

LA UNION DEMOCRATICA

DIARIO POLITICO LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES

Órgano Oficial del Partido Republicano Progresista de la Provincia

TELÉFONO NÚMERO 181.

Puntos de suscripción

Buena Redacción y Administración
Alfonso el Sabio 26 entre—Todas
las reclamaciones y correspondencia
al Director y Administrador, Don
RAFAEL SEVILLA LINARES.

Nº 5.414

ALICANTE. Miércoles 27 Enero de 1909

Año XXXII

Misión de la prensa

Ha dicho L. Boulaye, hablando de la misión de la Prensa, que buenas cosas, que desgraciadamente se olvidan.

Nosotros queremos recordarles.

En una sociedad ocupada esencialmente de sus negocios, de sus intereses, y que, sinceramente, se gobierna si misma, se conserva la libertad? ¿Cómo se mantienen y engrandecen las ideas generosas? ¿Cómo se consigue que el derecho sea respaldado por todos, la virtud estimada y los servicios recompensados? Gracias a la prensa, la juventud más admirable todavía que el vapor y la electricidad.

Nosotros, los periodistas, somos el eco de la sociedad, ese formidable, trumpeador oráculo que reprocha, con los riñones, los estímulos a la felicidad del mundo, y va a despertar la conciencia, más tarde, de la muerte. El bien y el mal nos sirven igualmente; el bien, para hacer saber la júbilo y de emulación, todos los corazoncitos; el mal, para sibilaciones de ligazón y de disgusto.

Ayer habéis realizado un auto teatral. En Basilea quién lo habría sabido? Algunos amigos, algunos vecinos, una ciudad cuando más.

Pues bien, gracias a la prensa, en América, allí donde la prensa tiene gran desarrollo, gracias a la prensa, millones de seres saben la noticia, se cambian impresiones y se admira al héroe, proclamando imitarlo. Esta es la obra de los periodistas tan calumniados. Hay ocurre un escándalo, una falta cometida por un magistrado. La justicia ha cuestionado al hombre, la prensa condena el crimen y le hace odiar y detestar por toda la nación. Mientras mayor es la saña, más fuerte y eficaz es la lección. Nuestra dureza mortificará a una familia, herirá a algunas almas tiernas, pero salvará de una debilidad análoga a millones de hombres encarecidos por la impunidad.

Su duda al uno, nuestro rigor nos

valdrá una quemadura mortal, pero que importa? ¡ponemos a casa en la balanza de en la otra nuestro deber y de otro nuestro interés! Si el menor severo con nosotros, los censores, ¡Cuántos hombres de Estado serían capaces de desempeñar la profesión de periodista con las cualidades que exigimos! Cuántos aceptarían resueltamente nuestros peligros y sacrificios caritativos?

Apéndice.

La fortuna no se ha hecho para los periodistas, que en sus polémicas apasionadas labran su propio descubrimiento.

La reacción y el teatro

Escribió Pedro de Répida una obra para el Español, y se la prohibieron. Estrenóse en el mismo teatro una comedia arrancada del francés, «Gnacarate de Amelia», y también fué prohibida.

Es opinión nuestra que la autoridad reacciona teatralmente cuando las obras rebasan los límites de la moral o produzcan escándalo. En lo demás es el público la única autoridad que puede y debe juzgar las obras. La intromisión de la autoridad oficial es injusta y sus resultados desplorables.

En el Parlamento alemán, un diputado ha pedido al gobierno, ponga coto a los espectáculos sicalípticos.

Muy pronto quizá otro diputado pedirá la prohibición de las obras de ideas extremistas.

En España no hace falta eso. Es el nuestro país muy liberal, si se juzga por la letra de la ley. En la Constitución figurán las libertades más esenciales de todos los países avanzados. De

hecho, todos sabemos que nuestras libertades son falsas. La idea nos llega del Norte, pero la acción la tomamos del Sur. Así vivimos los españoles, en eterna dualidad entre la acción y la ideal.

No hablamos de nuestro género chico, que ninguna influencia ejerce en la mentalidad del país. Es un espectáculo recreativo, lo necesariamente superficial para llegar a los ojos y detenerse en ellos sin penetrar en el cerebro. Además a los reaccionarios esto les importa poco; hablan mal en público, y luego, disimulados, acuden a oír la canción de la regadera y a recrearse en «La carne flaca».

Lo que a ellos les interesa es el teatro de ideas, y en esto no transigen ni en público ni en privado, ni solos ni acompañados. Sobre este teatro ha desencadenado otra vez todo su furor la reacción. Los juzgues de levita, desde la buena Prensa, y los otros desde el

mismo a las locas del día y tapete verde a las doce de la noche.

Benavente, Galdós, Dicenta, Linares Rivas, son el blanco de la farándula hipócrita. El pecado de estos hombres geniales consiste en su afán de irritando la polilla de las ideas viejas, de ir quitando las telarañas de los cerebros deshabitados. Son ellos las primeras víctimas de su propia noble osadía.

La Diputación provincial

No hemos olvidado lo que se ha escrito acerca de la Diputación provincial, que

también desatendidas obligaciones sacristanas.

Todos se han tragado ya la pildora de que todo seguirá igual.

Para última vergüenza: el diputado provincial D. Juan Esteve, tuvo que pedir a los vecinos de Elda una limosna para los enfermos del Manicomio de Elda, cuyo sustentamiento corresponde á la Diputación provincial.

Ahora, parece que el citado señor tiene proyectado el rifar algunos objetos de arte, entre ellos cuadros regalo de notable pintores comprovincianos, para con el producto de las rifas socorrer á los infelices alienados del Manicomio de Elda.

Comprendemos que la situación de los padres graves de la Diputación provincial es para tener los nervios de punta. Consentir lo que sucede y no hacer nada para remediarlo, es tremendo.

Y así anda el lo, y es curioso y divertido oír los comentarios del pueblo soberano.

REUNION

Levante en el ayuntamiento de Valencia el 10 de febrero en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Valencia convocada por el alcalde, con objeto de preparar los trabajos para 1910.

Después de hacer uso de la palabra varios señores, se acordó aceptar la proposición del señor barón de Petró, nombrando una comisión formada por los presidentes de todas las sociedades y centros de la capital con el fin de estudiar la forma de alegar recursos. Dicha comisión, también fue autorizada para resolver todos los asuntos referentes a la «Semanas Deportivas».

Y se acordó por último, dar un voto de gracias al Gobernador y a los demás autoridades y se levantó la sesión.

— 302 —
— 303 —

— Vive Dios exclamó Luis XV, hágase la fe.

Y tomó el bordado de manos de Margarita para admirarlo más cómodamente.

Este examen duró demasiado tiempo, tanto que la condesa de Vintimille, fuera de si y llevada al extremo, se acercó al rey como si dijese con curiosidad de estudiar los más minuciosos y preciosos del trabajo de Margarita, y le dijo en voz baja al oído:

— ¡Plesea V. M. divertirse mucho tiempo con ese juego cruel!

Luis XV estaba de buen humor; y jugó de inmediato por aquella salida un poco violentemente, puso su mano de la misma condesa el bordado, cuyos primeros acababa de limpiar.

— Ved vos misma, le dijo sonriendo; si puedes imaginar un capricho más delicioso, y desde luego si es posible, encontrar en el mundo una cosa más maravillosamente concluida.

Dominada por sus celos Mme. de Vintimille, pensó en contestar al rey. Pero cogió el bar-

ROSA LA VIUDA

Grau casa de comidas

DE ALICANTE

ANTONIO LLAVINA

Primeras casas en Alicante en su ramo.

Servicio económico y esmeradísimo

Calle de San Fernando, nº 12. 03

ALICANTE

VIDA HIJOS DE GARCIA B. REINER

Plaza de la Constitución, 8. Alicante

ALMACENES DE COLONIALES

Cacaos,

The

Cafe, 1904 ROIS

cafe y chocolates de chocolate y trigo

AZUCARAS

Selectos chocolates calentados y frutos

— 668 —

1800 a nobridad — 296 —

que el obispo Balbuena salió

en Madrid y los obispos sobrinos y demás

que vuestro cuidado, temeis que se destruyan

vuestro iloto; convendrá en ello no haberlos

— No negaré que experimento una viva simpatia por la India. Margarita, respondió sencillamente Saint-Réal. Pero eso no pasa de un cariño fraternal, y os confieso, señor, que estoy de tal modo prendado de la santa inocencia de esta India, que si la viere amenazada, la persevaría de la desgracia que hubiera de sobrevenirle, por en medio que me reservo, pero que pondría en práctica resultamente.

— Es medio, que algún misterio, caballero preguntó el rey.

— No, señor. Los padres de Margarita son unas buenas gentes, que quizás se resistirían a creer en

el peligro de que se les avisara, recordando de

esa modo: «Nosotros no hemos hecho mal a nadie. ¡Q. bien ha de querer hacernos!». Sería preciso recordar, é pensar de ellos mismos. En tal caso, haría desparecer a Margarita, y una persona de confianza la llevaría sumo distanciamiento en casa de mi hermano, Mme de Porta. Allí no

COMENTARIOS

En Bilbao para solemnizar el nacimiento del Rey, los gobernadores civil y militar pusieron en libertad a los detenidos por falsas leyendas que se señalaron.

Y poco contados que estaban los delincuentes constituyó la desposión.

Entre los de lo que dice un aprobado redactor de *El Graduador*, al resumir la fiesta celebrada en el teatro Principal.

Cierto, muy cierto, que hasta que la unión y fraternidad entre republicanos no sea un hecho, la prensa no será considerada, ni ocupará el lugar que le corresponde.

Desgraciadamente, cada día que pasa está más lejos la realización de ese bilio ideal.

Y si que lo dura, que los la prensa anticuada, y se convencerá de la existencia de nuestra información.

En el periódico morista *El Progreso* ibamos lo siguiente:

Afirmase que Montero Rios ha dejado de intervenir en la discusión del proyecto de Administración local y provincial, y el Gobierno ha nombrado sucesor al

S. Illescas muchos comentarios respecto al descubrimiento que refiere en cuanto concierne a la conducta del S. Montero, y sus inclinaciones de combate.

El comentario puro para el S. Montero Rios, es el que se desprende de su propia inconstante e informal conducta individual.

En Madrid, y en la capital, se recordó con marcada indiferencia.

A él se han unido dos partidas de represalias, que no han sido autorizadas por el partido.

Caracterizados republicanos protestan

del acto, y han celebrado un banquete en homenaje a los amigos de Montero Rios.

En Valencia los periódicos locales han constituido la Asociación de la Prensa de la que forman parte los correspondientes los periódicos de Madrid.

El primer acuerdo de la Asociación ha sido telegrafiar a Gijón para solicitar una amnistía para los procesados y sentenciados por delitos de impresión, cualquiera que sea la jurisdicción que per-

sonzcan, exceptuando solamente a los que estuvieren sometidos a la acción de los Tribunales por atentar contra la integridad de la Patria.

Hay constituidas hasta hoy que nos otros recordar la Asociación de la prensa en Madrid, Valencia, Granada, Almería, Sevilla y Alicante.

En Zaragoza se disolvió la Asociación de la prensa, recordando por qué durante el año de 1908, pero parece que se trata de darla vida en estos momentos.

181 NÚMERO

Consecuencias de una VISITA

Al establecimiento social celebrado ayer en *La Prensa* se ha transmitido al Sr. Moret un telegrama de pesar por la desgracia que le asfixia.

Por escrito se ha ordenado dirigida a consecuencia de la visita de su persona girada a la Escuela Normal los maestros de esta ciudad por el catedrático de la Universidad Central D. José Alemán, como Delegado especial del Ministro de Instrucción Pública, y Blas Arceo, ha sido separado de su cargo. El director de aquél Centro docente don Juan María Moreno, habiendo sido nombrado su sucesor el más ilustre profesor de la misma Escuela don Francisco Yáñez.

También ha sido suspendido de empleo y sueldo de Inspector de Primera Enseñanza de esta provincia el Sr. Martínez Abril, por efecto de la visita extraordinaria que de orden de la superioridad ha practicado recientemente el Inspector General Sr. Torroño.

En Madrid, y en la capital, se recordó con marcada indiferencia.

En Valencia los periódicos locales han constituido la Asociación de la Prensa de la que forman parte los correspondientes los periódicos de Madrid.

El primer acuerdo de la Asociación ha sido telegrafiar a Gijón para solicitar una amnistía para los procesados y sentenciados por delitos de impresión, cualquiera que sea la jurisdicción que per-

dado que este le ofrecía, y devolviéndole enseñada a la joven, con un despecho mal disimulado.

— Señor, le dije, nunca hubiera creído que os importaran tales fruslerías.

En aquel momento levantó los ojos Margarita y los fijó en la condesa.

Le había visto desvivierte en obra con entusiasmo monosíntesis, y quería ver de quién venía tanto entusiasmo acogimiento.

Se encontró con las miradas de Mme. de Vintimille y no pudo dejar de ponerse roja. Había sentido miedo: parecía que una sorda tempestad tronaba sobre su cabellera, dispuesta a lanzar sus rayos en un momento dado. Bajo por segunda vez la frente.

Necesitaba Margarita la que sufría en aquel minuto fatal la emoción más viva, el choque más violento. También ella había bajado sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

pesadez y abrumadora sensación de que más violenta. También ella bajó sus miradas en la condessa, y estas miradas habían llenado el alma de la favorita de un inexplicable espanto. Una lágrima vacilante que se asomó a sus ojos, y en la cual se reflejó su

NUEVA SOMBRERERIA DE J. ACEVEDO

12 PRINCESA, 12

ALICANTE

Este año tiene el gusto de participar á su numerosa clientela el público sugiriendo la PRESTACIONES del SELECTO surtidor de ULT. MAS NOVEDADES para la próxima TEMPORADA DE INVIERNO, en todas clases de sombreros y gorras para caballeros y niños.

Gran Novedad

ENOMBROS DE CHAROL EN TODOS COLORES PARA NIÑOS

Últimos modelos en Sombreros Ingleses marca CHRISTIS.—Gran surtido en Sombreros SEVILLANOS y CORDOBESES ultima novedad

PRECIO FIJO

12, Princesa, 12
—ALICANTE—

"La Publicidad" y D. Melquiades

ATMASCIA.—8 MARZO 1912.
La Publicidad de Barcelona se ocupa hoy

del asunto relativo al ingreso d. D. Melquiades Alvarz en el ayuntamiento, manifestando que no acierta a creerlo.

Dice que el acto realizado por Castelar en el ocaso de su vida sería hoy un verdadero fracaso; por esto opina que D. Melquiades no dará á la Monarquía, porque no cumple misión alguna ni llenaría ningún hueco; sería un pésimo heroe de Montero; Moro, y Rotinones.

Cree que D. Melquiades se ha entrado al cruce de la Prensa, buscando el pedestal que le falta.

Añade que enviará sus amigos á la Monarquía y esperará una ocasión propicia para su maras.

ATMASCIA

Boletín Internacional

LA PESTE EN WELLINGTON

Comunican de Wellington que han sido registrados en dicha población cuatro casos de peste bubónica.

MUERTE DEL CONDE DE LEICESTER

Londres 26.—Ha fallecido el conde de Leicester, decano de la Cámara de los Lores.—Lancaster.

Roma 26.

Comunican de Messina que ayer, á las diez y treinta, se notó una segunda fortísima, cuya duración fue de ocho segundos.

Las barracas levantadas para el alojamiento de los supervivientes, y hasta los barcos encedidos en el puerto, experimentaron los efectos de la conmoción.

EL REVELO DE D'AMADE

Tanger 27.

Según un radiograma de Casablanca, el Gobierno francés ha autorizado al general D'Amade su regreso.

El general, antes de dejar el mando, al frente de una columna ligera recorrerá todos los puestos militares de Chauia, invitando en esta expedición hasta el 17 de Febrero, en cuyo día embarcará para Francia.

Se le prepara una ostentosa despedida como manifestación de gratitud.

NOTICIAS

El gobernador civil ha llamado á su despacho ayer mañana á los inspectores de vigilancia D. Esteban del Valle y D. Lorenzo Aguirre, facilitándoles por haber terminado la Semana Deportiva, sin haber ocurrido incidente alguno en esta capital á juicio de la aglomeración de forasteros.

Es muy probable que durante la temporada del próximo carnaval, acabe en el decanato de nuestros coliseos, la compañía de zarzuela que bajo la dirección de la popular y hermosa triple madrileña, Auto la Carricata, trabaja en el Teatro Romea de Murcia, con éxito perfecto.

Muy de veras desearemos se realice esto y á la empresa le pedimos asegurar tendría grandes llenos, durante las días que trabajase la compañía de tan aplaudida triple cómica.

El domingo próximo tendrá efecto en la plaza de toros una gran función para competencia acrobática que dirige D. Jenaro Romero.

Resumen de las operaciones verificada en la Caja Especial de Ahorros de Alicante desde el 1 de Enero al 16 del mismo.

1.168 empleos de señas ropa y efectos comerciales, 17.719 pesetas.

995 desempeños señas ropa y efectos comerciales, 18.190 id.

169 imposiciones por continuación y nuevas, 88.557 id.

54 reintegros, á cuenta y por saldo importando 4.219.85 pesetas.

El jueves próximo probablemente debutará en el Teatro Principal una comparsa de varietés.

A Dueso actuará en dicho teatr la compañía de Donato Guiménez y Villagómez y para Carnaval hará su presentación la compañía de género chico que dirige el Maestro Valls.

La Taurina de Levante, sociedad arrendataria de la plaza de Toros d. Alicante, ha nombrado su representante con amplios poderes á nuestro amigo D. Luis Vázquez Llop.

Ha regresado á esta capital procedente de Isla Cristina el distinguido joven don Francisco Romeo Zarandista.

Ayer mañana ha salido para Valecicos, el representante del Teatro Nuevo, don Pedro Blasco, con su de cultura, algunos detalles y trae la compañía que hará de debutar en dicho teatro el sábado próximo.

Del jueves al viernes, 18 y 19 de febrero, probablemente, las pistas de la compañía.

El próximo domingo se celebrará en el Centro de Sociedades Obreras, plaza de la Constitución por el Colegio Lúrico de niñas, establecido en la calle de Labradores, en la cual serán puestas almuñecas de dicho centro, y harán uso de la palabra algunos oradores.

La velada dará principio á las ocho de la noche.

PRIMERAS MEDALLAS

y varios diplomas
en las exposiciones de Barcelona

Nápoles, Chicago y París.

BAZAR CLEMENT

Gran Fábrica de Sominiers
y Almacén de Muebles

grande surtido en camas de madera de haya nogal y cerezo
de hierro, inglesas y del país.

SILLERÍAS Y MUEBLES DE TODA CLASES

Últimos Modelos

EN GORRAS DE TODAS CLASES PARA CABALLEROS Y NIÑOS

HOY AMANECIENDO PRECIO FIJO

Papelera Española

Sociedad anónima.—BILBAO

Atmascia de ALICANTE.—Sagasta 84
Papeles blancos y de colores, alisados y satinados, de todos los tipos. Paquetes de embalajes en rollos y resmas. Sobres comerciales de todas clases. Rosarios. Cuadernos. Libros, carpetas y toda clase de papelería. Carpetafolios. Encuadernaciones. Tarjetas blancas y tintas. Relleneras. Papelería infantil. Papelería en cartulinas y bolitas.

La correspondencia d LA PAPELERIA
ESPAÑOLA.—Alicante

Quesos, Mantecas y comestibles finos

Gatilizos nueva cosecha, clases inmejorables, entre ellas la llamada padres.

gran surtido en té, café, azúcares, galletas finas, legítimo Salchichón, de Vich, chorizos de Gandaría especialidad de esta casa, gran variedad en toda clase de pescados en conserva; y otra infinitud de artículos, licores y vinos, todos procedentes de casas acreditadas.

Los precios están sujetos a variaciones

Acreditada S. L. U. CHICHA, EXCEPCIONALMENTE DIFERENTES. —
Princesa, 19 y Pórtico de Alcalá, 4
—Alicante.—

Se sirve á domicilio.

Bajo la dirección del

M. J. S. Dr. D. Miguel M. Gil y Hernández
Catedrático de esta Colegiata

MATRÍCULA

Dado el carácter ambulante de octubre en que dà principio el próximo curso académico, queda abierta la matrícula en este colegio para la enseñanza del aula de biología, estudios de comercio y técnicos.

La matrícula podrá ser oficial con repaso en el colegio, y no oficial ó libre con asistencia solamente á las clases del colegio y ajustada en acuerdo á los programas oficiales, según previenen las disposiciones vigentes.

Se admitirán alumnos internos media pensionistas y externos de primera y segunda enseñanza, contiene y estudios técnicos, incluyendo el salón de ciencias.

Para precios y clase de matrícula, pídanlo al Administrador del colegio Don Celestino Chinchilla y Ballesta, más tarde del estallido del incendio.

Calle de Bellón, 29, Alicante
MAUL VOY y ED. MINISTERIO DE HACIENDA

BODEGAS DE VILLA CARMEN

JUAN PENALVA, cosechero y propietario
domicilio: San Augusto, Carrera de San Vicente

Distribuidor albariante: Espinada de Ronda, 3, bajo, Alicante.
Teléfono 115

SEÑALIZACIÓN DE VINOS DE MENA
Champagne Penalva espumoso 1.700
id.—Por botellas á 4 pesetas.—Botellas en albariante, á 0.50 pesetas.

Tinto clásico sencillo Burgos, cosecha 1900.—Por botellas, á 0.65 pesetas.—
Blanco estilo Chablis, cosecha 1900.—
Por botellas, á 0.65 pesetas.

Porque dirá á la matrícula

A la devolución de la matrícula (o en la etiqueta de la casa) se abonan 0.25 pesetas por cada alumno.

MANUEL SANCHEZ
Combustiones, consignaciones, trámites y representaciones.

Plaza de Isabel II, 92.—Alicante

AVISO

Se vende una máquina de vapor, horizontal, semi-fija, de 60 caballos, una bomba centrífuga de presión, capaz de elevar á 52 metros 30 litros de agua por segundo; las dos máquinas casi nuevas, y una locomotora de unos 14 caballos. Se pueden ver en los pozos de la Sociedad de las Aguas de Alicante, enfrente de la estación de Santa Eulalia. Darán razón en las oficinas de la misma Sociedad en Alicante, calle de Alona 5, Benalúa.

Suplicamos á todos los suscriptores que ya suscripción haya terminado, se sirva renovarla, pues de lo contrario no continuaremos remitiéndoles el periódico.

—

Verdadero calzado

de Mallorca

Solídez, elegancia y baratura

Botellín, Navas 18

ALICANTE

Llamamos la atención á nuestros lectores hacia el anuncio inserto en la 4.ª plana titulado Gran Tintorería Barcelonesa de Juan Pampleno.

—

Consejo extiende asunto escucha terminado otro Consejo.

Permitiéndose a los periódicos pasar huelga intelectual.

Bolsa 84-50 11-30.

—

Imp: El Porvenir, Alfonso el Sabio 26

—

Plaza de Castelar 2y4

Calle Mayor 1 y 3

Alicante

—

—

—

—

—

—

—

—

—

SECCIÓN DE ANUNCIOS

GONZALEZ HERMANOS CASA MAYLIN

Loza, lampistería y cristalería.—Camas, muebles, objeto de capricho.—Depósitos de vidrios planos

ALMACÉN DE COLONIALES

BACALAO AL POR MAYOR

Hijos de Román Bono Guarner
SANT FERNANDO 26.—ALICANTE.

LA CERÁMICA ALICANTINA
de Hnos de Jaime Ferrer y Compañía

Fabricación a vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.
Hornos continuos de los mejores sistemas.
Grandes y constantes existencias a disposición de los consumidores. Precios de competencia con los más económicos.
FÁBRICA: Carrera de San Vicente, teléfono 161.—DESPACHO: Alicante, calle de San Fernando, núm. 39, teléfono núm. 18.

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos.—Domicilio Social: Madrid, calle Olsaga, núm. 1
GARANTIAS

Capital social, 12 000 000 Pesetas
Primer y reservado, 34 425 035

Total, 46 425 035

44 años de existencia

SEGUROS CONTRA INCENDIOS
Este gran Compañía NACIONAL lesa-
gue contra los riesgos del incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acrecienta la confianza que inspiran el pú-
blico, habiendo pasado por siniestros des-
de el día de su fundación, la suma de pe-
setas 120 000 189 35.

Ferrería, Quincalla y Perfumería

L. BOTI CARBONELL

Méjico, 12, 15 y 17.—Alicante, calle Méjico y Avda. de

Mayer, 12, 15 y 17.—Méjico, 1.—Alicante, calle Méjico y Avda. de

Vendimias
Regalos las tijeras para este, 5 pesetas una docena. Ofrecen al abrevadero, sin
duda en el mundo, las tijeras de zinc más resistentes.

REPENEDURIA DE EXPLOSIVOS
Ratera de escobas, Herramientas Maletas y Bolsos de viaje. Cepillería. Vinos de
Jerez seco y dulce y el ajo esterilizado especial para los convalecientes.

QUINTOS DE 1909

Banco Aragones de Seguros y Crédito de Zaragoza

Precio del seguro, 1000 pesetas. Derechos de Estado, 1000 pesetas.

Total, 2000 pesetas.

No hace contratos de quintos con ninguna Sociedad ni Empresa sin enterarse de las ventajas y condiciones y sólidas garantías que ofrece el Banco Aragonés de Seguros y Crédito de Zaragoza, primera Sociedad Anónima de esta clase en España, que ha integrado por concepto de reducciones en las Cajas del Estado más de 100 000 de pesetas y tiene constituido con arreglo a la nueva legislación de Seguro, el depósito máximo de 200 000 pesetas á disposición del ejecutísimo señor Ministro de Fomento y para responder de los contratos que verifique.

Representantes en las provincias de Alicante, Valencia y Castellón.

Sra. Coresuva e Hijos.

PZA. 5, Pral - VALENCIA.

NO MÁS ENFERMOS

La salud á domicilio

Nadie se muere si toma las aguas de MEDIANA DE ARAGÓN.

Curección radical de las enfermedades de la piel y de los aparatos digestivos.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Representantes en Alicante, Sres. Viuda M. Du-los y E. López.

PASEO DE LOS MÁRTIRES, NÚM. 6.—ALICANTE.

Ver aquello es enocerlo en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

antecedentes. La exposición es en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.

se no se relata. Q. D. se organiza en exhibición.

se simple. Q. D. se organiza en exhibición.