

5 sentims número



5 sentims número

Periodic independent satiric y de intereses materials

SE PUBLICA ELS DISAPTES DE MATI

PREUS DE SUSCRISIÓN

En Alacant, un mes 0'25 ptas.
 Fora de Alacant, un trimestre. . . 1 »
 Número sols. 0'5 »

Director

Antonio Galdó Angel

COMUNICATS Y TELEGRAMES

A 5 séntims la linea.—La correspondencia
 al atministraor.—Número atrasat 10 céntims.

Atvertensia

Avense donat varios casos de donar telegrames (á qui no devien de donar) para publicarse y después de pagarlos no exir, fem constar al públic que no se deixe engañar per ningún que res tinga que vore en nostre periódico, y de eixe modo se evitarán de tindre algún disgust.

Els propietaris de este periódico no saben res de mes de cuatro chanchullo; que algún; se permitixen fer en ell.

Recuerdos

Estaba el otro día un servidor de ustedes matando el tiempo y peixcando con llombrigol, no sé si femella, en la farola, cuando voy ver venir á Quico el morrut y su muquer Marieta la esgarrada, los que se asientaron, segun disen muchas señoras que se las tiran de alegantes, en un asquina del barronito que allí existe, y que está próximamente muy serca de donde yo me ancontrava.

Pos bien: en un momento, pero muy felís, en que voy peixcar un congrio con más camas que un senador vitalisio, sentí como Quiquito, porque asi le llama su muquer, le desia lleno de emosió á su costilla:

—¿Te recuerdas del día que te voy conoser, y cuando te ponistes los camaletes del tío Mostós para estar grasiónera?

—¿De qué dirás, Quiquito, que me estoy arrecordando? le desia su muquer.

—No sé, pero tenemos muchas cosas de que nos anrecordaremos.

—Pos mira, de aquella vegada en que te poniste los calsonillos de gala de un guardia sivil y el bonito del retor más grande del pueblo y te vas poner á torear al alcalde del barrio; mira que fué ocurrencia!

—Por tú puedes hablar, muquerita mía, que aquel otro que te forraste las narises con un pedaso de llanda, y me desias mas fresca que una cama roya que tenias poro mucho paresido con Santo Cuan Batista.

—Pero yo, continuaba Quica, lo que tengo más presente es lo que tengo delante.

—Hombre. pos yo lo que tengo por abaco.

—Mira Esgaraita, que cuando me pescó tu mamá en la cosina comiendo unos botifarrones que se asemejaban á esos que tiran los perros y chichos, y gosos y gosas cuando el melique les obliga á...

—No pases, Quiquito, no pases, te antiendo poro muy perfectamente.

—Ascuelta, azposo mio ¿no sabes cómo desia la polesia que me vas dedicar el dia de mi santo? tan bonita que es!

—Las perdido! dise D. Quico furioso y fregándose el morro.

—Hombre la conservaba en un llibro de misa, y como no ancuentro el llibro, por eso no ancuentro la polesia tuya.

—Pos te la voy á desir, aunque tal vegada no mancuerde. Has de saber que son por el astilo del ripiero.

—Pos dila.

—Una mañana reflic,
que te trobé en el mercao,

un beso dequé pegao
en lo mich del teu melic.

¿Te agrada asposita mia?

—¡Hay que llástima de maquinamien-ta que tienes en el selebro! Por qué no te hases prosiero? dia la Esparrada.

—Mira Marieta, podríamos irnos á senar, y andespúes tornaremos otra vegada á pasejar?

—Como quieras, Quiquito, le dise á su esposo.

En efecto, los dos enamorados se levantaron, se agarraron del brasillo y se deslisaron maquestuosamente farola abaco, mientras yo le desia á un compañero de peixquera:

—So morral, el llobarro eixe á pasat per ull.

P. PET.

IMPORTANT

EL CULLEROT, opriminse de muscles, oferix un prémit de 5000 pesetes al que presente millors condisións sobre el matrimoni, y lo poc ó molt que convé al chénero mascle ó macho.

Conque ánimo, poetas de carrerón, pre-rioliqueros de daxa, ascritores de á quinse séntims, valor y á por las sinco mil pesetejas.

Además les ofrese una paellada de sombras de pollastres y onses de pesar camones.

¿Puede verse más esplendidés?

¡Animo, señores y señoras, que lo vale!



Carta de Blay

á su querida Quiqueta

Alacant á deu Octubre
y del añ noranta set.

Mi muy amada Quiqueta:
apresaré que al instant
que esta esquella resibixcas
no fases com atres fan,
que una miqueta la llichen
y la tiren acabant.

Esta tiene por oqueto
com la misma asplicará,
dirte que mi coro á trosos
(de tanto safanoriá)
del pecho me está saltando.

Yo soc un chic que aprofio.
vulle dir, ma grá treballar,
tingo personas honradas
que me pueden abonar.

Una noche que te vide
pasejando la Esplaná;
tan bonica me semblares,
tan remonona, y tan...
que de alegría el meu coro
se me puso á tremolar,
y un ull me chorrava oli
y el atre vinagre y sal,
el coro se me salía
y me fea, tric y trac.
Tenia las camas fluxas
y me fea mal el cap,
com si una brega de gosos
la hagueren pres per asalt.

¡Ay Quica no sé que em pasal
¡Ay Quica te dic formal!
si no te casas conmigo
me tire de cap al mar,
y que los peixos me coman
y tú que caigues un bac.
Y todo el mundo te vecha
com yo te voré demá
si despries muy ingrata
á tu fino siervo

BLAY.

La corrida del dia de San Pere

- Donde vas, Maolillo.
- Toma, á la plaza.
- Sino viene el Guerra?
- Otra, vendrá el Conejo.
- Y tú crees que podrá sustituir al coloso?
- Hombre, no sé quo icirte.
- Vamos, seas franco, tú que antiendes de cuernos.
- Yo no entiendo de res; aixó la empresa.
- Y de los bohuitos que díus?
- No sé, pero el marqués de Cullar quiere lluirse.
- Ja, ja, ja.
- Te rius; ya saps tú que tienen buenas carnes.
- Aixó no importa.
- En anar á la plasa lo veremos.
- Conque sube en lo simone que ya son les quatre y tardaremos en aplegar al Sirco Taurino.

- ¡Ché!
- ¿Qué?

- Mira aquella manola.
- Recristo que guapa.
- Mira, mira.
- Pero demontre qué tengo de intrar?
- Aquella chica que va en la carretela.
- Mol bonica.
- Qué no es...
- Yo no dic res de aixó.
- Si lo vuelves á repetir...
- Be fan de dir que qui va en un loco al...
- Concluye la frase.
- Vinga Maoliyo, deixa de bromes, ya ham aplegat á la plasa.
- Bajo tu primero, Toni.
- Yo, no me dona la gana.
- Es que quieres bronca?
- Abaixa y no signes posma.
- Vamos.
- Vinga home, que ya la música sona.

- Qué espectáculo más bonito y qué mujeres.
- De «muqueres» no parles.
- Dirás... muy hermosas.
- A les mehues paisanes no faltas.
- Vinga, trau el lápiz y las cuartillas, ya la fiesta principia.
- ¡Aguarda!... ¡aguarda!... mira la cuadrilla, que desfila.
- A callar, que ya sale el

Primero

«Garboso» es el nom que dú de pila; después de aguantar un puyaso de Fajardo, ddndole á éste un tumbo, el «burel» se dirichix á Pegote que ya el aguardaba, y li clava una pica de eixes de ¡olé!... «muy bien por los chicos que distinguen.»

Cambien la sort y apareixen el Pataterito y el simpático «Antoñito Guerra», que fan els posibles para banderillar al tou, logrando después de moltes fatigues.

¡Y allá va el señor Conejo, con sus fatiguillas! Después de una faena algo perra, deixa soltar un pinchazo y una estocá, eixin com un home desconfiat.

«¡Ay, Conejo, conéjito, como no sabemos distinguirl!»

Segundo

«Pescador», cabrit per naturalea y maulón, Villa se luce con alguna verónica movidita. ¡olé por los chicos de circunstancias!...

Cansats de pelear, van lograr clavarli sinc varés á canvit de tres bacs y dos cavalls morts.

Regatero y Joseito, se vehuen y desichen, para poer clavarli els palitroques.

Villia, emplea una faena digna de atres causas y allarga una mícha entran bé, atra curta un poquet tendensiosa y un descabello á la segunda.

El chico oyó palmas.

En resumen, los otros toros anteriores, van resultar borregos, tant es aixi que el public va exir mol descontentet.

Una pregunta á la empresa:

¿Desde cuant está permitit enganar de eixa manera? De ese modo no se va á ninguna parte, nise gana dinero.

Es menester que distingamos caballeros, el pelo se toma de otro manera, pero no tan descarada,

El público se deja enganar una vez pero otra no.

Sirvan estas lineas para ejemplo y hasta la otra.

Tito Capote.



Cullerotaes

Ham resibut alguns números del semanari *El Mundo Cómic* que ha comensat á publicase en esta siutat per els dueños del Kiosco Madrileño, situat en la Plasa de la Comstitusió.

Apesar de la ameno é interesant del texto y de la profusió dels gravats intercalats en ell, el preu es el de 5 sentims.



Se pot saber si en el Barr,o de Bena. lúa hay munisipals?

Diem aixó perque cuant menos se descuida uno ya se ha sentit una pedrá que algún chiquillo li ha tirat.

Señor Alcalde vecha de evitar aixó.

Cantares

Es la existencia un sueño
Breve y hermoso,
Para aquel que la pasa
Feliz, dichoso.
Para él pena,
Pesadilla es horrible,
Dura cadena.

El amor verdadero,
Es egoista,
Y siente que disfrute
Su alma querida,
De todo aquello
Que no disfrutando ambos,
No le hace dueño.

Te quiero y no me quieres,
La cosa es clara;
Dos cariños iguales
Son cosa rara.
Si me quisieras,
Tal vez yo te olvidase
De ley en fuerza.

El Cullerot

5 sentims

número



telegrams y notisias
de última hora

EPIGRAMAS

Encontróse Ventura una herradura,
Quisola un tal Venancio recoger;
Y al ver su indecisión, dijo Ventura:
—¡Tuya indudablemente debe ser!



Un hortera á una modista
Le dá en un baile de máscaras
El pisotón más terrible
Que jamás han dado patas.
La ninfa exclama: —¡Ay, tocayo!
El pregunta: —¿Cuál se llama?
Y ella, con ira, respóndele:
—¿Cómo he de llamarme? ¡Bárbara!



Por más que de actor prrsuma,
Nunca Juan tan bien estuvo,
Como en «La Muerte de Cesar»
Haciendo el papel de bruto.



Plato habiéndole el primero,
Carolina muy galante,
Advirtióle á D. Antero:
—Cuando usted tenga bastante
Que me diga basta espero.
Y ansiando hartar su canina,
El, que es un tragón de casta,
Contestóle á Carolina:
—Yo nunca le digo basta
A una señora tan fina.

DE AQUI Y ALLI

Un transeunte generoso deja caer
una moneda en el sombrero de un
ciego.

El buen hombre la coje, la palpa y
la pesa.

—¿Os figuráis que no es buena?—
pregunta el transeunte.

—Es excelente—contestó el pobre
metiéndosela en el bolsillo;—pero en
los tiempos que corren, los ciegos te-
nemos que tener mucho ojo.



—¿Con que se casa usted?

—Sí.

—¿Con quién?

—Con una viuda.

—Pues tenga usted mucho cuidado.

Los corazones de las viudas son como
las comidas de las de huéspedes.
Siempre se encuentran en sus cajones
algo que ha dejado el huésped que se
ha ido.



En un álbum de una actriz:

A los quince años, la mujer se di-
buja...

A los veinticinco, se pinta.



—¿Con que te se ha muerio tu mu-
jer?

—Sí. La pobrecilla descansa en
paz... y yo también.

TELEGRAMES DE FORA



Desde San Chuan

Sñor director: La cuestió va posanse
mol mal, tan es així que les chiques van
á dirichir una esposició á la Reina, soli-
sitant que envien als novios que tenen en
Cuba á les sehues cases, porque elles van
fense velles y se quearán para vestir
sans.

El día de San Chuan se ha pasat sense
novetat, llevant alguna queatra carrera,
fuchint dels cuets.

Els músics se van cansant, á conse-
cuencia del poc profit que dona el ofisi.

La política lo de sempre, el casiquisme
impera y cometix alguns abusos que pa-
sen desapersibits, porque es molt vullgut
el alcalde per tots el veins.

Y sin mes novetats per hui, se despe-
dix,

Toni Bata.



Carrer de Chitanos

La chica que festecha al del Gualero,
li han fet una almanguená y pareix una
moñica llorona quant el novio la entera;
li diu al novio que no siga bacora que
plucha de estiu y plor de bagasa cantan
sen pasa.—Una amiga que está enterá.

Muchamel

No te compongas compongas, que ya
no vas ya no vas.

Aixó liu cantava una fadrina al novio
perque li va exir el conte tort pa anar als
bous.

Y el pobre es quedá fent rabiets y
mirant com tots sen anaven y ell se que-
dava.

Ya te riuras tu de ells.

Si á estos no has pogut anar als atres
anirás.—Sento.

Partía del Campello

La fadrina vella, el fadrí y la novia
del fadrí que es la choveneta, han armat
un lío de paraules, que ya vorem que ix
de ahí.

Ya li donaré conte de lo que ocurriz-
ca.—El corresponsal.

Benimagrell

Día de San Pere gran reunió de fadri-
nes, porque no havién fadrins pa anar á
fer les tontes, per el motiu de aversene
anat als bous.

Demá dumenche vos despacharen á
vostre gust, porque estindreu á tots aquí,
famolenques de novio.—María.

Palamó

Dumenche pasat anaven per el paseo
de la Ermita unes cuantes fadrines fent
les tontes porque no alcansen mes.

M. ves encuidaó manera liu diguen al
teu novio, porque tu ya saps com els
gasta y als atres que vechen de no tin-
dre tan poc coniximent, que lo que esten
fent no está bé pa les fadrines.

Quant se entere el novio de alguna de
elles voreu com no tornen anar á ningún
puesto mes.—El mateix.

SECSIO DE TELEGRAMES

Sinc sentims línea pera el public

Carrer del Pohuet

Per mes que es diguen als agüeles que
en este carrer chuen al burro, elles erre
que erre.

Tots els dies de festa están chuense
els dinés que es fan falta pa atres coses.

En conte de fer aixó, mes valguera
que estagueren resant que es lo que mi-
llor es cuadra.—Una carta.

Carrer la Sena

—Chico me dones una clavellina?

—No que están comprometnes.

Paca de res te vá valdre tindre poca.
vergoña, pues vas fer la gran pell.

Que contenta estava Rafaela de vore
que no te la va donar.

Si se la hagueres demanat al atre, tal
volta te la haguera donat.—Un ramell.

ALACANT

Perque el novio de una chica va anar
als bous, la novia el ha tirat al carrer.

Han vist la sustansia.

Pos mira saps ahon mas pegat? ahí, ya
ú saps.

Si ú ha fet á cosa feta, porque yo ya
no volia tornar.

De manera es que encara tu agraix.

A un atra li ha vengut bé.—Ramón.

Carrer de San Carlos

Chica morena vestía de negre que no te
novio, está que tira chispes.

Moreneta, quant pase algun fadrí no
tires indirectes pa que te mire, porque si
te apleguen á mirar, arranquen á corre
per no vore la cara de peu de catre que
tens.

A tu lo que te convé es exir denit, ben
empolvá, porque denit tots el gats son
pardos.—Un gos.

Carrer de Valencia

Muchachito pintor, va pendre el du-
menche la gran turca y per poc no el
tanquen en la prevensió.

Bon eixemple vas donar.—Un amic.

Carrer San Visent

Chica pentinaora algo tonteta, está cre-
gua que un chic fuster la vol.

No vaches creéntelo tan pronte, porque
ell vol á un atra que es aparaora.—Pe-
pito.

Plasa de San Cristófol

Reunió en la font, presidix la Rocha,
traten de la cuestió novial, prenen la
paraula varies Roqueres; donen á mani-
festar els noviaches desarreglats.

Retirevos muchols, porque aneu á gna-
ñavos algo.—Una de tantes.

Plasa de San Agustí

Varies chiques ó (monigots), se entre-
tinen en criticar á varios chovenets,
perque no els demanen.

¡Dulsineas retirevos porque cau molta
neu!—Un soldat.

Carrer de Llauraors

Lo de sempre, les sabateretes seguixen
fent lo mateix y clavanse ahon no les
criden.

Dones, y no teniu vergoña, mireu que
van á posao en coneiximent jels mestres
y no aneu á pasao bé.—Un fuster.

Plasa de Hernán Cortés

Gran escándalo el Dimecres de mati,
per una choveneta de 60 años en una
criatura que está servint en el carrer de
Riego.

EL CULLEROT farà per enterase punt
per punt, y se enteraran de tot lo que á
pasat.

El que siga que se prepare, que van á
dir moltes veritats. Segons indisios, di-
huen que la cuestió ha segut per una oo-
sa mol delicá; el número que vé ú direm
molt claret.—Un tacó.

Panteón de Quijano

El dumenche armaren una bronca
varies chovenetes per els novios, ¡qué
sort de homens!..

¿Qué llástima palisa dels pares?

Anem adelantant molt, á este pas
anem á guañar molt en la cuestió no-
vial.—Un músic de color.

Carrer de Trafalgar

Chica vestía de negre, de ofisi que
abunda molt, no mes que fá que anar als
paseos de mes concurrencia pa que la
vechen.

Y mols dels que se pasechen, per no
Vórelí la cara pagarien, porque es de lo
pichor que hay,

Lo millor que pots fer es mueátela en
la primera ocasió que tingues, y axina
te podrá vore algú y no tots.—Uno y
uno...

Plasa de Santa Teresa

El dumenche pasat en un cafeti situat
enfrent del Hospital de San Juan de
Dios, un camarero que per apodo li di-
huen Mon.. va fer la cochiná número
uno.

Ya parlarem mes clar.—De sívá.

Carrer la Sená

Herbeta y compañía disputen porque
volen á una chica de este carrer y se-
gún diu la chent, que ella no els vol ni
els voldrá per posmes.

Lechuginos, lechuginos, retirevos
que cau serena.—Pepipitos

ALACANT

Cuestió personal entre la greñua y
Cascabeles, diense la nar de imprope-
rios é hicieron que se faltase á la moral.
Es menester que vos enseñen á distin-
guir.—Un municipal.

ALACANT

IMPRESA DE MOSCAT Y OÑATE

Plasa de Isabel II 10

Secció de anunsios

EL CULLEROT ALICANTÍ

PERIODIC INDEPENDENT

Preus de suscrició: En Alacant 1 quinset al mes.--Fora de Alacant 1 peseta trimestre.--Número solt 5 sentims.--Atrasat 10.

Comunicats y telegrams

A 5 sentims la linea pera els que no siguen suscritors.--Pera els suscritors 2 linies 5 sentims.--

Se resibixen hasta el Divendres a les dotse del dia.

DISPONIBLE