

# El Magisterio Balear

SEMANARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8

ADMÓN: S. P. Nolasco-7

DIRECTOR:

EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

Sol. 11

Precio de suscripción:

6 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

## SECCIÓN DOCTRINAL

### Ocurrencias pedagógicas

#### 8—UNA VOTACIÓN SECRETA DE NIÑOS

Cierto día, al siguiente de haberse verificado en el pueblo unas elecciones para diputados, dejóse en la escuela una urna de vidrio. No tardaron los niños en preguntar:

—Señor maestro, ¿qué es esto?

—Una urna.

—¿Para que sirve?

—Para votar.

—Y; qué es votar?

—Yo os lo enseñaré.

—¿Y cómo?

—Decidme, ¿cómo os enseñó á leer?

—Leyendo.

—¿Y á escribir?

—Escribiendo.

—Deducirlo: á votar aprendereis...votando.

La alegría asomóse al rostro de los chiquillos.

Estos sentáronse en los bancomesas. Se formó la lista de los que podían tener voto, esto es, de los que además de saber *leer y escribir*, discernían bien, distinguiendo en otros niños cualidades de formalidad, carácter, talento, bondad, etc. (para lo cual bastó que los mismos niños supieran poner ejemplos de compañeros formales, generosos, aplicados, etc. y de otros que fueron ligeros, de mal genio, egoistas, desaplicados. etc.)

Indicada la necesidad de escoger, elegir, según cada cual entendiera: ó las simpatías que le mereciera, libremente al *más digno*, al que más supiera ó mejor creyeran podía desempeñar un cargo, empleo de mando etc.: hechas las advertencias de que ninguno debía decir á quien quería más, á quien había

de escoger, á quien había de distinguir, á quien había de dar su voto, esto es, *el nombre que había de escribir cada uno*; repasada la lista, eliminados de ella los pequeñitos, los que no sabían leer ni escribir, y de entre los que sabían, los que por su escaso discernimiento no *distinguían*; pasóse á un ensayo con objeto de *ver si acertaban* cual era el niño que nunca había sido castigado en la escuela. El resultado fué el siguiente:

Gabriel Tugores. . . . . 12 votos

Juan Palau. . . . . 3 id.

Total 15 id.

Visto lo agradable del ensayo, vista la sinceridad con que se habían conducido estos quince electores que figuraban en *la lista*; avisados un poco más para que al procedimiento no olvidaran, se procedió á una formal votación, con objeto de elegir UN NIÑO de los que mejor hacen de vigilantes, de los que ponen más cuidado, mandan mejor haciendo de inspectores de orden y clase. Previos los avisos de rúbrica para que no hubiera coacciones y previa la presentación de candidaturas (los nombres de los 3 ó 4 niños que suelen ayudar al maestro en los cuidados del orden y enseñanza), esta votación dió el siguiente resultado:

Piña. . . . . 9 votos

Mateo . . . . . 5 id.

Picó. . . . . 2 id.

Proclamado candidato el tal Piña, este fué nombrado *inspector de orden*, cargo que suele ejercer por semanas; los condiscipulos les respetan y obedecen; él se esmera en conservar las simpatías; pero, de vez en cuando, es renovado, en cuyas semanas tiene que someterse, en la marcha de la escuela, al mando de otro niño, á quien él respeta y en quien ve también cierta representativa autoridad.

Terminaremos esta ocurrencia, diciendo algo del procedimiento usado en la votación.

Los niños, ni con palabras ni con señas, habían de decir su opinión á nadie, ni antes ni después de la elección, y así lo cumplían, ellos iban llegando á la mesa, y en un papeletito en blanco; que se les proporcionaba, habían de escribir el nombre de aquel á quien creían mas digno, mas educado al fin propuesto; el maestro, que ni se permitía hacer indicaciones á favor de fulano ni zutano, tomaba las papeletas y en presencia de todos los niños que seguían silenciosos y quizás adquirirían alguna idea germinante de aquí á 15 ó 20 años, las doblaba é iba depositando en la urna.

Concluido el escrutinio, preguntó un niño.

Sr. maestro, ¿porqué ha quemado V. las papeletas?

Vosotros mismos hallareis el motivo, recordando que estas elecciones son y debén hacerse completamente en secreto.

—Ah! ya para que por letra no se sepa quien ha votado á fulano..... El mismo niño añadió: Así no lo hacen los hombres; á mi padre cada año vienen á pedirle el voto á casa.

—Pues eso, hijo mio, no está bien hecho; los electores deben ir á buscar á los candidatos, no los candidatos buscar votos por las casas; los hombres que sepan leer y escribir que distinguen y conocen cuales son las personas más formales de un pueblo, son los únicos que debieran tener voto y á la vez obligación de ir á votar; en el sitio de la votación debiera haber como aquí vosotros veis, pluma, tinta y papel en blanco para que sin poder ser visto, en punto separado, donde nadie advirtiera los nombres consignados, pudiera escribirse el nombre y apellidos de aquella persona que cada cual creyera mas digna para el desempeño de un cargo, yo espero que vosotros recordareis todo esto para influir cuanto podáis el día de mañana, cuando hombres, con otras maneras de ser mas correctas y mas formales de las que hoy se usan, debido á la escasa instrucción de unos y pésima educación de otros.

El acto terminó con una salva de aplausos.

R. CARPENA.

El orden de la escuela no depende de la severidad del maestro, sino de la energía que despliegue.

## JUEGOS ESCOLARES

### VII

#### \*EL MOLINO

Caminando las niñas páranse á la voz de «alto». Forman en dos círculos concéntricos, mirando todas hacia el interior y dándose las manos en cada círculo.

Las niñas del círculo interior, doblando ligeramente las piernas, inclinan el cuerpo un poco hacia atrás y, sin soltar las manos, pasan la cabeza y el tronco por bajo las manos cogidas de las niñas del círculo exterior, quienes al propio tiempo facilitan el movimiento levantando algo los brazos. Los dos círculos no forman entonces más que uno, teniendo entrelazados los brazos hacia delante.

En esta posición dan vueltas las niñas, bastante deprisa caminando de lado en el sentido indicado por la directora, cantando las del círculo exterior:

Molinero, duermes; rueda el molin- deprisa;  
molinero, duermes; rueda el molino veloz.

A las palabras «el molino veloz» se paran todas; las del círculo interior, sin soltar las manos, se deshacen de las del exterior y se reconstruye el círculo al revés mientras cantan:

Rueda, rueda el molino deprisa;  
Rueda, rueda el molino veloz.

Cuando pronuncian «el molino veloz» vuelve á cambiarse de nuevo, quedando tal como estaban la primera vez; y continúa el juego.

Este juego, tal como nosotros lo describimos solo conviene á las niñas pequeñas; si se ejercita por señoritas puede complicarse algo mediante movimientos gimnásticos (balanceo, flexión ó extensión de piernas hacia delante ó atrás, etc), ejecutados al mismo compás del canto.

#### \*\*EL TÚNEL

Los jugadores marchan dos á dos, cogidas las manos, y se paran á la voz de «alto»; miranse cara á cara los compañeros y, levantando los brazos sin soltar las manos, forman un túnel. A la orden de *marcha* los dos últimos pasan por bajo los otros y al acabar se paran, levantan los brazos prolongando de este modo el túnel. Los otros niños ejecutan sucesivamente el mismo movimiento y sigue el juego.

Puede variarse algo, aunque poco, ejecutando el pase á galope ó á la carrera, pero resulta algo embrolloso y se deshace además el túnel á cada momento.

#### \*\*JARDINERO

El director del juego, que puede ser el primero de la sección ó el más grande, toma el nombre de jardinero; da á la mitad de los niños un nombre á cada uno de un árbol frutal; manzano, peral, cerezo, ciruelo, etc. á la otra mitad les da el nombre de los frutos correspondientes; manzana, pera, cereza, ciruela, etc.

Los niños se forman en grupos contrarios, es decir que el jugador que lleva el nombre de un árbol y el que lleva el nombre de su fruto no están juntos. Los grupos forman un círculo.

Supongamos por ejemplo: el manzano y la ciruela; el ciruelo y la pera; el peral y la granada; el cerezo y la naranja; el naranjo y la manzana; el granado y la cereza.

El jardinero va y se coloca detrás del manzano; al momento la ciruela debe ir detrás del ciruelo, obligando así á la pera á buscar al peral, y de esta manera escoje cada fruto su árbol. La manzana al ir á su puesto correspondiente, echa fuera al jardinero quien va á colocarse delante un fruto cualquiera, la cereza, por ejemplo; el cerezo se coloca entonces donde estaba antes, y así sucesivamente hasta que por último el granado viene á tomar el sitio del jardinero.

Toda equivocación es castigada con el entrego de una prenda. Este juego debe ejecutarse corriendo.

#### A LOBO Y PASTOR

Se designa entre los niños: un pastor, dos mastines y un lobo. Los demás son corderitos.

Los mastines se colocan uno á cada lado del pastor, detrás de éste los corderitos, formando una especie de cola, de mayor á menor, agarrados uno á otro por la cintura.

Viene el lobo y, parado ante el pastor, le dice:

—Tengo hambre, dame uno de tus corderitos.

El pastor responde:

—Soy su pastor y defenderé mi rebaño!

Acomete el lobo para cojer uno de los mansos corderitos quienes buscan refugio detrás

de su buen pastor; ladran los mastines para espantar al adversario, despliega sus brazos el pastorcillo á fin de contener la embestida del hambriento y feroz animal. Se hace encarnizada la pelea; no puede el lobo coger presa y ataca entonces por los flancos hasta conseguir arrebatarse al pastor uno de aquellos codiciados corderitos; durante el ataque estos procuran replegarse detrás de su defensor, describiendo líneas onduladas en sentido contrario al camino descrito por el encarnizado enemigo.

Termina el juego cuando el lobo se ha hecho suyos todos los corderitos. Es uno de los juegos de más movimiento y que más gusta á los niños.

#### SALTO DE CARNERO

Colócanse en fila los niños, designándolos con un número de orden. Uno de ellos (conviene sea el último) se pone agachado delante los demás que van saltando por encima.

Puede jugarse de dos maneras; considerado como juego simplemente recreativo, y como juego instructivo recreativo. Bajo el primer aspecto, una vez saltados todos, el chico que está agachado sobre una línea trazada de antemano, se coloca algo más allá en la parte contraria á sus compañeros á una designada, bien por el director, ó por el primero; los demás van saltando, debiendo hacerlo desde la línea, pues si pone el pié entre la línea y el chico que está agachado, se pone en lugar de éste. Se alarga más la distancia, haciendo un salto, dos, etc., según las ordenes del director.

Como instructivo, el niño agachado no se mueve del mismo sitio. En este juego se puede repasar tanto la Geografía descriptiva, como la Historia de España.

Veamos la marcha:

Supongamos sean quince los niños; el quince es el que debe estar agachado, salta el catorce y al hacerlo nombra una nación cualquiera, el trece, al saltar dice la capital, si no lo dice al saltar, se agacha y el que así estaba queda en su puesto y sigue el juego.

Terminadas ó repasadas las naciones, puede repetirse al revés, primero la capital y luego el nombre de la nación.

Pueden luego designarse poblaciones importantes, la nación á que pertenecen; rios y donde desembocan, golfos, etc. etc.

Para repasar la Historia de España, el primero que salta dice el nombre de un monarca y el que sigue designa su antecesor, como indique el que dirige el juego; el nombre de una batalla memorable y luego otro por quien fué ganada, etc.

Es un verdadero juego instructivo al par que muy alegre y animado.

M. DAVIU.

Palma 16—XI—1901.

## La educación nacional

### V

Dijo con mucha sabiduría no sabemos quien «que la instrucción es como gota de agua que condensada en el seno de una concha podrá convertirse en perla; pero que caida en las fauces de una vibora era transformada en gota de mortal veneno.»

¡Qué hermoso es el despertar de la razón y cuan agradables y seductoras perspectivas ofrece á la juventud esa sociedad con su mezclanza de formas y de colores. ¡Qué anhelo de libertad ¡Qué sed de ideales! ¡Qué aspiración de triunfo!

Mas llegan después las agitaciones tormentosas, porque el joven ve trocar muy pronto las halagüeñas ilusiones por la fria realidad. Entonces empieza la lucha por la existencia.

No hay duda que el hombre necesita pan para poder vivir; pero también necesita ideal y sentimientos para armonizar la vida material con la vida del espíritu, de la misma manera que una planta necesita de los jugos nutritivos de la tierra y de los gases reparadores de la atmósfera. El mundo moral y el mundo físico, para el hombre, no son dos mundos distintos ni antitéticos, sino dos elementos combinados, dos entidades armónicas, dos naturalezas correlativas.

Es verdad que la lucha por la vida absorbe hoy dia casi todas las fuerzas vitales del organismo social, y no hay para que ocultar que la clase menesterosa entra en esa lucha como enemiga irreconciliable de la clase pudiente. Urge, pues, para evitar los conflictos que nos amenazan, abrir nuevos horizontes á la masa obrera por donde pueda explayar sus anhelos siguiendo corrientes bienhechoras.

Enseñanza técnica y educación moral; he aqui lo que necesita el trabajador y con ello

se ensancharán las vías lucrativas y el problema económico se hará mas soluble, por cuanto las condiciones de moralidad constituye un factor importantísimo para llenar las condiciones de subsistencia.

Pero ¿quién moraliza la clase obrera extraviada? se objetará sin duda. Dificil empresa es, por cierto, moralizar una clase y dejar que cunda la inmoralidad en las demás y, sobre todo, en su administración pública; y como el mal ejemplo venga de arriba, los de abajo se contaminan facilmente.

No conocemos obra más moralizadora que el ejemplo, el buen ejemplo de las clases directoras, sean éstas potestades civiles, eclesiásticas ó domésticas; pues al hablar de educación moral incluimos la educación religiosa. Por esto es que recomendar la paciencia y resignación á los que sufren, con la esperanza de recoger el ciento por uno como premio en la otra vida, y ver que los que recomiendan estas virtudes, procuran satisfacer sus apetitos en la presente, petrificados en sus egoismos, no espereis que las costumbres mejoren ni que se levante el nivel moral de los pueblos.

Ciñese, empero, la labor pedagógica en las escuelas, como fábrica de almas, que tal debieran ser, á modelar el carácter y á enriquecer el entendimiento de generaciones nacientes, materia laborable, todavia indecisa, adaptable, plástica, susceptible de recibir y conservar la forma que en ésta se imprime á lo menos durante algún tiempo y quizás de por vida.

Tareas árdas son éstas y no muy en boga, porque ni los maestros ni las escuelas llenan sus condiciones que se requieren para el caso, y porque las nocivas influencias del hogar perturban muchas veces las influencias de la buena educación que los niños pueden recibir en otra parte; y así salen buenos, porque no son malos, ó por aquello de que la infantería española es valiente *porque sí*.

Con todo esto no hay que plegarse al *lasciate ogni speranza*, ¡porque existen sus evoluciones progresivas, y nadie puede dudar que si en apariencia vamos perdiendo, en realidad vamos ganando, aun con la corrupción que nos envuelve y los desórdenes que venimos lamentando. Fuera del progreso material que palpan los ciegos, ganamos humani-

dad y ganamos justicia sobre la tierra. Faltan caracteres.

La intención de la escuela es instruir y educar; pero no se realiza esta última labor y si sólo apenas la primera, por falta de condicionar en el personal y en el material de enseñanza, ó mejor dicho, en su organización. Los maestros quieren y no pueden; así es que la falta no debe imputarse á los maestros.

Con una buena organización en la enseñanza popular, en íntimo consorcio con la familia, claro está que la influencia benéfica de la escuela habrá de extenderse más y más y se dignificará la enseñanza.

Porque, en suma: ¿de qué se trata aquí? ¿Acaso de que la juventud de hoy sea más instruida que su predecesora? Esto ya lo hemos conseguido y, sin embargo, la sociedad no mejora como es debido. En tiempos pasados se luchaba por una idea; hoy se lucha por una ambición. Nos parece que á fuerza de instruir á la juventud, se han desequilibrado las potencias del alma.

Es necesario pensar algo más en la educación del carácter; pero no apelar por ello á las escuelas de primera enseñanza tan sólo, porque ya sabemos lo que pasa en dichos establecimientos donde apenas se consigue despertar algunas ideas religiosas; casi diríamos de pura fórmula, las que luego se olvidan ó caen mas tarde envuelta en el mas soberano desdén ó menosprecio.

Hay que hacer asomar al ser quien se educa en el mundo que lleva adentro, ó sea en las regiones del alma, por las ventanas de la conciencia; pero esta educación, que debe empezar en la escuela primaria, debería continuar en el Instituto y seguir en la Universidad y extenderse por las escuelas de adultos, por medio de conferencias semanales, ya que los profesores carecen de otro recurso.

En el artículo siguiente trataremos de estas conferencias que es lo único práctico que podemos alcanzar para los hombres ya formados, porque tratándose de niños hay que interesarles de otra manera: á éstos las historietas ó las parábolas, conforme educaba Jesús á las sencillas gentes que le seguían.

Porque esperar la educación por los hechos ó por medio del ejemplo, que es la mas influyente, nos parece empresa de titanes; y no hemos de ocuparnos de lo que no es dable realizar.

La inmoralidad administrativa, por ejemplo, es un hecho, real y evidente; pero ¿quiénes son los maestros para atajarla y corregirla? Los vicios de que adolecen muchas instituciones; las deformidades que constituyen el carácter de algunas empresas, ¿cómo pueden hallar remedio en las escuelas?

Los que todo lo esperan de una revolución social que lo destruya todo y disperse los escombros para reedificar despues sobre terreno virgen, no tienen en cuenta nuestra humana condición ó sea la del hombre bestia.

Hay que educar á los hombres del porvenir y, si cabe, á los del presente, á despecho de todos los errores sociales y evitar despues en lo posible el contagio. Es una cuestion desesperante; pero que es preciso resolver á todo trance.

Pongámonos de acuerdo.

JUAN BENEJAM.

## SECCIÓN PROVINCIAL

### Colonia Escolar de Puerto-Sóller

AGOSTO DE 1901

— DIARIO —

#### UN DESOBEDIENTE

Los colonos prestan servicio á turno de dos al día para asear el dormitorio, poner la mesa y sacar el agua de la cisterna.

Esta mañana, cuando yo estaba ausente, al requerir el auxiliar de vigilancia á los colonos de turno para preparar el agua para lavarse, uno de ellos, por cierto el de más edad y de quien lo hubiéramos esperado menos por su instrucción, ha evitado prestar el servicio y, excusándose en que estaba cansado, ha acabado por negarse á ello. Yo no lo he sabido hasta muy tarde. Ya observaba algo de anormal en los movimientos del que había faltado y no le quitaba la vista de encima.

Hasta la hora de comer, tal vez por estar yo presente, nada de particular ha sucedido; pero enterado del lance de la mañana, me retiro para dar pié á una corrección completa. Es absolutamente necesaria por tratarse de la autoridad moral de un auxiliar, comprometida por un colono, con las agra-

# CANTOS E

## MARCHA INFANTIL

LETRA DE E. GUERRA

MÚSICA DE M. DAVIU

*Allegro moderato*

1: - Con la - le - gri - a en los sem - blan - tes  
 go - zo - sa tro - pa can - tan - do va;  
 mar - chas el - ti - vos, son a - rro - gan - tes,  
 ga - llar - das fi - las sa - ber guar - dar.

D.C.

2 Van tan seguros, — tan placenteros  
 que de otra sangre — se ve el hervor;  
 se ve el arrojó, — se ve el empuje  
 de la futura — generación.

4 — Somós pequeños, — somos muchachos,  
 tierna simiente — del porvenir.  
 Por el estudio, — por el trabajo,  
 nos preparamos — para vivir.

6 El ceño adusto — de antigua escuela  
 en nuestra clase — jamás reinó;  
 en ella juegos, — en ella cantos  
 de chicos buenos — son galardón.

3 Marcha resuelta — ágil columna  
 de hermosos días — rico plantel.  
 Canta, que cantas — tus alegrías;  
 canta, que cantas — tu propio bien.

5 Paso gimnasta — veloz marcamos  
 paso resuelto, — firme y audaz,  
 á cuatro en fondo — desfilaremos,  
 á cuatro en fondo — la escuela irá.

7 Anima el aula — sol de progreso,  
 sol de otros tiempos, — vívida luz;  
 todos hermanos, — todos amigos  
 todos amamos — á la virtud.

8 Canto armonioso — que nos deleitas  
 y nuestras almas — haces vibrar,  
 danos firmeza, — danos constancia  
 para el trabajo — para estudiar.

# ESCOLARES

## LAS ESTACIONES

MÚSICA DE CH. MIRY

LETRA DE E. GUERRA

*Allegretto*

### VERANO

El sol con luz de fuego  
 los campos agostó,  
 el maizal sin riego  
 su verdura perdió.  
 Entre la sementera  
 se ve brillar la hoz,  
 la cigarra parlera  
 chilla de un modo atroz,  
 lejos, la espigadera  
 deja sentir su voz.

### OTOÑO

Empieza ya el otoño,  
 verano terminó,  
 sus frutos el madroño  
 bermejós maduró.  
 Desnuda está la huerta  
 de fruta, flor y miés,  
 la campiña desierta;  
 por el aire se ve  
 la hojarasca muerta  
 volar, girar, caer.

### INVIERNO

Hace frío y graniza,  
 sombrío el cielo está,  
 el abuelito atiza  
 el fuego en el hogar.  
 Afuera todo es nieve  
 no canta el chamarís,  
 ni aún el gañán se atreve  
 á veces á salir;  
 sólo vendrá que se lleve  
 la nieve á derretir.

vantes de ser éste de mi escuela y por el saber, edad y conocimiento de los más escogidos entre los presentes. Así, pues, la lección se impone, aunque nadie se la espere por creer que el hecho ha pasado desapercibido.

—Los que estén de turno que preparen la mesa, dice el auxiliar.

La orden es cumplida en el acto por el número 13, pero no de buen talante por el número 14. Con todo, bien ó mal, queda cumplimentada, derramando agua por el suelo, tardando mucho tiempo, moviendo los hombros, haciendo pucheros y poniendo mala cara. Entonces me presento.

Hago el desentendido, á pesar de que los chicos no me quitan la vista del rostro, esperando el desenlace de la escena, á la que aparento no conceder la menor importancia, leyendo tranquilamente sentado á la cabecera de la mesa.

Por fin se sirve la comida; cada cual ocupa su puesto. Es la hora oportuna para el escarmiento en público.

—Es que usted come como los demás? Y bebe usted? pregunto muy serio al desobediente.

—Sí, señor, contesta, no viendo el alcance de la pregunta.

—Y encuentra usted buena el agua que bebe?

—Sí, señor.

—No halla usted diferencia entre el agua servida por sus compañeros los demás días, y la que hoy ha servido usted?...

La comida se interrumpe.—D. Miguel sabe lo de esta mañana, dicen algunos á mi izquierda.—Ya le reñirá fuerte, añade otro.—Bien merecido se lo tiene, oigo decir más allá.—Que no lo hubiese hecho, todos somos iguales, dice Arrom.—A mí me toca servir pasado mañana, dice filosóficamente Juan Rigo.

El culpable, que en medio de todo tiene mucho sentimiento de amor propio, ve cernerse la tempestad y un color se le va y otro se le viene.

Yo sigo:—Porque parece que esta mañana se ha negado usted á prestar servicio, por más que usted ha visto como todos los colonos lo han llenado los días anteriores por riguroso orden de lista. ...

—Yo estaba muy cansado, objeto, presentando media excusa.

.....—y he observado que le costaba gran trabajo poner la mesa para la comida y servir el agua. Durante catorce días ha sido usted servido en todos estos mismos casos por sus compañeros sin que ninguno haya manifestado repugnancia en servirle á usted, cual entre personas que viven bajo un mismo techo debe hacerse. Ignoro si el agua que usted sirve es mejor ó peor que la traída por sus compañeros.....

El chico rompe á llorar. Era lo que yo quería; pero el efecto aún no es suficiente, hay que aprovechar la oportunidad para realzar la autoridad de los auxiliares.

—...Yo no creo que entre ustedes hay castas privilegiadas, unos exentos de servir, otros obligados á servir á los demás. Si así fuese, ¿cómo saber si es usted de la primera clase ó de los de esta última?

—Estaba cansado de ayer.

—Es muy posible, si se tratase de caminar; pero aquí se trata de una desobediencia al Sr. Compañy. ¿Es que estaba usted cansado de obedecer? Se ha olvidado usted que los señores Auxiliares me representan en mi ausencia, y que, precisamente, cuando no estoy es cuando más empeño deben tener en portarse bien, muy especialmente los alumnos de mi escuela? A qué viene esta displicencia? Por el gusto de incurrir en mi desagrado? Entiéndalo usted y sépanlo todos: el que falte á un auxiliar, me ofende mucho más que si me desobedeciera á mí mismo.

Largo rato duraron los sollozos. La enmienda fué completa. En los restantes días, si hacía falta un voluntario para un servicio extraordinario ó para aligerar el turno de un pequeñuelo, no importaba recurrir á un llamamiento á los colonos. Antes de acudir á este medio, el número 14 había cargado con la faena.

Y no recuerdo que antes del suceso relatado hubiese tenido jamás que amonestarle por ningún concepto. ¿Qué mal bicho debía haberle picado aquella mañana? Un *anophelex furiosus* de Tuent?

#### POR MAR

En el balcón que da al mar, se goza de una brisa encantadora. El mar está inmejorable.—Partimos? pregunto al Almirante.



—Dentro diez minutos estará listo el *Hércules*, dice su capitán.

Los colonos se agrupan para una selección. Los que se marean quedarán con el Sr. Company y el Sr. Fornaris.

Bajamos al puerto y, olvidado ya el incidente de la mañana, repuestos del cansancio de la víspera y con una nueva serie de juegos y excursiones en perspectiva el buen humor no cesa de reinar un momento entre los colonos.

El Sr. Banús, da la última mano á los preparativos de embarque; los cajones de lastre van al fondo de la embarcación, se iza la antena, se fijan los toletes, se pasan los estrobos, y los remos á ambos costados del bote esperan solo la voz de marcha.

Se acerca balanceándose por efecto del peso y pregonando su mercancía un horchatero, á cuya bomba dirigen los chicos miradas elocuentes. Las comprendo y resuelvo darles un alegrón. El de los refrescos no se hace repetir la indicación y en unos por tres fueron sorvidos los diez y siete helados que con comodidad relativa sorbieron con fruición nuestros expedicionarios en mil posturas simiescas. Unánime voto de gracias, salido del fondo de corazón, pagó mi pequeño obsequio, que en todo halla deleite la infancia y poco basta para alegrar un corazón.

Las dos secciones se separan. Embarcamos. Suelto la amarra, levó el ancla y ya nos hallamos en pleno puerto. Los remos, manejados por Horrach y Nadal, golpean cadenciosamente la plácida superficie del mar, allí completamente tersa por estar resguardada de la brisa vespertina. Coloco el timón, sujeto la caña, Capó enarbo'a á popa el pabellón y después de describir una gallarda curva traspusimos el malecón del muelle.

El viento es utilizable. Se despliega la vela, levántanse los ya inútiles remos, se amarra la escota de la mayor, se coloca el foque á proa, y el bote se desliza con la seguridad de un tren sobre los railes y con la velocidad de una locomotora de expreso. El tajamar hiende el agua, levanta montones de espuma y deja blanca estela tras sí. El buque no cabecea ni oscila. Resulta un verdadero recreo un viaje en tales condiciones. Y dimos bordadas y más bordadas contem-

plando las bellezas de la costa, comparando velocidades, hablando de la vida que alimenta el mar y de las riquezas que encubre, de sus peligros y de su hermosura.

Los colonos intervienen con sus observaciones y sus preguntas. Cuántas ideas aprendidas, cuántos errores desvanecidos, durante aquella hora y media de conversación, sin el aparato de la clase, sin el encastillamiento del profesor, sin la rigidez inexorable de la disciplina escolar! Tendidos unos sobre los asientos, otros en cuclillas en el fondo de la bodega, algunos boca abajo junto al mástil, Eduardo con los piés descalzos arrastrando dentro del mar; pero todos atentos siguiendo el hilo de la conversación, interviniendo en ella con su lenguaje incorrecto, su castellano balbuciente, pero el deseo de aprender retratado en sus semblantes, el placer intelectual asomado en sus ojos, el bienestar del alma, el cariño y el respeto manifestados en cada movimiento y en cada frase.

Aquella tarde fué en extremo deliciosa. Cuando al anochecer desembarcamos y se nos juntó la otra sección, nos dirigimos al faro, donde, sentados en círculo, comentamos los sucesos del día y formulamos proyectos para los sucesivos.



### Si os regalaran una muñeca ¿qué haríais con ella?

*Composición premiada en nuestro concurso de mayo último.*

Si me regalaban una muñeca..... ¡ay cuántos quebraderos de cabeza me daría! Lo primero que tendría que pensar, era en esconderla de las garras de mi hermano Fernando que es verdaderamente tremendo y parece que tiene guerra declarada á mis juguetes.

Me encerraría en mi cuarto para estar tranquila y me dedicaría á hacerle mucha ropa, para que pudiera presentarse como una señorita verdaderamente elegante y que los días de Borne llamase la atención.

Sería rubia, no me cabe duda; y el rosa por lo tanto le estaría muy bien; de manera que este color dominaría en su vestuario, ya que en el mio no puede entrar porque, como soy morena, me está prohibido.

La llevaría al Teatro y además frecuentaría la buena sociedad de otras muñecas distinguidas; en fin la querría tanto y tanto, como mi mamá me quiere á mi; así es que si se me ponía mala estaría inconsolable y la cuidaría sin separarme de su lado noche y día; y si el médico tardara en venir, me pondría muy nerviosa.

No sé si me atrevería á preguntarle á papá si teníamos que casarla.

Pero lo malo es con quien; porque si todos son tan malos como mi hermano Fernando.... ¡Pobre muñeca! pronto estaría con una pierna de menos y la cabeza rota.

Y en fin, cuando mi querida muñeca fuera ya vieja, la sentaría junto al fuego y yo á su lado, rezaría con ella; como he visto á mi mamá rezar con mi abuelita; y pediría á Dios que nos hiciera buenos y aplicados á todos y especialmente á mi hermano Fernando que buena falta le hace.

AMALIA GARCÍA (12 años)

Que contenta me pondría si me regalaran una muñeca aun que tenga muchas, pero me gustan tanto que por muchas que me regalaran no me vería satisfecha, mas contenta estaría si dijese papá y mamá, y que se durmiera, que hablara, que tuviera el pelo muy hermoso y así la podría peinar, hacerle una buena trenza, y que cuando la acostara se durmiera le cantaría:

Esta noche ha llovido  
mañana hay fango  
cuatro tiras de mulas  
tiene mi carro

que es lo que canta á mis hermanitos nuestra ama gallega cuando nos acuesta, luego la levantaría y la haría rezar como si fuera una hermana mía, le haría su ajuar marcadito con una A que diría Alfonsina para que se llamara como el rey, y cuando ella haría fiesta haría poner el ordenanza de papá, de gala para que cuando oyera los cañonazos dijera: viva la reina pequeña; ja, ja, ja, que risa me da de pensar las cosas que le haría; los sábados la metería en el baño y el ama cuando viniera con la esponja para lavarme le presentaría mi muñeca y así la lavaría á ella, porque á mi me da miedo el agua, luego cuando yo llegara del colegio la sentaría juntamente con las otras les explicaría la lec-

ción que me explica á mí la maestra, en fin, tantas cosas le haría, y tantos mimos le haría como me hace mi mamá cuando vengo del colegio.

Dios haga que pronto pueda hacerte todas las cosas que espreso, muñeca de mis ensueños.

Palma 29 de abril de 1901.

BELÉN DE ZEA (7 años)

## Productos y servicios de los árboles.

*Composición premiada en nuestro concurso de mayo último.*

Cada árbol, como dice el Sr. Oliván, es una joya y nada más cierto por los muchos y diversos frutos que anualmente producen así como también por los variados servicios que vienen prestando á la Agricultura, á la industria y á las artes.

Los árboles que dan fruto para comer se llaman árboles frutales y los demás se dicen silvestres, de bosque y de adorno.

Los productos que producen los árboles frutales como, el naranjo, el limonero, el manzano, el albaricoquero, el melocotonero, el cerezo, el ciruelo, el peral, el nogal, el nisperero, el serbal, la higuera, el almendro, la morera, el olivo, el algarrobo, la vid, etc. etc. además de ser un bueno alimento agradable para todas las personas también se consigue sacar grandes provechos y dinero llevándolos y vendiéndolos en los puntos donde no tienen. Sirven las hojas y flores de dichos árboles de alimento á los animales é insectos útiles como son al gusano de seda, las ovejas, abejas, etc.

De las accitunas, almendras y de las uvas se extraen productos tan ricos y estimados como el aceite vino y alcohol.

Se emplean para quemar ó combustible las cortezas de las almendras y de las accitunas y los granitos de las uvas en algunos puntos sirven para darlo de comer á las gallinas y cerdos.

Los productos que dan los árboles silvestres ó de bosque tales como la encina, haya, castaño, mata, ó lentisco, avellana, enebro, pino, abeto, etc. sirven de alimento excelente para cerdos y otros animales.

La corteza de encina la emplean los curtidores y tintoreros para curtir las pieles y para los tintes.

De la leña de encina se hace el mejor carbón.

De las resinas y gomas de algunos árboles se hace el aguarrás y la pez, ó brea y con la madera de estos árboles se hacen muebles de todas clases por lo fuerte y durísima que es.

Los árboles prestan señalados servicios, pues sanean los terrenos pantanosos absorbiendo la humedad y contribuyen á la formación de las nubes y á modificar el clima de un país.

En las vertientes suelen impedir que el agua arrastre la tierra vegetal y en los terrenos duros y compactos las raíces sirven para mullirlos y ahuecarlos.

Finalmente sirven los árboles de mucho abrigo, á las demás plantas y por lo tanto por todas las razones dichas creo, que es indispensable favorecer ahora y siempre muy y mucho su plantación y cuidarse de los mismos.

BARTOLOMÉ ARBONA.

## JUNTA PROVINCIAL

DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

*Extracto de la sesión del 13 diciembre.*

Abierta la sesión bajo la presidencia del Sr. Gobernador, el Secretario dió lectura al acta de la anterior que fué aprobada.

Enteróse la Junta de que los alcaldes de Montuiri, Búger y Costitx habian remitido los presupuestos de sus escuelas, correspondientes á 1902.

De que los maestros D. Miguel Vives de Puigpuñent y los de Estallenchs habian entregado á las respectivas Juntas locales los presupuestos.

De que el Habilitado de Ibiza había remitido las cuentas de su habilitación correspondientes al tercer trimestre último.

De que la Junta Central de D. P. había acusado recibo de un cheque que le fué remitido.

De que había sido concedida la jubilación á D. Mariano Calvis, maestro de Felanitx.

De que el Rector de Barcelona, había remitido los títulos de Licenciado en Medicina expedido á favor de D. Rafael Vidal Galabert y el de matrona á favor de D.<sup>a</sup> Catalina Servera; y de que el Rector de Zaragoza había enviado el de Licenciado en Derecho á nombre de D. Francisco Rius.

Habiéndose dado cuenta de una comunicación del maestro de Santa María y de otra de la maestra de Binisalem suplicando se les autorice para poder alterar ciertas cantidades de sus presupuestos, se acordó pasen á informe del Sr. Inspector y luego al de la Comisión de presupuestos.

Se acordó nombrar individuo de la comisión de presupuestos á D. Jaime Sitjar en sustitución de D. José Ignacio Moragues.

La Junta aprobó el informe emitido por el Sr. Inspector acerca del nuevo local que para la escuela 2.<sup>a</sup> de niñas de Felanitx y casa habitación de la maestra destina aquel Ayuntamiento para los efectos procedentes.

Se acordó publicar una circular en el B. O. encareciendo á las Juntas locales que remitan cuanto antes los presupuestos escolares.

Se acordó que el Sr. Inspector y Secretario hiciesen los trabajos de rectificación del escalafón.

Y se levantó la sesión.

## SECCION DE NOTICIAS

### De la Provincia

Ha sido nombrado vocal de la J. P. de I. P. en sustitución del difunto Sr. Moragues, don José Tous y Ferrer.

Creemos que son dos las vacantes de vocales que deben ser provistas á principio de enero próximo.

La enfermedad que ha retenido en su casa al Sr. Alcalde le ha impedido continuar en la presente semana su visita á las escuelas públicas de las afueras de Palma.

Los Alcaldes de Felanitx, Sta. Maria, Villa franca, Esporlas, Ciudadela y Marratxi han remitido los presupuestos escolares para 1902, informados por las J. L.

En la asamblea de enseñanza que debió inaugurarse en Madrid el 16 del corriente estará representada nuestra Asociación Provincial por el ilustrado profesor de la corte D. Ezequiel Solana quien ha aceptado gustoso dicho encargo.

El B. O. del sábado publicó una circular de la J. P. de I. P. ordenando á los alcaldes

que envíen los presupuestos escolares para 1902 antes del 20 del actual; igual obligación encarga á los maestros que no los hubiesen remitido directamente á la Secretaría de la Provincial.

No reproducimos dicha orden, por expirar ya hoy precisamente el plazo concedido.

El Ayuntamiento de Palma acordó que formase parte de la comisión encargada de examinar los planos para edificios de escuelas presentadas en el concurso, D. Sebastián Font, Director de EL MAGISTERIO BALEAR, como Director de la Escuela Normal.

Se encuentra algo indispuerto el maestro de esta ciudad D. Pedro Gamundi. Deseamos su pronto restablecimiento.

La J. L. de Palma ha remitido á la J. P. los presupuestos de las escuelas del municipio, excepción hecha de unos pocos.

La misma J. L. ha remitido una instancia que D.<sup>a</sup> María Rubio, maestra interina de Hostalets, dirige al Rectorado solicitando licencia para tomar parte en oposiciones y designanco á doña Mariana Ramón para sustituirla en la dirección de su escuela.

La maestra de la 2.<sup>a</sup> escuela de niñas de Pollensa, la maestra de San Juan Bautista, el maestro de Manacor y el de Ferrerías notifican haber entregado los presupuestos para 1902 y el inventario correspondiente á la Junta Local respectiva.

El Rectorado de Barcelona ha remitido á la J. P. los títulos de licenciado en Derecho expedidos á favor de D. Guillermo Janer Servera y D. Mariano Servera Fábregues, ambos de Palma.

El Habilitado de Manacor pide autorización para invertir haberes que un maestro ha devengado y no quiere percibir.

A treinta y cinco asciende el número de ayuntamientos que han ingresado el total importe de las atenciones de enseñanza por el 4.<sup>o</sup> trimestre del corriente año.

De desear fuera se activase el ingreso de los restantes á fin de que pudiera abrirse cuanto antes el pago de nuestros haberes.

† El sábado último falleció en Andraitx el padre de nuestro compañero el maestro de Palma D. Bartolomé Terradas.

Sentimos la desgracia que aflige á nuestro amigo, á quien enviamos nuestro pésame, asociándonos á su dolor.

## ÚLTIMO ALCANCE

En la tarde del 16 quedó aprobado en el Congreso el presupuesto de Instrucción pública.

Los haberes de los maestros han pasado, por fin, al presupuesto del Estado. Nos holgaremos de que los resultados que se esperan sean enteramente satisfactorios.

El proyecto que ha prosperado ha sido el del Gobierno. El Sr. Vincenti retiró á última hora su voto particular.

Hasta el número próximo no podemos entrar en detalles: baste saber que se cobrará del Estado el sueldo, material y retribuciones donde se tengan convenidas, y donde no, se cobrará este último emolumento directamente de los niños.

Los sueldos de los maestros no tendrán más descuentos que los actuales.

## Centro del Magisterio

Se convoca á los señores Socios á Junta General ordinaria para el domingo 22 de los corrientes á las once de la mañana en el local de la sociedad (Unión entre 6 y 8) para tratar de los asuntos siguientes:

- I. Amortización de acciones.
- II. Rendición de cuentas.
- III. Elección reglamentaria para la renovación de la Junta Directiva.
- IV. Ampliación del reglamento para admisión de maestras en concepto de socios.

Para que los Socios puedan enterarse del estado del Centro, el libro de contabilidad estará sobre la mesa hasta la hora de la sesión.

Palma 2 de diciembre de 1901.—El Secretario: *Juan Billoch*.

## Asociación Provincial

DE MAESTROS

Por acuerdo de la Junta Directiva se convoca á los Asociados á Junta General extraordinaria para discutir y en su caso aprobar el proyecto del *Montepío*, presentado por la comisión redactora y publicado en el número 46 de este semanario.

Se señala para ello el domingo 29 de diciembre próximo á las 11 de la mañana en el local de la Asociación (Unión entre 6 y 8).

Palma 28 de noviembre de 1901.—El Secretario, *Antonio Crespi*.