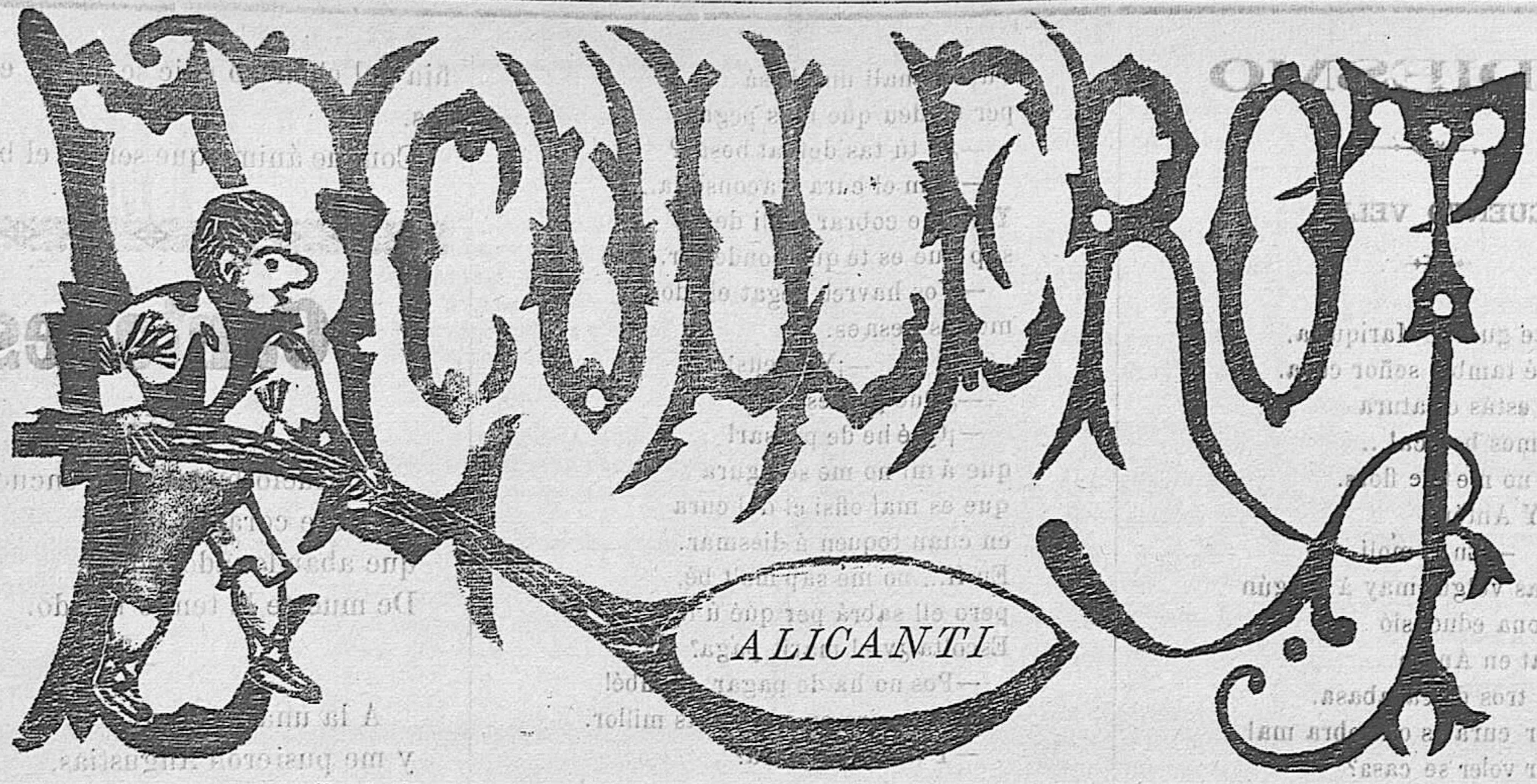


5 sentims numero

5 sentims numero



Periodic independent satiric y de intereses materials
SE PUBLICA ELS DISAPTES DE MATI

PREUS DE SUSCRISIO

Alacant, un mes 0'25 ptas.
de Alacant, un trimestre. 1 »
ero sols. 0'5 »

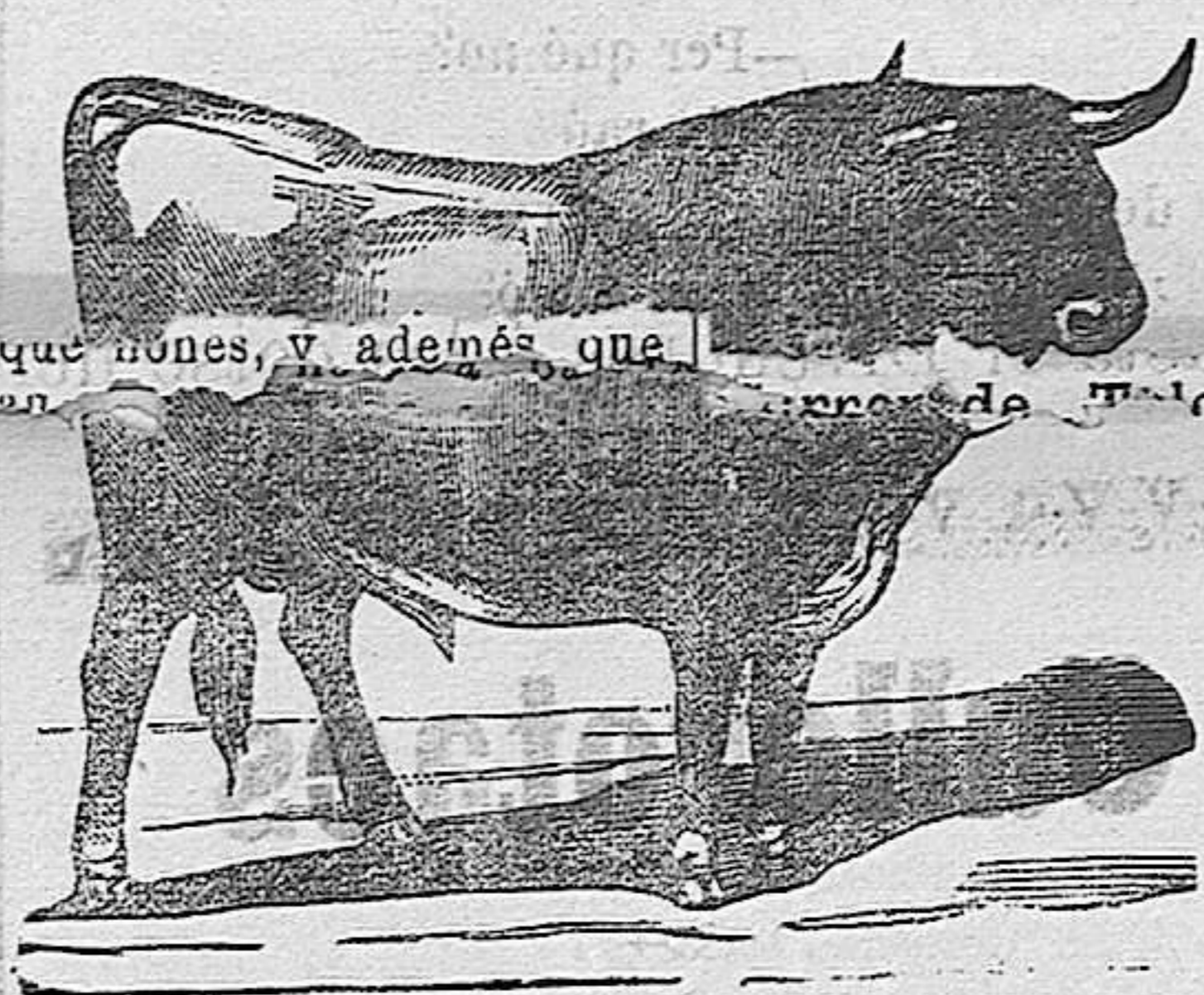
Director

Antonio Galdó Angel

COMUNICATS Y TELEGRAMES

A 5 sentims la linea. —La correspondencia
al atministrador. —Número atrasat 10 céntims.

Plaza de Toros



DE
ALICANTE

Para el Martes 29, festividad de **SAN PEDRO**

Gran corrida de Toros de Muerte

POR LOS ESPADAS

RAFAEL GUERRA (GUERRITA)

Y

NICANOR VILLA (VILLITA)

Entrada general de Sombra, 3'60 pts.--Media id. 2'10id.--Entrada general de
l, 2'10 id.--Media id. 1'10 id.

EL DIESMO

CUENTO VELL

—Deu te guarde Mariquita.
 —Y á osté també, señor cura.
 —Pero tú estás criatura cada dia mes bonica!...
 —Pare no me tire flors.
 —Y Antón?
 —En el móll.
 —No has volgut may á ningú chic de bona educació y tas casat en Antón que es un tros de carabasa.
 —Señor cura es que obra mal el que per voler se casa?
 —Pero que Antón te vol dona?
 —Lo mateix que un animal.
 —Pos entonses que el señor te fasa dichosa en ell y bona lluna de mel te done pel teu amor.
 —Grasies.
 —Me se fá tart, ya men vach.
 —Conque tú dirás, Maria, sino hui, dime quin dia tinc que venir á cobrar.
 —¿El qué?
 —El diesmo.
 —Y aixó qu'es?
 —Es el deure que te toca de que una besá en la boca me dones per cada deu que el teu home ta pegat. (Aquella bola

oi María asustá, y es posá de colorá lo mateix que una Amapola.

—A mi no ma dit Antón res de eixes tonteries.
 —Es pensava que ú sabies ¡si aixó es casi de caixó!
 Totes teniu que pagar porque yo vos ú atvertix cuan les bodes beneix allí en el peu del altar.

Será vitat, pero en fi yo no me havia enterat.

—Si pagar á tu et sap mal no me pagues si no vols, pero te atvertix que mors...

—¿Cóm?—En un pecat mortal.

—Bé, pagaré si es raó.

—Ya ú esperava de tú.

Y... men deurás un muntó.

—Lo que menos un milló.

Doblá el cap esta criatura tant rellumbrant de hermosura y el cura es contá, y después lin dona trenta de mes.

II

—Mira Antón, te vullc contar, que al poc de anarten de aqui vingué el señor cura.

—¿Si?

Y á qué ha vengut.

—¡A cobrar!

—Pos si no li devem res.

—Lo mateix creia yo porque hasta fá poc tems no sabia ni una palota.

Mira, lo que ell ma cobrat es el diesmo—¿Qué es aixó?

Pues donali una besá per cá deu que mas pegat.

—¿Y tú tas deixat besar?

—Com el cura ú aconsella...

Y el que cobrar no li deixa sap que es te quo condenar.

—Vos havreu pegat els dos moltes besaes.

—¡Ya veus!

—¿Qué penses?

—¡Qué he de pensar!

que á mi no me se figura que es mal ofisi el del cura en cuan toquen á diesmar. En fi... no me sap molt bé, pero ell sabrá per qué ú fá. Escolta ¿y el marit paga?

—Pos no ha de pagar, ¡també!

—Pos mira en cuan ants millor.

—Y ahon vas hara?

—A vore

si li pague á eixe señor.

III

—...Pues Maria ma contat que vosté va estar allí á cobrar el diesmo.

—Si.

Ella ya mel ha pagat.

Bueno ¿y tú qué es lo que vols?

—Pues... pagar lo que me toque.

—Chi, ¡no sigues alcornoque! als marits no els cobre yo el diesmo.

—Per qué no?

—Per la sensilla raó

de que els cobra el sagristá.

¿U saps ya, tros de meló?

Cullerotaes

De poc temps á esta part, son tans els que san dedicat á rifar per els carrers, que vendrá dia que difisilment podrá vendre ningú número ni uno de ells.

Sen vehuen alguns molt sans y bons, que la veritat, no devien de consentir que rifaren.

Sin embargo, atres hay mes nesesitats que ells y preferixen hasta si es menester patir fam, á ser marmulats com son estos.

Mosatros entenem que la rifa sols es pera els segos y els impeditos, y de ninguna manera se pot consentir que menchen de ella alguns que se la poden buscar per atre puesto.

Conque hay que fer una bona agraná, y deixar als verdaders segos é impeditos, que son els unics que poden rifar,



Estém en el plé del estiu y el Sirco continúa tancat.

May se ha vist en este temps astó, y creem que si en ell actuara una compa-

ña del chénero chic se faria en moneetes.

Conque ánimo que sen va el bon temps

Cantares

Consuelo busca y no encuentra el pobre corazón mio, que abandonado por ti, De muerte le tengo herido.

A la una nací yo, y me pusieron Angustias, y á las dos me fuí á vivir la calle de la Amargura.

Dicen que el mar siembra vientos las tempestades recoje; yo recojo ingratitudes, y no siembro más que amores.

CHARA

Es rosegaor dos primera que á les dones molt asusta.

y en les bases se los encontrará si se busca.

Es prinsipi de llibre y llima la tersera, y de la llet podrás traure la quatre prima, que en casa en tinc un llibrellet. El tot per darrere de les portes y en els embigats encontrarás, y si entres en les cuadros de segur plé de elles exirás.

QUICO.

La solusió en el número proxim. Sulusió á la anterior.—Fariseo.

Atvertensia

Avense donat varios casos de donar telegrames (á qui no devien de donar) pera publicar y después de pagarlos no exir, fem constar a public que no se deixe engañar per ningú que res tinga que vore en nostre periodie, y de eix modo se evitarán de tindre algún disgut.

Els propietaris de este periodie no saben res de mes de quatre chanchullos que alguns se permitixen fer en ell.



EPIGRAMAS

Don Manuel—dice Segundo—
un hombre de importancia;
desde que vino de Francia
hace papel en el mundo.
Quo haga papel no me extraña;
porque ese tal D. Manuel
que tiene de papel
las fábricas en España.



Juan, que tiene la mania
de darse piso, y no piensa
que esto es una tontería,
como una vez que tenía
trece libros en prensa.
Yo, al oír esto, exclamé:
¡Es un fecundo escritor!
me dijeron:

—No, á fé;

que tiene en prensa, porque
es un encuadernador.



De geografía Adolfo
martes se examinó,
al preguntarle, que es golfo,
instante contestó:
¿Golfo? un juego de naipes
que á mi papá arruinó.

Dice mi amigo Juan Tomo
que Blas es un gran actor;
pero lo de gran me conformo,
pero lo de actor, no señor.

Juan, que es bebedor de oficio,
cayó en Diciembre á Ruperta:
Voy á variar de conducta;
vida nueva, vida nueva.
Cuando vino año nuevo
cayó Juan de tal manera,
que por cada una de antaño
dama o gaño chispa y media.



Preguntaron á un librero:
¿Tiene usted «Urbanidad?»
así con aire altanero
contestó el muy majadero:
—¡No, señor!—Y era verdad.

Moralejas

Por amor á Pascuala Pepe Ortiz
cayó una mañana la nariz.
Queriendo Clotilde á D. Juan Reja
se quedó la infeliz sin media oreja.
Es tan cierto lector lo que te digo
que el pobre Bruno hasta perdió el ombligo.
Don que seras tan fieles y sentidos
amantes tan veraces y sinceros
que podían hacer tantos cocidos

como séres que habitan cohibidos
por el yugo de amores verdaderos.

Se puso una mañana D. Simón
á lamer con cariño un salchichón
y Petra su mujer llena de hechizos
lamía dos docenas de chorizos.
Ya veis lectores que la cosa es dura
lamerle el embuchado á Estremadura.

El músico notable D. Rufino
no abandona jamás su bombardino
y al dormir bien la noche ó bien la
su vientre se convierte en gran orquesta.
(siesta. ta.)

Así es que su mujer, su Lola amada
se encuentra por completo destemplada.
Más él que dirigía unas actrices
decía á su costilla enfurecido
en el arte es preciso un buen oído
y en la cama precisan las narices.
Creyole su mujer, casi se pierde
¿qué le había pasado
que al punto su nariz se puso verde?

Pe. pet.

TELEGRAMES DE FORA

San Chuan

Carrer Colón

Vella del pesie, lo que te que fer es
anar á resar y no tinga eixe chenit que
pareix que rabie, y podrien donarli
llengueta.—Lleña pa asclar.

Muchaxes

Gran reunió de
per anar als barrats, fent esforços
de Pere. Nos de Alacant el día de
casas conmigo no vos feu ilusions, perque les
no teniu un clau.

Conque aneu alerta y no siguen tontos,
á obedir y no anar als bous.—Un cuerno.

Partía del Campello

Una fadrina vella de este poble está
molt entusiasma en casarse en un chico
chovent, y este fadrí no vol deixase á
una choveneta que el festecha.

Pero la vella está com un dimoni dar-
rere de ell; y perque va anar el atre día
á pasechar en ella al Ravalet, volia posa-
lo en EL CULLEROT, pero com ella á
becat un poc, á segut pa la vieja soltero-
na la cullerotá.—Una sombra.

Benimagrell

Avisem á una fadrina morena de esta
partía, que vecha de anar mes en cui-
daet y que no fasa mes lo que va fer el
día de la vespra de San Chuan abon tu
saps.

No volem parlar mes clar perque no
sabem si ú vas fer en tota intensió, que
si nos, ya vories el palique que te.

TONI.

Palamó

Tenim entés que el que pos en EL
CULLEROT els telegrames, es uno de es-
te poble que tots els dies va Alacant.

Li volem dir que si está Seguro ó
SEGURA de lo que posa, será molt facil
que li posem alguns telegrames y vorá
com se chupla els dits.—Uno que está
que bufa.

SECSIO DE TELEGRAMES

Sinc sentims linea pera el public

(Santa Creu).—Carrer de San Rafael.

En este carrer viu una chica morena,
groseta, molt carantoñera y molt tonta,
desgarbá com ella soles, perque el seu

cos se li pareix á un espigó y el seu ca-
minar al de un bou (pero de carreta), en
fi en mes poca sustansia que un arrós en
seba mal fet.

Li advertim á esta chica, que no se cla-
ve en dotories, perque sino li diré á la
cara les marranaes que fea en la finestra
en el arriat del novio que tenia, en eixe
tonto de chulo.—Rafael Alemañ Gomez.

Carrer Ramales

En este carrer hay una dona que fá
mols viachets al carrer de Teatinos y no
es á visitar ningún malalt.

Luisa sabem á que vas, pero per hui
no ú diem. El dumenche ya es mes facil
que diguem qué es lo que tu fas cada
volta que allí vas.

Conque preparat.—Un dependent.

Carrer de la Divina Pastora

Done á entendre á sertes personas que
se han cregut, que ha rectificat, el tele-
grama del disapte pasat, del C. de San
Rafael, que yo no tinc la costum de rec-
tificar, y si vach posar el referit telegra-
ma, va ser perque una persona se creía
que era pa ella, y no á la que yo aludia.
—Verte y quererte.

Panteon de Quinjano.

En este paseo van á pasechar tots els
dumeuches tres chiques, dos chermanes
y una rocheta.

Esta rocheta es molt orgullosa y molt
tonta, tot va ser, perque un chic se va
atrevir á demanarli com promis y ella li
va donar carabasa; pues tonta que te
avies cregut que te volia, te engañes,
presumia tonta.—E. M.

Carrer de Lledo.—Subida á la de Lepanto.

En este sitat carrer hay una chica ves-
tia de dol molt tonteta, se va barallar en
el novio y no fea mes que plorar y anar
á buscalo á tots es puestos, y al remat
ha conseguit que tornara, pero ell no la
vol.

Ves en cuidaet tonteta caprichosa, si
no á la atra volta te posarem el nom.—
Un escaló.

Carrer de San Chuan.

Chica algo tonta, que no mes que fá
que trausa burla de cuants pasei per la
porta de sa casa.

Escolta cara de aixeta, perque no te
mires tu y vorás com no te burles de
ningú.

Y si no vas en cuidaet, liu direm al teu
novio. Aixó vullgueres tú, que liu di-
guerem al novio, perque á lo monos feste-
charies, LLECHA.—Un veí.

Carrer Machor.

Sabatera carantoñera te ganes de fes-
techar á un chic barber que treballa en
el pasee de la Reina.

¿Quines ganes tens de festechar al bar-
ber eixe teniune per ahí á pataes?

Qué carantoñera es la sabatereta.—I.

Campoamor.

Dumenche per la nit serien les deu ix-
queren de un ventorrillo una compañía
de homens diense unes paraules molt
comprometeores.

Retirevos que cau serena.—Un gat.

Carrer la Sena.

Qué chasco san endut dos fadrines de
este carrer.

Van anar á casa de una amiga á vore
que estava malalta creense que se havia
mort y se la van encontrar festechant en
Miguelet.

¡Qué pell san endut R. y M.!—Figo.

Carrer de la Infanta

Travesia á Santa Creu.

Unes cuantes fadrines que sa senten
tots es matins y están hores y hores tra-
tant sobre es novios. Millor fora que men-
tres esteu ohi charrant estagueren fent
faena en vostres cases. Conque feu el fa-
vor de no estar tant de temps en les es-
culetetes sinos els cánters y se van á des-
cular.—Un bacorero que ú va vore.

Carrer de Torrijos

A ruegos de molts amics, li conteste al
telegrama del número pasat de este ca-
rrer.

Manolo, de lo que me dius que te indi-
que el puesto pa poer parlar en el autor
dels telegrames (si no té poreta), poreta
si que en tinc perque tu eres un home de
cartó, pero no li fá; el puesto que pots
parlar en mí es en la Serra Grossa á les
dos del matí de demá dumenche.

Pero lo que pense es que Visenteta no
te deixará vindre al campo del honor,
y la veritat es que tú no vas á ningún
puesto, y el motiu es perque te fan chitar
á les hores de les gallines, y además que
tens que fer lo que diu aquell refran, (á
les huit á pixar y al lit), ó sinos corre
San Cayetano.

Conque ya ú saps demá á les dos del
matí, te espere en la Serra Grossa.

Visenteta no pases cuidao que la tehna
moñica no vá á ningún puesto. porque
tiene miedo.

¡Dicho, á les hores que paxi-
ixir á fer algún mandao Visenteta á par-
lar per els cantons, y á les dos del matí
si te dixen venir, que no vindrás perque
no te deixen dur la clau de ta casa, per-
que eres un homenicaco.

Ya saps ahón te espere, en la Serra
Grossa.—El mismito de antes.

Carrer San Andreu

Al fadrí que festecha en este carrer
á una chica que dú un matiné encarnat,
li advertim que vecha de feste-
char en la porta en mes moderasió,
y no estigues pegantli estiróns del ma-
tiné, perque tot el que pasa per allí
vos té que marmular.

Aneu en cuidao perque sinos parla-
rem mes clar, perque lo que esteu
fent no está bé.

Hasta el dumenche que ve que
parlarem mes clar—De siva.

Carrer la Sena

La malisia ha fet posar el telegra-
ma que va exir el dumenche de este
carrer.

Pues la chica que van posar no se
clava en ningú y no vol que se cla-
ven ella.

Ya ú saps panaer.—Una coqueta.

Carrer San Fernando.

Esta semana pasá un señoret pegá
darrere de una chica, y cuant menos
seu pensava el novio de la chica, mel
agarrá de la má y el feu fuchir del
seu costat.

Aixó es pa que no te claves mes
ahón no te importa.—Un traje.

Sección de anuncios

EL CULLEROT Alicantí

PERIODIC INDEPENDENT

Preus de suscripció: En Alacant 1 quinset al mes.--Fora de Alacant 1 peseta trimestre.--Número solt 5 sentims.--Atrasat 10.

Comunicats y telegrams

A 5 sentims la linea pera els que no siguen suscritors.--Pera els suscritors 2 linies 5 sentims.--

Se resibixen hasta el Divendres a las dotse del dia.

DISPONIBLE

SECCIO DE TELEGRAMMES

(Santa Cruz) - Carrer de San Rafael

En esta sección se publican los telegramas de los señores suscritores y de los señores que no lo son, pero que desean serlo.

IMPRESA DE MOSCAT Y ONATE
Plaza de San Juan, 10