

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.



AÑO II.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA Y DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Mercado, 23.

ALCOY, DOMINGO 14 DE SETIEMBRE DE 1879.

Número suelto: 25 CÉNTIMOS de real en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS: á precios convencionales. Administración, c. Mercado 23.

NUM. 409.



D. O. M.

Mañana 15 del corriente y á las nueve de la misma tendrá lugar en la Iglesia de San Agustín la misa de octava en sufragio del alma de

DOÑA AMALIA CARBONELL Y GOSALVEZ

Su desconsolada familia suplica á todos sus amigos y conocidos se sirvan asistir á tan religioso acto.

Seccion local.

El Sr. Inspector de las escuelas de primera enseñanza de la provincia, ha dado principio á la inspeccion ordinaria de las escuelas públicas de los partidos judiciales de Callosa de Ensarriá, Pego y Denia, cuya visita durará, segun el itinerario aprobado por el Rectorado del Distrito universatario, hasta el 27 de Noviembre, dia en que deberá regresar el Inspector á la capital.

Se encuentran vacantes los estancos de Villena y Rafol de Almunia en esta provincia.

Por el Ayuntamiento ha sido encargado al Arquitecto municipal Sr. Moltó un proyecto de reforma de la plaza-mercado, y al efecto vimos con gusto anteayer, que dicho señor, con la actividad que le distingue, estaba tomando medidas en aquel lugar público.

Mucho celebraremos que tal proyecto esté pronto trazado y, prvia la aprobacion del Municipio, sea cuanto antes un hecho consumado.

El jueves se verificó con gran solemnidad, en Alicante, bajo la presidencia del gobernador civil y con asistencia de las personas mas notables de la poblacion, sin distincion de partidos, y una muchedumbre inmensa, el acto de la prueba del agua del mar, destilada por la máquina del Sr. Normandy, de Londres.

El resultado de la prueba ha sido altamente satisfactorio y garantizado por el mejor éxito. Nosotros, que hemos tenido ocasion de probar dicha agua de una muestra que, para el efecto, se ha remitido desde Alicante á nuestro Ayuntamiento, podemos atestiguar que es inmejorable.

El análisis practicado por el catedrático de Física y Química del Instituto provincial, arroja las siguientes conclusiones:

- 1.° Su grado hidrotimétrico es 5.°
 - 2.° Un litro de agua contiene 0,085 gramos de sustancias minerales.
 - 3.° Está exenta de materias orgánicas.
 - 4.° Contiene 17,74 cc. de aire por litro de agua.
 - 5.° No corta la disolucion de jabon.
 - 6.° Es clara, diáfana, incolora y trasparente.
- Por cuyos caracteres debe ser considerada como AGUA EMINENTEMENTE POTABLE.

Dicen de dicha ciudad que con esto y con la fuente del Remedio está salvada la cuestion de aguas en Alicante.

Enviarnos nuestra felicitacion á nuestros comprovincianos, que al fin ven satisfechas sus constantes aspiraciones.

Nuestro paisano D. José Mira, que ha obtenido el quinto de los premios á la virtud repartidos en Alicante, es un apreciable y digno obrero, de 57 años de edad y de oficio hilador de lana, que tiene bien merecida la recompensa que se le ha otorgado, la cual debe alentarle á proseguir la senda de la virtud y del trabajo por la que tan dignamente camina.

El concepto del premio, segun el programa que en su dia publicamos, es «para el padre que, siendo pobre jornalero, haya procurado dar la mejor enseñanza civil y religiosa á su hijo», y de como ha llenado estas condiciones, es buena prueba el hijo, inteligente, modesto y honrado jóven de apenas quince años, el cual, sin embargo de su corta edad y la estrechez de su casa, ha conseguido formarse una educacion musical que le ha conducido á ocupar los puestos de organista en la Iglesia de San Agustín, pianista en el Café del Sr. Serra, calle de D. Simon, primer oboé en la orquesta de la Música Nueva, y primer clarinete en la banda de la misma música. Este apreciable jóven, cuyo nombre citamos para estímulo de los que, aunque sumidos en la nada, tienen aspiraciones de salir de aquel angustioso estado, se llama D. Jorje Mira.

La virtud y la laboriosidad obtienen siempre justa recompensa.

La orquesta de bandurrias y guitarras, compuesta de aficionados, de que en dias anteriores hemos hablado, ha sido contratada para dar algunos conciertos en el Café de Rigal, cuya serie de conciertos empezará hoy, segun podrá verse en la seccion de espectáculos.

Tambien es posible que esta noche haga su debut la nueva cantatriz, si se halla en disposicion para ello.

No dudamos que el Sr. Rigal verá recompensados sus sacrificios con una numerosa y escogida concurrencia.

Ayer tarde un carro cargado, cuyo conductor iba un buen trecho detras del mismo, derribó á la entrada del puente de Cristina uno de los faroles del alumbrado público, cuya columna, al caer, ex-

tuvo en peligro de aplastar á un niño de corta edad, que allí se encontraba.

Siempre hemos clamado contra el abuso que se comete dejando que las cabañerías caminen por esas calles á su antojo, con notoria infraccion del Bando de Buen gobierno, y, ni por esas; los conductores siguen en sus trece, debido á la falta de escarmiento.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—El Dulce Nombre de Maria y la Exaltacion de la Santa Cruz.

SANTO DE MAÑANA.—S. Nicomedes mártir.

CULTOS.

Iglesia de San Agustín.—Funcion á la Virgen de la Cueva Santa. A las 9, misa mayor con sermon que dirá D. José Gisbert presbitero.

Parroquial de San Mauro.—A las 9 funcion al Patriarca San José con sermon que dirá D. Antonio Pascual presbitero. Por la tarde á las 4, Hora á cargo de la Tercera Orden.

Iglesia del Santo Sepulcro.—Ultimo de Cuarenta Horas que la congregacion de las Hijas de Maria y de Santa Teresa de Jesus, consagra á su inmaculada Madre. A las 7 de mañana se dira la Misa de Comunion general acompañada de armonium y canto. A las 9, la solemne, en que se ejecutará á toda orquesta la gran Misa del Maestro Giner, siendo orador el Dr. D. Jaime Pajarón, Arcipreste y Cura de Santa Maria. Por la tarde á las 4, principiara el ejercicio con el rezo del santo Rosario, seguirá la lectura, luego el sermon, que predicará D. Miguel Vilaplana Pbro; despues el cántico *Frme la voz*; el Trisagio Mariano, composicion del Maestro Jordá, y la solemne reserva; terminando el ejercicio con la plegaria *Del mar Estrlla*, todo desempeñado por una numerosa y escogida orquesta.

Despues de la reserva, se sortearán entre las asociadas, 4 medallas de plata de la Inmaculada Concepcion; 4 hermosas fotografias de Santa Teresa de Jesus y 8 escapularios.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—Mañana á las 6 misa rezada con acompañamiento de armonium en honor de Santa Teresa de Jesus; por la tarde á las 6 y cuarto, el ejercicio acostumbrado, con meditacion y canto.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular de Madrid

12 Setiembre.

Ayer tarde á última hora se hizo público cuanto habia ocurrido en el asunto de comisionar el Sr. Cánovas del Castillo para pedir la mano de la archiduquesa Cristina.

S. M. el Rey, despues de haber consultado su determinacion con el Consejo de ministros, escribió una afectuosa carta al Sr. Cánovas preguntándole si aceptaria el encargo de pedir para él la mano de la archiduquesa Cristina.

El Sr. Cánovas del Castillo contestó inmediatamente que aceptaba agradecido el honor que S. M. le dispensaba, pero al dia siguiente de enviada esta carta dá al Cónsul de España en Berna el encargo de manifestar al gobierno que habia aceptado la mision ofrecida por S. M. pero que sabiendo que discutia la prensa de Madrid si el cargo que iba á desempeñar le dejaria ó no sugeto á reeleccion, aunque opinaba que no era de los que obligan á perder el carácter de diputado, él estaba resuelto desde que se proponia la duda á renunciarlo, sometiendolo al criterio de S. M. y de su gobierno, si en las circunstancias actuales convenia que perdiera su asiento en las Cortes.

Los ministros y los hombres más importantes de la situacion están de acuerdo en que no puede comprenderse en el artículo 37 del Código fundamental para el efecto de perder el carácter de dipu-

tado la mision que personalmente confia S. M. al Sr. Cánovas del Castillo.

Esta es tambien la opinion de dicho señor y lo seria igualmente de la mayoría del Congreso.

¿Porqué anuncia el Sr. Cánovas que renunciaria el cargo de diputado al aceptar la mision que le ha ofrecido S. M.?

Hay en este asunto algo que no está claro. Llama la atencion que á las 24 horas de escribir el Sr. Cánovas á S. M. aceptando el encargo sin hacer objecion alguna, se valga del Cónsul de España en Berna para poner al gobierno en el trance de aconsejar al Rey que desigue otra persona ó privarse del poderoso auxilio del Sr. Cánovas en las Cortes, cuando van á discutirse cuestiones tan importantes como las reformas para Cubas. Parece mas natural que el Sr. Cánovas hubiera escrito directamente al presidente del Consejo, como lo parece tambien que no se hubiera dado publicidad al telegrama del Cónsul de España en Berna hasta tener este asunto completamente resuelto.

Hay quien cree ver en este incidente una prueba del desacuerdo que existe entre el general Martinez Campos y el Sr. Cánovas del Castillo respecto á la fecha en que deben discutirse en las Cortes las reformas de Cuba. Se supone que el Sr. Cánovas desea que no se trate de este asunto hasta la segunda legislatura y se cree que si deja de pertenecer al Congreso el gobierno no llevará las reformas á la Cámara hasta que tome asiento de nuevo en ellas el Sr. Cánovas.

Espectáculos.

CAFÉ DE RIGAL.—Gran concierto de guitarras laud y mandurria para hoy Domingo 14, de 2 á 5 de la tarde, por la orquesta de aficionados hijos de esta ciudad, los cuales han sido contratados para tal objeto á petición de algunos concurrentes á este Establecimiento.

Ultima hora.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS.

San Ildefonso, 12.

Se asegura que ayer se recibió la contestacion del Sr. Cánovas á la carta autógrafa que una elevada persona le dirigió en los primeros dias de la semana pasada.

Se añade que el Sr. Cánovas acepta con profundo reconocimiento la honrosa mision que se le quiere confiar.

Acordados algunos detalles relativos al régio enlace, el ministro de Estado regresará hoy á esa.

Para la semana próxima se anuncia un consejo de ministros presidido por el rey.

Se afirma que han terminado ya las negociaciones entre el gobierno español y austriaco acerca de algunos puntos relacionados con el matrimonio del rey de España con la archiduquesa Cristina.

Consultados los antecedentes, resulta que algunos principes extranjeros se han casado por poder con archiduquesas austriacas; pero no se ha aceptado este medio, acordándose que doña Maria Cristina venga á España acompañada de su madre y servidumbre, y que el matrimonio se verifique en Madrid.

Se cree que asistirán tambien á las bodas algunos principes austriacos y varios altos dignatarios del imperio.

AGENCIA FABRA.

Madrid 13 Setiembre.

En estos momentos se está celebrando Consejo de Ministros bajo la presidencia del general Martinez Campos. En este Consejo quedará acordado el nombramiento del personaje que haya de encargarse de la Embajada extraordinaria en Viena. Niégase que vaya á llenar este cargo el Sr. Cánovas del Castillo.

Consolidado 3 por 100 15-52.

SECCION DE ANUNCIOS.

A V I S O

à los cosecheros de vinos.

El Sr. Lamolla residente en esta ciudad en la posada de la Viuda, participa à sus parroquianos y al público en general que ha salido para su fábrica, à fin de preparar una porcion de productos para el arreglo de los toneles como todo lo que corresponda para la elaboracion del vino; para lo cual ha dejado un depósito al por mayor y menor en Alcoy para toda la provincia, en la tienda del Granadero à cargo de la Viuda é hijos de Vicente Compañy, y à fin de que el publico quede mejor servido, se traerà los dependientes de su casa para sus operaciones y de este modo los parroquianos veràn que no solo tienen un centro de productos quimicos, sino que tiene hombres apropósito para que no pueda haber ninguna duda en las operaciones. Habrà producto para descolorar la piel de las uvas, que es el único color para el vino tinto para el embarque. Las consultas gratis ó tomando género hasta 5 quintales, pone un dependiente de su parte, y hecha la operacion, hará efectivo su valor; tambien asegura el vino hasta la venta de él à medio real el cántaro, pagadero despues de haberlo vendido y echándolo à perder queda de su cuenta haciendo efectivo su valor. El sábado regresará à esta ciudad el Sr. Lamolla à fin de que tengan lugar de proporcionarse los adelantos para la cosecha, y no queriendo arreglar el vino, lo compra al precio que valga por su cuenta pagándolo medio real mas que otro.

4 San Nicolás 4

Verdadera garantía

SINGER

VENTA À PLAZOS

MAQUINAS DE TODAS CLASES

10 RS. SEMANALES.

4 SAN NICOLAS 4 (TJ)

GOMEZ,



Doctor en Medicina y Cirujía-dental
SUBINSPECTOR DEL DISTRITO.

Se construyen dientes y dentaduras por todos los sistemas conocidos hasta el dia.
Se componen todas las dentaduras rotas é inservibles à precios convencionales.
Curacion de todas las enfermedades de la boca por crónicas y rebeldes que sean.
Para la conservacion de la boca tiene polvos opiatas elixires y cepillos.

Mercado, 1 principal. (T)



PERDIGONES.

Se ha recibido una gran partida en la Tienda del Granadero y se ofrecen à 88 rs. quintal, 23 rs. arroba y 7 cuartos libra. (U)

TIENDA DEL CARMEN

Esquina cantó del Piñó.

En este comercio se acaba de recibir procedentes del extranjero el mas completo surtido en Chalinas alta novedad, corbatas negras y de colores en todas formas. Tambien abundante surtido en cuellos y puños de puro hilo y de variadas formas, para caballero.

UNA CANCA.

Tambien encontraràn gran surtido de cortes de sábanas de puro hilo, grano redondo, tanto para cana de matrimonio como para uno à precios sumamente rebajados.

TIENDA DEL CARMEN. (T)

SE VENDEN

dos máquinas de vapor con sus correspondientes calderas.
Una de fuerza de 16 caballos.
Otra de fuerza de 8 caballos.
Daràn razon, calle del Portal Nuevo número 11. (C)

DEPÓSITO DE PIANOS

DE

MARIANO DALFAU,

ABADIA DE SAN MARTIN, 14, VALENCIA.

PIANOS

superiores y legitimos de Erard y Gaveau de Paris, Raynard y Maseras, Beruareggi, Arbona y Chassaigne y compañía de Barcelona à precios mas baratos que en fabrica.

Los convenios especiales celebrados con las casas constructoras, me permiten conceder ventajas y dar garantías à los compradores que diacilmente ningun almacenista puede otorgar; asi como aquellas circunstancias me facilitan el medio de poder garantizar los pianos por 5 años si es menester, advirtiéndome que para este objeto, se han escludido de este Depósito los de construccion muy económica, por haber demostrado la esperiencia que salen caros por su poca duracion y malas condiciones artisticas, lo que ha hecho que sean desechados y que hoy dia no tengan ningun valor.

Se embalan y remiten à cualquier punto de la península, sirviendo los pedidos con toda exactitud. Ventas al contado y à plazos.

Para mas informes dirigirse à este acreditado Depósito, Abadía de San Martin, 14. Valencia. (J)

AGUA DE LOECHES.

LA MARGARITA.

Estas aguas, premiadas con medalla en la Exposicion de Paris de 1878, estan muy acreditadas hace ya veintiseis años y curan con facilidad, prontitud y radicalmente las escrófulas, herpes, reumatismo, sífilis, úlceras, infartos de la matriz, flujo blanco, dolor de estómago, digestiones dificiles, infartos del hígado, bazo y mesenterio, ictericia y regularizan la menstruacion. Botella y cápsula con marca. Cada botella cuesta 4 rs. y 30 cuartos devolviendo el casco. Es el purgante mas barato, suave y eficaz. El agua à medida es falsa.

Los baños de estas aguas son magnificos y producen curas sorprendentes. Están abiertos del 15 de Junio al 15 de Setiembre. Para informes Jardines, 15, bajos Madrid. La venta en todas las farmacias y droguerías principales. (C)

BOQUILLAS ANTINICOTINAS.

PABLO COLOMINA

ALCOY

construidas con el papel preparado por los Sres. Garcia Santonja y Comp.^a

Patente de invencion.

Estas boquillas al pasar el humo retienen la nicotina, evitando de esta manera la accion de dicho cuerpo que tanto perjudica la salud de los fumadores.

Fumando con estas boquillas se aromatiza y suaviza el tabaco por muy inferior que este sea, y hay la seguridad de no perjudicarse la salud.

Con cada boquilla pueden fumarse 3 cigarros de papel y en las de puro solo uno.

Se venden al infimo precio de 1,25 cts. gruesa. (J)

MIGUEL LLOPIS, SASTRE.

El dueño de este taller participa à sus numerosos parroquianos y al público en general, que desde 1.º de Octubre deja el local que ocupa de la calle Mayor, n.º 4 y se trasladada à la del Vall, n.º 14, pral., lo que tiene el honor de participarlo para los que tengan à bien favorecerle.

JULIAN JACCARD.

Plaza S. Agustín, 8.

Acaba de recibir una partida de PORLANT INGLÉS garantizado, à 8 rs. arroba. (C)

CERVEZA BOCK-ALE
 DE
GRUBER ET REEB DE STRASBOURG (LJ)
 Depósito esclusivo en Alcoy, Venancio Riera.
 Se espesnde à 36 rs. docena de botellas.
SE VENDE
 una prensa de madera para anfiardar.
 Un mortero de piedra grande, y
 Un tambor de madera de dos metros diámetro, propio para una fuerte transmision. (LJ)
 Daràn razon en esta Administracion. (LJ)

VENTA.
 Se hace de una tinaja de hojalata de cabida de 100 arrobas y dos mostradores para tienda.
 En la Admon. de este periódico daràn razon. (JO)
VENTA.
 Se hace de una máquina de vapor sistema horizontal, de mediana presion, con dos cilindros y condensador, de seis caballos de fuerza. Se encuentra en perfecto buen estado. Daràn razon en la Admon. de este periódico. (C)

Peluqueria del Progreso.

EMETERIO LARIO, ESCUELA 12, PRAL.

Gran reforma en el servicio del tocador, perfeccion en el afeitar, rizar y teñir el cabello y la barba.

Especialidad en el corte del cabello y la barba. (UL)

A V I S O.

Terminada la publicacion de la 1.ª parte de la novelita «El Parricida» se anuncia à los suscritores que la hayan conservado y desean encuadernarlas que en el taller del Sr. Poblet se confeccionan à un precio reducidísimo, toda vez que ya tiene en elaboracion gran número de ellas.

Construcciones francesas.

En el Establecimiento de E. Poblet se acaba de recibir un surtido muy completo y variado.

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

ALCOY 14 DE SETIEMBRE DE 1879.

LA SEMANA.

El frío, ese eterno enemigo de los desamparados y de los pobres, empieza á desplegar sus avanzadas, que se nos vienen encima implacables y feroces, armadas de sus agudos dardos de hielo, con que van abriendo paso al tirano del invierno. A sus golpes caen anonadadas las hojas de los árboles y los frutos que aun restan pendientes de las ramas, y caen tambien los enfermos, esos inválidos de la humanidad, conderados á inevitable muerte, que desde el trono de la dicha y del amor de la familia se abisman en los profundos senos de la tumba, víctimas del furor inconsciente de la naturaleza, cuyos mortales golpes nadie es capaz de resistir ni de precaver.

Puede decirse ya que estamos en pleno Otoño, esa estación precursora de dolores, llanto y desconsuelo para el caído, y de goces, alegría y contento para el poderoso.

El uno vé en lontananza los descarnados brazos de la muerte mas cruel y de la necesidad mas espantosa, que se agitan convulsos esperando su presa.

El otro contempla, arrellanado en su ancho y cómodo sillón y entre los espirales del aromático humo que despide su cigarro, el brillante salón alumbrado con innumerables luces y saturado de mil delicados perfumes, en el que giran, se agitan y mueven, al compás de las armoniosas y suaves notas de la orquesta, cien deslumbrantes parejas; el espacioso teatro en cuya sala irradian desde palcos y butacas su enloquecedora hermosura las mas elegantes y divinas hijas de Eva, que eclipsan con sus encantos las bellezas de las obras que en la escena, en tanto, interpretan magistral y concienzudamente, con todo el entusiasmo que inspira el arte, los actores; el apartado y recóndito gabinete en donde, al abrigo de la inclemencia por los ardientes troncos cuyas llamas culebrean irguiéndose y anonadándose sucesivamente, se encuentra, como flor tropical guardada entre los cristales de benéfico invernadero, la hermosa de ojos de fuego y labios encendidos como la flor del granado, que toda pasión y toda amor espera impaciente al dueño y señor de su corazón y de sus pensamientos; y finalmente, el animado y tierno cuadro que forma la familia agrupada en torno de la redonda mesa sobre la que, ya giran los dados, ya cruzan las fichas de esos mil juegos con que se entretienen y matan las interminables y pesadas noches del invierno.

Para el uno el porvenir es sombrío y triste, siendo el Otoño la puerta que el cantor del Infierno vió, sobre la que habia esculpido aquellos versos que terminan:

Lasciate ogni speranza voi qu'entrare.

Para el otro el porvenir es de color de rosa, inundado de rayos de oro y de efluvios inefables de placeres y de dichas, siendo el Otoño el nacarado pórtico que dá acceso al templo de la felicidad.

Las viñas cubiertas de fruto, ya doradas como el ámbar, ya negro como el azabache, esperan impacientes la mano del vendimiador infatigable que las libre del peso de su carga; y para mas facilitar su trabajo se despojan de su vistosa y tupida cubierta de follaje.

Y las sedientas cubas, esperan, mientras, que el labrador, esprimiendo los carnosos granos, les regale su vivífico y aromoso zumo, que, mas tarde, ha de venir á dar fuerza á la sangre que corre por nuestras venas y á dar al cuerpo el calor que le robe el glacial y despacible ambiente.

¡Vedle allí! Con su escopeta al hom-

bro, cubierta la cabeza por ancho sombrero de inmensurables alas, con la bolsa de artística malla y largos cordones pendiente á un lado y el cuerno de la pólvora al otro, y con el perro husmeante y destacado como vigilante avanzada: es un cazador.

Ni se cansa, ni cesa en su empresa. Su propósito es acabar con todas las perdices, todos los conejos y todas las liebres que las montañas ocultan entre sus quebrados riscos y sus espesos matorrales, y los recorre infatigable y tenaz, registrando piedra tras piedra, mata tras mata y madriguera tras madriguera, con inquisitorial curiosidad y despiadada saña.

A su paso levantan las perices su pesado vuelo, delator de su presencia, y él las diezma con los certeros disparos de su escopeta, cuyo cañon vomita la muerte, salen escapados los tímidos conejos y las medrosas liebres, en busca de su guarida, y antes de llegar á ella perecen víctimas del traidor plomo *libricida*.

Muchos son los cazadores de esta ciudad que se han dedicado y se dedican, desde que ha terminado el período de la veda, á perseguir á los indefensos y débiles habitantes de los campos y los bosques, y pronto podrán ponerse postes en las campiñas, lo mismo que en las montañas, con letreros que digan: «Aquí hubo caza.»

Porque la verdad es,—sin ánimo de adular lo decimos y si solo confirmando una opinión bastante generalizada,—que entre nosotros abundan los buenos cazadores y los excelentes tiradores, y por lo mismo no es aventurada la profecía que me he permitido estampar.

Quando pensábamos que este invierno próximo sería uno de nuestros mas aburridos inviernos, en que no se abrirían siquiera las puertas del que podemos llamar único coliseo de esta ciudad, hemos sabido con verdadera satisfacción que la Empresa del mismo está gestionando sin descanso la formación y venida de una compañía dramática digna de estas tablas que han pisado Valero, la Civil y otras eminencias de la escena.

No nos atrevemos á augurar buen éxito á la Empresa, por que este público ha estado estos años anteriores retraído en demasía, dejando el teatro abandonado y solo. Sin embargo, creemos que, si la compañía lo merece y las funciones que se pongan en escena son escogidas y selectas, no dejará la Empresa de ver premiados sus afanes.

De ahora para en adelante, escitamos á nuestras lindas paisanas á que, saliendo de su injustificado retraimiento, se abonen y acudan al teatro, que acudiendo ellas, no cabe duda que acudirán tambien ellos y el teatro se vera lleno de bote en bote.

Es preciso que las polias asistan al teatro, porque así le prestarán calor, animación y encanto, de otro modo, aquella destaralada y vetusta sala parece una nevera, donde faltando todo abrigo y todo calor, los dientes chocan y castañetean, y los miembros se entumescen y agarrotan, y nadie ciertamente se atreve á ir á un sitio de donde sabe que ha de ser sacado convertido en sorbete.

Cualquiera que entrara en Alcoy al oscurecer, creeria encontrarse en la última de las aldeas, sino fuera por la inusitada animación que á esa hora hay por las calles, animación natural y lógica en una ciudad industrial y populosa como la nuestra, á la hora en que los obreros abandonan las fabricas y talleres; pero sino por la animación, lo creeria por la oscuridad que reina.

Sin duda, al señalarse las horas de encender el alumbrado público, no se consultó bien el almanaque, y se encienden demasiado tarde, quedando Alcoy convertida en tanto en la ciudad de las sombras:

Estamos, pues, mejor que queremos, sin luz y sin reloj, nadie diria sino que esto es el limbo.

LA CASUALIDAD.

Solo tú, inconstante diosa que no eres adorada por los hombres, puedes haber hecho coincidir las tres casualidades de hallarse el papel cerca de la pluma, la pluma cerca de mi mano, y mi ánimo dispuesto á escribir este artículo.

Y digo solo tú, diosa inconstante, porque hace mucho tiempo que estoy dejado de la mano de Dios.

Francamente, despues de la voluntad Suprema, creo que es la tuya la que revuelve y dirige este cotarro universal.

Iguero si serás un agente secreto del Olimpo, que disfrazado de mujer anda haciendo alcalladas por estas tierras de bendición; pero tu poderes tal y son tales tus proezas que, bien puedo declararte capítulo primero y último de todas las cosas, dejando aparte el prólogo y el epílogo, pertenencia de Dios como principio «y fin» de todo lo creado y por crear.

¿Qué importa que los hombres no te den culto?

¿Qué importa que haya gentes que nieguen tu existencia, si tú lanzando de continuo entre la ciega humanidad, á cada golpe de tu mano poderosa alzas un hombre, hundes una fortuna, eriges un monumento, ó derribas una reputación?

¿Quién ha de adivinar el mas insignificante de tus designios?

¿Quién será acosado á contener el giro veloz de tu planta que, mas rápida aun que el pensamiento, puede trasladarte donde menos se te espera?

Solo la soberbia de las criaturas es capaz de negarte antes del golpe para llorar despues con inútil desesperación.

Existe un avaro que guarda sus tesoros en el fondo de sombrías cuevas.

No teme al fuego, porque la piedra cubre las paredes. No teme á la violencia, porque las puertas son de bronce, y fuertes los candados, y robustos los cerrojos.

No teme á la astucia, porque el lugar donde guarda sus llaves es para todos inaccesible.

Rodéanle leales servidores, posee la estimación de cuantos le tratan, y á una sola voz acudirían millares de hombres á defenderle.

¿Qué ha de temer él?

Tiene encadenado el destino.

Y todos los dias, cuando el sueño empieza á cerrar sus pardados, murmura con íntima satisfacción.

«Nadie puede arrebatarme mis tesoros.»

Pero una noche, á la hora en que se reúnen los espíritus, siente el avaro un rumor imperceptible que le pone alerta. Allí, en el fondo del lugar secreto que oculta sus llaves, hay algo que se mueve.

¿Qué será?

Suenan golpes lentos y acompasados: parece que llaman.

¿Cómo es posible que haya entrado alguien?

Las puertas están cerradas, el registro escrupuloso ha sido hecho, y mas en aquel rincón que todos desconocen.... pero no hay duda; los golpes continúan; allí dentro hay algo que se mueve; algo que vive.

¿Qué será?

El avaro se incorpora en su lecho y grita con energía: «¿Quién está aquí?»

Los golpes cesan.

Pasan cinco minutos en que apenas se oye la agitada respiración del que escuchaba... y vuelven á llamar.

El avaro se levanta de un salto, busca un arma y registra por todos sitios. No hay nadie.

Se acuesta, procura dormirse, y los golpes vuelven otra vez.

Entonces se le levanta de nuevo para no acostarse mas.

Aplica el oído á las paredes y al pavimento. Si grita ó se mueve, el ruido cesa; si se contiene y calla, el ruido continúa.

¿Qué será!

El avaro no duerme.

Al siguiente (día) se redoblan las precauciones y se aumentan las pesquisas. Llega la noche, llega la hora, y llaman otra vez. El avaro tiembla.

Vuelve el sobresalto, se repiten los registros, y siguen los golpes, siempre débiles, siempre temerosos pero incausables.

Y esto dura muchos dias; y el avaro despues de persuadirse de que no son los hombres quienes le inquietan, empieza á creerse bajo la influencia de los espíritus.

Á la intranquilidad sigue la fiebre; á la fiebre una enfermedad devoradora que á pasos jigantescos le encamina al sepulcro.

Y todas las noches, a la misma hora, suenan los fatales golpes oídos solo por el avaro, pues á nadie quiere confiar que allí, donde hay algo que se mueve, están las llaves que guardan sus tesoros.

La enfermedad se agrava y muere el enfermo creyendo que se mecen sobre su almohada falanges de aterradores espíritus que van á arrebatarle sus riquezas.

¡Imbécil! no pensó ni un momento que aquel ruido misterioso era causado por un débil ratón, enviado allí por la casualidad para arrancarle la vida.

Hay dos amantes que se adoran con el alma.

El tierno lazo de himeneo vá á unirlos para siempre. Son ricos, son jóvenes, son felices. El porvenir es suyo.

¿Quién, despues de Dios, podrá detenerlos en su alegre carrera?

Llega el día de la boda. Todo es fiesta y placeres; todo sonríe á los futuros esposos.

Media hora despues su felicidad no tendrá límites.

Llegan á la iglesia, sube el primer escalon del atrio, y un chiquillo se lanza á coger su pelota que acababa de botar delante del novio. Este quiere desviarse, se resbala, tropieza, cae, y se hiere en la frente.

Suspéndese el acto. Todo es trastorno, confusión y lágrimas.

Hecha la primera cura se vé que la herida es de bastante profundidad.

En vista de que la curación ha de ser larga, los padres del novio que viven en otro punto quieren tenerle á su lado.

Los amantes se despiden jurándose amor eterno por los breves dias que han de separarlos.

Llega el herido á la casa paterna, se restablece lentamente, y cuando ya está en disposición de volver, al lado de su adorada, ocurre un contratiempo en su familia y tiene que salir para América.

Los negocios que le llevan al Nuevo-Mundo se complican hasta el extremo de detenerle allí algunos años.

Entretanto, su amada, que le esperaba con fé los primeros meses, compara luego el amor del ausente, con el que la finge un presente que la galantea, y al fin concluye por aceptar su mano.

Lo sabe el ex-futuro, y dejándose arrastar por el despecho, se casa tambien.

Y cuando aquellos seres que se juraron eterno amor vuelven á encontrarse, tienen media docena de chiquillos.

¿Quién habia de creerlo?

¿Quién podia haberse atrevido á temer que desluciera como el humo pasión tan intensa, la pelota de un muchacho arrojada por la casualidad?

Dos valientes guerreros se lanzan al combate.

Ambos quieren arrebatarse la bandera enemiga y unidos luchan con igual objeto.

Nada resiste su valor. Llegan al centro de las huestes contrarias, y uno de ellos

arranca la bandera de manos del que la conduce.

El otro maldice su suerte por haber llegado tarde, y no pudiendo sufrir la sonora victoriosa de su compañero, le reta con furor.

Luchan, y ambos caen herido de muerte.

Un soldado cobarde que se ocultaba entre las peñas presencia el episodio, sale despues de alejado el peligro, y vuelve á su campo con la bandera enemiga, siendo aclamado por los suyos como el héroe de la batalla.

¿Quién sino la casualidad pudo hacer que los trofeos del valor enaltecieran al cobarde.

Negadla en buen hora, y ella se encargará de abatir nuestros méritos ó de elevar nuestros vicios si le place.

¿Qué se necesita para ser rico, afortunado ó célebre?

¿Talento? ¿Ocasión? ¿Fortuna?

No; basta solo el capricho de la casualidad.

Si ella quiere destruirnos, inútil será que poseais grandes elementos para alcanzar vuestros fines.

Si ella quiere encumbraros, inútil es tambien que os oculteis en el lugar mas remoto de la tierra.

Sabe hacer un Dios del hombre mas oscuro, y un miserable del ser mas eminente.

Ella ha ensalzado á Neron y Atila, verdugos de la humanidad, así como á Ravallac y á la Corday, asesinos de un hombre.

Por ella merecen los honores de la posteridad Byron y César, Homero y Cronwell, Robespierre y Dante.

A mas ó menos altura, con resplandores gloriosos ó sangrientos, ha reunido en torno de la fama poetas, sábios, infames, conquistadores, héroes del crimen de la sabiduría, del vicio y de la virtud; pero todos héroes.

¿Es injusta esta igualdad?

No; porque todos se han encumbrado por su voluntad caprichosa.

¿Cuántos genios precoces no murieron ignorados porque ella no quiso darlos á conocer.

¿Cuántos estúpidos no pasan hoy por sábios porque ella les hizo morir á tiempo?

¿Por qué sabemos que existió un Veneciano?

¿Quien sabria que hubo un Viriato si hubiera sucumbido en la primera escaramuza?

Linneo Franklin, todos los grandes hombres que murieron desastrosamente; ¿como vivirían en la historia si ella no hubiera detenido la catástrofe que amenazaba sus cabezas?

¿Cuántas veces la piedra del infortunio arrojada por la casualidad sobre el alma tranquila de cualquier imbécil, hace brotar gérmenes de gloria en su imaginacion infecunda!

¿Cuántas veces el bálsamo de la felicidad apaga en un alma de fuego las mas ardientes aspiraciones!

Busquemos en todos los sucesos de la humanidad el origen de las grandes metamorfosis, y veremos que es una pequeñez de la que Dios no debe ocuparse y que ha de ser pertenencia de la casualidad.

Este poder que siendo interior al Supremo se sirve de raras futilidades para ejecutar sus estravagancias ¡es un espíritu que vaga solo, ó que vive infiltrado en el espíritu de los seres?

¿Es causa exclusiva de sus efectos, ó motor de las tendencias de la criatura?

¿Quién sabe si la casualidad es parte integrante de nosotros mismos?

Casualmente hacemos la mitad de las cosas; casualmente subimos ó bajamos por la sonda de la fortuna; casualmente so-

mos árbitros de nuestra suerte y de la de los demás.

Y si por este camino sigueran mis reflexiones, llegaría á sentar la siguiente conclusion:

El hombre es una casualidad andando.

Y en tal concepto, el hombre, que nunca sabe á dónde vá á parar, es una casualidad que se desconoce; un misterio para si propio.

Puesto que nos acompaña siempre, por ventura, ¿la casualidad, será nuestro destino?

Pero el destino lo señala Dios y es obra suya.

¿Qué puede haber de comun entre Dios y la casualidad?

Averigüelo quien quisiere, que yo no doy un paso mas en el asunto, y aquí termino dando un consejo á los lectores.

¿Quereis ser ricos?

Dedicáos al trabajo, sed honrados y económicos.

¿Quereis ser buenos?

Bañad vuestras pasiones una vez al día en las aguas de la templanza.

¿Quereis ser célebres?

Haced una barbaridad que llame la atencion en su género, sea el que sea, y es seguro.

Pero en todos casos, para que el demonio no os tenga de sus garras, encended una vela á la fortuna y dos á la casualidad.

A. LLANOS ALCARÁZ.

MILTON.

BOCERO.

El dia 9 de Diciembre de 1608, nació en Lóndres, Bread-Street, el importal poeta Juan Milton.

Su padre era un honrado escribano, y su madre, Sarah Caston, oriunda de la antigua familia de Bradshaw.

Tuvo una hermana y un hermano, llamado Cristóbal, que fué tan ferviente realista como él republicano, y sirvió bajo el reinado de Jacobo II, en calidad de Juez de los Comon Pleas.

Cuando nuestro poeta principió sus estudios literarios aun vivía Shakespeare, y los concluyó en la escuela de San Pablo, en Lóndres, á cuyo frente se hallaba el Dr. Alejandro Gill.

Fué sobre manera estudioso y aplicado, y esto le ocasionó contraer una gran debilidad en los ojos que lo redujo, en los últimos años de su vida, á quedar completamente ciego.

A la edad de 17 años entró en el colegio de Cristo. Parece que su familia deseaba que abrazase el estado eclesiástico; pero él, que decia que «quien lo toma abdica su libertad», abandonó sin duda por espíritu de independencia, la universidad el año 1632, retirándose al lado de su padre, en cuya compañía pasó cinco años, completamente dedicado al estudio de los autores de la antigüedad.

En 1638 obtuvo permiso de su padre para viajar por Italia; pero ya entonces habia comenzado á dar muestras de su ingenio componiendo un himno á la Natividad la Arcadia, Como, Lycidas, el Allegro, el Penseroso y algunas elegías.

Durante su permanencia en la Peninsula, trabó amistad con varios hombres célebres que por entonces la habitaban, entre otros, con Galileo, el cardenal Barberini y el sabio Holstein, bibliotecario de la Vaticana; pero su peregrinacion á los santuarios de la ciencia se vió interrumpida con las turbulencias de su patria que lo forzaron á volver á ella.

Llegado que fué, tomó una parte activa en la revolucion, publicando varias obras encaminadas á secundar el movimiento. Tales son su tratado de la Reforma de la disciplina de la iglesia Anglicana, el Episcopado inglés, la Razon del gobierno de la Iglesia y otros.

A la edad de 35 años, contrajo matrimonio con Mary Powell, hija de un juez de

paz de Foret-Hill, y cuya familia era partidaria del rey. Fácil es comprender que en el estado de sobreexcitacion en que se hallaban los ánimos, divididos en pro y en contra de Carlos I, y no habiendo sumo tacto y prudencia entre los recién casados, la casa de Milton habia de ser teatro tambien de guerras civiles. En efecto, Mary lo abandonó y fué á vivir con sus padres, si bien andando el tiempo hizo las paces con él. Durante esta separacion escribió el poeta su *Doctrina sobre el divorcio*, como para desquitarse. En este tratado Milton no sale del terreno de las generalidades, y evita profundizar en la materia.

A esta época, próximamente, se remonta su *Discurso sobre la libertad de imprenta sin previa censura*; en el cual ataca la censura, porque segun él, «no impide que circulen los malos libros».

Despues de la derrota de Montrose, sufrida por las tropas de Carlos I, el desgraciado monarca se retiró, ó por mejor decir se refugió en su ejército de Escocia: mas como este lo vendió por 400,000 libras á sus enemigos, y ellos lo condenaron á muerte, á poco de ocurrida se levantó un clamor entre los presbiterianos contra sus verdugos. Milton entonces, sujió á la defensa de los regicidas, escribiendo el *Estado de reyes y magistrados*, en que pretendió probar que es ofensivo de la dignidad humana el suponer que no tienen los pueblos derecho de juzgar y condenar á sus monarcas y jueces.

La consecuencia y firmeza con que Milton sostenia los principios de la revolucion le abrieron las puertas del Consejo de Estado, en calidad de secretario latino; y no bien hubo tomado posesion de su cargo, recibió la comision de refutar el *Eikon Basilike*, papel que vió la luz pública en Inglaterra, á poco de ser decapitado Carlos I, y en el cual se hacia un fiel traslado de los sufrimientos de S. M: Demas está decir que Milton, «que jamás gustó de reyes», maltratado cuanto pudo en su *Iconoclasta*, la memoria de Stuardo. Pero no satisfecho con esto, escribió la *Defensio pro populo Anglicano* para oponerla á un folleto de Saumaise, en que este abogaba por el difunto rey, llevando su pasion hasta el extremo de echar en cara á su autor, que habia recibido dinero por su trabajo, cuando él, por refutarlo, tomó de sus jefes cerca de cien mil reales. Mas adelante publicó su *Defensio secunda*, obra del mismo jaez, y en la que prodiga á los jefes de su partido alabanzas exageradas.

Poco tiempo despues quedó ciego; mas no por eso Cromwell, le retiró de su destino en el cual continuó hasta la Restauracion. No bien sobrevino esta, el Parlamento lo persiguió por su *Defensio* y el *Iconoclasta*; pero le dejó libre á pocos meses de prision.

Restablecida la calma en Inglaterra, y retirado Milton en la oscuridad, escribió su obra inmortal intitulada el *Paraiso perdido*, porque si bien la dió principio á los últimos tiempos del protectorado, puede asegurarse que á no haber ocurrido la caida de los Cromwell y la restauracion, las letras no poseerian hoy esa preciosa joya; por ser mas que probable que su autor jamás la hubiese concluido, en razon á sus ocupaciones en la secretaria, tan diametralmente opuestas. Pero ¡cosa singular! así como nuestro inmortal Cervantes, no pudo, mientras vivió, ver apreciada como merecia su famosa fábula del *Quijote*, así como Camóens, despues de escribir su poema de *Las Lusíadas* murió miserablemente; así como el Tasso, autor de la incomparable *Jerusalem libertada*, no logró alcanzar el premio de sus fatigas, así tambien Milton murió sin que nadie avalorase el mérito de su poema, que, dicho sea de paso, vendió á un librero en cinco libras esterlinas. Muchos años trascurrieron sin que la Inglaterra tuviese noticia del magnífico legado de su poeta.

No fué este el único que le hizo, pues reunió en tres volúmenes en folio un *The-*

aurus linguae latinae; además escribió un tratado sobre la educacion, la *Historia de Inglaterra*, *El paraiso reconquistado*, *Sanson*, un tratado de lógica, y otro sobre *La verdadera religion*.

Poco antes de morir se vió en la triste necesidad de vender su biblioteca para comer, y el 10 de noviembre de 1674, despues de una tranquila agonía, exhaló el espíritu.

Milton casó despues de perder á su primera esposa Mary Powell, con Catalina Wood Cock, y luego con Isabel Minshul que le sobrevivió. Su figura era hermosa y simpática, y cuando jóven, estando en el colegio, era conocido por sus compañeros con el sobre nombre de la señora, sin duda á causa de la dulzura y perfeccion de su semblante.

A pesar de esto parece que ninguna de sus tres mujeres pudo enamorarse de él.

Generalmente el bello sexo no gusta de hombres bellos.

MARIANO JUDERIAS BÉNDER.

EL PITO.

Un dia de feria el célebre Benjamín Franklin cuando no tenia mas que seis años recibió de sus parientes un bolsillo lleno de monedas de plata y se dirigió á una tienda de hermosos juguetes para comprar el que mas le agradase, cuando en el camino encontró un niño que volvia de la feria con un pito. El niño Benjamín le ofreció todo su dinero por adquirir el pito que apenas valdria dos cuartos, y se volvió alegremente á su casa silbando, y destrozando los oídos á toda su familia.—Cuando les manifestó el exorbitante precio del pito se burlaban todos los parientes de él y le decian que habia pagado el pito cincuenta veces mas de lo que valia.

Pensó entonces ya tarde y tristemente cuantos hermosos juguetes hubiera pedido adquirir con el dinero que habia malgastado en la compra del pito, que á poco de tenerlo ya no le causaba diversion alguna. Sin embargo sacó de el una grande utilidad. Cuando tenia tentacion de comprar alguna cosa que no creia de utilidad se decia á sí mismo: no desdemasiado por tu pito.

Cuando Franklin se hizo hombre, notó que muchas personas pagaban demasiado por su pito.

Veia á algunos sacrificar su reposo, su libertad, su virtud por obtener el favor de la córte, y se decia á sí mismo: He ahí un hombre que dá demasiado por un pito.

Si veia alguno que por satisfacer sus inclinaciones y caprichos disipaba su fortuna, y alteraba sus facultades intelectuales, no dejaba de decir: hombre engañado que te espones al dolor creyendo encontrar el placer tú das demasiado por un pito.

Despues de haber visto á un pródigo gastar su patrimonio en objetos de lujo, dijo al saber que habia terminado sus dias en un hospital: he ahí un hombre que ha pagado demasiado caro un pito.

En una palabra, creia que la mayor parte de los hombres daban demasiado por un pito y que se atraian muchísimos males por no saber apreciar las cosas en su justo valor.

Sin duda de aqui nació la expresion para denotar una cosa de poco valor.—*No vale un pito.*

ALCOY 1879.

Imprenta de EL SERPIS.

c Mercado 23.