



Periodic semanal bilingüe, defensor dels intereses de Alacant  
 Es el periodie de machor circulación femenina

Preu de suscrició  
**20 SENTIMS AL MES**

**ANUNSIOS BARATS**

Número solt  
**SING SENTIMS**

**EL CULLEROT**

Es el periodie mes barat de la provincia

Preus de suscrició

Per un mes 20 sentims.—Per un trimestre 75 id.—Per un semestre 1'50 idem.

Preus dels anunsios

50 sentims suscrició y anunsio.

Gratis els telegrames pera els señors suscritors hasta 5 líneas. Deu sentims pera els que no siguen.

Número solt 5 sentims.

**CONSULTES POPULARS**

Ajá, abra usted la puerta tio Calandria, y despachemos cuanto antes la consulta porque es tarde y ha dos horas que están esperando el original en la redacción.

—Consulta pública—grita el tio Calandria abriendo la puerta del toril por la que aparece un poeta de afición (según declaración propia) marrajo, vizco del izquierdo y patizambo del derecho,

—Qué desea usted?

—Tengo entendido que EL CULLEROT va á introducir grandes mejoras en su publicación y deseo contribuir á ello con estas poesias que hace tiempo tengo escritas en honor á San Sil-

vestre; y quieras que no quieras, me encaja un medito sermón que no copio por no pecar de profuso.

Basta basta, señor mio, váyase usted en horamala con sus poesias, que no ha falta este semanario de consejos ni lamentaciones.

Enfurecido el hombre por mi respuesta se lanza sobre la escoba con el fin poco plausible de barrerme las costillas, y gracias á la oportunidad del tio Calandria que lo arroja de escena dándole con la puerta en las narices, me veo libre del basilisco.

—Ya permis.

—Adelante.

—Yo vine á preguntarle qué yá de Sansón y Chelin els americanos

—Ah, vamos, de Sampson y Schelley.

—Si señor, de eixos «dos torpes» que han colocat els chodios de Chicago en Santiago de Cuba pera chuar una mala partia als barcos de peixca españoles.

—Comprendido, usted se refiere á los «torpedos».

—Si señor, com vosté diu, pues es la feta que el meu chieuelo á exit á peixcar cranes y pechelines á la almadrava, y estic en resel per si lichen una chodiada eixos pores.

—Bueno, vaya usted tranquilo que en las manos de cobarde ninguna herramienta corta.

—Nem moltes gracias, y hara que

estie mes aconsolat digam: ¿Es ser que el archivero del Achuntament algúns consechals son pata teros?

—Nada más cierto, pero no comprendo porqué me hace usted esa pregunta.

—Perque tinc entés que's pasen los dies venent criailles per lliures.

—Y qué?

—Pos que com eixes criailles se destinaven segons he oid pera engordir als marranos de Casa-Blanca, y perque si se les havien de enviar fritas ó rostidas se van romper las hostilidades en el moll, va acordar nostra autoritat popular vendrelas crudas.

—Pero dónde vamos á parar?

No me compreu; pues be me explique; yo soc reveneor de la plasa del mercad y com si venen ells el chénero á 15 sentims kilo no podem guañarnos la miseria de 7 sentims mes per lliura y estém arruinamos; vullie que EL CULLEROT influixca pera que termine la venta.

—Váyase usted de aqui lechuza de sangre pobre.

—Yo no vullie ofendre á vosté, pero es que un de Oriola que en la sehua vida ha sabuf pera qué servia la lengua; hara se la pela cridant á veu en crit: «A 15 sentims kilo de papas» y asó en recrema la sanc.

—Tio Calandria arroje usted á ese

CRÓNICA MUSICAL

El domingo último del pasado mes verificóse en la Escuela Normal de Maestras los exámenes de música, cuya asignatura está á cargo del laborioso é inteligente profesor D. Vidal de La-Rochette. Quisiéramos poseer la pluma de los grandes literatos para describir con la pompa que se merece tan magnífico acto: pero ya que por nuestra impericia no podemos hacerlo, daremos un ligero bosquejo del juicio que nos merecieron dichos exámenes.

Verdadero amor al arte demuestra el infatigable profesor Sr. La-Rochette que teniendo que luchar con los obstáculos que le supone el ser voluntaria la enseñanza de la música en dicho establecimiento (cosa que no nos parece debía ser) y por tanto únicamente se matriculan las alumnas que quieren, no obstante esto, el señor La-Rochette con su amabilidad por todos conocida y con su gran talento ha llegado á reunir en su clase «treinta alumnas matriculadas» á las cuales ha instruido en el divino arte como tuvimos ocasión de ver el domingo. ¡Ah! y todo esto por «amor al arte» como he dicho antes, pues nos consta que dicho profesor no tiene sueldo ninguno.

Empezaron los exámenes á las diez, hallándose el salón de actos y los pasillos que á él conducen completamente llenos por una selecta concurrencia ávida de oír cantar á aquellas preciosas jóvenes que no solo quieren ilustrar su inteligencia con el estudio de las ciencias, si que también quieren educar el gusto artístico con el cultivo del arte por excelencia. El profesor hizo algunas preguntas á las alumnas de teoría musical, á las cuales contestaron con gran seguridad y aplomo, cantando luego algunas de ellas varias lecciones de solfeo del método de Eslava, con perfecta entonación y medida. La señorita Concepción Perez interpretó con gran acierto la melodía «Asi no te querrán», poesia del inmortal Becquer, siendo calificada con la nota de Notable; la señorita doña Manuela Pastor cantó con verdadero amor «La serenata» de Schubert, obteniendo igual calificación; la señorita doña Juana Garcia un «Adios á la Virgen» de Lopez, y se la calificó con la nota de Sobresaliente; la señorita doña Anita Sellés ejecutó al piano una fantasia sobre motivos de la ópera «Un ballo in maschera» de Be-

ller, con igual nota. Las señoritas doña Mercedes Guljarro y doña Antonia Durá, cantaron un precioso duetino de M. Crevea, y ésta última señorita interpretó luego la romanza de «Las hijas de Eva», las dos obtuvieron Sobresaliente. La señorita Maria F. Fajardo ejecutó al piano una fantasia de la ópera «Lucia», de Bellini, cantando después un precioso vals del Sr. La-Rochette, fué calificada con la nota de Sobresaliente. La señorita doña Teresa Marcili cantó con verdadero gusto «La stella confidente» con igual nota. La señorita Maria Valls interpretó una preciosa cavatina de «Roberto il diávolo» del gran Meyerber, obteniendo igual nota. La señorita doña Asunción Ruiz cantó una bonita se enata de D. Vidal de La-Rochette, también con la misma nota; y finalmente las señoritas doña Anais Prunier y doña Rigoberta Samper, dieron digno remate al acto ejecutando la primera, al piano, una gran sonata de Dussek, y la segunda cantando una preciosa cavatina de Smelliere, ambas señoritas obtuvieron la nota de Sobresaliente.

Réstanos dar nuestra enhorabuena más cumplida á todas las alumnas y nuestro entusiasta aplauso al digno profesor.

Pianoforte.

CANTARES

Tengo ganas de mirarte,  
y no lo puedo lograr  
porque el brillo de tus ojos  
me hace los míos cerrar.

Si quieres que yo me muera  
no uses armas contra mí,  
basta que me separen  
cinco minutos de tí.

Ayer te vió en el terrado  
el sol, y lleno de enojos  
al mirar tus bellos ojos  
se retiró avergonzado.

Te vió Venus prenda amada  
en blando lecho dormida,  
y en su orgullo mal herida  
se sintió desprestigiada  
y se marchó confundida.

miserable de mi presencia y cierre la puerta por hoy.

—Pues ya fora uno que diu que es panader y que vol entrar á la forsa pera queixarse de que el repés li ha de decomisar dos arroves de pá.

—Pues dale un vapuleo, que yo me encargo de advertir á quien corresponda que vaya con «cuatro ojos» con ese canalla y otros tantos como él, que dán al pueblo onza por libra ó pan aguado para lucrarse con la sangre del proletario.

—Es que ell afirma que el pá que ven es de bona calitat y complet de pes.

—No dudo que en las horas que más actividad despliegan los encargados del reposo lo den justo, pero en la segunda hsrnada aguan mucho la masa y se les trastorna la balanza.

—Entonses li atranque dos bascollaes al so pillo.

—Hazlo asi y harás un servicio á la humanidad.

Y aquí señor director

doy término á la consulta;

si la cosa no resulta,

otra vez saldrá mejor.

Claridades.

El espill de les chiques

Barrio de San Fernando

JOSEFINA AMÉRIGO

Chica elegant y grasiosa  
y mes bonica que un sol;  
consequix lo que ella vol  
en la careta de rosa.

Els seus ulls son dos luseros  
que vórelos dona envecha;  
y quant ella se pa echa,  
el seu garbo no te pero.

Es blanca com el chesmi,  
y de la sehua boqueta  
no sen vá la sonriseta  
que dona un goch dasta allí.

En fi que pot Josefina  
dir sense por de engañarse  
y no pecar de alabarse,  
que es una chica divina.

El Fotografiste.

El número proxím publicarem el retrato de una bellissima fadrina del ensanche.



Para el día 29 de Junio, festividad de San Pedro, gran corrida de toros de muerte de Moreno Santamaria, por los diestros

MINUTO Y ALGABEÑO

## ÚLTIMA HORA

### TELEGRAMES

á deu sentims la línea

Ensanche, Carrer Quintana

Tots els dies varies fadrines armen en la font de este carrer algúns escándalos, resultant casi sempre en algú canter romput.

El dumenche que vé dirém lo que li ha pasat a una de estes fadrines en el novio.—El chorro.

Carrer Torrijos

Chica groseta, algo agrasiá, y un poquet moreneta, que li ha donat paraula al novio y hara resulta que no el vol, porque después de haverlo tratat no reunix totes les condicions que el seu cor requerix.

¡Qué pasá! Después de haver dit que sí. En fí, cuestió de dones.—Un veí.

Carrer desamparats

Casi totes les nits un fadrí se posa á la porta de sa casa, sentat en una carrieta de peixcar, á tocar el acordeón, y no para de tocar hasta que no hacha fet entrar dolor de cap á tots els veíns.—Cocote.

Carrer del Horta

Dimacs en la nit, estaven varies fadrines en la porta de una de elles parlant de noviaches, cuant van pasar uns fadrins, que uno de ells vol á una carantoñera que se la va deixar el novio per lo mateix.

No sigues miola y demánala, y sabrás lo que son chares. Hasta el dumenche.—Un moreno.

Plasa del Pont

Les chiques de aquí están cregúes que tots els fadrins que puchen allí van per elles; esteu nolt equivocades tontetes, que cuant puchem aquí venim á fems el palangre porque ya ham acabat de festechar. Conque chiques, el dumenche pasat pensrieu en mosatros y vos vau ggañar, pero hui si que som.

Los que vinieron por lana y se la llevaron toda, estos solo van al puente cuando os quieren dar la coba.

Muixama, Meló y Chufa.

Carrer de Sagasta

En este carrer hay una chica molt tonta y algo carantoñera; festecha á chic que deu de ser per la sehua facha un agüelo. Tan á fort ú ha pres, que al pobre mel han escabechat, pues se coneix que com es ya un ansiá, ella en les sehues paraules el ha embovat de manera que no ha pogut evitar que li donaren carabasa.

Conque Calpena no fases el tonto y aprétali este estiu, sino te tornarán á regalar la chepa.—Uno que pasa per allí.

Panteón de Quijano

A este paseo acostumbra á vindre molt á menut una pandilla de sesans y entre ells per desgrasia se encontra el distinguit Meri (que no pot menchar per falta de boca) que va darre de una chica molt guapeta, fent creure als seus amics que li correspón, pero mosatros que estém en el secret pensém ferli un favor al dirli, Meri retirat que la chica no te vol ni empolvat.—Els comersians.

Carrer de Aranjues y Jerusalem.

Mare mehua que tontes, arriases y cregúes están algunes chiques de estos carrer; se crehuen que la carta que va fer un chove era pa demanar á una de elles, pero no sbaém res mes.

En fí, chiquilles, pero vos aconsellém á totes es que anéu chuntes, que tinguéu mos coneiximent y que no feu tant les paves, porque ya es ora, ó de lo contrari mos ocuparém de vosatros tots els dumenches. Conque Pepita no te lo creas.—La reunión.

## DE FORA

De San Visent

Andrehueta, ya mos dones llástima y ganes de... plorar de vore la cara que fas cuant lliches EL CULLEROT.

Aixó pasa; qué content cuant

posaves á Fransisco y al Ferret, qué trist hara que eres el chuete del CULLEROT.

Y pa que els alses en la caixa pa que crien ó pa que no es pegue el sol.—Una garrofa panesca.

Del Palamó

Palamó en la Basa Nova

Els dos parelles de novios que se amagaren (les novies) al pasar els fadrinets que elles saben se crehuen que no tenim olfato; pos en tenim mes que un galgo.

Els novios uno es alt, prim, morenet (com el cul de la paela) y el atre alt, gros que té una mallá de terra en la Havana. Hasta el dumenche palomines y palominos.—Un abercoc del piñol... dins.

Palamó, en la ermita

El dumenche unes cuantes chiques que van en pandilla do-torechen si fulana festecha en sutano.

Chiquetes apañevos vosatros y no parleu de atres que poen hablar molt de vosatros.

Hasta el dumenche compañía, que vorém com vos porteu.—Una collera de somera viuda.

## PLAZA DE TOROS

Gran corrida de toros de muerte para esta tarde á las cuatro y media por los aplaudidos espadas Templaito y Juanelito.

Entrada general 50 céntimos.—Media 35 id.

### EL ESTUDIO

COLEGIO SUPERIOR DE NIÑOS dirigido por

D. Alberto Barberá Botella

Hay clase nocturna de 6 y media á 8 y clases especiales de primera enseñanza.

Calle de Trafalgar 65, principal (Barrio de San Antón) Alicante

ALACANT

Imprenta de Moscat y Oñate

Plaza de Isabel II núm. 10

# Mora Hermanos

## FERRETERIA

Calle mayor número 39, Alicante

## EL BUEN TONO

### PELUQUERIA DE FELIXABRIL

El dueño de este magnífico y bien montado salón de peluquería EL BUEN TONO, situado en la calle del Triunfo 4, ofrece al público en general un servicio esmeradísimo y arreglado a los últimos adelantos del día. Visítad el salón y os convenceréis. También se corta el cabello de la manera más fina, y el bigote con un poco de brillo de la hermosa brillantina.

## Nacional

Este es el título que tiene esta nueva peluquería del conocido dependiente de esta capital que prestaba sus servicios en la peluquería «El Buen Tono». El dueño de ésta no ha omitido gasto alguno para dotar a Alicante de un magnífico y espacioso salón que pueda competir con los mejores existentes.

También participa a su numerosa clientela que en la próxima semana recibirá un variado surtido de perfumería de una de las mejores fábricas de Barcelona.

No equivocarse, Mendez Nuñez 11, Alicante.

### TALLER DE TORNERO

de ANTONIO BORSÁS

Sagasta, 39

### COLEGIO DE NIÑOS

dirigido por

D. JUAN B. TEROL BALDAQUI

Hay clases nocturnas de 6 a 9 de la noche de primera enseñanza.

Preparaciones para la segunda enseñanza a precios módicos.

Calle de Valencia 38, Alicante

## IMPRESA

# MOSCAT Y OÑATE

En este establiment se fan tota clase de impresos pera ofisines y dependensies ofisials, en prontitud, esmero y economia.