

EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
PALMA.—Imprenta de Gelabert.—MAHON.—D. Matias Mascaró.—IVIZA.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

EL EMPERADOR NAPOLEON III Y LA ITALIA.

(CONCLUSION.)

IX.

Francia é Inglaterra estaban de completo acuerdo en el Congreso de Paris para pensar que era necesario dar buenos consejos á Nápoles y á Viena. Este deseo, que no encontró mas que simpatías en el seno de la reunion. de los plenipotenciarios, llegó á ser el punto de partida de una negociacion que reclamaba, como primera condicion, de su buen éxito, la cooperacion del Austria. El gabinete de Viena y el de las Tuillerias se comunicaron sus miras sobre este grave asunto y uno y otro trataron de ponerse de acuerdo para proponer al Papa un plan de reformas cuya urgencia y necesidad nadie negaba.

El gobierno del Emperador quiso sentar francamente sus principios en este plan que puede resumirse de este modo:

Secularizacion del poder administrativo con la formacion de un Consejo de Estado compuesto de laicos y encargado de examinar y discutir las leyes; representacion de todos los intereses del pais en una Consulta elegida directamente por los Consejos provinciales, ó cuando menos por el Papa segun una lista de candidatos presentada por estos Consejos, y llamada á deliberar sobre todas las leyes y á votar el presupuesto; fiscalizacion eficaz de los gastos locales por Consejos provinciales, recibiendo su delegacion de los Consejos municipales que tambien sean nombrados por los electores conforme al edicto del 24 de noviembre de 1850; reforma judicial con la promulgacion de un código de leyes civiles modelado en el código Napoleon, el lombardo-veneto ó el de Nápoles; recaudacion regular de las rentas públicas con la organizacion del cobro de la contribucion como existe en Francia; y finalmente, reconciliacion de todas las clases y opiniones con el uso ilustrado y paternal de la clemencia respecto de todos los que quisieran prestar respetuosa sumision al Soberano Pontífice.

Tales eran las bases del proyecto enviado desde Paris á Viena en el mes de junio de 1857. El gobierno austriaco las modificó en extremo, y sometió á su vez un contraproyecto en que habian desaparecido casi todas las garantías de fiscalizacion propuestas por la Francia.

La Francia pensó entonces con razon que valia mas no hacer nada que unirse al Austria para dar en el vacío y engañar la esperanza de los pueblos con simulacros de reformas, cuando sus intereses mas esenciales reclamaban formales mejoras.

Estamos convencidos de que el Austria, al negar su cooperacion á reformas formales despues de admitir su principio, ha cedido á un sentimiento político que no podremos vituperar, pero que debemos hacer constar. No pudiendo hacer reformas en sus provincias italianas, tampoco puede permitir que se hagan en los demás puntos de Italia. Así lo comprendió perfectamente en 1851 cuando prohibió al Rey de Nápoles, por el artículo que hemos citado ya, admitir «cambio alguno que no pudiera conciliarse con los principios adoptados por ella para el régimen interior de sus provincias italianas» M. de Metternich, con ese golpe de vista que caracterizaba á aquel hombre de Estado, sentaba de este modo el principio de la situacion que se ha producido despues y que no puede dejar en á delante ilusion alguna.

Pedira Austria que aplique á la Lombardia un régimen mas suave y mas liberal, fuera proponerle un suicidio. ¡Es indudable que solo por la fuerza puede sostenerse su dominacion en la alta Italia, pues cualquiera libertad que diese á este pais conquistado, seria un arma de que se serviria para emanciparse. Pero no se reduce á esto todo, como tambien lo comprendió M. de Metternich en 1815: colóquese á los Estados Romanos, á Nápoles y á Toscana en condiciones administrativas mejores, y el primer efecto de este cambio será necesariamente el crearse entre estos Estados y la Lombardia un lazo cuya intimidad conocerá inmediatamente el Austria.

Así pues, el Austria se veria amenazada en Italia, no tan solo por las reformas que haria en sus provincias, sino tambien por las que se realizaran en los Estados independientes, y por lo tanto es-

tá condenada á oponer una resistencia inflexible contra toda innovacion, porque la inmovilidad es la condicion absoluta de su poder. Es por consiguiente imposible obtener su cooperacion, pero sin ella no se hará nada en Roma, en Nápoles, en los ducados, en donde quiera que se tema su poder ó se siga su impulso. Es preciso, pues, venir á parar á la triste conclusion de que son estériles los deseos del Congreso de Paris para mejorar el gobierno de la Península, y que son impotentes las negociaciones cuya iniciativa tomó la Francia despues del Congreso. Pero estas negociaciones sin resultado patentizarán al menos el deseo sincero de que estaba animado el gobierno del Emperador para poner remedio á una situacion perjudicial al reposo de Europa y á los intereses de la civilizacion.

X.

Entre la imposibilidad de una reforma y los peligros inminentes del *status quo* ¿qué queda á la Italia? ¿Cómo saldrá de este conflicto?

¿Acaso por el recurso desesperado de una revolucion? Este medio no seria tan solo peligroso, sino impotente. Demostrémoslo de una vez.

Son iguales las pasiones y las ilusiones de los revolucionarios exaltados de todos los países, pues desvanecidos por sus ideas y extraños á las cosas reales, sustituyen naturalmente con sus quimeras ó sus deseos las certezas mas palpables. Así es, por ejemplo, que se han figurado mucho tiempo y se figuraran aun que no hay cosa mas fácil que sublevar la Italia, espulsar de ella al Austria y rechazarla de allende los Alpes. Esta opinion revela de parte de los que la profesan mas ignorancia que presuncion. La mas simple noticia de las fuerzas militares del Austria y de las posiciones estratégicas hasta para desvanecerla. Sentamos como principios, sin temor de que nos desmienta persona alguna competente, que aunque toda la Italia fuera revolucionaria desde el golfo de Tarento hasta los Alpes, el ejército austriaco podría sufrir indudablemente derrotas parciales, pero que en el último resultado siempre le seria fácil apoderarse nuevamente de la Península.

En efecto, las revoluciones producen hombres de entusiasmo, pero no forman en un dia soldados aguerridos, organizacion militar sólida ni el inmenso material necesario para luchar con un estado de primer orden como el Austria. La Italia no podría defender por sí sola su independencia sino fuera capaz de poner en campaña 200,000 hombres bien disciplinados, de los cuales fueran 20,000 de caballería, con 500 piezas de artillería de campaña y 200 de sitio, lo cual exige cerca de 50,000 caballos. Esta simple enumeracion demuestra que para producir semejante poder militar se necesitarian al menos diez años de un gobierno fuerte y enérgico.

Es preciso reconocer tambien que la naturaleza ha contribuido en extremo á proteger la dominacion austriaca en Italia y que todo lo que ha hecho la naturaleza lo ha fortificado y aumentado además la mano del hombre. La alta Italia es una gran llanura limitada al Norte por los Alpes, al Mediodia por los Apeninos, y al Este y al Oeste por el mar, y cortada, además, por grandes rios profundos y de orillas pantanosas como el Tessino, el Pó, Adda, el Mincio, el Adige, el Brenta, el Piave, el Livenza y el Tagliamento. Todos estos rios ofrecen admirables líneas de defensa al Austria que ha cubierto sus pasos principales con plazas que el arte ha hecho casi impugnable.

Supongamos que por un concurso de circunstancias extraordinarias un ejército italiano llegase triunfante hasta el Adige, y que la insurreccion ganase todo el pais llano, y supongamos además, lo cual es poco probable, que cayeran en poder del vencedor plazas fuertes, como Pavia, Plasencia, Ferrara, Brescia, Bresera, Pizzighitone, Peschiera, Mantua, Milan, Laveno, la Roca de Anso, Peguago, Venecia Osopo y Palma Nuova. Pues bien, aun en este caso no quedaria perdida para el Austria la partida, porque si Italia es su campo de batalla, el Tirol y los Alpes de la Corintia son sus verdaderas plazas de armas, de las que es su obra avanzada Verona con sus inmensas fortificaciones y su campo atrincherado que puede contener 50,000 hombres.

Suponiendo, pues, al Austria relegada á los Alpes, puede dejar impunemente á todo el ejército italiano gozando de su triunfo momen-

táneo; despues reuniendo facilmente nuevos ejércitos con sus ferro-carriles que van de Verona á Trieste, y de Viena á Inspruck, y por las nuevas vias que ha trazado y que desembocan de los Alpes, ya por Bassano, ya por Vicenza, ya por Verona, ya por los lagos de Idra, de Iseo y de Como, puede caer de improviso sobre los flancos y la retaguardia del enemigo, cortarle todas las comunicaciones y rechazarlo instantáneamente al otro lado del Pó, repitiendo de esmo la maniobra victoriosa del mariscal Radetzky en 1848.

De estos hechos resulta para cualquier hombre de guerra la verdad incontestable de que la nacionalidad italiana no será jamás el resultado de una revolucion, y que no podrá tener buen éxito sin un auxilio extranjero.

XI.

Si el *status quo* es peligroso, si las reformas son imposibles, si la revolucion lo es tambien, ¿por qué combinacion los pueblos y los gobiernos de la Península se librarían de las consecuencias de la situacion anormal y amenazadora que pesa sobre cada uno de ellos?

¿Debe formarse de la Italia un solo reino. La historia, la naturaleza misma se oponen á esta solucion: la unidad italiana podría constituirse solamente, despues de grandes esfuerzos, por la grandeza militar ó por la tirania revolucionaria. Desde los Alpes á Sicilia, la Península italiana presenta diferencias muy marcadas que hacen mas sensibles las divisiones, en las cuales se reproduce siempre la originalidad primitiva. Al propio tiempo que esta variedad evidente, se nota una conformidad de lenguaje, de costumbres y de intereses que se revela en todas las épocas por la tendencia federativa, pero que no va nunca hasta la fusion. Puede decirse que la unidad absoluta bajo el cetro de Roma no ha sido mas que un accidente. Los romanos se vieron obligados á trasportar naciones enteras para dominar y unificar la Península. Los costó tanto tiempo hacer esta conquista como el subyugar el mundo. Tuvieran que violentar la Italia lo mismo que violentaron el universo.

Cuando Napoleon I hacia un reino de Italia obedecia á un pensamiento mas elevado que una ambicion dinástica; concentraba bajo su mano poderosas las aglomeraciones dispersas para hacer brotar de ellas una nacionalidad fuerte y viril; no pensaba tanto en fundar un reino como en regenerar un pueblo.

Nadie podría recoger hoy dia la corona de hierro que cayera de su frente; esta corona seria tan costosa de llevar como difícil de conquistar. Se trata por otra parte de tranquilizar la Europa pacificando la Italia, y no de fomentar una guerra de sucesion.

XII.

No es, pues, la *unidad absoluta* lo que debe buscarse en Italia, la *union federativa*. Esta idea de *union* se presenta como la expresion de una necesidad comun á todos los Estados italianos; es para ellos una tradicion y una solucion. Vámonos á demostrarlo.

En Italia, las federaciones parecen nacer por sí mismas como una produccion natural del pais. Despues del imperio romano, bajo el impulso de los papas, por la iniciativa de los Médicis, estas tentativas se renuevan sin cesar; con frecuencia son felices y gloriosas. Dante no abraja otro pensamiento cuando llama al emperador Enrique VII á Italia, y la idea de una union federativa inspira la palabra conmovida del Petrarca, cuando escribe á los dux de Venecia y de Génova suplicándoles que hagan pedazos las armas fraticidas y que se unan para partirse el dominio de los mares. A los que niegan la solidaridad de los Estados italianos les hace esta soberbia respuesta: «No creas que podrá salvarse Venecia pereciendo la Italia, pues Venecia es un miembro de este gran cuerpo.» En otra parte, Petrarca se indigna porque en una reunion de hombres políticos hay quien se atreve á preguntar «si era útil á la Europa que la ciudad de Roma y la Italia estuviesen unidas por un interes comun.»

Aun en las épocas mas aciagas de su historia, Italia no pierde la conciencia de su porvenir. Al principio del siglo décimoséptimo, Trojano Boccalini exhorta á los príncipes de los diversos Estados á «que olviden todo sentimiento egoista,

» que no abandonen la causa del interes general, » y que se consideren ante el extranjero como » solidarios los unos de los otros»; para obligarlos á unirse, les pinta de la manera siguiente los males que engendra el aislamiento: «Tú, » Estado de Milan; tú, reino de Nápoles; tú, » Venecia; y tú, Roma, ¿cuál es vuestra situacion? Examinaos un momento y vereis que la » muerte os cerca por todas partes. Os arrebatan » vuestros hijos y vuestros bienes en tanto que » con vuestra sangre alimentais guerras lunetas.»

Despues del aborto de las deplorables insurrecciones de 1821 y de 1831, los hombres de Estado que dirigian entonces los negocios de Europa resolvian la cuestion italiana en dos palabras: *La Italia ha muerto*. Se engañaban. Precisamente en esta época es cuando nacia esa escuela joven y vigorosa que quince años há resume y dirige todo el movimiento nacional.

Esta escuela rechazaba las conspiraciones y las sociedades secretas: invocaba en alta voz la union de los príncipes y de los pueblos, la alianza de la religion y de la libertad; con sus publicaciones, con su influencia real sobre los ánimos, con la autoridad legítima de sus jefes ha conmovido verdaderamente la Italia: esta escuela es la que ha producido á Pio IX y á Carlos Alberto, unidos un instante por la misma causa, antes de la revolucion de 1848.

La idea fundamental de esta escuela política es la que se desprende de la historia de Italia, de las aspiraciones de todos los pueblos que la componen, y que se presenta como el resultado del trabajo de los siglos: es la federacion.

«La idea de la unidad federativa, decia el sabate Gioberti; uno de los jefes de esa escuela » ilustre, lejos de ser nueva para los italianos, » es muy antigua en su pais; es hijo de su genio, » de sus costumbres, y está conforme con las instituciones y con las condiciones geográficas de » la Península.»

El conde Balbo, cuyo nombre está rodeado de un respeto universal, al adoptar esta idea la justificaba de la manera siguiente: «La proposicion de formar una confederacion permanentemente, y de realizar así, de un modo durable, y por la mano de la política moderna lo que Italia, en las primeras fases de su desenvolvimiento social, pudo hacer solamente de una manera incompleta, es un hecho nacional.»

Así fué como se acogió, cuando se formuló clara y definitivamente: para entrar en las preocupaciones de la política contemporánea, el pensamiento de una confederacion de los Estados italianos. Este pensamiento es pues al mismo tiempo la expresion histórica y política del movimiento italiano que resume el pasado y el presente. Hoy dia este pensamiento está arraigado en todos los espíritus prácticos de la Península, con tanta mas fuerza cuantas son las pruebas que ha resistido.

Por consiguiente, lo que se queria en 1847 era la union de los príncipes y de los pueblos, la *Confederacion* presidida por un jefe. Pero ¿quién seria este jefe? el que personifica la idea mas universal y mas poderosa, que reuna en el suelo de la Península los entusiasmos y los respetos, que ha dado á la Italia sus artes, sus costumbres, su vida social, que ha hecho de Roma el centro de la tierra y que le asegura una segunda eternidad! Los hombres de Estado que dirigian este gran movimiento no vacilan; designaban al papa jefe de la confederacion italiana.

Apenas la idea de confederacion ha invadido los ánimos los jefes de la opinion en Italia trabajan con un ardor increíble para asegurar su ejecucion. El mismo Pio IX la sancionará. Primeramente asume la forma de una liga aduanera con el 3 de diciembre de 1847 bajo la inspiracion del papa. Bosquejase despues como una liga militar cuando el Rey de Nápoles y el Gran Duque se declaran prontos á unir sus tropas con las de Carlos Alberto, y finalmente se precisa y se formula en todo su alcance político, despues de los descalabros del ejército piamontés, cuando se redactó en presencia del Padre Santo el proyecto que era su fórmula completa.

La diplomacia no podía mostrarse indiferente á una idea que debía traer consigo un cambio tan considerable en Europa. La atencion de la Francia estaba en este momento absorbida por sus disensiones civiles; pero Inglaterra seguia con una persistencia simpática el movimiento

SECCION DE ANUNCIOS.

INTERESANTE.

En la hojalateria situada en el *Pas den Quint*, número 20, se acaba de recibir un nuevo surtido de planchas de zinc propias para canales, cañerías y depósitos de agua, como tambien para forrar terrados, galerías ó partes en donde quiera evitarse toda humedad. En la misma hojalateria se construyen quinqués: tambien se componen dejándolos como nuevos; todo con la brevedad, solidez y baratura que es de desear.

Al público.

Mr. Eugenio de Venecia que enseña el nuevo dibujo indeleble, advierte que recibirá nuevos alumnos á la academia á mitad de precio hasta solo el día 28 del presente, y despues de dicho día el precio será una onza como anteriormente. Fonda de las Cuatro Naciones.

La Tutelar.

Se avisa á los suscritores de los pueblos que á continuacion se espresan no descuiden la obligacion en que se hallan de presentar las féas de vida de los asegurados, antes del 30 de junio de este año; pues la falta de este documento hará se les considere fallecidos, perdiendo en su consecuencia el suscriptor los productos que le corresponden por la liquidacion que se verificará en fin del espresado junio del corriente año 1859.

Núm.º matriz.	Nombre del suscriptor.	Nombre del asegurado.
LLUMAYOR.		
5,168.....	D. Bartolomé Salvá y Pons.....	Antonia Ana Salvá y Salvá.
5,376.....	D.ª Juana Ana Torrens.....	Bartolomé Santandreu y Torrens.
5,377.....	La misma.....	Miguel idem idem.
5,407.....	D.ª Juana María Contestí y Tomas.....	La suscritora.
6,116.....	D. Sebastian Guasp y Roig.....	El suscriptor.
7,890.....	D. Antonio Gamundí y Salvá.....	Mateo Gamundí y Monserrat.
SOLLER.		
6,117.....	D. Antonio Cobachichi.....	Josefina Cobachichi.
6,778.....	D. Pedro Lucas Ripoll.....	Maria Antonia Ripoll y Estados.
6,779.....	D. Joan Pizá y Oliver.....	Margarita Pizá y Mayol.
7,664.....	D. Juan Frontera y Frontera.....	Amador Frontera y Enseñat.
7,665.....	D. Juan Riutord y Frontera.....	Damian Riutord y Borrás.
ESCORCA.		
11,185.....	D. Bernardino Canaves y Solivellas.....	Esperanza Canaves y Martorell.
11,184.....	El mismo.....	Margarita idem idem.
11,186.....	El mismo.....	Maria Magdalena idem idem.
11,187.....	El mismo.....	Antonio idem idem.
MONTURI.		
5,459.....	D. Miguel Sastre y Miralles.....	Gabriel Sastre y Castellá.
5,501.....	D. Bartolomé Gallard.....	Maria Luisa Gallard y Coll.

VISTAS DEL PUERTO Y CIUDAD DE MAJON,

tomada la una desde la Alameda y la otra desde la loja de San Antonio, estan perfectamente litografiadas y tienen 64 centímetros de largo y 44 de ancho.

Se venden la precio de 10 rs. cada una en la imprenta de Gelabert, Pas d'en Quint, núm. 74.

CARTA ESFÉRICA

DEL

Globo terráqueo.

Construida en la Direccion de hidrografia en presencia de los trabajos mas modernos. Esta carta gravada en acero tiene un metro y 78 centímetros de largo por un metro 28 centímetros de ancho, está iluminada al croíto y es lo mejor que se ha dado á luz hasta ahora, no solo en España, sino en el extranjero. Está puesta en lienzo con sus medias cañas, perfectamente iluminada y embarnizada.

Se vende á 240 rs. en el depósito hidrográfico de esta ciudad imprenta de Gelabert, Pas d'en Quint, número 74.

Establecimiento

DE

LITOGRAFÍA, CROMO-LITOGRAFÍA Y GRABADOS EN PIEDRA

DE P. ESCAT.

Habiendo tenido que aumentar el personal y material de dicho establecimiento, antes situado frente al cuartel del Carmen, lo he trasladado en la calle de la Capelleria número 7 frente á la calle ancha de la Merced.

En él encontrarán mis favorecedores todo cuanto pueda anberar su imaginacion tanto relativo á la clase de tarjetas, facturas, letras de cambio, mandatos, circulares, adresses, membretes, programas y targetas de baile; como en lo perteneciente a estampas al lapiz; á dos tintas y coloridas, ademas un riquísimo y variado surtido de tarjetas para licoristas, farmaceuticos etc. desde las mas ordinarias en negro á las mas ricas de 7 ó mas colores.

A completa satisfaccion de los consumidores se ha hecho ya en dicho establecimiento trabajos de todas las enumeradas clases, y algunos se han presentado por otros litografos como de ejecucion suya; prueba relevante de la novedad, buen gusto y perfeccion que encierran.

En el mismo establecimiento podrán verse las impresiones de la clase de impermeables, desconocidas hasta el dia en esta Capital, que permiten ser lavadas cuanto se quiera sin que nada desmerezca el dibujo.

En esta atencion espero seguirán dispensandome su confianza todas las personas que hasta ahora me han favorecido, seguros de que podrán ser servidos con mas puntualidad y siempre con el gusto y novedad de que mi establecimiento tiene dadas tantas pruebas.—Pedro A. Escat.

PLUMAS DE ACERO

de una multitud de cortes de los mejores fabricantes de Paris, desde las clases mas ordinarias hasta las mas superiores. Las hay de tres puntas, diamantinas, litográficas, doradas, plateadas y para dibujo. De varias formas muy usadas en las escuelas y las marcadas A. B. y C., y las de Juillard que sesenta plumas y un mango solo cuestan 5 reales.

Véndense en la imprenta de Gelabert, Pas d'en Quint, número 74.

EL

DEPOSITO DE PAPEL PINTADO DE LAS MARAVILLAS,

establecido antes en la tienda de sedas de la plaza de la Copiñas, ha pasado á *La Balear* de la misma plaza, aumentado con dibujos modernos, á precios muy equitativos.

Callos en los pies.

Mr. Briard, primer artista pedicuro de Francia, tiene el honor de participar al culto y respetable público de esta ciudad, que estirpa radicalmente toda clase de callos de los pies sin que el paciente sienta dolor alguno, y sin que para ello se sirva de ningun instrumento cortante sino con un liquido americano de composicion inocentísima.

A los pocos minutos de haber aplicado dicho liquido sobre el callo, el paciente tiene la satisfaccion de tomarlo en su mano con todas sus raices y acto continuo puede calzar las botas ó zapatos por estrechos que estén y marchar como si no hubiera padecido nunca de callos.

Vive en la Fonda de las cuatro Naciones.

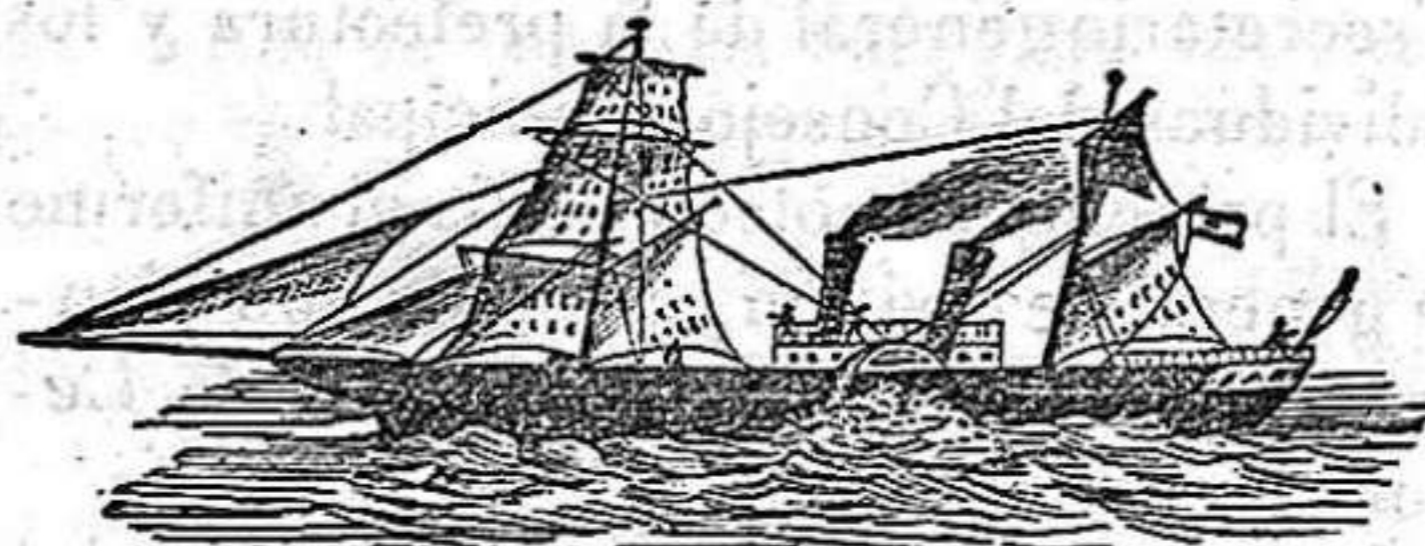
ALQUILERES.

Esté para alquilar una casa zaguan manzana 126, número 68, plaza de San Felipe Neri, con tres cuartos dormitorios. En el café cantante de las Delicias, calle del Beato Raimundo, darán razon.

EN EL LUGAR DENOMINADO *GENOVA* término de esta ciudad, hay una casa para alquilar junto á la de *Son Bono*. En esta imprenta darán razon de la persona con quien haya de ajustarse el contrato de arriendo.

SE ALQUILA EL ULTIMO PISO DEL ZAGUAN contiguo al horno del Call. Frente la posada de la Real núm. 38, piso 2.º, darán razon.

CRIADA.—En esta imprenta darán razon de quien desea una de buenas circunstancias y que sepa guisar.



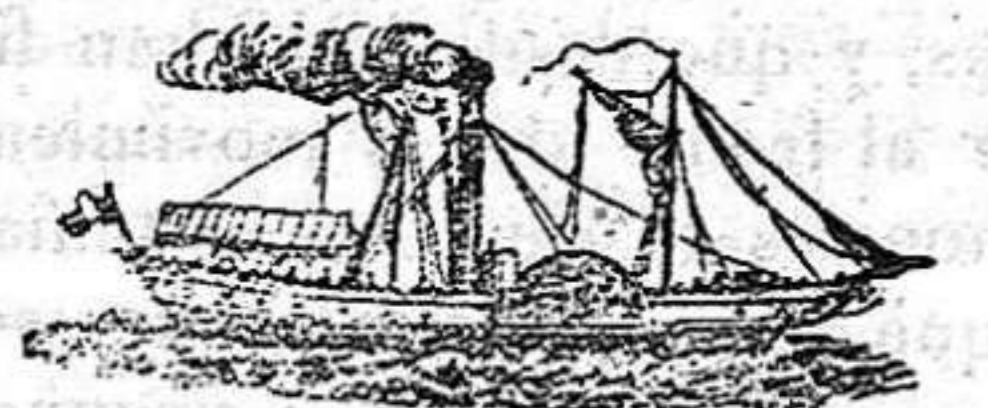
El vapor correo El Rey D. Jaime II de la fuerza de 200 caballos, su capitan don Miguel Morey, saldrá de este puerto para el de Barcelona el miércoles 23 del actual á las cuatro de la tarde con la correspondencia.

Admite cargo y pasajeros. Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 4.

DEPOSITO DE GUANO.—50 reales quintal en la fábrica de barrilla del *Portichol*. Darán razon en la Balear, plaza de las Copiñas.

AVISO Á LAS SEÑORAS.

Desde hoy queda abierta una tienda de Tintorero situada en el caserío de Palmer, cerca San Gerónimo, núm. 99, donde se tiene toda clase de ropas como son pañuelos crespon, vestidos de seda, id. de merino, á precios equitativos.



VAPOR EL MALLORQUIN,

su capitan don José Estade y Sabater.

Saldrá de este puerto el viernes 25 del que corre á las diez del dia para Alicante y Cartagena, con la correspondencia. Admite carga y pasajeros para dichos puntos en esta forma:

Para Alicante.
Cámara de popa. . . . 140 rs. vn.
Cámara de proa. . . . 100 »
Sobre cubierta. . . . 60 »

Para Cartagena.
Cámara de popa. . . . 160 rs. vn.
Cámara de proa. . . . 120 »
Sobre cubierta. . . . 80 »

Se despacha en la calle de la Porteria de Santo Domingo n.º 1.º, cuarto entresuelo.

DICCIONARIO HISTÓRICO DE LAS

ORDENES DE CABALLERÍA

civiles, militares y religiosas de todas las naciones del mundo, desde los primeros tiempos hasta nuestros dias.

PRECEDIDO DE UN BREVE RESÚMEN DEL ORIGEN DE LA NOBLEZA; DE LAS PALABRAS CABALLERO, INFANZON É HIDALGO, Y DE LOS TÍTULOS DE DUQUE, MARQUES, CONDE, VIZCONDE Y BARON.

—POR

D. Bruno Bigall y Nicolás,

cronista, rey de armas supernumerario de S. M. C. doña Isabel II (q. D. g.); caballero de la orden imperial de la Legion de honor; condecorado con la cruz de la real orden civil de Beneficencia; canceller-registrador por S. M. en la real audiencia de Barcelona, etc., etc.

DEDICADO

al Excmo. Sr. D. Nicolás Peñalver y Lopez,

gran cruz de la real orden americana de Isabel la Católica; regente de la audiencia de Barcelona, etc., etc.

Un tomo en 4.º prolongado, en rústica, 16 reales.

Véndense en la imprenta de Gelabert, Pas d'en Quint.

PAÑNAS

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.