

EL PERIÓDICO PARA TODOS

DIARIO DE LA TARDE
INDEPENDIENTE
Y DE CULTURA POPULAR
PRECIOS.—Número suelto 5 céntimos. Atrasado, 25 id.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.
REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Chapí, 5 (antes Teatro).
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

Se vende en los principales correos y en las librerías de esta ciudad

ALICANTE, Lunes 2 de Noviembre de 1914

Páginas por adelantado

La Barcelonesa

Gran Tintorería y Quidamanchas á vapor

de JUAN PANBLANCO

En esta casa se lavan y tñen, sin necesidad de descoserías, toda clase de ropas usadas, tanto de señora como de caballero, y sin que con el roce ni el sudor ensucien las ropas interiores. Se tñen todos los días. Se lavan trajes de eclesiásticos, militares y colegiales. Se lavan guantes y se quitan manchas. Especialidad en lavados en seco con máquina especial, quedando todo como nuevo. Las ropas negras se tñen de diferentes colores.

Paseo Mendez Núñez, 38.—Alicante

En la Casa del

Pueblo

El mitin de ayer

A las once y media de la mañana según estaba convocado, dió comienzo el mitin de ayer, al que acudió numeroso elemento obrero perteneciente á todos los oficios.

El amplio local de la Casa del Pueblo, fué insuficiente, estando ocupados todos los asientos y teniendo que permanecer en pié un crecido número de obreros, todos los cuales se mostraban ávidos por escuchar los conceptos que iban á exponer los oradores, pues lo mismo que en el anterior mitin, era para demostrar al pueblo de Alicante, la poderosa razón que existe á los obreros metalúrgicos de la casa, de Aznar é hijos, declarados en huelga á consecuencia de haber sido despedidos ir justificadamente catorce obreros de la referida casa, la mala fé é intransigencia de los patronos.

Aznar é hijos, los que han de clarado el pacto del hambre á los citados obreros, pretextando que debido á las circunstancias actuales hay falta de trabajo, cuando tal afirmación es inexacta y que si solo han observado tal proceder ha sido con la deliberada intención de hacer desaparecer la Sociedad de resistencia que los obreros metalúrgicos tienen constituida y por venganza personal en contra de los obreros que más se han distinguido en las luchas sociales.

Sería prolijo enumerar uno por uno los conceptos vertidos por todos los oradores; sólo cabe decir, que todos en un todo conformes al exponer, que sería necesario, conveniente y del único modo que llegaría á obtenerse el triunfo de sus aspiraciones dignas y justas, el declarar la huelga general en casa los Sres Aznar y si de esa forma no se lograba á que los referidos patronos encerrados en su infame intransigencia, después de pisotear y no cumplir las bases firmadas

entre patronos y obreros, cuando la pasada huelga, hicieran un llamamiento á la clase obrera de Alicante para que les secunde en el movimiento general, movimiento que sin duda alguna según expusieron los oradores, secundará el gremio de metalúrgicos de toda España, ante las justas pretensiones de los obreros metalúrgicos de Alicante.

Estos hechos, puestos en práctica por los patronos Aznar é hijos, instrumentos del ingeniero Badia, son de aquellos que crean ira y odio inextinguible y no se olvidan y que cuanto más tiempo pasa más fealdad adquieren, siendo causa las mas de las veces de que los obreros, sin temor á las represalias pongan en práctica medios violentos, ocasionando víctimas, debido todo á los defensores de nuestra esclavitud, en consorcio con todas las malas artes que pueden usar, cual si los obreros no tuvieran mas que el deber de aguantar el repugnante latigazo del Estado, el robo del sudor y cual si fueran seres degenerados, con la sonrisa del idiota bajar la cerviz, dando las gracias al que se complace en matarlos de hambre, atormentar á sus hijos y ofender en lo más íntimo á sus sufridos compañeros.

Piense cada cual como crea conveniente rinda culto á la idea que le parezca mejor, pero la causa que ha conducido á la huelga á los obreros metalúrgicos de Alicante, no puede ser más noble y á ese acto de virilidad debemos unirnos todos los trabajadores, prestando solidaridad, callando en el fondo de nuestro corazón el camino que se crea más conveniente para llegar al fin.

Todos los oradores abogaron por la acción directa en las luchas sociales y con frases duras y enérgicas, condenaron la imparcialidad de las autoridades de Alicante en el asunto Aznar; asimismo pusieron en ridículo el aparato de fuerzas y precauciones tomadas, cuando cuando allí solo se iba á poner de manifiesto ante el pueblo de Alicante, los atropellos y vejaciones de que son víctimas los obreros metalúrgicos por parte de los Sres. Aznar é hijos, ciegos instrumentos del ingeniero Badia.

Y dióse por terminado el mitin á la una de la tarde, leyéndose las bases que firmaron los patronos Aznar ante la primera autoridad civil de la provincia, cuando la pasada huelga, y que por su incumplimiento, ha dado origen á esta huelga, que tan mal cariz viene presentando y que puede traer consecuencias desagradables.

El orden fué completo, dando una vez más los obreros metalúrgicos, prueba fehaciente de cordura y sensatez.

ENRIQUE DUBOIS MARTÍ

Josefa Aracil Santacreu

Profesora en Partos

de la Casa de Socorro

Y PROFESORA HONORARIA

DE LA CASA DE MATERNIDAD

Calle de Bazán, núm. 37, 2.º.—ALICANTE

Las subsistencias

Precios al por mayor en el Prado ó Lonja

Los precios de hoy, han sido los siguientes:

- Peras de 16 á 24 id. id. id.
- Manzanas á 20 id. id. id.
- Uva de 18 á 40 id. id. id.
- Melones de 6 á 8 id. id. id.
- Limonas á 10 id. id. id.
- Patatas catalanas á 12 id. id. id.
- Boniatos de 7 á 8 id. id. id.
- Cebollas de 8 á 9 id. id. id.
- Ajos á 52 id. id. id.
- Noras secas á 1'44 id. id. id.
- Pimientos verdes de 8 á 9 id. id. id.
- Id. colorados á 15 id. id. id.
- Rejocas-judías á 00 id. id. id.
- Id. sin hebra de 14 á 25 id. id. id.
- Coles á 1'25 id. id. id.

Hermosa iniciativa

Los modestos limpiabotas han puesto de manifiesto, que, aunque se desenvuelven en una esfera social reducida, sienten con gran fervor el amor que se debe tener para los compañeros atormentados por una embarazosa situación.

Al tal fin estos honrados muchachos han realizado en el día de ayer y el del domingo pasado un hermoso acto de compañerismo, recogiendo donativos entre sus parroquianos, al objeto de hacerles llegar á las manos de su compañero de oficio llamado Alfonso Casanova, que se encuentra enfermo hace treinta días, y por ende no puede ganar el sustento de sus cinco pequeños hijos y esposa, que hace dos días ha dado á luz.

Ayer recogieron ocho pesetas con cinco céntimos.

Al mismo tiempo que ponemos de relieve el hermoso ejemplo dado por los hermosos jornaleros, damos aviso a las personas que abrigan sentimientos caritativos de las vicisitudes que está atravesando la referida familia, con domicilio en la calle de la Huerta número 38.

Dr. Candela Ardid

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES

DE LOS OJOS

Profesor de los Institutos Rubia y Ophthalmológico Nacional de Madrid.

Consulta: de 9 á 12, DCS por la tarde.

Especial: de 2 á 4.—Lunes y Viernes:

de 4 á 5, GRATUITA.

Tratamiento especial de la

GRANULACION

Belón, 14 dup.º, al lado de la Percha de la Unión.

Doctor Más Magro

DE F. HAMATOTOGIDA, DE BERLIN, LAURADO EN VARIAS ACADEMIAS DE MEDICINA, DEL INSTITUTO MEDICO VALENCIANO, ETC.

ESPECIALISTA EN

en enfermedades de la

SANGRE y del PECHO

(corazón y pulmones), consulta en

CONSULTA de 10 á 1. Especial, de 2 á 4

Tratamiento especial de las ANEMIAS

San Fernando, 57, 2.º.—Alicante

Doctor Navarrete

Especialista en enfermedades de la

Garganta, Nariz, Oídos y Ojos

Herz de Consulta: De 11 á 1 y 3 á 5

San Fernando Itra E. 1.º

Ramón y Borja

MÉDICO

Especialista en enfermedades de la

piel y venéreas sistémicas. Exaturne interno per oposición de los Hospitales provinciales de Madrid. Exaturne interno del «Sanatorio Inglés». Larga práctica en el Hospital de San Juan de Dios de Madrid, clínica del Dr. Azúa.

Consulta: De 10 á 12 y de 3 á 5.

Caldorón de la Barca 19 1.º derecha.

Alicante.

D. Juan Albert

ESPECIALISTA

en enfermedades de infancia

CONSULTA GENERAL:

Aplicaciones de suero oxigenado en el reuma. Consulta: de 9 á 1 mañana

y de 3 á 5 tarde. Gracia: Marica y Rábades de 1 á 2.—Cataluña, 1 bajo derecha.

En plena Guerra Europea

IMPORTANTÍSIMAS NOTICIAS

Hembra prevenido vale...

Cádiz.— Con destino al crucero de guerra de nuestra marina han llegado un cañón con montes, 24 cajas de granadas y gran cantidad de pólvora.

Agresión de Turquía

Petrogrado.—Sábese nuevos detalles del barbaro atentado que ha cometido la escuadra turca con la rusa, sin enterar al gobierno ruso de la declaración de guerra.

La escena tuvo lugar en el mar del Norte, siendo los autores de la agresión los célebres cruceros turcos, comprados al imperio alemán, «E. Goeben» y «Breslau».

También los acompañaba el crucero turco «Hemedik» y cuatro torpederos, cuyas tripulaciones pertenecen a la escuadra germana.

Como quiera que varios torpederos rusos intentaron cortar la salida a la flota turca, ésta rompió el fuego sobre los torpederos, consiguiendo echar a pique a dos de ellos capturando a treinta marineros rusos.

Una vez franqueada la salida los referidos cruceros bombardearon varios puertos rusos.

La guerra en los aires

París.—Aprovechando la aglomeración de gente en las horas del Mercado, en una población del Norte francesa, apareció volando un aeroplano alemán que arrojó varias bombas, causando heridas a mujeres.

Una de las bombas cayó en la estación donde estaba a punto de salir un tren de soldados indios.

Estos bajaron del tren y empezaron a hacerle disparos, logrando al cansarse.

Vino a caer en el campo inmediato, resultando carbonizados los tripulantes.

Los alemanes arrojados

de Lille

Burdeos.—Fuerzas inglesas han llegado hasta Lille, arrojando de sus posiciones a las tropas alemanas.

La rebelión sofocada

Londres.—Las últimas noticias respecto a la rebelión boer en el sur de Africa son optimistas para los aliados.

Beyer ha emprendido la fuga. Otro bando que mandaba Claassen ha sufrido una espantosa derrota.

También se sabe que el resto de las tropas que capitaneaba el general Morito se han rendido al coronel Brites.

550.000 hombres perdidos

Burdeos.—El gobierno austriaco ha confesado que su país ha perdido desde que se inició la guerra, quinientos cincuenta mil hombres y noventa y cinco mil.

La rapiña alemana

Burdeos.—Dice el periódico francés «El Tiempo» que el príncipe Fitel, hijo del Kaiser, se ha apoderado de infinidad de muebles y obras de arte, procedentes de un castillo enclavado cerca de Compiegne.

Los aliados victoriosos

Burdeos.—Los aliados siguen ganando terreno en los contraataques de Flandes.

Han podido avanzar hacia Ostende unos diez kilómetros.

Dice el gobierno francés

El comunicado de las tres de la tarde nada nuevo dice.

Sobre el frente de Newport y Dixau de los alemanes han continuado ayer sus ataques sobre toda la región al Norte y Sur de Iprés.

Todos esos ataques han sido rechazados y hemos progresado ligeramente al norte de Iprés y al sur de la misma ciudad.

A primera hora las fuerzas enemigas que han llegado de Lys se habían apoderado de Hallebeek y Meales; pero esos dos pueblos fueron recuperados por la tarde por los contraataques de las fuerzas aliadas.

Sobre el resto del frente todo el día de ayer ha sido señalado por violentísimo cañoneo y algunos contraataques del enemigo que no le dieron resultado; pues quería recuperar el terreno conquistado durante las últimas jornadas.

La lucha está siempre muy violenta en los Argons, donde los alemanes no hacen ningún progreso.

Más fechorías turcas

Petrogrado.—La escuadra turca ha bombardeado por espacio de dos horas el puerto ruso de Sebastopol.

Los fuertes contestaron al fuego de la escuadra, logrando acallar los fuegos de los cruceros turcos.

Barrios enteros continúan ardiendo a causa de las granadas.

Los edificios han sufrido enormes desperfectos.

Los buques turcos se alejaron de la costa tan pronto consumaron su fechoría.

Se dice que los turcos han echado a pique un buque ruso, fondeado en Constanti-nopla.

Dice el gobierno inglés

El Almirantazgo inglés ha facilitado el siguiente comunicado oficial:

«Un submarino alemán, ha echado a pique en aguas del Canal de la Mancha al crucero «Hermes», de construcción antigua, habiéndose salvado la mayor parte de la tripulación».

Tres buques más á pique

Petrogrado.—A consecuencia de haber chocado con unas minas submarinas colocadas en el mar Negro, se ha ido á pique dos buques rusos pertenecientes á la marina mercante.

Cuando regresaba á Inglaterra ha encallado el buque hospital inglés «Brillia».

La situación de los naufragos, en su mayoría heridos, es por demás comprometida.

El fuerte oleaje impide la salvación de los supervivientes.

Los aliados bombardean fortalezas alemanas

Londres.—Con gran éxito sigue el bombardeo de las fortalezas de Tsingao-Tao por las fuerzas aliadas.

La artillería inglesa causó infinidad de destrozos en las filas alemanas.

Dr. R. Domenech

Médico-Cirujano

participa a su numerosa y distinguida clientela, haber cambiado de domicilio, de la calle de las Navas 21, á la de Sagasta 58, prof. donde recibirá sus visitas, de 11 á 1 y de 4 á 5, tanto de medicina y cirugía general, como en su especialidad en enfermedades de la infancia, del corazón y de los pulmones.

Liquidación

de calzado

A precios baratísimos, se vende Rentería, Caja de caudales, insombrable y un gran cristal para escaparate, de un metro novena y seis centímetros de alto, por uno treinta y dos de ancho. Magnífico calzado de todas clases á precios sin competencia. Plaza del Teatro, 7, Zapatería.

De interés general

El dueño del acreditado establecimiento de tejidos LA ESTRELLA, Plaza de Castelar, 3 y 5, hace presente á su numerosa clientela, haber recibido, un extenso y variado surtido, en artículos para la presente temporada, tanto para señoras, como para caballeros.

En los artículos de confección, como abrigos de señora, caballero y niño, trajectos, pelizas y otros artículos, están en condiciones sumamente ventajosas. Depósito del corat C. P. La Sirena; el más perfecto é higiénico, y de correctísima hechura.—Plaza de Castelar, 3 y 5.

Dr. Manuel Inchausti

CONSULTA GENERAL

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Antiguo alumno de las Clínicas de las Facultades de Medicina y Farmacia de Madrid y Valencia. Consultas: de 11 á 2, todos los días. San Fernando, 24, prof. de día. A Noche.

Instituto

Sifiliográfico

Dirigido por R. Oca

(Médico, antiguo Estudiante, por oposición, de la Clínica de enfermedades VENEREO-SIFILITICAS en el Hospital Clínico de Cádiz.) Enfermedades SECRETAS y de la PIEL, VACUNA ANTI-BLENORRAGICA. Aplicaciones del Goe y del NEO-SALVARSAN. Especialidad en inyecciones mercuriales INTRAVENOSAS ABSOLUTAMENTE INDOLORAS.

HORAS DE CONSULTA.—De once á una de la mañana y de siete á nueve de la noche. Avenida Gadea 18.—Alicante.

Academia de corte

Y CONFECCION

En esta Academia se admiten señoritas por muy módicos precios para la enseñanza completa del elegante y perfeccionado corte parisien. También se admiten señoritas que por cinco pesetas mensuales puedan confeccionar toda clase de prendas, teniendo derecho á una clase de corte gratis. Pídanse Reglamento. Para más detalles dirigirse á la directora, Villavieja, 8 y 13, principal. Quedan abiertas las clases, el 1.º de Octubre.

Compra y venta

de muebles usados.—Zaragoza, 2, bajo, Ramón Agudo.

Partos

Josefa Grau Bantorera, profesora en partos. Academia preparatoria para seguir dicha carrera.—San Vicente 61, Alicante.

Desde Elche

Se hacen y componen toda clase de memoria, á precios económicos. Manuel García, plaza del Salvador 4, Elche.

Espectáculos

Salón Moderno

Funciones de cinematógrafo desde las siete en adelante. Preferencia, 25 céntimos; general, 5.

Salón Novedades

Función todas las noches de Cinematógrafo y Varietés. Preferencia, 30 cts. General, 15 id.

Cine-Sport

Grandes funciones de cinematógrafo y varietés, desde las siete de la tarde en adelante. Preferencia, 30 céntimos; general 15.

Teatro Nuevo

Funciones todas los días de cinematógrafo desde las 5 en adelante.

Unico

BIOSCA

ORDINARIO á Madrid, Barcelona

y Valencia

DOMICILIOS: Puerta de Atocha, 6; Fortuny, 8; y Rivera, 7, respectivamente.

En ALICANTE: Zaragoza, 5

Ante el enigma

Bienvenido

Morir... dormir... ¿Dormir?... ¿Soñar acaso!
Hamlet medita ante la fosa abierta.
¿Qué hay de ser a no ser? un soplo... un paso.
¿Se despierta al nacer o se despierta
en esa tumba, tenebroso ocaso
en el que hundimos la materia muerta?

Morir... dormir. ¡Oh, sombra impenetrable!
¿qué aurora nos oculta tu egoísmo?
¿Qué misterio terrible... o admirable
hay en el fondo de tu negro abismo
a donde al hombre penetrar no es dable?
¿Por qué tu eterno, abrumador mutismo?

Nada sabemos... ¡nada! como el ciego
marcha entre sombras, el humano ignora
el por qué de su vida sin sosiego:
nace y le acecha la segur traidora
que trunca al fin su vida. Pero... ¿y luego?
¿qué hay luego de la muerte triunfadora?

Tú lo sabes no más, fosa sombría,
y callas... Ante tí mi planta poso,
te sondeo anhelante... ¡y siempre fría
muestras tu augusto, sepulcral reposo!
¡Héme aquí! Soy mortal que desafía
tu quietud, tu silencio misterioso!

Aquí estoy. Te pregunto y enmudeces:
¿qué camino eres tú? ¿qué senda? ¿a dónde
el hombre vá, tras apurar las heces
del amargo sufrir, y por qué esconde
tu velo el más allá? ¡Si compadesces
esta eterna ansiedad... habla... responde!

¿Qué misterio es nacer?... ¡Nacer!, contesta
dentro de tí una voz de ritmo seco.
¿Qué misterio es vivir?... ¡Vivir!... ¡Funesta
contestación de tu recinto hueco!
¿Y qué es morir? ¡Morir!, es la respuesta
que suspirando me devuelve el eco...

Nacer, vivir, morir... La grey humana
es preciso que nazca y que sucumba.
¡Árduo problema que natura explana
y que en el cráneo de los hombres zumba:
no saber si la cuna es tumba vana,
o si es cuna de luz la negra tumba!

Fosal... Secreto que al mortal asustan
y que cerramos bajo dura losa:
como libro de alguna ciencia adusta,
que al no entender la mente hartó orgullosa

cierra y arroja, con ceguera injusta.
¡Oh, imponente secreto de la fosal

Reducida mansión, do la belleza
convirtiéndose en horrible podredumbre...
¿acaba todo en tí o acaso empieza
en tu seno a brillar la eterna lumbré
del que es todo bondad, todo grandeza?
¿Eres profundo cráter... o eres cumbre?

Eres dolor!... En tu insaciable seno
tiene su trono que produce espanto
la fatídica muerte, y es el trueno
su voz, rayo su cetro, y negro manto
la sombra do labora ese veneno
que anega el corazón en pena y llanto,

Eres dolor que por doquiera brota;
eres dolor que el pecho nos desgarrá;
acerbo cáliz que jamás se agota;
ligadura que al duelo nos amarra...
Eres buitre feroz que, al aire flota
dispuesto a hundir los gárfios de su garra.

Siempre el mismo dolor que se renueva
lágrimas siempre que le prestan jugo!
clamor de angustia que al cenit se eleva!
siempre el mismo baldón y el mismo yugo!...
...Y carne, el hombre sin cesar te lleva,
y tu víctima es él, y él tu verdugo.

¿A qué nacer, si desde que los ojos
reflejan el azul en sus pupilas,
ya ven por cada flor, campos de abrojos?
¡Oh, loca humanidad, ¿por qué aniquilas
tu poder y te placen los despojos
por los que sangre de tu sér destilas?

Siempre nacer para morir mas tarde!...
Sin aguardar a que la muerte escoja,
es matar y morir misión cobarde
que a un infierno funesto al hombre arroja
haciendo de su fuerza fiero alarde...
Siempre sangre!... ¡Ya está la tierra roja!

¿Y es ese nuestro bárbaro destino?
¿Y es esa la misión, esa la suerte
del que a este valle de amargura vino?
¿Ha de aplastar al débil el pie fuerte?
Si el sino es ese... ¡lamentable sino
ver tras la vida mísera, la Muerte!

Si todo empieza aquí y aquí termina,
¿dónde está la justicia soberana?
Existencia fatal, hartó mezquina,
si el ayer es el hoy, y hoy el mañana,
y siempre igual...; y siempre la rutina
de nacer y morir la turba humanal

Nacer... ¡nacer!... ¿Y para qué se nace?

Morir... ¡morir!... ¿Y para qué se muere?
Si todo es polvo que en la tierra yace,
y nada firme consistencia adquiere,
y todo desaparece y se deshace;
¿qué busca el hombre aquí? ¿dó vá? ¿qué quiere?

Quiere ser buen Abel, y le arrebatá
envidioso Caín la augusta vida.
Herodes quiere ser, que al paso mata
mientras Judea llora estremecida.
Luego es Nerón, que su maldad desata
ante Roma en escambros convertida.

Quiere Séneca ser, y abre su vena,
quiere Sócrates ser, y apaga alevé
su fulgor la cicuta que envenena.
Es Galileo, que a lanzar se atreve
el raudal de su Ciencia, y se condena
porque la Tierra, bajo el pie, se mueve.

Es Bautista, profeta a quien degüellá
bella mujer de instinto sanguinario,
tanto mas sanguinario cuanto bella.
Y quiere Cristo ser, el santuario
de paz y amor, cuyo fulgor destella,
y que muere en la cumbre del Calvario.

Es rey o emperador que, loco, aborda
la conquista del mundo—pues no basta
su imperio á la ambición que se desborda—
y al pueblo débil, con furor aplasta,
y sacrifica sin piedad su horda
que mata, muere y todo lo desvasta.

Es pueblo que en esfuerzo sobrehumano
en llamas arde ante invasor que aterra:
¡oh, Numancia! ¡oh, Sagunto soberano!
¿cuánta grandeza el sacrificio encierra!
¡Oh, Bélgica infeliz! ¿qué negro arcano
llevó a tu seno fraticida guerra?

¡Guerra! Peste brutal que por do pasa
es su huella la muerte, la ruína...
todo cae a sus pies, todo lo abrasa
el fuego de su aliento que asesina...
¡Oh, bárbaro huracán! Salvaje masal...
¿cómo buscar en tí la luz divina?

Y en éste caos de dolor cruento,
¿en donde hallar a Dios? Si esta es su obra,
si solo supo hacer el sufrimiento,
si el hombre en este lodazal zozobra,
y es todo llanto y eternal lamento,
¿para qué el Universo?... ¡Todo sobra!

II

—¡Calla!...—rugió una voz en lo profundo

Con la música

á otra...

Los guardias del Cuerpo de Seguridad
números 51 y 50, han presentado en la
Inspección á Julio Iborra, dueño de la
Cervaría Iborra situada en la plaza de
Castelar.

Los referidos guardias denuncian á
Julio por haber permiti lo que tomasé una
orquesta en su establecimiento después
de la una de la madrugada.

La afición á las películas

Encontrándose en el Cine-Sport,
Francisco Asensi Sogorb, de 53 años de
edades, de edad, tuvo la ocurrencia, de
promover escándalo y sacar una navaja
de su bolsillo.

A los agentes de Vigilancia García y
López no les pareció bien la actitud del
Sogorb, que era un tanto belicoso, y le
detuvieron.

Al ser conducido á la Inspección se
dio á la fuga, imitando á las grandes pe-
liculas.

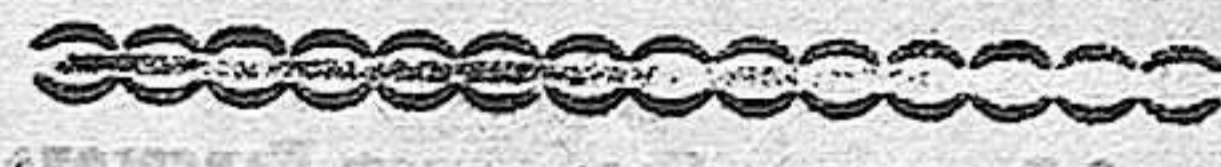
Hasta ahora no ha sido capturado.

130 PROP. DE LA CASA MAUCSI BARCELONA

También le pareció air el choque le los
aceros.

—¿Qué están haciendo?— se dijo.—
Páreceme que se batan... Si na temiese
contraerir las órdenes de mi señor, á la
verdad que arriesgaría ir á ver lo que su-
cede; pero y si luego resulta que no ha-
ca falta allí mi presencia! Si acaso estor-
base! Y luego... esa canasta quedaría ahí
á merced de cualquier truhán á quien se
le antojase dárnes un disgusto.

Permitennos nuestros lectores que les
hagamos gracia de toda la larga serie de
pensamientos y reflexiones á que se en-
tregó el buen páje durante los cinco pri-
meros minutos que se sucedieron al mo-
mento en que llegó á sus oídos el rumor
de la querrela.
Cesó éste, y el páje permaneció unos
momentos más indeciso, junto á la entra-
da del panteón.



EPILOGO

Recordarán nuestros lectores que con
el conde París había acudido al cemen-
terio de los Padres Franciscanos, donde se
hallaba el panteón de la familia de los
Capuletos, un criado, portador de una
canasta de flores.
Cuando al ir á penetrar en el panteón
sintió el conde ruido de pasos, fué á
ocultarse tras unos árboles con el noble
objeto de ver al que se acercaba y de no
ser visto por él.
No tardó en lograr lo que deseaba.

de la caverna sepulcral y santa. Y era grito, a la vez leve, iracundo, como trueno que crece, se agiganta y rueda estrepitoso sobre el mundo... Terrible voz, cuyo recuerdo espanta.

—¡Calla, insensato! prosiguió al momento la misma voz, con sin igual violencia— ¡Calla tus dudas, é interroga atento a la luz divinal de tu conciencia, que fulge en el humano pensamiento en ese templo que se llama Ciencia!

»¿Quién eres tú para juzgar, osado, el por qué de tu vida peregrina cuyo vuelo en la Tierra se ha posado para cumplir la voluntad divina? ¿Y por qué maldecir de lo creado si tu mente la causa no adivina?

»No blasfemes. Y piensa, si las rudas violencias del dolor te martirizan. Piensa también, si las eternas dudas a cadenas de carne te esclavizan. Piensa que siempre tu vivir reanudas y que las existencias se eternizan.

»Medita... Medita, los que, dudando, tan prontamente os declarais vencidos ante el enigma colosal, que estando resuelto en los espacios inmedidos, la solución no veis y están buscando, sin hallarla jamás, vuestros sentidos.

»Tumba soy... Y al cerrar esa abertura tras entregarme la materia muerta, terror os da pensar en mi negrura. No soy sombra ¡soy luz! ¡soy amplia puerta de ese espacio gigante, inmensa altura en donde brilla la Verdad más cierta!

»El cuerpo queda aquí. Ceniza, terno sólo verás yacer en mi regazo. En el festín de carne me enajeno, y a todos vence mi potente brazo. ¡Mas, el alma se escapa de mi seno y se eleva hasta Dios, de un aletazo!

»De otro Jordán sagrado soy la fuente... ¡Mira mi luz!—de la caverna, el grito, me ordenó. Y al mirar, como inconsciente personaje, su fondo de granito, vi allá, como a través de inmensa lente que horadara la tierra, el Infinito!

Vi los mundos rodar, en grácil juego; gigante sol, que en el cenit gravita; nuevos mundos que cruzan, y otros luego, y siempre más... y más... ¡una infinita

legión de astros de luz, trombas de fuego! ¡Vi el universo que ante Dios palpita! —Mira do van los que de aquí se alejan; mira do van los que el dolor redime; los que este mundo de miseria dejan ante la ciega humanidad que gime; los que su negro porvenir despejan y aman la aurora del Creador sublime.

»¡Oh, Tierra! Léve grano palpitante al donde una humanidad deja sus huellas! ¡Triste misión la tuya, siempre errante! ¡Entre el turbión de soles y de estrellas que cruzan ese piélago gigante donde hay vidas más grandes y más bellas!

»Tal vez de orgullo terrenal, beodo, llegaste á imaginar que esas bellidades del cielo, para gala de ese lodo donde vives se hicieron. ¡Necesades de tu mente! ¿No ves la vida en todo? ¡Contempla esa legión de humanidades!

»Mira esos mundos habitados. ¡Mira! ¡hay mónstruos como tú, tal vez peores. más, ve millones cuya luz admira en donde bullen seres superiores. Esa es la escala, la soberbia pira que se eleva hasta Dios, trono de amores.

»Y en esa escala, tú, tierra pequeña, vas con tu humanidad que medir quiere la grandeza de Dios; y que se empeña en luchas de pasión. Y el odio hiere, y ruge de dolor, delira, sueña, y en llanto vive y entre llanto muere.

»Pero, consueta tu dolor, y avanza hasta obtener los claros resplandores de mayor perfección. Ten esperanza en que al partir, verás mundos mejores. ¡Sólo a ti vuelve quien piedad no alcanza! ¡Sólo vuelven a tí, los redentores!»

Calló la voz. Y me quedé asombrado: ¿fué sueño? ¿fué ilusión? ¿el alma mía en ese templo del misterio ha entrado?

Me aparté de la tumba negra y fría y el cementerio abandoné pasmado, cuando la tarde, lánguida, moría...

CARLOS LOZANO

1.º Noviembre 1914.

Bienvenido

El sábado llegó á esta capital el famoso doctor don Alfonso Saperas.

Lo desamamos mientras dure la estancia en esta un día de felicidad.

Teatro Principal

El sábado tuvo lugar en el teatro de nuestro cine el estreno de la comedia «En Familia» original de los celebrados literatos don Alberto Linares y don Alfonso Hernández Catá. «En Familia» comedia de dos actos, y si en el foro no estamos, con esta obra jugaron sus primeras armas de libretistas los arriba mencionados escritores.

Los personajes son perfectamente identificados con los que habitamos este pobre planeta; el motivo de la obra ha sido sacado de la realidad con gracia y acierto, que los señores Catá é Linares son unos perfectos comediógrafos.

Como quiera que el señor Hernández Catá nos honra con su estancia en Alicante, salió la noche del estreno el palco cecénico, con objeto de recoger las aplausos del respetable público.

Ha que convencerse en que los artistas de la compañía del señor Baquer se esforzaron para hacerlo cada cual mejor.

Con un entendido y hábil desempeño anoche por el escenario del Teatro Principal el apuesto don Juan.

Como los otros días, la concurrencia se deleitó con las sonoras estrofas que escribiera en el harmonico el inmortal Ruiz Zorrilla.

El actor que hizo el personaje principal de la obra estuvo seriamente monumental.

Los demás bien, y que certamos bien de alguna gracia.

Para esta noche se repite «En Familia» y «El Barón de Tronco-Verde».

128 PROP. DE LA CASA BAUCCI BARCELONA

Romeo pasó por delante del sitio donde el conde se hallaba oculto, y tan cerca de él que á pesar de lo inseguro de la luz, no le fué difícil á éste reconocerle.

La sorpresa del pretendiente de Julieta fué grande.

—¡El águila!—se dijo, no acertando á dar crédito á sus ojos.

Y al ver que penetraba resueltamente en el panteón, cuya entrada él mismo le había franqueado, añadió:

—¿Qué vendrá á hacer en este lugar?

¿Qué interés puede tener Romeo Montesco en visitar el panteón de los Capuletos?

¿O será tal vez que ha sido víctima de una alucinación? Es preciso que la sepa, es menester que salga de dudas inmediatamente. Allá dentro está el cadáver de mi Julieta...

Y dándose un golpe con la mano en la frente, prosiguió, abandonando su escondite:

—¡Oy! Ya lo comprendo. Su odio le lleva aquí; es de tal índole, que acaso

Julieta y Romeo 129

intente la más terrible de las profanaciones. ¡Miserabil! Yo a bré impedirlo.

El paje le seguía impasible.

Volvióse París hacia él y le dijo:

—¿Qué dices aquí, y no entres hasta que yo te llamo, sea lo que fuera la que ahí dentro oiga. ¿Lo entiendes?

—Lo entiendo, señor—contestó el joven, inclinándose respetuosamente.

El conde penetró apresurado y frenético en el panteón, en pos de Romeo.

Ya hemos visto en el capítulo décimo la cruenta escena que entre los dos jóvenes se desarrolló en el interior de aquel sagrado recinto.

El paje, que se quedara de pie junto á la entrada del panteón, depositó en el suelo la canasta de flores, y quedó escuchando.

Aun cuando algo confuso, llegó á sus oídos el rumor de la querrela suscitada entre su señor y el joven Montesco.

Necrologia

A la edad de 21 años cuando todo sonreía en presente, y solo la felicidad radiaba en su existencia, ha fallecido la Srta Josefina Sals Baltan, hija de nuestro buen amigo D. Vicente Sals, honrado cazador que durante muchos años fué jefe de comedor del Hotel de Roma.

Dolorosa ha sido la pérdida é inmenso el dolor que los desconsolados padres sufren en estos momentos, ya que Josefina gozaba de generales simpatías por un carácter bondadoso, que la hacía acreedora de que todos los que la conocían la quisieran.

Desamamos á los desconsolados padres la resignación suficiente para resistir el dolor, al cual sinceramente nos asociamos.

NOTICIAS

En nuestra redacción se encuentra una llave inglesa extraviada en la vía pública que nos ha entregado el cochero de la Austriaca.

El dueño puede presentarse en nuestra redacción y le será entregada.

Se ruega á la persona que se haya encontrado un capuchón de lana, encarnado, de niña, que se perdió ayer tarde en la plaza R-los Victoria, lo entregue en la calle Rafael Terol, 28, 1.º donde se le gratificará.

Imp. Hijos de J. García