

# EL ISLEÑO

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

SUSCRIPCIÓN PTAS: 25 AL MES

Año XLI

Palma de Mallorca viernes 16 de Abril de 1897

Núm. 13035

## Mater dolorosa

Allí está. Ella, lacrimosa, desolada, tris-tísima, en la cumbre del Monte, al pie de la Cruz. Allí está, más excelsa que nunca, en medio de su gran desolación. Allí está, en la hora solemne, cuando el sol se nubla, y las estrellas brillan en la mitad del día, y se parten las piedras, y los sepulcros se abren y palpita en desmayos y congijos indecibles la turbada tierra, y muchos cuerpos santos resucitan, y el Buen Ladrón pide, con clamor magno, que el Divino Cristo se acuerde de él, cuando esté en su reino, y el Centurión desciende lentamente del Monte Santo, hiriéndose el pecho, confesando a los cielos y a la tierra, que Aquel puesto allí, a la mirada de las muchedumbres, yerto, agonizante, desamparado, en lo más alto del Calvario, entre dos malhechores, es, realmente, el Hijo de Dios.

Diez y ocho siglos han pasado, en estrépito y en tumulto, anegándolo y destruyéndolo todo; cuanto llevaba la señal y el bautismo de lo puramente humano; al impetu y al furor de sus oleajes... Diez y ocho siglos, después de aquella temerosísima y divina tragedia, han pasado...

Y sobre todos los naufragios; sobre todas las catástrofes de la humana historia; sobre los soles que se apagan y sobre los ideales que se eclipsan, aquí, en las tristezas y en las inconspicuas de la realidad, donde todo vacila, desaparece y huye, como si en el planeta no hubiera ni un pedazo de tierra donde poner el pie; qué espectáculo! vibrante, palpitando en el alma de la humanidad, queda hoy, y quedará siempre, hasta más allá del día último de la creación, hasta más allá del resplandor de la última estrella, hasta que se disipe, como liviana sombra, esta tierra tan triste para morir, y queden solo esos cielos tan hermosos para durar, este sentimiento inmensamente simpático, hermosísimo, de ternura, de compasión, de amor, a las agonías inenarrables de la Virgen Madre de los Dolores.

Es misterio de tristeza, misterio de dolor, el que hoy la Iglesia conmemora... Y la majestad del dolor, cómo se impene!... Pues, ¿quién no pondrá el dolor suspiros en los labios, lágrimas en los ojos, desasosiegos en el cerebro, desolaciones en el corazón, ensueños en las noches, torturas en los días, anhelos infinitos de que esta pobre carne se disipe, como pedía Hamlet, a modo de vapor ó de rocío, en busca de esos soñados y presentidos cielos, donde para el amor no hay zozobras ni eclipses, ni para la dulce posesión del ideal celajes, ni oca-so?... ¿Quién no halla siempre la tormenta donde busca la paz, el sol donde busca la sombra, el abismo donde busca la senda, el desencanto donde busca la hermosa realidad?... *Beati qui lugenti...*

Si; ¡qué majestad ésta; suprema y única, la del dolor!... ¿Qué, la majestad del poder? ¿Qué, la majestad de la ciencia? ¿Qué, la majestad de todos los prestigios, de todos los encumbramientos sociales?... Ningún corazón noble, ninguno, se inclina, se rinde, más que ante la universal, y omnímoda, y angustiosa majestad del dolor... Este es el cetro que lo domina, que lo vence todo... *Beati qui lugenti...*

Y porque por el dolor nos igualamos y hermanamos todos; porque es lo universal y lo ingénito en la humana especie, así se explica que hoy, en este día hermosísimo é inolvidable, en cuanto baña el sol, y en cuanto se dilata la tierra, caigan las almas de hijos, emocionadas, palpitanes, ante los altares de la Virgen de los Dolores, quien ahí está—oyendo tantas oraciones, tantos ex-votos, con su aterciopelado manto negro... por las exangües mejillas lágrimas solitarias, esféricas, como si fuesen mundos de amargura... los labios cárdenos al padecer... los siete puñales traspasando, hiriendo, el acongojado corazón... las manos juntas, como en el éxtasis de agonía infinita... los ojos, medrosos, asombrados, enloquecidos, cual si estuvieran contemplando, aún, la sangrienta é inaudita tragedia, de la hora sexta, en el Calvario... en todo el hermoso y apacible ser, los estremecimientos, las convulsiones de la pena más grande y más humana que han pedido contar, jamás, ni las historias de los hombres, ni las historias de los cie-los...

¡Pobre Madre! Su voz, al pie de la Cruz, resuena é hincha el alma de misteriosa é indecible melancolía. Porque a todos nos dice, por el Profeta de las grandes desolaciones: *Vosotros todos, los que pasáis por el camino, atended y ved, si comparable al mio hay algún dolor.*

No, Virgen no le hay, no le hay. La tie-

rra, tan rociada en lágrimas, tan fecunda tan fecundísima en dolores, no ha podido parir, nunca, dolor semejante a ese dolor. ¿Cuántos buscarán hoy, ahí, junto a la Dolorosa, el polvo de! esterco, el fuego inextinguible, los nombres, sagrados, los recuerdos adorables de lo que ya murió, la luz celeste, la palabra imperecedera, el consuelo para todas las soledades del corazón!... ¿Cómo atrae, cómo fascina, esa sobrenatural figura, que hace elevar la mirada al cielo, qué enciende la santidad en la belleza, y a quien, sobre todos los resplandores de la gloria, sobre todos; ha sublimado y divinizado, para siempre, la aureola, eternamente simpática, del dolor!

Y cómo se enamoran los pobres naufragos de la vida, los que solo conocen del vivir la amargura; los que han llorado hasta la sangre misma, hasta la quinta esencia del espíritu; los que han sentido la hiel de todas las angustias en sus labios, y el sudario de todos los desencantos sobre su cabeza, y el aguijón de todas las espinas, en sus plantas; los que tienen su alma convertida en inmenso Campo Santo, donde ya nada resucitará, nada por más que volteen alegres las campanas de la Pascua, y pueblo los aires el gozoso cántico de *alleluia*; y en lo más íntimo de su ser, las heridas de la deslealtad, de la ingratitude, del odio, de la envidia, de toda suerte de nefandas torpísimas pasiones... los que miran con hastio la tierra, y al cielo sin amar!

Para cantar, dignamente, en lo humano, la pena de la *Virgen Dolorosa*, precisaba un alma que hubiera llorado, que hubiera padecido, que se hubiera dementado, al bautismo y a las inspiraciones del dolor... Fue esa alma, Jacobone de Todi, autor benditísimo é inolvidable del *Stabat Mater*, y cuya vida tempestuosa, conmovedora, hondamente simpática, narré yo, el pasado año, en estas mismas columnas. El, él, vió, también a lo que más amaba, a su otra alma, agonizando, expirante, entre sus brazos. El podía llorar, y lloró, dignamente, las angustias de María al pie de la Cruz... Y lo que él pedía en la última estrofa de su sublime canto; piden con él, cuantos ya nada esperan sobre la tierra; *quando corpus morietur*...

*Quando corpus morietur*  
*Fac ut animae donetur*  
*Paradisi gloria.*

ADOLFO DE SANDOVAL Y ABELLÁN.

## Los cambios en el extranjero

Al ocuparse en su último número la *Gaceta de la Banca*, cuya redacción dirige el Sr. Pando y Valle, de la cuestión de los cambios que tanto interesa al país, hace, entre otras observaciones que merecen tenerse en cuenta, las siguientes, cuya lectura recomendamos:

«Aunque no es censurable que se llame la atención de los poderes públicos acerca de lo que tanto interesa al país, bueno sería que no se atarases a éste con forma tan aguda en momentos excepcionales como los que atravesamos, y que en vez de amontonar dificultades, hablar de conflictos pavorosos y de exigir soluciones inmediatas, sin presentar bases fijas para las mismas, los que así proceden se cuidaran de proponer al Gobierno medios y formas que le pudieran servir de auxilio en sus estudios, a fin de conseguir alguna atenuación en este no pequeño tropiezo que encuentra para su más desahogada marcha económica.

Sería de desear que la opinión se fijase en que si bien es cierto que Inglaterra, Alemania, Bélgica, Estados Unidos, Austria-Hungría, Suiza y Suecia y Noruega, han llegado al equilibrio de sus cambios, fué por sus provisiones monetarias, con las que consiguieron tener oro suficiente para cambiar sus billetes y monedas de plata, y además, que por multitud de causas locales, de las corrientes mercantiles que supieron aprovechar en momentos dados, y aun de fenómenos desconocidos para la generalidad de los estadistas que estudian estos asuntos, son aquellas naciones hoy las dominadoras del mundo financiero y contra las corrientes que ellas establecen no caben soluciones rápidas ni remedios instantáneos.

Como España, y aun mucho peor que ella, se encuentran Rusia, Grecia, Portugal, la India, la China, el Japón y casi todas las Repúblicas americanas, teniendo que convenir en que el desequilibrio de sus cambios obedece, principalmente, a los créditos u obligaciones contraídas en el extranjero y a la depreciación de la moneda de plata que circula en dichos Estados; y si una ni otra causa puede Gobierno alguno, por enérgico y previsor que sea, hacerlas desaparecer en breve tiempo.

No hay punto de comparación entre la influencia mayor ó menor que puede ejercer un ministro de Hacienda en la Bolsa, para que los fondos públicos se mantengan más ó menos días en ciertas direcciones y la que podría tener en el alza de los cambios, que no está al alcance de su esfera de acción por obedecer a las necesidades del comercio universal; a la mayor ó menor producción de ciertos artículos, al encarecimiento del oro y a otras causas que no dependen en manera alguna, de un solo país.

Claro es que cuando ocurre, como ahora sucede en España, que a los motivos generales se unen otros particulares de importancia tan grande, que exigen gastos cuantiosísimos de dinero, hombres y aun de crédito para mantener la integridad de la Nación y el prestigio colonial, aumenta sobremedida el mal y el dolor se hace más agudo para los que sufren el daño, pero si estos mismos se revelen airados y muestran desconfianza del porvenir, el remedio ha de ser todavía más difícil, alargándose la solución de los problemas que tienen mayor interés.

Por eso sería mejor que, en lugar del voto de los que piden remedios enérgicos é instantáneos hubiera aquel prudente consejo y aquella patriótica ayuda que usan los que intentan contribuir con su concurso, por modesto que sea, a la obra nacional.

## A los filatelistas

Los aficionados a coleccionar sellos estaban muy tristes porque el gobierno inglés había decidido no poner en circulación ningún sello especial con motivo del jubileo de la reina Victoria; al fin parece que, ablandado por las muchas peticiones hechas, se pondrán tres clases de sellos en circulación.

Serán de doble ancho que los corrientes, y costarán 3,10 francos, 1,25 y 0,50. En lugar del retrato de la soberana, llevarán una alegoría de la Caridad, y sobre una bandera llevará encima la inscripción «Princes oficiales hospital fund.» Serán de los colores siguientes: violeta, rosa y azul.

La mitad del ingreso que se obtenga se destinará a la inscripción abierta por el príncipe de Gales en favor de los hospitales de Londres. La emisión tendrá lugar el primero de Mayo.

## Noticias

El señor obispo de Salamanca ha encargado al académico de Sa Fernando y con-cido arquitecto D. Enrique Repullés y Vargas, el proyecto de basílica a Santa Teresa, que por iniciativa de aquel ilustre prelado habrá de erigirse en breve en la villa de Alba de Tormes, sepulcro de la Santa. Con este motivo, el Sr. Repullés ha estado en Alba y Salamanca, de donde regresó ayer.

La prensa oficiosa de Berlín publica la siguiente nota: «El príncipe de Reuss, de regreso de su viaje a Suecia, tuvo noticia de que durante su ausencia un funcionario del principado había ultrajado la bandera de Alemania.

El príncipe se apresuró a escribir una carta autógrafa al emperador Guillermo, manifestándole el vivo sentimiento por lo ocurrido y añadiendo que había sido castigado y privado de su empleo el indicado funcionario.

El emperador contestó dando las gracias al príncipe y diciendo que consideraba el asunto completamente terminado.»

Por el ministerio de Marina se han dado las órdenes oportunas para que se cambie por fusiles Müsser de la última remesa, procedente de Alemania, el antiguo armamento de los tres batallones de infantería de marina de los departamentos, a la de la compañía que presta servicio en Madrid y el de las dotaciones de los buques de combate *Pe-layo*, *Carlos V*, *Cristóbal Colón*, *Numancia* y *Victoria* y el cañonero *Temerario*, que se encuentra de estación naval en Montevideo, con lo cual quedarán dotados con el nuevo fusil, no solo todos los buques de nuestra armada, sino también todas las fuerzas de infantería de marina.

## Cronica Local

Con la solemnidad acostumbrada se verificó ayer la procesión de Jueves Santo, llevando la efigie de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

A las cinco y media los batidores del Ayuntamiento dieron la señal de salida, recorriendo toda la carrera anunciada de antemano, sin ocurrir, que sepamos, ningún suceso que desluciera en lo más mínimo el solemne acto que se llevó a cabo.

Los coros muy ajustados, bajo la dirección del maestro Sr. Capó.

Las autoridades fueron presididas por el Sr. Gobernador de la provincia, de uniforme de gala.

A las diez menos cuarto entraba en la iglesia del Santo Hospital la venerada efigie.

El desfile se verificó poco después.

Hay que hacer especial mención del recogimiento que se notó durante todo el curso de la carrera por parte de los que llevaban el traje de penitentes, debido a las exhortaciones de los señores inspectores de policía y de los sacerdotes encargados de mantener el orden.

A las nueve ha entrado en fondeadero el vapor-correo *Lulio*, procedente de Valencia é Ibiza siendo portador de valija carga general y pasajeros de ambos puntos.

A las diez y media se ha repartido la correspondencia.

También ha regresado de la isla de su nombre el vaporcito *Cabrera*.

El mercado de corderos ha estado este año algo desanimado.

Las transacciones han sido secas.

El joven procurador D. Bernardo Gomila tuvo anteayer la desgracia de caerse en el *Centro velocipedista*, mientras se estaba ejercitando en el manejo de la máquina, con tan mala suerte, que resultó con el brazo izquierdo fracturado.

Uno de los concurrentes, que acudió a auxiliar al señor Gomila, sufrió la luxación de un pie.

Mañana son esperados los toretes que deben lidiarse el domingo en nuestra plaza de toros y todo el personal de la cuadrilla.

El día 20 del actual se celebrarán en el Depósito de Guarda costas situado en el muelle de esta ciudad la subasta de los aparejos y demás efectos pertenecientes a dos faluchos apresados con contrabando por las escampavías «Pez» y «Constante».

En la plaza de Santa Eulalia se ha construido una acera junto al nuevo edificio del Ayuntamiento y a las casas que forman esquina con la calle de la Cadena.

El movimiento de enfermos en el Hospital Civil durante el día 14 fué el siguiente:

Entradas: 5 varón y 4 mujer.  
Salidas: « 3 »

## FLORES ARTIFICIALES

Véase el anuncio

## Los turistas franceses

Durante todo el día de ayer se vieron en pequeños grupos y recorriendo las calles de esta población los turistas llegados a bordo del vapor *Ville d' Alger*.

Los extranjeros que nos han visitado son los siguientes:  
M. G. de la Mesiere Jacquemie, Dr.

Georgeon, Ernes Duhl, Albert y Marcel Comton, Charles Tastier, Dr. Cart y señora, M. y madame Morin, M. Edouard é hija, Davit Robert, Marille, Fresson, Gilleon, Rayport, Courteville, Alexu, Louladon, Monceaux, Amphome, Masbrenier, Fleury, Durup, Vandrop, Lemoine, Rontz Jansen, Dauvergne, Lange, Frederick, Gonse, Maguien, Pollet, Lavang, Chauvin, Rheims, Le Cesne, Hachette, Clerc, Huran, Pincemin, Romilliam, Constan, Spanier, Eyraud, Meran, Basday, Hulein, Henneguy, Delimay, condes de San Sand, Verely, Gousset, Lesond, Van Lancker, Lachaert, Venpiezel, Dien, Godofroy, Gueniot, Pescheur, Mocwell, Regis, Deglating, Dermis, Langis, Fournier, Chaudoir, Alph, Fouret, Tacusel, Jabot, Hoffaer, Vernier, Chavenet, Beaubien, Albert y algunos otros.

Algunos de estos señores son estudiantes que vienen acompañados de sus respectivos profesores.

Sección Religiosa

SANTO DEL DÍA DE MAÑANA
San Aniceto papa y mártir y la beata María Ana de Jesús virgen.

CULTOS SAGRADOS
Mañana 17
Sábado Santo

Sección Comercial

ULTIMAS COTIZACIONES
FACILIDADES POR LA CASA FUSTER

Table with columns for 'VALORES LOCALES', 'VALORES PÚBLICOS', and 'DINERO'. Lists various financial instruments and their values.

ITINERARIOS

SERVICIO DE TRENES
que rige desde el 10 Octubre de 1896
De Palma a Manacor y La Puebla...

CORREOS

SALIDAS DE LA PENINSULA PARA MALLORCA
De Barcelona para Sóller los domingos a las siete de la tarde...

De Valencia para Ibiza y Palma los juéves a los siete de la tarde.
De Barcelona para Palma los viérnes a las siete de la tarde.

MOVIMIENTO DE VAPORES
Vapores-correos de la Trasatlántica
Línea de las Antillas, New-York y Veracruz

MOVIMIENTO DE VAPORES
Vapores-correos de la Trasatlántica
Línea de las Antillas, New-York y Veracruz
El «Antonio Lopez» salió el 9 de las Palmas para Montevideo.

Línea de Marruecos
El Baldomero Iglesias en Cádiz.
El Joaquín del Piélagos en Cadiz.

Teatro Principal

Gran compañía Italiana
DE ÓPERA Y OPERETA
DE D. EMILIO GIOVANNINI
actuará desde el 18 de Abril de 1897

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

El lavatorio

Madrid 15 a las 7 n.
En Palacio se ha celebrado con toda solemnidad, capilla pública.
El piadoso acto efectuado en el salón de columnas de lavar la Reina los pies a los pobres agravaciados, ha resultado conmovedor.

Lo del día. -La acuñación

-El Consejo y la Reina
Madrid 15 a las 10 n.
Hay gran escasez de noticias, en vista de la solemnidad que celebra hoy la iglesia.
En breve quedará terminada la acuñación de moneda filipina.
El consejo de hoy ha sido aplazado.
Se celebrará el sábado bajo la presidencia de S. M. la Reina Regente.

Varias noticias

Madrid 16 a las 12'30 m.
En el ministerio de Gracia y Justicia se están haciendo trabajos para la reforma del sistema penitenciario vigente.
Se han celebrado las elecciones provinciales en Puerto Rico, resultando elegidos cinco candidatos conservadores y siete fusionistas.
Ha llegado a Tanger el Sr. Moret. La colonia española le ha dispensado un cariñoso recibimiento.
El próximo jueves se ultimarán las operaciones de crédito.
La operación será de cien millones con el Banco Hispano colonial, destinando toda la cantidad para pago de los gastos de la guerra filipina.
Ha sido falsa la noticia circulada de haberse suicidado el duque de Luxemburgo.

Ultima hora

Madrid 16 a las 2 m.
Nada se sabe de Cuba ni Filipinas.
Esta mañana a las once se celebrará en la capilla de Palacio la adoración de la Cruz.
La reina indultará a los reos de muerte.
La procesión del Santo Clavo y Signum Crucis se efectuará seguidamente con los ejercicios de las siete palabras.
Los círculos políticos y particulares están por completo desanimados.
Durante toda la noche los templos son visitados.

Curiosidades

Futuro gigante. -En el pueblo francés de Lezay, nació hace cuatro años y medio un niño que hoy pesa sesenta y un kilos y tiene una estatura de más de un metro. Nunca ha estado enfermo y goza de una salud extraordinaria, no comiendo más que carne y huevos y nada de vegetales. En estos días se presentará al público parisién dicho fenómeno.

Arte bien pagado. -El célebre escultor alemán Begas, autor de la estatua erigida al emperador Guillermo I, ha cobrado por su trabajo la respetable y apetitosa cantidad de un millón de marcos.

Sportyankée. -El golpe maestro asestado por Fitzimmons a Corbett en la lucha de box sostenida días atrás en una ciudad de los Estados Unidos, ha tenido prontísimos imitadores entre los pugilistas de profesión.

Un telegrama expedido al Herald desde Filadelfia dá cuenta de que en otro combate entre los fighters Edward Gibbons y John Perry, han resultado muertos ambos adversarios por efecto de las terribles lesiones que se infirieron.

El médico que reconoció el cadáver de Gibbons declaró que el fallecimiento había sido ocasionado por un puñetazo en el corazón, análogo al que empleó el atleta australiano para poner fuera de combate a Corbett.

FERRO CARRILES DE MALLORCA

El miércoles 21 del actual día de romería al oratorio de Cocó (Lloseta) si el tiempo lo permite, se efectuarán los trenes extraordinarios siguientes:
De Inca a Binisalem parando únicamente en la Romería a las 1'30-2'35-3'30-4'30-5'30 y 6'30 tarde. De Binisalem a Inca parando únicamente en la romería a las 2'35-3'40-4'45 y 5'50 tarde.
NOTAS. -Estos trenes entre Inca y Binisalem solo llevarán coches de 2.ª clase.
En estas Estaciones se despacharán billetes de ida y vuelta para el Cocó al precio de ptas. 0'30 y 0'20 respectivamente.
Palma 5 Abril de 1897. -El director General, Guillermo Moragues.

La calle de Amargura

Pálido el rostro, la mirada triste, pegados los vestidos a las llagas, el cuerpo débil, y los pies sangrientos, y la frente de espinas coronada.
Vemos a nuestro Dios, entre dolores, que hacia al monte Calvario, dulce, avanza, donde con su martirio salvar quiere toda la tierra, en vicios ennegada.
Víctima expiatoria, que se ofrece a aplacar las venganzas provocadas por Adán, y que solo aplacar puede la sangre que Jesús allí derrama.
¡Cordero inmaculado, que a la muerte por nuestro amor, sublime y tierno marchas!
¡Virginal lirio, que sus blancas hojas el hombre manchar quiere con su baba!
Sus fuerzas la pesada cruz agota, se convierte en difícil ya su marcha, tropieza, contra el suelo dá su cuerpo, y de Jesús más sangre se derrama...
De pronto sus miradas, por el polvo medio cegadas, brillan y traspasan aquella multitud, y con ternura por un instante quédanse clavadas.
¿Qué miran de Jesús los dulces ojos?
¡Ay! miran a su Madre como avanza, y cayendo a sus pies le dice, amante, ¡oh, deja que te abraze, Hijo del alma!
Y amoroso Jesús besarla quiere, se enredan con la túnica sus plantas, y dá otra vez contra las duras piedras su santísima faz, que sangre mana.
María gime y llora; los verdugos como tigres del Hijo la separan, y maltratan aquella santa Madre, que sufre sin consuelo, ni esperanza.
¡Ay! Jesús amparar quiere a la Virgen, los sayones le empujan y le apartan, y entonces, El, en su dolor inmenso a su Padre Eterno los ojos alza,
Y ruega por sus crueles enemigos, diciendo, Padre, perdona sus almas, perdón, que muero para redimirías, y ellos, no saben, que a vuestro Hijo matan.
ANTONIA PUJAL Y SERRA.

Large advertisement for 'FLORES ARTIFICIALES para Semana Santa'. The text is framed by decorative borders and includes the address 'Librería Gelabert: Quint, 19-Imprenta, 1.'