

# El Magisterio Balear

SEMANARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8

DIRECTOR:

Precio de suscripción:

ADMÓN: S. P. Nolaseo-7

EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

6 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados



## D. Bartolomé Gamundí Ordinas

Maestro público de San Lorenzo

**Ha fallecido**

— (E. P. D.) —

La Junta Directiva de la Asociación Provincial de Maestros de Baleares suplica á sus asociados rueguen á Dios en sus oraciones por el alma del finado, en lo que recibirán especial favor.

**SUMARIO:**—SECCIÓN OFICIAL:—R. O. sobre derecho á matriculas de honor en las Escuelas Normales.—SECCIÓN DOCTRINAL: La mujer, su misión y su educación, por A. Busquets.—Enseñanza de la Geografía, por Laureano Talavera.—SECCIÓN PROVINCIAL: Los maestros de Ibiza.—SECCIÓN DE NOTICIAS: De la Provincia.—DICTADOS Y PROBLEMAS.—COSAS DE NIÑOS.

### SECCIÓN OFICIAL

28 de agosto próximo pasado.—(Gaceta del 30.)—La siguiente Real orden del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes al Subsecretario del mismo:

«Ilmo. Sr.: En vista de la consulta formulada por la Directora de la Escuela Normal Superior y Elemental de Maestras de Madrid, acerca de la interpretación que debe darse en las Escuelas Normales al último párrafo del art. 19 del vigente Reglamento de exámenes: Considerando que el art. 4.º del Real decre-

to de 28 de Febrero de 1902 dispone que los alumnos de los estudios elementales de la carrera del Magisterio satisfagan los derechos de matricula por asignatura, y que el art. 6.º de dicho Real decreto deja subsistente para los estudios del grado superior la forma de pago por grupos;

Considerando que el número de las asignaturas del grado superior del Magisterio es tal, que es muy difícil que haya alumnos tan impuestos en las materias de la carrera, que merezcan en todas la calificación de *Sobresaliente*, y que vienen, por tanto, á ser ilusorios para estos alumnos los beneficios concedidos á los que obtengan la nota de *Sobresaliente* por el último párrafo del Reglamento de exámenes;

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido á bien disponer:

1.º Que tanto los alumnos como las alumnas del grado elemental del Magisterio tiene derecho por cada calificación de *Sobresaliente* que obtuvieren á la matricula de honor en una asignatura del curso inmediato siguiente; y

2.º La calificación de *Sobresaliente* en las dos terceras partes de las asignaturas del tercer curso del grado elemental ó del primero del superior, sin nota alguna desfavorable dará derecho á la matricula de honor en el grupo de asignaturas del curso inmediato siguiente».

### SECCIÓN DOCTRINAL

La mujer, su misión y su educación

Por pequeña que sea la reunión de personas sensatas, ó al menos que de tales se precien, una de las principales cuestiones que se tratan por unanimidad insensible, si se

me permite la expresión, es la necesidad de regenerarnos. Todos convenimos que si no viene la tan decantada y ensalzada regeneración no hay sociedad posible.

Nosotros que quizá y sin quizá, somos los más ignorantes de los que emborronan cuartillas para la imprenta, hemos querido, sin más méritos que nuestra audacia, emitir nuestra opinión, respecto á tan discutido asunto. En nuestro concepto, la regeneración nos ha de venir por la educación é instrucción de la mujer.

Me han sugerido la idea varias mujeres de talento, que he tratado, que nunca asisten á teatros, ni jamás frecuentan los bailes, pero que leen mucho y aún les sobra tiempo para sus quehaceres domésticos.

Algo he leído relativo á la mujer y su educación, de lo dicho por Catalina, Michelet, Jenelon, Llanos, Alcaraz, P. Raulica y otros que por no alargar más esta lista no quiero citar, y me había formado un ideal de esa débil y hermosa mitad del género humano, á quien la sociedad tributa el más lisonjero culto, pero alternando á veces con la tiranía más injusta que en vano intentaba buscar en el mundo real. Y á la verdad ¿cuál es la condición de la mujer, efecto de la falsa, viciada é incompleta educación que se le dá? Todos lo sabemos, quien más y quien menos, le reduce á enseñarle apenas cuando niña en las escuelas, las materias propias de la primera enseñanza, no siempre con perfección, unas veces por culpa de los padres que las retiran á la edad en que deberían aprender, y otras por deficiencia, lo que sentimos en el alma, de nuestras escuelas de niñas.

Es verdad que hay establecimientos privados, en los que pueden adquirir las discípulas conocimientos más extensos, pero la índole de los mismos, solo los hace asequibles á las hijas de familias acomodadas, y juntamente con el baño de instrucción adquieren las niñas, que en ellos se educan, hábitos y costumbres que mal se avienen con el sagrado ministerio que la niña, ya *Mujer*, ha de desempeñar un día, como hija, como esposa, como madre, y como entidad social.

Ya Salomón deseaba en su tiempo una *Mujer fuerte* y ya le fué tan imposible como al cinico Diógenes encontrar un hombre que mereciese dignamente el nombre de tal.

¿Qué extraño pues que mis deseos no se vieran realizados por más empeño que mostrara en mi afán de encontrar una mujer ó algunas mujeres, cuyo ideal me había trazado en mi imaginación?

Habiame pues convencido de que no era posible encontrarla, aunque la buscara linterna en mano, como lo hiciera en otro tiempo el citado Diógenes, buscando un hombre, sin poderlo encontrar; cuando he aquí que en el trascurso de la vida social hemos tenido la dicha de conocer varias mujeres, aunque no muchas, tales como las habíamos concebido, dándonos por dichosos en conocerlas y tratarlas.

Supongo, querido lector, entenderás aquí, que no era el ideal que me había formado en mi imaginación encontrar en la mujer, hermosura, elegancia, esbeltez, riqueza y otras mil cualidades que hacen á nuestra bella mitad humana objeto de admiración; sino el de una mujer, (sin excluir estas cualidades) buena, dulce, modesta, y dotada de sentimientos nobles y generosos, de un corazón tierno, compasivo y benévolo ante todo y sobre todo, y después, educada é instruida convenientemente que sepa tomar parte en el arreglo y administración de la casa, sin desdeñarse de saber y practicar las sencillas y humildes quehaceres domésticos, que sepa desde barrer hasta bordar y tocar el piano, que sepa y practique desde el remiendo más útil á una familia, hasta la confección de la más delicada prenda de vestir, siendo de esta manera el apoyo y el consuelo de los que le dieron el ser, como hija; que pueda á su vez instruir y sobre todo educar á sus hijos, que sepa escuchar á un marido serio, sostener con él dulces y graves conversaciones, interesarse en sus negocios, en sus trabajos, animándole en caso de necesidad, modesta y fuertemente como compañera, y finalmente que sepa tomar parte en los diversos asuntos de la vida social, como ser racional inteligente y libre.

Los medios de que nos valdríamos para formar el bello sexo, tal como hemos encontrado unas pocas, será objeto de otro artículo.

ANTONIO BUSQUETS ARBONA.

Valldemosa 29-VIII-03.



## Metodología aplicada

### ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

*Ligera reseña de una «interview» celebrada con D. Manuel B. Cossío, Director del Museo Pedagógico Nacional y uno de los primeros pedagogos de España.*

¿.....?

La enseñanza de la Geografía debe ser siempre objetiva é intuitiva; y en sus comienzos, exclusivamente experimental.

¿.....?

Ya sé lo que suelen decir la mayor parte de los tratadistas: Esta enseñanza tiene su punto de partida en la misma Escuela, para continuar después por el pueblo, la provincia, el Estado, la parte del mundo, el continente, y concluir con el conocimiento del globo terrestre, el sistema planetario y el universo.

¿.....?

¡Ay! Sería harto inocente figurarse que tal proceso didáctico era la encarnación genuina del método analítico; pues la Tierra es un organismo y no una suma de partes, como el hombre no es tampoco un conjunto de huesos y músculos. Además, si en la enseñanza de la Geografía debemos comenzar por *la verdad*, su punto de partida estará en la naturaleza, no en el salón de clases.

¿...?

El conocimiento inicial que como nervio y fundamento del estudio de la Geografía debe suministrarse al niño, es el de la ciencia. (Las cuencas integran los continentes, como las calles — que no son nada más que cuencas ó sumas de cuencas — las poblaciones.)

¿.....?

¿Después? Pues es muy sencillo: una vez que el niño se haya formado una idea acabada de lo que es una cuenca, en cuyo estudio habrá empleado más tiempo del que ordinariamente se cree — hay cuencas donde se puede aprender toda la Geografía física, — debe pasarse, sin otra solución de continuidad, al conocimiento total del globo (la redondez).

¿.....?

No, señor. No creo que los mapas de relieve constituyan hoy el único ni el mejor procedimiento para la enseñanza de la Geografía. En primer lugar, los mapas en relieve son

muy caros y pequeños por lo general; de suerte que resulta imposible su aplicación para un grupo numeroso de niños. Además, hoy se construyen mapas con tal perfección, que producen con ventaja la impresión del relieve, en tanto que el verdadero relieve á cierta distancia resulta inapreciable.

¿.....?

De ninguna manera. Estas afirmaciones no significan que el relieve se deba proscribir en absoluto de la Escuela; pues así como está averiguado por la historia de las Bellas Artes que la Escuela existió antes que la Pintura, así también el tránsito natural de la inteligencia infantil, al ausentarse de la naturaleza para pasar al mapa, tiene forzosamente que ser el relieve... hecho por el mismo alumno.

¿.....?

Es cuestión de gustos. Unos emplean para el relieve el cartón-piedra y otros la escayola; mas en mi sentir, es siempre preferible la masilla de vidriero por su fácil adquisición é insignificante precio, y porque con una misma cantidad de esta substancia se pueden hacer distintos relieves.

¿.....?

Eso sería imposible. El pase del relieve al mapa no debe verificarse seguidamente. Conviene antes acostumbrar al niño á dibujar en proyección sobre un plano el relieve por él construido.

¿.....?

Pues yo opino que, considerando esta cuestión desde el punto de vista de la didáctica escolar, al lado de los mapas, los globos terrestres tienen una importancia muy secundaria; su aplicación queda reducida á mostrar el globo al niño para que vea en él el punto que está estudiando en el mapa. (Hay que tener presente que los globos no pueden nunca comprender los detalles.)

¿.....?

Semejante opinión está muy generalizada, pero es por completo errónea: los globos excesivamente grandes son inútiles para la enseñanza, porque el alumno no podrá apreciarlos en su conjunto, que es cabalmente el fin que se pretende. (En todo caso, siempre será preferible el empleo de los globos mudos.)

¿.....?

Tratándose de la Escuela primaria, el desi-

*derátum* que se puede apetecer; dentro de los trabajos manuales de Cartografía, es la construcción de mapas con teodolito.

LAUREANO TALAVERA.

(De *La Educación Contemporánea* de Málaga).

## SECCIÓN PROVINCIAL

### Los Maestros de Ibiza

Es el colmo de las anomalías lo que está pasando con los haberes de nuestros compañeros, los maestros de Ibiza. Están de pagas, se nos dice, á 30 de junio mientras que los demás maestros de Baleares y de toda España han cobrado ya la mensualidad de Agosto.

Las nóminas para el cobro del julio fueron presentadas, juntamente con las de los demás partidos de Mallorca en plazo hábil, á la Sección de Instrucción pública de esta provincia, y, una vez aprobadas, fueron remitidas á la Ordenación de pagos para su despacho.

Las nóminas para el cobro de la mensualidad de agosto fueron presentadas en igual forma que el mes anterior, también con las de Mallorca y fueron remitidas juntas á Madrid. Las de Palma, Inca y Manacor fueron despachadas por la Ordenación de pagos á 28 de agosto y librado su importe el 4 de los corrientes, los Maestros de nuestra isla pudieron percibir sus haberes con notoria puntualidad. Pero esta es la hora que se haya sabido nuevas de las nóminas de Ibiza.

Sólo por la prensa profesional de la Corte nos enteramos de que Ibiza queda siempre la primera en las listas de las nóminas por despachar, pero que parece tarda bastante en corresponderle el turno. Si no están bien formadas las nóminas (que es dudoso), por qué no se devuelven á la Sección ó al Habilitado para que las rehaga? Si están bien, como creemos, por qué no se despachan? Si falta algún documento su pletorio, algún trámite olvidado, alguna comunicación de rúbrica, por qué no se da aviso de ello á la Delegación de Hacienda ó á la Junta Provincial?

Lo cierto es que los Maestros de Ibiza no cobran y nosotros no acertamos con el origen de la desatención de que son objeto, siendo de esperar que por quien corresponda se tomen las determinaciones conducentes á poner fin á este estado de cosas.

\*  
\* \*

Por reclamación de los maestros de Ibiza, la Asociación Provincial interesó al Jefe de la Sección de I. P. para que viese de solucionar este retraso en los pagos. Resultado de sus gestiones fué el recibir un telegrama de la Ordenación de pagos en que se acusaba el ex-

travio de las nóminas de julio y se ordenaba se confeccionasen otras nuevas inmediatamente.

En su vista, la Asociación ha hecho preparar otras que hoy deben haber sido remitidas á Madrid. Confiamos en que serán despachadas inmediatamente con las de agosto y septiembre.

## SECCIÓN DE NOTICIAS

### De la Provincia

#### Un libro nuevo

Una colección de trozos escogidos de literatura mallorquina ha sido publicada bajo el nombre de *Brots y Fulles* por el conocido profesor D. Bernardo Balle Pbro. quien regentó últimamente la clase de Religión en la Escuela Normal de Maestros.

Se trata de un tomo de 242 páginas de tamaño en 4.º, y el propósito que ha guiado al autor á darlo á la imprenta ha sido dotar á las escuelas baleares de un libro en que los niños aprendan á conocer y saborear el idioma nativo como medio para poseer y perfeccionarse en el nacional. Así es que dicha obra va dedicada á los maestros y maestras recomendándose su adquisición para el objeto indicado.

Nosotros entendemos que el pensamiento del Sr. Balle, bien lejos de las tendencias autonomistas de otras obras similares en regiones cercanas, es digno de aplauso y merecedor de todo el apoyo que puedan prestarlo nuestros compañeros. Así es que confiamos que tendrá dicho libro la aceptación proporcionada á su mérito y que en breve será adoptado en gran número de escuelas, pues es de creer que nuestros compañeros trabajarán para que sus alumnos aprendan siquiera á leer el habla mallorquina.

Agradecemos al Sr. Balle la atención que nos ha dispensado remitiéndonos un ejemplar de su última producción cuya primera edición confiamos ver agotada en breve.

En el número anterior, al dar cuenta de una obra que nos había sido remitida, apareció inexacto el suelto que reproducimos á continuación:

D. Fernando Sancho, maestro de Barcelona, nos ha obsequiado con un ejemplar de una cartilla que ha publicado, titulada *Silabario Metódico*, editada con notable corrección. La nueva obrita está escrita con buen plan, facilitará el trabajo del profesor que la adopte y está bien presentada.

Agradecemos la atención.

## BIBLIOGRAFÍA

HISTORIA UNIVERSAL  
LA EDAD MEDIA

por el DR. D. FEDERICO SCHWARTZ Y LUNA,  
Catedrático de la Universidad de Granada.

Esta obra abarca todas las etapas de la Edad Media, según se desprende del plan de la misma que se copia en la 3.<sup>a</sup> página; está inspirada en las obras más modernas que se han publicado acerca este largo é interesante período de la Historia Universal; es completa sin ser complicada; brilla en ella un espíritu filosófico razonado y sereno, y está escrita con claridad y sencillez, que atrae y deleita al lector.

Consta este tomo de 240 páginas, en tamaño y papel como este prospecto, va ilustrado con cuadros y viñetas en número de 129, por Galofre Oller, Vazquez, S. Gómez, J. Puiggarrí, Julián, Cuchy, Diéguez y Xumetra.

Encuadernado con cubierta en oro y bistro, pesetas 3.—Id. con percalina, con planchas en oro y color, ptas. 4.

## — Plan y desarrollo de esta obra —

LIBRO PRIMERO. — *Europa bárbara* — El mundo romano en el siglo V.—Los bárbaros antes de las grandes invasiones.—Invasión de los bárbaros.— Ostrogodos.— Francos.— Visigodos.— Anglo-sajones.— Carlomagno.— Su obra.—Desmembración del Imperio carolingio.—Nuevos Estados.—Nuevas invasiones.

LIBRO SEGUNDO.—*Civilización occidental*.—*Cruzadas*.—El feudalismo.—La caballería.—La Iglesia.—Cultura occidental.—Los árabes.—Mahoma.—El Califato.—Civilización oriental.—Cruzadas.—Imperio griego.—Turcos otomanos.—Mongoles.

LIBRO TERCERO.—*Europa y la Iglesia*.—Lucha entre el Sacerdocio y el Imperio.—Estados meridionales: Italia, España, Portugal.—Francia é Inglaterra.—Guerra de Cien años.—Estados escandinavos y eslavos.—Dinamarca, Noruega, Suecia.—Rusia, Polonia.—Hungria.—Cultura de Europa en el último tercio de la Edad Media.

La Edad Antigua, por D. Teodoro Baró.

La Edad Media, por D. Federico Schwartz.

La Edad Moderna, por D. Alfredo Opisso.

Los tres tomos en un volumen, que consta de 600 páginas ilustradas con 400 grabados, encuadernado en percalina, con planchas en oro y negro, 10 pesetas.

Para trabajos manuales en las Escuelas

SE RECOMIENDA LA

**Marquetería y Calados**  
**de Antonio Miranda**

Plaza de Santa Ana 4, Barcelona.

Pedir catálogos á 0,30 ptas. uno.

**EL LIBRO DEL NIÑO**

nuevo método de lectura

CON NOCIONES DE CIENCIAS, ARTES Y CONOCIMIENTOS ÚTILES

— POR —

D.<sup>a</sup> Clementina Rangel y Ortíz

de Traspaña, maestra normal, profesora de las asignaturas de francés y alemán en la Escuela Normal de Maestras de Madrid.

Por este nuevo método de lectura, que tantos elogios ha merecido de la prensa del ramo, aprenden los niños á leer en poco tiempo y una multitud de conocimientos útiles que no olvidarán en los días de su vida.

Se vende á MEDIA PESETA ejemplar encuadernado, en las principales librerías de Madrid y provincias; y á los maestros que pidan ejemplares directamente á la autora, Pez, 2, 2.<sup>o</sup> Madrid, se hará la rebaja de un 20 por 100 del importe del pedido.

OBRA NUEVA

☀ **VIDA INFANTIL** ☀

(Lectura y Lenguaje)

**Grado preparatorio**

Esta obra, escrita con arreglo al método cíclico, y en estilo infantil está preparada para libro de lectura explicada en las secciones inferiores de la escuela elemental.

Consta de 180 páginas de letra clara.

Precio: 1'25 ptas. ejemplar y 12 ptas. docena.

**GEOGRAFÍA**  
(Física, Política y Económica)

POR

D. Rafael Ballester y Castell

Licenciado en Filosofía y Letras

Un bonito tomo de 400 páginas en 8.<sup>o</sup> — 4 pesetas.

Librería de Guasp, Morey 6, y principales librerías.

Tipo lit. de B. Rotger.

## Dictados y Problemas

5.

**Un bote.**—(*Gr. elemental.*)—A la orilla del mar había amarrado un bote elegante que era á la vez, sólido y ligero; pintado de color claro, daba gusto verle.

Una cadenita de hierro, cerrada con un candado lo aseguraba á una fuerte anilla clavada en la roca.

Un marinero entró en el bote, desató la cadena, y el bote comenzó á moverse balanceándose como una cáscara de nuez sobre el agua de un estanque.

El marinero tomó los remos, pasó el estrobo á los toletes y se puso á remar. A su impulso, el ligero bote surcaba el agua, hundía las olas, orzaba, viraba, siempre gracioso, siempre obediente á la mano de su conductor.

**El lobo y el cordero.**—(*Gr. medio.*)—Acosados por la sed, llegaron á cierto arroyo un lobo y un cordero. Púsose á beber éste en lo más bajo de la corriente; aquél, por el contrario, fuése á lo más alto. ¿Por qué has enturbiado el agua mientras yo bebía? dijo el lobo, buscando un pretexto de riña.—Estás loco, repuso el inocente cordero; si el agua corre hácia mí desde donde tú te encuentras, ¿cómo, pues, he de enturbiarla yo? A tal argumento hubo de callar y morderse los labios nuestro lobo; pero, reponiéndose algún tanto, añadió:—Pues has de saber que hace seis meses me llenaste de injurias.—¿Seis meses!... contestó el infeliz cordero; y si yo no tengo más que cinco!—Bueno; sería entonces tu padre.... y al momento, arrojándose sobre su codiciada víctima la devoró.

Cuando los fuertes se empeñan en tener razón ¡pobres de los débiles!

**La rana.**—(*Gr. superior.*)—La rana verde, en todas partes donde vive, abunda mucho. Se instala en las charcas, en los estanques, en los lagos, prefiriendo las orillas cubiertas de plantas acuáticas. Le gustan las aguas salobres, pero evita las saladas. Los sitios favoritos para ella son los pantanos y sobre todo los arrozales.

Le agrada mucho el calor y procura aprovecharse de todo rayo de sol, por lo cual asoma la cabeza fuera del agua ó bien se sienta sobre una ancha hoja ó una roca de la orilla. Cuando no se le estorba, permanece largas horas sin moverse, pero si ve llegar una presa lánzase de un poderoso salto de casi dos metros, al agua, sumérgese en dirección oblicua, la devora y vuelve á la superficie para ocupar otra vez el sitio que había abandonado.

Al acercarse la noche, ó cuando después de una lluvia refresca el tiempo, todos los habitantes de un estanque se reúnen á cierta distancia de la orilla, en medio de las plantas, para cantar. Miles y miles de voces resuenan en cada charco; por doquiera llega de continuo el *groc, groc, groc*, de los ranas. Así hacen desde mediados de abril hasta fin de octubre, en cuyo tiempo se refugian en el cieno ó en una cavidad, á fin de pasar allí el invierno.

6.

**El comportamiento.**—(*Grado elemental.*)—En la escuela, todo lo que hace un alumno debe ser provechoso para él y para todos los demás. Si es atento, da buen ejemplo; si estudia, facilita el trabajo; si es complaciente, enseña á los demás á serlo para con él.

Al contrario, si es desatento, habla y distrae á sus compañeros; si no estudia, hace perder el tiempo á los demás; si va tarde á clase, no puede escribir; si no quiere á sus amiguitos, tampoco le querrán á él.

El provecho que los niños sacan de la escuela depende del comportamiento que en ella guardan.

**Los microbios.**—(*Gr. medio.*)—Un sabio llamado Pasteur ha demostrado que todos los seres vivientes, desde los más grandes hasta los más pequeños, eran producidos por un huevo, animal ó vegetal.

Ha demostrado además que el huevo en cuestión no produce un ser semejante á aquel de quien ha salido, sino cuando se encuentre en condiciones favorables á su desarrollo.

Finalmente, ha hecho observar que la sangre de los individuos debilitados era un terreno de cultivo preparado para favorecer el nacimiento de los gérmenes mórbidos ó huevos imperceptibles designados con el nombre de microbios ó fermentos.

Es preciso, pues, velar por nosotros mismos para evitar todo desarreglo que debilitando nuestra sangre nos exponga á contraer una enfermedad.

**Perseverancia.**—(*Gr. superior.*)—El ojo del hombre está formado de modo que en él se percibe su virtud. Nuestra pupila dice qué cantidad de hombre hay en nosotros, nosotros nos afirmamos por la luz que brilla debajo de nuestras cejas. Las almas pequeñas guiñan el ojo, las grandes echan relámpagos. Si nada brilla debajo del párpado, nada piensa en el cerebro, nada ama en el corazón. El que ama quiere, el que quiere alumbra y resplandece. La resolución pone fuego en la mirada, fuego admirable que se compone de la combustión de los pensamientos tímidos.

Los obstinados son los sublimes. El que no es más que bravo no tiene más que una acción, el que no es más que valiente, no tiene más que un temperamento; el que no es más que animoso no tiene más que una virtud; el obstinado en lo verdadero es el único que tiene grandeza. Todo el secreto de los grandes corazones está en una palabra: perseverar. No dejando discutir la conciencia ni desarmar la voluntad se obtiene el triunfo. En el orden de los hechos el caer no excluye el cernerse. De la caída sale la ascensión. Las medianías se dejan disuadir por un obstáculo; las almas fuertes no. El desdén á las objeciones razonables engendra esta sublime victoria vencida que se llama martirio. La voluntad embriaga. El hombre se puede embriagar de su alma, y esta borrachera se llama el heroísmo.

**Los puntos cardinales.**—(*Grado elemental.*)—Aquella parte del cielo por donde vemos salir el sol al amanecer se llama Este ó Levante.

El punto del cielo por donde vemos ocultarse el sol al anochecer, se llama Oeste ó Poniente.

Si nos colocamos de cara al Este, tendremos á nuestra derecha el Sur ó Mediodía, y á nuestra izquierda el Norte.

El Norte, Sur, Este y Oeste se llaman los cuatro puntos cardinales.

El punto situado sobre nuestra cabeza se llama cenit, y nadir es el que está bajo nuestros piés.

**El trabajo del padre.**—(*Gr. medio.*)—¿Por qué os levantáis antes de salir el sol y nos dejáis todo el día, partiendo cargado con vuestros instrumentos de trabajo? ¿Esta ruda faena que ocupa vuestra jornada va á ser sin descanso? ¿Porque no quedáis para hacer compañía á vuestros hijos?

—Hijo mio, mi labor no tendrá fin mientras que viváis, porque mi trabajo es vuestro sostén. Si yo trabajo es para vuestra madre, para vosotros, mucho más que para mí. Cuando estoy solo en el campo ó en el taller pienso en vosotros. Cuando vuelvo á casa agobiado de fatiga, mi mayor dicha es volveros á ver y ver que habeis aprovechado todo el producto de mi jornal.

**La tempestad.**—(*Gr. superior.*)—Una nube demasiado pesada se rompe por la mitad, y cae al mar hecha pedazos. Otras nubes de color de púrpura dan luz y truenan y luego se oscurecen lúgubrementemente; la nube que el rayo ha vaciado se ennegrece como una áscua que se apaga. Sacos de lluvia se rompen y disuelven en bruma. Allí una fragua en que llueve; más allá una ola de que se desprende una llama. Los relámpagos debajo del aguacero alumbran lontananzas sorprendentes; se desfiguran sin cesar enormes moles de nubes que se destacan como monstruos errantes. Inmensos focos ahuecan las olas. Todo es lívido. Sobrevienen bocanadas de aire frío y después bocanadas de agua caliente. Se hincha la tromba marina, una montaña de espuma se levanta, una montaña de nube desciende; júntanse la ola y la sombra. Delante de la tromba marina el cielo calla, como si tuviese miedo. La tempestad en las soledades tiene su música: el chubasco, la ráfaga, la borrasca, el temporal, la tormenta, la tempestad, la tromba, las siete cuerdas de la lira de los vientos, las siete notas del abismo.

Los vientos corren, vuelan, se abaten, concluyen, vuelven á empezar, se ciernen, silban, mugen, rien, frenéticos, incansables, desenfrenados, violentos, jugando caprichosamente con la ola irascible.

1.º 46 libros, más 30 libros, más 79 libros, cuántos libros son?

2.º Si de una biblioteca en que hay 473 volúmenes quitamos 211, cuántos quedan?

**La conciencia.**—(*Gr. elemental.*)—Cuando á la luz de la luna, duerme todo en el pueblo, el campesino mira, con ojos envidiosos, los frutos soberbios que cuelgan de los árboles de su opulento vecino.

Entonces, acaso, poco escrupuloso, piensa que no hay nadie que le vea, calcula el poco daño que causaría su acción si alargaba la mano al fruto ageno, tal vez compara la dulce vida del rico, con las fatigas del pobre, el bienestar de uno y la estrechez del otro; toda esta comparación de pasiones y de errores, de tentaciones y de malas ideas estalla en su alma contra alguna cosa incorruptible, que no cede; que persiste en llamar á tal acción un crimen, y en juzgar que está mal cometer tal acción; es su conciencia.

Si cede, sabe que obra mal; si resiste, sabe que obra bien.

**El león y el ratón.**—(*Gr. medio.*)—El león, estaba preso en una red. Saltaba, rugía, echaba espumarajos de rabia. Todo era inútil, cuanto más se esforzaba, más la apretaban las mallas de la red y se envolvía en ella más y más.

Un ratoncillo que salió de su madriguera vió el desgraciado prisionero y tuvo compasión de él. Con sus dientecillos afilados y cortantes se puso á roer la red. Royó primero una malla, después otra, después tres, después cuatro. Por último, el desgarrón fué tan grande que el león pudo desembarazar una pata, luego medio cuerpo y por fin se vió libre de la enojosa red que le privaba de la libertad y comprometía su vida.

El enorme león, gracias al pequeño ratoncillo, se salvó de un grave peligro.

**El café.**—(*Gr. superior.*)—El café es el fruto de un árbol que sólo prospera en los países cálidos, y que parece un manzano pequeño. El fruto de este árbol se parece á las cerezas; al principio es rojo y cuando está maduro se vuelve negro. En el interior de cada una de dichas cerezas hay dos granos de café, pegados uno contra otro, y que tienen un color verde claro.

El árbol del café es originario de Abisinia, de donde fué transportado á Arabia. El mejor café se coge en los alrededores de Moka, ciudad de Arabia y de ahí toma su nombre.

Las Antillas, Venezuela, el Brasil y Filipinas son los principales puntos de producción del café.

Para hacer el café, se tuestan primero los granos y luego se muelen.

El café es una bebida muy higiénica, tónica y digestiva, pero su abuso puede ocasionar graves accidentes.

3.º Cierta libro se vende por 7'15 pesetas; si tuviésemos que adquirir 17, ¿cuánto valdrían?

4.º Un niño empleó en un año 32 cuadernos de escritura, cuanto valdrá uno si le costaron á su padre 2'25 pesetas?

5.º Si pagamos por 90 sacos de cemento 270 ptas., ¿cuánto valdrá uno?

— 85 —

su hijo aprovechaba en la escuela y se hacía querer de todos.

El padre, la madre, la abuela, la hermana, todos, hasta los vecinos, quisieron abrazarle y darle la enhorabuena.

Pepe no se vanaglorió por ello.

Los dos amigos

Pocos días después, se encontraron en la calle Pepe y Mateo.

—Parece que estás muy contento, dijo Mateo.

—Y tú, ¿cómo estás tan triste? contestó Pepe.

—Es verdad que lo estoy y hasta *aburrido*. Y tú que haces para estar contento?

—Trabajo. Procuro ser bueno. Así todos me quieren, me tratan bien y yo estoy satisfecho de mí mismo. Y tú, ¿por qué estás triste?

— 86 —

—Porque, si voy á escuela, el Maestro me castiga. En casa mi madre me riñe, mi padre me pega. No tengo con quien jugar. Estoy *fastidiado de mí mismo*.

—Entonces, debes cambiar de *conducta*. Has de ser bueno. Has de trabajar.

—Yo no puedo ser esto que dices. Soy *perzoso* y soy malo.

—No, amigo, no. Las hormigas trabajan, las abejas trabajan, los bueyes trabajan, todo el mundo trabaja. ¿Quieres tú ser menos que una bestia?

La enmienda

Las palabras de Pepe llegaron al corazón de Mateo.

Éste estuvo un instante sin responder, después tomó las manos de Pepe entre las suyas, se las apretó fuertemente y le dijo: