

UNION REPUBLICANA

SUSCRIPCIÓN.

Novelda, mes. 0'30 pesetas.
Fuera, trimestre. 1'25 »
Extranjero, id. 1'75 »

PAGO ANTICIPADO.

PERIÓDICO POLÍTICO.

REDACCIÓN.

= Y ADMINISTRACIÓN. =

General Marqués de la Romana, 21.

NÚMERO SUELTO

5 céntimos.

AÑO V.

NOVELDA 19 DE JULIO DE 1907.

NÚMERO 205

Con motivo de comenzar mañana los festejos, adelantamos un día la publicación del presente número de UNIÓN REPUBLICANA.

PRO NAKENS.

El Jefe de un Estado debe regocijarse mucho de que sus súbditos sean honrados y virtuosos. Pero la virtud es tan rara en este mundo como la felicidad, y la honradez tan exótica como la dicha. Por eso es tan admirado el que, á despecho de todas las preocupaciones sociales, levanta con mano firme la bandera de la conciencia y la antorcha de la justicia.

Nakens no quiere armonizar sus acciones con el Código; Nakens no hace ningún caso de las mentiras convencionales; Nakens obra bien cuando su íntimo consejero se lo manda; Nakens va á la cárcel, iría al patíbulo, subiría á la pira sin murmurar, sin quejarse, sin maldecir á nadie como lo hacían los mártires del cristianismo; Nakens no pierde minuto para ejercer sus bondades; Nakens es el apóstol de la fraternidad, el predicador de la redención humana por el trabajo y por el bien, y Nakens ríe, ríe con sonrisa volterriana cuando la sociedad le calumnia y los hombres le persiguen.

Todo el mundo sabe que D. Jose Nakens ha sido condenado á nueve años de prisión mayor por encubrir á Mateo Morral, autor de la bomba de la calle Mayor. No hay nadie que considere justo que el insigne escritor sufra tal pena, y apenas habrá español que á estas horas no

esté confiado en el próximo indulto del Director del Motín.

¿Es que no significa nada la voluntad de un pueblo que pide, sin distinción de clases ni jerarquías, la libertad de Nakens? ¿Puede pasar con indiferencia un movimiento popular tan general como el que se ha producido con motivo de la conducta del anciano escritor?

No, el gobierno no debe avivar la impaciencia nacional retardando el indulto. El al país se alegrará mucho de ello y nosotros confiamos que el Sr. Maura atenderá las peticiones que de toda España recibe interesándose por el pronto indulto de Nakens y sus dos compañeros de infortunio.

F.



¡Por fin...! el martes, tres días antes de dar comienzo las fiestas, vió la luz pública el programa de las que van á celebrarse.

Y el tal programita es de lo más original que podía haberse presentado allá por los años en que lo de *dos quinsets y al ixabegó* hacía las delicias de nuestros abuelos.

Véase la clase de festejos que se incluyen en el hoy plan, antes programa: una solemne misa, el domingo, y una misa solemne, el lunes; en dos días dos misas solemnes. ¿Y qué es eso de solemne? ¡Ah, aquí está! «Que se hace de año á año, de *solus*, solo, y *annus*, año». No me lo hará á mi bueno eso el autor del plan ó programa. ¡Pues no se celebran al año muchas misas como estas en nuestro santo pueblo!

En los mismos días hay, además de los sermones correspondientes á la solemne misa del domingo y á la misa solemne del lunes, dos mi-

sas rezadas y una de campaña. En total, cinco misas y dos sermones en el corto espacio de cuarenta y ocho horas. En este mismo lapso de tiempo se celebrarán tres procesiones. Conque si de esta no vamos todos los noveldenses al cielo, no será, ciertamente, por no habernos gastado muy buenos duros en funciones religiosas.

Dos novedades encuentro en el plan, antes programa. Una, el volteo *general* de campanas, cosa que no sé yo como podrá hacerse; porque voltear las campanas de San Roque y San Felipe..... bueno. Pero hacer lo mismo con las de la extorre de la plaza Mayor... que me dispense el autor del plan, pero no lo creo.

La otra novedad es la de la doble entrada que *se le hace haer* á la banda de Elche. Primera entrada, á las siete de la mañana del sábado, y después vuelve á entrar á las seis de la tarde del mismo día. Lo que no dice el plan de este año, es la hora de la primer salida y debía decirlo; porque sino parece que vuelve á entrar sin haber antes salido. *Lo cual que pa mí que* esto no es posible aunque lo diga el programa, *ú sease* el plan.

Otros de los atractivos de las fiestas, según vemos en el plan, son los cinematógrafos y funciones de teatro.

Vamos á suponer que haya, que no habrá, funciones de teatro y que los cinematógrafos funcionen, que sí funcionarán. Pues los que quieran asistir á esos espectáculos tendrán que pagar su correspondiente entrada. Con lo que, y puestos ya á *planear* atractivos, debió agregarse al programa, que en muchas casas de Novelda habrá *fasegures* en los citados días.

Solo que las comerán los que puedan, como también los que puedan pagarse el gusto, presentarán los cinematógrafos y las funciones de teatro. Pero un atractivo es y debió de haberse consignado en la primera de las notas que se brindan á los forasteros, con igual ó mayor motivo que lo de los cinematógrafos y funciones de teatro.

Y á buen seguro que el contingente de visitantes de los pueblos del contorno, *tradicionales faseguristas*, hubiera sido extraordinario. ¡Digo, y con la facilidad

que hay siempre de carruajes para el servicio de los pasajeros!

Pues, ¡y con las varias combinaciones de trenes que por mañana, tarde y noche, (ascendentes y descendentes), tiene establecidas la línea de M. Z. A. y que tanto facilitan el viaje á esta población!

¡Y que no va á venir gente á presenciar la doble entrada de la banda de Elche!

Una *infinitut*.

Juan Palique

HERMOSURA Y CORAZON

Siempre la misma manía?
Quiero una mujer, decía,
Mas blanca que una azucena,
Dulce como la ambrosia,
Cariñosa, casta y buena.

Quiero que tenga los ojos
Tan azules como el cielo,
Rubio como el oro el pelo,
Los labios finos y rojos,
Y un cutis de terciopelo.

Al oír tal petición
Su constante compañera
La Diosa de la ilusión,
Le dió poder y ocasión
Para que él mismo la hiciera.

Y con néctar de las flores,
Y sonrisas de la aurora,
Hizo, llena de primores,
A la virgen tentadora
De sus soñados amores.

Ante una mujer tan bella
Sintió un amor imposible
De describir, pero ella
Escuchó siempre imposible
Su cariñosa querella.

¿Cual sería la razón
De no tener compasión
De aquel que le dió la vida,
Y puso á sus pies rendida
Su alma llena de pasión?

Los que eternamente váis
Tras de las mujeres bellas,
Y hasta despiertos soñáis
A todas horas en ellas,
¿De qué modo os lo explicáis?

Es fácil la explicación;
Pues que en su ciega obsesión
De que fuera muy hermosa,
No se acordó de una cosa:
De ponerle corazón.

Jóven que tu pensamiento
Busca de goces sediento
La belleza, mas cordura:
Antes está el sentimiento
Que embellece la hermosura.

Busca en la que debe ser
Tu adorada compañera,
El amor y no el placer,
Busca el alma en la mujer
Si es que quieres que te quiera.

Para que tenga esa unión
Una eterna duración,
La bondad une al talento;
Encierra tu pensamiento
Dentro de su corazón.

MISTERIO.

Novela à obscuras.

COMUNICADO.

Sr. Director de UNIÓN REPUBLICANA.

Muy Sr. mio y de toda mi consideración: En el número 204 del periódico de su digna dirección, correspondiente al 13 del corriente mes, aparece un suelto dirigido al Ilmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, referente á la luz que debe suministrar «El Vinalopó» para el alumbrado público de esta ciudad.

Contando con su reconocida caballerosidad he de permitirme hacer algunas observaciones al repetido suelto, observaciones que agradecería se insertaran en su semanario.

He de empezar manifestando que el autor de dicho escrito debe estar muy mal informado respecto al proceso, permítaseme la frase, de esa cuestión.

Lo ocurrido ha sido lo siguiente. El dueño de la luz, por mediación de otra persona, solicitó de mi autoridad que hiciera el favor de permitirle cortar la luz, á pretexto de que tenía que trasladar el motor, maquinaria ó lo que sea, con que surtía la luz á Monforte, Aspe y Novelda, desde Aspe al molino, y que no había porque alarmarse porque sería cuestión de días; que de ningún modo ni manera tenía otra finalidad el favor solicitado; y que costara lo que costara y por encima de todo, la luz no había de faltar para la Magdalena; que el trabajo de traslación lo había de hacer tarde ó temprano por convenir notablemente á sus intereses, y que ahora era la estación más propia etc. etc.

Al efecto, hizo circular el señor Gumiel, á quien nos referimos, unas hojitas impresas, por las que ponía en conocimiento del vecindario de los tres pueblos citados el motivo por el que se veía en el caso de cortar la luz (que no podía suministrar según él). De esas hojitas tendrá noticia V. Sr. Director.

Cortada la luz, á los pocos días y teniendo noticia de que el señor Gumiel, alegaba por motivo el que no se pagaba, mandé una persona á que se avistara con él para ver si ponía ó no la luz, y efectivamente se convenció de que el Sr. Gumiel no quería poner la luz á pretexto de que no se le pagaba. Ya habían variado las cosas. Sin embargo, revistiéndome de

santísima paciencia, y queriendo apurar todos los extremos, pasados unos días, volvimos sobre lo mismo, y entonces se nos hizo la historia del carbón, de las máquinas etc., convenciéndonos de que no podía dar la luz y que lo que había manifestado al cortar los hilos, no llevaba camino de que se cumpliera.

Se volvió á repetir y á suplicar, y (prescindiendo de detalles) se convino que dentro de dos ó tres días, después de la conferencia de que nos ocupamos, se pondría la luz aunque para ello había de contar con las aguas de ciertos molinos etc., quedando por resolver pequeños detalles de fácil resolución.

Pero pasan los días y volvemos á seguir la calle de Amargura, y el Sr. Gumiel, á última hora, precisado, concretamente dice: *que le es completamente imposible dar luz, porque no tiene fluido, imposible del todo por carecer de fuerza, aunque le pagasen todo, pero haciendo un gran sacrificio, daría luz á la feria, pero para ello se le habían de dar tres mil pesetas. ¡Qué tal!*

El pueblo que lea con imparcialidad, y juzgue mi conducta.

Le doy gracias, y sabe dispense siempre de su afmo. s. s. q. b. s. m.

Gregorio Rizo.

17 Julio 1907.

P. S. Sobre la cuestión de pagos no hay que hablar, pues el pueblo está ya enterado de lo que ocurre.

Cada vez encontramos más injustificado que Novelda carezca de luz. Si el Sr. Gumiel, según dice el Alcalde, ha faltado á la promesa que dió al Sr. Rizo; por qué no obliga éste al Sr. Gumiel á que cumpla el contrato? Es que el señor Gumiel puede dejar á obscuras á Novelda sin otro fundamento que el que dice el Sr. Rizo ha alegado?

Dice el Sr. Alcalde que la culpa de lo que ocurre es del Sr. Gumiel. ¿Pues qué hace entonces el Sr. Rizo que no procede contra el culpable? Cree el Sr. Alcalde que su deber queda cumplido *revistiéndose de santísima paciencia y seguir la calle de Amargura?*

No Sr. Rizo no; mes y medio sin alumbrado público es mucho tiempo y ya debía haberse tomado una determinación. Y eso de que sobre la cuestión de pagos no hay que hablar, no estamos de acuerdo con el Sr. Rizo. Precisamente de eso es de lo que habrá que hablar para poder obligar al Sr. Gumiel á que cumpla el contrato.

Volveremos sobre esta cuestión, é interin conste nuestra protesta más energética sobre el bochornoso hecho de que los forasteros que nos visiten estos días se encuentren la población á obscuras, confundiendo á Novelda con un poblacho de Marruecos.

Sobre ciertos extremos relacionados con esto de la luz ha tenido que intervenir el Juzgado. Yá veremos en que queda esto; por hoy no debemos decir más.

EDICTO.

Junta de Aguas de Novelda.

En virtud de acuerdo de esta Junta se arriendan los pastos de los montes Algayad, Duarme, Mola, Monteagudo, y Molinos, propios de la misma, bajo el prego de condiciones que está de manifiesto en la secretaria de esta Junta, lo que se hace saber al público para inteligencia de los que quieran interesarse en dicho arriendo que verificará hasta el día 31 del presente mes.

Novelda 18 de Julio 1907.

El vocal de la Junta, RICARDO ALENDA.—El sindico, JOSÉ BELDA

Programas de Fiestas

El del Ayuntamiento.

Día 19, Viernes.—A las 8 de la noche, inauguración de la Feria en la plaza de Fernandina, por una comisión del Ayuntamiento, acompañada por la banda de Monforte, que amenizará el acto.

Día 20, Sábado.—A las 5 de la mañana, pasacalles por la citada banda y por las dulzainas contratadas para las fiestas.

A las 6, disparo de Morteretes y volteo de campanas.

A las 7, entrada de la laureada Banda «Blanco y Negro» de la hermosa ciudad de las palmas.

A la misma hora, reparto á los pobres de bonos de pan, arroz, carne, garbanzos y patatas, por la comisión encargada de ello. A las 12, volteo general de campanas, disparo de morteretes y pasacalles por las Bandas y las dulzainas. A la 1, entrada de la Banda del Regimiento de Infantería de la Princesa de guarnición en Alicante, por la calle Mayor.

A las 6 de la tarde, conciertos musicales en la plaza Mayor y en el Real de la Feria, y entrada de las distinguidas bandas la Primitiva» de Crevillente y «Blanco y Negro» de Elche.

A las 9 de la noche, procesión de entrada presidida por el Ayuntamiento, autoridades é invitados, con asistencia del Reverendo clero, bandas y dulzainas.

A las 11, veladas musicales en la plaza Mayor y la Feria. Grandes iluminaciones.

Día 21.—A las 5 de la mañana, diana por las bandas y dulzainas. A las 6, reparto de bonos á los pobres como el día anterior. A las

7, Misa de campaña en el Cementerio Viejo, tomando parte las bandas contratadas.

A las 8, solemne misa en la que oficiará una notable orquesta compuesta de distinguidos profesores, ocupando la cátedra sagrada el Dr. D. Elias Abad Navarro.

A las 11, Misa rezada en que asistirá la banda de Elche.

A las doce pasacalles de costumbre.

A las 6 de la tarde, conciertos musicales en el Real de la feria por la banda laureada «La Primitiva» de Crevillente, y en la Plaza Mayor por la laureada Banda «Blanco y Negro».

A las 10 de la noche, Veladas musicales y elevación de globos aereostáticos.

Día 22, Lunes.—A las 5 de la mañana, Diana por las bandas y dulzainas. A las 6, reparto de bonos á los pobres como los dos días anteriores. A las 10 de la noche, Veladas musicales como en las noches anteriores.

Día 23, Miércoles.—A las 9 de la mañana, Reparto de premios en el Teatro-Circo, á los niños y niñas de las Escuelas de esta ciudad, que más se han distinguido durante el curso, con asistencia del Inspector provincial de escuelas D. Miguel Bernal.

Durante las fiestas lucirán espléndidas y magníficas iluminaciones los edificios públicos de la ciudad, así como las principales calles de la población.

Otros de los atractivos de las fiestas serán las Cucañas, Bailes populares, Cinematógrafos y funciones de teatro.

El del Casino.

Además de la iluminación en el edificio y jardines, y los conciertos y veladas musicales que este año correrán á cargo de la banda del Regimiento de la Princesa, en la tarde del domingo 21 tendrá lugar la conocida fiesta de los mantones de manila, concurso de trajes regionales y de épocas diferentes para jóvenes y niños, y otro de peinados para señoritas, adjudicándose cuatro premios en la forma siguiente:

Uno para las señoritas con trajes de épocas y regionales y otro para la señorita que se presente con peinado más artístico.

La adjudicación de estos premios se hará por un jurado compuesto de señoras.

Llévase el programa la fecha del día 17. Y con tanto tiempo de anticipación es indudable que el concurso de trajes ha de resultar

Ha de resultar un buñuelo.

Ha de resultar un buñuelo.

Ha de resultar un buñuelo.

Ha de resultar un buñuelo.

Ha de resultar un buñuelo.

Ha de resultar un buñuelo.

Ha de resultar un buñuelo.

Ha de resultar un buñuelo.

Ha de resultar un buñuelo.

Ha de resultar un buñuelo.

Ha de resultar un buñuelo.

La última hada, por H. de Balzac. Un tomo ilustrado por Pico-lo. Es una deliciosa narración del más poético romanticismo; la historia de un amor nacido en la región de los ensueños; consagrado por el himeneo y fenecido en el adulterio. No son gemelas, aunque estén enamoradas, las almas del candoroso Abel y de la altiva Duquesa; ella desciende sucesivamente de hada celestial, á hembra gentil, y de hembra á cortesana; él va subiendo poco á poco del idealismo fantástico á la realidad del amor, y del amor al infortunio, término habitual de los ingenios que persiguen la encarnación de un desvarío por ignorar las acechanzas dominantes en este mundo traidor. Más siempre triunfa la generosidad y el altruismo y el joven desengañado halla al fin el remedio de sus males en la hermosa Catalina, que es mujer, porque junta en su persona los tres encantos femeninos: la virtud, la ternura y la belleza.

La última hada es el tomo 1.º de la nueva publicación semanal **La Novela de Ahora**, biblioteca destinada á la más grande popularidad, por su condición excepcional de arte y de belleza, de interés y economía. Publicará todos los miércoles una interesante obra de los autores universalmente reconocidos como los más sobresalientes ingenios de la literatura moderna, en grandes tomos encuadernados, impresos á dos columnas, con bellas ilustraciones y artística cubierta, al precio inverosímil de **30 céntimos** en toda España. Pídense en kioscos, librerías y en la Administración, Valencia 28, Madrid.

ENMIENDAS

AL PROGRAMA OFICIAL

No vayan á creer nuestros lectores que se trata de modificar oficialmente algunos de los números de aquél. No tenemos ninguna autoridad para ello y... Dios que nos libré del pensamiento de intentarlo. Parece un prurito que afecta á la dignidad (¿) de los Ayuntamientos que venimos padeciendo el conservar íntegro el Programa por los siglos de los siglos. Amén. Y al intentar siquiera introducir algo nuevo, podrían imponernos alguna multa ó meternos en la cárcel, ¿quién sabe! No. Tratamos tan sólo de enmendar particularmente algunos errores gramaticales y de sentido común, con el fin de que otro año, si se encarga el mismo que ahora de redactar el Programa de fiestas, lo haga un poquito mejor. Los títulos que honran al autor del Programa y el cargo que desempeña, nos mueve á exigirselo así, pues su obra dice muy poco en favor suyo y

menos aún en favor de la culta ciudad de Novelda. Nosotros confesamos que hemos dudado si enviar ó no el Programa á nuestros amigos de fuera... Un poco más y hace usted el de las fiestas de las Estación. Sólo faltó que llamara usted á las dulzainas *las delicias árabes*.

Pero dejemos el exordio, no sea cosa que nos repitamos como nuestro hombre lo hace al principio de su librito y empecemos ya, ajustándonos al plan de ir por partes. (Si fuera para hacer fiestas tendríamos que ajustarnos á un programa).

Veamos lo que dice el señor *planista*.

«Programa de las fiestas que dedica Novelda á su patrona Santa María Magdalena, durante el año 1907.» ¡Durante el año 1907!

Ya lo saben nuestros lectores: durante todo el año estamos de fiestas. ¿Es un disparate? Sigamos leyendo.

«El Ayuntamiento de la hermosa ciudad de Novelda...» El caso es, pero que la mar de apropiado para el calificativo. ¿Verdá usted? Cuánto mejor se hubiera podido decir: «El hermoso Ayuntamiento...» etc.

«.....por una comisión del Ayuntamiento, acompañada por la distinguida Banda.....» Distinguida..... y muy señora mía, se hubiera podido añadir; parece que falta algo.

Lo de la Banda *distinguida*, ó *viceversa*, ocurre el primer día de fiestas. El sábado 20, es de los más festivos del Programa. Agárrense ustedes.

«.....pasacalles por la citada Banda y por las dulzainas contratadas...» Pero ¿es que pueden tocar sin estar contratadas? ¿No es verdad que no? Pues ¿para qué decirlo?

«.....y volteo general de campanas.....» ¡Anda! ¿Pues no dice que *volteo*?... El arquitecto de la torre, nuestro simpático amigo Paco, va á creer que aquella se ha terminado por obra y gracia del autor del Programa.

«A las 7, entrada de la laureada Banda «Blanco y Negro» de la hermosa ciudad de las palmas.» Parece que este señor no escribe para tontos, porque no todos estamos obligados á saber que... ¿Pero será ó no será? La ciudad de Las Palmas (escrito así) es la capital de Gran Canaria. Indudablemente debe venir alguna Banda de aquellas islas y, por error de imprenta, se habrá puesto *las palmas*, con letras minúsculas. Decimos esto porque más abajo encontramos otra entrada: la de la Banda «Blanco y Negro» de Elche. Luego Elche no debe ser la ciudad de las palmas, ó, si lo es, resulta que las dos Bandas de aquel título son una misma y que ésta entra dos veces en Novelda... sin salir... Pero qué lío! Como se las compondrá

señor redactor?... Este numerito debe ser muy divertido. Vamos á ver qué cosas más ocurren el sábado.

«A las 12, volteo general de campanas, (no le dé usted vueltas, hombre, que se asusta el Arquitecto), DISPARO DE MORTERETES Y PASACALLES POR LAS BANDAS Y LAS DULZAINAS.» Esto no ofrece lugar á dudas. Las dulzainas y las Bandas son las encargadas de disparar los *pasacalles* y los morteretes... ¡La Magdalena que nos ilumine! Pero, santo hombre, ¿nos quiere usted decir qué clase de explosivos son los *pasacalles*? ¿Y desde cuando acá se contrata á los músicos para que actúen de pirotécnicos en las fiestas?...

Nuestro hombre incluye en el Programa oficial el Reparto de bonos á los pobres, (no queremos decir en qué consisten estos bonos, porque ya lo dice tres veces el redactor del Programa) como si este número lo hiciera el Ayuntamiento solo. Ya que pone el número debía insertar los nombres de los que forman la Comisión encargada. Y ya que se habla también de la entrada de la Banda del Regimiento de la Princesa, debía también mencionarse á la Sociedad contratante, el Casino, toda vez que nada tiene que ver el Ayuntamiento con dicha Banda, puesto que no ha sido el Ayuntamiento quien la ha contratado.

«Disparos de cohetes voladores y globos.» Hasta ahora, para disparar cohetes y pasacalles empleó el autor del Programa la palabra *disparo*, en singular. ¿Por qué empleará esta vez el plural? ¿Será que esos globos tienen *doble pistón*? Vaya, hombre, vaya, quite usted el *idem* y no sea *guazón*.

El último número del domingo es la «elevación de globos aerostáticos.» Fijense ustedes bien; GLOBOS AEROSTÁTICOS. Debe ser marca de fábrica, (suponemos nosotros), para no confundirlos con los *acnáticos* y *anfíbios*.

Tendemos un puente descomunal, como muchos disparates, sobre un montón de sermones, misas solemnes y solemnes misas, con ó sin rezar, Bandas laureadas y laureadas Bandas, distinguidas Bandas y Bandas distinguidas. (¿Qué riqueza en la expresión!) y después de recomendar al autor de estas y otras muchas ñoñeces un gran tino en la aplicación y colocación de los adjetivos, porque á veces suele suceder, como por ejemplo, que no es lo mismo un *simple programa* que un *programa simple*... llegamos al día 23, martes, («Ni te cases.» etc.). Dice el ya repetido autor.

«Reparto de premios á los niños y niñas de las Escuelas de esta ciudad, que más se han distinguido durante el curso.» Nosotros, queriendo nombrar los dos sexos, hubiéramos puesto *niñas*

en primer lugar; la caballerosidad se impone. Pero no hubiéramos tenido necesidad de hacerlo así, porque con el genérico *niños* quedaban abarcados los dos géneros. Y, por otra parte, claro está que los premios se otorgan á los que más se distinguen, de modo que no era necesario decirlo, porque se sobreentiende.

Por haberte tratado ya en otro lugar de este número, (*Pacollilla*) hacemos gracia á nuestros lectores de los comentarios á que se presta la inserción de los cinematógrafos y funciones de teatro en el Programa oficial y de lo que podríamos reírnos con las *notas* finales del dichoso Programa, que son, dicho sea de paso, sabrosísimas.

En fin, Dios nos coja confesados para recibir el aluvión de misas y sermones y procesiones que se nos tiene preparando y que el jubileo San Expedito proteja la materia gris de algunos individuos.....

Felices fiestas á todos!

Por los pobres.

LISTA DE SUSCRIPCIÓN.

- Suma anterior, 850,85.
- Banco de Préstamos, 25.
- Consejo de administración de id. formado por los señores Antonio Sala Beltrá, Francisco Navarro Amorós, Martín Gómez Mira, Pedro Payá Pertusa, Antonio López Alted, Victorino Albeza Gómez, Juan Rabasco Gómez é Ignacio Beltrá Marí, 25.
- Manuel Payá Pbro., 5.
- Miguel de Linán, 25.
- Pascual Torregrosa, 5.
- Gaspar Santo Guarinos, 5.
- Manuel Pastor, 1.
- Arturo Marosi, 1.
- Manuel Alberola Sellés, 2.
- Antonio Martínez Peral, 15.
- Angel Salazar, 2.
- Victorino Albeza (hijo), 2,50.
- Vicente Carbonell, 1.
- José Martínez Sabater, 4.
- Lázaro López, 1.
- Eduardo Sánchez, 5.
- Antonio Martínez Navarro, 1.
- Daniel Abad Sabater, 1.
- Manuel Alberola Moreno, 1.
- Juan García Román, 1.
- Antonio Soria Navarro, 1.
- Antoliano Astor, 1.
- Fernando Navarro, 1.
- Luis Mira Mirá, 1.
- Francisco Irles, 0,50.
- Nicolas Astor, 1.
- Francisco Díez, 1.
- Jaime Pomares, 1.
- Luis Rizo Cantó, 1.
- Manuel Pastor Iborra, 1.
- José Crespo, 1.
- Antonio Soria Valero, 0,50.

- Luis Boyer, 1.
- M. M., 0'50.
- Daniel Mira, 0'50.
- Alfredo Escolano, 2'00.
- Mariano Gómez Alarcó, 1'00.
- Martin Gómez Navarro, 0'50.
- Antonio Torregrosa, 2'00.
- Joaquín Davó, 0'50.
- Antonio Amóros, 0'50.
- José M. Palomares, 0'50.
- José Castelló Mira, 1'50.
- Ceferino Escolano, 2'50.
- Antonio Pastor, 1'00.
- Enrique Abad, 5'00.
- José Alted Mira, 5'00.
- José Pomares, 0'50.
- X. X., 1'00.
- José Bernabé, 1'00.
- Blas Palomares, 0'50.
- Joaquín Segura, 1'00.
- Joaquín Alted, 1'00.
- Manuel Pastor Cantó, 1'00.
- Gregorio Rizo Ribelles, 2'50.
- Ismael Santo, 3'00.
- Joaquín Litarte, 1'00.
- Luis Baús Rico, 1'00.
- Francisco Escolano, 2'00.
- José Abad Segura, 2'50.
- José Moreno Santo, 1'00.
- Antonio Cerdán, 2'00.
- Antonio Alenda Valero, 5'00.
- Antonio Pellin Payá, 2'00.
- José Belda Cantó, 2'50.
- Viuda de Vicente Navarro y Compañía, 2'00.
- Juan Pacheco, 5'00.
- José Luis Albeza, 1'00.
- Francisco Jover Gómez, 1'00.
- Monsieur Lerucel, 2'00.
- Un Solidario, 2'00.
- José María Navarro, 1'00.
- Emilio Vicedo, 5'00.
- Rafael Martínez, 2'00.
- Antonio Mira, 2'00.
- Francisco Pérez, 1'00.
- Francisco Crespo, 1'00.
- Rafael Rizo, 1'00.
- Francisco Costa, 1'00.
- Francisco Doménech, 2'50.
- X. X., 1'00.
- Vicente Crespo, 1'00.
- Francisco Navarro Amorós, 5'00.
- Rafael Navarro Mira, 10'00.
- I. V. G., 2'00.
- Eliás Abad Seller, 2'50.
- Lorenzo Navarro, 0'75.
- Tomás Navarro Inesta, 1'00.
- José Payá, 1'00.
- Sra. Viuda de Sirera, 5'00.
- Antonio Crespo, 5'00.
- Sr. Cura Párroco, 12'50.
- Tomas Abad Alenda, 15'00.
- Mariano Aristoy, 5'00.
- José Abad Seller, 5'00.
- Isido Abad Belló, 5'00.
- Ricardo Navarro Mira, 10'00.
- Eliás Navarro Avila, 5'00.
- José M. Navarro Mira, 10'00.
- Eleuterio Ayala, 2'50.
- Magdalena Amorós, 5'00.
- Trinitario Mira, 1'00.
- Tomas Abad y Hermano, 15'00.
- Vicente Sala y Hermano, 10'00.
- Manuel Genaro, 1'00.
- Francisco Abad Segura, 2'00.
- José Mira Cantó, 5'00.
- José Seller Sellés, 5'00.

TOTAL 1279'10.

El reparto que comenzará ma-

ñana se hará en la calle de Mariana Pineda, donde estuvo la tienda de Saez, local que atentamente ha cedido gratis á la Comisión el acaudalado comerciante y propietario D. Eustaquio Abad Escolano.

SOCIEDAD ANÓNIMA EXPLORADORA DE AGUAS Ntra. Sra. del Carmen.

Por acuerdo de la Junta Directiva de dicha sociedad, tomado en sesión de 18 del actual y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 5.º de los Estatutos, se convoca á los señores accionistas para la Junta general ordinaria, que se celebrará el día 28 del corriente á las 10 de la mañana, en el local de la Secretaría calle Castelar, 70, en cuya Junta se expondrá el estado económico de la Sociedad y se dará cuenta de los trabajos últimamente realizados.

Con arreglo á lo dispuesto en las bases 8.ª y 10.ª de la escritura de 24 de Diciembre de 1893, se advierte á los señores accionistas y á sus mandatarios, que para poder concurrir á la Junta, deberán depositar los títulos de las acciones en la Secretaría de la Sociedad, antes de las doce del día anterior al señalado para la celebración de aquella, á fin de obtener el billete de entrada, que será personal; en el que se expresará el número de los títulos presentados, y que desde esta fecha pueden los accionistas ó sus representantes examinar en la Secretaría, los libros, inventarios, balances y demás documentos relativos á los asuntos de que haya de ocuparse la Junta.

Novelda 19 de Julio de 1907.

P. A. de la Junta.—El Secretario,

José Zaragoza.



Un ruego.

Si el Sr. alcalde opinase como nosotros, podría ordenar que fuesen regadas las calles de mayor tránsito y las salidas de la población para evitar el polvo que seguramente se ha de producir con la afluencia de forasteros que es de esperar nos visiten estos días.

Ya ve el Sr. Rizo que no es mucho lo que pedimos y debiera atender nuestro ruego.

Cinematógrafos.

El Sábado último se inauguró el cinematógrafo establecido en la Plaza de Fernandina, llenándose se el local en todas las secciones.

La amplia caseta donde está instalado, ha sido adornada lujosamente, presentando su fachada del frente un golpe de vista muy hermoso con la profusión de bombillas eléctricas de colores caprichosamente combinados.

Todas las noches se celebran varias sesiones, siendo el programa variado cada día.

Auguramos un buen éxito á la empresa.

Teatro-Circo.

Como anunciábamos en nuestro anterior número ha comenza-

do á funcionar en este amplio y fresco Teatro el cinematógrafo propiedad de nuestro paisano y amigo Paco Navarro.

Conocido ya de nuestro público este notabilísimo cinematógrafo no necesitamos encomiar la fiereza del aparato y la variedad de cintas que expone. El público acude todas las noches á admirar las hermosas películas que á diario son cambiadas por otras tan emocionantes unas y chistosas otras, como las que, según costumbre, expone este cinematógrafo.

Tenemos la seguridad que los forasteros que nos visiten estos días han de quedar satisfechos de haber presenciado, con el cinematógrafo *Belio-Graff*, lo más notable que existe en cinematografía.

El producto íntegro que se recaude en la sección de las once de esta noche, viernes, lo cede la empresa á aumentar la suscripción para los pobres. En nombre de éstos agradecemos al Sr. Navarro su generoso desprendimiento, confiando que el público llenará esta noche el teatro en la sección de las once.

Grandes Ferias y fiestas en PINOSO.

El Ayuntamiento de este importante pueblo, con el fin de evitar que, como el año anterior, coincidan sus ferias con las de otros pueblos de esta región, para facilitar la concurrencia de feriantes, sin perjuicio de que estos puedan asistir á otras ferias, ha acordado anticipar la fecha señalando la del tres de Agosto próximo, hasta el once del mismo mes, verificándose el reparto de casetas el día 1.º á las diez de la mañana.

Los que deseen concurrir á esta renombrada feria pueden solicitarlo del Sr. Alcalde de Pinoso, ó dirigiéndose al contratista D. José Hernandez, Santa Rosalía, 16, Novelda.

NOTICIAS

Ha regresado de su viaje á Málaga nuestro buen amigo y paisano D. Antonio Crespo Valero.

Hemos recibido un ejemplar del *Mapa de la Provincia de Alicante*, tercero de la *Colección de mapas de las provincias españolas* que ha publicado la casa editorial de Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140 Barcelona.

Cada uno de estos mapas cuidadosamente rectificadas bajo la dirección del capitán de ingenieros D. Benito Chias, y tirados á nueve tintas, tamaño 36 por 47, se venden al precio de 1'50 pesetas en hojas sueltas y á 2 pesetas montados en tela y con elegante carpeta.

En el mapa que tenemos á la vista está todo tan detallado que,

en el término de Novelda, se pueden observar todos los caseríos, caminos vecinales, carreteras, ferrocarril, lomas, montes, etc. Es de lo más acabado que hemos visto por lo que recomendamos su adquisición á nuestros lectores.

Procedente de Teruel ha llegado á Novelda nuestro joven amigo y paisano D. Manuel Sirera Pascual.

Con la bella Sra. D.ª Paquita Vidal Lledó contrajo matrimonio el miércoles último nuestro querido amigo y correligionario don Antonio Valero Navarro.

Desearnos al nuevo matrimonio una interminable luna de miel.

En virtud del proyecto de ley de Administración Local que el Gobierno ha presentado á las Cortes, la Revista *El Secretariado* ha convocado á los Secretarios de Ayuntamiento para una Asamblea magna, en Madrid, en el próximo otoño, que será cuando empezará á discutirse aquél en el Congreso.

Han rendido tributo á Himeño, la bella joven Amparo Lopez Mayoqui, hija del malogrado director que fué de la banda, don Salvador, y nuestro querido amigo y paisano don José M.ª Navarro Valero.

Reciba nuestra más cumplida enhorabuena la feliz pareja á la que deseamos una eterna luna de miel.

Mañana son esperados en ésta, procedentes de Huelva, nuestros queridos amigos y paisanos don Gabino Mira Seller y D. Ricardo Navarro Mira, los cuales pasarán en Novelda las presentes fiestas.

Tenemos noticias que la banda «Blanco y Negro» de Elche entrará en Novelda mañana tocando el pasodoble titulado «Olé ya por las chicas guapas de Novelda», original de un paisano nuestro.

Hemos tenido el gusto de visitar la magnífica **exposición de retratos** que el popular fotógrafo **Jaime Belda** ha instalado en la planta baja de su casa de la plaza Mayor.

Hay una colección hermosa de retratos-ampliaciones hechas al platino y al bromuro, con elegantes y artísticos marcos, así como en fotografías de todas clases y tamaños.

Felicitemos al amigo Jaime por el creciente éxito que va obteniendo en el arte que practica y aconsejamos á nuestros lectores visitar la exposición fotográfica, seguros de quedar complacidos de la visita.

Acompañado de su distinguida esposa ha llegado á esta, con objeto de pasar las fiestas al lado de su familia, nuestro querido amigo D. Rafael Peris Cubells.

Ha llegado de Madrid el joven estudiante D. José Alted Rizo.

Hijos de Antonio Cantó

IMPRENTA Y PAPELERÍA Encuadernación y Objetos de Escritorio

Castelar, 76 y Hernán Cortés, 175

NOVELDA.