

# UNIÓN REPUBLICANA

SUSCRIPCIÓN.

Novelda, mes. 0'25  
Fuera, trimestre. 1'25  
Extranjero 2  
PAGO ANTICIPADO.

PERIÓDICO POLÍTICO.

REDACCIÓN.

Castelar, 57.

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

## LA GUERRA

Combatir la guerra fratricida que solo sirve para engendrar esas luchas intestinas que sostienen unos pueblos con otros hasta vencer al más débil ó menos astuto, es un acto al cual todos debemos contribuir.

Cuando pienso que en estos tiempos en que la humanidad camina hácia el progreso, existen todavía partidarios de las luchas sangrientas, donde tantas vidas se pierden inútilmente, creo que los hombres no sienten germinar en su pecho ese amor al prójimo que mutuamente nos debemos; creo que todavía existe por desgracia algo de lo que las religiones han esparcido, las cuales, en vez de predicar la paz universal, aconsejan las guerras. Y á fin de que su influencia tenga mayor poder, bendicen á los combatientes para que en nombre de Dios derroten al enemigo, siembren los campos de cadáveres y hagan correr la sangre á torrentes por el campo de batalla.

La guerra armada debe abolirse porque significa el salvajismo.

Que dos pueblos luchen y se maten, ambos en nombre de Dios, es hasta bochornoso é indigno; esto es ridiculizar al ser más perfecto, es desnaturalizar lo natural, es impropio de estos tiempos en que los hombres caminamos hácia la perfección.

La ley de la conciencia nos dice: «No matarás» y sin embargo contra esa ley santa predicada por Cristo y seguida por los grandes hombres, se oye otra muy distinta que dice: «Ves á la guerra que el deber te llama; «Dios está contigo.»

Pero esa voz no deben oirla todos, puesto que á la guerra solo van los pobres, los obreros, los que trabajan para que vivan los que no producen y consumen, los que no han sabido enriquecerse ni manglear los destinos de una nación, los ignorantes.

Esos son los que van á la guerra, á matar y á morir, los ayudados por Dios, que es como si dijéramos, sus elegidos, los que han nacido para salvarlo todo á costa de su preciosa vida.

Y van á la guerra á defender, no saben si un territorio ó el prurito de un hombre que, tal vez después de haberla provocado ó aceptado, queda tranquilo en su casa, enterándose

se, por medio de la prensa ó de las comunicaciones telegráficas, de la marcha que va siguiendo la lucha; en verano, recostado á la sombra donde más fresco se respira, y, en invierno, alrededor del calor artificial que le libra de todo peligro.

Esta es la guerra armada que todos los que pensamos y sentimos debemos combatir, aceptando como única, la de las ciencias, que siempre vencen como más modernas y progresivas.

Matar está prohibido en todos los países, por todos los códigos; progresar únicamente lo castiga una creencia, la que coarta la conciencia, esta es la de las religiones; guerra pues á las religiones!; pero guerra con los libros, con la ciencia, con la verdad, hasta convencer á los pueblos. El día que éstas desaparezcan, desaparecerán los odios de razas y de dogmas, naciendo entonces la paz universal y, con ella, la felicidad de todos los hombres.

¡Luchas que desarrolléis lo más recóndito de la naturaleza, benditas seáis! ¡Guerras encarnizadas que estorbáis la marcha progresiva y reducís al hombre al estado de salvaje, malditas seáis!; y con ellas maldigamos también á los que las provocan.

José Sanjuán.

*La humanidad lejos de haber progresado, va degenerando sin interrupción. El hombre no es descendiente del imaginario mono antropólogo, sino ascendiente del mono civilizado que aparecerá en el porvenir. Este porvenir se halla más próximo de lo que algunos piensan, pues ya son muchos los verdaderos monos entre los que todavía tienen apariencia humana, elocuencia, memoria, títulos y capital.*

NICOLÁS ESTÉVANEZ.

## SOLIDARIDAD.

A LOS OBREROS DE LA EMANCIPACIÓN.

Compañeros: Nada más grato para mí que conocer algo que denote en vosotros fe de vida. Leo con avidez UNIÓN REPUBLICANA, y aunque mi deseo es hallar en todos sus nú-

meros sueltos de propaganda obrera, noticias de conferencias dadas en el espacioso salón de esa sociedad, anuncios de *méetings*, veladas instructivas, en fin todo lo que indique movimiento, actividad, impulsión, sólida existencia, nada de ello encuentro.

La huelga de obreros albañiles, me ha sujerido la idea de dirigiros estas líneas recordándoos el principio de solidaridad. Es éste la base primordial de toda unión sincera.

La comunidad de aspiraciones, en lo que al interés de clase se refiere, hace que los obreros, sin distinción de oficio, se hagan solidarios en esos efectos mesitables hoy, y quizás en mucho tiempo, de la lucha entre el capital y el trabajo, entre el patrono y el jornalero.

Es la huelga un medio defectuoso y aventurado de conseguir mejoras; pero por desgracia no tiene el proletario otro derecho que le conduzca al fin propicio de mejorar su condición de la huelga; aunque un mal necesario, dada la fama arbitraria de la actual organización social, no puede prescindirse.

A la huelga hay que ir con conocimiento de causa, con razón, con probabilidad de triunfo.

Porque el pan de nuestros hijos es algo más instantivo que la delinación geográfica de un pedazo de tierra. ¿Para que queréis el solar sin edificio y sin pan? Vosotros lucháis por un ideal que, aun siendo positivo y en parte egoísta, es más humanitario que el de nacionalidad.

Os desea satisfactorio resultado en la contienda empeñada, y os manda afectuoso saludo, vuestro compañero.

LORENZO FENOLL BELDA.

*Para hacer la Revolución pido el concurso del Ejército, que en el puente de Alcolea hizo rodar un trono.*

*Y si es necesario, expondré mi vida para ir á las puertas de los cuarteles á pedir al Ejército su cooperación ó sus armas, para salvar á la patria.*

ALEJANDRO LERROUX.

## Gobiernos rápidos.

Aprobada el acta de la sesión anterior, el presidente anuncia que el Gobierno ha dimitido, y para nueva reunión se avisará á domicilio.

*El Sr. Nougués:* Y así hasta la instauración de la República.

*El Sr. Mayner:* Gobiernos de tiro rápido.

Los Sres. Nougués, Mayner y Muro dan vivas á la República.

(Sesión de Congreso; mes de Diciembre último).

Habiendo dimitido honrosamente M. Combes, el presidente de la república francesa, M. Loubet encargó á M. Rouvier para formar gobierno. Nombrados los ministros, uno de sus primeros actos fué acordar por unanimidad presentarse á la Cámara, como gobierno constituido, á exponer su programa de reformas (el mismo del gabinete anterior) y dirigir un cortés llamamiento á los conformes con él, y un requerimiento afectuoso á sus adversarios, para discutirlo.

En cambio aquí se ha dado el caso anómalo y vergonzoso de aparecer y desaparecer un gobierno, sin que sepamos aun las causas fundamentales de esa mágica é inexplicable transformación.

Lacierva, Vadillo, Ugarte, mantuvieron de conformidad con sus compañeros de ministerio, á excepción de Cobián y Villar, la necesidad de acudir á las Cortes sin dilación. Hoy ya no opinan así, puesto que forman en el propio gabinete, siendo tan abiertamente contrario como se vió ha poco su juicio.

Estableciendo parangón entre los gobiernos de España y Francia, se vé á éstos proceder con seriedad y rectitud, elevando la grandeza del sufragio, mientras aquellos viven y se desenvuelven amparados en el absurdo y la intriga, que tanto hace desmerecer ante el pueblo lo que, por su suprema condición, debiera procurarse más respeto.

¿Vivirá el actual gobierno, el escaso tiempo que vivió el anterior?

A juzgar por las causas que lo produjeron, es de creer que será corta su existencia.

Según el general sentir, la misión de Villaverde se concreta á hacer las elecciones provinciales, cual antes vino hacer las municipales, unido al



bilioso García Alix, cuyo injusto proceder alcanzó generales protestas.

Así que la duración del nuevo ministerio será casi efímera, pues todo parece congregarse en su contra; hasta aquellos que por su cualidad política, debieran afianzarle, se le muestran rehacios; al país no le merece simpatía, y los diputados de oposición parecen decididos á derribarle por insuficiente é incapáz para regir á España.

Por su parte la minoría republicana hará una brillante campaña, y pondrá al descubierto el latente mal que motiva el cambio rápido de gobiernos; mal que silenciosamente mina la vida ya débil de un régimen sin estabilidad y arraigo en la opinión.

Juan Guixé Audet.

Para el obrero no hay nunca dividendos; cuando acaba de trabajar, acaba de comer. No habiendo pensiones para enfermos, ni retiros para viejos, mal pueden tener asegurada la existencia los trabajadores.

LORENZO FENOLL BELDA.

ECOS LOCALES.

Expropiación.

La parte de la posada de Manuel Crespo que, según dijimos en nuestro número anterior, se estaba expropiando para dar mayor ensanche á la calle de Santa Rosalía, no se hace por cuenta de la señora doña Antonia Navarro Navarro sino por la del Excmo. Sr. Duque de Medina Sidonia.

La huelga de albañiles.

La comisión nombrada por la Junta local de reformas sociales para el arreglo de las diferencias entre operarios y maestros, ha conseguido dar solución á la huelga que desde el pasado mes de Noviembre venía sosteniendo el gremio de albañiles de Novelda.

Las bases formuladas por la citada comisión han sido aceptadas por los obreros y maestros quedando solucionada la huelga con gran satisfacción para todos.

Los firmantes de las bases que han dado fin al conflicto, los señores D. Tomás Abad Seller, D. José Seller Sellés, D. Francisco Mira Bernadell, D. Luis Mira Seller, D. José Abad Seller y D. Evaristo Vidal Mira, que formaban la comisión arbitral, merecen los más calurosos elogios por el éxito de sus trabajos. En la solución de la huelga no ha habido ni vencedores ni vencidos. Los señores de la comisión han hermanado con gran acierto los intereses de las partes litigantes las cuales

han demostrado en esta ocasión, aceptando lo propuesto por la comisión arbitral, que la cultura é ilustración hace verdaderos progresos entre las clases trabajadoras de Novelda.

Nuestro aplauso para todos.

La fuerza pública.

Yá en el número anterior nos ocupábamos de la excesiva que acude al teatro á pretexto de..... garantizar el orden público. Y, efectivamente; sin duda atendiendo nuestras indicaciones, el domingo anterior se declaró al teatro en estado de sitio. Municipales, individuos de la policía nocturna, guardas del campo, toda la fuerza armada estaba en el teatro. Se conoce que toda se necesita en aquel lugar cuando allí estaba, teniendo abandonados los demás servicios.

Creemos innecesario advertir que ninguno de los agentes pagó su entrada lo cual que resulta algo así como una gorra que se le pega á la empresa. Si el señor Alcalde lo creé oportuno debía poner coto á tales abusos. Bueno que vaya una pareja por si há lugar, que no lo hay; pero, caramba, que hasta los vigilantes nocturnos que pagan los particulares vayan de baldraga al teatro, no nos parece bien.

Y no solo no nos parece bien sino que está mal.

AL VUELO

LA PLEGARIA.

En la ventana de la blanca casuca, cuyo exterior enjalbagado bañaba la luz melancólica del astro de la noche, desarrollábase en aquellos instantes tierna escena de amor.

Perico, uno de los tripulantes de La Ligera, próxima á partir, despedíase de su amada.

Esta, hija de honrados obreros del mar, que conocía á fondo los peligros y vicisitudes que encierra una vida de lucha constante con los elementos, prometía á Perico, entre frases de cariño, que lo encomendaría á la virgen del Carmen, patrona de los marineros, la cual, según ella, atendió siempre sus peticiones.

La noche era tranquila. En el cielo, de un azul purísimo, tímidas titilaban las estrellas; suaves olas besaban la ancha faja de arena matizada de piedrecillas de variadas tonalidades, y la luna, lanzando sobre las aguas, muertas casi, sus rayos puros, trazaba una estela plateada que moría allá, donde la visión microscópica une al amor con el firmamento.

La Ligera hacia honor á su nombre. Su quilla cortaba con rapidez las aguas; á bordo no se oía otro rumor que el rítmico sonar de los remos, cuyas palas, al introducirse en el mar, trocaban su azul purísimo en franjas de espuma que iban á juntarse con las que producía el timón, hábilmente manejado por un viejo de canosas patillas, cuyos labios arrancaban densas humaredas á una enorme pipa.

Cambió la escena. Una nube plomiza extendióse por el firmamento; inquietaronse las aguas y sopló impetuoso el fuerte viento.

A poco, la tempestad; La Ligera era juguete de ella. tan pronto se la veía alzarse

sobre montañas de espuma como lanzarse al abismo, y así una, dos, tres veces, hasta que por fin hincó la quilla y una ola monstruosa borró para siempre su silueta.

Y, entretanto, allá en la blanca casuca, por cuyas rendijas entraba amenazador el viento, una jóven postrada ante iluminada imagen, entonaba una plegaria de protección en la seguridad de ser atendida.

Gerardo Alarcón.

BANCO DE PRÉSTAMOS

Y CAJA DE AHORROS DE NOVELDA.

Para dar cumplimiento á lo dispuesto en el artículo 34 de nuestros estatutos, se convoca á V. á la Junta general que tendrá lugar en las oficinas de esta sociedad el primer domingo de Febrero próximo á las 3 de la tarde.

Novelda 3 Febrero 1905.

El Presidente del Consejo de Administración

MANUEL ESTEVE.

BOLETIN MUNICIPAL.

ADMINISTRACIÓN DE CONSUMOS

Total de lo recaudado durante los días 27 de Enero al 2 de Febrero:

2.240'36 pesetas.

MATADERO PÚBLICO

Relación de las reses sacrificadas para el consumo durante los días 27 de Enero al 2 de Febrero:

27 carneros, 13 cerdos, 11 borregos, 10 corderos, 3 machos y 3 ovejas.

Total 67 reses con peso de 2.019 ks.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos.

- Josefa Piñero García. José María Cortés Abad. Francisca García Mira. Pantaleón Alonso Astor. Francisco Moreno Martínez. Pedro Navarro Palomares. Ricardo Rizo Mira. María del Carmen López Seller. María de la Purificación Martínez Valero.

Total, 9.

Defunciones.

- María Abad Romero, 4 años. Vicente Galiana Soler, 70 años. Total, 2.

Matrimonios.

- Francisco Pastor Pastor con Josefa Rizo Mira. Luis Amorós Sellés con María Mira Jover. José Ruperto Guill Navarro con María Lorenzo Pérez.

Salvador López Sellés con Manuela Palacios Tonda.

José Luis Azorin Torregrosa con Aurora Penalva Vázquez.

Total, 5.

BUEN CONSUELO

Con voz trémula y llorosa y sin color en la tez, refiere sus penas Rosa á una buena y cariñosa amiga de la niñez.

—Contra mí—dice—han corrido mil rumores infamantes, y á decir se han atrevido que yo engaño á mi marido y que tengo cuatro amantes!

—¡Cuatro!—exclama sonriente la amiga—¡qué atrocidad! Por fortuna, el que es decente no cree más que «la mitad» de lo que dice la gente.

FELIPE PÉREZ Y GONZÁLEZ.

De Teatro.

Sábado 28.—El Barquillero, La Vendimia, El Puñao de Rosas.

La 5.ª de abono tuvo lugar en la noche de este día con regular entrada.

«El Barquillero» fué bien interpretado distinguiéndose la Srta. Meléndez y cumpliendo como buenos los demás actores y actrices.

«La Vendimia,» cuyo estreno en Novelda se verificaba, agradó al público, á pesar de el verdor de algunos de los chistes. En su representación se distinguió notablemente la Sra. Torquemada en su papel de Paniza. También el Sr. Busó agradó mucho en el suyo de Avispa, y cumplieron los demás.

En último término se puso en escena «El Puñao de Rosas,» obra que había muchos deseos de ver representar á la Srta. Meléndez y señor Espada. Defraudaron estos apreciables artistas las esperanzas del público? De todo hubo en la viña del Señor. La Srta. Meléndez no nos agradó en su papel de Carmencilla. Ni una pausa, sin llegar nunca á convencer al público, no hizo sino rezar su parte. Claro es que si se la compara con la última actriz que en Novelda ha desempeñado esta parte, la Srta. Meléndez estuvo bien. Pero nosotros esperábamos otra cosa. Y luego, aquel baile del último cuadro estará bien para entusiasmar á la galería; pero, francamente, en los cortijos de la provincia de Córdoba las muchachas no enseñan tanto. Si la escena pasará en un café cantante, bueno; pero á la puerta de un cortijo, no es eso Srta. Meléndez.

El Sr. Espada bien en el primer cuadro y muy apático en el último. Dejó al público frío. Todo el final lo dijo de corrido, así como quien



tiene deseos de acabar pronto, cuando precisamente en las últimas escenas de esta obra es donde un actor debe demostrar su valer. Vamos, que el Sr. Espada, no estuvo en *Tarugo* á la altura de su fama.

La Srta. Samper, que debutaba, regular como cantante y poco menos qué mal, como actriz.

Muy bien la Srta. Pou. Cantó su parte de *Gitana* con mucho gusto y afinación.

El Sr. Busó en el papel de *José Antonio* tuvo momentos felices, pero en otros era todo lo contrario. Aquellas risas en su escena con *Tarugo* no tienen explicación posible, ni creo que convencieran á nadie de que debía reírse el hermano de *Tarugo* en aquellas circunstancias.

Bien los Sres. Arias é Iglesias, así como los coros y la orquesta.

**Domingo 29.**—*El Puñao de Rosas, La Chavala, La Vendimia.*

Con un lleno completo tuvo lugar la función 6.ª de abono.

Todo lo que he dicho de la representación de «El Puñao de Rosas» y «La Vendimia» en la noche del sábado puede aplicarse al segundo golpe de dichas obras dado en la noche del domingo.

«La Chavala», que se anunciaba como estreno, no agradó á la numerosa concurrencia. Muchas escenas, muchos personajes y ningún interés en la acción. No conozco la crítica que se hizo de esta obra cuando se estrenó en Madrid, pero en Novelda no ha agradado. Y no se nos diga ahora que si este público es ó deja de ser ilustrado, porque en Madrid pasan obras que no hay por donde cojerlas, y bien pudiera ser «La Chavala» una de ellas. Esto en cuanto al libro, pues la música es otra cosa. Tiene números preciosos como por ejemplo el duo entre *Andrés y Pilar* que cantaron con mucho gusto, por cierto, el Sr. Iglesias y la Srta. Meléndez.

**Miércoles 1.º.**—*La Chavala, La Última Copla, El pobre Valbuena.*

Vaya unos cartelitos con que nos obsequia la Empresa. En el pecado lleva la penitencia puesto que la entrada en la noche del miércoles no llegó á la mitad.

De «La Chavala» ya he dicho el concepto que mereció al público en la noche de su estreno.

«La Última Copla» que constituía la novedad de la noche, está por debajo, pero muy por debajo de «La Chavala.» En ésta al menos oímos música. En aquella la música es de lo menos original que se ha oído. Allí hay de todo y todos hemos oído lo mismo en muchas ocasiones. El libro pertenece al grupo de *dramas comprimidos*, mal hechos, sin interés en la acción, versos de á real y medio y muchos personajes que se mueven sin necesidad ni tienen para

qué. El de *Casimiro*, (Sr. Espada), es uno de ellos. Un catalán que nos meten los autores para hacernos *de reir* y que resulta en el desarrollo de la acción, de una ridiculéz con todas las circunstancias agravantes.

Pues ¿y el de *Julían*? Un asesino que se pasea tranquilamente por el pueblo, visita las tabernas, vá á todas partes, lo vé todo el mundo y nadie le dice nada. En fin, una obra que hace perder la afición al Teatro á los más partidarios de él.

Y claro que, con una zarzuela como «La Última Copla», poco ó nada podían hacer los actores. Pero la verdad es que aún hicieron menos. El catalán (Sr. Espada) lo mismo podía ser de Vendrell que de Casas Ibáñez. La tontería de *Blasillo* (señorita Meléndez) no está justificada ni era de una necesidad apremiante. Y en fin ninguno de los personajes han sido copiados de la realidad. El que estuvo muy en el carácter..... de *Blasillo*, vamos, tonto, fué el público, que aguantó pacíficamente, sin protestas, la representación.

«El Pobre Valbuena» gustó menos que cuando lo estrenó la anterior compañía que dirigía el señor Cayetano. No, no es ese el papel de *Valbuena*, Sr. Espada. Ha querido V. imitar á Carreras y la imitación le ha salido un poquito desigual y sobre todo exagerada. Es más difícil de lo que parece este papel que, al exagerarlo, como lo exageró el Sr. Espada, resulta ridículo. Comprímase el señor Director de la compañía y use de las simpatías que tiene en Novelda pero que no pase de ahí. No es lo mismo ir á Valladolid que hablar con el ordinario, como tampoco es usar sinónimo de abusar.

Los demás cumplieron sin excederse.

Los entreactos interminables y, por consecuencia, continuamos saliendo á la una.

**El Partiquino.**

**SECCION ADMINISTRATIVA.**

**LOS TRAMPOSOS**

Interrumpida por una semana esta sesión, hoy volvemos á reanudarla visto el escaso ó ningún escrúpulo de los malos pagadores.

Jacinto Ventura Bonavía, de Palencia. Qué bien le sentaría á V. la manta zamorana y el trabuco naranjero, para correr á la *ventura* engañando incautos y darse *bona via*. Hombre sea V. una vez espléndido y pague su descubierto con esta administración.

Rufino Cascote Quinto, de Vizcaya. Usted nos parece que no paga ni dándole con su segundo apellido en la cabeza. Se llama V. *Quinto*; pero resulta un veterano en las filas de los tramposos.

(SE CONTINUARÁ).

**BANCO DE PRÉSTAMOS**

Y  
CAJA DE AHORROS DE NOVELDA.

Operaciones verificadas en la 4.ª semana de Enero de 1905.

**COBROS.**

	Pesetas.
Por préstamos . . . . .	200'00
» intereses . . . . .	41'40
» comisiones . . . . .	13'80
» imposiciones . . . . .	63'00
» Cuenta de varios . . . . .	183'35
» Acciones vendidas . . . . .	1100'00
<b>Total . . . . .</b>	<b>1601'55</b>

**PAGOS.**

	Pesetas.
Préstamos en pagarés . . . . .	1380'00
Imposiciones . . . . .	50'00
<b>Total . . . . .</b>	<b>1430'00</b>

**RESÚMEN.**

	Pesetas.
Existencia en caja el día 21 . . . . .	2750'42
Importan los cobros . . . . .	1601'55
<b>Suman . . . . .</b>	<b>4351'97</b>
Importan los pagos . . . . .	1430'00
Existencia en caja el día 28 . . . . .	2921'97

Novelda 28 de Enero de 1905.

El Director Gerente,  
**E. Alonso.**

**NOTICIAS**

Los aficionados á Tarjetas Postales, hallarán á satisfacción en el establecimiento de los Hijos de Antonio Cantó, toda clase de iniciales, nombres, frases sueltas, felicitaciones, etc., etc., siempre que se pida con algunas horas de anticipación.

Itinerario para la cobranza de contribuciones del primer trimestre corriente, en su primer período.

**FEBRERO.**

Novelda del 21 al 25; Agost del 4 al 6; Aspe del 10 al 13; Hondón Nieves del 18 al 20, y Monforte del 7 al 9.

El segundo período para la zona tendrá lugar del 26 al último de dicho mes, en esta ciudad, San Roque, 14.

Horas de cobranza de 8 mañana á dos tarde.

**ALFREDO CHÁPULI AUSÓ**

MÉDICO HOMEÓPATA

Tendrá consulta todos los domingos en la Fonda de la Confianza.

**NOVELDA.**

Tras rápida enfermedad ha fallecido en Novelda el señor D. Vicente Galiana, padre político de nuestro

queridísimo amigo y correligionario D. Antonio Crespo Valero.

Tanto á éste como á las hijas del finado D.ª Miguelina y D.ª Asunción, á la viuda y demás familia les acompañamos en su dolor por pérdida tan sensible.

**Se rifa** una casa de un piso con grandes y espaciadas habitaciones, que mide 7 metros de frontera por 20 de fondo, la cual acaba de ser construida en la calle de Mercader. Precio de cada papeleta, **2 reales.**

Para asuntos comerciales ha marchado al extranjero nuestro particular amigo D. Gabino Mira Seller.

Deseamosle feliz viage y pronto regreso.

Ha salido para Madrid nuestro simpático amigo D. Aurelio Avila Cantó.

**Al público.**

Recomendamos por sus excelente cualidades, de agradable licor tónico digestivo **Estomacal Puig.**

Se encarece por la pureza de su composición y lo saludable de sus efectos.

De venta en el Casino.

Ha contraído matrimonio con la virtuosa Srta. Doña Manuela Palacios Tonda, hermana de nuestro querido amigo y correligionario don Francisco, el joven D. Salvador López Sellés.

Nuestra enhorabuena á los nuevos esposos.

Con motivo de las fiestas que actualmente se están celebrando en Sax, se encuentra en dicha población, donde dará cuatro representaciones la compañía cómico-lírica que viene actuando en nuestro teatro.

Deseamos muchos aplausos para los artistas y cuatro llenos para que la empresa pueda subir la cuesta de Enero. En Novelda para los asuntos teatrales todos los meses son Enero.

De Novelda.—10 vistas en tarjetas postales, **una peseta.**—Se venden en casa de los Hijos de Antonio Cantó.

La distinguida esposa de nuestro querido amigo D. Eduardo Alonso ha dado á luz felizmente un hermoso niño.

Nuestra enhorabuena.

**¡A LOS LABRADORES!**

Depósito de Guanos Naturales.  
**Belda y Compañía**  
**NOVELDA**

Hijos de A. Cantó, impresores, Novelda.



# Sección de Anuncios.

CLÍNICA DE CIRUJÍA GENERAL (OPERACIONES)  
Y ENFERMEDADES DE MATRIZ.

## Rafael Pérís Cubells

EXMÉDICO  
DEL HOSPITAL PROVINCIAL DE VALENCIA.

Consultas de 11 á 1 y de 3 á 5.-Calle Mayor, 12,

NOVELDA.

## FÁBRICA DE SOMMIERS Y MUEBLES El Siglo XX.--Novelda.

El dueño de este acreditado establecimiento pone en conocimiento del público que en beneficio de éste ha rebajado los precios de los artículos de su fabricación como sigue:

SOMMIERS de 1.º para matrimonio, cuyo precio era de 25 pesetas hoy á 14.  
SOMMIERS de malla redonda, para matrimonio, los de 16 pesetas á 11'50.  
SOMMIERS de malla plana doble, los de 14 pesetas hoy á 10'50.

Los cameros y de cuerpo disminuyen en una y dos pesetas respectivamente.  
Todos los SOMMIERS llevan ocho tornillos en lugar de cuatro que antes llevaban, con lo que la rebaja en los precios es más importante.

HAY UN GRAN SURTIDO EN CÓMODAS DESDE 30 PTAS.

Visitar **EL SIGLO XX.**--Calle de Castelar, **NOVELDA.**

### LOS MEJORES VINOS DE MESA.

## Pérez Hermanos y C.ª

Hernán Cortés, 5, NOVELDA.

Por su pureza, su aroma y delicado sabor, son sin competencia los mejores que se adaptan al gusto del consumidor.

**SERVICIO Á DOMICILIO**

VINOS de Jerez, Málaga, Valdepeñas, Borgoña, Carrascal, Rioja, etc, y el gran

**COGNAC DOMEQ.**

## Pompas Fúnebres

Los señores **Martínez y Segura** han montado un magnífico establecimiento en la calle de **Sirera y Dara, 20.**

Hay féretros de todas clases y precios; coronas, cintas, adornos y cuanto se requiere al mejor gusto y servicio del público.

Los que visiten esta nueva **Funeraria** encontrarán á satisfacción cuanto apetezcan en relación á su categoría y medios económicos.

## Taller Mecánico DE PUNTO INGLÉS

2, Plaza de Fernandina, 2,  
NOVELDA.

La dueña de este establecimiento **Doña Antonia Pérez**, tiene el gusto de ofrecer sus servicios á todos los vecinos de esta ciudad, en toda clase de trabajos de punto liso, rayado é inglés; para lo cual cuenta con máquinas de última invención. Se confeccionan toda clase de medias y calcetines.

Especialidad en Cubrecorsés, Refajos, Camisetas y Pantalones de todos los tamaños, para señoras, caballeros y niños. También se componen medias y calcetines; todo á precios muy reducidos.

Se garantiza la esmerada y sólida confección de todos los trabajos de esta casa.

Economía, prontitud y aseo.

Plaza de Fernandina, 2,  
NOVELDA.

### Imprenta y Encuadernación.

#### Objetos de Escritorio.

TARJETAS | SELLOS DE  
POSTALES | CAUCHÚ Y METAL.

LIBROS RAYADOS DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS.

ESCRIBANÍAS DESDE 10 PESETAS HASTA 50.

CARTERAS Y TARJETEROS DE BOLSILLO.

**Hijos de A. Cantó.--Novelda.**

## QUINTÍN SAN BARTOLOMÉ

Especialidad en Calzado cosido de Lujo

San Isidro, 16,

NOVELDA.

## UNION REPUBLICANA.

PERIÓDICO POLÍTICO  
NOVELDA.

PROVINCIA DE

Sr.