

# El Magisterio Balear

SEMANARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8

DIRECTOR.

Precio de suscripción:

ADMÓN: S. P. Nolasco-7

EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

9 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

SUMARIO SECCIÓN DOCTRINAL: Barbarismo Ortográfico, por J. Llobera. — Pedagogía psicológica Montaigne, traducción por B. Mòner. — De la gimnástica, por M. Alorda. — SECCIÓN DE NOTICIAS: De la Provincia. — Lista de asociados á la Sección de Socorros.

## SECCIÓN DOCTRINAL

### Barbarismo Ortográfico

No sólo en revistas y periódicos, sino también en obras didácticas, que debieran ser modelos de corrección, ha arraigado el *barbarismo ortográfico*, que no es más que la *infracción de las reglas de ortografía*.

Más bien que á descuido, creemos que se debe á ignorancia de ciertas reglas de ortología; pues, quien pronuncia mal, difícilmente escribe bien; quien desconoce los fundamentos de la Prosodia, nunca llegará á escribir correctamente.

No escasean, por desgracia, tratados de Prosodia y Ortología que, basados únicamente en opiniones individuales faltas de todo fundamento sólido, esparcen la zizaña del error y engendran la confusión é ignorancia consiguientes. No es extraño, pues, que los que han bebido en tales fuentes hayan asimilado multitud de teorías absurdas, é incurran en sus escritos en faltas graves y de ulteriores consecuencias.

A propósito de lo que estamos diciendo, permítasenos exponer el siguiente sucedido:

Cierto caballero, que tenía un hijo que se preparaba para correos, nos pidió por favor que lo tanteáramos (á su hijo) en gramática, para cerciorarse de si estaba ó no

en condiciones de ir á la convocatoria con probabilidades de éxito.

Como se trataba de un favor y de una materia á la cual siempre hemos profesado gran cariño, complacimos á dicho caballero.

En resumen, vino su hijo á la hora indicada, y empezamos la primera lección.

Entre los varios párrafos que le dictamos, he aquí uno: «*Fué muy arduo para él el trabajo que se le impuso de modificar la estatua que, según los inteligentes, era un monstruo de fealdad*».

Terminado el ejercicio escrito, le indicamos que acentuara los vocablos y palabras que debían estarlo. Así lo hizo, no sorprendiéndonos que acentuara las palabra *arduo estatua y monstruo* (*árduo, estátua, mónstruo*)

Decimos que no nos sorprendió la acentuación de *arduo, estatua y monstruo*, porque hoy es muy general acentuar las palabras llanas terminadas en las combinaciones átonas *ua, uo*.

Le preguntamos por qué acentuaba dichas palabras, contestándonos «*porque siempre las he visto acentuadas*».

Confesamos que no dejaba de tener razón el alumno, pues nosotros hemos observado también que ese *barbarismo ortográfico* se ha extendido y propagado tanto, que constituye un peligro grave, difícil hoy de contener si no se le combate constantemente, y si no se apela á poner en ridículo á los corruptores de nuestra Ortografía. Casi puede afirmarse que actualmente no existe publicación alguna que esté limpia de semejante plaga.

Hace ya algún tiempo que concebimos la idea de llamar la atención de nuestros compañeros sobre esa tendencia moderna,

contraria á lo que preceptúa la Real Academia.

Esta Corporación, al fijar la acentuación ortográfica, dice que *no deben acentuarse las palabras llanas terminadas en vocal, n ó s*. No debe, por tanto, acentuarse *arduo-a*, *ambiguo-a*, *ascua-s*, *asiduo a*, *continuo-a*, *continuamente*, *estatua s*, *fatuo-a*, *individuo s*, *ingenuo-a*, *monstruo-s*, *mutuo-a*, *oblicuo-a*, *perpetuo-a*, *recua-s*, *residuo s*. Estas son las palabras que hemos ido anotando á medida que las hemos encontrado acentuadas en diferentes autores.

Es indudable que la ignorancia del principio de Ortología que dice: «*Toda combinación de vocales átonas es diptongo*», ha conducido á tener por esdrújulas las palabras en cuestión, cuando en realidad son *llanas*.

Las combinaciones *uo*, *ua*, de *arduo-a*, *ambiguo-a*, *ascua s*, etc., son *átonas*, es decir, que ninguna de ellas lleva acento prosódico, y, por tanto, *son diptongos*, forman *una sola sílaba*.

Por otra parte, ¿por qué dejan de acentuar *feria*, *reacio a*, *socia*, *savia*, *tibia*, *sacia*, *medio*, *propio*, *parroquia* y otras muchas terminadas en las combinaciones átonas *io*, *ia*? Para ser consecuentes deberían también acentuarlas. ¡Pobre lógica!

Creemos que lo dicho es suficiente para que puedan convencerse de que han incurrido en error los que han acentuado las citadas palabras.

Palma 24 de octubre de 1909.

JOSÉ LLOBERA



### Pedagogía Psicológica Montaigne

La pedagogía psicológica ha tenido grandes precursores, y sin remontarme á sus vértices más altos—Sócrates y Cristo—empezaré en el comienzo de la edad moderna. En sus albores, en donde nosotros creemos ver un renacimiento, cuando entonces, igual que ahora, las nuevas yemas brotaban en las ramas viejas, la necesidad de una reforma en la educación se impuso al gran Montaigne, al escéptico que amaba la verdad sobre todas las cosas; y cuyos «*Ensayos y cartas á la condesa de Gu-*

rron sostiene elementos de lo que yo llamaría la educación del porvenir.

Montaigne sabe que la costumbre puede transformar la naturaleza y por lo tanto insiste acerca de la necesidad de las buenas costumbres. Pero se estremece á la idea de correcciones violentas, y prohíbe á su mujer que pegue á su hijo. Tiene en gran desprecio al método material y pedante por el cual se embute la ciencia en los oídos de los niños, como se vierte el vino en un embudo. El pedagogo sólo se cuida de llenar la memoria y no se ocupa de la inteligencia ni de la conciencia, cuando es mucho más importante que el maestro tenga *la tête bien faite* que no *la tête bien pleine*.

Debe enseñarse á los niños á que sepan probar, distinguir y elegir ellos mismos. A veces es preciso indicarles el camino, y otras es necesario dejarles en paz. No basta dar lecciones á los muchachos, es preciso también dejarles hablar; y viéndoles moverse, pensar y obrar libremente, podremos darnos cuenta de sus tendencias y adoptar á ellas la enseñanza, único medio de obtener un buen resultado.

Montaigne quisiera que el maestro explicase al alumno el contenido de cien páginas de muchos modos diversos, para tener la seguridad de que lo ha comprendido bien. «*Si no sabe transformar lo que ha aprendido, no es verdaderamente suyo, y lo que cree bajo la autoridad del maestro no tiene para él utilidad alguna.*»

Nada más contrario al sistema actual. ¡Un alumno que quiere discutir las explicaciones del maestro sería espulsado de la escuela de cien veces noventa!

Montaigne considera la asimilación como el verdadero fin de la instrucción. El maestro debe ofrecer flores al alumno, pero este debe extraer por sí mismo la miel, debe aprender á juzgar con su criterio propio y á expresarse con palabras libres y propias; todo lo contrario de la tendencia actual que con exámenes y correcciones de trabajos presentados solo produce conceptos aprendidos de memoria, y frases convencionales. Un estilo natural, vivo, animado, se pierde entre las correcciones que buscan y obtienen la frase exacta, pero ahogan y suprimen lo que se quería decir. Oigamos, por lo contrario, á Montaigne:

«Nuestra inteligencia se hace esclava é inepta porque nunca tiene libertad para obrar con sus propias fuerzas. Quisiéramos iluminarla, pero la dejamos ociosa. Por medio del ejercicio enseñamos á los niños á servirse de un caballo, de un arma, de un laud, pero queremos que aprendan á hablar y pensar sin permitirles hablar ni pensar por cuenta propia.....»

Un maestro que lo intentase se le consideraría por lo menos como incapaz de mantener la disciplina y desarrollar los programas, cosas mucho mas importantes, hasta en las mejores escuelas, que la educación verdadera y la cultura de los niños, á pesar de la elocuencia con que en los mismos programas se exalta la necesidad del desarrollo individual.

Y afirma Montaigne con razón que una conversación cualquiera de sobremesa ó un suceso sin importancia pueden enseñar á pensar más que muchos libros.

Para él la verdadera educación es la vida social, la costumbre de rozar nuestro cerebro con los de los demás.

Pero es necesario, prosigue diciendo, que al trato con los hombres vaya unido el conocimiento de los espíritus elevados de las grandes épocas históricas.

Sin embargo, tampoco no será útil la historia si el maestro no sabe dar más importancia al carácter de Aníbal y Scipión que al de la destrucción de Cartago. En una palabra, es preciso que los niños en vez de estudiar tanta historia aprendan á comprenderla mejor y á reflexionar sobre sus enseñanzas.

Montaigne pretende que el maestro ensanche los horizontes de los alumnos, combatiendo todos los prejuicios personales y patrióticos, el fanatismo y la crueldad. La naturaleza y la sociedad deben ser los verdaderos libros de los niños, y solo después de haber abrazado con una ojeada los estudios generales, deben estos elegir la ciencia á que quieren dedicarse. Así como la gimnasia robustece los músculos, la fatiga intelectual alimenta el espíritu. Solo el joven educado en un discernimiento espontáneo y seguro, tiene ideas propias, las sabe defender y hasta cederá mejores razones. Lo importante es que aprenda á ver, sentir y sacar provecho de todo, hasta de los errores

agenos, que estudie con interés su época y su país, y otras épocas y otros países. Y solo después de haber enseñado al niño lo que debe hacerle mas sabio y mas bueno, empezarán sus verdaderos estudios, de donde sacará rápido provecho con la ayuda del criterio ya formado. A veces conviene dejar que los muchachos busquen fatigosamente la explicación de un concepto encontrado en un libro, y á veces es mejor que el maestro se lo explique por medio de un argumento ya condensado y preparado. «Enseñad el arte de la vida desde la infancia, pero no con sutilezas dialécticas sinó con sanas experiencias.

Para Montaigne la «sana experiencia era ante todo un bien extendido goce de la vida.» No admitía que se atormentase á los niños con lecciones y ejercicios. «La mesa y el jardín, la casa, la sociedad y las impresiones cotidianas son temas de estudio, son fuentes principales de aquella ciencia de la vida que engendra las ideas y costumbres de los niños. Los juegos, la gimnasia, la música, el baile, la caza, la equitación no educan menos que los libros; el cuerpo y el alma son formados, no por separado, sinó de modo que se produzca un todo homogéneo, un hombre.

Bastaría esta cita para hacer ver lo mucho que se adelantó Montaigne á su tiempo y hasta al nuestro. ¡Como critica la crueldad y las correcciones violentas en la escuela que llama «cárceles en donde se corrompe la juventud y se la castiga antes de haber pecado! ¡Colgad en estas paredes, no disciplinas, sino ramas verdes y floridas; que resuenen en estas salas voces alegres y no sollozos de niños maltratados.

Como se adaptan estas palabras á nuestros tiempos, en donde si la brutalidad es menos, la disciplina pedante pervierte en los niños la idea moral, haciéndoles parecer grande lo que es pequeño y pequeño lo que debería ser grande, en donde — especialmente en las escuelas de niños — los golpes y las malas notas dependen con frecuencia mas del mal humor del maestro que de la capacidad de los alumnos, y en donde tantas cátedras son altares erigidos á la mezquindad y vulgaridad humanas.

Seguid oyendo á Montaigne: «Suprimid de la educación toda brutalidad, pues nada

paraliza y envilece tanto una naturaleza noble. Si queréis que el alumno tema la reprobación y el castigo, no abuseis de ellos; enseñadles á resistir el frío y el calor, el hambre y toda contrariedad material; no le concedais ninguna delicadeza de cama, vestido y mesa, templad sus fibras y haced que crezca fuerte y atrevido »

Montaigne quiere alentar en los jóvenes la necesidad de las cosas reales. « Antes que impulsar al alumno á buscar nuevos conocimientos por nuevos caminos, quisiéramos que se estudiase á sí mismo y á todo lo que le rodea; y nosotros mismos nos sentimos mas dispuestos á agotar lo que poseemos que ir en busca de nuevas conquistas »

Exige siempre para los niños la realidad: « Todos preferimos las frutas naturales á las artificiales; y para nuestros niños debemos preferir la experiencia de la vida á la de los libros. Haced que estudien menos cosas de memoria y las aprendan mejor con la práctica. Haced que los niños tengan abundancia de argumentos y las palabras acudirán solas á su boca.

(Se concluirá)

ELLEN KEY  
Pedagoga Sueca

Traducción del inglés de la "Psychological Review",—Londres—por Bartolomé Moner)

Calviá diciembre 1909

SOBRE HIGIENE PÚBLICA

## De la gimnástica

No les basta á los habitantes de las poblaciones respirar aire puro y nutrirse de alimentos sanos; necesitan además ejercitar el cuerpo y descansar.

El ejercicio es una necesidad para el hombre, y ésta no es generalmente satisfecha como fuera de desear.

La antigüedad que divinizó á la *Fuerza*, inventó la gimnástica; no tanto con un objeto higiénico, como con el de formar atletas y soldados.

La sociedad actual aspira á gobernarse

por la inteligencia. Hoy en la misma guerra, se rinde homenaje á esa *preciosa facultad*.

El estado social del día opone muchas trabas al desarrollo de los órganos.

Veamos ahora lo que debe y puede hacer el Gobierno tocante á los ejercicios. Estos pueden ser *activos, pasivos y mistos*.

El primero, el más común, es la marcha ó *paseo á pié*. La Autoridad facilitará el poder tomar este saludable ejercicio, disponiendo que en las poblaciones haya *paseos públicos*. Habrá en estos paseos árboles, pozos, fuentes, etc., para que tengan un aspecto más agradable.

La gimnástica, dice el Sr. Amorós, es la ciencia razonada de todos nuestros movimientos.

La Grecia fué una de las naciones que más se distinguió por sus numerosos y bien organizados gimnasios. La fuerza física, verdadero Dios de la antigüedad, tenía sus solemnidades en los juegos olímpicos.

En las poblaciones donde haya la costumbre de patinar, dispondrá la Autoridad lo conveniente á fin de evitar las desgracias á que puede dar lugar el ejercicio del *patín*.

La *natación* es otro ejercicio activo, propio de la juventud, que debe también llamar la atención de la Autoridad.

Entre los antiguos la natación llegó á formar parte de toda buena educación. En tiempo de Plutarco, para expresar que un hombre era completamente rudo, se decía: *no sabe leer, ni nadar*.

Otro ejercicio activo y de recreo y utilidad, es la *caza*. El cazador anda, corre, salta, etc., etc.

Como análogo á la caza puede considerarse la *rusticación*, las *romerías*, las *excursiones rurales*, etc., que son muy saludables.

El hombre, ese rey de la creación, es entre todos los seres animados el que más necesidad tiene de ejercitar su sensibilidad y desarrollar sus facultades, tanto físicas como morales.

Los *juegos de agilidad* y destreza que exigen ciertos movimientos musculares, son muy necesarios y ventajosos.

Por fin la *conversación* familiar y amistosa es un ejercicio de recreo, útil é inocente para la edad adulta y senil.

(Se continuará.)

M. ALORDA.

## SECCION DE NOTICIAS

De los diarios de Madrid tomamos la siguiente información:

«*Asociación Nacional de Maestros.*—La Comisión permanente de la Asociación Nacional del Magisterio Primario, en representación de sus quince mil profesores oficiales de primera educación asociados, ha visitado al Sr. ministro de Instrucción pública y entregádole las Bases para una Ley de Primera Enseñanza aprobadas en asamblea y una nota de aspiraciones mínimas de la clase.

»La citada Comisión, indignada ya de que se hable tanto de la supuesta incultura del maestro y de su negativa labor profesional, ha demostrado al señor conde de Romanones que el maestro de escuela se preocupa hondamente de su ilustración y de la metodología de enseñanza; que conoce, no obstante su carencia de medios y la falta de protección del Estado, cuanto se hace y se escribe sobre educación en España y el extranjero, y que sus frecuentes *conversas* familiares, conferencias pedagógicas, certámenes, exposiciones escolares, fiestas del árbol, etc., etc., viene probando desde hace años, pero señaladamente en la última década, que es la clase social que más se afana por responder dignamente á la confianza del pueblo en su obra educativa.

»La Comisión permanente de la Asociación Nacional de Maestros ha pedido también al señor ministro de Instrucción pública que se los lleve á todas las Juntas, entidades y Comisiones que se ocupan en asuntos de primera enseñanza, medio adecuado de poder contrarrestar los juicios equivocados de quienes sin conocimiento de la verdad fustigan insensatamente á esta clase benemérita de la patria por su honradez y laboriosidad, en desproporción inmensa con el menosprecio del Estado y con el ridículo presupuesto de la primera enseñanza oficial.

»El señor conde de Romanones se ha percatado de la justificación de estas pretensiones, y ha prometido á la representación del magisterio primario que verá la manera de que los maestros asociados tengan representación en el Consejo de Ins-

trucción pública, en la Junta Central de Primera Enseñanza, en la de Investigaciones científicas, en los Consejos universitarios, en las Juntas provinciales de Instrucción pública, y, en fin, en todos los organismos y entidades que se ocupen en cuestiones relativas á escuelas y maestros, y que llevará á los próximos presupuestos la mayor cifra que pueda para mejorar la enseñanza popular y la precaria situación económica del maestro de primera educación.

»La Comisión permanente de la Asociación Nacional del Magisterio Primario salió muy satisfecha de la simpática acogida que le dispensó el gran protector de la enseñanza pública y del maestro oficial de instrucción primaria.»

\* \* \*

La nota de aspiraciones mínimas puesta en manos del señor conde de Romanones, después de pedir que los maestros tengan representación en todas las Juntas, etc., etc., dice así:

«Es indispensable hacer una nueva ley de Instrucción pública, ó, por lo menos, de primera enseñanza, teniendo en cuenta las *Bases* aprobadas por esta Asociación Nacional.

«Mientras tanto, completar el decreto sobre escalafones de los maestros en los términos solicitados por nuestra Asociación con inclusión de la escala de sueldos acordada por la misma.

«Modificar el novísimo decreto sobre provisión de escuelas por oposición como tiene pedido la Asociación Nacional de Maestros

«Velar por la existencia de la Caja Central de Derechos pasivos del Magisterio.

»Y reformar la Inspección y las Escuelas Normales con arreglo á lo convenido por nuestra Asociación.— El vicepresidente, *Aniceto Gil.*—El secretario general, *Juan C. Arroyo.*»

## De la Provincia

Se han recibido en la J. P. los títulos administrativos de los Maestros últimamente nombrados por el Rectorado de Barcelona para las escuelas de Baleares vacantes por concurso de traslado y de concurso único.

Han sido nombrados maestros interinos por la Subsecretaría: de la escuela de niños de *Manacor*, con 867'50 pesetas anuales de haber D. Bartolomé Riera y Jaume, de la escuela de niñas de *Felanitx*, con 867'50 pesetas, D.<sup>a</sup> Juana M. Belli Llull.

Por el Rectorado han sido nombradas maestras interinas de *Puigpuñent*, con 412 pesetas D.<sup>a</sup> Magdalena Tur y de *Capdepera* D.<sup>a</sup> Josefa Perez Avila.

El 18 de los corrientes tomó posesión de la escuela de niños de Salinas, como maestro interino D. Pedro J. Horrach Puig.

Por ascender á otra escuela de Oviedo, ha cesado en la escuela de párvulos de Mahón, D.<sup>a</sup> María Villalonga.

Una orden telegráfica ha mandado suspender las oposiciones á escuelas que de conformidad con el R. D. de 7 de enero se habían ya anunciado en muchas provincias. La convocatoria referente á las plazas de Baleares aún no se había publicado en la *Gaceta*.

Dicha orden ha venido á tronchar en flor las esperanzas de muchos futuros opositores quienes seguramente no quedarán muy alentados para el estudio en vista de la estabilidad de las disposiciones de primera enseñanza en España.

Según leemos la Junta Central de Primera Enseñanza ha recibido encargo de proponer el medio de evitar largas interinidades en las escuelas públicas.

Nuestro amigo y compañero D. Jerónimo Castaño, Director del Colegio Castellano, ha sido nombrado Corresponsal literario y administrativo en la Isla de Mallorca, del importante periódico que ha empezado á publicarse en Madrid con el título de *Revista General de Enseñanza*.

De dicho periódico son las siguientes líneas que con gusto transcribimos:

Los Maestros públicos y privados de las Islas Baleares han acordado celebrar un acto que conmemore el 50.<sup>o</sup> aniversario de

la entrada en el profesorado Normal oficial del que hoy es Catedrático de Pedagogía en el Instituto provincial de Palma, D. Sebastián Font y Martorell.

Este venerable señor perteneció al Claustro de la Escuela Normal de Murcia, y ha sido Director de la Baleares más de cuarenta años, de manera que todos los maestros y maestras de la provincia lo han tenido de Profesor; y como ha sido siempre y es de los que se hacen querer por su ciencia y por su bondad, agradecidos sus discípulos van á dedicarle un precioso y artístico álbum firmado por todos ellos.

Siempre la gratitud ha sido mirada con simpatía; pero en este caso, por tratarse de más de trescientos maestros que tributan ese obsequio á su veterano Profesor, merece que sea aplaudida por lo que significa en sí y por el excelente ejemplo que el Magisterio balear ofrece á la consideración de todos sus alumnos y compañeros.

*Cronica de la guerra de Africa.*— Hemos recibido los cuadernos 21 y 22, y por estar estrechamente ligados con la campaña, en ellos se relatan los sucesos ocurridos en Cataluña en la última decena de julio, empezando por dar á conocer la situación de Barcelona.

Los hechos ocurridos se relatan con detención é imparcialidad y al texto acompañan multitud de fotograbados de los conventos é iglesias destruídos por los incendiarios, tomados antes y después de ser quemados.

Los pedidos de la Crónica pueden hacerse en la Librería Escolar, Plaza de Cort número 12.

*La Enseñanza Avícola en España.*— La cría industrial de las aves de corral progresa resueltamente en España, al impulso que desde hace quince años viene dándole la Real Escuela Oficial de Avicultura, creada en España por el conocido avicultor Excelentísimo Sr. D. Salvador Castelló, en su «*Granja Paraiso* de Arenys de Mar, situada en las cercanías de Barcelona.

Siendo la enseñanza completamente gratuita, con sólo tres meses de estudios y prácticas, (duración del cursillo que perso-

nalmente explica y dirige D. Salvador Castelló), los alumnos adquieren los conocimientos necesarios para dedicarse á la Avicultura por cuenta propia y dirigir exploraciones ajenas, con todas las probabilidades de buen éxito.

Montada á la altura de las primeras del extranjero, la Real Escuela Oficial de Avicultura envía gratuitamente á quien lo solicite folletos-reglamentos-illustrados, en los que se patentiza la utilidad de sus enseñanzas.

El curso del presente año se inaugurará el 1.º de abril, terminándose el 1.º de julio, fecha en la que los alumnos aprobados en exámen ante la Comisión de Ingenieros Agrónomos, que de Real orden pasa anualmente á examinarles, podrán obtener el correspondiente Diploma de Avicultor.

«*Manual Legislativo.* — La importante casa editorial de Perlado, Páez y Compañía acaba de poner á la venta un volumen de extraordinario interés para maestros de primera enseñanza, alumnos y profesores de Escuelas Normales, Inspectores de escuelas primarias y secretarios y demás empleados de las Juntas provinciales de Instrucción pública.

Titúlase *Manual Legislativo para 1910*, está redactado por la experta pluma de Don Juan C. Arroyo, redactor-jefe de *La Escuela Moderna* (conviene no confundirla con la otra), y ha sido revisado por el veterano maestro, honra del profesorado madrileño, D. Pedro Ferrer y Rivero, que es, sin discusión alguna, la primera autoridad contemporánea en tan intrincada materia.

Y no decimos más de la obra porque ya está bastante acreditada entre personas profesionales.

El precio del ejemplar es una peseta y cincuenta céntimos.»

## La escuela y el hogar

Única revista en su género que se publica en España, 4.ª serie, 16 páginas, quincenal, 4 pesetas anuales. Empieza el 1.º de octubre. Pueden adquirirse las demás series, aunque son independientes la una de la otra.

El texto de esta serie comprenderá: *Hacia el mejoramiento* para sacar gran provecho de la enseñanza. *Impresiones de mi Escuela. Ejercicios iniciales* para todos los grados y otras materias, bajo un corte especialísimo.

## La escuela práctica

Tres grandes volúmenes (1.º, 2.º y 3.º grado) cada uno con doce tratados de materias diferentes expuestos con variadas formas, gran número de cuestionarios, programas razonados, impulsos iniciales y ejercicios variados. Sirve de inagotable recurso para el que enseña, quien se apodera fácilmente de lo que trata de enseñar.

Los tres volúmenes encuadernados en papel 15 pesetas.

## El buen amigo

Cinco volúmenes que comprenden infinidad de amenas y provechosas lecturas para los niños, trabajos curiosos é interesantes con estilo apropiado, formando una sin par biblioteca para los alumnos niños y niñas de una escuela.

En rústica los 5 tomos 10 ptas. y en tela 13 ptas.

(Siempre que se me den buenas referencias, facilitaré cualquiera de estas obras, si se anticipa la 3.ª parte de su valor, y el resto á satisfacción prudencial del comprador.)

Los abonos en sellos de una peseta (no pólizas) ó libranza del giro mutuo sobre Mahón.

JUAN BENEJAM.—Ciudadela (Baleares)

# ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE MAESTROS

Sres. Asociados inscritos en la Sección de Socorros

en 1.º de marzo de 1909

## Partido de Palma

### MAESTROS PRIVADOS

- 1 D. Jerónimo Castaño.
- 2 » Jaime Terrés.
- 3 » Mateo Palmer.
- 4 » José Llobera.
- 5 » Jaime Batlle.
- 6 » Juan Capó.
- 7 » Pedro Homar.
- 8 » Sebastián Miralles.
- 9 » Ramón Morey.

### MAESTROS PÚBLICOS

#### Capital

- 10 D. Miguel Porcel.
- 11 » Gabriel Comas.
- 12 D.<sup>a</sup> Jacinta Morell.
- 13 » Dolores Rubí.
- 14 » Paula Cañellas.
- 15 D. José Riera.
- 16 » Juan Banús.
- 17 » Bartolomé Brunet.
- 18 D.<sup>a</sup> Francisca Ripoll.
- 19 D. Pedro Ballester.
- 20 D.<sup>a</sup> Francisca Isern.
- 21 D. Jaime Pol.
- 22 » Andrés Pol.
- 23 D.<sup>a</sup> Juana M.<sup>a</sup> Juan.
- 24 D. Bartolomé Oliver.
- 25 » Pedro J. Ordinas.
- 26 D.<sup>a</sup> Micaela Palau.
- 27 D. Bartolomé Janer.
- 28 » Francisco Vidal.

#### Pueblos

- 29 D. José Balaguer.
- 30 D.<sup>a</sup> Esperanza Ramis.
- 31 D. Pedro A. Pujol.
- 32 D.<sup>a</sup> Magdalena Alemañy.
- 33 D. Melchor Serra.
- 34 » Pedro Tous.
- 35 D.<sup>a</sup> Catalina Coll.
- 36 D. Manuel Ripoll.
- 37 D.<sup>a</sup> Catalina Garí.
- 38 D. Melchor Daviu-1-I-09.
- 39 » Jaime Palmer.
- 40 » Andrés Andreu.
- 41 D.<sup>a</sup> Margarita Escalas.
- 42 D. Rufino Carpena-1-I-09

- 43 D.<sup>a</sup> Catalina Pujol.
- 44 D. José Massot.
- 45 » Miguel Vives.
- 46 D.<sup>a</sup> Rosa Caimari.
- 47 D. Antonio Obrador.
- 48 D. Bartolomé Ramonell.
- 49 » Antonio Ferrer.
- 50 » José Vicens.
- 51 » Jaime Rosselló.
- 52 D.<sup>a</sup> Francisca Daviu.
- 53 » Magdalena Estarás.

## Partido de Inca

- 54 D.<sup>a</sup> Margarita Coll.
- 55 D. Juan Terrasa.
- 56 » Pedro Barceló.
- 57 D.<sup>a</sup> Soledad Felany.
- 58 D. Arnaldo Mir-1 I 09.
- 59 » Jerónimo Roig.
- 60 » Andrés Riera.
- 61 » Pedro Cardona.
- 62 » Juan Vidal.
- 63 D.<sup>a</sup> Maria Canó.
- 64 D. Antonio Vidal.
- 65 D.<sup>a</sup> Margarita Carpena.
- 66 D. José A. Llobera.
- 67 D.<sup>a</sup> Antonia Ripoll.
- 68 D. Miguel Más.
- 69 » Miguel Canals.
- 70 » Jaime Qués.
- 71 D.<sup>a</sup> Juana A. Oliver.
- 72 D. Simón Garcés.
- 73 » Antonio Gelabert.
- 74 D.<sup>a</sup> Margarita Ferrer.
- 75 » Juana A. Coll.
- 76 D. Jaime Tngores.
- 77 » Sebastián Bagur.

## Partido de Manacor

- 78 D.<sup>a</sup> Magdalena Mesquida-1-VII-08.
- 79 D. Antonio Saura-1-I-09.
- 80 » Sebastn. Sancho-1 I-09
- 81 » Salvador Peris.
- 82 D.<sup>a</sup> Jerónima Gomila.
- 83 D. Mignel Xamena.
- 84 D.<sup>a</sup> Margarita Busquets.
- 85 D. Sebastián Perelló.
- 86 » Jerónimo Rullán.
- 87 » Bartolomé Pastor.

- 88 D. Francisco Ramis.
- 89 » Sebastián Munar.
- 90 D. Pedro J. Llinás.
- 91 D.<sup>a</sup> Micaela Camps.
- 92 D. Agustín Puigserver.
- 93 D.<sup>a</sup> Francisca Pujol.
- 94 D. Sebastián Tomás.
- 95 » Antonio Riera.
- 96 » Jnar. Medinas.
- 97 D.<sup>a</sup> Antonia Campins.
- 98 D. Mateo Bauzá.

## Partido de Mahón

- 99 D. Juan Benejam.
- 100 » Francisco Nieto.
- 101 D.<sup>a</sup> Antonia Salóm.
- 102 » Ant.<sup>o</sup> Obrador (Mah.
- 103 » Antonio Juan.
- 104 » Mateo Fontirroig.
- 105 » Juan Socias.
- 106 » Juan Caldés.

## Partido de Ibiza

- 107 D. José Jofre.
- 108 D.<sup>a</sup> María Boned.
- 109 D. José Moragués.
- 110 » Jaime Adrover.

### JUBILADOS

- 111 D. Jerónimo Roig.
- 112 » Francisco Cazaña.
- 113 D.<sup>a</sup> Francisca Pujol.
- 114 D. Juan Riutord.
- 115 » Monserrate Catalá.
- 116 D.<sup>a</sup> Margarita B. Juliá.
- 117 D. José Pastor.
- 118 » Rafael Sitjar.
- 119 D.<sup>a</sup> María Moll.
- 120 » Margarita Viñas.
- 121 » Magdalena Oliver.

### MAESTROS QUE NO EJERCEN ESCUELA PÚBLICA EN BALERS.

- 122 D. Juan Barbero.
- 123 » Gabriel Gelabert.
- 124 » Pedro A. Ripoll.
- 125 D.<sup>a</sup> María Rubio.
- 126 D. Antonio Miralles.
- 127 D.<sup>a</sup> Antonia Ortigueira.