

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO II

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy. VEINTIUNO trimestre fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA Y DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Mercado 23. Fuera en las principales librerías y dirigéndose a la A. ministración.

ALCOY, DOMINGO 22 DE JUNIO DE 1879.

Número suelto: 25 CÉNTIMOS de real en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS: a precios convencionales. La correspondencia se dirigirá al Administrador de El Serpis D. ENRIQUE POBLET ESPI, Mercado 23.

NUM. 340.

Sección local.

Ante una no muy numerosa, aunque regular concurrencia, se verificaron ayer los exámenes de la Escuela particular de niñas a cargo de la inteligente joven profesora D.^a María Blanes Serra, en el local de costumbre, ó sea, la Escuela de Párvulos.

La Junta de Instrucción pública quedó satisfecha del celo y actividad que dicha Sra. despliega en el cumplimiento de su cometido, manifestándolo así por boca de su digno vice-presidente Dr. Pájarón, el que pronunció con tal motivo un nuevo discurso, digno compañero de los que tiene pronunciados en los días anteriores.

Después de las indicadas frases en elogio de la profesora D.^a María Blanes y de sus discípulas, recordó que al subir Salomón al trono de Israel, Dios le permitió que eligiese un don, y aquel rey prudente y grande, como era grande su pueblo, eligió el don de la sabiduría, don que le fué concedido y debido al cual pudo gobernar con felicidad su reino y conducirlo al mayor grado de esplendor, don que le permitió escribir diversas y famosas obras sobre ciencias y artes y esos libros inmortales que se llaman «Los proverbios», «el Cantar de los Cantares», el «Eclesiastés» y el libro de la «Sabiduría». Del mismo modo debemos desear todos ese don inestimable, don que Dios concede al que se lo pide por medio del estudio y del trabajo.

El hombre fué creado ser inteligente y libre á imagen y semejanza de Dios, y la mujer fué creada también ser inteligente y libre á imagen y semejanza del hombre, de quien es carne de su carne y hueso de sus huesos. De manera que si el hombre es apto para el saber y necesita del estudio, no lo es menos la mujer, ni necesita tampoco menos de él. El hombre solo en el mundo no sería nada, y con su compañera la mujer lo es todo, ambos forman como una sola entidad, igualmente capaz e igualmente perfectible.

La mujer no es inferior en inteligencia al hombre. No la consideremos erróneamente como un ser que obra solo por impresiones y sin conciencia, impulsada por el irracional e irreflexivo instinto, como el castor y la abeja, que construyen sin conocimiento de lo que hacen sus portentosas viviendas; la mujer es susceptible de alcanzar el mayor grado de instrucción que pueda lograr el hombre y puede brillar y brilla en ocasiones en la esfera del saber en el primer rango, sino, en la antigüedad, á Safo de Mitilene, cuyos inspirados cantos aun repercuten en nuestros oídos, infortunada mu- sa á quien sus desdichas abligaron á arrojarse en el abismo desde la punta de Leucades; recordad á la reina Saba tan amante de la sabiduría que hizo un viaje expreso solo por saludar al citado rey Salomón; á la famosa reina de Babilonia Semiramis, de quien tanto nos habla la tradición, y en los albores del cristianismo, á Santa Eustoquia, hija de Santa Paula, contemporánea de San Agustín y San Ambrosio, de quien dijo San Gerónimo que era una de las primeras escritoras de su tiempo. En la edad contemporánea y por no citar á los muchas que citarlo pudieran, vemos á la insigne escritora Madame Staël en Francia, y recientemente en España, siquiera para haber en esta cita hayamos de descubrir una

fosa apenas cerrada, tenemos á la nunca bien ponderada Fernán Caballero, asombro de propios y de extraños.

La mujer necesita de instrucción, mas como decia una inscripción del templo de Delfos: «nec nimis», es decir, no demasiada, excesiva y sin regla, ni medida. La instrucción de la mujer ha de ser ordenada, sólida y completa; sin ella no tendría noción de su deber, ni de su elevado ministerio en el mundo, y rendiría adoración, como los griegos, al Dios desconocido, «Deo ignoto», es decir, que llevaría su papel en el mundo sin conciencia de lo que hacia.

Para terminar, recordó la fábula mitológica que refiere, que en la selva que rodeaba al templo de Júpiter Olímpico, colgaban de los árboles instrumentos músicos, admirablemente concertados, que entonaban deliciosas melodías todas las mañanas al salir la Aurora, de igual modo es la mujer instrumento que cuelga de las ramas del árbol de la vida que debe saludar con entusiasmo á la aurora de la paz de la familia.

Repuesta ya de su enfermedad, la profesora Doña Dolores Ramirez, mañana se verificarán los exámenes de la Escuela pública de niñas que dirige dicha señora.

Esta noche se verificara en el jardín del Café de Rigal, un brillante concierto á septeto por los principales artistas de la orquesta de la música nueva, con acompañamiento de piano, tomando parte en el mismo, nuestro amigo el distinguido primer violín D. Mariano Monllor.

Serian como las 8 y media de la noche de anteayer cuando promovieron un escándalo dos sujetos en la plaza del mercado, hasta llegar á las manos en el momento en que pasaba un Guardia municipal, siendo conducidos y arrestados en el Cuarto de corrección de la Casa Consistorial hasta la mañana de hoy en que han salido vueltos ya íntimos amigos.

También fué detenido por un Guardia municipal en la tarde de ayer un zagalon que con sus amigos estaba jugando á saltar en la calle de la Virgen María y al ser reprendido por el agente se puso á sacar burla de él.

PUBLICACIONES.—La casa editorial de D. Salvador Manero, de Barcelona, ha publicado el n.º 3.º del *Semanario Familiar Pintoresco*, que contiene las materias siguientes:

Aspinwall, por Ricardo Cortambert.—Expedición al centro de la Florida, por Julio Verne.—Vendedora de agua en Venecia.—«Galería de celebridades: Carlos Gounod», por F. Nacente.—Ana Severin, por M. Craven.—«Ciencia Familiar: Lluvia y buen tiempo», por Arturo Mangin.—«Secretos de Tocador, Polvos blanco y de rosa para evitar que la acción del sol dañe el cutis.—Jardinería de salon.—Grabados: Danza de negros libertos.—El gran cipresal.—Vendedora de agua en Venecia.—Florero.

Recomendamos á las familias tan útil y barata publicación.

—El número 39 que acaba de publicarse de la importante Revista semanal *Crónicas de la Música*, contiene interesantes artículos y noticias, y la entrega musical la forma un magnífico *Nocturno* para piano,

completamente nuevo, y escrito expresamente para esta publicación por el maestro D. Nicolás Alonso y Ruiz.

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—S. El Patrocinio de S. José; y S. Paulino ob. y conf.

SANTO DE MAÑANA.—S. Juan, presb. y mr.

CULTOS.

Parroquial de Santa María.—A las 9 Misa mayor; por la tarde Hora en sufragio de las Almas del Purgatorio.

Parroquial de S. Mauro.—A las 9 Misa mayor, por la tarde Hora por la Archicofradía del Alumbrado.

Iglesia de Santo Sepulcro.—Ultimo de Cuarenta horas. A las 9 función al Sagrado Corazon de Jesús con orquesta y Sermon por D. Carmelo Martinez; por la tarde Rosario, Trisagio y Reserva con orquesta.

Iglesia de S. Agustín.—1.º de Cuarenta horas en honor de S. Luis Gonzaga, á las 9 Misa Mayor; por la tarde, despues del ejercicio de seisena será la Reserva.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular de Madrid

20 Junio.

Lo ocurrido ayer tarde en el Congreso respecto al acta de Cuenca demuestra que la única fracción de la mayoría verdaderamente disciplinada es la que dirige el Sr. Romero Robledo.

Hace pocos días celebraron una reunion los Sres. Ayala, Sagasta, Silvela Romero y Capdepon para zanjar todas las dificultades que ofrecian á la comision de actas, algunas acerca de las cuales no habia dado dictamen todavia.

Lo acordado en esta reunion dijose que seria apoyado por la mayoría y la minoría constitucional.

Apesar de este acuerdo solo por nueve votos fué aprobado ayer el dictamen de la comision relativo al acta de Cuenca en cuyo distrito habia triunfado un constitucional, luchando contra dos ministeriales.

La causa de esta votacion que irritó grandemente á los constitucionales y con especialidad al Sr. Sagasta, fué que uno de los candidatos vencidos, el Sr. Catalina cuenta con amigos entre los neo-católicos y los conservadores liberales procedentes del bando moderado y son agraciados entre los diputados de la mayoría por ser jefe del personal en el ministerio de Hacienda y haber podido dispensar algunos favores en tal concepto.

El Sr. Orovio, amigo del Sr. Catalina y que de seguro opina como este en muchas cuestiones políticas trabajó algo para que votaran los diputados contra el dictamen de la comision pero sus trabajos no pudieron dar el resultado que suponian los constitucionales porque el Sr. Orovio tiene escasa influencia en la mayoría.

Ayer terminó la discusion del mensaje en el Senado resumiendo el debate el presidente del Consejo que con tal motivo pronunció un discurso en estilo sencillo y llano cual podia esperarse de persona poco

acostumbrada á la elocuencia parlamentaria.

En una rectificacion el senador constitucional Sr. Cuesta repitió las declaraciones monárquicas y dinásticas á nombre de su partido que habia hecho ya el senador Sr. Maluquer, declaraciones que los constitucionales hacen en las Cámaras y que sus órganos en la prensa no reproducen.

Anoche y esta mañana no se habla de otra cosa en Madrid que de la catástrofe ocurrida ayer tarde en la Puerta del Sol por la voladura de un armen al tiempo de desfilar la artillería y de la noticia de la muerte del principe imperial de Francia que ha perecido á manos de los negros zulus en el Cabo de Buena Esperanza.

Este suceso puede tener una grande influencia en la política de Francia porque los bonapartistas se quedan sin bandera personificada en el principe que ha sido muerto y como el conde de Chambord representante de los legitimistas no tiene hijos, todas las soluciones monárquicas, que por ser varias han dado el triunfo á los republicanos, quedarán personificadas en el conde de Paris. Muchos bonapartistas se adheriran á la república.

LA MUERTE DEL PRINCIPE NAPOLEON.

He aquí los principales telegramas recibidos acerca de la muerte del principe Napoleon á que se refiere nuestro correspondiente de Madrid en la anterior carta. La falta de espacio nos impide insertar la sesion habida con motivo de la noticia en la Cámara de los Comunes.

Londres 20 (2 madrugada).—Urgente. Se acaba de recibir un importantísimo telegrama con noticias del Cabo de Buena Esperanza que alcanzan al 12 del corriente anunciando la muerte del ex-principe de Francia Luis Napoleon, unico hijo de Napoleon III y de la emperatriz Eugenia.

He aquí los detalles de su muerte. El 1.º del actual, acompañado de varios oficiales salió del campamento del general Worde para practicar un reconocimiento; iban á caballo, pero tuvieron que apearse cerca del rio Yotoyosi.

Los zulus que estaban en acecho se fueron acercando sobre aquel grupo; arrastrándose cautelosamente por el suelo y arrojándose de pronto sobre el principe le dieron muerte, así como á dos soldados que le acompañaban.

Los demás oficiales consiguieron salvarse. El cadáver del infortunado principe ha sido hallado despues.

Antes de este reconocimiento el principe habia practicado otro que duró tres dias, acompañando al coronel Butler, pero no habia encontrado enemigo alguno.

Londres 20. Se acaba de recibir un despacho que re- fifica las noticias anteriores sobre la muerte del principe Napoleon.

El cadaver de este fué hallado completamente desnudo, con 17 heridas de guma y sin ninguna de bala.

El cuerpo del infortunado principe será trasladado á Inglaterra.

Todos los periódicos de Londres dedican hoy sentidas frases á su muerte.

Espectáculos.

JARDIN CAFÉ RIGAL.—CONCIERTO por la orquesta de 9 á 12 de la noche. Entrada 2 rs. con opcion á 1 r. con sumo.

4 San Nicolás 4

Verdadera garantía

SINGER

VENTA A PLAZOS

MAQUINAS DE TODAS CLASES

10 RS. SEMANALES.

4 SAN NICOLAS 4

TIENDA DE LA ESTRELLA

VICENTE GONZALEZ

11 Mercado 11

En este establecimiento se acaba de recibir un nuevo surtido de Lanillas procedentes de las mejores fábricas de Sabadell y Tarrasa para trages de caballeros a precios sumamente baratos. (A)

TIENDA DEL CÁRMEN.

(vulgo cantó del Piño.)

En este establecimiento se acaba de recibir un magnífico y completo surtido en todo el ramo de Corbatería, tanto en negro como en color de las últimas novedades.

También Cuellos y Ruños de puro hilo para caballeros. Calcetines, Medias en blanco y color para señoras, caballeros y niños.

TIENDA DEL CÁRMEN

(vulgo cantó del Piño.) (F)

PRIMIPNAS DILIGENCIAS

ALCOY A ALICANTE Y VICE-VERSA.

Desde el día 15 de Junio sale el coche diligencia para Alicante de la Posada de la Viuda, a las 11 y media de la noche y llegará a Alicante a las 6 de la mañana. Salida de Alicante a las 11 y media de la mañana y entra en Alcoy a las 6 de la tarde. En combinación con los coches de Murcia y Villajoyosa que salen de Alicante a las 7 de la mañana. (E)

A VISO.

Juan Bautista Mira Pastor, dedicado hace bastante tiempo a los estudios de tejidos, da lecciones en domicilio y recibe consultas personales y por escrito, a precios convencionales. Aquellos señores que le interesen, podrán dirigirse a su escuela situada en la calle de San Miguel número 19. Alcoy. Se enseñan disposiciones para trazar tejidos a modo de espiga, como la inflexible particularidad de que desaparecen las imperfecciones que hasta hoy han llevado en sí dichos tejidos por la pérdida de vueltas en sus mitades de las urdimbres. Se garantiza y sin que se pongan dos clases de filamentos como ha venido verificándose hasta hoy. También se dan lecciones de química, conveniente a los directores de tejidos, para conocer la solidez de los colores; la cantidad de algodón que pudiese haber mezclado entre la lana; y para otras cosas que dicho señor Mira se reserva. (ES)

LIQUIDACION

HERRAMIENTAS PARA CARPINTERIA Y CERRAJERIA. Barato en Lámparas, Quinqués y demás accesorios de alumbrado. Novedades en juguetes, a precios reducidos. Extraordinaria haratura en cromo-oleografías y fotografías. Estos muchos artículos de loza, cristal, porcelana, cuadros para retratos, cubre-plateos, adornos de cortinajes, etc. etc. encontrará el público en el BAZAR ALCOYANO de Miguel Sautonja Cantó, calle de S. Nicolás nº 8. (CO)

HISTORIA DE LA APARICION

SANTISIMA VIRGEN

EN EL MONTE DE LA SALETA,

escrita en presencia de los mas auténticos documentos existentes en el archivo del palacio episcopal y prefectura de Grenoble, y de cuanto se ha publicado sobre el particular hasta el día, por J. M. L. T. Un tomito en 4.ª en rústica, buen papel y esmerada impresion, 4 rs. Se vende en la librería de E. Poblet.

Esmero y prontitud.

CORTINAS PERSIANAS

En el taller de la Viuda de Juan Juliá, calle de San Juan nº 6, se confeccionan de todas clases a precios económicos.

ECONOMIA

PERFECCION

En la calle de Sta. Rita, número 9, taller se confeccionan cortinas persianas de todas clases a precios sumamente módicos.

VACUNA ALEMANA

legítima de vaca

en tubos de 40 rs. uno.

Se encuentra con su correspondiente instrucción en la Farmacia de Santiago Monllor.

(CANTÓ DEL PIÑO)

Leche de burra

El vaso de 1 real, 6 cuartos. Estará en la Posada Nueva.

Nodriza.

UNA de edad de 26 años, leche de seis meses, desea encontrar criatura para su cría. Darán razón, San Nicolás 129.

BARATISIMO.

En la calle de San Nicolás nº 89, se ha recibido QUESO MANCHEGO fresco, y se vende a 3 1/2 rs. libra en piezas, y a 1 rs. partido.

JAMONES.

Se ha recibido unas buenas remesas en el Establecimiento de Fernando Busquier situado bajo el arco de la plaza, y se venden a 8 rs. kilo enteros, y a 10 rs. al por menor. Tocino a 8 rs. (LO)

SE VENDE

una MÁQUINA DE COSER del sistema Singer legítima nº 2, propia para zapatero, sastre, sombrerero, gorrero y cosetero. Se halla en muy buen estado, y se dará con el último precio de 200 rs. a prueba. Darán razón, Escuela 8, Funeraria.

AVISO.

Por 4 rs. diarios se alquila el segundo piso de la casa nº 23 de la calle del Mercado. Contiene siete piezas con tres dormitorios; tiene fuente con agua del Molinar en la cocina. Para tratar en esta Admon. (UO)

Sacos usados.

En el almacén de La Zamorana calle del Tap, hay para vender una gran remesa de sacos usados desde 1/2 real a 2, y tomándolos por ciento, y por mil se hará una rebaja. (UO)

BAZAR VALENCIANO

POR DOS REALES

POR DOS CUARTOS

Descubrimiento parisiense para dar brillo al planchado en la ropa blanca.

DE

Papel químico para exterminar las moscas y mosquitos.

MANUEL SUCH

Por pocos días acaba de abrir su establecimiento en esta Ciudad el acreditado comerciante procedente de Valencia, con el mas COMPLETO SURTIDO en abanicos y artículos de quincalla, los cuales ofrece al público a precios muy baratos.

Calle de San Lorenzo, número 15. 2



REAL PRIVILEGIO EN PAPEL BREA TREMENTINADO

Sres. Garcia, Santonja y compañía

Mayor, 5.

Verdadero papel pectoral preparado con el licor brea de los acreditados farmacéuticos de Barcelona Sres. Múnera. Este licor es la preparación que con preferencia usan los profesores.

Hemos retado al Sr. Bardou a someter su papel y el nuestro a un análisis formal. Los que conozcan el verdadero gusto de la brea les aconsejamos mas que algunos papellitos de ambas clases. Depósito en casa de E. Poblet, Mercado, 23 y en la de A. Gimeno, San Nicolás, 4.

TINTURA SIN IGUAL

Para comunicar progresivamente a las canas y a la barba su primitivo color.

Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar a las canas y a la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los pelliculos y otras enfermedades de la cabeza.

No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una acción de las mas saludables. Además evita el empleo de toda pomada, siendo por sí misma una brillantez de las mas recomendadas.

Depósito: Drogueria del Moro, Plaza, 4. (NS)

Ley de caza

DECRETADA

POR LAS CORTES

de Enero de 1879

El Impresor-Librero Enrique Poblet, constante siempre en proporcionar a sus numerosos consumidores, cuanto les sea necesario, creyendo de oportunidad dicha LEY, no le ha omitido gasto alguno en hacer una tirada especial. El precio de cada librito tamaño 8.º se venderá por el ínfimo de UN REAL en dicho Establecimiento.

EL SERPIS

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

Se publica todos los días excepto los siguientes a los festivos:

PRECIOS DE SUSCRICION:

En Alcoy, 18 rs. trimestre.

Fuera, 21 rs. trimestre.

Redacción y Administración, Mercado 23. Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador D. Enrique Poblet.

A LOS

ANUNCIANTES

Desde el día 1.º del mes de Febrero y en virtud de contrato celebrado con la Empresa de EL SERPIS, quedo la presente plana de anuncios a cargo y por cuenta de D. ENRIQUE POBLET ESPÍ, a quien podrá dirigirse todos los señores que deseen anunciar en el sucesivo. Deseoso el Sr. Poblet de fomentar el anuncio que es uno de los elementos mas poderosos del comercio, tiene el honor de ofrecer una gran rebaja sobre los precios que hasta ahora han regido para lo cual podrá tratarse con el mismo en todo lo que a este asunto se refiera en su Establecimiento de Papelería, c. Mercado, 23.

Acord 22 de Junio de 1879.

LA SEMANA.

¡Cuanta animación, cuanto bullicio, cuanta algazara! La gente se agolpa é invade el local de la Escuela de Párvulos, como si se tratara de asistir á una fiesta importante. ¿Qué ocurre? ¿Qué pasa? Pues ocurre que se va á celebrar una verdadera solemnidad; pásase que van á tener lugar los exámenes de las escuelas públicas de niñas de la ciudad, y las pollas asisten á ver examinar á sus tías hermanitas, las madres á sus hijas y los pollos á ver á la bella mitad del género humano, que adonde quiera que vá lleva consigo la alegría y dicha y lo embalsama todo con las suaves emanaciones de su delicada naturaleza.

Y como es condición de la mujer, sobre todo en la primera edad, el no estar nunca callada, ni nunca quieta, ni tranquila, de ahí el que se promueva tanto estruendo, que no parece sino que estemos en una de esas sesiones de la Asamblea de Versalles, que tanta fama han conquistado á Mr. de Casagrande.

Pero suena el timbre presidencial y el orden se restablece el silencio sobreviene y la calma se generaliza. Todo el mundo toma asiento y empieza el acto.

Una pléyade infantil de rubias cabeceitas, de garzos ojos y de caritas de amapola, vá saliendo por secciones, con singular desembarazo, y practicando por su orden y á la voz de la profesora los ejercicios que se les indican. Tan pronto se oye una atiplada vocécita leyendo con la maestría del mas consumado profesor, como se recrea el animo en las prontas y acertadas contestaciones que dan otras infantiles voces á las preguntas de la profesora, sobre gramática, aritmética, geografía, historia ó economía doméstica y labores.

Verdaderamente, exclama uno en su interior, es esta la enseñanza que á la mujer debe darse. Los términos retóricos que hoy nos encantan y nos conmueven con la precocidad de sus facultades, serán mañana excelentes madres de familia que educarán perfectamente á sus hijos para la sociedad y para la patria.

La importancia que la educación de la mujer tiene y lo delicado que es, no es fácil de explicar en el corto espacio de que disponemos. La mujer es piedra angular del edificio social; ella es la encargada de inculcar al hombre las primeras nociones del arte de la vida y de acompañarle en los primeros pasos que dá por el sendero del mundo, y todos saben la trascendencia que tienen en el curso de los años las ideas que al borde de la cuna se bebiéron.

Una madre virtuosa dará á la patria íntegros y honrados ciudadanos y al cielo buenos y santos varones.

Pero nos vamos separando de nuestro papel de meros cronistas y

y el espacio nos vá también faltando, por lo que vamos á compendiar en breves palabras la impresión que los exámenes de niñas nos han causado. La impresión en general, y sin distinción de Escuelas, ha sido buena. Las profesoras se encuentran á la altura de su misión, por lo que las felicitamos, y las alumnas son inteligentes y aplicadas como deben para corresponder á los desvelos y cuidados de sus maestras.

Congratulémonos, pues, de que la enseñanza esté á tan buena altura en Alcoy, y hagamos votos porque no decaiga y antes bien aumente su esplendor de día en día.

Para concluir voy á dar una agradable noticia á las pollas. La Junta directiva del Circulo Industrial ha acordado que se den conciertos en los jardines de la sociedad, este verano.

TE ACUERDAS?

La noche tendia su oscuro velo, tras de apacible y deliciosa tarde, pasada como pasa la vida: ligera como una arista que arrebatada el viento, brexe y fugaz como un soplo.

Te acuerdas cuando el oscuro manto empezó á cubrirse de estrellas, con que curiosidad é interés íbamos contando una á una aquellas lucécitas que aparecían gradualmente en el cielo, hasta que llegó un momento en que aquellos puntitos luminosos lo invadieron todo de una vez y fue ya imposible el contarlos?

Te acuerdas que dijiste: tal es la pasión; ella vá insensiblemente filtrándose en nuestro corazón hasta inundarlo; empieza por mostrarse en ráfagas pasajeras que iluminan como relámpagos el cielo de nuestras almas, y acaba al fin por estenderse en fuego abrasador y calcinante por nuestro pecho que mata y que devora?

¡Cuanta verdad encierran estas palabras vertidas por tu boquita de rosas y de claveles!

Ni tu me conocías, ni yo te conocía, apesar de no ser esta la primera vez que nos veíamos. He aquí el porqué: nos habremos cruzado cien y cien veces por esas calles, es posible que hayamos vivido bajo el mismo techo, que una misma locomotora nos haya arrastrado á lo largo de los férreos caminos, les más, quien sabe si por un secreto presentimiento, habremos soñado alguna vez; eh, uno como el otro, y, sin embargo, no nos conocíamos porque jamás se habian cruzado nuestras miradas; ni cuando tus ojos se habian posado en los míos; faltaba el choque para que la electricidad produjera el rayo.

Y este caso llegó. Así como el lucero de la mañana anuncia la llegada del día y es precursor del astro de fuego que nos dá el calor y la luz, así también una mirada tuya hizo brotar en mi pecho, fuentes de ternura que habian permanecido siempre cegadas, y fué precursora de la pasión que me invade ya y me domina, como invaden y dominan las aguas del Océano la arenosa playa en el rugiente flujo de la marea.

En tí también ha causado los mismos efectos. Es inútil que lo niegues, es en vano que trates de disimularlo; tus miradas te venden, esa agitación que mueve tu pecho y lo levanta en pronunciados y rápidos movimientos, te denuncia, también, y esa emoción que embarga voz y oído, esa que deja profemar las engañosas frases con que tratas de disculpar tu amoroso exceso, muestra bien á las claras que la pasión te domina como me domina á mí.

Te acuerdas? Sentados uno junto al otro sobre la verde alfombra, descansábamos de las fatigas del largo paseo. Aun sentia en mi brazo la dulce presión del tuyo que habias apoyado para mejor salvar las asperezas del camino; aun experimentaba la secreta emoción que causa el contacto de un ser querido, y sentia las palpaciones de tu corazón que, como el mio, parecia querer saltar del pecho.

Te acuerdas? Tú dirijias la vista al suelo temerosa de que descubriera tu secreto; yo te contemplaba extático, y á través de tus negras pestañas veía titilar, como diamantes de inestimable valor, dos tímidas lagrimas que la felicidad te arrancaba, como valioso tributo debido á la dicha que te hacia sentir. En tu frente se veía retratado un pensamiento, y con caracteres luminosos escrito un nombre, que yo leía con esa doble vista que dá el amor, y ese nombre era el mio.

No nos dijimos nada, pero nuestro silencio era mas elocuente que las mas ardorosas palabras. Cuando las corrientes de esa especie de fluido magnético que se cruza entre dos enamorados, se establecen, la palabra, ineficaz y pobre, eamudece, dejando á las almas, que, desbordando de la materia que las aprisiona, se agerquenan, se busquen, se compenentran y se confunden, y conmueven juntas en el místico altar de ese Imeneo moral que es la suprema felicidad en la tierra, talamo purísimo é inmaculado donde encuentra vida un nuevo ser que es el amor casto y virginal de inextinguible existencia, amor que ha de sobrevivir á todas las catástrofes y á todos los cataclismos, y que como dice el poeta alemán, despues de hundido el universo aún flotará como blanca nubecilla sobre las ruinas y despojos de la Creación entera.

Y aquellos momentos de felicidad, de dicha, de supremo arroboamiento pasaron ya; como pasa todo en el mundo, todo menos este fuego sagrado que hace hervir la sangre en mis venas, que hace palpitár mi corazón enagenado; y que me presta nueva vida y me trasporta á otra existencia; todo menos este amor que no perecerá jamás.

SANTIAGO PUIG PEREZ.

PEDRO GASSENDI.

En una de las hermosas tardes del mes de setiembre del año mil seiscientos y uno se reunieron á merendar en un delicioso jardín de Digne ciudad de la provenza cinco niños de los que el mayor Pedro Gassendi contaba apenas nueve años.

Despues de haber merendado alegremente se divertieron largo tiempo corriendo por el jardín, haciendo rodar los aros, y variando diferentes juegos, hasta que ya al anochecer se sentaron fatigados á reposar al pie de un hermoso jarron, pusieron á mirar los grupos de nubes, de variadas y extrañas formas que empezaban á oscurecer el horizonte, y que de cuando en cuando ocultaban la luna, y con sus plateados rayos iluminaba los arboles y las calles del jardín.

Encantados en este hermoso espectáculo, lo contemplaron por largo rato y empezaron á hablar del movimiento de la luna relativamente á las nubes.

—La luna es la que se mueve, las nubes están paradas; yo lo veo muy claro, exclamó uno de ellos.

—Si, si, es verdad respondieron todos.

—No es verdad; replicó Gassendi cuya pasión dominante era la astronomía, y que desde la edad de siete años se devanaba á media noche, abria las ventanas de su cuarto para observar por horas enteras el firmamento y los astros.

—Tú quieres saber siempre mas que los demás, le dijo algo incomodado el menor de los cuatro niños.

—Si siempre quiere echarla he maestra, repuso otro.

No veis, les dijo Gassendi, que la luna no tiene movimiento alguno sensible, que está allí fija clavada como la hermosa

lámpara que hay en el salon del padre de Eduardo, y que las nubes son las que caminan con tanta celeridad?

—Qué disparate!!

Pues bien, dijo el niño Gassendi para convencer á sus pequeños incrédulos, voy á haceroslo ver clara y palpablemente, venid todos aquí conmigo coloquémonos en el cenador que está todo rodeado de jazmines y al través de sus espesas hojas vereis como la luna permanece siempre parada entre los jazmineros... mirad bien... la veis... quieta, y siempre quieta! y las nubes van muy ligeras... veis que esa que acaba de tapar una parte de la luna... pues ya no está, pasó y la luna?.. inmovil! la veis? la veis ahora?

En efecto una ráfaga de viento muy fuerte empezó á soplar y las nubes se sucedían con la mayor rapidez, unas tras otras.

Cuantos hombres científicos no hubieran imaginado un medio tan sencillo de enseñar á los que solo juzgan por las apariencias!

Pues en verdad que razon tenia Gassendi, confesaron ingenuamente los niños. Pusieronse despues á hablar del movimiento de la tierra cosa que habia oido en la escuela, y que se les hacia imposible.

Gassendi explicó á sus compañeros que la tierra, este inmenso planeta, rodaba sobre sí mismo incesantemente, y con la mas extraordinaria rapidez.

—Eso si, que no puede ser! No ves que si la tierra rodase como dices, le replicó uno de los niños, el agua del estanque del jardín, la de los rios, y la del mar se vertería de repente, caería sobre nosotros, y nos ahogaríamos todos?

—Verdad es, verdad! gritaron tres compañeros gozosos al ver, que Gassendi no podría contestar nada, á tan fuerte observación.

Nuestro pequeño astrónomo no respondió en efecto ni una sola palabra. Sustituyó por sí mismo en vez de respuesta una experiencia, que sin embargo, él jamás habia visto ni oido hablar de ella. Se levanta coje uno de los aros con que habian jugado, toma uno de los vasos que les habian servido para beber en la merienda, lo llena de agua, lo coloca en medio del aro y empieza á hacerlo rodar con la mayor velocidad sobre su cabeza, sin verter ni una gota del vaso de agua.

Con asombro veian los cuatro niños girar sobre la cabeza de su compañero el aro con el vaso de agua, y que ésta no se deramaba.

—Ved aquí amiguitos, les dijo con aire de triunfo, ved aquí como la tierra rueda con las aguas, que están continuamente comprimidas á sujeta por el aire, cuya fuerza es tan grande que yo no os lo puedo explicar!!

Los genios favorecidos por la naturaleza inventan y lo adivinan todo.

Desde entonces sus compañeros le oyeron como á un oráculo y le miraron con respeto, pues aun entre los niños se reconoce la superioridad de la aplicación y de talento, y los niños mas aventajados son mirados siempre con mucha consideración por sus condiscipulos sobre los que ejercen una grande influencia aun sin conocerlo ellos mismos.

Las disposiciones de la Infancia anuncian lo que serán un día los niños, si continúan cultivándolas siempre con aplicación y constante trabajo, pues la des aplicación y holgazaneria dejan estériles los mas brillantes talentos naturales.

Gassendi que de edad de nueve años daba ya tan altas pruebas de su penetración, fué un grande astrónomo, y un profundo filósofo.

A los diez y nueve años enseñaba filosofía en la universidad de Paris. Murio el año de mil seiscientos cincuenta y cinco á los sesenta y tres años de edad, habiendo sido toda su vida muy honrado por los reyes y por los pueblos que admiraron su sabiduría. —M. M.

LA CONJURACION DE LAS PALABRAS.

CUENTO ALGÓRICO.

Erased un gran edificio llamado *Diccionario de la lengua castellana*, cuyo tamaño era tan colosal y fuera de medida, que, al decir de los cronistas, ocupaba casi la cuarta parte de una mesa, de estas que, destinadas á muchos usos, vemos en las casas de los hombres. Si hemos de creer á un viejo documento hallado en un viejísimo pupitre, cuando ponian al tal edificio en el estante de su dueño, la tabla que le sostenia amenazaba ruina, con detrimento de todo lo que encima habia. Formábanlo dos anchos murallones de cartonforrados en piel de becerro jaspeado, y en la fachada, que era tambien de cuero, se veia un ancho cartel con letras doradas, que decian al mundo, á la posteridad, el nombre y la significacion de aquel gran monumento.

Por dentro era una maravilla tan curiosa, que ni el mismo laberinto de Creta se le igualara. Dividianlo hasta seiscientos tabiques de papel con sus números llamados páginos, cada tabique estaba subdividido en tres galerías ó columnas muy grandes, y en estas galerías se hallaban innumerables celdas, donde vivian los ochocientos ó novecientos mil seres que en aquel vastísimo y complicado recinto tenian su habitacion. Estos seres se llamaban palabras.

Una mañana sientióse un gran ruido de voces, patadas, choques de armas, roces de vestidos, llamamientos y rumores, como si un numeroso ejército se levantara y vistiera con grande prisa, apercibiéndose para una atroz y descomunal batalla. Y á la verdad, batalla ó cosa parecida debia ser, porque á poco rato salieron todas ó casi todas las palabras del *Diccionario*, formadas en órden, con fuertes y relucientes armas, formando un escuadrón tan grande que no cupiera en la misma Biblioteca nacional. Magnífico y sorprendente era el espectáculo que este ejército presentaba, segun me dijo el testigo ocular que lo presencié todo desde un escondrijo inmediato, el cual testigo ocular era un viejísimo *Floz Sanctorum*, forrado en pergamino, que en el propio estante se hallaba á la sazón.

La comitiva avanzó hasta que estuvieron todas las palabras fuera del edificio, tataré de describir el órden y aparejo de aquella procesion, siguiendo fielmente la veraz, escrupulosa y auténtica narracion del *Floz Sanctorum*.

Delante venian unos heraldos llamados Artículos vestidos con relucientes dalmáticas y cotas de finísimo acero; no llevaban armas, y si los escudos de sus señores los Sustantivos, que venian un poco más atrás. Estos formaban un número cuasi infinito, y estaban todos tan vistosos y gallardos que daba envidia el verlos. Unos llevaban resplandecientes armas del más puro metal, y cascos, en cuya cimera ondeaban plumas y festones; otros vestían lorigas de paños de Segovia con listones de oro y adornos recamados de plata; otros cubrian sus cuerpos con luengos trajes talares, á modo de senadores venecianos. Unos venian caballeros en poderosísimos potros cordobeses y otros á pié. Algunos habia tambien ménos ricos y lujosos que los demás; y aún puede asegurarse que habia bastantes pobremente vestidos, si bien estos eran poco visto, porque el brillo y el esplendor de los otros, como que les ocultaban y oscurecian. Al lado de los Sustantivos estaban los Pronombres, que iban á pié y delante, teniendo la brida de los caballos, ó detrás, sosteniendo la cola del vestido de sus amos, ó guiándoles á guisa de lazarrillos, ó bien dándoles el brazo para sostén de sus flacos cuerpos; porque, sea dicho de paso, tambien habia Sustantivos muy vafetudnarios y decrepitos, y algunos parecian próximos á morir. Tambien es cierto que habia algunos Pronombres que se hallaban allí representando á sus amos que se habian quedado en cama por

enfermos ó perezosos, y estos Pronombres formaban en la linea de los sustantivos como si de tales hubieran categoría. No es necesario decir que los habia de ambos sexos; y las demas cabalgaban con tanto donaire como los hombres, y aún esgrimian las armas con tanto desenfado como ellos.

Detrás venian los Adjetivos, todos á pié; y eran como servidores ó satélites de los Sustantivos, porque formaban al lado de ellos y atendian á sus razones para obedecerlas. Era cosa sabida que ningun caballero Sustantivo podia hacer cosa buena sin el auxilio de un buen escudero de la familia de los Adjetivos; pero éstos, á pesar de la fuerza y significacion que presentaban á sus amos, no valian solos ni un ardite y se aniquilaban completamente en cuanto quedaban solos. Eran muy brillantes y primorosos sus vestidos y adornos, de colores vivos y formas muy determinadas; y lo más particular era que cuando se acercaban al Sustantivo, éste tomaba el color y la forma de aquellos, quedando transformado al exterior, aunque en la esencia el mismo.

Como á diez varas de distancia venian los Verbos, que eran unos seres de lo más extraño y maravilloso que puede concebir la fantasia.

No es posible decir su sexo, ni medir su estatura, ni pintar sus facciones, ni contar su edad, ni definirlos con precision ni exactitud. Baste saber que se movian mucho y á todos lados, y tan pronto iban hácia atrás como hácia adelante, y se juntaban dos para andar juntos. Lo cierto del caso, segun me aseguró *El Floz Sanctorum*, es que sin tales Verbos no se hacia cosa á derechas en aquella república, y si bien los Sustantivos eran muy útiles, no podian hacer nada por sí, y eran como unos instrumentos ciegos cuando no los dirigia algun Verbo. Tras éstos venian los Adverbios, que tenian catadura de pinches de cocina; no servian más que para prepararles la comida á los Verbos y servirles en todo. Es fama que eran parientes de los Adjetivos, como lo acreditaban viejísimos pergaminos genealógicos, y aún habia Adjetivos que servian en la clase de Adverbios, para lo cual bastaba ponerles una cola ó falda en esta forma: *mente*.

Las Preposiciones tenian un cuerpo enano; y mas que personas parecian cosas que se movian automáticamente; iban junto á los Sustantivos para llevar recados á algun Verbo, ó vice-versa. Las Conjunctiones andaban por todos lados metiendo bulla; y habia especialmente una, llamada *que*, que era el mismo enemigo y á todos los tenian revueltos y alborotados, porque indisponia á un señor Sustantivo con un señor Verbo, y á veces trastornaba lo que éste decia, variando completamente el sentido. Detrás de todos venian las Interjecciones que no tenian cuerpo, sino tan solo unas cabezas con una gran boca, siempre abierta. No se metian con nadie, y se manejaban solas; que aunque pocas en número, es fama que sabian hacerse valer.

De esas palabras algunas eran nobilísimas, y llevaban en sus escudos delicadas empresas, por donde se veia en conocimiento que tenian abolengo latino ó árabe; otras no tenian alcurnia antigua, y eran nuevecillas y de poco más ó ménos. Las nobles las trataban con desprecio. Algunas habia tambien que estaban en calidad de emigradas de Francia, esperando el tiempo para adquirir nacionalidad. Tambien habia algunas que se caian de puro viejas, y estaban arrinconadas, aunque las demás tenian consideracion á sus cañas; y las habia tambien tan petulantes y pretenciosas, que despreciaban á las demás mirándolas desdeñosamente.

Llegaron á la plaza del Estante y la ocuparon toda. El Verbo *Ser* hizo una especie de cadalso ó tribuna con dos admiraciones y algunas comas que por allí habia, y subió á él con intencion de hablar; pero le quitó la palabra un Sustantivo muy travieso y hablador llamado *Him-*

bra, el cual, subiéndole á los hombros de sus decadenes, los nobles adjetivos *Racional* y *Libre*, saludó á la multitud, quitándose la H, que á guisa de sombrero le cubria, y empezó á hablar en estos ó parecidos términos:

«Señores, la osadía de los escritores españoles ha irritado nuestros ánimos, y es preciso darles justo y pronto castigo. Ya no basta introducir en sus libros palabras francesas, con gran detrimento nuestro sino que cuando por casualidad se nos emplea, trastornan nuestro sentido y nos hacen decir lo que no significamos. (*Bien, bien*). De nada sirve nuestro noble origen latino, ni la exactitud de nuestro significado. Se nos desfigura de un modo que dá grima y dolor al recordarlo. Así permitidme que me conmueva, porque las lágrimas brotan de mis ojos y no puedo reprimir la emocion.» (*Nutridos aplausos*).

El orador se enjugó las lágrimas con la punta de la *e*, que le servia de faldon y ya se preparaba á continuar, cuando le distrajo el rumor de una disputa que no lejos se habia entablado.

Era que el sustantivo *Sentido* estaba dando de mojicones al adjetivo *Comun*, y le decia:

—Perro, follon y súcio vocable; por tí me traen asendereado, y me ponen como salvaguardia de toda clase de desatinos. Desde que un escritor no entienda palotada de una ciencia, se escuda con el *Sentido-Comun*, y ya le parece que es el más sabio de la tierra. Vete, súcio Adjetivo, lejos de mí ó te juro que no saldrás con vida de mis manos.

Y al decir esto, el *Sentido* enabórló la *t*, y dándole un garrotazo con ella al Adjetivo le dejó tan mal parado, que tuvieron que ponerle un vendaje en la *o*, y vizmarle las costillas de la *m*, porque se iba desangrando por allí, con mas prisa que satisfaccion.

—Haya paz, señores, dijo un Sustantivo femenino llamado *Filosofía*, que con dueñescas y blanquísimas tocas apareció entre el tumulto. Mas en cuanto le vió otra palabra llamada *Música*, se echó sobre ella, y empezó á mesarla los cabellos y á darle coces diciendo:

—Miren la bellaca, la sandia la loca; pues ne quiere llevarme encadenada con una Preposicion, diciendo que yo no tengo *Filosofía*? Yo no tengo sino *Música* hermana, y ruegue á Dios no se pudra de vieja si anda en compañía con la *Alemana* que es otra vieja loca.

—Quita allá, pazuera, dijo la *Filosofía* arrancándole á la *Música* el penacho ó acento, que muy erguido sabre la *u* llevaba; quita allá, que para nada vales ni sirves mas que de pasatiempo puéril.

—Poco á poco, señoras mías, dijo un Sustantivo alto, delgado, flaco y medio tísico, llamado el *Sentimiento*. A ver, señora *Filosofía*, si no me dice Vd. esas cosas á la *Música*, ó tendremos que vernos los dos. Estése Vd. en paz, y deje á *Perico* en su casa, porque todos tenemos trapitos que lavar, y si yo saco los soyos, no con coladas habrán de quedar limpios.

—Miren el mocoso, dijo la *Razon* que andaba por allí en el traje de mañana y un poquillo desmelenada; ¿qué sería de vuestras mercedes sin mí? No reñir y cada uno á su puesto, que si me fué comodo...

—No ha de ser, dijo el sustantivo *Mal*, que á la sazón llegaba.

—Quién le mete á Vd. en estas danzas, *Mal*? Vayase con Dios, que ya está demás en el mundo.

—No, señoras, perdonen usias; que no estoy sino muy rebebien. Un poco decaído estaba; pero despues que he tomado este lacayo, que ahora me sirve, no me va tan mal.

Y mostró un lacaye que era el adjetivo *Necesario*.

—Quítenmela, que la mato, dijo la *Religion* que habia venido á manos con la *Política*; quítenmela que me ha usurpado el nombre para ocultar en el mundo sus socaías y gatuperios.

—Basta de alusiones personales; dije el

sustantivo *Gobierno*, que se presentó para poner paz en el asunto.

—Déjeles que se arañen, hermano, dijo la *Juzicia*; déjeles que se arañen, que ya sabe V. S. que rabian de verse juntas. Entendámonos nosotros y dejémoslas á ellas.

—Sí, bien mio... Pero cuando nos casamos? Dijo el Sustantivo Masculino.

—Pronto, luz de mis ojos, dijo el *Femenino*.

Mientras estos dos amantes desaparecian abrazados ante la multitud, se presentó un gallardo Sustantivo vestido con relucientes armas, y trayendo un escudo con primorosas figuras y lemas de plata y oro. Este sustantivo se llamaba el *Honor*; y venia á quejarse de los innumerables desatinos que hacian los humanos en su nombre, dándole las mas raras aplicaciones, y haciéndole significar lo que mas les venia á cuento. Pero el sustantivo *Moral* que estaba en un rincón atándose un hilo en la *l*, porque se le habia roto en la refriega anterior, se presentó atrayendo las miradas de todos. Quejóse de que se le subian á las barbas ciertos adjetivos *Advenedizos*; y concluyó diciendo que no le gustaban ciertas compañías, y que preferia andar solo, con lo cual se rieron otros muchos Sustantivos, que no llevaban nunca ménos de seis adjetivos de servidumbre.

Entretanto, el sustantivo *Inquisicion*, que era una vieja que no se podia tener, estaba pegando fuego á una hoguerilla que habia hecho con interrogantes gastados y palos de *T* y algunos paréntesis rotos, en la cual hoguera dicen que queria quemar á la *Libertad*, que andaba dando zancajos por allí con sigular gracia y desenvoltura. Por otro lado estaba el Verbo *Malar*; dando grandes voces y cerrando el puño con rabia, diciendo de vez en cuando:

—Si me conjugo!...

Lo cual, oyendo el Sustantivo *Paz*, vino corriendo con tanta prisa, que tropezó en la *z* con que venia calzada, y cayó cuan larga era dando un gran batacazo.

Allá voy, dijo el sustantivo *Arte*, que ya se habia metido á zapatero. Allá voy, á componer ese zapato, que es cosa de mi incumbencia.

Y con unas comas le clavó la *z* á la *Paz* que tomó vuelo, y se fue á hacer cabriolas ante el nombre propio *Chassépi*, de quien dicen que estaba grandemente enamorada.

No pudiendo ni el verbo *Ser*, ni el sustantivo *Hombre*, ni el adjetivo *Racional* poner en órden á aquella gente, y comprendiendo que de aquella manera iban á ser vencidos en la desigual batalla que con los escritores españoles iban á emprender, resolvieron valerse á su casa. Diéron órden de que cada cual se fuera á su celda; y así se cumplió, aunque costó gran trabajo encerrar á algunas rezagadas que se empeñaban en alborotar y hacer el coco.

Resultaron de este tumulto algunos heridos que aun están en el hospital de sangre del *Diccionario*. Han determinado congregarse de nuevo para examinar los medios de imponerse á los escritores. Se está redactando un reglamento que establecerá el órden en las discusiones. Aquella conjuracion no tuvo resultados, pues gastaron el tiempo en estériles debates y luchas intestinas, en vez de congregarse para combatir al enemigo comun, así es que concluyó todo con mas prontitud que fruto.

El Floz sanctorum me aseguró que la *Gramática* habia mandado al *Diccionario* una embajada de géneros, números y casos, para ver si por la buena y sin derramamiento de sangre, se arreglaban los trastornados asuntos de la *lengua castellana*.

B. PÉREZ GALDÓ.

ALCOY 1879.

Imprenta de EL SERPIS.

Mercado, 23.