

EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

AÑO XXXIII

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN
1'25 pesetas al mes

PALMA DE MALLORCA SÁBADO 20 JULIO DE 1889

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Quint, 19-Impronta, 1

NÚM 10730

CÓDIGO CIVIL

Matrimonio canónico

Si es necesario siempre acreditar previamente el consentimiento ó consejo paterno.

(CONTINUACIÓN)

III

Interpretación favorable

Las disposiciones legales, y por ende hoy las del Código civil, deben interpretarse en sentido favorable á la realización del vínculo, por la importancia de esta institución y su trascendencia en el orden social, no ménos que en el económico, pues germen de población, es un valioso elemento de riqueza.

Pero más reclama este criterio el matrimonio canónico porque no otra cosa puede desprenderse de las palabras del art.º 75 al prescribir que «los requisitos, forma y solemnidades»... para su celebración «se rigen por las disposiciones de la Iglesia Católica y del Santo Concilio de Trento.»

Siendo, pues, la Iglesia la competente para exigir y hacer guardar los requisitos, ya precedan, ya acompañen, ya sigan al matrimonio canónico, la forma y solemnidades del mismo, salvo la intervención meramente pasiva del juez municipal ó su delegado con el fin de asegurar la inscripción del acta en el registro civil que previene el art.º 77 (no sin inconvenientes ciertamente) como fórmula escogitada de acuerdo por la potestad civil y la eclesiástica para armonizar sus recíprocos derechos, siendo decimos, la Iglesia la competente, habremos necesariamente de concluir (aparte esa intervención) en este dilema: ó existe una marcada y palpable contradicción entre el art.º 48 (con otros) que manda una cosa, y el 75 que reserva para la autoridad eclesiástica la prescripción de los requisitos, forma y solemnidades del canónico, ó deben entenderse aquellas disposiciones que se dictan como *generales y comunes* en armonía con las otras de carácter especial y privativas de cada una de las respectivas formas de matrimonio y por tanto favorablemente á la realización de este vínculo.

IV

Criterio racional

Las deducciones del buen sentido aconsejan resueltamente no exigir como indispensable la autorización previa y solemne para un acto que interesa á aquellas personas que asisten al mismo y con su presencia lo autorizan de una manera que no deja lugar á la menor duda.

¿Para qué, pues, un documento por separado, en que haya de constar semejante autorización que los padres no han pensado ni un momento rehusar, toda vez que el proyectado enlace de los hijos se ha combinado y madurado con su beneplácito y merece su completa aprobación?

¿Para qué, un gasto inútil, si de antemano los hijos al solicitar del párroco el matrimonio, contaban con la licencia paterna verbal, y manifestaban estos, á mayor abundamiento, su intención de asistir y autorizar y fortalecer con su presencia aquella unión risueña y placentera por todos agradablemente concertada?

¿Le causará algún perjuicio, de proseguir el sacerdote, obtenida esta manifestación, el respectivo expediente, hasta llegar al momento de la realización?

No; porque, caso de no asistir los padres, ó rehusar ó negar el consentimiento por haber cambiado de voluntad, ó imposibilidad, el enlace dejaría de efectuarse hasta acreditar el cumplimiento de ese requisito, ó hasta que hubiese desaparecido la causa que lo impidiera.

Ó quedará sin efecto, ó sufrirá una próroga.

No será, ciertamente, el juez municipal quien más deplora la causa de un obstáculo ó una interrupción que disipa ó retarda para los anhelantes esposos, el logro de sus ilusiones.

¿O, es que reviste ménos firmeza y autoridad el consentimiento en esta forma, es decir, en el acto del matrimonio, que el contenido en el documento?

De ninguna manera; pues, que si no ante notario se presta ante el Juez municipal

que autoriza el acto; y cuyo funcionario es admitido por el Código, al igual que el Notario, para recibir el consentimiento ó el consejo paterno, ó de las personas á quienes incumbe.

Igual firmeza y solemnidad reviste el uno que el otro, ó sea una forma que la otra.

La Ley, por otra parte, no debe crear dificultades para realizar los actos lícitos de la vida civil, y lo favorable es de interpretación amplia; lo odioso, de estricta.

V

Criterio legal

Viene el legislador mismo, y también los centros encargados de resolver las dudas con su autorizada voz, lo cual podemos llamar *interpretación legal*, á confirmar nuestro juicio.

La instrucción de 26 de Abril, que tiene por objeto aclarar el sentido y dictar reglas y formularios para el mejor y exacto cumplimiento de los artículos 77 y demás del Código, al hablar de las circunstancias que se han de hacer constar en el acta, ya no habla en términos tan absolutos acerca de este requisito.

El n.º 5 art.º 9 previene se haga constar la falta de la licencia ó solicitud del consejo exigida por el Código Civil *cuando proceda*.

Luego esto revela, que hay casos en que no *procede hacerlo* ni constar esa *fecha*. Y se refiere á la asistencia de los padres, y nó á la omisión de la licencia ó consejo; requisito del cual no puede prescindirse, pues, el Código en su art.º 45 declara prohibido el matrimonio celebrado por los hijos sin la licencia ó consejo de sus padres.

La observación 6.ª al formulario letra C dispone: que cuando asistieren á la celebración del matrimonio los que deben prestar el consentimiento ó dar el consejo para el mismo, manifestaren en el acto su conformidad, firmarán el acta; ó persona á su ruego, si no supieren ó no pudieren hacerlo.

El mismo formulario letra C está redactado con la asistencia de los padres, porque es el caso más frecuente, que estos quieran solemnizar con su presencia la ejecución de un acto en que se cifra la felicidad y el porvenir de sus hijos.

Si el que *debe consentir* un acto, todavía no lo ha consentido; y ese acto, no obstante, se lleva á cabo....

Si asistiendo esa persona á dicho acto y prestando su conformidad ha de hacerse constar allí mismo, exigiéndose su firma para dar autenticidad y fuerza á su dicho...

Habremos de concluir precisamente:

1.º Que el día y hora del matrimonio puede llegar sin que previamente, en ciertos casos, conste el documento de licencia ó consejo.

2.º Que asistiendo los padres al acto y prestando y haciendo constar su conformidad, basta, para considerarse cumplido este requisito; puesto que la instrucción, explicatoria del precepto legal, no exige otra cosa.

3.º Que la disposición, al parecer terminante y absoluta del art.º 77 del Código, está explicada, interpretada y suavizada por la instrucción, evitando dudas sobre casos en que, por la asistencia y conformidad de las personas interesadas fuere innecesaria é improcedente la exigencia de previo requerimiento ó acta Notarial.

4.º Que á la Instrucción, por su carácter reglamentario, no le era dado reformar la ley; pero ha hecho y avanzado cuanto podía y le era dable, explicando y contentando, como disposición legal, el pensamiento y el criterio del legislador. Debe mirarse como el complemento de los preceptos del Código, pues no hay interpretación de más importancia, que la auténtica, la hecha por el legislador mismo.

Por eso decimos que la interpretación legal ha venido á favorecer nuestra opinión dándole más visos de certeza.

Y si apelamos á casos en que la disposición de la ley reviste análogo fundamento, hallamos lo propio.

Es la prestación del consentimiento para contraer matrimonio una precisa demostración de respeto á la autoridad paterna, y un complemento de la capacidad civil del menor, por su inesperienza é insuficiencia intelectual.

Igual prohibición que afecta al menor

para casarse, pesa sobre la mujer casada en justo respeto á la autoridad marital, para contratar, pues la venta que hace sin el consentimiento ó licencia del marido es nula segun declaraba la ley de matrimonio civil de 1870, la jurisprudencia del Tribunal Supremo y actualmente el Código (art. 62).

Ahora bien.

La Dirección de los Registros, que es segun el art. 19 de la Instrucción, el Centro á quien en último término han de consultarse las dudas que ofrezcan los actos del Código, en lo referente á inscripción de los matrimonios, tiene declarado en 4 de Enero de 1884 *que cuando el marido asiste á la venta que hace su esposa de una finca y firma la escritura, es prueba de que lo consiente y no se necesita el consentimiento ó licencia expresa.*

Si la Dirección tuviese que resolver alguna duda en este punto, ¿cómo había de hacerlo en sentido contrario al criterio que ya tiene espuesto y que es tan acertado?

No procede, pues que ese requisito, se acredite por separado, si los padres ó encargados asisten al acto de la celebración del vínculo.

Queda limitado á los demás casos; ya en el matrimonio por poder;—ya cuando los padres ó llamados por la ley, están enfermos, ausentes ó impedidos de asistir al acto;—ya cuando éste tiene lugar en la parroquia y juzgado distinto del domicilio de uno de los esposos;—ya cuando el consejo es negativo ó el padre rehusa darlo, pues, es preciso acreditar que se ha llenado este sagrado deber de respeto al autor de nuestros días, que fundado en la más sana moral, acogen y sancionan las leyes eclesiásticas y las leyes civiles.

Asistiendo los padres y conformándose y firmando el acta, bien se diga al final de su redacción, bien al principio y como circunstancia que el párroco en su mayor celo, quiso previamente llenar, no puede ménos de admitirse que el requisito legal queda cumplido.

No hay nulidad, ni razón de temor al Código penal, ni separación de bienes y demás prohibiciones que, á los infractores, señala el art.º 50 del Código civil; ni motivo alguno de censura; al contrario, sí, de aplauso, porque se interpreta recta y sanamente la ley, se favorece á la realización del vínculo, evitándose gastos y entorpecimientos que el legislador no quiere suscitarse, si no cuando sea de todo punto indispensable y procedente.

M. BLANCO.

(Continuará)

PARÍS-MADRID

12 de Julio.

Era lo que nos faltaba. Después de los toros, y los toreros, y las chulas, y la *pobre chica* y todas estas glorias de la patria que hemos traído á París, nos faltaban los gitanos, y ahí están.

Anoche vinieron al *Figaro* y cantaron y bailaron ante un público escogido de literatos y de artistas. No habiendo en la redacción nadie capaz de entenderlos más que yo, me pasé dos horas de *caló* y de *juerga* [yo, que detesto, odio, aborrezco de muerte todo lo que es flamenco, y soez, por consiguiente!]

¿Pero qué se ha de hacer? Las circunstancias lo piden así, no hay más que olvidarse de que uno vive en un país civilizado, y tocar las palmas, y revolcarse en este fango español que mis compatriotas se han empeñado en imponer aquí y que sabe Dios cómo acabará [Ole con ole, y venga de ahí, y echémonos todos por el suelo!]

Naturalmente: los franceses, que adoran lo exótico, y para los cuales todo el resto de Europa es salvaje, celebran, una vez cada diez años estas cosas; y el *cantoor* y la gitana, retorciéndose como una culebra con los movimientos más obscenos posibles les entretienen y divierten, porque lo encuentran *drôle*; Y tan *drôle*! Lo que anoche se cantó y se bailó en la redacción no se puede describir. Mañana lo verá todo París, y todo París creará que todas las hijas del pueblo español son así, y bailan así, y se mueven así, como cree ya que en Espa-

ña todos nos vestíamos como los caballeros en plaza ó como los estudiantes de la tuna. ¡Sobre que no ven más que eso, y no les presentamos otras muestras de carácter nacional que éstas que aquí están hace un mes llenando los carteles y los anuncios de los periódicos!

Vaya por lo gitano. Anoche, rodeado de amigos parisienses, hice de tripas corazón y aun los honores de la casa á una docena de personas de quienes huiría si las encontrase á deshora en un camino sólo al verles las caras. Todo el mundo me pedía la traducción de las canciones *¡Pas possible!* *¡Cela n'a pas de traduction!* ¿Cómo iba á traducirles los obscenos tangos que nos dispararon?

¡Ah, no, jamás; prefiero que ignoren mi propia lengua!

Claretie, Coquelín, Dreyfus, Saint-Céré querían á toda costa saber qué significaban aquellos gritos salvajes con que los gitanos se excitan y se jalean, porque en Andalucía no sabe nadie cantar sin que le digan palabrotas. En Aragón, en Navarra, en los orfeones catalanes, en Galicia, en las provincias vascas, se canta por cantar; pero de Sierra Morena para allá no es posible hacer música sin dar patadas y sin dar aullidos. Las gitanas, negras como la pez, viniendo de la carnicería granadina ó del aduar de Triana, estaban allí recibiendo flores y regalos, ni más ni ménos que unas Princesas, y mirando en derredor suyo espantadas. *¡Ole! ¡Anda Pepa! ¡Arsa parriba! ¡Aelante!* ¡Oh, qué bonito debe ser todo esto para el que lo sienta! ¡Yo no lo siento, ó por mejor decir, lo siento muchísimo; lo deploro!

Una de ellas nos bailó una cosa que no sé cómo se llama, ni debe tener nombre. ¡No, no tiene nombre! Y los que se quejan del *can-can* y de la inmoralidad parisiense en los bailes de las barreras, pueden creer que con estos bailes que nos traen las gitanas vamos á dar quince y falta á todos los *sou-teneurs* del Eliseo Montmartre.

¡Qué noche franco-española! Al mismo tiempo había *soirée espagnole* en el Vaudeville, donde cantaron tangos y jotas chulas, y hasta vistieron de chulas á las coristas francesas, y donde lo que hubo realmente de notable y de distinguido fué la música de Gounod, admirablemente cantada por Elena San y Carolina Cepeda. Pero para que la *soirée* fuera española era necesario después menear las caderas y fumar cigarrillos y hacer que sea cierta y verdadera aquella canción francesa que dice:

*¡Alsa,
Alsa,
Alsa y hola
la véritable
manola!*

No saben los españoles ser españoles en el extranjero si no se visten á lo chulo y si no hacen todo lo que ellos mismos niegan que sea verdad cuando los franceses lo dicen. Y no es solamente esto, sino que quieren que lo que á ellos les gusta les guste á los franceses, como, por ejemplo, los toros, que han de ser por fuerza espectáculo parisiense. Y si uno de nosotros da su opinión franca y sincera sobre estas cosas, ya no es patriota. Los patriotas son los que traen aquí todas las ordinarietas del país y todas las canciones canallas y todas las costumbres que no existen en la buena sociedad española ni en nuestra modesta y honrada clase media.

Pues vuelvo á mis gitanas, y digo que después de cantar y de dar *jipios* subieron á tomar una copita de Champagne, y llamaron *gachó* á todo el mundo, y fumaron sus cigarrillos como las del coro del otro lado, y, en fin, á las doce se marcharon, y yo descansé, y le pedí á Dios y á la Virgen Santísima del Pilar que no me vuelvan á caer más *flamencas* ni más *barbianas* á diez leguas de distancia, porque me sucede algo que se siente y que no se explica y que sólo comprenderán los que sean sinceramente patriotas, sin palabrerías y alardes falsos, y es que cuanto más interesantes les parecen estas cosas á los franceses más triste me ponen á mí, que quisiera ver á la España moderna de otra manera representada en una Exposición Universal como ésta.

Algunos españoles, ó celosos ó mal in-

encionados, molestan ó quieren molestar al presidente del Comité español de la Exposición por su condición social de chocolatero. Pues entiendo que ese fabricante, industrial honrado, llegado á los más altos honores por su laboriosidad y su representación del escaso número de hombres trabajadores que tenemos en España, honra más á nuestro país en estos momentos que tantos personajes melidos á importadores de chulos y de costumbres atroces, porque á fe que es cosa de ver que se haya olvidado en un día el papel secundario dado á nuestros grandes artistas en el palacio de Bellas Artes y la colonia no viva ni sosiegue pensando en si se abrirán ó no las plazas de toros; ¡qué patriotismo y qué manera de entenderlo es el nuestro! Somos tales, que nos ponemos furiosos si un escritor francés nos pinta como somos; pero yo he visto junto al pabellón español á un exgobernador de varias provincias vendiendo cacahuets. Y de aquí á Octubre hemos de ver todavía muchas cosas.

EUSEBIO BLASCO

OTRO ESCÁNDALO PARLAMENTARIO

Ocurrió en la Cámara francesa, la víspera de la gran fiesta nacional.

La sala estaba completamente ocupada por los diputados, las tribunas totalmente llenas.

Poco despues de comenzar la sesión, la izquierda presenta una proposición de ley contra las candidaturas multiples.

La lectura de esta proposición es continuamente interrumpida por los boulangieristas y los diputados de la derecha.

Los primeros declaran que la proposición es contraria al sufragio universal. Con este motivo se produce en la Cámara un tumulto espantoso. Muchos diputados se ponen de pié sobre sus asientos, y de banco á banco se dirigen furiosos insultos.

Mr. Herisse presenta un contraproyecto burlesco.

Al defenderlo combate rudamente el proyecto de la izquierda, pronunciando contra los ministros palabras injuriosas que dan motivo á un nuevo y ruidoso tumulto.

El presidente de la Cámara, Mr. Meline, retira la palabra á Mr. Herisse, que, siguiendo el ejemplo dado hace días por Mr. Laguerre, se niega á abandonar la tribuna.

Por consecuencia de esto la Cámara pronuncia contra Mr. Herisse la exclusión temporal.

Como el referido diputado insistía en no bajar de la tribuna, el presidente se cubre, suspendiendo la sesión.

Entonces, y mientras los diputados abandonan sus asientos entra en el salon de sesiones, al frente de ocho soldados, el comandante militar del Palacio, coronel Elly, el cual invita á Mr. Herisse á que abandone la tribuna.

Mr. Herisse contesta que la ocupa en uso del derecho que le ha conferido el cuerpo de sus electores, y que por consiguiente solo cederá á la fuerza.

Por consecuencia de semejante contestación, el coronel Elly sube á la tribuna y echa la mano al cuello de Mr. Herisse, que grita.

«Cedo á la fuerza, ¡viva la república!»

Reanudada la sesión votada por la Cámara la exclusión de Mr. Herisse, que combaten MM. Jouveuil y Jaures, calificandola de inútil y de contraria al sufragio universal.

Mr. Brisson pronuncia en defensa del proyecto un elocuentísimo discurso, que obtiene nutridos aplausos de la izquierda.

El orador dice, contestando á las observaciones de Jouveuil y Jaures, que los representantes de la nación están obligados á defender la libertad por todos los medios, incluso los de la fuerza, cuando no basten los legales, ya que el pueblo no ha sabido en otras ocasiones evitar la tiranía del imperio ni impedir la muerte del regimen republicano.

Los artículos del proyecto contra las candidaturas multiples son aprobados en medio de un tumulto indescriptible promovido por los boulangieristas y la derecha.

La Cámara acuerda que el proyecto se fije en todos los municipios franceses para conocimiento del cuerpo electoral.

Mr. Rouvier pretendió que la Cámara continuase reunida hasta terminar los trabajos pendientes; pero la mayoría rechazó la proposición de dicho diputado acordando continuar sus tareas el próximo día hábil.

NOTICIAS

El *Diario de Barcelona* se lamenta de las acerbas censuras é injurias que la prensa francesa dirige á España á propósito de las corridas de toros.

Dice que el pueblo francés tiene un gran defecto que deslucen todas sus cuali-

dades, y es su vanidad nacional é individual.

Añade que cualquiera creeria que en Francia, para evitar los toricidios, se comen los bueyes vivos ó esperan para comerlos á que mueran de muerte natural.

Termina diciendo que facil sería probar que los árabes, tonkines y los mismos municipales y agentes de seguridad son son por ellos por tratados que, por nosotros los toros.

Se han descubierto grandes cavidades en algunas de las piedras de las Pirámides de Egipto, que tienen la apariencia de haber sido causadas por el pié de una grúa al darlo vuelta.

Si esta conjetura resultara exacta, probaría que en la antigüedad se tenía una idea mucho más extensa de la fuerza mecánica, de lo que nosotros hemos creído hasta ahora, y que se empleaban entonces máquinas muy parecidas á nuestros aparatos modernos para levantar y llevar masas pesadas de un punto á otro.

Ha fallecido en Barcelona el *Mestre en Gay saber* D. Francisco Pelayo Briz.

La escuela catalanista *enragée* ha perdido uno de sus más entusiastas campeones.

Congreso internacional de mujeres

Acaba de darse en París la última sesión del Congreso internacional reunido para favorecer la defensa de los derechos legales de la mujer.

Antes de llegar á la votación definitiva de las conclusiones propuestas, Mr. Beauquier, diputado, expresó su confianza en que las Cámaras aprobasen la ley concediendo á las mujeres el derecho al voto; Mad. Cristhin leyó una Memoria contra el art. 340 del Código francés, que prohíbe la investigación de la paternidad, y, por último, la presidenta del Congreso, Mad. Popolin (una belga, doctora en Derecho), pronunció un discurso que fué una verdadera catilinaria contra la familia, asegurando que el poder del marido como el del padre desaparecerá muy pronto, lo que constituye el signo terminante de una nueva era.

Las conclusiones votadas luego, son las siguientes:

- 1.ª Revisión total del Código en todo lo que atañe á la mujer.
- 2.ª Que las mujeres puedan ejercer la profesión de la abogacía.
- 3.ª Que se derogue el art. 340 del Código, que prohíbe la investigación de la paternidad.
- 4.ª Que la prisión de San Lázaro sea demolida.
- 5.ª Que tan sólo los agentes de policía tengan derecho para detener á las mujeres.
- 6.ª Que se creen refugios en todos los distritos.
- 7.ª Que en cada alcaldía se creen oficinas de beneficencia, dirigidas únicamente por mujeres.
- 8.ª Que los empleos de investigadores, visitadores, etc., cerca de las nodrizas, sean desempeñados por mujeres, bajo la vigilancia de doctoras.
- 9.ª Que los estudios se hagan en las escuelas y no en los talleres.
- 10.ª Que se creen asilos de trabajo para la mujer.
- 11.ª Que los preceptores y las institutrices disfruten de igual salario.
- 12.ª Que todas las mujeres tengan acceso á todas las carreras liberales, y que que las que lo han conseguido ya formen una vasta liga en defensa de sus derechos.

Asegúrase que en el próximo Congreso las mujeres pedirán el dominio absoluto de la luna.

El ferrocarril de Alpnach á Esel, en la cima del Monte Pilatus (Suiza), fué inaugurado con toda felicidad el día 4 del corriente.

La pendiente es dos veces más abrupta que la del Righi (es decir, 48 en 100), habiéndose vencido extraordinarias dificultades de ingeniería en su construcción. La subida de 1.829 kilómetro sse efectuó en una hora y cuarenta minutos.

La semana pasada se vió atravesar la atmósfera, por encima de San Sebastián, un globo aerostático, en dirección á los Pirineos. Según noticias, el globo ha ido á caer al Valle de Andorra, produciendo entre los sencillos habitantes de aquel diminuto estado, una gran consternación. Creyéndole sobrenatural y supersticioso, quisieron ahuyentarlo con palos y exorcismos, hasta que lograron desvanecer su error.

Refiere un periódico de Sevilla que en una tienda de la calle de las Sierpes entró un individuo con objeto de comprar, un re-

vólver. Examinado y convenido el precio del arma, comenzó el comprador á cargarla, con tan mala fortuna, que disparándose de pronto, fué el proyectil á dar en el vientre de otro sujeto que también se hallaba en la tienda.

El comerciante fué presa de un accidente que le privó del sentido, el comprador se volvió medio loco y el herido que habia visto el cañon del revolver apuntándole y al dispararse habia sentido el golpe de la bala, se creyó muerto pasando las angustias que puede imaginarse.

En esto algunas personas atraídas por el ruido del disparo, entraron en el establecimiento y una de ellas empezó á desnudar al supuesto herido, encontrándose con que no habia pasado nada.

La bala, que tropezó en primer lugar contra uno de los botones del chaleco, fué á pararse aplastada contra una gruesa hebilla de acero del cinturón.

En varios pueblos de la provincia de Navarra se da desarrollado la manía de los crímenes.

En Garde fué herida mortalmente una joven de 18 años, á consecuencia de un tiro que la disparó un sujeto.

En Los Arcos fué herido un joven por no se sabe quien.

En Allo fué muerto de una puñalada otro sujeto.

Y en Pamplona fué asesinado otro sujeto de una puñalada.

Hasta ahora nada se sabe de los autores de estos crímenes.

A la vez que se admira la torre Eiffel, hay quien se dedica á hacer observaciones curiosísimas, pesándolas en todos sus detalles.

Hay quien ha contado el número de sus remaches, que es de 2.500,000 y 7.000,000 la suma de los taladros que en sus barras se han abierto. El número de escalones ya sabemos que es de 1,792, y no hay quien dude de la ligereza de la torre, despues de conocer que mientras que un hombre sentado en el suelo, ejerce aproximadamente una presión de 4 kilogramos por centímetro cuadrado, la torre no ejerce más que dos.

Pesa lo que 100,000 hombres; serían necesarios 100 trenes de mercancías para transportarla despues de desarmarla, y habria que emplear 75,000 metros de lona si la quisieran hacer una funda como á un violín. Ha costado, en cifras redondas, 5,000,000 de francos y se ha calculado que esta suma en monedas de á 20 francos, apilada en columna, formaría un cilindro de 250,000 luses teniendo justamente la altura de la torre. Por último, el precio del monumento viene á resultar á un franco por kilogramo.

CRONICA LOCAL

SESIÓN DEL AYUNTAMIENTO

A la celebrada ayer en segunda convocatoria bajo la presidencia del primer Teniente de Alcalde Sr. Alcover, concurrieron los concejales Sres. Sansoloni, Vaquer, Forteza, Perez, Florit, Gamundi, Bauzá (D. Miguel), Salom y Serra.

Leida el acta de la anterior fué aprobada.

Dióse cuenta de las actas de subasta de empedrados y suministros de materiales y trasportes, y fueron aprobadas.

Se leyó un oficio del Maestro de Obras dando conocimiento de existir dos fincas ruinosas, una de ellas calle de los Hostales y otra calle de Escur-sach, y se acordó el derribo de ambas.

Leyéronse y se aprobaron algunos dictámenes de obras de interés particular.

Aprobóse el pliego de condiciones para el acopio de materiales destinados á conservación de caminos vecinales.

Enterada la corporación de que el Alcalde Sr. Guasp no habia podido regresar de Ibiza concedióle permiso para que pudiera prolongar su estancia hasta la semana próxima.

Se dió lectura á un oficio del Prelado manifestando su asentimiento á la cesión hecha por la Corporación municipal de la botiga señalada con el número 6 de la calle de la Crianza á á favor de D. Antonio Amat y Badía, cuya propiedad ha demostrado.

A propuesta del Sr. Presidente se acordó dar las gracias á cuantas personas habian contribuido el día anterior al salvamento de una mujer que se ahogaba en los baños de la Porte-

lla, y en particular al guardia municipal que estaba allí de servicio y al médico D. Miguel Beaus que le prestó sus auxilios facultativos.

En la iglesia de la Misión se celebraron ayer solemnes cultos dedicados á su titular y fundador San Vicente de Paul. El templo estaba con este motivo adornado é iluminado con profusión, destacando á ambos lados del altar mayor preciosos y colosales ramos de flores que con los otros adornos y las muchas luces que ardan, formaban precioso conjunto.

Durante todo el día el templo se vió visitado por numeroso concurso de fieles.

Cuentan algunos colegas que los dependientes del ramo de consumos detuvieron el miércoles en Santa Catalina dos carros cargados de latas de aceite, que, segun se dice, se trataba de introducir fraudulentamente en la ciudad.

Esto fué causa de que se promoviera una especie de motín por la multitud que presenció la detención de los vehículos, que fueron conducidos al fielato de la puerta del Muelle.

Esta noche última ha fallecido en Palma, despues de penosa enfermedad sufrida con resignación cristiana, don Antonio Quetglas, antiguo maestro que fué de la Vileta y en la actualidad de Campos.

Dios premie las virtudes del finado y consuele á su familia.

La Delegación de Hacienda de esta provincia ha desestimado la reclamación que interpuso Doña Magdalena Pascual y Jaume, para que se dejara sin efecto la liquidación en su día practicada por la oficina liquidadora del impuesto sobre derechos reales del partido de Inca al ser presentada una escritura de compra venta.

Lamentaciones y risas, gritos y *chuleo*, correrías y hasta cierre de puertas hubo ayer al mediodía ó poco más en la calle de los Hostales con motivo de haber intentado un carabinero detener á un carretero que denuncia la caballería de un carreton. El caballo con las guarniciones puestas salió escapado y tras él corria el conductor y apesar de las voces y amenazas del carabinero y hasta se dice que disparó la carabina en una de las encrucijadas de la Alfarrería, no pudo conseguir su objeto habiéndosele escapado la presa.

Dicese que en algunos otros puntos de la ciudad ocurrió algo parecido, con motivo de reconocimientos que los carabineros practicaron en busca tambien de contrabando.

No se dice si dieron ó no en el *quid*.

Por edicto de la Alcaldía se ha hecho saber, á efectos de reclamación, que D. Gabriel Terrasa aspira á construir un horno para la cocción de pan, en la calle de Hornabeque del Arrabal, esquina á la de Rodriguez.

Mañana debe efectuarse en el Teatro principal una reunión cuyo objeto es organizar una velada en obsequio de nuestro paisano el distinguido maestro compositor D. Miguel Marqués.

A esta reunión se halla invitada la prensa, y todas las corporaciones científicas, artísticas y literarias de esta capital, pues se trata de que la función tenga caracter de fiesta general sin exclusiones ni privilegios.

Han salido: para Valencia, acompañado de su familia, el Brigadier de Infantería D. José March y García; y para Barcelona el vice-presidente de la Comisión provincial D. Gaspar Moner y el Comandante de Artillería D. José de España.

Sabe *El Palmesano* que el digno y celoso Gobernador interino de esta provincia D. Mariano Canals ha dado

VINO VERMOUTH

del premiado Establecimiento Enológico Vignini (Livorno-Italia)

EL VINO VERMOUTH VIGINI compuesto con plantas aromáticas, estimula el apetito, es febrífugo, y su uso continuo, y tanto más en la estación primaveral purifica la sangre y es tónico excelente para las personas convalecientes.

El principal privilegio del VINO VERMOUTH VIGINI es el amargo que posee derivante de las sustancias y medicamentos de que es compuesto y al mismo tiempo su sabor agradable.

El VINO VERMOUTH VIGINI lo prescriben los médicos en fuerza de los brillantes resultados obtenidos con su uso.

El VINO VERMOUTH VIGINI ha sido premiado en todas las exposiciones que ha concurrido, y los numerosos certificados de eminencias médicas, y el agradecimiento expresado por millares de personas, son los mejores documentos que hoy se pueden ofrecer como preciosos adornos de las innumerables cualidades que reúne el muy conocido VINO VERMOUTH VIGINI.

Lo venden superior á todas las otras clases de Vinos Vermouths que hoy día circulan.

Se recomienda también el Cognac Vignini (tres estrellas).

D. José Gonzalez Cepeda, Doctor en Medicina y Cirujía, miembro de la Real Academia de Medicina y Cirujía de Palma de Mallorca, etc., etc.

Certifico: Que en varias y distintas ocasiones he prescrito el Elixir y el Vermouth de Torino elaborado en el Establecimiento Enológico de Livorno (Toscana-Italia) y propiedad del Sr. D. C. Vignini; pudiendo siempre apreciar sus propiedades tónicas bien justificadas en las digestiones difíciles, en las caquetías y en la clorosis y virtudes antiperiódicas que lo hacen recomendable cuando existe impedimento para administrar la quina, así como también para el tratamiento de los vermes intestinales.

Y para que conste libro la presente en Palma de Mallorca á 28 de Marzo de 1889.—Dr. José Gonzalez Cepeda.

Se vende en la farmacia de D. JUAN VALENZUELA y en las boticas más principales y tiendas de Ultramarinos.

LA VOZ DE ESPAÑA

Sres. Pelaez y C.^{as}—Madrid

Consultas, encargos, comisiones, cobros, referencias, etc., etc.

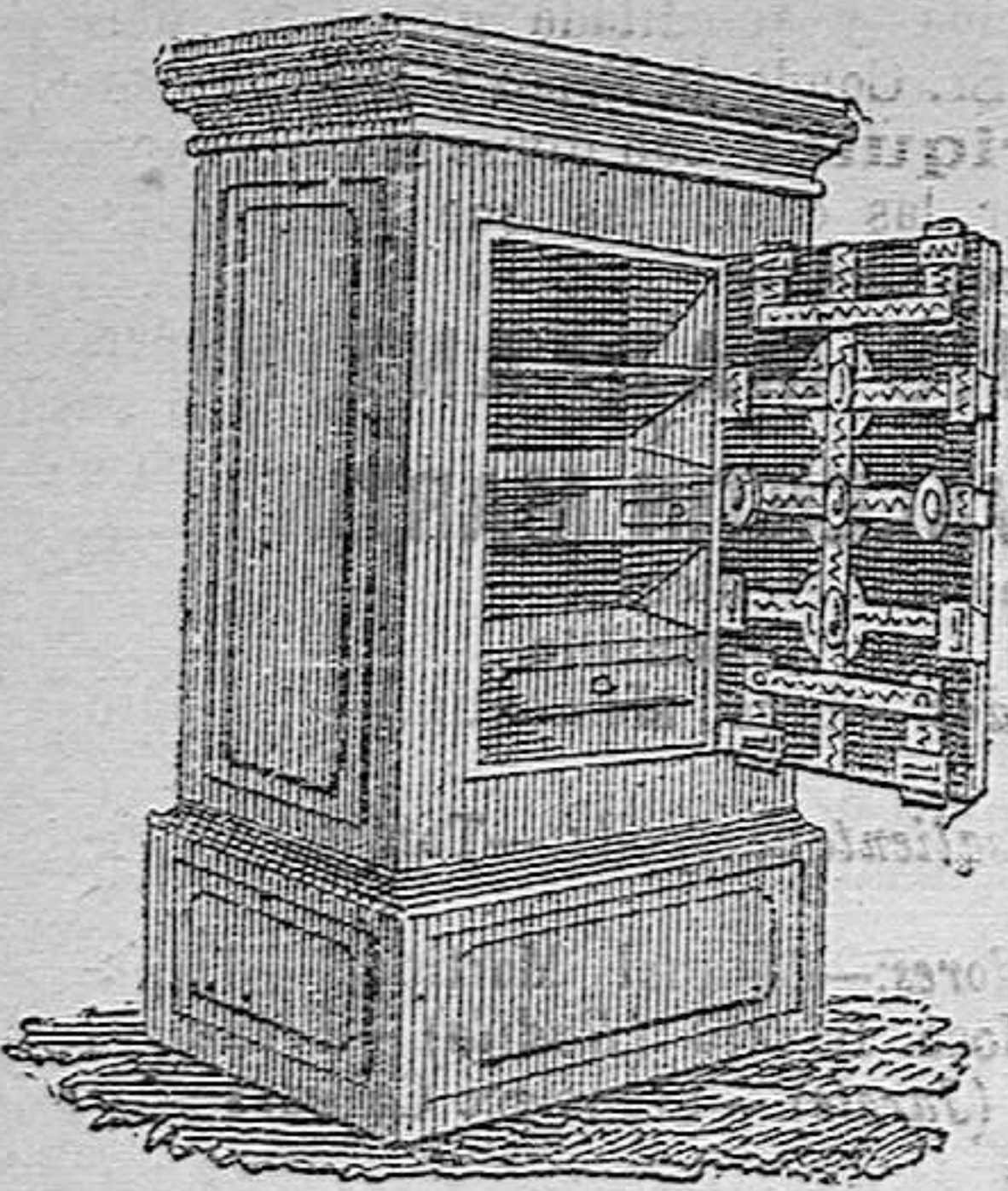
Para detalles y precios dirigirse á D. Ernesto Frau, Sindicato 117—1.º, de 7 á 9 m. y de 4 á 6 t.

LA VOZ DE ESPAÑA

Semanario defensor de los pueblos de España y Eco especial de noticias. (Único en su clase.)

Se publica en Madrid todos los lunes.—Precio de suscripción adelantado 2 pesetas trimestre.

Admite suscripciones y anuncios D. Ernesto Frau Sindicato 117—1.º, de 7 á 9 mañana y de 4 á 6 t.



CAJAS DE HIERRO para guardar valores.

Último sistema y de todas dimensiones, contra incendios, contra robos y una infinidad de combinaciones secretas que es imposible enumerar, aplicadas en el más moderno y nuevo sistema, tan curioso como sorprendente, con el timbre eléctrico. Dirigirse calle de la Estrella número 4—Palma de Mallorca. 42—s

MÉTODO

para aprender el inglés

teórico y práctico, para uso de los españoles, con la pronunciación figurada, por

D. JAIME BOSCH Y BONET.

Se vende en la librería de este periódico. Precio 6 pesetas. 60

BANCO DE PRÉSTAMOS y Caja de Ahorros

San Bernardo núm. 16, detrás de la Catedral.

Venta constante de artículos nuevos y usados.

Hay á la venta muebles, ropas en piezas y confeccionadas, relojes, alhajas y otros efectos. 59

A voluntad de su dueño

se venden la botiga número 4 y los pisos 2.º y 5.º de la algaría número 5 de la calle de Vallespir de esta ciudad. Informará el notario D. Juan Planas—San Jaime 51. 4—2—p

ASMA CATARRO, OPRESION, TOS, PALPITACIONES, y todas las afecciones de las vias respiratorias, se calman inmediatamente y se curan usando los **TUBOS LEVASSEUR**.

Hácese la firma de Levasseur.

PARIS, Farmacia BÉRIQUET, 23, Rue de la Harpe.

En Palma, D. J. Barceló, San Miguel 8.

NEURALGIAS JAQUECAS, DOLORES DE ESTOMAGO y todas las afecciones nerviosas, se curan inmediatamente con las **PILDORAS ANTI-NEURALGICAS** del Dr. **CRONIER**.

Exigese el sello de garantía de l'Union des Fabricants.

CRONICA ILUSTRADA

DE LA

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS

EN 1889

Cuanto de notable ofrezca, bajo sus diferentes aspectos artísticos, la

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS DE 1889

será consignado en las páginas del antiguo y acreditado periódico **La Ilustración Española y Americana**, por el lápiz y la pluma de sus colaboradores especiales.

Las personas á quienes interesan los adelantos de la industria; aquellos que por sus perentorias ocupaciones ó por otras causas no puedan visitar la **Exposición**, y en general, todos los amantes del progreso encontrarán, suscribiéndose á esta Revista, la **crónica** más imparcial y completa de aquel grandioso Certámen de la producción y de los festivales con que el mundo de la inteligencia y del trabajo ha de solemnizarlo.

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID—Todo el año, 55 ptas.—Seis meses, 18.—Tres meses, 10.

PROVINCIAS—Todo el año 40 ptas.—Seis meses 21.—Tres meses, 11.

En la Imprenta y Librería de VIUDA É HIJOS DE PEDRO JOSÉ GELABERT, queda abierta una suscripción especial por seis meses desde 1.º de Abril á 30 de Septiembre, admitiéndose además suscripciones desde 1.º de cualquier mes.

EXTRAORDINARIA BARATURA

EN ABANICOS Y MITONES

PRECIOS DE FABRICA

PERFUMERÍA DEL TEATRO

Constitución 112—Al lado del Café de Oriente.

COLECCION DE FÁBULAS ILUSTRADAS

DE LOS AUTORES

D. Tomas de Iriarte y D. Felix Maria Samaniego.

Extraídas de las ediciones mas correctas y adicionadas con varias poesías de difícil lectura para el uso de las escuelas primarias.—QUINTA EDICION, aumentada con algunas poesías de afamados autores. Consta de un tomito encuadernado en carton, de 160 páginas.—Precio DOS reales ejemplar.—Rebajas considerables en las compras al por mayor.

Esta coleccion de fábulas, como libro de lectura en las escuelas de instruccion primaria, se recomienda por sí sola: como cuestion de economia para los padres, es el mas barato de cuantos se usan en las escuelas: como libro moral y de verdadera enseñanza, no es dable escoger ninguno mas útil y provechoso á la tierna infancia.—Edicion esmerada.—Se vende en la imprenta y librería de la Viuda é Hijos de Pedro José Gelabert.

APARATOS PARA COLADAS

Únicos premiados en la Exposición universal de Barcelona con medalla de oro. Recomendables por su sencillez. Vienen utilizándose desde 16 años y se conservan en perfecto estado.

La casa constructora tiene vendidos más de 7500 de estos aparatos. Es la mejor recomendación que puede hacerse de tan útil como recomendable invento, indispensable á toda familia.

Único representante en Palma **D. Jaime Obrador y Peris**—Santo Domingo 16 y 22—Pizá 1 y 3.—Donde pueden examinarse. 24

PRODUCTOS DE LA FARMACIA MOREY

Premiados en la Exposición Farmacéutica de Madrid de 1882.

Muro de Mallorca.—Plaza de San Martí, 2.

Savia de Pino. Para la curacion de las enfermedades de Pecho y de los organos respiratorios, por medio del Jarabe, Pildoras y Pastillas de savia de pino concentrada por Morey.

Jarabe de Fosfato de Cal Gelatinoso. Contra el Linfatisimo, Consumicion, Enflaquecimiento, y contra toda clase de debilidades, del organismo y también contra la Bronquitis y Tisis pulmonar.

Vino de Quina Ferruginoso. Es el mejor Tónico reconstituyente. Numerosas curaciones en casos de Anémia y Clorosis, Leucorreas, Neuralgias y Pobreza de la Sangre: aumenta el apetito y da fuerza y vigor.

Depósito general, Muro, Farmacia y Laboratorio del autor. Palma, Centro Farmacéutico, Harina 54 y 56, y en las principales farmacias de las Baleares.

BANCO DE PRÉSTAMOS Y CAJA DE AHORROS

San Bernardo n.º 16—Detrás de la Catedral.

VENTA CONSTANTE DE ARTÍCULOS NUEVOS Y USADOS.

Hay á la venta muebles, ropas en pieza y confeccionadas, relojes, alhajas y otros efectos.

Practicante de Farmacia

Se necesita uno, que esté enterado del despacho, en las oficinas de D. Pedro Eseañi, calle de Carreols. 3—2

Se desea vender un bi-

llar con sus enseres, todo casi nuevo. Darán razon calle de Caldés número 11. 1

Se vende por un precio

acomodado un carruaje brek y un caballo de buena talla, así como también un carro que puede servir para carga ó para pasajeros, todo con sus correspondientes guarniciones y arrees en buen estado; cuyos objetos se manifestarán de ocho á once de la mañana y de dos á cinco de la tarde; calle de la Peletería número 29 informarán. 3—1

Venta.

A voluntad de su dueño se venden dos casas situas en esta ciudad, calle de San Agustín, números 26 y 28, consistentes una de ellas en botiga con habitaciones interiores, corral y azotea, y la otra en tres pisos de reciente construcción.

Se ceden por precio ventajoso al comprador. Informará D. Mateo Obrador—Imprenta 2—2.º

Venta

de tres trastes de tierra, camino de Inca, predio «Can Capas», calle de Limon n.º 15. Informarán Huertos n.º 14. 3

Ganga.

Se desea vender una cama grande de chicanandana, en muy buen estado y en ventajosas condiciones. Calle de Verí núm. 17 informarán. 20

SE VENDE

un caballo color castaño, maestro de tiro, de buena talla y manso como hay pocos; también se venden las guarniciones y carruaje brek. En esta imprenta informarán donde puede verse. 15

Jaime Tornamira

POESÍAS

Un tomito en octavo, de 158 páginas, esmeradamente impreso

Se vende á una peseta encuadernado en rústica, en las librerías de D. Felipe Guasp, Colomar, Gelabert, Amengual y Muntaner, Puigredón, Umbert, Tous y Cantos. 28

CASA DE RECREO

en Valldemosa.

En la plaza de la Cartuja hay un magnífico primer piso para alquilar.—Para informes dirigirse al mismo piso ó en casa Matheu, calle de Brosa, número 11, Palma. 12

LORENZO JAUME REUS

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

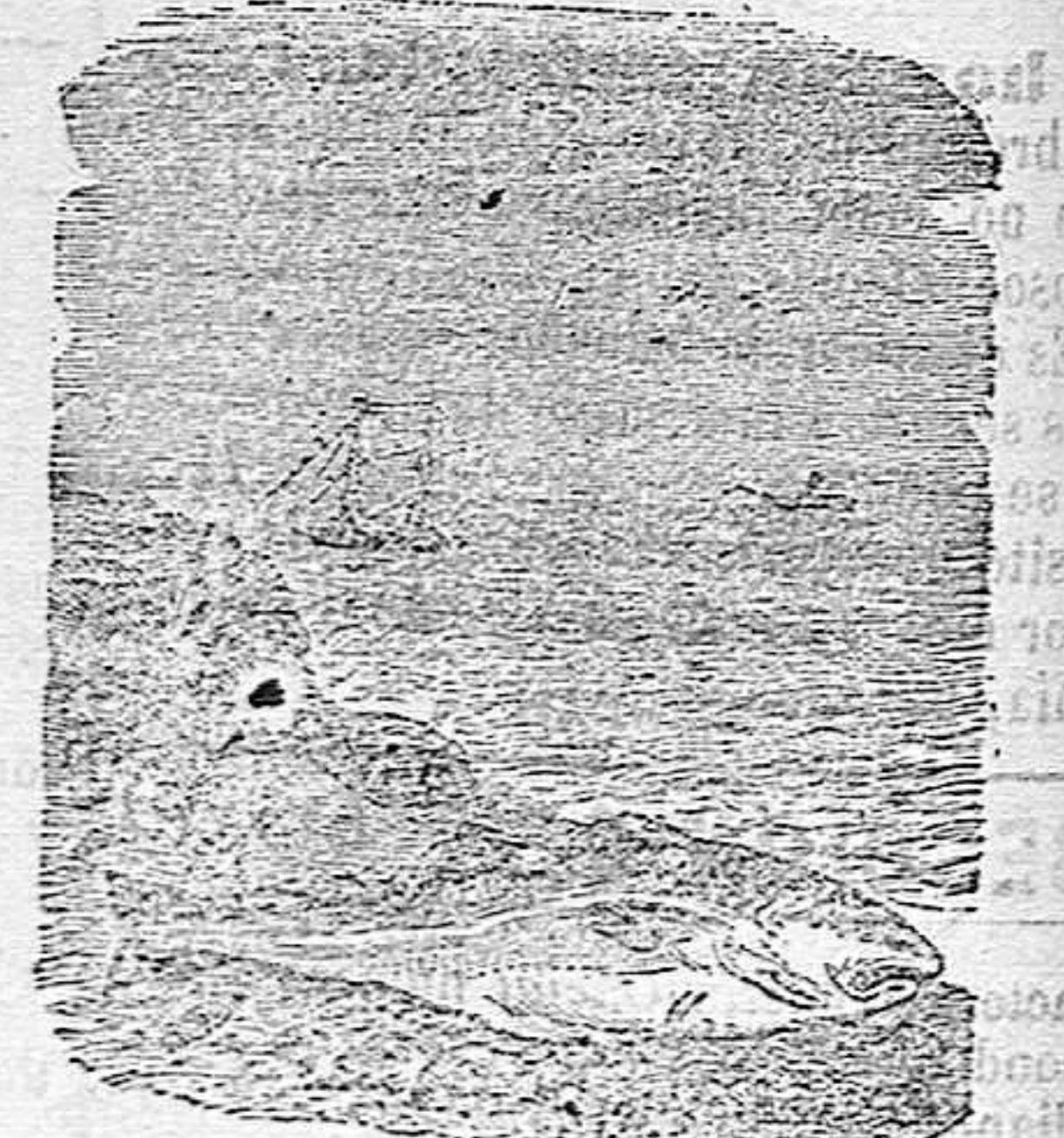
Acaba de establecer un taller de reparación de pianos y armoniums, en la calle del Carmen número 15, después de haber residido durante muchos años en la Corte dedicado exclusivamente á esta clase de trabajos. 9

En la calle de la Piedad

número 28 hay unos entresuelos para alquilar con agua á grifo. En el principal informarán. 42

ACEITE PURO

Higado de Bacalao



Preparado por HARRIS y HEMP. Único é infalible remedio para la curacion de todas las enfermedades de

LA GARGANTA, EL PECHO Y LOS PULMONES.

Usado con perseverancia en union del PECTORAL DE ANACAHUITA, ha realizado curaciones sorprendentes en muchos casos desperados de

CONSUMICION Y TISIS.

Depósito general en España, para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Palma Imprenta de Viuda é Hijos de P. J. Gelabert

EL ISLEÑO

Suplemento al número 10,730

Sábado 20 de Julio de 1889

LOS RÍGIDOS

Este es el título del drama, en tres actos y un prólogo, último de D. José Echegaray, que se estrenó el jueves en Barcelona, por la compañía del Sr. Vico.

El resultado fué un exitazo. Sin melernos ahora, que no hay tiempo ni espacio, en honduras críticas, vamos simplemente á reseñar el argumento de *Los Rígidos*. Soledad, que es la protagonista del drama, vive en Madrid sola, después de haber visto morir el que le hizo las veces de padre y que antes de cerrar los ojos le reveló vagamente el misterio de su nacimiento.

Soledad se ha criado en América y mantiene en su temperamento algo de la naturaleza grandiosa y salvaje de aquel suelo. En su difícil situación vive desconfiando de todos, excepto de Jorge, marqués de Valle Umbrosa, alma generosa y noble á cuyo cariño corresponde.

Un día se presenta en su casa Roberto de Balbuena, y después de tenaz resistencia logra que le conceda una entrevista. En ella le revela que corre por sus venas la misma sangre: D. Severiano, su padre, tuvo amores con D.^a Pura, y Soledad fué el fruto de sus relaciones.

Siendo niña fué confiada á un amigo, pues su padre no podía ampararla por ser casado, y aquel la llevó consigo á la tierra americana. Estando enfermo de gravedad D. Severiano reveló este secreto á su esposa, pero al recobrar su salud no volvió á mencionar para nada á su hija. Poco tiempo después la madre de Roberto en la agonía confía al mismo el secreto de su padre y le ruega que procure por todos los medios encontrar á su hermana y que reparta con ella su fortuna. Roberto acude allí á cumplir la promesa hecha á su madre moribunda y entrega á Soledad un paquete de cartas de don Severiano y de doña Pura, que prueban plenamente todos los detalles de aquella historia.

Desde luego Soledad acepta el cariño y la protección de su hermano, haciéndole prometer que nada absolutamente dirá á su padre respetando los móviles que le obligan á guardar silencio.

En esto entra Jorge quien se sorprende al encontrar allí á Roberto, su amigo, lo cual hace que se decida á apresurar la consagración de sus amores con Soledad. Esta resiste á su demanda, alegando la diferencia de fortuna que les separa, pero al saber por boca de Jorge que está arruinado acepta la mano que éste le ofrece generoso. Antes le hace prometer que no dudará de ella vea lo que vea, y á pesar de todas las apariencias que puedan perjudicarla.

Aquí da comienzo el drama, cuyos dos primeros actos se desarrollan en un establecimiento de baños, en el cual se encuentran á la vez Doña Pura, Don Severiano, Jorge y Roberto. Aquellos dos, para acallar los gritos de su conciencia, adoptan como regla de toda su vida una rigidez cruel que los mantiene llenos de suspicacia é inflexibles con toda falta. La presencia de Soledad en el establecimiento, hermosa, sola, agasajada á la vez por Jorge y Roberto da pabulo á las murmuraciones de los desocupados bañistas, contribuyendo sus padres los primeros á arrastrar por el suelo la fama y el buen nombre de la doncella.

Doña Pura se escandaliza porque una de sus hijas se acerca á Soledad y ésta la besa con cariño. Jorge y Roberto intentan poner en relación á Soledad con la gente que frecuenta el salón, y ante el desdén colectivo de que son objeto estallan en ira, mientras la víctima se desata en llanto.

Los arrebatos caballerescos de Jorge que quiere batirse con todo el mundo constituyen la comidilla de los murmuradores. Don Severiano mira con indignación suma el trato afectuoso de su Roberto con Soledad, mientras echa en cara á Jorge, cuyo tutor ha sido, su preferencia por una mujer que le parece sospechosa. Jorge fuera de sí, averigua por boca de doña Pura que en los corros se lleva y se trae su nombre, suponiendo que se casa con Soledad porque es millonaria, haciendo caso omiso del misterio sospechoso que la rodea.

Roberto por un lado quiere dar fin á tan cruel situación, revelando á su padre quien es Soledad, pero ésta se lo impide, en tanto que Jorge ardiendo en celos y ganoso de su buena fama exige una explica-

ción terminante á Soledad que resulta rica siendo así que antes le dijo ser completamente pobre.

Esta se ve obligada á confesar que posee cuantiosa fortuna y que su dinero ha sido el que ha librado de hipotecas la hacienda comprometida del Marqués de Valle Umbroso, pero de ninguna manera quiere revelar el secreto que encubre su cambio de posición. Se desespera viendo á Jorge preso de la duda que á todos corroe y ultrajando como los demás su buena fama, pero le jura que tan solo sabrá el misterio que la rodea quien sea su marido.

Jorge acosado por fieras sospechas, renuncia á su amor, y tan solo al enterarse de una carta que recibe Soledad en la cual le obligan á dejar sus habitaciones, se decide á ampararla contra la conjura de infamias que la rodea.

Llama á todos al salón y allí anuncia en alta voz que ha decidido su boda con Soledad y que la futura condesa de Valle Umbroso está decidida á permanecer en el establecimiento hasta el fin de la temporada. Ahora, le dice, espero saber tu secreto y veremos si tu boda será al propio tiempo tus funerales.

El último acto pasa en el Palacio del Marqués el día de bodas. D. Severiano, doña Pura y algunos de los que intervinieron en las escenas anteriores, no pueden escusarse de asistir á la ceremonia para presenciar la pública reparación que ofrece Jorge para el buen nombre de su esposa. Llega esta y unida ya en matrimonio con Jorge, delante de don Severiano y doña Pura le exige este que dé las esplicaciones ofrecidas. La esposa se resiste á entregar las cartas delante de aquellos testigos, prometiéndole que á solas le confiará su secreto, pero Jorge es implacable: la resistencia de Soledad que no comprende le desespera, se juzga deshonrado y en un arrebato de cólera para vengar su traición descebe un puñal de la panoplia y con él se alabanza hácia su esposa, á quien hierde ligeramente. Ella herida le llama con voces de amor y le dice que ha hecho bien en herirla, llevándola Roberto, su hermano, fuera de la habitación.

Con las manos ensangrentadas corre Jorge á su encuentro, quedando en esto solos Severiano y Pura que empiezan á sospechar de la fatalidad que les castiga. Jorge sale del cuarto conocedor del terrible secreto, junta las manos de los padres y en ellas resitriega la sangre que mancha las suyas. Por fin, les dice, recogéis la sangre que es vuestra.

Cuando quieren abrazar á su hija se interpone y exclama: primero al salón á volver por su fama y á Soledad que murmura piedad para todos, le dice arrodillado: no, para mí, amor.

Este es el drama que tanto entusiasmo produjo el jueves en el público de Eldorado de Barcelona que no cesó en su delirio hasta que los actores se hubieron presentado más de veinte veces en la escena al final del último acto.

La crítica encontrará serios defectos en la obra, pero por fuerza deberá reconocer grandes bellezas. En realidad el Sr. Echegaray no ha variado de derrotero, en su última producción como se venía diciendo, aunque se ha contentado esta vez, él, tan aficionado á matar, con herir levemente, lo cual es ya conseguir algo.

Los actores desempeñaron bien sus papeles: según dicen los diarios de Barcelona el Sr. Vico en el último acto rayó á grande altura y tuvo momentos de verdadera inspiración.

TOROS

(Dibujos de Melitón Gonzalez)



En la Plaza, tienen ustedes á su disposición, desde las once de esta mañana, seis bureles de Carriquiri y seis de Lizaso, que han llegado sin novedad aparente en su importante salud. La empresa me envió anteayer una entrada, para que pudiera presenciar la salida de los bichos de las jaulas. — ¡Papel mojado! me dije á mí mismo, pensando en lo que había pasado, un mes há, en espectáculo análogo, cuando quien quiso invadió las puertas de los corrales.

Llenos estaban los balconillos, al asomarse por el portallco consabido. Con gran sorpresa de mi parte se me ha encarado un paisano que me dice:



—La entrada.

—¿Qué entrada?

—La que se necesita para pasar, hombre.

—¿Se necesita entrada?

—Vaya!

—Pues no la traigo. No dude Vd. que me han invitado; crea V. que la tengo; soy el revisero de un diario, de EL ISLEÑO.

—Hoy todos los que pretenden entrar son reviseros, al parecer: ó la entrada ó no pasa usted.

Ha oido el coloquio el empresario y con su intervención, se ha arregiado todo.

—Ya vé Vd., me decía; hemos querido hacer las cosas como Vds. desean, y son ustedes los que no presentan las entradas.

—La falta de costumbre, hombre, la falta de costumbre.

Ello es que estábamos en el balconillo aquel, reservado á las personas de planta, cuando se ha presentado el primer toro de Carriquiri, chorreado, listón y bien puesto de armas. Tanto se nos ha acercado, derrotando en la pared, que ha causado trastorno general en la asamblea.

—Este animal quiere hacer una torada, me dice un vecino, aficionado pur sang.

—¡Oh, el valor de los empresarios! le he contestado al ver como cruzaban por los burladeros del corral, indiferentes á la vida privada del Carriquiri.

Han ido apareciendo los restantes, sin daños mayores; se conocía que eran de la misma familia.

Me han parecido buenos; alguno de cabeza y de libras, capaz de hacer dar cada tumbó á los piqueros, de aquellos que entran pocos en tarde y que á vuelta de las conse-



cuencias producen una ovación ó una bronca fenomenales al desmontado héroe de la jornada. Bien que nos esperan, á mi humilde entender pocas de estas y muchas de aquellas con los caballeros en plaza que están anunciados.....

Vaya, que sin apercibirme voy dando un bombo á la empresa.

Los toros de Lizaso, que han promovido la gran algarabía á medida que se enseñoreaban del corral, no tienen más defecto que ser del corazón de Navarra y por consiguiente mas pequeños que sus vecinos.

Presentan buena armadura y han saltado todos bravucones y poco amigos de cumplimientos, pues han atacado en seguida el pienso.

En fin, que estoy deseando ver como el jueves los alguaciles van de acá por allá despejando la plaza, para poder aplicar á los toros que nos ha hecho ver la empresa, la segunda ó.

Como bonitos, son bonitos. ¿Serán buenos? El viernes contestará á Vds.

Lúcas.

NOTICIAS

Toda la moneda de oro recién acuñada en la Casa de Moneda de Madrid, ha ido á parar á manos de los cambiantes que negocian con ella, exigiendo una fuerte prima á los que con ocasión de sus viajes, no conviene llevar billetes, ni el enorme peso de la plata.

El Banco que prescribió la acuñación para facilitar las transacciones, debió haber previsto este abuso.

El areonauta Garuti, que se hallaba en Argel dando espectáculos, en la última ascensión que verificó se le enredó una pierna en el globo, y cuando se encontraba á 250 metros de elevación ocurrió un escape, descendiendo el aparato con una rapidéz vertiginosa.

El aereonauta ha resultado con ambas piernas fracturadas y contusiones de gravedad.

Del Interior

La carretera de Porto-Colóm, á consecuencia de las últimas lluvias, se halla casi intransitable.

Es conveniente su pronta recomposición ya que es la de más tránsito, especialmente durante el verano, y el otoño.

El juéves último sucedió una sensible desgracia al propietario de un predio del término de Felanitx.

Estando dicho dueño engancho una caballería jóven é indómita, en su carruaje, ésta se espantó, arrastrando al pobre hombre hasta pasarle una rueda del carruaje por encima de la cabeza, de cuyos resultados quedó muerto á los pocos momentos.

Apenas se había empezado la operación de la trilla en el término de Felanitx ya se puede dar por terminada; lo cual acusa de un modo evidente, cuan escasa ha sido la cosecha de cereales, en la actual recolección.

Las almendras y el almendrón de la próxima cosecha se pagan á precios sumamente caros. No es irregular, supuesto que será muy reducida la cosecha de dichos artículos.

Segun la *Revista de Inca* ha sido dado ya de alta el individuo que fué herido por un cuñado suyo, de cuyo suceso nos ocupamos.

Más vale así.

Por asuntos de su elevado ministerio ha pasado dos días en Inca el Excmo. Ilustrísimo Sr. Obispo de esta Diócesis; hospedándose en casa de los distinguidos señores Verd y Reura.

Las religiosas Jerónimas de Inca de conformidad con las reglas de su estatuto han restablecido la práctica—interrumpida por escasez de religiosas—de cantar maitines á media noche.

Ha sido detenido por la guardia civil y entregado al juez municipal un vecino de Porreras, viudo, que aporreó bárbaramente pegándola con una cadena é hiriéndola con un cuchillo á una hija suya de 14 años, porque no le tuvo preparado el almuerzo cuando él se lo pedía.

Anteayer, en una Casa de Campo del término de Inca, se cayó desgraciadamente un niño en el pozo, de donde le sacaron cadáver. Parece que la criatura, que apenas contaba año y medio, estaba jugando con la cuerda, en el suelo, se le enredó esta en las piernas y le arrastró.

Dice con mucha gracia *El Baluarte*, de Sevilla:

«Según nos cuenta *El Tribuno*, la caja nueva para caudales, que acaba de adquirir el Cabildo municipal pesa noventa y dos arrobas, y mide dos metros de altura por uno y medio de ancho.

«Ahora nos explicamos por qué la Comisión de Hacienda ha dispuesto no pagar las cuentas presentadas en el pasado mes á la Contaduría municipal. Querrá llenar ese arcon de billetes de Banco, y con lo que sobre satisfacer á los acreedores.»

