



Periodic humoristic é independent

Se publica els dumenches de mati

Preu de suscrició
20 SNTIMS AL MES

ANUNSIOS BARATS

Númer) solt
SINC SENTIMS

MYSTERY DE UNA SEÑORA

este un
prens
en tú e

(CUENTO)

II

(Continuasió)

Trista, molt trista y pensativa se va quedar la pobra chica, al sentir lo que son pare li acabava de dir.

¿Qué tenia que fer?

¿Tenia que despresiar al que ella volia en cor y ánima?

Tenia que olvidar pera sempre al home que ella havia posat tot el seu cariño, tot el seu amor? No, alló no podia ser.

Si obedía á son pare mal, si no el obedía pichor.

Y cóm havia de voler ella á Julián, si ella mateixa el havia despresiat y no el volia?

¡Pobra chica!

El compromís era grave, mol grave, porque son pare volia á Julián y el volia pera que fora el marit de ella, el pa sempre pera tota la vida.

Y ella pensava, pensava que en aquell home havia de viure sense volerlo, havia de viure

sempre en ell, estar chunt á un home sense tindreli amor, alló era horrorós.

Era presis desobedir el mandament paternal, seguir la marcha que portava y no olvidar aquell cariño jamás.

Axí eu va fer.

Ella seu digué á son pare.

Li digué que el seu amor estava depositat en atre home que estava també loco per ella, y may podria voler á Julián.

Mes son pare, al vore la resolusió de sa filla li digué á Julián quant aná per la contestasió, y desde aquell dia, desde aquell moment va reinar en el cor de la pobra chica, el continuo sobresalt, la angustia, el sufrir.

Ara aném á vore lo que Julián resol al saber la contestasió del banquero.

(Se continuará.)

Viva la mona

Cavallers, vach á ser franc;
diguen vosténs lo que vullguen

els diré la veritat,
perque apleguen sertos casos
que convé parlar molt clar,
per alló que Deu no escolta
al que se aguanta callat.

Yo sé que hui sense falta
en la mona baix del bras
sen anirán al Baver
ó á la voreta la mar
y chunteta la familia
chuarán tota la espra;
al voler pondres el sol
tranquilos se sentarán,
y entre oliva y tapeneta,
hous bollits y sobrasá,
algun moset de formache
les faves en cansalá
taronches y pau quemao
y trago de quant en quant,
vindrà la nit y tranquilos
capa casa á descansar,
sense pensar que tal volia
EL CULLEROT desmay t,

com no trobe qui el convide
seguixea el dichuni avant
y se encontre lo mate x
que estava el divendres sant.

Per lo tant si vosténs volen
á casa me enviarán
un poquet á cada ú
de lo que han de berenar,

El vi corre de mon conte
perque no me agrá el aigüat,
y pera postres convé
que siga dolset ó blanc.

Conque cavallers apresá

no es tinguen que descuidar,
no fasen com la morena
aquella de set reclams
que el divendres en la nit
cuant yo la estava mirant,
de dos que la acompanyaven
la del chiquet de la mà,
me se la emporta al cantó
y á mi me deixa mirant
mes trist que el que no te mona
pera poder berenar.

Conque no fasen vosténs
com la morena indicá
y vechen de enviar algo,
que Deu els ó pagarà.

Mols anys pera disfrutaro,
salut y fraternitat,
els desicha EL CULLEROT
pera de así á dosens anys.

DOS PARAULES ALS SEÑORS Arroyo, Terol y Conde Via-Manuel

La obligació que vosténs se han
imposat al resibir la investidura de
diputats, ya la saben, velar per Ala-
cant.

Alacant te moltes nesesitats, Ala-
cant, població culta y leal, nesesita
de pares que la cuiden, que la millo-
ren, que no la abandonen, que la am-
paren, perque Alacant sempre ha es-
tat abandoná, sempre olvidá, perque
Alacant sempre ha segut huérfana.

Vostens han contragut el sagrat
deure de velar per ella; vosténs al
ferse carrec de diputats se han impo-
sat eixa grata misió que tant els
honra, de encarregar-se del seu cuidao
servinli de pares, y creem y hasta es-
tém conformes que cumpliran reli-
chosament el seu cometut.

Que no hachen influensies, que en
els seus ánimos no entre la política
cuant no deu chuar. El distrit que re-
presenten es ans que tot. Despresien
tota clase de casiquisme, y que els
fills de Alacant alaben la sehua con-
ducta y que tinguen que agrairlos
algo. El fer bé may perchudica á nin-
gú, y ans que el casiquisme, ans que
la influencia y ans que tot, son els
interesos de una població.

Els pobles se eleven y rebaixen, se
fan y desfán, segons la marcha dels
que els guien, lo mateix que les na-
sions, segons la marcha dels seus go-
verns. Alacant fá temps que está pos-
tergá per el abandono que sempre
se la ha tengut.

Que tinguen que guardarlos algu-
na atensió á vosténs els alicantins,

¡LINDA!

Asé está perdut. El mon roda com
si fora una bola. Y als homens de ta-
lent els pasa com dia la chent que
havia dit Telesforo, y lo que la chent
y Telesforo dien era lo que copie:

Perque estudia pera abogat
el chic machor de Telesforo,
á tot lo món diu son pare:
el meu chic sen *vá pel foro*.

Pel foro; igual que hui fan els grans
homens, ó els homens grans cuant te-
nen que viachar ó descansar de les
fatigues, á menos que no els susoixca
lo que al *sol dado Pitera* que es lo si-
guient segons este epitaffio:

Bajo este arbol secular
yace el soldado Pitera,
que le sorprendió la muerte
en casa la *lavandera*.

La curiositat á voltos es causa de
perchuins de machor cuantia y de
equivocacions com ésta:

Un dia Paquito Quiles
y Pepe Antonio de Cotes,
anaren á peixcar *anguiles*
y agarraren dos *granotes*.

Igual que Luis Albeills
y Pascual el de rampins,
que casaren Taulains
y agarraren Estornells.

Y com dia el atre.

Asó lector te explicaré no sen cabot
que en este moncaú agarra lo que pot.

Si no pe t lo que porta com li vá
pasar á Amalia cuant anava á cullir
figues á la *foya* y que segons conten-
fon de esta manera:

A cullir figues anava
Amalia de bon matí,
y á la mitat del camí
en pergué una que en portava.

Apurá sen torná arrere,
y al vore á Pere Garriga,
li va dir plorant, ¡Ay Perel!
Pere que he perdut la liga.

Y pedrá uno algún dia hasta el mo-
do de anar, sino pert la existencia,
efecte de ferli falta la *sub sis ten sia*.

Mial-ma

CULLEROTAES

Ralla ya en lo inverosimil y es es-
candalós les moltes tenduches que
diseminaes per tots el carreóns de
esta població son un semillero de com-

promisos y faltes á la moral y bones
costúms.

La prohibisió de esta clase de es-
tablimens devia de ferse y les pupiles
que en elles moren dedicarles á un
barrio apartat de la població y esclu-
siu pera elles, á fi de que Alacant no
presentara el aspecte que hui pre-
senta en menoscabo de la cultura é
ilustració que la caracteriza.

Roguem á les autoritats que pen-
sen en este asunt y li donen bona y
pronte sol' sió.



Adelanten rápidamente les obres de
la vengüa de les aigües de Sax á
Alacant.

Segons ham oid dir, pera el próxim
mes de Mach ya discurrirá el aigüa
per les fons de Alacant.

Axí siga, y que pronte tinga Ala-
cant lo que tanta falta li fá.



El señor alcalde te en proyecte va-
ries obres que donarán molta faena
als pobres.

Una de elles es la construcció de la
Plasa del Mercat ahon hui está el
Teatro-Sirco.

Señor Gadea, lo qu's tinga que fer
pronte, y que els pobres tinguen fae-
na á vore si poden respirar un poc.

¡Ah! Sr. Gadea, no fasa com el
alcalde últim que ham tingut que ans
que als fills de Alacant empleava á
tots els del horta.

Primer als de Alacant, después...
después als que vosté vullga.

CANTARES

El pajarillo en el prado
cantando me lo decia,
que tu canto melodioso
es un átomo de dicha.

Más dichoso he sido yo
que en el prado la avecilla
desde que te hice mi esposa
y vivo en tu compañía.

Bautista Terol.



FRASE HECHA



La solución en el número próximo.
Solución á la frase hecha del número anterior.—Casa hecha sepultura abierta.

EPÍGRAMES

Un llauraor de Albalat que al ama devia prou, digué á la dona:—si plou conta que mos ham salvat, pues unflará la bacora, l'alficós y el melonar, y axí li podré tapar el forat á la señora.

Li encarregá á sert pintor un sert palurdo un retrato de un gos, si el fea barato, y aquell digué—Si señor.—Que estiga lladrant—digué—Corriente—Y cuant se el portá aquell palurdo exclamá:—El gos no lladra ¿lo vé? Y el pintor que no es bacora al mateix punt va esclamar:—Es que es hora de dinar y te algún hós en la boca.

TÚ ÚNICA HORA

TELEGRAMES

á sinc sentims la línea

Carrer de Bailén

Mira B. no te cregues que soc tonto pues de ahon tú menos te penses estic yo. Te vach vore el dichous per la nit parlant en el fulano que tú saps darrere del Sirco. Ves en cuidao porque soc la tehua sombra.—Barsella.

Mendes Nuñes

Chica tu no fases cas. Si yo parle en Maria es porque me agrá mes que tú, y fes el favor de no dir que tú no me has volgut porque Maria sap que es mentira. Conque alerta no li diga al soldat que tens hara una coseta que yo sé.—Un home.

Barrio de la Ruina

Moreno ya te vach dir que eixa chica no es pa tú, conque no fases el bú y no vaches per allí.

Si no tens que traure res no pases per el carrer,

perque vach á agarrar un fes y ferte fuchir, ferrer.

Ara li fá curruixes á una pigoseta del carrer de Pissarro.

El mateix.

Carrer del Carmen

Si saberem qui ha segut el espantajo que ha posat el telegrama de este carrer com ell diu, li podriem dir algo. Pero mos contentem en dirli que el espantajo es ell y que no tendrá tot el seu coneximent en cuant se clava en eixes dotories.

Si fora el que yo me pense ya li diria yo lo que es ell.—Una dona.

Alacant

Bona bufetá te endugueres soldaet, per el teu atreviment. No volem ferte mal, y sols te diem que atra volta no tingues tan poca vergoña.

Carrer de Toledo

La chica que el dumenche pasat parlá en Paco y li digué lo que sap de Consuelo, está molt calenta en ell porque tot lo que ella li ha dit liu ha charrat á Consuelo. Per este motiu se han barallat les dos.—Cotorra.

Carrer de San Visent

Orquesta desustansiá dilluns nit. Ballant mich carrer. Chocolater pega fuchir guitarra baix dei bras quedant bandurria soles.—Un amic.

Caroline

Dos chiques molt tontetes y caraseses se trauen burla de dos fadrins que no se claven en elles.

Fadrinetes mes val que ensayareu bé les funsións pa treballar en el teatro del Plá, que no sabeu ni una papa.—Un coriste.

Paseo.

Dimacs en la esprá estagueren en el paseo. Si tonta está la mare, filla mes arriá.

Chica no teu cregues, porque ell no seguirá, que aixó es plá combinat. Este que tú saps R. y M. ya teu pots pensar.

Chica no fases la tonta y no estigues tan atroná, que pa nomenar al novio no es menester chillar tant que a sabem qui es; es un chocolater, pa que estigues mes enterá.

Si vols chillar, chilla, que ringú teu ha de privar, que en apretar la calor te tengo que regalar un bos y un rico collar.

La mare diu ocho, y la filla diu set en valensiá.

Benalúa

Rafaela dili que no á eixe porque te engaña. Te ha demanat porque se achuga un berenar en els amics á que li dius que sí.

Conque ojo y dili que no.

DE FORA

Del Palamó

En el carrer de Torranes hay una chica que esta loca darrere dels fadrins, sempre va enteranse de lo que pasa, lo mateix que la tia Visenta la dama y está mol perdúa darrere de fer novio y es lo mateix que la rosa en l'igüa que esclata sense tenir capoll.

Conque tonteta no portes eixa conducta porque sinós te portarém al manicomio de Elda. Si volen saber ahon viu per el costat de la escola.—Un conill tort.

**

El autor de este telegrama fará el favor de enviar tres quinsets que val en sellos ó en dinés.

De San Visent

El viudo del carrer Ample se coneix que está molt ample ell per lo que va dir en un telegrama el dumenche.

El motiu de desfese el casament ell el sap millor que tots, y que no me fasa parlar mes... veches que te que parlar este desenraonat. El que no te ganes de parlar soc yo.—Un garrot.

De San Chuán

Li advertim á la señoreta del segon pis que no fasa tant la tonta porque ya veu que no está bé lo que fá. Ella no mes te ganes de novio. Ten farém uno de fanc y axina descansarás.—Un barber.

De Muchamel

Una chica del carrer Machor, molt tonteta y carantoñera, á se entretin en chuar á anguileta amagá, y el dumenche cuant van acabar de chuar, sen van anar á casa de eixa chica y se van fer novios.

Teniu me formalitat y axí no vos pasará res de mal.—Un mestre escola.

De Tanchel

Dos chiques molt tontes y carantofieres han pres la costum de parlar en els obrers y dihuen que el dia pasqua se tenen que trobar en el cami.

Fadrinetes aneu en cuidaet no vos feu de etis, porque á voltes les mones ixen cares de veres.—Un rollo.

COLEGIO DE NIÑOS

dirigido por

D. JUAN B. TEROL BALDAQUÍ

Hay clases nocturnas de 6 á 9 de la noche de primera enseñanza.

Preparaciones para la segunda enseñanza á precios módicos.

Calle de Valencia 38, Alicante

ALACANT

Imprenta de Moscat y Oñate

Plaza de Isabel II núm. 10

EL CULLEROT



Semanari humoristic

Preus de suscrició: 20 sentims al mes; 75 sentims trimestre. Número solt 5 sentims.

Telegrames y comunicats á sinc sentims linea. Pera els suscriptors á mitat de preu. 50 sentims suscrició y anuncio.

IMPRENTA

DE

MOSCAT Y OÑATE

En este establiment se fan tota clase de impresos para ofisines y dependensies ofisials, en prontitud, esmero y economia.

Mora Hermanos

FERRETERIA

Calle Mayor número 39, Alicante

EL BUEN TONO

PELUQUERIA DE FELIX ABRIL

LOS DOS EXTREMOS

—¿De donde sales Manuel con ese pelo tan bien cortado?
 —Del Salón calle del Triunfo número cuatro.
 —Pues sabes te arreglan bien; qué bigote tan rizado.
 —Pues un real me ha costado.
 —¿Sólo el bigote Manuel?
 —No, que también me he afeitado. Y tú que desorden de cabeza, pues ¿qué no te afeitan bien?
 —Si hombre, pero me parece que no me arreglan como es.
 —¿Y tan bien te has afeitado? pues no le veo la punta.

—Pues lo mismo me ha costado.
 —Qué atrocidad, qué mentira. Esto no puede ser.
 —Pues es muy cierto y lo es.
 —Pues Vicente ven conmigo y quedarás complacido.
 —Si me iré, pero ten mucho sigilo, no me vea el de ahí enfrente.

Y cantando ambos se fueron al Buen Tono, gran salón, pidiendo uno una fricción, y el otro cortarse el pelo.