveles actores, entre ellos el empresario del coliseo en que la funcion tuvo lugar, Sr. Ducazcal, obtuvieron entusiastas aplausos, porque desempeñaron sus papeles con un aplomo y perfeccion

Vico y Calvo pudieron observar que su empresario es capaz de reemplazarles el día en que por cualquiera causa, rompiéran sus contratas ó se apagara la llama que vivifica y dá luz á sus glorias escénicas.

Los versos fueron buenos, especialmente los de D. Gaspar Nuñez de Arce, y todos aplaudidos por el entendido y selecto auditorio.

En uno de los entre actos, las actrices de la compañía de dicho teatro, salieron á la sala, convertidas en ramilletteras y repartieron profusion de flores que se convirtieron en otras tantas monedas de oro y plata; la caridad las de; ositaba en las bandejas que, al efecto, seguían á las actrices, llevadas por otros tantos empleados de la casa.

Un estreno en la zarzuela ha sido el acoutecimiento teatral de la semana. *Corona contra corona*; obra en tres actos, letra de Navarro y música del maestro Breton. La obra fué aplaudida y los autores salieron á la escena varias veces, llamados por el público; pero la prensa en general no trata con cariño ni al músico ni al poeta y casi todos los reviseros critican el argumento, si bien aplauden al Sr. Breton por la sinfonía y algunas piezas musicales de la zarzuela. Convienen todos en que el reputado maestro tiene talento incontestable y grandes conocimientos en la instrumentacion, tal vez como ningun otro entre nosotros; pero la inspiracion, el alma que ha de dar consistencia y vida duradera á sus partituras, todavia no ha descendido de las altas regiones á encarnarse en las obras que hasta ahora ha producido; en *Corona contra corona* tampoco, contra lo que esperábamos todos sus amigos. Mas, no importa: Breton es artista y si hasta aqui no ha popilo impresionar, aun que sí sorprender y hacerse admirar, seguros estamos de que no tardará en obtener triunfos completos; puesto que siente y siente bien.

El Ateneo prepara una gran velada literaria en que tomarán parte todos los poetas notables. Tendrá lugar en el Pa-

raninfo nuevó de la Universidad y se dedicarán sus productos á la suscripcion que está aliviando y ha de remediar en gran parte los desgraciados efectos de la tormenta del día 14 del mes pasado en las costas de Levante. Con este motivo, se ha retrotraido la apertura del curso y hasta fines del presente, segun parece, no tendrá lugar. Para entorces prepara el incansable y dignísimo presidente de aquella sociedad, Sr. Morerio Nieto, un discurso que versará sobre la cuestion social; dando con este trabajo comienzo á las tareas de las secciones que tanto hacen adelantar la ciencia en España y tanto brillo prestan á la corporacion estudiantil que los lleva á efecto.

El tema del discurso del sabio profesor de Derecho prueba que, como politico profundo, conoce bien la materia capital de que deben ocuparse los pensadores; puesto que los tiempos se acercan, como dicen las Escrituras y fuerzas estudian detenidamente el pavoroso problema del porvenir, de cuya resolucion depende el que sean evolutivos y tranquilos los cambios sociales ó revistan el carácter tremendo de aquellas convulsiones geológicas que dejaron hondas señales en la tierra; no menores cuando fueron históricas y producidas por el egoísmo, la miseria, la tiranía, la ignorancia y la intranquencia ciega y brutal de todos los hombres.

En la Academia de Jurisprudencia comenzaron ya las sesiones teóricas públicas del presente curso. Bajo la presidencia del Sr. D. Manuel Silvela y asistiendo muchos señores académicos, tuvo lugar la primera de aquellas el viernes. El profesor D. Emilio Reus y Bahamonde leyó una Memoria sobre «El Concepto orgánico del Estado.» Este trabajo dará lugar á grandes y acalorados debates; pues en aquella corporacion, situada en la planta baja del Ateneo y que puede decirse casi que es como una seccion de aquel, toman gran calor las discusiones á medida que la ilustracion y el afán del estudio y del saber se desarrollan en este país. Representados todos los ideales políticos y todas las escuelas entre los socios jurisperitos, precisamente habrá de ser objeto de importantes debates el tema elegido para discutirse, del que se ocupa la Memoria, cuyo criterio responde á una de las direcciones modernas de la ciencia.

En aquella se bosqueja la formacion histórica del Estado, en las varias edades históricas y más detenidamente estudia su carácter, en las modernas. Trata la cuestion del Estado humano, acabando por declararse el autor partidario de las Nacionalidades, tendiendo al ideal, hoy sostenido por muchos eminentes estadistas, de la confederacion de razas y de la codificacion del derecho internacional. El Estado, para el profesor académico que ocupó á la seccion, es una personalidad jurídica que desenvuelve la vida nacional, atribuyéndole carácter de finalidad en contra de los que no le conceden mas atribuciones que las necesarias para mediar en el desarrollo de las entidades, individuos y colectividades, que lo forman. Se ocupa del concepto del Derecho y trata de demostrar que no existe antagonismo entre el derecho individual y el social y dá fin al trabajo con una exposicion brevísima de los medios por los cuales debe desarrollarse la vida nacional. En general, este trabajo está conforme con las doctrinas modernas avanzadas; el estilo en que expone sus ideas el autor no deja nada que desear.

El organicismo, segun se vé, adelanta á pasos de gigante y todas las ciencias, aún las políticas, concurren á su exaltacion. Los días del individualismo, si no están contados aun, llenarán pocos ciclos otra edad se presente ya, á la cual la mayor parte de los hombres empujados y la juventud que posee la ciencia, preparan campos fecundos donde puedan florecer y desarrollarse instituciones y costumbres superiores en beneficios morales y materiales á las que actualmente ofrecen el constitucionalismo doctrinario y la lucha de los intereses, en el mundo político-social.

La piqueta y la tea demagógicas no volverian á amenazar á los pueblos si tuvieran instruccion bastante para saber que la ciencia prepara los tiempos del porvenir, que darán realidad á las utopías; pero con la mesura y tranquilidad que tan difíciles problemas y reformas tan extraordinarias requieren, si han de llegar á ser en la Historia.