

SUSCRIPCIONES
— EL PAGO SERÁ ANTICIPADO —

En España Ptas. 1,25
Número suelto 0'05
Id. atrasado 0'10

Anuncios y suscripciones al Administrador, Corresponsales y en las principales Agencias.

HERALDO DE BALEARES

DIARIO INDEPENDIENTE

EDICION DE LA TARDE PARA PALMA

Salón del Heraldo
Exposición artística . . .
Dirección telegráfica:
HERALDO. — PALMA
TELEFONOS
Talleres, 190. — Redacción y Administración 200

EL ATENEO

La prensa madrileña del domingo recibida en el último correo nos habla de la sesión inaugural de las tareas del Ateneo. Ráfagas de ilustración, choque de ideas irradian del Ateneo, y nos entristece y apena el mirar á nuestro alrededor y convencernos de nuestra impotencia para que aquí arraigue un Ateneo mantenedor del fuego sacro del progreso material de esta desdichada isla que elevaría su nivel intelectual.

La política, achicándolo todo, no permite otra tribuna que el sillón de consistorio ganado por el milagro de algún *puchero* que, escarneciendo la ley, se elevó á la categoría de institución.

Nuestra juventud no puede escuchar más oratoria que la que espelen ciertos concejales.

¡Un Ateneo!
Si este soñado deseo llegase á cristalizar, los laborantes de *La Peña*, no tardarían en reñir batallas para llevar á la presidencia á su *amado jefe*, y en vez de abrirse paso la ilustración como en aquel venerado caserón de la calle de la Montera, antiguo Ateneo de Madrid, se cambiarían candidaturas y se harían *sabias combinaciones* en vísperas de elecciones para sacar triunfante algún muñidor de votos.

Desejemos toda esperanza. Palma no tendrá Ateneo mientras no desaparezca la soberanía política de los santones cuya osadía todo lo invade.

LOS TEATROS

SOLEMNIDAD ARTÍSTICA

Sarah Bernhardt y María Guerrero
LA NIÑA BOBA. — JEAN MARIE

La última escena de «LA SPHINX» La fiesta celebrada la noche última en el teatro Español ha superado á cuanto los más optimistas podían esperar. Público selecto y numeroso, artistas de primer orden, obras de gran mérito literario, belleza, entusiasmo, y como resumen de todo ello una cantidad crecida para los pobres. No es posible pedir más. Cuando después de la última escena de *La Esfinge* se levantó el telón, no sé cuántas veces, y entre atronadores aplausos se presentaron en el escenario Sarah Bernhardt y María Guerrero la opinión de los espectadores era unánime.

La artista francesa y la actriz española habían alcanzado con su arte exquisito y supremo el mayor triunfo que pudieran haber apetecido: el elogio sincero y entusiasta de un conjunto de personas entre las cuales se contaba lo más selecto que contiene Madrid.

Empezó el espectáculo por *La niña boba*. Exactísimo es cuanto acerca del teatro de Lope ha dicho en repetidas ocasiones el más ilustre de nuestros críticos, el Sr. Menéndez Pelayo. Ningún

autor dramático (y en España los hay excelentes, antiguos y modernos) puede aventajar al Fénix de los ingenios, verdadero «monstruo de la naturaleza» en el arte de imaginar fábulas dramáticas y en el dón casi divino de crear caracteres. Para encontrar en esto último algo que supere al ingenio español hay que buscarlo en el coloso del Norte.

La niña boba, ó mejor dicho, *La dama boba*, con toda su aparente frivolidad, es un estudio, como ahora se dice, profundamente psicológico. Aquella alma que despierta de su sueño de ignorancia al poderoso impulso del amor; aquel vibrar de un corazón que era insensible porque no había prendido en él la poderosa llama, sin la cual, como dijo el poeta, «el mismo sol se apagaría» evocan en el espectador el sentimiento de de lo bello, de tal suerte, que hoy, después de cerca de tres siglos, sólo se nos ocurre para ponderar la hermosa comedia, la frase que á modo de estribillo repetían los contemporáneos del gran escritor cuando querían en salzar un objeto cualquiera: «es de Lope.»

La señorita Guerrero ha entendido admirablemente este carácter y lo interpreta á maravilla. De acto en acto y de escena en escena pueden verse los progresos de la pasión amorosa en el alma de la simpática joven, y cuando la obra acaba no puede menos de exclamarse con íntimo convencimiento: ¡gran maestro es amor!

Nuestros actores en general (y esta observación es de un escritor notable, del cual habré de ocuparme en *El Imparcial*, el Sr. Funes, autor de un excelente libro sobre el arte de la *Declamación en España*) aciertan muchas veces á expresar con pasión y belleza estados fugitivos del alma; son *cómicos de situación* y de *momento*, pero raro es entre nuestros comediantes el que consiga crear un carácter, una personalidad distinta de la suya, con sus gestos, sus ademanes, su individualidad propia.

María Guerrero aspira á esta difícil victoria del actor; no busca efectos, no grita, no trata de conmovir á las galerías con esos *mutis* que hacen bramar de entusiasmos no más ó menos fingido al *zaguante de alabarderos*, pero en cambio aspira, y lo consigue casi siempre, á dar vida al personaje que el artista crea. Á los que se pagan de gritos epilépticos y de *desplantes*, la declamación de María Guerrero podrá parecer en ocasiones pálida; para los que piensen, y yo creo que con fundamento, que el arte supremo del cómico es crear caracteres, María Guerrero es una actriz de mérito excepcional. Díganlo la Magdalena de *El vergonzoso en Palacio*, la doña Inés del *Don Juan Tenorio*, *La niña boba*, la protagonista de *Mancha que limpia* y tantos otros personajes creados ó interpretados por la eminente artista.

No es mi ánimo al ensalzar á la actriz del Español denigrar á otras actrices merecedoras de aplauso y elogio. Sobre que *las comparaciones son odiosas*, soy de los que creen que en arte, como en todo, son menester los esfuerzos de muchos, esfuerzos que no deben esterilizarse en la realización de los ideales artísticos.

Perdónese esta digresión, que quizá no venga aquí á cuento.

La ejecución de la obra de Lope fué esmeradísima por parte de todos los actores que en su desempeño tomaron parte. La señora Valdivia hizo perfectamente el papel de *dama discreta*, y los Sres. Díaz, Jiménez y Ortega interpretaron los

suyos con sumo acierto. El público aplaudió, mucho y con justicia á los artistas del Español. Aplausos hubo también, y muy justos, para Sarah Bernhardt en la obra *Jean Marie*, de Teurhiét.

Pero donde el público manifestó su admiración con una verdadera tempestad de aplausos, fué en la escena final de *La Sphinx*, escena admirablemente ejecutada por la señorita Guerrero y la artista francesa. Nuestra compatriota dijo su parte con exquisita perfección y con arte tanto más de admirar cuanto que la actriz española declamaba en un idioma que es el suyo. En cuanto á Sarah Bernhardt, cuanto se diga respecto á su arte maravilloso todo es poco. El final del acto fué un escombros... Un cuarto de hora duraron los aplausos. Las actrices se presentaron en escena no sé cuántas veces.

En sus anales gloriosos, pocas fechas conservará el teatro Español como la fecha de ayer.

Coronamiento de tan hermosa fiesta será el reparto entre los necesitados de la cantidad que ha producido la función, cantidad que, dado el precio de las localidades, será grande, y con la cual podrán aliviarse muchas miserias. Menos ruidosas que los aplausos, pero mucha más halagadora será para los dos artistas las bendiciones de los pobres.

EDICION DE LA TARDE

EN LA TERCERA PLANA

CERILLAS

(De *La Esquilla de la Torratxa*)

Hoy en día, es muy fácil no haya nada tan difícil como comprar una caja de fósforos.

Entiéndase, buena; porque si se trata de comprarla mala es lo más fácil que he conocido.

En este país, ya se sabe: arrendar, establecer el monopolio de un artículo, equivale á colocar este artículo bajo las patas de los caballos y el consumidor á las de los arrendatarios.

Cuando aquí todos fabricaban fósforos, éstos podían pasar. Exceptuando que de cada dos se perdía uno, y si el viento soplabá una miajita de una caja se podían aprovechar unos treinta ó unos cuarenta por ciento.

Hoy, desde la fatal ley del 92, cual fecha desastrosa, se estampa como una especie de *trágala* en cada cajetilla, y la *raza* de los fósforos buenos ha quedado extinguida.

¿Compan Vds. una caja? No traten de indagar la cantidad de las cerillas.

—¿Que son azules ó encarnadas?
El vendedor no lo sabe. Lo único que puede justificar es que ha dado diez céntimos.

Defendida por la inviolable faja, símbolo del monopolio, la caja es un secreto que el comprador no puede descifrar hasta que la ha pagado.

Después que los fósforos sean de V., rompan

DON SEBASTIAN FELIU Y FONS juez municipal, letrado del distrito de la Catedral, encargado accidentalmente del Juzgado de primera instancia de Palma y su partido por traslado del que lo era en propiedad.

En los autos ejecución de sentencia que se siguen ante dicho Juzgado y Escribanía del infrascripto actuario, por el procurador D. José María Zavaleta á nombre de María Tomás y Bujosa en concepto de curadora del menor José Bartolomé Magín contra D.^a Catalina Zanoguera y Marcé como heredera de su hermano D. Antonio, sobre pago de pensiones de alimentos; tengo acordado sacar á pública subasta por término de veinte días las siguientes fincas embargadas á la expresada D.^a Catalina Zanoguera.

1.^a Diferentes porciones de una casa sita en esta ciudad calle de la Torre del Amor forman lo esquina con la de Monserrat; consistente en botiga número 3, de la primera de dichas calles; con puerta en la última señalada con el número cuatro; otras dos botigas números siete y once de dicha calle Torre del Amor, entresuelos números cinco y nueve de la propia calle y zaguán número diez y seis de la calle de Monserrat, con cuatro pisos formando todos menos el cuarto varias habitaciones, estaba marcada antes con los números veinte y dos, veinte y dos segundo, veinte y tres, veinte y tres segundo, veinte y cuatro y veinte y ocho de la manzana treinta y seis; una porción de las que pertenecen á doña Catalina Zanoguera de la referida casa consiste en dos botigas señaladas con los números siete y once y un entresuelo número uno de la calle Torre del Amor, y el tercer piso con su desván y terrado superior al mismo: dichas botigas ocu-

pan una superficie de ochenta y seis metros siete decímetros cuadrados y el entresuelo cincuenta metros sesenta decímetros, y lindan, por la derecha entrando, con la calle de Curtidores, por la izquierda con botica y entresuelo de José y Francisco Zanoguera y Picornell, por el fondo con la casa de D. Juan Nicolau y herederos de Gabriel Ros y por la parte superior con entresuelos de dichos José y Francisco Zanoguera y con primer piso de Domingo Fargas. El tercer piso ocupa tope de la área de la casa de superficie doscientos cuarenta y tres metros setenta decímetros cuadrados y el desván y terrado treinta y siete metros doce decímetros y linda por la derecha entrando con la calle Torre del Amor, por la izquierda con casa de herederos de Gabriel Ros y otra de Juan Nicolau, por el fondo con la calle de Curtidores, por la parte inferior con habitaciones de D. Ignacio Zanoguera y José Ferrá, y María Rosa Expósito y Pablo Ferrá, y por la superior, su parte, con habitación de Pablo Zanoguera y Reus, cuyo primer piso está dividido en cuatro habitaciones. La habitación del centro del segundo piso que ocupa una superficie de cuarenta y tres metros setenta decímetros y linda por la derecha entrando con habitación de María Rosa Expósito, por la izquierda con la de D. Ignacio Zanoguera y Picornell, por el fondo con la calle de Curtidores, por el frente con dicha habitación de D. Ignacio Zanoguera y con la escalera común, por la parte superior con el tercer piso de la misma D.^a Catalina y por la inferior con el primer piso de Domingo Fargas. La habitación del frente del segundo piso que mide cincuenta y un metros veinte y un decímetros cuadrados y linda por la derecha entrando con la calle Torre del Amor y con habitación de María Rosa Expósito, por la

izquierda con propiedad de Juan Nicolau y terrado de Pedrona Mercadal, por el fondo con la de dicha María Rosa Expósito y con escalera común por la parte superior con el tercer piso de la misma D.^a Catalina Zanoguera y por la inferior con el primer piso de José Mercadal, justipreciadas en conjunto en la cantidad de once mil quinientas pesetas.

2.^a Otras porciones de una casa botiga, entresuelo, almacén y dos pisos, sita en esta ciudad, plaza de Santa Fé y calle de Bala Roja, señalada la botiga y entresuelo con el número 3 de dicha plaza y el almacén y piso con los números diez y siete y diez y nueve de la calle de la Bala Roja. Una porción que adquirió como heredera de su hermano D. Antonio, consistente en el almacén número diez y siete de la calle de Bala Roja y botiga con entresuelo número tres de la plaza de Santa Fé y el tercer piso al que se sube por la escalera número diez y siete de dicha calle, común al mismo y á los pisos entregados á D. Ignacio Zanoguera, y á su hijo D. José Zanoguera y Picornell, a cuyo piso va anejo un cuarto de los tres existentes en el terrado, común también á los tres pisos, que es el de la izquierda entrando en ellos; el almacén mide setenta y cinco metros cuadrados; la botiga treinta y seis y el entresuelo interior de la misma veinte y nueve metros ochenta decímetros, y el tercer piso cuarenta y ocho metros doce decímetros sin contar la caja de la escalera común; linda, entrando por la plaza de Santa Fé, á la derecha y espalda con propiedad de D. Andrés Ramonell, por la izquierda con la calle de Bala Roja; y además la botiga con entresuelo número tres, linda por la parte inferior y por la superior con dicha propiedad de Ramonell. Y otra porción adquirida por compra á D. Ignacio

la faja, examinen las cerillas, echen la caja al aire... ¡hagan lo que les de la gana! la Arrendataria se mofa de eso: ya ha cobrado.

¡Valientes chascos me he llevado después de comprar una caja de cerillas! porque estas, como los partidos políticos, como de todas las cosas malas, hay una gran variedad.

Ejemplos. Una clase: unas cerillas que en el momento de frotar cae el fosforo, sin antes encenderse, ya pueden efectuar dicha operación con todo el cuidado posible; la cabeza fosfórica se empuja en no inflamarse é *irse de las suyas*, y lo hace sin ningún género de consideraciones.

Otra clase: cerillas que se encienden, brillan un momento... é inmediatamente se apagan.

Parece que han venido en este mundo solamente para probar que son cerillas... y retirarse al instante á la vida privada de la obscuridad ó á la obscuridad de la vida privada.

Tercera clase; las cerillas con detonación; estas tienen parte en el diablo, pues al menor contacto ¡pém!... lo mismo que si se quejasen del roce sufrido.

Estas últimas son las que más me fastidian.

Eso de que en la calle, en el café, en el salón de descanso de un teatro uno no pueda encender una cerilla sin que toda la gente que se halle en derredor se entere, me ataca los nervios y subleva mi natural modestia.

Enhorabuena que cuando los reyes se casen ó se mueran, ó nazcan ó celebren sus días se haga una salva; pero que se haga ¡pém! ¡pém! cada vez que nosotros encendamos un cigarro, no encuentro que sea natural.

Hay, finalmente—y como la más calamitosa la he dejado para lo último—una clase de fósforos que se encienden y arden; pero ¡ay! en vez de dar luz dan humo.

Arrimar una cerilla de esta clase al cigarro y quedar enmascarada la fisonomía del desventurado fumador es obra de un momento.

Ni el alquitrán, ni la resina producen un humo tan compacto y enmascarador.

El porvenir de España es negro ¡muy negro! pero la cara de los desventurados que gastan estas cerillas... lo es más, mucho más.

MATÍAS BONAFÉ.
(Traducido expresamente para el HERALDO.)

Única Academia en esta ciudad que ha obtenido primeros premios, por sus resultados, en Exposiciones Internacionales.

OLMOS, 25, PALMA

Clases de Contabilidad teórico-práctica, obteniéndose con perfección en breve tiempo.—Preparación para la *próxima* convocatoria para Maquinistas de la Armada.—Caligrafía con toda extensión asegurado á los adultos la reforma en pocas lecciones.—Dibujo de todas clases para las diferentes carreras que les es indispensable.—Aritmética Algebra y Geometría para carreras y 2.^a enseñanza.

Honorarios módicos

Zanoguera que consiste en el segundo piso con su pequeño cuarto, que es del centro de los tres que hay en el terrado, linda por la derecha entrando y fondo, con casa de D. Andrés Ramonell, por la izquierda y frente con la calle de Bala Roja, por la parte superior con el tercer piso construido sobre el segundo de la misma D.^a Catalina Zanoguera y por la inferior con el piso principal propio de José Zanoguera y Picornell; justipreciadas en la cantidad de cinco mil pesetas.

3.^a Parte determinada de una casa sita en esta misma ciudad calle de Berard números cinco y siete, antes treinta y seis y treinta y siete de la manzana treinta y siete, que consiste en la planta baja, entrando, piso principal, su segundo desván y terrado en la parte superior. La planta baja consta de un zaguán de entrada á la habitación principal número cinco y otro número siete que da entrada á la fábrica de tenería y otras habitaciones y cuatro departamentos destinados á almacen, ocupa todo una superficie de quinientos cuarenta metros cuarenta y tres decímetros cuadrados, y el entresuelo mide trescientos ochenta y tres metros setenta y siete decímetros el piso principal con el terrado á su nivel mide cuatrocientos tres metros cuadrados, linda por la derecha entrando, en planta baja con propiedad de Antonio Ferrer de la Cuesta, en los entresuelos con el de Margarita Mercadal, el piso principal y segundo ó desván con parte de la misma fábrica entregada á Pablo Mercadal y con la dicha propiedad de Ferrer de la Cuesta; por la izquierda con propiedad de herederos de Margarita Mercant y por el fondo con la muralla; justipreciada en la cantidad de veinte y seis mil pesetas.

4.^a Parte de la finca que consiste en planta baja número diez y seis de la calle de la Puerta

PALMA

—Una cuadrilla de muchachos que esta mañana en la calle del Sindicato se entretenían apearáanse, han herido á un caballero en la cara y por poco si le saltan un ojo.

De los tiradores nada se supo pues que como por encanto desaparecieron tan luego causada la hazaña.

—Recomendamos á nuestros lectores, el anuncio **Agua de la Esperanza**, inserto en la cuarta plana.

—Por ignorarse su paradero, el Juzgado de Mahón cita y emplaza por medio de edicto el procesado Bartolomé Pons y Rosselló natural y vecino de dicha ciudad, de 51 años de edad, casado y de oficio cochero, el cual deberá presentarse antes del día 23 por asistir como acusado en el juicio oral que sobre juegos prohibidos debe celebrarse.

—Esta pasada noche han sido encerrados en Capuchinos por los guardias de seguridad, varias mujeres de *vida alegre*, que en la vía pública estaban dirimiendo sus cuentas.

—Por el sereno de guardia en la plaza del Mercado, fueron detenidas y conducidas á su domicilio, tres niñas de corta edad, que se encontraban en la calle sin saber explicar el porque á tales horas no se habían retirado á sus domicilios.

—Están vacantes y han de proveerse por concurso las plazas de director del puerto de Mahón, dotada con 1,250 pesetas anuales, la de auxiliar intérprete de Palma de Mallorca con 1000, dos de marinero del mismo puerto con 750 y uno de auxiliar escribiente intérprete del lazareto de Mahón con 1.500.

Tendrán obcción á dichas plazas los que reúnan las condiciones exigidas por el reglamento de sanidad vigente.

—A causa del duro viento que sopla, ha suspendido su salida el vapor *Unión*, que debía hacerse á la mar, con rumbo á Ibiza y Valencia.

—**JOSÉ SALCEDO, Sastre**, Plaza de la Constitución

Vapores correos

A las nueve de la mañana ha fondeado en nuestro puerto procedente de la vecina isla de Menorca el vapor correo *Ciudad de Mahón* en cuya lista de pasajeros figuraban los siguientes nombres: D. José E. Valls, el señor teniente coronel de carabineros D. Juan Derdaux, D.^a Francisca Bombardó, D. José Llorens, D. Bernardo Gri, D. Nicolas Villalonga, D. Lorenzo Ametller, don Faustino Solom, D. Pedro Rebas, D. Juan Torres, D. Nicolás Gelabert, D. Félix Ribas, D. José Ruiz, D. Domingo Espelta, D. Juan Mari, D. Abdón Fent, D. Francisco Ripoll, seis señores oficial, dos cabos de carabineros y 345 individuos de tropa.

Después de una travesía penosa al decir de los pasajeros, ha llegado á las nueve y media de Barcelona sin novedad á bordo el vapor correo *Lulio*, viniendo en él embarcados según lista los pasajeros que á continuación se expresan: D. Angel Lorenzo Mendez, su señora é hijo, D. José Viquer, D. Juan Vidal, D. Antonio Rius, D. José María Cirera, D. Pablo Segura y D. Cayetano Pomar.

—Entre la carga llegada en el vapor *Lulio*, figuraban una regular cantidad de reses vacunas, destinadas á ser sacrificadas en el matadero de esta ciudad para el abastecimiento público.

—A bordo del vapor *Lulio*, hemos tenido el gusto de saludar á los Sres. D. Ramon Esvars y D. Francisco Blanes, de regreso de la ciudad condal.

LOS DEL PROVISIONAL

En el muelle—El desfile—Gracias

A las nueve y media ha fondeado en nuestro puerto el vapor correo de Mahón á cuyo bordo venían las dos compañías del *Provisional* organizadas en Mahón.

Un público numeroso compuesto en su mayor parte de los que van á combatir por la patria les esperaban en medio la plazuela de la Capitanía del Puerto.

—Escenas tiernas y abundantes lágrimas se produjeron.

Ni un viva, ni una demostración de júbilo.

Hay guerras que tienen el triste privilegio de hacer á todos llorar.

¡Que inmensas responsabilidades el día que se depuren las causas!

Con los del Provisional como hemos dicho ya, viene la música del Regional n.^o 2.

Los reclutas han desfilado presididos de los jefes y oficiales del Regional y del Provisional por las calles de la Marina, Constitución, Unión, Riera y Rambla, entrando en el cuartel del Carmen donde se alojaron á los acordes de alegre faguna.

Una multitud inmensa presenció el desfile.

Un detalle.

Las empresas navieras que empavesaron en ocasión de la llegada del Sr. Maura, no empavesaron hoy en obsequio de los defensores de la patria.

A cuantos irónicos comentarios se presta el contraste.

PROPOSICIÓN SERRA-MAYOL

Excelentísimo señor:

Tengo el honor de manifestar que no me parece bien que la mayoría del Ayuntamiento, en vez de atender á las necesidades de la clase obrera, que actualmente está atravesando una crisis laboriosa que le impide atender á las necesidades de sus familias, tenga valor para proponer el aumento de un custodio para el archivo, que para nada se necesita ni hace falta, puesto que los Ayuntamientos no vienen obligados con la ley á tener archivero, en atención á que los archivos municipales son de escasa importancia, que raras veces se piden documentos, y basta y sobra el tenerlos arreglados y limpios.

Tanto esto es así, que el cargo de archivero ni siquiera es obligatorio, como lo son otros servicios, así me propongo demostrarlo, publicando el contenido del artículo 126 de la ley municipal, que es del tenor siguiente:—«Donde no hubiera archivero será cargo del Secretario, custodiar y ordenar el archivo municipal. Formará inventario de todos los papeles y documentos y lo adicionará cada año con un apéndice, del cual, así como del inventario remitirá copia con el V. B. del alcalde, á la Diputación Provincial.

La verdad de lo expuesto se confirma por la práctica observada por la corporación, que durante un sin número de años, el archivo municipal estuvo á cargo del Secretario, sin que su custodia costara un céntimo al Ayuntamiento; y en la actualidad tenemos un Archivo con el haber anual de 1500 pesetas un escribiente primero con 900, un escribiente segundo con 720, y todavía tiene valor para proponer se nombre un custodio para el referido cargo. De modo, que la custodia y arreglo de los documentos del archivo, cuesta anualmente á los habitantes de Palma 3.120 pesetas sin contar con el haber del custodio ni los gastos de la oficina.

En fuerza de lo espuesto, suplico á la Corporación que amparada en la Ley Municipal; en las

ta del Mar, marcada con los números ocho y treinta y tres, antes ocho y nueve de la manzana veinte y nueve, no puede precisarse su cabida y linda por la derecha entrando con la calle de la Puerta del Mar, por la izquierda, espalda y parte superior con casa de D. Jerónimo Tomás y otros hermanos; justipreciada en la suma de dos mil nuevecientas pesetas.

7.^a Otra casa entresuelo, sita también en esta ciudad calle del Socorro n.º 4, antes 79 de la manzana 17, ocupa una superficie de 18 metros cuadrados, y linda por la derecha entrando con botica de D.^a Catalina Zanoguera; por la izquierda con otra de Francisca Martorell, por la espalda con casa de herederos de Miguel Palmer y por la parte superior con la de Juan Vicente; justipreciada en la cantidad de seiscientas pesetas.

8.^a Otra casa botica señalada con el número 2 de la referida calle del Socorro, antes 80 de la manzana 17 y linda por la derecha entrando por la plaza del Temple; por la izquierda con la casa de Rafael Verd, y con entresuelo n.º 4 de la misma D.^a Catalina Zanoguera, por el fondo con otra de herederos de Miguel Palmer y por la parte superior con la de herederos de D. José Rotger; justipreciada en la cantidad de setecientas cincuenta pesetas.

9.^a Otra casa botica con entresuelo sita en esta misma ciudad calle de Curtidores antes de la Calatrava, señalada con los números 18 el ene tresuelo, y veinte la botica; linda por la derecha entrando, por la espalda y por la izquierda con casa de D. Andrés Ramonell y por el techo con la de D. Gabriel y Luis Castellá; justipreciada en la cantidad de seiscientas cincuenta pesetas.

10. Porción de otra finca que consiste en un

necesidades perentorias de los habitantes de Palma y en que una vez arreglado el archivo basla y sobra su custodia y limpieza, se sirva declararles cesantes á todos, dejando otra vez el cargo del Secretario la custodia y limpieza de mismo. Y caso de no acordarlo el Ayuntamiento se sirva suspender el referido acuerdo, en cumplimiento á lo que preuiene la Ley Municipal en sus artículos 169 y 170, por considerar que no es procedente gravar indebidamente los fondos municipales y teniendo en cuenta que la coleccion del común de vecinos puede considerarse como un tercero. Lo que siendo justicia recibirá como siendo justicia recibirá como singular favor, el que tiene la honra de proponer este voto particular.

Palma 11 Noviembre 1895.

Nutre y engorda extraordinariamente

Barcelona 1 Mayo 1886. Es innegable en mi concepto, que la *Emulsión de Scott*, aumenta en un sesenta por ciento las utilidades curativas de aceite de hígado de bacalao, ya por saluar la repugnancia del enfermo, ya por su asociación á la acción de los hipófósitos.

Dr. CARLOS SOLDEVILA.

EXTRANGERO

No hay tal tratado

Al periódico *Standard* telegrafian de Berlín confirmando que no existe tratado alguno secreto entre Rusia y China.

Todos los buques; sin distinción, pueden anclar en Port Arthur, y ninguna parte del territorio chino será cedido á potencia alguna.

Se pescó el cable

Un despacho recibido por la vía de Bathurst y San Vicente, dice que el vapor *Dacia*, encargado de reparar el cable de Cádiz á Canarias, ha conseguido pescarlo, después de grandes dificultades, á causa de la naturaleza del fondo del mar, al Sur del banco de la Concepción, poniéndose al habla con Tenerife.

El cable quedó amarrado á una boya el día 7, y el *Dacia* marchó á pescar el otro extremo de la banda de Cádiz.

En cuanto lo encuentre se procederá á la unión de ambas partes por medio de un cable supletorio.

En la Cámara francesa

La Cámara de diputados ha dado comienzo á la discusión del proyecto modificando el régimen fiscal de las herencias.

La deuda argentina

El Congreso argentino continúa discutiendo en sesión secreta la unificación de la deuda.

Créese que la Cámara la aprobará, pero que tropezará después en el Senado.

Motin en Kin-Kiang

Dicen de Shanghai que el *Mercury* da cuenta de haber ocurrido un motín entre los soldados chinos en Kin-Kiang.

La situación es muy crítica. Los indígenas se hallan poseidos de pánico; las personas acomodadas se alejan de la ciudad; los residentes extranjeros se han armado para su seguridad.

Capas madrileñas enteras

«A DIEZ Y SIETE PESETAS!»

Establecimiento Montaner, Sindicato 2 al 10.

TEATRO CIRCO BALEAR

Función para hoy:

EL PREMIO GORDO
VIENTO EN POPA
EL CABO PRIMERO
Precios, los de costumbre,

entresuelo primer y tercer piso de la calle señalada con el número diez de la calle de la Calatrava de esta ciudad; el entresuelo cuya área es de cincuenta y siete metros, linda por la derecha entrando por otro de Juan Amengual, antes de Ignacio Zanoguera, por la izquierda con pasillo de la escalera común y con otros pisos que fueron de Andrés Campomar y por la espalda con descubierta de la fábrica de José Rubert; el primer piso cuya extensión no consta linda por la derecha con la calle de la Calatrava, con la que forma esquina, por la izquierda con huerto de D. Luis Castellá, por la espalda con piso de D. Gabriel Villalonga y con el descubierta de la referida fábrica y el piso tercero que ocupa una superficie de sesenta y nueve metros, linda por la derecha entrando con casa de D. Andrés Ramonell, por la izquierda con huerto de D. Luis Castellá y por la espalda con descubierta de la referida fábrica; justipreciada en la cantidad de cinco mil trescientas pesetas.

11. Otra casa situada en el término de esta ciudad y punto el Portitxol edificada en una porción de tierra procedente del Rafal Son Fleixes, mide una superficie de siete metros de largo por seis metros de ancho y linda al Norte con tierras de Son Fleixa de D. Tomás Aguiló y otro, al Sur con la orilla del mar, al Este con casa de Jaime Terrasa; y al Oeste con otra de Miguel Rosselló; justipreciada en la suma de mil doscientas pesetas.

12. Otra casa planta baja situada en este término y paraje Moli del Carnatje linda por Este con la orilla del mar, por Oeste con camino, por Norte con la casa de María Alegre y Berge y por Sur con las de Isabel Mulet y Antonio Sureda; justipreciada en la cantidad de mil pesetas.

VIGIA MARITIMO DE PORTO-PI

A LAS DOCE DEL DIA:

Estado de la atmósfera.—Brumosa.
Estado de los horizontes.—Blancos calinosos.

Estado del viento.—O. frescachón.
Estado de la mar.—Blanca y cabrillada del viento.

Movimiento de buques

Entradas.—Los vapores correos *Ciudad de Mahón* y *Lulio*.

Salidas.—Ninguna.

Buques á la vista.—Ninguno.

Servicio Telegráfico

Indultos.—Cámara francesa.—
Infantería
de marina á Cuba.—Entusiasmo.—
De arribada

Madrid 13, 2^a 45 m.

El general Azcárraga estudia la manera de ampliar el indulto á los prófugos que quieren combatir por la patria.

Mr. Poniecare ha sido votado para la vicepresidencia de la Cámara francesa.

Ha zarpado de Cádiz para Cuba el *Alfonso XII* embarcando en él el batallón expedicionario de infantería de marina.

El pueblo gaditano le ha despedido con entusiasmo.

El *Isla de Luzón* ha ganado el puerto del del Ferrol de arribada forzosa.

Rodrigo.

VERDADES AMARGAS

El *Nacional* en su sección de la *Guerra de Cuba* escribe lo siguiente que ya conocen por telegrama nuestros lectores:

Una solicitud del «Diario de la Marina».—El Poder para el Sr. Sagasta y la cartera de Ultramar para el Sr. Maura.

En un telegrama que publica anoche *La Correspondencia*, se dice que el *Diario de la Marina* considera conveniente, para acelerar la pacificación de Cuba, un cambio de política en el Gobierno, y pide el Poder para el Sr. Sagasta.

No contento con esto el órgano de los reformistas cubanos, añade que será una solución salvadora que el Sr. Maura, al frente de la cartera de Ultramar, plantease las reformas.

No nos causa extrañeza el generoso deseo que manifiesta el *Diario de la Marina*; pero se nos antoja que al menos en las presentes circunstancias y acaso en mucho tiempo, no va á tener el gusto de verlo realizado.

Y eso que por nuestra parte no habría inconveniente en que se accediera á la desinteresada pretensión del *Diario de la Marina*; si, en efecto, el Sr. Maura pudiera devolver á Cuba la paz que disfrutaba al encargarse tan distinguido hombre público de la cartera de Ultramar.

Pero como fiamos poco en los talentos militares del Sr. Maura, que es lo que ahora se necesita para acabar la guerra, creemos que está mejor al frente de su bufete, que formando parte del Gobierno.

Traduzca si quiere el romance lo que transcrito queda *El Liberal Palmesano*.

PLANTEL DE ALMENDROS

EN SON NET
Vendense en pequeñas y grandes partidas.
En esta imprenta informarán.

Cuyas descritas fincas se venden para con su producto cubrir las expresadas responsabilidades, quedando señalado para el remate el día siete de Diciembre próximo á las diez de la mañana ante este Juzgado bajo las siguientes condiciones:

1.^o Que todo postor, para tomar parte en la subasta, deberá depositar en mesa del Juzgado el diez por ciento del justiprecio de la finca ó fincas objeto de su interesancia, sin cuyo requisito no serán admitidos, sirviendo de pago á cuenta al en que fuese adjudicado, devolviéndose á los demás, no admitiéndose postura alguna que no cubra las dos terceras partes de dicho justiprecio.

2.^o Que los títulos de propiedad de las descritas fincas estarán de manifiesto en la escribanía para que puedan examinarlos los que quierán tomar parte en la subasta y con ellos deberán conformarse los licitadores, sin que tengan derecho á exigir ningunos otros.

3.^o Que los gastos de subasta, remate, escritura de traspaso, y demas inherente á la venta serán de cargo del comprador.

Debiendo hacer presente que el gravámen á que están afectas las expresadas fincas, por capital é intereses concernientes al legado de veinte mil pesetas que D. Antonio Zanoguera y Maré dispuso en su testamento á favor del expresado menor José Bartolomé Magín, se ha acordado que dicho gravámen quede exclusivamente impuesto sobre la casa de la calle de Berard número cinco y siete, antes treinta y seis y treinta y siete detallada en tercer lugar; lo que se hace constar para conocimiento de los licitadores.

Palma siete de Noviembre de mil ochocientos noventa y cinco.—Sebastián Feliu.—Ante mí, Juan Bestard.

Tienda NUEVA de San José

DE
IGNACIO FIGUEROLA

JAIME II NUM. 14, PALMA

Hallará el público los surtidos más completos y económicos en géneros de Lienzo todo un ancho para sábanas, Viras bordadas, Manteles, Tohallas, Colchas blancas y color, Madapolam, Brillantes y géneros de punto.

FRANELAS algodón á precios sin competencia.—PANETE, novedad á mitad de precio.—CAÑAMACOS, novedad para vestidos de señora.—PAÑOLERIA, hilo, especialidad en pañuelos seda para bolsillo de señora y caballero.—ALFOMBRAS, terciopelo moquerta fieltro.—CORTINAJES, gran y variado surtido, muselina en blancos y colores, estones bordados en todos tamaños y clases.

EL SOLFEO

Todas las enfermedades del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

se curan siempre con el

ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

APROBADO Y RECOMENDADO POR LA R. I. ACADEMIA MÉDICO-FARMACÉUTICA DE BARCELONA

Úsese siempre el **ELIXIR INGLUVINA GIOL**, en la **Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Flatos, Malas digestiones, Inapetencia, Vómitos, Estreñimiento, Vientos abdominales, Catarros del estómago, Diarreas, Convalecencias difíciles, Vómitos de las embarazadas**, y se obtendrán resultados curativos sorprendentes.

Las notabilidades médicas prefieren el **ELIXIR GIOL** á cualquier otro preparado para la curación de las enfermedades del Estómago é Intestinos

Venta al por mayor y menor: **FARMACIA GIOL, Poniente, 31, BARCELONA**

EL SOLFEO

Tienda de Las Monjas

Otoño é Invierno

300 piezas franelas algodón á 3 reales cana, dibujos última novedad.
 200 piezas en clase superior á 4 y 5 reales cana.
 Incomparable surtido en pañetes para capas y abrigos desde 14 reales cana.
 Vicuñas y gergas para vestidos, fabricación esclusiva de la casa, última creación de la moda.
 Franelas lana, gusto inglés, 8 reales cana.
 No tiene rival nuestra existencia de pañuelos 10/4 para abrigos.
 Especialidades en géneros negros para luto.

TODO ACABADO DE RECIBIR

Federico Alabern - Monjas, 25

CAPSULAS EUPEPTICAS

MORRHUOL

PRINCIPIO ACTIVO DEL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

DEL DR PIZÁ

PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO

Premiado con MEDALLAS de ORO en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y en la Exposición Concurso de París de 1895.

El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudosos, raquitismo, escrófula, linfatismo y estado caquético en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna; puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. 10 reales frasco. 12 frascos 96 reales. De venta al por mayor y menor: farmacia del autor, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América.

ANUNCIOS

MORTUORIOS

Se reciben en la Redacción, Administración é Imprenta de este periódico.

HOSPITAL, 3

AGUA MINERAL CLORURADA, SÓDICA LITINICA

ESPERANZA

de Nuestra Señora de la

Eminencias médicas, en luminosos informes, certifican que

ES LA ÚNICA INSUSTITUIBLE

para la rápida y segura curación de las dispepsias atónicas y flatulentas, catarros del estómago é intestinos, afecciones crónicas del tubo digestivo, infartos del hígado, litiasis biliar, escrofulismo, herpes, catarros de las vías urinarias, diabetes, clorosis, anemia, etc., etc. El folleto con el dictamen de la Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona, análisis, etc., se envía á vuelta de correo, pidiéndolo á los agentes generales, **CEBRIAN Y C^o**, Barcelona.

Pídase el agua de LA ESPERANZA en las principales farmacias del mundo.

Paris-Mode

Tengo el gusto de participar á mi numerosa y distinguida clientela que he recibido un extenso y variado surtido de las últimas novedades de París en sombreros para señora, como también adornos de toda clase.

CADA OCHO DÍAS SE RECIBEN MODELOS NUEVOS

✻✻ A. PASSIGLI ✻✻

BROSSA NÚM. 33

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

el que presente **Cápsulas de Sándalo** mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las **ENFERMEDADES URINARIAS**. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona de 1888 y Gran Concurso de París, 1895. Diez y siete años de éxito. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remite por correo anticipando su valor.

VIAJE DE RECREO

Á LAS MARAVILLOSAS CUEVAS del DRACH

TÉRMINO DE MANACOR

Ida y vuelta el mismo día

Precios de entrada á las mismas: De una hasta cinco personas 75 pesetas. Por cada persona de aumento 150.

El guía de las Cuevas vive calle de Artá, número 13 en Manacor.

REUMATISMO.

Curación pronta y segura del reumatismo. Se obtiene con el **LINIMENTO** antireumático de **RIBOT**.

Venta al por mayor: en el CENTRO FARMACÉUTICO y en la farmacia de don Juan VALFNZUELA. Al por menor: en las principales farmacias de España.—En los mismos puntos se despacha **UNGUENTO** eficaz para **QUEMADURAS**, preparado por el mismo autor.

ESTABLECIMIENTO de

PAÑERÍA, SASTRERÍA, LENCERÍA Y ARTÍCULOS PARA SEÑORA

DE Buenaventura Fuster y Fuster

(Frente la parada del Tranvía)—Calle de la GALERA, 6, 8, 10 y 12—PLAZA DE COLL 9

Esta antigua y acreditada casa ofrece al público, A **PRECIOS MUY REDUCIDOS**, grandes surtidos de géneros recibidos directamente de los puntos productores.

LA FAROLA VERDE

Calle de BROSSA, número 30

En esta tienda encontrará el público los mejores APARATOS PARA GAS Y PETROLEO conocidos y un completo surtido de globos para los mismos.

Además hay un extenso surtido de LAVATORIOS, TETERAS DEL JAPÓN, BATERÍAS DE COCINA, TUBOS, CRISTALERÍA y demás artículos propios de este ramo.

Instalaciones de canerías para agua, gas, duchas y cualquiera otra clase de aparatos.

La fabricación es esmerada y los precios muy reducidos

BROSSA NÚM. 30, PALMA