

HERALDO DE BALEARES

DIARIO INDEPENDIENTE

Tres ediciones diarias

Salón: Calle de la Constitución
TELEFONO NUM. 300

PALMA, LUNES, 4 MAYO DE 1896

Redacción y Adm.: Hospital, 3
TELEFONO NUM. 125

Año III.—Núm. 670

NÚMERO SUELTO
0'05 CTS.

Apartado de Correos
Número 10

Suscripciones:
El pago será
adelantado

España, posetas. . . 1'25
Ultramar 2'50
Extranjero 2'25

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES
Al Administrador, Corresponsales y en
las principales Agencias.

NÚMERO ATRASADO
0'10 CTS.

WEYLER EN CUBA

Suben los valores, el crédito aumenta, el pesimismo desaparece, la confianza renace asentándose sobre bases sólidas.

Pocos meses hace que el general Weyler marchó a Cuba y la situación de la guerra ha variado notablemente.

Todos los efectos antes señalados y muchos más, largos de enumerar, ha producido la acertada gestión del nuevo general en jefe.

Hoy los rebeldes no pueden levantar la cabeza, se ven abligados a combatir donde las tropas quieren, son derrotados y diezmaos diariamente y las correrías han cesado.

Compárese el estado de Cuba hoy con el de hace diez meses y se verá la notable diferencia.

El ejército, antes disperso, está reorganizado, las columnas se mueven con actividad, se han hecho importantes fortificaciones; todo esto en pocos meses.

Los pesimistas de oficio han tenido que cesar en sus augurios tristes y hasta la prensa de oposición ruda elogia al general y proclama excelente el estado de la isla.

El Sr. Moll, quizá seguirá opinando que «no ha hecho nada práctico el general».

El nombre del general Weyler ha llegado al alto puesto que le corresponde y Mallorca siente doble júbilo en ello.

Como españoles nos congratulamos y como mallorquines debemos estar gozosos de contar entre nuestros hijos al ilustre general, honra de la patria.

CHACHARA

Por fin se estrenó anoche en el Circo la obra de los Pedros. Véase.

Autor D. Pedro.
Actores principales, oficial D. Pedro y soldado Petruco.

Llega la columna del general Molina (D. Pedro, también).

Y así resultó la cosa; un don Pedro.

Hay quien cree que la obra debió titularse *Las valientes donas* ó *El simulacro de Soller*.

Huiera resultado de más efecto y solo habría habido necesidad de cambiar los trajes.

Eso es mérito; lo mismo sirve para los moros que para los rebeldes.

Todo es literatura insurrecta.

Hay cuatro cuadros, cada uno con un título particular.

Primero. Reflexiones yankees ó el excedente filosófico.

Segundo. ¡Hermano mío! ó el «destacamento destacado».

Tercero. En plena manigua.

Cuarto. Honrar padre y madre ó fuegos artificiales.

ARTE LOCAL

Estudios por D. Juan O'Neilly

VI
Música de orquesta

propiedad, que carácter, que conjunto armónico, y que bonito todo esto!

Pues eso ha de continuar así, en repetidos casos, ó supliendo con decoración de gruta, campo, plaza, ó sala cualquiera, por que se carece de las indispensables decoraciones, y aún escasas, para las funciones de repertorio, y muchas nada propias; y no nos riamos de como se pusieron en escena algunas óperas dentro del primer tercio de este siglo, cantadas sin coristas, supliendo á estos unos comparsas que abrían y cerraban la botica y manoteaban, nunca á tiempo, mientras unos músicos cantaban entre bastidores: representándose *Tornaldo* y *Dorlisha*... de *chupa, casación y espadín*... no nos riamos de aquello, porque, por lo que sucede, poco falta para que de nosotros se rían otros! Muchas pretensiones, eso sí, pero retrasadas, y quizá más cerca de lo que se cree de aquel *Tornaldo*, que de los *Nibelungens* ó *Falstaffs* y cosas parecidas... así pues, ó apretar el paso, ó razagados perderemos de vista los que marchan al frente de la civilización y la cultura... que, ni á la cola podremos agarrarnos.

Hoy no se pone en escena una ópera y hasta una *zarzuela*, un *drama*, ó una *comedia* de importancia y de estreno, sin sus decoraciones propias, pintadas expresamente, y por acreditados

Hay un quinto, que es el excedente de cupo. La obra acaba con la defensa de un bohío. ¡Que bohío!

Yo bien quisiera hablar de la obra en general, pero no es posible. El argumento no salió á escena.

A pesar de las *pesquisas* hechas el autor no *fué habido*.

Los amigos del joven y ya autor de *Los excedentes de cupo*, queriendo festejar el primer intento de desdoblado escénico le han enviado numerosos regalos.

Publicar la lista íntegra sería tarea poco menos que imposible.

Daremos cuenta de algunos, solamente.

La *Peña*.—Un besugo con el siguiente letrero: «Ya somos dos».

Varias jamonas sensibles.—Jamón y lomo para que resista.

Una joven burlesca.—Dos onzas de café de Puerto Rico.

«Mil-hombres».—Uno de los mil.

Martin Pou.—Un copiadore y falsillas para que no fuerza.

J. Gamundi.—Un plato de criadillas.

Restaurant Oriente.—Crema de vainilla.

J. del Hoyo.—Otro gaban largo.

El *Liberal*.—Dos columnas....., para que escriba.

Otro diario.—Ctras dos columnas..... mingitorias.

F. Asprer.—Un artístico pilón de cristal, para que beba el néctar de los Dioses.

El Ayuntamiento.—Chistes del Alcalde para que aprenda.

La Diputación Provincial.—Una ama de cria.

El Comité de Son Sardina.—Varias raspas.

J. Socias.—Estudio sobre el crimen de El Escorial.

Maceo.—Un mambís y un insurrecto, para que véa que son lo mismo.

Sr. Piña.—Varios piñones.

Un ginete.—Un para-caídas.

Sr. Moll.—Un poco de moll-era.

Sr. Losada.—Una escofina.

Tienda los diamantes americanos.—Una americana.

Un joyero.—Un pasador, para que pase.

La Plaza de Abastos.—Una corona.

Un comerciante.—Harina lacteada.

La Harinera.—Un poco de mohina.

Maneu.—Hierro frío, para que machaque.

Renunciamos á dar cuenta de todos los regalos.

La obra durará en los carteles.

¡Donde no durará és en el escenario!

Del Extranjero

Crispi se retira

Hace pocos días reunió el Sr. Crispi en Roma á muchos de sus amigos que tienen asiento en el Parlamento con objeto de cambiar impresiones sobre los asuntos políticos.

Hizo el expresidente del Consejo una crítica severa de los actos del Ministerio Rudini y dijo que no le cabía responsabilidad por los asuntos africanos; si bien el causante de ellos ha sido Barrattieri.

escenógrafos: no se coloca un mobiliario que no sea el característico de la suunteria de la época de la obra: y todo lo que requiere: dirigida debidamente la maquinaria, la escena, los efectos de luz, por punto general la eléctrica, como complemento, y así por el estilo todo, para el conjunto del buen efecto y la ilusión completa del espectáculo.

¿Que se hace aquí, y como se hace? Se acaba de indicar, cualquier cosa, con cualquier cosa; continuamos, así... como en estado embrionario, crisálida... ¿saldrán mariposas de brillantes y vivos colores, ó pardos abejorros? esto probablemente, si no se cambia.

Se continúa con el mismo incompleto decorado de repertorio, muy bueno, pero muy gastado, el cual se pintó para la inauguración, que se verificó en 1860: dos ó tres decoraciones más, pintadas durante estos treinta y seis años, unas cuantas triperias ó aplicas y unas decoraciones de *papel* para la ópera *Aida* que pertenecen á propiedad particular. Una guardarrropía de trastos viejos, y no menos gastados... *de general aplicación*... y nada más; porque *atrezzo, vestuario, archivo de música etc.*, aquí no existe. Y con todo eso, es decir, sin nada de eso que se requiere, vengán operas, dramas, zarzuelas, comedias, y hasta baile, y magia, sin casi cosa alguna provechable ó servible, sin descender á más detalles, mejor es que cada espectador los recuerde.

¡Esto no está en lo posible! ni orquesta, ni decorado, ni servicio de escena! Y no se carecería en la localidad de artistas, músicos, y pintores, y si por de pronto de los últimos aquí se faltase que

Hasta aquí el discurso no tiene gran cosa de particular la afirmación interesante fué la que hizo al final, que es la siguiente:

Crispi dijo que su edad no le permitía ya volver al gobierno y que recomendaba á sus amigos que se agrupasen en torno del Sr. Sonnino, exministro del Tesoro.

Contra Crispi

El efecto de la declaración hecha por Crispi de retirarse no ha amenguado los odios de sus enemigos.

Cavallotti, que ya hizo tan violenta campaña contra él, la ha reanudado ahora pidiendo de nuevo que se le persiga por estafa, y afirmando que arrancó 110 000 francos á los célebres panamistas Cornelio Herta y barón de Reinach.

El Sr. Zanardelli ha declarado que está de acuerdo con el Gobierno en algunos puntos.

Respecto de la cuestión de Africa ha dicho que en vez de procesar al general Barrattieri, que no fué más que un instrumento, se ha debido emplear el rigor con los que se sirvieron de él.

Un colega habla del traslado á Valladolid de Ruiz Zorrilla.

El autor de la noticia debe ir á ver al doctor Esquerdo.

ANJOU CONTRA ORLEANS

Un pleito curioso.—Las armas de Francia.—Pretensiones del general Borbón.—Derecho de primogenitura.—Declaraciones de D. Carlos.

El Tribunal civil del Sena, en París, tendrá que fallar dentro de poco en el pleito entablado entre el duque de Orleans y nuestro general Borbón, que se titula duque de Anjou.

Según refiere «Le Matin», que de este asunto se ocupa, no exige el de Anjou un reconocimiento explicito de sus derechos; pero la cuestión que someterá á exámen del Tribunal determinará necesariamente una sentencia que podría relegar á puesto secundario las pretensiones del duque de Orleans.

Cuando se dió á conocer el asunto movió mucho ruido, y no es poco el que va á producir ahora, porque don Carlos niega que haya cedido sus derechos.

Pero el pomposo *Duque de Anjou*, mientras pasea su triunfo por las afueras de Barcelona se siente rey y está dispuesto á contender con don Carlos, á quien sirvió en la guerra carlista.

La cosa se ha complicado con una carta que don Carlos ha dirigido á «Le Matin» periódico que dió la noticia del pleito adjudicando los derechos al general Borbón.

En la carta se dice de éste lo siguiente:

«Ved, para cercioraros, el *Almanaque de Gotha*. Abrid este anuario genealógico y veréis (edición de 1894, página 491) que el pretendido heredero de monseñor el conde de Chambord es un simple particular, descendiente del matrimonio morganático de su alteza real el infante D. Enrique, no teniendo derecho ni á la categoría de príncipe, ni el título de alteza real, ni aun á llevar sólo el apellido Borbón. Debe llamarse así como todos los descendientes de esta unión morganática, Borbón y Castellví.»

Don Carlos termina diciendo que no se quiere exponer al ridículo conteniendo con un tercero, que no tiene nada de realeza.

no faltan, los hay en Barcelona, y en Madrid, y en otras partes.

Retrocédase un poco.

No se censura, ni asomo de ello, la terminación de la fachada: al fin, aún entre nosotros, con tan poca predisposición en bien del ornato público, y con tal inclinación á destruirlo, y á cuanto puede atacarlo, se ha de reconocer que se obró cuerda y atentamente á esa terminación, que se imponía.

Pero téngase en cuenta, que no menos se impone atender al arreglo interior del edificio, en cuanto sea posible: y aquí puede recordarse y reproducirse lo que se ha indicado ya repetidas veces como eco del deseo del mismo público. Lo que hoy se impone, por evidente necesidad, es la reforma, el arreglo del cuarto piso, procurando más holgura y mejor distribución en esa infernal localidad, que no merece más nombre que el de *mala cazuela*, cuyos espectadores allí hacinados, y relegados, para mayor escarnio entran por angosta puertecilla, abierta en distinta calle, y taquilla especial; si motivos atendibles en vez de aquella clase de público aconsejan, déjese aquel ingreso para quien quiera utilizarlo, pero, faciitese indistintamente, y siempre franqueada la comunicación con el resto del edificio abierto al público; porque así sucede en todos los teatros conocidos, sin excepción del *Real*, de Madrid, y *opera*, de París, en que el público ingresa, y sale por la misma entrada y vestíbulo, que los más pudientes y aristocráticos espectadores: verdad es que el gran teatro del *Liceo* en la democrática Barcelona, cosa chocante, el público de *entrada* tie-

Y así está el asunto. Don Carlos terso, que terso, el duque de Anjou ó sease el general Borbón tan diputado y el público tan divertido.

Vá á resultar, si el pleito se falla en favor, que los republicanos de las afueras han elegido á un rey... de espadas.

Un español apócrifo

El día de la *Mi-Careme*, llamó la atención en los *boulevards* de París un individuo alto y moreno, vestido muy elegantemente, sobre el cual llovían los papalitos (*confetti*) en proporciones inusitadas.

Pero quiso su desgracia que dos agentes de Policía, que iban siguiendo sus pasos, observaran que el elegante desconocido aprovechaba los momentos en que se arremolinaba la gente para deslizar una mano indiscreta en los bolsillos de las combatientes más distraídas.

Detuviéronle entonces, á pesar de sus protestas, y le llevaron á la Comisaría del distrito, donde el raterejo resultó ser español, añadiendo que se llamaba don Banda Fernández de Córdoba y que era pariente del general Martínez Campos.

El tunante de D. Banda compareció hace pocos días ante la octava Cámara correccional de París, acusado de tentativa de robo, é interrogado por el presidente de aquélla, tuvo la osadía y la desvergüenza de manifestar que si se acercaba sonriéndose á las señoras era por pura galantería, propia del carácter español, y que si deslizaba la mano en sus bolsillos era... por pura galantería también.

En España—añadió—esto es costumbre, y costumbre muy admitida.

El auditorio se rió con semejantes ocurrencias á mandíbula batiente, y el Tribunal, sin tener consideración alguna á los fingidos parientes del general Martínez Campos y á las costumbres españolas, condenó á D. Banda á un año de prisión y á 500 francos de multa.

FERIAS

Sr. Director del HERALDO DE BALEARES.

Muy querido señor mío: La secular feria de esta villa, se ha verificado sin incidentes, notándose la desanimación que viene observándose progresivamente desde años anteriores. En el mercado, bastante ganado de todas clases, aunque las transacciones no han correspondido á las esperanzas de los vendedores; lo cual no es de extrañar dada la penuria que atravesamos. Donde se ha notado una alza digna de mención es en la alhondiga, donde el trigo ha alcanzado un precio máximo de 17 pesetas 50 céntimos la cuartera, (16'50 mínimo), las habas 16 pesetas y las demás legumbres, á proporción. Las sementeras presentan en general un aspecto agradable, no diré helagüeño, dada la pertinaz sequía que agobia á nuestros agricultores. La concurrencia de personas de los pueblos vecinos ha sido numerosa, aunque escasa y desproporcionada respecto á la capital y otros centros importantes de la isla. En resumen, la decadencia general también ha alcanzado á nuestra, por más un concepto, digna de llamarse la principal feria de Mallorca.

Esperando mejores, se despide de usted efectuosamente su s. y amigo:

EL CORRESPONSAL.

Sinen 3 Mayo de 1896.

ne separado ingreso al quinto piso por la calle de San Pablo, quizá esto en cierto modo obedezca á su extraordinaria capacidad, ó á causa desconocida, muchas serían las razones que podrían aducirse, en el extremo de que se trata, ya en lo tocante á su capacidad y arreglo, como á esa inconveniente separación entre el *público preferente*, y el *público de entrada*, más que separación, *incomunicación*.

Fíjese la atención en lo de más importancia. Primero, público, que en número llana con frecuencia aquel espacio, es uno de los más atendibles medios de ingreso, y sostén del espectáculo; necesidad consecuente, proporcionarle el mayor local con la mayor comodidad posible, atraerle, empujar, y facilitar esa fuerza, ese recurso: Segundo, espectadores que quieren ir al teatro, pero por diversos motivos no pueden gastar en localidad preferente, y esto sucede con frecuencia si la familia es numerosa, ó no quieren vestirse como para ello se requiere, ó están de luto y quieren ir de incógnito, ó causas varias. Tercero, puede haberlos, y muchos, que, sin pensar en el espectáculo, tengan precisión de ir al teatro, para hablar con alguno de los concurrentes, para asuntos de importancia y perentoria, y sólo puedan ver allí... y esa persona, ó se ha de gastar en entrada y localidad, ó no ver á quien debía haber visto, sufriendo perjuicio; pues ir al cuarto piso le resulta inútil, su puesto no se le permite la comunicación, su principal objeto; claro es, que eso se puede obtener por favor algunas veces pero la necesidad de la repetición se puede traducir por abuso, y aquí no se trata de favor, refi-

A LOS IBICENCOS

Pecaria de poco cortés y olvidadizo si desde las columnas de este periódico no dirigiera un voto de gracias á los que sin conocerme apenas, tantas pruebas de consideración me dieron.

Ibiza, población simpática por excelencia, no es acreedora á la injusta fama que de sus habitantes muchos tienen.

De carácter vivo y alegre, como buenos meridionales, la cosa más sencilla é insignificante les contraria notablemente.

Los del campo, por lo general de poca ilustración, son arrojados y valientes, y de aquí esas reyertas que á diario se originan, causadas en la mayoría de los casos, por amores en que ambos contendientes se creen ser los preferidos.

Con los forasteros son atentos y respetuosos, pudiendo tranquilamente ser atravesada la isla de uno á otro extremo sin precaución de ninguna especie pues que de tal modo abominan el robo y el pillage que ellos solos son bastantes para castigar al que se atreviera á codiciar lo ajeno.

Pródiga con ellos la naturaleza les ha dotado de un terreno tan fértil, que aún hoy en que un manto de desolación y miseria amenaza cubrir la mayoría de las provincias españolas, si la providencia compasiva no nos proporciona la tan necesaria lluvia, véase sus sembrados que después de titánica lucha sostenida con los elementos arriban victoriosos y orgullosos de llevar con sus frutos, el pan de cada día á millares de hogares.

Hállase tan dividida la propiedad, que pocas son las familias que no sean poseedoras de una porción de terreno al que cultivan con esmero inimitable.

De aquí nace el que el simple bracero tuviera antes que emigrar á otras regiones en busca del sustento que su querida roqueta no podía darle.

Hoy gracias á las obras emprendidas en el puerto, á la rica mina de plomo que sostiene trescientos ó mas obreros, y á las extensas y productivas salinas cuya fama empieza á ser universal, han desaparecido esos inconvenientes, encontrando el pobre, jornal seguro con que atender á su subsistencia, y el rico, hombres aptos é inteligentes para desarrollar las mas difíciles industrias.

El genio del progreso que todo lo arrolla é invade no ha da tardar mucho seguramente en dotarles de una fábrica de gas, de electricidad tal vez, lo cual unido á los muchos atractivos, que hoy posee y á las mejoras proyectadas en la urbanización, se habrá conseguido dar á aquella población el carácter de una moderna é importante Ciudad.

Recibid Ibicencos las líneas que anteceden como grato recuerdo del que con sólo haber permanecido horas entre vosotros los profesas extremada simpatía.

L. BARCELO.

CASAS RECOMENDADAS

ANUNCIOS En este lugar del HERALDO á 0.15 ptas. la línea. Rebajas por contrato.

Pídanse en todas partes para la cura del Estómago, Hígado y Bazo las económicas y naturales aguas de Vichy catalán de claradas de utilidad pública.

Sulfato de cobre inglés y Rio tinto

Azufres sublimados 1.º y 2.º

Grande y variado surtido de hules para carruaje imitaciones cuero. De venta en la droguería y ferreteria de Rafael Crespi Galera 18, 20, 22 Cordelera 15, 17, 19.

PARIS MODE Temporada de verano alta novedad en sombreros para señora. Ricos modelos, confección esmerada y precios reducidos. Brossa, 33, Palma

LIQUIDACION VERDADERA. Por retirarse se liquidan todas las existencias. Precios limitados. Optica, estamperia marquetaria. Anteojos y lentes VERDADERA GANGA

Barrómetros, Termómetros, Esteróscopos Gemelos para teatro campo y marina. Molduras para cuadros Cromos Estampas, Santos, Paisajes. Caprichos y demás artículos del ramo de Optica y Estamperia.

Todo se liquida, no equivocarse 25-BROSSA-25

riendonos al público, sino de un derecho, que, pagando, no se debe negar ni coartar: si un espectador de Paraiso, ó entrada, se propasa á ocupar localidad de pago y preferente... para este caso están los acomodadores y dependientes.

¿Porqué no se atendió á esa reforma y arreglo, y se continúa desatendiéndolo, y hasta con la apariencia de un preconcebido espíritu de resistencia á ello?

No puede desconocerse esa necesidad, porque sobre notoria la repiten de continuo los llevados espectadores.

¿Se ofrecieron dificultades tocante á recursos?

No puede ser eso, supuesto que se ha dispuesto de ellos, ó se han arbitrado, para cuanto se ha querido, ó ha sido necesario, hacer allí.

Reciente ejemplo, el arbitrado para las obras de la fachada, por emisión de 30 acciones del número amortizado, y amortizables al tipo nominal de 500 pesetas, á subasta y paja, por las que se obtuvieron más de 23,000 pesetas, según la prensa dijo:

¿Se presentan dificultades en lo referente á la construcción?

Esa escusa no debe invocarse: para esto está el Arte, que siempre ha de utilizar medios para salir de tales apuros, para esto están los Arquitectos; para esto los facultativos, los técnicos... para esto, y algo aplicable al caso, aunque con menor causa, lo que dijo la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en un documento oficial, su exposición al Gobierno, fecha de 10 de Diciembre de 1873, refiriéndose á los diferentes ministerios y á todos los altos cuerpos administra-

Páginas ciclistas

Los ciclistas que asistieron á la quinta excursión oficial que celebró ayer la sociedad «Velódromo palmesano» fueron:

Planells, Pujó, Brussotto, Pieras, Vadell y Vives.

La excursión se verificó por la carretera de Manacor, en la cual encontramos al velocipedista manacorense Gabriel Matjí con el cual continuamos la expedición y almorzamos en un ventorrillo que junto á la carretera hallamos.

Sin ningun percance retornamos á Palma.

El citado Matjí, á las dos de la tarde partió en su máquina con dirección á Manacor.

Ayer tarde un gran grupo de ciclistas, compuesto de unos quince individuos salió de la Sociedad velocipedista, con objeto de dar un paseo por los alrededores de esta ciudad.

Regresaron al anochecer.

El día 7 del próximo mes de Junio se verificarán carreras en el velódromo de Son Español.

En la tarde de ayer, éste se vió muy animado de ciclistas los cuales ya comenzaron á entrenarse.

Esta tarde y las sucesivas, continuarán preparándose.

Es muy probable, que en dichas carreras, tome parte el sexo femenino.

Han sido nombradas socias socias honorarias del Velódromo palmesano las inglesas residentes en esta ciudad Miss Wilkensen, Missis Beerra y Missis Beeby.

P. y M.

PALMA

—Ayer por la tarde en la calle del Conquistador un chiquillo robó á un caballero un reloj de oro.

No ha sido recuperada la alhaja.

—En el Molinar hubo ayer tarde una riña entre un hombre y varias mujeres.

El hombre fué detenido é ingresó en Capuchinos.

—Una niña de 9 años llamada Isabel Fiol tuvo ayer la desgracia de caerse con tan mala suerte que se produjo la fractura del brazo izquierdo.

Fué curada por el médico Sr. Oliver.

—Sigue camino de ser en breve un hecho el Centro de enseñanza para el obrero que varias personas dignas de los mayores elogios piensan instituir en Palma.

En lo que no se hallan conformes, según nos han enterado, algunos de los individuos de la Comisión organizadora de dicho Centro docente es en si se le ha de dar carácter religioso ó laico, cosa que será muy conveniente que quede definida á la mayor brevedad para que sepan á que atenerse las personas que piensan coadyurar á su constitución.

—En los escaparates de los Sres. Pons y Bonet, hemos visto expuesto un cuadro de cuyo lienzo destaca el tipo popular de la mujer conocida por «Ne cuartillo.»

En dicha obra, notamos los adelantos del joven pintor, discípulo de Sorolla, D. Manuel Delgado.

—Ha sido condenada por la Sagrada Congregación del Indice, la obra titulada Los Jesuitas de puertas adentro ó un barrido hacia fuera, que la voz pública atribuyó al Rvdo. P. Mir, de la Real Academia Española.

—En la parte este de la isla, ha llovido esta mañana, durante hora y media.

ISLENA MARITIMA

El vapor CATALUÑA saldrá para CETE y MARSELLA en la primera quinceana de Mayo proximo.

Admite carga y pasaje para ambos puntos. Para informes en su despacho calle de Palacio número 26.—Palma 30 de Abril de 1893.—El Naviero Director, S. Simó.

tivos. «No menos que á las Diputaciones provinciales y Corporaciones municipales... compuestas estos con demasiada frecuencia de personas enteramente extrañas á los estudios artísticos y arqueológicos, cuyos sentidos no están convenientemente educados para percibir el encanto de la verdadera belleza, y cuyo espíritu no está preparado para estimar el valor que entre las personas ilustradas tienen los monumentos del arte... Puesto que se trata de asuntos facultativos... no deben desdesharse de consultar el voto y seguir el consejo de los que representan la inteligencia oficialmente garantida, esto no menos «caba sus derechos ni ataca á su prestigio. En todos los pueblos hay arquitectos ilustrados, en casi todas las capitales de provincia hay comisiones de monumentos Históricos y Artísticos, en muchas de las capitales principales hay todo esto, y además Academias de Bellas Artes delegados de esta de Madrid; y en último resultado aquí esto la Academia Nacional, siempre dispuesta, siempre donosa, siempre preparada á dar su parecer breve é imparcialmente sobre asuntos de tan gran interés: Si en esto se peca de ignorancia se peca voluntariamente, puesto que tan fácil es salir de toda duda, desvanecer toda dificultad: si se peca con malicia, la vergüenza es grande, la responsabilidad mayor...»

Y no se hizo esperar más de seis dias, el Decreto, en sentido afirmativo al deseo del superior cuerpo artístico expresado en su exposición. Porque la verdad es, como podría demostrarse, que en muchas cosas de esas, de mayor ó menor importancia y trascendencia, á las facultades y

Edición de la tarde

PALMA 4 MAYO DE 1893

DESDE BARCELONA

Mayo 3.

«Al día siguiente (hoy) saldrá para Palma (el señor Maura) donde parece pronunciará un discurso político de resonancia.» (La Publicidad del 2 de Mayo)

¡Otro discurso!

Todo sea por la retórica.

El Sr. Maura es un artista de la palabra. El culto á la forma colócalo sobre todas las cosas humanas, los intereses de Mallorca inclusive, amén de que en algunas ocasiones pierde los estribos y dice—como le sucedió en el Principal—cosas que no diría ese «más bajo de entre todos los de la mayoría liberal» á que aludía el señor Losada en la aronga pronunciada en la última Junta Municipal de triste recordación.

Estamos amenazados de otro discurso de resonancia.

El Sr. Maura no quiere convencerse por lo visto de su, como pasó la época de los mirriñaques, vi pasando la del charlatanismo.

Callate orador, no ha de tardar en ser uno de los más duros reproches.

Hablar bien es un arte bello muy propio para teatros, casinos etc., pero no por no estar poseído de los giros y retruécanos, cursis las más de las veces, del habla castellana, y por no saber declamar con gradaciones de tono y toda esa garrulería que constituye el claro-oscuro de un discurso se deja de tener razón, ni es patrimonio esta de quien con el ropaje de la oratoria trata de ocultar la mentira para conseguir poner de manifiesto el orgullo satánico y el endiosamiento.

Después del discurso [gradi-locuente que pronuncie el Sr. Maura, si lo pronuncia ¿qué positivos resultados halremos alcanzado? ¿logrará demostrar, acaso en el, su interés por el distrito que en las cortes viene representando desde larga fecha y cuyo abandono hasta hoy es tan evidente? ¿demostrará el porqué, siendo letrado de tanto fuste, ninguno de los problemas que tanto ansia la nación fueron por el abordados al desempeñar la cartera de gracia y justicia?

¿Quedará inculcado del cargo gravísimo de haber sus inconcidentes reformas dividido el partido incondicionalmente español en Cuba, por el personal purito de no ser el Sr. Maura uno de tantos poetas de los que desfilaron por el Ministerio de la Plaza de Santo Tomás ó por darse tono de Parnell mal traducido?

El Sr. Maura amontonará en su discurso ampulosas y sonoras figuras retóricas; esmaltará el fondo de su oración con pensamientos bellísimos, pero la verdad es una y los hechos como los números tienen fuerza aplastante y abrumadora.

Festéjele su partido cuanto quiera; recibíale en Barcelona sus amigos particularísimos hoy para adquirir títulos con que pedir mañana, librándose del olvido que tan duros calificativos de los suyos mereció hasta el extremo de salir de la Peña oleadas de insidiosas frases contra el Montro que todo lo podía, según ellos, y que nada para ellos sin embargo lograba, ni aún reponer en un Gobierno civil á la cabeza de turo del partido Liberal de Palma, que había sido dimitido sin quedar el Gobierno agradecido á sus servicios.

Triste cosa es que hombre de tanta valía como el Sr. Maura, por redearle una política funesta para los intereses de Mallorca no le festeje el país todo, y este no lo hará hasta que el calor del cariño sustituya en el alma del Sr. Maura á la rigidez y frialdad que hoy le invade.

Hasta entonces tendrá que conformarse con el aplauso de los que de él esperan algo que evite la sequía de la oposición, y con ser un orador, que en España, donde tanto abundan, es ser bien poca cosa.

ALGO DE CUBA

A un ilustrado periódico militar, le escriben desde Puerto Príncipe detallada carta, respecto al curso de las operaciones en la isla de Cuba. Hay párrafos que merecen ser conocidos, por la descripción exacta del carácter singular de la guerra, explicándose como es posible que 130.000 soldados y 50.000 voluntarios, no pueden impedir que haya 30.000 insurrectos en los campos de la isla.

Dicen así los párrafos de la carta:

«La revolución en esta provincia continúa como antes, por aquí estamos en revueltas paz, si pasa la frase. No cabe decir que estamos en guerra, porque no se guerra; y no podemos decir tampoco que estamos en paz, porque en estas maniguas andan algunos centenares de insurrectos.

Creo que lo mismo, ó casi lo mismo, pasa en las otras provincias, excepto las de la Habana y Pinar del Río, donde figuran los nombres de Máximo Gómez y Antonio Maceo.

Son los dos únicos que logran llamar la atención pública.

Y con efecto, la insurrección cubana más que guerra es un bandolerismo en gran escala.

Cuando en Sierra Morena aparece una partida de ocho ó diez salteadores, necesitase, para concluir con ella, toda la Guardia civil de las provincias de Córdoba, Jaén y Ciudad Real, y lo menos 100 hombres de esa fuerza empleada en batir el terreno. Claro está que una sola pareja del benemérito instituto basta, si encuentra á los bandidos, para hacerles correr, y aún para causar en ellos mayor estrago; pero, de todas maneras, hay que disponer de 10 ó 12 guardias por cada individuo de la partida.

Pues bien; los 30.000 bandoleros que hay en Cuba obligan á emplear en su persecución 130.000 hombres. No es excesiva la proporción.

Sólo para impedir que Maceo salga de Pinar del Río, se acumulan 12.000 soldados en la Trocha de Mariel, y para acosarle, se mueven otros tantos; pero como el territorio es extenso, y el servicio de confidencias es bueno para los rebeldes y malo para nosotros, logra el cabecilla multo escurrirse, deslicarse como un pez, cuando tres ó cuatro columnas maniobran combinadamente contra él.

Este no tiene nada de particular; esto lo haría el último guerrillero, como lo hace el criminal más torpe para escapar de la Guardia civil; pero constituye una de las dificultades mayores que ofrece aquella campaña.

A su terminación solo puede llegarse por uno de estos dos procedimientos: acumular tal golpe de tropas que materialmente no se puedan mover las partidas, ó hacer que las disponibles estén operando constantemente, sin dejar al enemigo un instante de reposo y llevándolo á la situación física y moral en que ó tenga que entregarse ó ceder el campo, yéndose á otro punto de la isla.

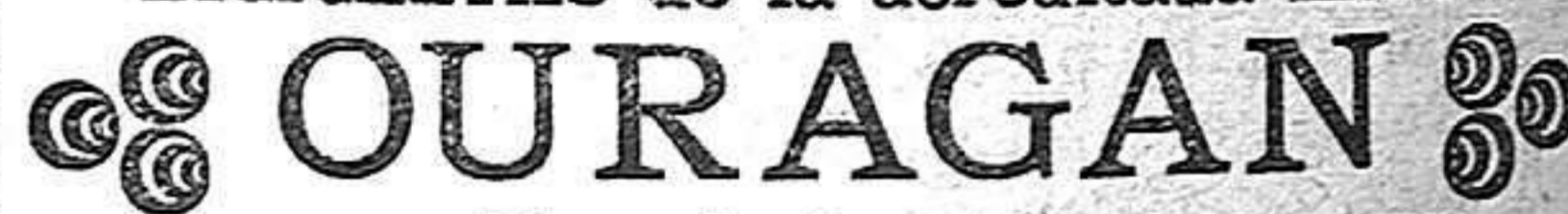
El primero requiere un Ejército, no ya de 150 mil hombres, sino de 300,000; el segundo puede ser de eficaces resultados, si se sigue con perseverancia y sin mas fuerzas que las existentes hoy.

Hechas estas consideraciones y pasando á las noticias que contienen los últimos telegramas, vemos que las columnas de Pinar del Río, no cesan de acosar á Maceo; que las partidas de la Habana, Matanzas y Las Villas sufran dispersiones á diario, y que hacia los límites del Camagüey y Santiago de Cuba parecen dar señales de su presencia los rebeldes.

Esto así; es muy probable que grandes acontecimientos impriman nuevos derroteros á la guerra de Cuba.

El ilustre general Weyler, conquistará nuevos lauros en los campos de la manigua.

BICICLETAS de la acreditada marca



Plaza de Cort núm. 2.

para lo cual en un rincón cualquiera habria de sobra.

¿Porqué no se reforma la gradería, quitando la mugrienta escoria, corriéndola hacia aquel fondo?

No detenga la cuestión de solidez; eso, al arquitecto, eso, al Arte, eso á los cuerpos artísticos consejeros competentes: las columnas y las biguetas de hierro, suplen, y con ventaja tal vez á la mampostería.

¿Qué se habrá de levantar el cobertizo, la techumbre metálica?

Pues, que se levante si hay necesidad, y todo lo que sea preciso levantar, otras cosas más difíciles se levantan.

¿Que todo está allí destrozado, cubierto de mugre y pringue?

De eso se trata, que se renueve y se limpie.

Esa reforma, podria dar lugar á la colocación cómoda, de tres á cuatrocientos espectadores más en aquel local, que la entrada, solo la entrada, al precio de media ó peseta, según clase y género de espectáculo, resultaría un mayor ingreso de 200 á 400 pesetas por función... á poca diferencia, en dias festivos, porque aquí, como en todas partes, el público es muy domingoero, y no se sustenga otra cosa, porque lo demuestran las poblaciones mismas, y si en Barcelona y Madrid, y París... en fin un ingreso mayor, que promediado, ó repetido, casi lo necesario, ó de gran auxilio para los gastos cerales, ó de hoja. ¿Es eso despreciable para el propietario, y para el empresario?

Otra reforma de local, también muy impor-

EFEMÉRIDES



Fallecimiento del pintor francés Eustaquio Le Sueur

Hijo de un escultor mediceo, nació Eustaquio Le Sueur en París en 1617, y después de realizar algunos ensayos en los que puso de manifiesto su aptitud, solicitó y obtuvo ser admitido en el taller de Simon Vouet, en el que tuvo por condiscípulos á Pedro Mignard y Carlos Lebrun.

Hasta los 26 años, edad en que contrajo matrimonio, Le Sueur solo pintó algunos estudios; pero cuando sus necesidades aumentaron su trabajo, con ardor produjo obras notabilísimas, entre las que merecen citarse en primer término una Virgen conducida por los ángeles; los frontispicios de la Vida del duque de Montmorency, de la doctrina de las costumbres, de las Obras de Tertuliano, de una Historia Universal y muchas otras.

Entre los cuadros más hermosos hay que citar Moisés sobre las aguas, Agar, Noche de bodas, de Tobías, La reina de Saba y Salomón, La Confianza de Alejandro y muchas Santas Familias.

Cuando á duras penas conseguía adquirir la celebridad que su talento le daba derecho, falleció su esposa, y él no tardó en seguir al sepulcro, ocurriendo esta desgracia en 4 de Mayo de 1655 en un convento donde se había refugiado.

VIDA RELIGIOSA

Santos de hoy Santa Monica, viuda. Santos de mañana El Patrocinio de San José; san Pío V, papa y la conversión de San Agustín. Cultos para mañana Terminará en Santa Magdalena el jubileo de Cuarenta horas dedicado á la Beata Catalina Tomás.

COCINA DEL «HERALDO»

Comidas para mañana 4 de Mayo de 1896 Almuerzo

TORTILLA DE HIERBAS POLLO ASADO CON PATATAS ENTERAS LENGUADO Á LA COLBERT VACA COCIDA AL «GRATIN» ENSALADA POSTRES

Comida

SOPA Á LA ESPAÑOLA CORDERO Á LA CAMPESINA MERLUZA GUISADA CON GUISANTES CABRITO ASADO GALLINA GUISADA CON ESPÁRRAGOS ENSALADA POSTRES

Vaca cocida al «gratin»

Se corta en lonjas de un centímetro de gruesas un buen trozo de vaca de lo más magro y limpio que sea posible, y se pasa por manteca, colocándolos despues en una fuente ó plato al «gratin».

En la cacerola por que se pasaron las lonjas de carne, se agrega más manteca y dos cebollas picadas y luego que se doren se echan tres cortadillos de vino blanco. Se deja cocer todo diez minutos, y la salsa obtenida se derrama sobre la carne y se sirve.

RECLUTA VOLUNTARIA PARTICULAR

Según R. O. de 15 de Enero 1896 Se admiten hombres voluntarios para el ejército de Ultramar de 19 á 50 años aunque no hayan quintado nunca sirviendo lo mismo los casados dándoles buena gratificación y buen premio mensual. Para más informes dirigirse de 9 á 12, mañana y de 3 á 8 noche en la calle de Rubí, 12, primero, 2.º

MISCELANEA

En un baile; —¿Qu en es esa morena tan hermosa? —Una viuda. —¿No le parece á usted que una viuda no debe bailar? —¿Y eso que importa? Con tal que no sea la de usted ni la mía!

Un campesino va á visitar á su hijo soldado de la última quinta.

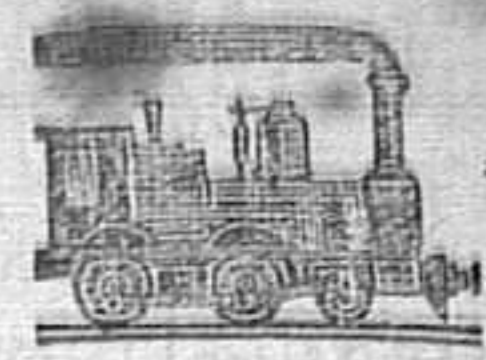
—¿Como te prueba esto? —le pregunta. —Muy bien. E ta tarde hemos salido de paseo. —¿Con la banda en la cabeza? —No, con la gorra de cuartel.

Curso de física para uso de los niños: Agua; líquido incoloro que se ensucia cuando uno se lava las manos.

Entre carboneros: —nocho estuve en el teatro. —Yo tambien; pero no te vi. —i mejor que no me reconociste. Había tomado un baño.

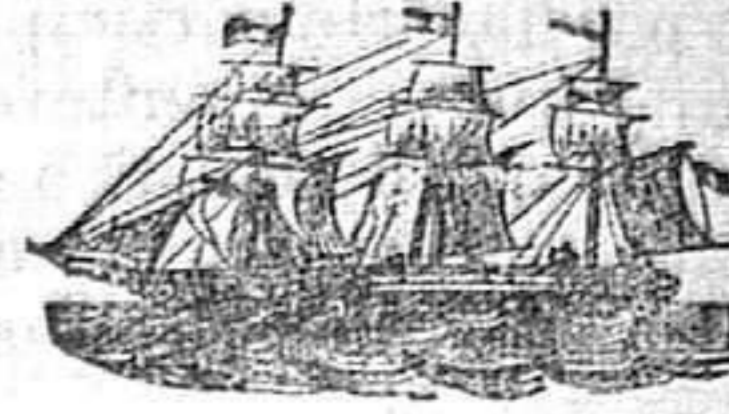
Gedeón se ha metido á esquinero, y para acreditar su mercancía ha puesto en la puerta un cartel que dice: «Aquí se venden los mejores sellos.»

Entre médicos: —No sé como se las arregla usted para cobrar todas sus cuentas. —Pues es muy sencillo. Como se me mueren todos los enfermos, cobro de los herederos.



FERROCARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que rige desde el 20 de Octubre De Palma á Manacor y La Puebla, á las 8:12 mañana, 2:15 y 5 (mixto) tarde. De Manacor á Palma y La Puebla á las 6 y 11:45 mañana y 5:30 tarde. De La Puebla á Palma y Manacor, á las 6:27 mañana, 11:15 y 5:45 tarde. Palma 20 de Octubre de 18.5. —El Director, Guillermo Moragues.



CORREOS

NOTA RELATIVA Á LAS SALIDAS Y ENTRADAS Salidas

LUNES, 2 tarde, para Barcelona, via Soller. MARTES, 5 tarde para Barcelona, directo. MIERCOLES, 9 mañana, para Ibiza y Valencia; y 2 tarde, para Mahon, via Alcudia. VIERNES, 5 tarde, para Barcelona, directo. SABADOS, 9 mañana para Ibiza y Alicante; y 5 tarde para Mahon, directo. DOMINGOS, 2 tarde, para Barcelona, via Alcudia.

Entradas

LUNES, 10 mañana, de Mahón, via Alcudia; 12 id. de Barcelona, via de Soller. MARTES, 9 mañana, de Ibiza y Alicante. MIERCOLES, 7 mañana, de Mahón, directo; 9 id. de Barcelona, directo. JUEVES, 10 mañana, de Barcelona, via Alcudia. VIERNES, 2 tarde, de Ibiza y Valencia. SABADOS, 9 mañana, de Barcelona, directo.

Servicio directo entre Mallorca y Menorca

De Palma para Mahon, los sábados cinco tarde, De Mahon para Palma, los martes cinco tarde.

Primavera y Verano Tienda de Las Monjas

Se acaban de recibir:

Serpentinas para vestidos, género de sorprendente novedad, 9 reales cana. Muselinas bordadas en multitud de colores, 10 reales cana; es el género más propio, elegante y vaporoso para señoras. Completo surtido en telas Vichy, 4 reales cana. Deslumbradora por su novedad la sección de rasos algodón para vestidos. La serie de lanorinas no tiene rival. Cortes de seda es onja variadísimos á 35 pesetas. Nadie compite con nuestros artículos de luto.

Federico Alabern - Monjas, 25

EL ESTÓMAGO REGISTRADO ARTIFICIAL

De todos los medicamentos descubiertos hasta la fecha para curar las enfermedades del ESTÓMAGO é INTESTINOS ninguno adquirió tan rápidamente la popularidad y fama de que hoy goza «El Estómago Artificial» ó polvos del Dr. Kuntz, porque NINGUNO como él CURA é INTERROMPE en pocos días afeccións del ESTÓMAGO é INTESTINOS considerados incurables.

Distinguidos médicos y millares de curados agradecidos certifican por todas partes y en todos los idiomas que «El Estómago Artificial» ó polvos del Dr. Kuntz es el mejor específico para la curación de las enfermedades del estómago é intestinos.

CURA los vómitos, acedías, ardores, digestiones difíciles, ascos, flatulencia, agua de boca, bilis, diarreas, peso y dolor de estómago, de la cintura, espaldas é intestinos, con la PARTICULARIDAD de que el paciente encuentra ya gran mejoría á las PRIMERAS DOSIS aunque la enfermedad date de treinta años.

De venta en Mallorca: Farmacia de J. Sureda Lliteras.—Brossa, 9, Palma

Interesante al público

NO EQUIVOCARSE

Todas las personas que desean comprar carne á las tablas de los payeses, tanto BUEY como CORDERO, á 1'50 pesetas el kilogramo, que acudan á las mesas que hay puestas delante del horno de la plaza Mayor, cuyos propietarios esperan que el público tendrá en cuenta los precios á que tenían que sugetar-se antes de instalarse estas mesas y los precios que tendrán que pagar á los antiguos cortantes si fracasase esta nueva Compañía.

SE ALQUILA una cuadra grande y local para carruajes con patio y agua abundante: Sit: calle del Sol, n.º 54, donde informarán. 4-2

APRENDIZ Se necesita uno en el Salon de Antonio Boyer, Union. 2.

Centro Velocipedista

Gaspar Font

Yo que soy muy entendido en lo de velocipedia declaro, y lo probaré que las nuevas bicicletas que recibí Gaspar Font, son: primero, muy ligeras, segundo, muy elegantes, tercero de gran presencia, cuarto, que siempre ellas vencen quinto, que nunca se arredran y sexto y último que valen muy poquitas pesetas.

Si se me atiende á mis dichos y no queréis tener quejas os aconsejo, ciclistas, que compréis las bicicletas que Gaspar Font ha traído de una fábrica extranjera. 65 duros una bicicleta. Puede pasarse por el Centro Velocipedico á examinarlas.

Vapores trasatlánticos

DE HIJO DE J. JOVER Y SERRA El veloz buque á vapor MIGUEL JOVER saldrá del puerto de BARCELONA directamente sin escalas para los de la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos, en la primera decena de mayo próximo. Admite carga y pasaje para dichos puntos. Informaran en las oficinas de la «Isla Marítima», Palacio n.º 26, Palma.



¡¡CICLISTAS!!

¿Queréis adquirir gomas inglesas y accesorios de primera calidad para vuestras bicicletas? Pues, un embalaje hasta la calle del ERMITAÑO, 15.

NODRIZA de 17 años de edad y leche de 4 meses desea encontrar criatura para lactar, tanto en casa de sus padres como en la suya que la tiene en la villa de Santa Margarita, en esta imprenta informarán. 2-2

ALMORRANAS (VULGO MORENAS) Informee para su pronta curación. Calle Hostales, número 15.—1.º de 8 á 9 mañana.