



Periodic humoristic é independent

Se publica els dumenches de mati

Preu de suscrició
20 SENTIMS AL MES

ANUNSIOS BARATS

Número solt
SINC SENTIMS

ALS ANUNSIANS

EL CULLEROT tira mil eixemplars, y el preu de la suscrició y anunsio son dos quinsets al mes.

CÓMICOS Y AFICIONADOS

SRTA. MINGOT (JUANA)

Al dar comienzo á esta serie de artículos, dije y de nuevo lo repito, que no era mi propósito hacer el juicio crítico de los principales aficionados al divino arte de Talia, sino ocuparme únicamente del efecto é impresión causado al presenciar una obra en cualesquier teatro ó sociedad de aficionados alicantinos; más como las impresiones han de ser buenas ó malas, ó por lo tanto no serían impresiones, este es el segundo artículo con que he tropezado solamente con impresiones malas para des-

cribir, viéndome obligado á hacer mutis y ocuparme nada más que de las buenas, que las malas.... vale más no meneallo.

Pero héte aquí, que por muchas vueltas y revueltas que doy á mi libreta de apuntes, no hallo nada notable para llevar adelante este escrito, nada que en realidad merezca especial mención, para poder adernar la carrera recreativa teatral de la señorita Mingot, que con tan halagüeñas esperanzas y no menos entusiasmo vimos aparecer en el palco escénico de la sociedad «Calderón de la Barca», al poco tiempo de quedarse esta sociedad sin primeras damas para la representación de grandes obras.

A falta de pan, buenas son tortas, dijo el director de escena que por entonces había en aquella sociedad; y tiró á la escena lo primero que halló á mano, sin reparar con los destrozos que podrian sobrevenir á la señorita Mingot al precipitarla sin la madurez y firmeza debida

del asunto que habia de realizar.

Nada menos que hacerla primera actriz y primera tiple, todo de un golpe, cuando entonces era como ave de nide, flor en capullo, mariposa en crisálida.

Esta y solamente esta es la causa de la aficionada señorita Mingot, que tal vez sea de entre todas las aficionadas la que más se haya esforzado por salir á flote en la escena, haya naufragado en el mar del olvido y nada podrá hacer nunca en el arte lírico y mucho menos en dramático.

Daniel.

Ese nes moroses

Cada vez que te veo
no sé que em pasa
que te sigo amboy do
hasta tu casa.
¡qui peguera la escala
agarrar pronte
y cuant dalt estiguera
chustarte unconte!
¿Vols que te diga claro
lo que faria

si te encontrara soles
en cá ta tia?

Pues ascoltam despasio
que es cosa bona
y escoltaro interesa
á tota dona.

Ante tot me almionava
y en bon sabón
me faria molt guapo
y molt llepón.

Después de asó em posava
la ropa nueva
que me feren fa poco
de Adan y Eva.

Y una vez tan compuesto
fumando havano,
men anavana á buscarte
muy chano, chano.

Y encontrante soletes
en cá ta tia,
vas á oír estas cosas
que te diria:

«Son tus ojos dos lluses
que allumbran tanto,
que al mirarlos man vechan
hasta mi santo.

De tus sejas, la una
creo es más ancha
¿Será obra esto
del pintor Pancha?

La narís de tu cara
niña bonita,
en pareix del tio Chimo
la charamita.

Es tu boca salero
tan grande boca,
que te juro te cabe
hasta un coca.

¿Y las orejas? ¡Cristo!
¡qué dos orejas!
pots fer de elles cortines
pera dos reixas.»

Dicho esto, hara escucha
con gran cuidado
lo que sufro anchisera
aquí á tu lado:

«Siento un frio caliente
aquí en las camas
y esto en prueba mi niña
que tu me jamas.

Además tinc el cabo
tan recaliente,
que hasta crec que me suda
vi y aguardiente.

Pos ¿y en el cuerpo?
¡qué tremolines!
parese que me comen
dos mil sardines.

Solen també agarrarme
sertes corrujas,
que me afluxen, te chure,
hasta las cujas.

Y hasta crec que el meu coro
balla el can-can,

pues pareix un redoble
cuant fá plan, plan.

Conque niña ¿comprendes
mi grande amor?
si me dius que no en quieres
toque el tambor.

Y en la vida me enganches
si en creu te poses.
que yo may á les dones
dic estes cosas.

Veches pues lo que penses
y diso pronte,
per si tu no me jamas
ferme atre conte.

Sobre tot te encarregue
no sigues bruixa
Sino el trenque de un palo
Tota una cuixa.

El domingo que viene
Resposta aguarde
Esperar molt no quiero
Que se hase tarde.

Conque lo dicho,
Deixa que logre pronte
El meu capricho.

LO QUE FÁ LA ROBA

Millor dit seria, lo que fá la tonte-
ria, pero com á mi me pareix que en
este pícaro mon lo que mes influix en
la tonteria de nostres chovenetes y
chovenets es la roba, per aixó se me
ha ficat en la mollera, vullgo caraba-
sa—posarli á este articul ó lo que siga
que soles Deu sap lo que ixirá, el tí-
tul ó retul que vostén simpátiques
lectores, y vosténs mis carisimos lec-
tors, acaben de llechir, si es que el
han llechit, que sino, no val.

Pos bé, pera que vosténs no tinguen
may que dir, que asó no es mes que
charrar, vach á referirlos un pasache
ó susoit que me té tan preocupat, com
aquell lacayo que se va morir de
aprensió perque al seu amo li feren
un chaleco gran, y que no sé hasta
que punt me afectará á mi també per
la analochia del cas.

El fet es que un servidor de vosténs
viu, si asó es viure, en un carrer del
Raval, y damunt de un sastre que
pera machor dolor es coixo, y además
te mal chenit, y te unes ofisialetes
mes boniques que un sol, pero mes
travieses que la pell de Satanás, ell
se emporta tot el dia renegales, y
elles fenli travesures, així es que asó
pareix la antecámara del infern; y
com el condenat del coixo te uns pul-
mons que pera sochantre de la Basi-
lica de Sen Pere no tenia preu, figú-

reuse vosténs lo divertia que me pa-
saré yo la vida sinse poer pegar els
ulls ni de dia, perque entonses treba-
lla ell, ni de nit, perque es cuant me
toca treballar á mi.

Anem hara que el atre dia se me
ocurrir encarregarli al meu veí un
pantaló, á vore si fenme amic seu,
podia conseguir que me deixara dor-
mir alguna volta, y anem que yo no
sé qué li feren les ofisiales, que arma-
ren una chillansa de eixes que dihuen
de Pepe U; total, que el mestre coixo
posá el grit en la terra y en el sel, y
que les chiques se atrotinaren de ma-
nera, que en lloc de posarme les man-
sanetes en son puesto, me les posaren
en els camals; y aquí me tenen vos-
téns sense poder ixir al carrer per no
tindre pantaló, y sense poder estar
en ma casa per el chenit del meu
veí.

He ahi, pues, lo que fá la roba.

YO.

A UNA CHICA

Pajarito, tu que corres
para un momento tu vuelo,
y dime si abes noticias
de la mujer por quien muero.

Els cantars que yo te cante
son cantars molt amorosos;
per aixó els encontrarás
molt tristos y llastimosos.

Qué pena tan grande tiene
¡ay! mi pobre corazón;
al ver que por culpa de otro
me estás diciendo que no.

Pera que no pense en tú
saps lo que tenen que fer?
llevame el ánima, el cor,
y encara et nomenaré

Viendo tu amor imposible
el mio quera olvidar,
y cada día estoy viendo
que te estoy queriendo más.

El meu cor vestix de negre
y el ánima está de dol,
perque tú en els teus desdéns
es mehues ilusions has mort.

Tonico Navarro.



A causa del molt exsés de orichina no publiquem un articul sobre la fábbrica de tabacos de Alacant.

Ojo que algú se té que chuplar els dits.

ÚLTIMA HORA

TELEGRAMES

á sinc sentims la línea

Carrer dels Desamparats

Gran escándalo totes les nits per tres ó quatre parelles novios y un muntó de chics y chiques. Els que chuguen els coneixem molt y atra volta publicarem els seus noms si seguixen chuant á pilonets.

Hasta luego compañía.—La anguila.

Carrer Jorge Juan

Una criá mes negra que el carbó, mes tonta que maná á fer y mes dotora y en mes poca sustansia que «Sahon»

Esta chica sempre está clavense en dotories que no li importen, y traense burla de tot el que pasa per el seu costat.

Ves en cuidaet, no siga que á la semana que vé te parle de atra manera.—Andecordaba.

Plasa del Pont

En esta plasa totes les nits de huit á deu hay una cuadrilla de fadrines fent els machos per alli y escandalisant.

Fadrines, es menester que tingueu un poc mes de coneximent, y no feu tant les arriaes, porque si aneu axina EL CULLEROT se encarrega de vosatros.—Botifarrita.

Paseo Mendes Nuñes

Fadrines que vihuen en Santa Creu, el dumenche pasat fent les loques per enmich del paseo, portant al costat á uno mich se gallós y traense burla de tots. Chiques no li traguen faltes á ningú, que vosatros en teniu mes que una pilota; entre les chiques estes de eixe barrio en anava una que parexia una bo-

lera de tesa que anava, mes llecha que si la manen á fer, en la cara tota plena de pegues, y cuant va anant pareix que vaca á tropesóns; al costat de esta chica anava el chic á que me he referit ans.

Chiquetes coneximent y hasta el atre.—Asunción.

Esplaná (Dumenche 6 y micha esprá)

Fadrinetes, pareix mentira que tingueu tan poc coneximent pera que davant de un public vos maltratateu de eixa manera sent la millor paraula que vos digueren cochina.

En havia una que parexia la seña Rita y es la que mes chillava. Criollos no alboroteu mes de eixa manera, porque algún dia vos tanquen en la cagaora, á vore si alli canteu algún cor de Soledad churripandó.—Toni manena y Chuán de la són.

DE FORA

Del Palamó

Ché quin chasco se ha emportat el carabasa que va posar al mestre. Pos EL CULLEROT no va anar al Palamó com ell volia pa burlase de ell. Hara vorás com casi tots els dumenches ve pero será pa burlase de tú collera. Llástima de dinés que se va gastar. Ala insigne tros de alficós que ya tu dirán de mises, el mestre no te deixará de la má, pues va sap qui eres. Adios gachó, hasta la semana que vé —Side-Mohamed-Carchofa.

De San Visent

El gachó que va exir el dumenche p sat y que exirá hasta que Deu vullga y no sabra qui el posa, está que bufa porque li van dir la veritat. Encara no ham acomensat ya estém axina, pos entonses es menester que no ixques á la porta porque tenim que parlar mol. Andrehuet ves alerta y hasta el dumenche.—Mare ya tinc febra.



Plaza de Toros

Gran corregúa de Novillos-Toros pera esta esprá á les quatre y micha en la que matarán els espases José Ripoll «Punteret Chico» y Julio Martinez «Templaito».

Entrá chineral 50 sentims.—Micha idem, 25 id.

Nacional

Este es el título que tiene esta nueva peluqueria del conocido dependiente de esta capital que prestaba sus servicios en la peluqueria «El Buen Tono.» El dueño de ésta no ha omitido gasto alguno para dotar á Alicante de un magnífico y espacioso salón que pueda competir con los mejores existentes.

También participa á su numerosa clientela que en la próxima semana recibirá un variado surtido de perfumeria de una de las mejores fábricas de Barcelona.

No equivocarse, Mendez Nuñez 11, Alicante.

El dueño del magnífico y bien montado salón de peluqueria EL BUEN TONO, situado en la calle del Triunfo 4, ofrece al público en general un servicio esmeradísimo y arreglado á los últimos adelantos del dia.

Visitad el salón y os convenceréis. También se corta el cabello de la manera más fina, y el bigote con un poco brillo de la hermosa brillantina.

COLEGIO DE NIÑOS

dirigido por

D. JUAN B. TEROL BALDAQUÍ

Hay clases nocturnas de 6 á 9 de la noche de primera enseñanza. Preparaciones para la segunda enseñanza á precios módicos.

Calle de Valencia 38, Alicante

ALACANT

Imprenta de Moscat y Oñate

Plaza de Isabel II núm. 10

EL CULLEROT

Semanari humoristic

Preus de suscripsió: 20 sentims al mes; 75 sentims trimestre. Número solt 5 sentims.

Telegramas y comunicats á sinc sentims linea. Pera els suscriptors á mitat de preu. 50 sentims suscripsió y anunsio.

IMPRENTA

DE

MOSCAT Y OÑATE

En este establiment se fan tota clase de impresos pera ofisines y dependensies ofisials, en prontitud, esmero y economia.

Mora Hermanos

FERRETERIA

Calle mayor número 39, Alicante

EL BUEN TONO

PERLUQUERIA DE FELIX ABRIL

LOS DOS EXTREMOS

—¿De donde sales Manuel con ese pelo tan bien cortado?

—Del Salón calle del Triunfo número cuatro.

—Pues ¿abes te arreglan bien; qué bigote tan rizado.

—Pues un real me ha costado.

—¿Sólo el bigote Manuel?

—No, que también me he afeitado. Y tú que desorden de cabeza, pues ¿qué no te afeitan bie?

—Si hombre, pero me parece que no me arreglan como es.

—¿Y tan bien te has afeitado? pues no le veo la punta.

—Pues lo mismo me ha costado.

—Qué atrocidad, qué mentira. Esto no puede ser.

—Pues es muy cierto y lo es.

—Pues Vicente ven conmigo y quedarás complacido.

—Si me iré, pero ten mucho sigilo, no me veas el de ahí enfrente.

Y cantando ambos se fueron al Buen Tono, gran salón, pidiendo uno una fricción, y el otro cortarse el pelo.

