

CONFITES ANTIVENÉREOS
ROOB ANTISIFILITICO
INYECCIÓN VEGETAL

COSTANZI

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente los estreñimientos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres, catarro de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escozores uretrales, purgación reciente ó crónica, gota urilitar, y demás infecciones genito-uritarias, evitando las peligrosísimas sondas, no hay medicamentos más milagrosos que los **CONFITES** ó **INYECCIONES COSTANZI**.

También certifican que para curar cualquier enfermedad sífilítica ó herpética, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el **ROOB** (Costanzi), pues no solo cura radicalmente la sífilis y herpes, sino que destruye los malos efectos que producen estas substancias, que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. A. Salvati Costanzi, calle Diputación 435, Barcelona, asegura del buen éxito de estos específicos mediante el trato especial con él, admite a los incrédulos el pago una vez curados.

Precio de la inyección, pesetas 4. Confites antivenéreos para quienes no quieren usar inyecciones, pesetas 5. Roob antisifilítico y antiherpético, pesetas 4.

Dichos medicamentos están de venta en casa de A. Salvati Costanzi, Diputación 435, Barcelona, y en todas las buenas farmacias.

En Alcoy en la farmacia de la Sra. Viuda de R. Alfonso, calle Polavieja.

Consultas médicas en Barcelona calle Diputación 435, entresuelo 2.º, todos los lunes, miércoles y viernes, á las 12.

PEDRO DOMECCO
Cosechero, Almacenista y Extractor de Vinos
JEREZ DE LA FRONTERA
 (CASA FUNDADA EN 1730):
 Autorizada para el uso de las armas reales por Real Orden de 18 de Octubre de 1824.

DESTILADOR de aguardiente puro de vino, estilo
COGNAC, FINE CHAMPAGNE
 MARCAS: Una, Dos y Tres cepas, y Extra

Pedir especialmente
COGNAC DE "PEDRO DOMECCO,"
 en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurantes, exhibiendo las etiquetas **UNA, DOS, TRES CEPAS, EXTRA**
 y FUNDADOR, con su escudo de armas.

DOÑA ROSALIA SODAR OLCINA
 falleció el día 9 del actual

Hoy martes, á las nueve de la mañana, se celebrará en la parroquia de Santa María, la MISA DE OCTAVA en sufragio de su alma.

Alcoy 19 Noviembre de 1901.

Martes 19 de Noviembre

Accidente de caza

(CUENTO)

Cuando Laureano hablaba de su amigo Fermín, decía siempre:

—Es el hombre menos rencoroso que conozco. Hace tres años, le di una bofetada un poco pesada, y tan nobloté es y de buena pasta, que ni se incomodó, ni se ofendió, ni siquiera en tomar venganza. Le convidé á pasar una temporada en un cortijo, propiedad de un tío mío, donde nos dedicábamos á cazar conejos y perdices, que es nuestra diversión predilecta. Una mañana, á eso de las siete, y mientras él dormía el sabroso sueño matutino, hice entrar en su alcoba (que estaba en la planta baja) un novillo de tres años, con cada cuerno como un puñal de Alcañal. El animalito era bravucón y querencioso, y de la primera arremetida fueron danzando por el aire los colchones y el durmiente. ¡Lo que yo me reí! Fermín se defendió como pudo, y finalmente saltó por una ventana, dislocándose un pié. Diez días en cama le costó el susto, la dislocación y un varietazo en la paletilla izquierda.

—Pero eso es una barbaridad!—decían a Laureano los que le escuchaban.

—Es una broma algo pesada, y nada más; en mi pueblo somos muy bromistas, y eso del novillo no tiene nada de particular.

—¿Y de qué pueblo es usted?

—De Villacerril; ¿por qué lo pregunta?

—Para no ir nunca por allí.

Lo que contaba Laureano era la pura verdad, y no había exageración en los elogios que prodigaba á Fermín, el cual siguió siendo su bueno y consecuente amigo, llegando su bondad hasta el extremo de hallarle gracia á la aventura del novillo.

Un verano, dispusieron una partida de caza, y no de conejos y perdices, sino de javalíes; así como suena. Los dos valientes cazadores estaban resueltos á matar alguna de aquellas colmilludas fieras, y ellos solos, sin aparato de montería, por su cuenta y riesgo. En eso estribaba el encanto de la partida.

Precisamente á unas dos leguas de Villacerril, había un extenso bosque donde abundaban los javalíes; reduciase todo á dar aquel paseo, buscar con precaución al enemigo y meterle una bala en el cráneo.

Dicho y hecho: un día, apenas despuntó el alba, salieron ambos amigos del pueblo y tomaron inmediatamente el camino del bosque, cuesta abajo, porque Villacerril está situado en una altura; terminada la pendiente, atravesaron una extensa vega y llegaron á los primeros árboles del bosque.

Decidieron descansar allí un rato á la sombra de unos soberbios alcornoques, para dar un tiento á la merienda de que iban provistos y fumar un cigarro. El sitio era delicioso.

Después del *psicolabis* internáronse en el bosque á cierta distancia uno de otro, y ojo avizor por si alguna pieza le salía al paso.

Comenzaba á sentirse mucho calor, á juzgar por los preliminares, iba á ser

aquel día uno de los más sofocantes de Julio.

Hora y media de fatigosa marcha llevaban, cuando Laureano, que caminaba á unos treinta pasos de Fermín, creyó ver un bulto negro que se movía por detrás de unas matas, y hasta se le figuró oír un gruñido característico. Echóse la escopeta á la cara y disparó.

A la detonación siguió un grito doloroso... ¡Cielos, qué desgracia! Al acudir espantado hacia aquel punto, vió Laureano á su amigo en tierra, tratándole de restañar con el pañuelo la abundante sangre que le brotaba de una herida en el costado derecho.

—¡Me has matado!—le dijo.

—¡Fermín! ¡Fermín! de mi alma! ¿Qué te pasa?

—Esta broma tuya me respondió el herido con voz opaca y fatigosa—es mucho peor que el dard novillo.

—Pero tú te figuras que yo?

—Me has metido una bala en el hígado... pero te perdono. Si puedes decirme antes de morir, le diré al juez que he sido yo mismo.

—¡Dios mío, qué horrible desgracia!

—Ayúdame...—dijo Fermín, cuya voz se iba debilitando—¿ver si puedes llegar... al pueblo?

Trató de incorporarse, pero volvió á caer, torció los ojos y perdió el conocimiento.

Indecible fué el terror que se apoderó de Laureano; vanamente giró la mirada en derredor buscando alguien que le auxiliase; inútiles fueron sus gritos de socorro, y al fin, sacudiendo el marasmo, cargó con el cuerpo inanimado de su amigo y apresuróse á ganar la linde del bosque.

Facil era proponérselo, pero no tanto para conseguirlo; pesaba Fermín sus setenta kilos, y á esta pesadumbre había que añadir la del calor aplastante que se dejaba sentir, la enorme zozobra de Laureano, y el miedo á que en tan críticos momentos le saliera al paso un jabalí.

AL SOL

SONETO

Puro y luciente Sol; oh que consuelo al alma mía en tu presencia ofrezco, cuando con rostro candido es la reces, la oscura sombra del nocturno velo!

¡Oh como animas el marchito suelo con benéfica llama! ¡Y como creces inmenso y luminoso, que parece llevar la tierra, el mar, el aire, el cielo!

¡Oh Sol! entra en la espléndida carrera que el dedo te señala omnipotente al asomar por las etéreas cumbres; y tu increado Autor piadoso quiera que desde Oriente á ocaso eternamente pueblos felices en tu curso alumbres.

SOLÍS.

LOS RELOJES DEL REY CARLOS

Carlos Quinto el esforzado,
 Se encuentra asaz divertido
 De cien relojes rodeado,
 Cuando va, en Yuste olvidado;
 Hacia el reino del olvido.

Los ve delante y detrás
 Con ojos de encanto llenos,
 Y les hace ir á compás,
 Ni minuto más ni menos;
 Ni instante menos más.

Si un reloj se adelantaba,
 El imperial relojero
 Con afeite lo paraba,
 Y al retrasarlo, exclamaba:
 «Más despacio, ¡majadero!»

Si otro se atrasa un instante,
 Ya, lo coge, lo revisa,
 Y aligerando el volante,

Descansando á ratos y volviendo á echar sobre sus hombros la pesada carga de su amigo, llegó por fin, después de improbos trabajos, al comienzo de la empinada cuesta que conducía á Villacerril.

¡Pero en qué estado más deplorable llegó allí el sin ventura! Chorreando sudor, rendido de fatiga, echando materialmente los pulmones por la boca... ¡Y tenía que trepar, con Fermín á cuestas, por aquél larguísimo sendero... quizás para llevar al pueblo un cadáver!

Si esta espantosa desgracia sucedía; si Fermín espiraba antes de llegar á Villacerril y declarar la verdad del hecho... ¿qué cuenta daría de aquella muerte á la justicia?

Creó Laureano volverse toco de desesperación pensando en tales contingencias. El herido no volvía en sí; tal vez agonizaba. Era preciso no perder tiempo, y haciendo increíbles esfuerzos, comenzó á subir la cuesta, que fué para él un verdadero calvario.

De las penas sufridas en aquel último trozo de camino, guarda Laureano un tristísimo recuerdo que no se borrará de su memoria mientras viva.

Al divisar las primeras casas del pueblo, depositó al herido en tierra y quiso gritar, para que algún campesino acudiera en su socorro; pero de sus labios solo salieron sonidos apagados.

De pronto el amoribando abrió los ojos, se puso en pié de un salto y asiendo á Laureano por un brazo, le dijo con voz entera:

Querido amigo: te ayudaré á llegar á Villacerril, ya que has tenido la bondad de traerme en brazos hasta aquí.

Laureano se quedó, como un idiota, mirando á su amigo, el cual con gentil donaire sacudió el pañuelo, que parecía ensangrentado, diciendo:

—Es un poco de pintura roja... Tranquilízate, no estoy herido; únicamente siento un ligero dolor en el pié, de resultas de aquella dislocación... ¡ya sabes, cuando lo de tu graciosa broma del novillo... Hay que confesar que tienes muy buena sombra.

Un mes de cama costó á Laureano la insolación, el susto y la fatiga. Cuando habla ahora de Fermín dice siempre:

—Es el hombre más rencoroso que conozco.

RAMIRO BLANCO.

UN NUEVO NOVELISTA

D. Gabriel Miró y su ensayo de novela «La Mujer de Ojeda»

Confieso ingenuamente que encuentro deplorable la costumbre, tan generalizada entre los autores noveles, de buscar quien les escriba un prólogo ó prefacio para su primera obra. Ocurre, de ordinario, que el prologoista, ó se va por los cerros de Ubeda y se olvida del autor y de su libro, tratando solo de lucirse en disertaciones pretenciosas y de pertinencia discutible, ó se lanza en el camino del elogio hiperbólico y ditiámbico, imitando al monaguillo de la fábula de Hartzembusch que rompió las narices á la imagen á golpe de incensario. Con lo cual, dicho queda que si malo es un extremo peor es el otro.

El libro que acabamos de leer, ó sea *La Mujer de Ojeda* (Ensayo de novela) original de nuestro joven comprovinciano D. Gabriel Miró, me ha confirmado en dicha opinión. Declaró paladinamente que el prefacio del Sr. Pérez Bueno, muy erudito y hasta muy concienzudo si se quiere, me predispuso contra la obra y hasta casi me quitó las ganas de leerla, haciéndome creer que se trataba de uno de tantos abortos con que mal aconsejados jóvenes pretenden penetrar osadamente en la república de las letras.

Bien podría aplicarse, en mi concepto, el Sr. Miró al Sr. Bueno, prologoista de su novela, la famosa redondilla de Narciso Serra:

«Camprodón, me has dado un palo con ese discurso ameno; yo te traje de hombre bueno y me has salido hombre malo.»

Dejando ya á un lado el prefacio, consigno honradamente que á pesar de la prevención con que empecé la lectura de *La Mujer de Ojeda*, me cautivó desde luego su lenguaje netamente castellano y su interés creciente, que no decae un solo momento en todo el libro, obligando á leerle de un tirón.

Tales condiciones, por sí solas, bastarían para que D. Gabriel Miró recibiera el espaldarazo sacramental y fuera admitido entre los primates de la literatura. Pero en el joven escritor hay que apre-

ciar, además, otras condiciones que le avaloran y acreditan, más que como una esperanza, como una realidad, en el difícil género de la novela.

El Sr. Miró se revela como profundo observador, como un psicólogo á la manera de Balzac, el insigne autor de *La Comedia Humana*, y tan rara y preciada facultad, bien cultivada y madurada con el tiempo, puede producir obras que iguallen, ya que no es posible superar á *Eugenio Grandet*, *Le Père Goriot*, *La Recherche de l' Absolu* y tantas otras admirables creaciones del padre de la novela francesa contemporánea.

Se observa, además, en el Sr. Miró un gusto literario tan depurado y una tan sólida base de sano clasicismo, que intuitivamente le obliga á huir de las fustas corrientes de la moda, que tantos y tan deplorables estragos están causando en la nueva generación literaria. No, no hay que buscar en *La Mujer de Ojeda* ese amontonamiento heterogéneo de adjetivación ríspida y estrafalaria que la juventud modernista diputa como el *summum* del progreso, ni hay que buscar esas imágenes estrambóticas y retorcidas, verdaderos arabescos de piroteoría barata, con que los efectistas creen deslumbrar al lector, no haciendo en realidad, más que estropear la Gramática y ofender al buen sentido.

Quiere esto decir, sin embargo, que es *La Mujer de Ojeda*, una novela modelo y una producción ejemplar? Nada de esto. En la primera obra de D. Gabriel Miró, hay rasgos que demuestran su juventud y su inexperiencia de la vida y en el lenguaje un abuso de trasposición del verbo en las oraciones y cláusulas, que dan afectación y cierta monotonía al estilo. Nótese también falta de cuidado en la individualización de los personajes, por lo que resulta idéntico el lenguaje en los escritos de Carlos y de Andrés, personajes de la novela, cuya amistad por más íntima que sea, no puede producir el milagro de que, pensando de distinta manera, traduzcan sus ideas en forma gramatical de todo punto semejante.

Pero estos son defectos que en nada aminoran los méritos señalados; son faltas puramente accidentales, que tenemos la seguridad corregirá el Sr. Miró en lo

sucesivo, ya que son de tan fácil enmienda, y con ello la novela española podrá contar con un nuevo maestro que dará honra y provecho á las letras patrias.

UN LECTOR.



Santo de hoy.—Santa Isabel, reina de Hungría, viuda.
Santo de mañana.—San Félix de Valois, confesor.

DIARIO DE AVISOS

Don Severo Pascual Sarañana, Alcalde Constitucional de la Ciudad de Alcoy.

Hago saber: Que confeccionados los repartimientos de las riquezas Urbana y Rústica para el próximo año 1902, se hallan de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento desde la publicación del presente edicto hasta el día 26 de los corrientes, con el fin de que los contribuyentes puedan examinar sus respectivas cuotas y aducir en forma las reclamaciones á que se crean con derecho.

Alcoy 18 Noviembre de 1901.
Severo Pascual.

PIANOS

Marcas tan excelentes y acreditadas como las «Gaveau» de París, «Estela» de Barcelona y «Gómez» de Valencia.

Depósito y almacén,
Santo Tomás, 33.—Alcoy

Droguería de «El Soldado»

La Tintura Imperial para darle al cabello su primitivo color, y los artículos para fotografía, se venden en esta Droguería.

Polavieja, 33



En la parroquia de San Mauro y San Francisco, continúa el novenario de almas con sermón por el Dr. D. Rafael Sanus, Pbro.

En la iglesia del Santo Sepulcro, al anochecer el ejercicio con el Señor expuesto, en honor del Patriarca San José.

En la Capilla de la Beneficencia, empieza solemne Triduo á María Santísima en el misterio de su Presentación en el Templo. A las cinco y media de la mañana se manifestará S. D. M., á las seis Misa rezada con acompañamiento de armonium, á las nueve Misa mayor y por la tarde á las cinco y media, rosario, meditación, sermón por D. José Llopis, Pbro. y Reserva.

—En la solemne función celebrada anteayer en la parroquia de Santa María por la Asociación del Santísimo Viático, se estrenó por la orquesta y capilla de la música «Nueva del Iris» una hermosa «Misa de Gloria» debida á la inspiración de la distinguida compositora valenciana señorita D.ª María de los Desamparados Chavarría.

En la imposibilidad de ocuparnos hoy detenidamente de esta obra musical, que tanta espectación había causado en esta ciudad, lo haremos mañana exponiendo el juicio que nos ha merecido, con la extensión que requiere.

—Nuestra ciudad está desde hace días invadida por una numerosa tropa de mendigos.

Nada diríamos, si estos se presentasen pidiendo limosna en buenas formas, pero como algunos suben hasta los pisos altos de las casas y si no se les socorre sueltan algunas palabrotas, conviene se les haga comprender que no es esa la forma de implorar la caridad.

—La autoridad, con muy buen acuerdo, para evitar algún accidente desgraciado, ha impedido el paso por la calle del Caracol y al efecto ha destinado en aquel punto una pareja de municipales.

Grita: «¡Adelante, adelante, Majadero, más aprisa!»

Y entrando un día, «¿qué tal?»
Le preguntó el confesor;
Y el relojero imperial
Dijo: «Yo ando bien, señor;
Pero mis relojes mal.»

«Recibid mi parabién,
Siguió el noble confidente;
«Mas yo creo que también,
Si ellos andan malamente
Vos, señor, no andais muy bien.

«No fuera una ocupación
Más digna, unir con paciencia
Otros relojes, que son,
El primero el corazón,
Y el segundo la conciencia?»

Dudó el Rey cortos momentos,
Mas pudo al fin responder:
«¡Si! Más ó menos sangrientos
Solo son remordimientos
Todas mis dichas de ayer!

«Yo, que agoto la paciencia
En tan necia ocupación,
Nunca pensé en mi existencia
En poner el corazón
De acuerdo con la conciencia.»

Y cuando esto profería,
Con su *tac tac* lastimero
Cada reloj que allí había

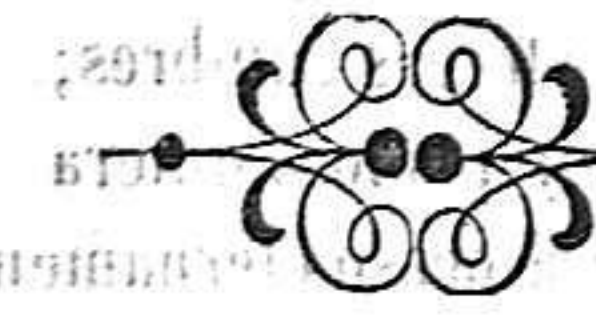
Parece que le decía:
«¡Majadero! ¡Majadero!»

«Necios, prosiguió, «al deber
Debí unir mi sentimiento,
Después, si no antes de ver
Que es una carga el poder,
La gloria un remordimiento.»

Y los relojes sin duelo,
Tirando de diez en diez,
Tuvo por fin el consuelo
De ponerlos contra el suelo
De acuerdo una sola vez.

Y añadió: «Teneis razón
Empleando mi paciencia
En más santa ocupación,
Desde hoy pondré el corazón
De acuerdo con la conciencia.»

CAMPOAMOR.



—Al escribir el suelto de nuestro número anterior en que nos ocupábamos de la rebaja de precios de las localidades acordada por la Empresa del teatro Principal, dejamos, involuntariamente, de consignar, que la nota que publicamos se refería solo a las funciones que se celebren por la tarde, y aunque el buen sentido de nuestros lectores habrá interpretado debidamente el referido suelto, hacemos esta aclaración para evitar errores.

Y puesto que de las funciones de por la tarde hablamos, transmitimos a la Empresa las quejas que a nosotros llegan respecto al abuso que por la gente menuda se viene cometiendo, al convertir el teatro en refectorio y al patio de butacas en estercolero.

Los espectadores que ocupan estas localidades, se ven en el duro trance de aguantar una lluvia continuada de basura que sobre ellos se viene desde los pisos altos, amén de alguno que otro chaparrón de líquido *no bebible*.

La comodidad á que tienen perfecto derecho los espectadores, exige que se ponga coto á los hechos que denunciamos, y de ser imposible, que se añada á los carteles una nota, recomendando al público de las butacas que lleve paraguas.

—Desde hace algunos días no hay en los estancos picadura entrefuerte de siete reales el paquete.

Esperamos se subsanará esta falta á la mayor brevedad.

—A causa del mal cariz que presentaba el tiempo el pasado domingo, fué muy escasa la gente que acudió á la feria de la vecina villa de Concentaina.

Los feriantes han hecho este año mal negocio.

—El pasado domingo, se vió favorecida por numerosísima concurrencia, la velada de cinematógrafo que se celebró en el Círculo Católico de Obreros.

Además de los cuadros señalados en el programa, se dió uno como regalo.

El público salió satisfecho de la sesión y cansado de aplaudir.

—En la función de esta noche se pondrá en escena en el teatro Principal, la bellísima zarzuela en tres actos de don Ventura de la Vega, música del maestro Barbieri, titulada «Jugar con fuego».

El espectáculo terminará con la cuarta representación de la chistosa zarzuela «Los niños llorones».

—Estos días ha sido tan grande la cantidad de setas que se han presentado al mercado que ha hecho bajar considerablemente el precio. Ayer se vendían á 40 y 35 céntimos libra.

Como algunas de estas setas las presentan los vendedores de vez en cuando algo agusanadas, escitamos el celo de la comisión de Repeso para que evite que de este modo se defraude al público.

Interesante

Las diarreas y disenterías en niños y adultos, se curan con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Pídase siempre Elixir Saiz de Carlos, único acreditado, único que cura. Ocho años de éxitos constantes. Exijase en las etiquetas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada en Europa y Américas.

Interesa mucho

saber que en la ciudad de Barcelona y calle de la Diputación, número 435, su cursal de A. Salvati Costanzi, se obran verdaderos milagros en los enfermos de males venéreos en general y especialmente sífilíticos, aunque sea la dolencia hereditaria. Para más detalles léase el anuncio «Confites antivénereos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».

CALLOS Y UÑEROS

El mejor Callicida conocido hasta hoy es la extirpación practicada por el distinguido callista

RAMÓN BROTONS

San Nicolás 9, Alcoy

Horas de consulta, de 2 á 4 de la tarde.

TEATRO PRINCIPAL

DESDE LA BUTACA

La única novedad que nos ha ofrecido el cartel de las funciones celebradas en el sábado y domingo últimos, ha sido el estreno de la zarzuela en un acto y tres cuadros de los Sres. Arniches, García Alvarez y Paso, música de los maestros Torregrosa, Valverde (hijo) y Barrera, «Los niños llorones».

Cualquiera creerá al leer los nombres de tanto ingenio, que la obra es cosa del otro jueves.

Pues, no señor. La cosa no tiene nada de particular. Quiten ustedes algunos chistes en el cuadro primero, que es el mejor; el «Coro de payasos» del segundo, más por la indumentaria que por la música, y alguna que otra situación cómica, de no mucha fuerza por cierto, en el tercero, y verán lo que queda.

¿Que el éxito obtenido fué franco? No lo negamos, antes al contrario, nos complacemos en consignarlo así. Pero agradezcanlo los autores á la excelente labor de los artistas encargados de la interpretación, y al sastre que confeccionó los trajes del coro de señoras, pues sin ello es posible que la obra hubiera pasado desapercibida.

La partitura está por debajo del libro, y á juzgar por el corte y la factura de todos los números, nos parece que es Quinto el que más ha trabajado.

La interpretación obtenida fué mejor que la obra y para los artistas fueron los aplausos del público.

Las Srtas. Gorgé (Concha y Rafaela), estuvieron muy bien en sus respectivos papeles de Milagros y la Señá Encarna, como el Sr. Ricós en el de Pelaez, el señor Villasanté, que nos hizo un Bernardino delicioso, muy bien caracterizado, y muy dentro del tipo; el señor Barberá en el de Mónico, el Sr. Senis en el de D. Gregorio, el Sr. Gorgé en el Tobias... y ¿á qué continuar? Todos cumplieron como buenos y conste que en la obra figuró casi toda la compañía.

En la noche del estreno, se repitieron el «Coro de payasos» muy bien cantado por el de señoras, y el de «Negritos», gracias á las contorsiones del bailarín, que se mueve mucho, pero que no baila el tango.

Y á otra cosa.

La segunda representación de «Cavallería rusticana» no fué, ni con mucho, lo de la noche del estreno. Salvo el tenor y en algunas ocasiones el barítono, los demás, se concretaron á decir su parte, sin claro-oscuro, sin matiz, y sin importarles nada lo que estaba pasando á los personajes que representaban.

Así, vimos á Santuzza referir á Lucia con la mayor indiferencia la conducta de Turiddu, y aun nos pareció que Alfio no sentía gran cosa la infidelidad de Lola. Y es que á todo se acostumbra uno, y la cosa no era ya nueva para ellos.

Pero aún esto tiene pase.

Lo que no lo tiene, es que las funciones de la tarde se tomen á chacota, sin fijarse en que los dueros que el público que á ellas asiste deja en taquilla, no son sevillanos.

Hay que tener en cuenta que en Alcoy, como en todas partes, van por la tarde al teatro muchas personas á las que sus ocupaciones no les permiten ir por la noche, las cuales tienen derecho á exigir que se les dé bueno, lo que como bueno pagan, y que para alejarlas del teatro, no se necesita sino seguir haciendo lo que el domingo.

A bien que los artistas pudieron convencerse del agrado con que el público recibía su labor, por las manifestaciones que en alguna ocasión se les hicieron; y que la música del Santo que sonó al terminar el coro del cuadro segundo de «La Marcha de Cadiz», cantado de manera que no podía gustar ni al diputado por Machacón de Abajo, puede repetirse cuantas veces se dé lugar á ello.

Los artistas y la Empresa són los primeros interesados en evitarlo.

Los artistas y la Empresa són los primeros interesados en evitarlo.

Los artistas y la Empresa són los primeros interesados en evitarlo.

Los artistas y la Empresa són los primeros interesados en evitarlo.

Los artistas y la Empresa són los primeros interesados en evitarlo.

Los artistas y la Empresa són los primeros interesados en evitarlo.

Raquitismo y Escrófula

El mejor remedio para las enfermedades extenuantes

A toda mujer interesada en conocer la verdad revelada en la siguiente carta



Faustina Perdiguero

mujer en cinta, especialmente en las de constitución poco vigorosa, las que con su uso adquieren mayor nutrición de sus tejidos, mayor robustez y desarrollo normal del feto intrauterino; por todo lo cual considero la Emulsión Scott muy superior á todo otro reconstituyente, y del que soy partidaria entusiasta.

FAUSTINA PERDIGUERO. Profesora libre de Obstetricia en la Facultad de Medicina de Madrid, Práctica del Hospital Clínico de San Carlos.

Para toda mujer en estado interesante, el uso de la Emulsión Scott, es altamente conveniente. Esta reputada preparación alimenticia, da fuerzas para llevar el embarazo á su natural y feliz término, y enriqueciendo la sangre de la madre, llena el doble objeto de beneficiar el buen desarrollo del feto y de suministrar para más tarde una abundante y rica secreción de leche para criar al niño que nazca.

Tengase cuidado de no comprar sino la verdadera Emulsión Scott, la que se conoce por nuestra marca de fábrica: un hombre que lleva á cuestas un gran bacalao, y Vd. verá que todo lo que preconizamos por esta preparación es la pura verdad. La Emulsión Scott se vende en todas las buenas farmacias y droguerías. Una muestra de prueba, facsimilar de nuestros frascos, se enviará gratis á quien la pida á D. Carlos Marés, calle de Valencia, 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para pagode franco.

LIBRO NUEVO

El Prestidigitador Optimus

O MAGIA ESPECTRAL

SECRETOS DE CIENCIAS OCULTAS POR EL PROFESOR PARTAGÁS

Unico libro que con él se aprende á hacer juegos de manos, ya sea en teatros, salones, casinos y casas particulares.—De venta en principales librerías y casa del autor: Princesa 11, Barcelona.—Precio 5 pesetas.

GARBANZOS

tiernos del Sauco, de Madrid.

Se ponen en el cocido, en seco, á las diez de la mañana, para comerlos á las doce del día.

Una arroba, 15 pesetas.

Una libra, 40 céntimos.

LEOPOLDO GADEA

Plaza del Mercado, 74 y 76.—ALCOY

GABINETE DENTAL

DE LA

Srta. D.^a Edelmira Agulló



Operadora y artífice.—Dentista de la facultad de medicina de Madrid.—Especialista en dentaduras artificiales con arreglo á los más modernos adelantos de la ciencia.

Polavieja, 4, principal.—Alcoy

LA ADUANETA

Variadísimo y completo surtido en Perfumería fina.

MARTÍNEZ

MÉDICO DENTISTA

POLAVIEJA, 11 Y 18, PRINCIPAL



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

La salud del Rey Eduardo

París.—Según noticias de Niza, el cónsul de la Gran Bretaña en aquella localidad y un ayudante de campo del Rey Eduardo, han alquilado para éste la villa Tinga, al sur de Beaulieu y á orillas del mar.

Esto comprueba el propósito del Rey de Inglaterra de pasar parte del invierno en clima más templado por consejo de los médicos, según oportunamente se anunció.

En favor del «bo; cottage»

París.—El proyecto de los cargadores de poner en entredicho á todos los barcos con bandera británica mientras no se reconozca por los ingleses la independencia del Transvaal y el Orange, gana terreno en los principales puertos de Europa.

Firma de un Tratado

Washington.—El embajador de Inglaterra en esta capital ha recibido de su Gobierno la orden telegráfica de firmar el nuevo Tratado con los Estados Unidos, referente á los canales interoceánicos.

En el nuevo Tratado se modifica notablemente lo acordado en el anterior convenio.

La huelga en Valencienes

París.—Telegrafian de Valencienes que en la región sigue reinando tranquilidad.

La huelga, sin embargo, se extiende, llegando en estos momentos á 2,000 el número de los obreros huelguistas.

Las Cámaras de Comercio

Madrid 18 (12-30)

Ayer estuvieron durante la mayor parte del día, reunidas en salones distintos del Círculo de la Unión Mercantil, las Comisiones designadas en la sesión última.

Presiden estas Comisiones, denominadas de «Reglamento» y de «Cuestiones complementarias», los representantes de provincias D. Antonio Pascual y D. José Sort y Torres.

Se han consagrado á armonizar las bases propuestas por la Cámara de Comercio de Madrid con todas aquellas observaciones que los representantes de provincias someterán á la deliberación de la Asamblea.

En la reunión de hoy han quedado bastante adelantados dichos trabajos, y se han formulado algunos dictámenes parciales.

para que puedan ser discutidos en la sesión de mañana.

Antes volverán á reunirse ambas referidas Comisiones para proseguir sus trabajos.

La Asamblea continuará celebrando sus sesiones en los días sucesivos, en el salon de actos del Círculo de la Unión Mercantil, excepto la sesión de clausura, que revestirá la mayor solemnidad y se verificará en los salones de la Bolsa.

Rector destituido

Madrid 18 (18-25)

El Ministro de Instrucción pública ha firmado la destitución del Rector de la Universidad de Barcelona.

Es aplaudida la energía del Conde de Romanones.

El asunto promete dar ocasión á muchas controversias.

En el Congreso

Madrid 18 (20 15)

En la sesión celebrada esta tarde en la Cámara popular, el diputado por Barcelona Sr. Lerroux, ha afirmado que los que se llaman catalanistas son separatistas en toda la extensión de la palabra.

Para probar esta afirmación ha aducido pruebas de gran peso.

Bolsa de hoy

SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LUTY Madrid 18 (17-45).

Interior contado...	71'60
Id. fin de mes...	71'60
Exterior contado...	78'40
Amortizable...	80'60
Id. 5 por 100...	00'00
Aduanas...	00'00
Cubas, 1886...	85'60
Id. 1890...	71'50
Filipinas...	00'00
Banco de España...	493'00
Tabacos...	402'50
Francos...	42'75
Libras...	35'85

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las ocho en punto.—8.^o de abono.—Jugar con fuego.—Los niños llorones.

NODRIZA

Milagro Fitor, de 26 años, con leche de diez meses, domiciliada en la calle de los Dolores número 26, de Cocentina, desea encontrar criatura para su casa.

SE ARRIENDA

el edificio-tinte de San Jorge, ó desmote químico. Darán razón, San Francisco, 19.

Imp. del HERALDO DE ALCOY

La realidad demuestra que no tienen rival las aguas minerales alcalinas de:

VICHY-HÔPITAL, para el tratamiento de las enfermedades del estómago.	Las eminencias médicas recomiendan su uso. Cada botella lleva un disco azul VICHY-ÉTAT. No farse de imitaciones.
VICHY-GRANDE GRILLE, para las enfermedades del hígado.	
VICHY-CELESTINS, vias urinarias (arenillas, diabetes, gota, reuma, etc.)	

Producen los mejores y más rápidos efectos, resultando, por tanto, las más económicas. Exijase el nombre del manantial en las cápsulas y etiquetas.

LABORATORIO QUÍMICO INDUSTRIAL

PRODUCTOS ALIMENTICIOS

DR. CASTELL

Extracto de Carne, el más rico en elementos nutritivos; una cucharada diluida en cuatro de agua, equivale á la mejor taza de caldo.—No confundir este extracto con otros que no son más que agua, glicerina y peplona.

Precio, 5'50 pesetas

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DRUGUERIAS

Laboratorio del Dr. Castell, Almas, 7, VALENCIA

LA SALUD A DOMICILIO - LA MARGARITA EN LOECHES

Como purgante, a las dos horas de la mañana, el agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiespasmódica, antiperiférica, antispasmodica y MUY RECONSTITUYENTE. - Con esta agua de uso general, hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO. - Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones...

La faja eléctrica. Con patentes e invención. La faja eléctrica es el único aparato eléctrico que pueden usar los enfermos crónicos...

SOCIETE SAINT-GOBAIN. ABONOS COMPLETOS Y PRIMERAS MATERIAS. Granos S. Gobain, Sulfato de Amouíaco, Nitrato de Sosa, Sales de Stassfurt...

Los legítimos chocolates de los RR. PP. Benedictinos. Las personas que deseen tomar un exquisito chocolate, deben probarlos.

AGUA DE AZAHAR. LA GIRALDA. SEVILLA. La mejor AGUA DE AZAHAR y el más eficaz medicamento para la curación segura y el alivio inmediato de todos los padecimientos nerviosos...

NERVIOS. Curación. tomando el acreditado y eficaz medicamento Bertrán. años de gran éxito! Producto único en España...

Emulsión SHELL. Infalible contra la escrófula, raquitismo, anemia y debilidad general. Curación radical de la clorosis y tuberculosis en su primer periodo...

GRANDES ALMACENES Y FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL. Esta casa vende directamente al público, a los mismos precios de la fábrica y garantiza la buena marcha de sus relojes con certificado de garantía.

Depósito en Alcoy: Farmacia Central de F. Alfonso.

PAGINAS SUeltas. EL PROPOSOR P. A. GARCIA. Julio Puig Pérez. Se vende en la Administración de este periódico a UNA peseta el ejemplar.

HOMBRES DEBILES, MUJERES NERVIOSAS Y ESTERILES. CURA DE LA DEBILIDAD. (ENFERMEDAD DEL DIA). Se produce la debilidad por la pérdida vital, pesares, contrariedades de la vida...

EL JABÓN DE MIEL. ENTRE TODOS LOS JABONES DE TOCADOR EL MEJOR DE LOS MEJORES. ESTAS SU MEJOR RECOMENDACIÓN Y EVITENSE LAS FALSIFICACIONES. Exigiendo LA MARCA REGISTRADA.

PILDORAS DE RIAZA DE PEREZ NEGRO. Recomendadas por médicos y enfermos como la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean TERCIANAS, CUARTANAS o COTIDIANAS.

CURA RÁPIDA, SIN OPERAR, DE LA SORDERA. ZUMBIDOS, FLUJOS y todas las enfermedades de los OÍDOS. EN 300 ENFERMOS 300 CURAS.

MAL DE x CURA RÁPIDA SIN SONDAR NI OPERAR. ORINA. Dilatación de las estrecheces. Ruptura y expulsión de los cálculos (piedras) y arreniscos. Catarro de la vejiga y riñones (cálculos nefríticos)...

HERALDO DE ALCOY. DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN. En Alcoy, Sr. PEREZ VALOR, farmacia y en Alicante; farmacia de D. JOSE SOLER.