

El Magisterio Balear

SEMANARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Riera-4
ADMÓN: S. P. Nolasco-7

DIRECTOR:
EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN
Sol. 11

Precio de suscripción:
6 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

RENOMBRADO escritor pedagógico y trabajador infatigable, su nombre ha penetrado con sus obras por la fuerza de su valer desde el rincón de Menorca donde mora hasta las mas apartadas provincias españolas y las mas lejanas repúblicas hispano-americanas.

Es la figura mas simpática del profesorado balear y su mayor elogio es decir de él, y con toda verdad, que tiene relieve propio.

Con sus libros podría hacerse una biblioteca escogida para alumnos, y algunos tiene en que podemos aprender muchos maestros. En primera fila colocamos *La Alegría de la escuela*, el mejor libro de Benejam. Pedagogía práctica y amenísima, saturada de valiosa doctrina; en ella hemos leído capítulos bellísimos referente á lo que debe ser un maestro, su conducta y á lo que debe aspirar. La parte referente á la Escuela está magistralmente tratada. *Vulgarizaciones científicas* se llama otra obra de Benejam que nada cede en valía á la precedente. En lenguaje claro y adecuado puede proporcionar resúmenes á los maestros lo que hallarían disperso en costosa biblioteca referente á la Naturaleza, al Universo, á la Tierra, á los Seres y á la Humanidad. *El lenguaje en acción* es una gramática racional, escrita conforme á un sistema aquí difícilmente introducíble por ser las obras de la R. A. de texto obligatorio.

Más numerosa es la colección de obras que ha publicado el Sr. Benejam para niños. Alguna, como el *Catecismo* moral fué premiada en los Estados Unidos y vertida al inglés está su venta monopolizada por aquella nación. De otras como de *España*, historia en capítulos cortos, presentada en forma asimilable por lo



D. Juan Benejam y Vives

Maestro Público de Ciudadela

amena, libro destinado á hacer patria, se han agotado en breve tiempo copiosas ediciones.

Acogida entusiasta merecieron también sus *Harmonías Científicas*, bellísimo libro en verso en que se describen los principales fenómenos geológicos, geográficos y físicos. En Mallorca mismo, donde Benejam es poco conocido, se han colocado muchos centenares de ejemplares de esta obra.

Suyas son también y no quedan en zaga á las citadas: *Las pequeñas historias*, colección de novelas, *Poesías razonadas*, *Las leyes de la vida* y *Ejercicios de cálculo mental*, *Lectura educativa*, *Gramática educativa* y *La Tierra*, escenas de la vida campestre muy á propósito para hacer sentir las bellezas de la vida rural. Recientemente su tratado de *Ciencias físicas y naturales* ha sido digno coronamiento de tan numerosa colección.

Como si tantas producciones no supusiesen ya una actividad asombrosa, atiende el Sr. Benejam á otras publicaciones. Hace ocho años que dirige la *Escuela Práctica* única revista verdaderamente escolar que sale á luz en España y él solo llena con una laboriosidad y una perseverancia inimitables, las diez y seis páginas quincenales. Mas aún, también quincenalmente, publica un periódico para niños *El buen amigo* de amena lectura y sana doctrina, escogida entre las asignaturas de 1.ª enseñanza, única revista de esta clase que ha vivido algún tiempo en España, y bueno es hacer constar que goza de próspera vida.

Ideó el Sr. Benejam, años atrás, su *Didascosmos* aparato en donde aparecen en relieve los accidentes del mundo físico y bastantes metéoros, siendo, por tanto, de indudable mérito para la enseñanza intuitiva

de la geografía en las escuelas como lo ha demostrado el cúmulo de ejemplares colocados.

En otro orden de producciones ha demostrado también su actividad el Sr. Benejam; son obra suya varias comedias infantiles: *El Lazarillo*, *Guerra infantil* y el originalísimo juguete *El país de la Gramática*.

Todos sus escritos se distinguen por su lenguaje chispeante, amena y atractiva la prosa, fluido y natural el verso. La nota práctica campea en sus páginas.

Sin embargo, el infatigable maestro de Ciudadela no ha tenido en España toda la aceptación y éxito á que tenía derecho. La Madre Patria no ha sabido alen-

tar al infatigable maestro con la menor recompensa. América le ha correspondido mejor que Europa.

Pero la labor del Sr. Benejam no resultará estéril. Sus ideas, su lenguaje atractivo y clarísimo, caen sobre las tiernas inteligencias que las leen como benéfico rocío, la nueva generación de maestros estudia con interés sus obras y el círculo de acción de éstas se extiende más y más de día en día.

Es que también de día en día va disminuyendo, crémoslo así, el número de los filisteos.

R.

SECCIÓN OFICIAL

Orden de subsecretaría negando á los opositores que no obtuvieron plaza, derecho alguno relacionado con las oposiciones.

Ilmo Sr.: Vista la instancia en que don Germán Lizondo y Checa, maestro de la escuela de Granueña, en solicitud de que se revise el expediente de oposiciones á escuelas de menos de 2 000 pesetas, celebradas en Noviembre de 1898, y se le conceda derecho preferente para concursar escuelas dotadas con 1375 pesetas de sueldo: teniendo en cuenta que, en conformidad á lo prevenido en el art. 101 del reglamento de 11 de diciembre de 1896 á cuyos preceptos se ajustaron dichas oposiciones, no pueden en ningún tiempo los opositores que no obtuvieron plaza, alegar derecho alguno relacionado con tales oposiciones, lo cual también prescribe el art. 23 del vigente reglamento orgánico de primera enseñanza, esta subsecretaría, de acuerdo con lo informado por ese rectorado, ha resuelto desestimar la instancia de que se ha hecho mérito.

Lo que comunico á V. I. para su conocimiento, el del interesado y efectos procedentes.—Dios guarde á V. I. muchos años.—Madrid 21 de junio de 1901.—El subsecretario, *Federico Requejo*.—Señor rector de la Universidad Central.

(No publicada en la *Gaceta*)

Orden de la misma Subsecretaría al Rector de la Universidad de Granada, que dice como sigue:

«Vista la instancia presentada por don Luis Sánchez Punzón, Oficial de Contabilidad de la Secretaría de la Junta provincial de Instrucción pública de Almería, en so-

licitud de que se le declare de abono, dentro de la categoría de Escuelas de 825 pesetas que ha desempeñado, el tiempo que sirva la plaza que desempeña; teniendo en cuenta que al aceptar el exponente el cargo que ocupa dejó de pertenecer al Magisterio, y que en consideración á las disposiciones vigentes y varias declaraciones hechas por la Junta Central de Derechos pasivos, no puede hacerse concesión previa de abono de servicios sin que haya precedido el oportuno expediente de clasificación, esta Subsecretaría ha acordado desestimar la instancia de que se deja hecho mérito».

17 Abril de 1901.

SECCIÓN DOCTRINAL

La escuela del porvenir

Es indudable que la sociedad antigua se va cayendo á pedazos, tanto por los esfuerzos de unos como por los excesos de otros. Achaque propio de nuestra época, si por achaque lo tomamos, es el descontento de lo que somos y la constante aspiración á renovar de forma y de raíz todas nuestras instituciones. ¡Cuántas bellas obras se han producido al impulso de estos sentimientos y de estas ideas en la última centuria!

Acordaos no más de aquella escuela de *illo tempore* en húmeda celda de algún convento ó en covachón de destaralado edificio en las ciudades, porque de los pueblos no hay que hablar; acordaos del antiguo dómene, recio de compleción, seco de carnes, enjuto de rostro, como el héroe de Cervantes, con la diferencia que si éste empuñaba la lan-

za para enderezar entuertos y desfacer agravios, aquel otro blandía la palmeta y distribuía el *pan intelectual* á fuerza de palmetazos, persuadido de que la letra había de entrar con la sangre.

Pero no evoquemos los muertos recogiendo las frías cenizas de sus sepulcros. Dejémoslos en paz y vengamos á lo de hoy para barruntar lo que podrá suceder mañana, siguiendo el orden del progreso humano, alentado por ese anhelo infinito hácia la perfección que germina en nuestra conciencia y que debe presidir el Eterno en el incommensurable Universo.

¿Cuál es el estado de nuestras escuelas en los primeros albores del siglo XX? ¡Ah! no os fijéis en esta pobre España, la que apenas sustenta alma europea; en este desdichado país cuyos gobiernos matan de hambre á los maestros, con escándalo del mundo civilizado; no, fijaos en otras naciones donde empiezan á dibujarse corrientes bienhechoras para la escuela, considerada como fuente de la prosperidad nacional y origen de las más altas concepciones del pensamiento.

En aquellas naciones no es el maestro una carga del municipio, sinó el principal obrero de la cultura del país; no es tampoco la primera enseñanza una función baladí, sino un ejercicio digno y de general aprecio. Así la naturaleza de aquellas escuelas afianza en parte la prosperidad de aquellos estados, y si su influencia no es redentora, cúlpese á su defectuosa organización todavía, porque mucho les falta á dichas escuelas para constituir el alma madre de todas las funciones sociales.

No lo dudeis: las escuelas de hoy, aun las que han alcanzado más pujanza y desarrollo, serán un vejestorio, una caducidad mañana, cuando se abran los horizontes de un renacimiento esplendoroso, porque está de Dios que la humanidad avance, y los que pretenden encerrarla bajo la cristalina bóveda de los cielos imaginados por Hiparco y Ptolomeo, á guisa de inmensa campana neumática, desconocen ¡ilusos! el espíritu de la naturaleza y de la historia,

ó querer poner trabas al pensamiento del divino Maestro: «Sed perfectos como nuestro Padre que está en los Cielos.»

¡Ah! yo en mi pequeñez vislumbro esta escuela de perfección física y de perfección moral, y la vislumbro con los ojos del alma como un florecimiento de la naturaleza y del espíritu de cuya armonía ha de resultar el hombre nuevo, como de la armonía de la luz con la savia vegetal nace la flor que destila mieles y esparce su aroma por todo el ambiente que la rodea.

Sí, la escuela del porvenir debe formar el hombre nuevo. Allí deberán desarrollarse todas las actividades y todas las energías, así del niño como del adolescente, poniendo después la inteligencia, los brazos y el corazón del joven al servicio de las grandes ideas y de los grandes sentimientos; sin olvidar jamás que la mujer ha de ser su noble compañera en los casos prósperos y adversos de la vida, educándola no sólo, empero, para el hogar, sino para defender su existencia cuando no vaya unida á la del hombre.

¿Cuándo se realizará todo esto? Después de haberse librado bravas batallas contra las preocupaciones existentes; cuando no quede piedra sobre piedra del actual organismo escolar, apariencia sin realidad, letra sin espíritu, cáscara sin fruto, simulacro de vida entre la turba multa de figurones que mantienen la gran farsa social donde desaparecen los grandes caracteres anegados en riadas de corrupción.

No, la escuela del porvenir no puede hacerse cómplice de tales añagazas. Una alma nueva se encarna en un germen de nueva vida que empieza á palpar en las entrañas de una gran idea de resurrección universal. Caerán los viejos y gastados organismos de esta sociedad decrepita, como cayeron los templos del paganismo á impulsos de la idea cristiana. La escuela del porvenir será el foco donde todos los rayos de la vida se han de concentrar para esparcir después su luz en magníficas irradiaciones hasta en los antros más oscuros. Nosotros,

os maestros de hoy, no estamos destinados para estas escuelas: de ellas se apoderará otra generación más pujante y más bella, rodeada de prestigios y llena de savia redentora.

De como funcionarán estas hoy todavía escuelas ideales, yo no me atreveré á presentar ni un ligero trasunto. Ellas deberán ser naturaleza, trabajo, ciencia, virtud, religión y belleza. Sólo me cabría trazar algunos rumbos vagos é inciertos, formas indecisas, breves y esfumados contornos... nada más.

Pero yo vislumbro esa escuela en sitio apropiado el edificio en el pueblo, con sus vistas al campo, abiertas sus puertas á todo el mundo, con sus salas de estudio cuyas paredes ofrezcan pinturas animadas del mundo físico y cuadros pintorescos de la vida social; la vislumbro con sus jardines, sus museos, su gimnasio, su biblioteca, su teatro y sus talleres; la vislumbro con sus coros infantiles entonando himnos de amor, de virtud y de paz; con sus excursiones, con sus visitas, con sus actos cívicos y religiosos, y sobre todo la vislumbro en íntimo consorcio con la Naturaleza, inspirando sentimientos dulces y halagüeños, á la par que invitando á una vida amable, honrada, sóbria y sencilla, en íntima unión con Dios, para que un día, levantada nuestra alma del polvo de la tierra vuele á engarzarse en la espléndida corona de su gloria.

JUAN BENEJ M.

Ciudadela de Menorca 15 de febrero de 1901.

Según Hercher, en una clase donde cada alumno tenga 8 metros cúbicos de aire, se encuentra el ácido carbónico en la proporción de un 2 por 100. En consecuencia propone que cada hora se haga salir á los alumnos y se ventile el salón, para lo cual bastará tener abiertas sus ventanas 5 minutos en invierno y 10 en verano.

Un caballo á escape corre un espacio de 20 km. por hora; la electricidad, más de 1000 km. por segundo; la luz, 77.000 leguas por segundo.—Para dar la vuelta al mundo, un soldado necesitaría un año y un mes marchando día y noche; un ferro-carril, 30 días; el sonido 33 horas; una bala de cañon, 22; la electricidad, 10 segundos, y la luz, una décima de segundo.

ANCHO HORIZONTE

Cuando nos paramos á considerar la triste condición en que por una serie interminable de desaciertos España se hunde, sin que surjan por ningún lado ocho hombres de cabeza y de corazón que la pongan á flote y la lleven á rumbo, no podemos menos de reflexionar acerca de las causas que á tan bajo nivel nos han conducido; y entre otras se fija nuestra atención en una sobre la cual queremos llamar la de nuestros benévolo lectores.

No podemos negar que en España se adolece de un grave defecto: del de tener los españoles una idea de si mismos muy superior á la que deberíamos tener formada. Y es que por una parte no se tiene conocimiento exacto de lo que somos ni de lo que valemos, y por otra tampoco se sabe aquí cuanto valen las principales naciones extranjeras.

La mayor cultura de éstas, sus inmensas riquezas, el colosal poderío que ostentan, todo lo que en otros pueblos es expresión natural de su positivo adelanto, también hemos querido pensar que lo teníamos, dejándonos llevar de una viveza de imaginación muy quijotesca.

El estudio de lo mucho que han progresado esas naciones, al hacernos ver la realidad de nuestro atraso, acaso modificaría nuestra propensión á envanecernos, nos revelaría nuestra pequeñez y nos enseñaría cuánto nos falta hacer para alcanzar su envidiable elevación.

En gran parte ese estudio, mejor dicho, su preparación, puede efectuarse en las escuelas de primera enseñanza: De qué manera, lo diremos brevemente.

Convendría mucho, á nuestro juicio, que los maestros nos instruyéramos detalladamente del modo de ser de las naciones que van á la cabeza de Europa y de las que en su organización y vida tienen para nosotros algo que aprender. Esa instrucción no cabe duda que podrían facilitarla compatriotas nuestros residentes en el extranjero que dotados de talento é imparcialidad se molestasen á compendiar en pocas páginas el estado general del país respectivo. Sus trabajos deberían publicarse en los periódicos de primera enseñanza, y aun hacerse

de ellos, oficial ó particularmente, tiradas numerosas para que pudiesen difundirse más y mejor.—Al mismo tiempo habrían de hacerse circular datos exactos del poder y riqueza de España y quedaría á cargo de los Maestros la comparación de esos datos con los del extranjero para deducir la verdadera situación que á los españoles nos corresponde en la escala gradual de cultura que se estableciera. Estos conocimientos continuados y explicados cuando menos á los niños de las secciones superiores, podrían dar una suma de ilustración cuyos frutos debería procurarse que ya los obtuviese la generación actual.

No basta esto con ser ya mucho, para nuestro propósito.

Como el mal radica principalmente en la ignorancia de idiomas extranjeros, la cual nos mantiene aislados del movimiento general de Europa todo lo que no sea despertar en España la afición al estudio de otras lenguas, será solamente un medio incompleto.

Las mociones adquiridas en la forma antes expresada, quedarían sin valor ni efecto positivo el día que nuestros alumnos abandonasen la escuela, si después no tuviesen facilidad de seguir enterándose de los progresos que dentro y fuera de España se realizasen. Resulta condición precisa el conocimiento, por lo menos de la lengua francesa, pero no limitándonos á los alumnos de los Institutos, pero extendiendo su enseñanza á la generalidad, mediante la escuela primaria.

Consideramos por lo tanto, de necesidad que en las Escuelas Normales elementales se introduzca esta asignatura, y que desde luego los maestros que posean más ó menos bien de frances, ocupen alguna vez por semana á los discípulos aventajados ó próximos á dejar las clases en ejercicios de pronunciación lectura y traducciones sencillas, como medio de poner los cimientos á una obra que habría de dar buenos resultados, interín puede hacerse general su enseñanza por la adecuada preparación del Magisterio.

El objeto es abrir la puerta del mundo civilizado á los españoles, para que veamos todo el horizonte de la civilización, y nos parece que, entre otros, los dos medios propuestos tendrían alguna eficacia.

16-VII-01

JERÓNIMO CASTAÑO.

CÁLCULO MENTAL

La clase de Aritmética siempre fué y ha sido la de más predilección para la mayoría de los maestros, y también la que más simpatías tiene por parte de los padres de los niños; pero apesar de todas estas ventajas, presenta todavía un lado defectuoso é incompleto.

En casi todas nuestras escuelas queda concretada la enseñanza de aquella ciencia á muchas lecciones de memoria, mal aprendidas y peor recitadas y, por consecuencia, no comprendidas ni retenidas por los pequeños. Luego alguno que otro problema práctico durante la semana y... paren ustedes de contar. Sin embargo, no sentamos esto como regla general. En otras se va más lejos y su estudio es bastante completo, pues hasta se enseña á los niños á razonar tal ó cual operación, y además la teoría está bien comprendida. Ahora bien, dejando aparte esto y suponiendo que sea tal como debe ser, falta aún un factor importantísimo para el completo estudio y cabal dominio de aquella ciencia, cual es: *ejercicios variados y completos de cálculo mental.*

El cálculo se divide en mental y escrito. Este se funda en el conocimiento de la Aritmética, y aquél se hace de memoria, por medio del lenguaje común, sin casi reglas, ni conocimientos especiales. El cálculo mental auxilia y completa grandemente al cálculo escrito y debe marchar paralelamente con él.

En las escuelas inglesas, francesas, suizas y americanas no ha dejado jamás de cultivarse al cálculo mental y de obtener por él los mejores resultados; así es que figura en el número de materias obligatorias de enseñanza en todos los países cuya instrucción está bien organizada. Además el cálculo mental no sólo completa la enseñanza de la Aritmética, sino que da lugar á una gimnasia intelectual de la mayor importancia, exige una grandísima atención, excita la curiosidad y la emulación y por último, es un trabajo de múltiple variación que se hace grato y placentero á los niños imprimiendo á aquella clase un carácter más atractivo, más práctico y más racional que el que generalmente se le da. El cálculo

mental es al espíritu lo que los ejercicios gimnásticos son al cuerpo. Y luego es indispensable acostumar al niño á calcular mentalmente para resolver la infinidad de cuestiones que cada día se nos presentan en los usos comunes de la vida.

Para la acertada aplicación de esta práctica en las escuelas, conviene dividir la clase general de Aritmética en tres secciones parciales ó grupos, que cada uno comprenderá todos los ejercicios adecuados á la edad y saber del niño.

Deben ser los primeros ejercicios de cálculo muy sencillos, los cuales se irán complicando gradualmente hasta donde alcance la capacidad de los educandos.

Conviene decir algo, aunque sin clasificar, sobre la forma de hacer estas prácticas mentales.

Suponiendo un número cualquiera, el 67 por ejemplo, á la vista del maestro, éste puede darle mil variaciones que darán origen á una infinidad de cálculos aritméticos. Así, se le hace doblar, se le saca la mitad, se le multiplica por 10, por 100, etc. Después suponiéndole reales se mira cuántos duros ó pesetas son; suponiéndole pesetas se le reduce á duros, representándole por céntimos de peseta se averigua cuántas piezas grandes compone ó cuantas medias piezas; se le añaden 2, 30, 80, etc.; se le quitan 10, 20, 30, etc.; se le disminuye de 2 en 2, de 3 en 3, hasta donde se quiera, y también se le aumenta de 2 en 2, de 3 en 3 á partir del mismo 67 ó de otro cualquiera hasta llegar al 100, etc., etc.

Estos ejercicios podrán ir alternados con problemas mentales, prácticos á la vida, útiles y agradables á los niños, como por ejemplo:— Si un sombrero cuesta 6 pesetas, ¿cuánto valdrán 3 sombreros, 7 sombreros? — ¿Cuántos meses son dos años y medio? — Un sujeto tenía 3 duros y ahora sólo tiene 6 pesetas, ¿cuánto ha gastado? — Un obrero gana 60 reales á la semana, ¿cuánto cobra cada día? y otros y otros que el maestro formulará según su leal saber y entender, porque es de todo punto imposible detallar aquí la infinita variedad de especies de cálculo que se puede ofrecer, pues sería ardua empresa y luego si se quiere resultaría incompleta.

La enseñanza del cálculo no ha cesado

de perfeccionarse y generalizarse en todos los países amantes de la instrucción; pero en España, salvo honrosas excepciones, me atrevo á afirmar que tan útil gimnasia, sino por completo, es bastante desconocida. Yo encarezco á mis compañeros que no descuiden, ni miren con indiferencia este trabajo: dénele tanta importancia como se merece y practíquelo una ó dos veces semanales, como podrían practicar el análisis gramatical ó el dictado, seguros de obtener un buen resultado, mayor alcance y desarrollo intelectual en el niño y éste adquirirá grandísima facilidad en la resolución y desarrollo de problemas por escrito.

Pero no busquen para orientarse en este punto obras españolas. No las hay. En alguna que otra Aritmética se habla del cálculo mental, pero sólo contienen algunos (muy pocos) ejercicios prácticos, insuficientes á llenar las necesidades del maestro. Yo siempre he tenido que valerme de obras francesas de este género que son mucho más abundantes en cantidad y calidad, pues en Francia no descuidan este útil é importantísimo ejercicio.

Por último y para terminar, creemos que sería de provechosos resultados para todos, el que reunidos los compañeros y aportando cada uno su granito de saber y experiencia sobre este asunto, ya fuera en una conferencia oficial ó bien en una privada, podríamos quizá llevar al terreno de la práctica, pero en toda su extensión, este nuevo trabajo ó ejercicio escolar.

ANTONIO CRESPI.

Está probado que la humedad favorece el desarrollo de las escrófulas en los niños.

—

Cuando los lacedemonios admitían á su mesa un joven ó un extranjero, le decían mostrándole la puerta: Nada de lo que se habla aquí, se dice allí.

—

En Atenas se escribían en banderolas de seda los nombres de los héroes muertos por la libertad de la Heleada (Grecia).

—

No hay libro de comercio que contenga un debe y un haber más exactos que la conciencia, en la cual están asentadas, sin raspadura ni enmienda, todas las operaciones morales del hombre.

Ocurrerencias pedagógicas

6.—Una consulta á los niños.

¿Cuando vuestro padre está enfadado, qué haceis para desenfadarle?

—*Nada*, contesta el más descarado de la sección. El maestro hace que el niño escriba su opinión en la pizarra y sigue averiguando el parecer de los demás.

—*No gritar*, contesta y escribe otro niño.

—*Jugar poco*, id. id. id.

—*Callar*, id. id. id.

—*No hacer ruido*, id. id. id.

—*Marcharnos de casa*, id. id. id.

No basta todo esto, dice el maestro ayudando á discurrir á los niños, debeis acudir á vuestro padre, porque quizá tenga mucho trabajo, tal vez seais vosotros la causa de su enfado; debeis preguntarle, cariñoso, algo...

—*Estudiar*, vuelve á repetir uno de los mismos.

—*Hacer lo que mande* id. id. id.

—*Preguntarle porque está enfadado?* id. id.

—*Decirle que calle*, id. id.

—*¿Es por mí el enfado?* id. id.

—*¿Qué quiere que haga?* id. id.

Basta, dice el preceptor, de todas estas opiniones vuestras y que veis escritas aquí en la pizarra, vamos á formar una; escojeremos lo mejor, y en esto debo ayudaros. Se examinó ligeramente la inconveniencia de *marcharse de casa, jugar poco, decirle á secas que calle*, etc. y se acordó la siguiente norma y que sirviera de lección para todos.—He aquí la receta, que durante la escritura fué copiada, y después dada como lección de memoria:

Cuando el padre está enfadado debemos callar, no hacer ruido, y estudiar ó hacer lo que nos manden.

Después, si esto no basta para desenfadarle, debemos acercarnos á él y con mucho cariño preguntarle.

PADRE ¿ESTÁ V. ENFADADO?

QUIERE V. QUE ESTUDIE LA LECCIÓN?

QUIERE V. QUE LE AYUDE EN ALGO?

(No hay padre, por malhumorado que esté, por brusco que sea su caracter, que resista sin enter necerse, sin modificar su estado psicológico, á semejantes preguntas.)

* *

7.—Uno que tizna las paredes: su corrección.

Es para muchos niños una diversión, juego de mal gusto que hasta en ciertos adultos de escasa educación se observa, el rayar, pintar

etc. las paredes y puertas de edificios no vigilados.

Ha pocos días pudimos observar como se entretenía, tiznando paredes próximas á la escuela, un chicuelo, nuevo discípulo, de unos 11 años de edad. Era sitio interior, corredores de un exconvento.

Bajó el maestro y cogió infraganti al rapaz. Este, y cuantos discípulos habian presenciado el grosero ejercicio del incipiente pintor, acudieron ante el maestro, que, con la llave en la mano, se disponia á abrir la puerta de su establecimiento.

—Alto, dijo el preceptor; antes de entrar hay que dar una lección á este niño, que, por ser nuevo entre vosotros, no es extraño que ignore algo de cuanto aquí se enseña sobre educación y respeto.

La curiosidad de estos niños se multiplicó. El maestro habia mandado al inexperto muchacho que trajese el mismo trozo de carbón desprendido de sus manos al ser visto,

El *corrector*, usando la propia *brocha*, el carbón, tizó por ambas mejillas la cara de aquel muchacho. Este disimulaba su impresión, y los demás presenciando la escena semicómica, contuvieron la risa al observar la gravedad del maestro corrector. Pronto fué cambiando el aspecto de los infantiles semblantes, á medida que se desarrollaba el siguiente diálogo:

—¿Qué os parece, este niño está guapo ó feo?

—Feo, contestaron todos, en cuyo momento las lágrimas del infeliz surcaban sus mejillas.

El tierno auditorio trocó el semblante risueño en compasivo.

—¿Qué os parece, repite el maestro tranquilo y compasivo también, aquellas paredes antes limpias y guapas ¿cómo están ahora?

—Feas, sucias, contestaron indistintamente los niños, y el maestro añadió: éste también estaba limpio de su rostro, y ahora está feo y sucio.

—¿Quién ha tiznado á este muchacho?

—Usted.

—Efectivamente, yo he sido, (diciendo esto el maestro saca su pañuelo y con agua preparada al efecto lava la cara del aturdido muchacho), añadiendo después: ¿y ahora como está?

—Guapo, limpio, lavado, dicen á la vez simultáneamente los niños.

—¿Quién le ha lavado el rostro?

—V.

—Sabeis porqué le he lavado yo?

—Por que V. le había ensuciado.

—Perfectamente. Ahora decidme. ¿Quién ha ensuciado todas estas paredes?

—Este niño.

—¿Quien debe lavarlas?

—El mismo, el que las ha ensuciado.

—Efectivamente, el mismo niño: tú (Mateo), deja ya de llorar y piensa que si las paredes llorasen, mayor motivo que tú tendrían para derramar sus lágrimas al verse sucias y feas por tu mal gusto y ligereza: has hecho una cosa que ninguno de tus compañeros, hace ni tú la repetirás, pues que hacer estos mascarones, escritos y figuras sobre paredes, es demostrar instintos groseros y mala educación.

El niño con el agua y estropajo que se le proporcionaron poco á poco fué restituyendo la blancura á las paredes.

Al siguiente día, como quedasen algunas manchitas ó señales sucias; mirad niños, aun quedan algunas sombras; la blancura que antes tenían estas paredes está algo empañada, á pesar de lo mucho que este mal educado estuvo trabajando ayer para limpiarlas; ¿veis, niños, si es costoso blanquear lo que con tanta facilidad se ensució? Eso acontece con los ligeros de boca, esto es, con los maldicientes murmuradores y envidiosos de virtudes, que aun cuando después, arrepentidos quieran restituir la fama ó volver á su primitivo estado la honradez de un hombre, dificilmente pueden conseguirlo, porque del mal que han hecho siempre quedan señales. Por esto dice el malvado: lo que importa es calumniar, que algo queda.

—¿Ensuciareis paredes vosotros?

—No, señor.

—¿Calumniareis?

—No, señor.

La práctica de corregir por este procedimiento en casos análogos no puede recomendarse al maestro inexperto ó que no haya logrado la confianza de las familias y ascendiente sobre los niños. Usado con oportunidad y moderación produce resultados que dejan huellas imperecederas en el ánimo del niño, educándose, corrigiéndose éste y cuantos presencian y oyen los avisos de tan ejemplar enseñanza.

R. CARPENA.

OCURRENCIAS PEDAGOGICAS

Muchas veces me había disgustado, y sido causa de cabildeos, las quejas de varios padres del poco resultado práctico que sacaban en aritmética, sus hijos, alumnos de mi escuela.

Procuraba salir del paso con evasivas, pero por más que recapacitaba no podía dar en la resolución del problema, de lograr lo que deseaban los padres, y que yo consideraba justo; esto es, que sus hijos fueran aritméticos siquiera para los usos comunes de la vida. Venía un niño á mi escuela, tres, cuatro ó más años, y si es verdad que en el encerado resolvía toda clase de problemas, más ó menos complicados, según su talento ó aplicación; á los dos años de haber abandonado la escuela, venía su familia y se quejaba amorosamente, que ni un problema de los más fáciles sabía resolver.

En vista de lo expuesto, me resolví á trueque de romper con todos los cuadros de distribución de tiempo y trabajo habidos y por haber, destinar tres cuartos de hora todos los días, de ocho á ocho y tres cuartos, á la resolución de problemas; pero en cuadernos; y después de corregidos y razonados los anota cada niño en su respectivo cuaderno, el que, al estar concluído, se llevan á su casa, formando con ellos una pequeña biblioteca de aritmética práctica que siempre tienen á su disposición para consultar.

Durante este tiempo trabajan en las pizarras los que aún no usan cuaderno. Los de las clases superiores, á medida que han concluído su problema, me ayudan á redactar problemas para las clases inferiores del día siguiente unos, y en hacer razonar á los pequeñuelos otros, alternando.

De esta manera consigo: 1.º un repaso de lo aprendido; 2.º la adquisición de conocimientos en la redacción; 3.º se familiarizan con los problemas necesarios á los usos comunes de la vida.

No pretendo, amables compañeros, que acaso me leyerais haber encontrado

la piedra filosofal, pero lo que os puedo asegurar que desde que hago lo indicado, he recibido muchos plácemes de padres y discípulos, y esto que tengo varios de los últimos que ocupan por su talento y merecimientos puestos muy distinguidos, y me han dicho muchas veces que si algo entienden en aritmética práctica lo deben al sencillo procedimiento que llevo explicado.

En otra ocasión pienso ocuparme del modo como he conseguido, que niños de siete y ocho años redacten sencillas cartas, y una cosa y otra me han valido la estimación general en los pueblos, salvo la de aquellos enemigos de rúbrica.

ANTONIO BUSQUETS ARBONA.

Valldemosa 13 Mayo 1901.

Conveniencia de simultanear

el dibujo con la escritura en la primera enseñanza. Método que debe emplearse para que sea elemento práctico en los oficios y artes industriales (1)

*La verdad padece
pero no perrece.*

Ha llegado ya el día en que los hombres se han penetrado de la más sincera convicción, de que es el dibujo uno de los elementos más principales para la educación é instrucción de la juventud, y que se desea estudiarlo con la extensión y fórmula cual se requiere para aplicarlo á las diversas profesiones de la vida. Ha pasado, por fin, todo aquello de en otros tiempos en que se consideraba el dibujo como adorno únicamente en la esfera de la clase pudiente y en caso de necesidad imprescindible para ciertas artes y carreras. La educación moderna exige se hagan grandes reformas en el ramo de instrucción primaria, á fin de encaminar á la infancia por acertados senderos para llegar á formar hombres hábiles á respectivas profesiones y educarlos é instruirlos cual se requiere.

Este es el precioso tema de que nos vamos

á ocupar; estamos de él muy alejados para desarrollarlo conforme se merece, porque nuestras fuerzas mentales son demasiado débiles para tratar de un asunto de tanta trascendencia; pero es de esperar que la ilustrada Junta calificadora de la Sociedad Barcelonesa de amigos de la Instrucción, sabrá atenerse á la pobreza de expresión de un simple profesor de enseñanza primaria y le dispensará faltas y defectos de la pluma, mientras que sólo pondrá la debida atención al espíritu del tema, por si algo de provecho pueda sacarse de nuestra humilde opinión sobre la conveniencia de simultanear el dibujo con la escritura y el método que debe emplearse para que sea elemento práctico en los oficios y artes industriales.

Después de largos estudios aprendimos en nuestra juventud el dibujo en todos sus trámites hasta vernos ejercitados en algo á la pintura al óleo; la que nos ha servido, á ratos desocupados, como un pasatiempo recreativo. Dedicados por más de treinta años al ejercicio en escuelas privadas y públicas de primera enseñanza, no hemos querido por consiguiente, estuviese el dibujo en descuido entre los niños de nuestra escuela, como lo pueden confirmar nuestra muy digna Inspección de escuelas, Juntas locales y Provincial. Pero dejémonos de cosas que atañen á nosotros por suponerlas superfluas en estos momentos.

La naturaleza de sí es sabia, tiene su propio lenguaje y brinda al hombre á que intervenga en ella con sus labores conforme le dicte una recta razón y una larga experiencia. El niño también manifiesta mudos pensamientos en el modo de obrar. Cuando aún no ha llegado á expresar con claridad sus pensamientos, ya quiere ser calígrafo y dibujante al propio tiempo, como se le ve con frecuencia ejercitarse en rasguños de letras, figuras geométricas y otras de artes y oficios; que siendo ridículas por su muy alejado acierto, no dejan de exponer en sí unos deseos y necesidades para ganar tiempo; llamando á los mentores de la infancia para que enseñen sobre aquellos asomados elementos, que han de ser un día de absoluta necesidad para un fin común á todas las profesiones de la vida.

El dibujo fué una especie de escritura en la antigüedad, pues antes de la escritura se dibujó primero. En aquellos remotos tiempos se valían los hombres de mil medios para hacer sus apuntaciones.

(1) Trabajo premiado en el Certámen de 1901 celebrado por el Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona.

Para recordar el nombre de las cosas pintaban su figura; pintaban emblemas para recordar hechos; dos espadas cruzadas recordaban una batalla; la justicia se anotaba con unas balanzas; se pintaban geoglíficos como lo son en testimonio, inscripciones con dibujos de cosas que figuran hoy día en antiguos monumentos.

Dado un período de siete años en que los niños suelen asistir á la escuela primaria, es un tiempo determinado para ellos, que desde el principio hasta el fin se requiere aprendan el dibujo y la escritura en el sentido lato de la palabra, «simultanear» ó sea en alternativa, en el supuesto de que está reconocido por la experiencia que con el dibujo se facilita en aprender la escritura y con esta también se auxilia á aquel.

Hemos manifestado que los niños de muy corta edad piden de sí se les enseñe el dibujo y quieren alternarlo con la escritura, cuya petición natural es digna de atenderse desde los primeros años del niño en que empieza asistir á la escuela. El dibujo es tarea bastante larga y se necesita un tiempo determinado diariamente durante toda la edad escolar para que el niño llegue á poseerlo en un grado satisfactorio. La experiencia de largos años en la enseñanza primaria nos ha demostrado siempre: que asistiendo los niños con una continuada constancia á la escuela, tienen bastante tiempo de sobra para aprender á escribir, y por consiguiente les queda tiempo suficiente para ceder al dibujo horas de la escritura. Simultaneando estos dos ramos de enseñanza en alternativa, se reporta el gran beneficio de hallar los niños una variedad de ejercicios que efectúan con gusto y se evita una cierta monotonía de la escritura tan continuada. Con estos combinados ejercicios manuales, se habitúan los niños mejor á la atención y se va más directo al desarrollo de la inteligencia. El niño dibujante y escribiente, llega á formar un buen carácter de letra y aprende con esmero los estilos gótico, inglés, redondo y otros lujosos caracteres siempre compañeros del dibujo. El desarrollo de una tierna mano queda imperfecto con el solo ejercicio de la escritura, y con el dibujo se desarrolla mejor en virtud de otros diversos movimientos.

Un niño, desde la primera vez que coge la pluma y papel para aprender á escribir, se le acostumbra á que se sujete á una determinada posición del cuerpo y en el

modo de sostener la pluma; pero en dibujo conceptuamos que la posición del cuerpo y manejo de instrumentos, requieren una amplia libertad para actuar en diversas posiciones y movimientos, ya sean de sentado, como de pié ó de lado según convenga á la clase ó tamaño del dibujo. Estos diversos movimientos y posiciones de escritura y dibujo, son unos ejercicios de agilidad y finura para la educación del cuerpo y que puestos en fusión siguen manifestándose en el niño desde los primeros días que empieza su profesión en algún taller pareciendo desde luego más bien un antiguo oficial que un joven aprendiz; lo que no sucede con otros aprendices faltos de la indicada instrucción y permanecen bastante tiempo entorpecidos en el oficio.

(Se continuará).

JUAN RIUTORD

ENSEÑANZA OBJETIVA

Colección de las principales maderas elaborables que se producen en Mallorca () recogidas, en paseos y excursiones, por los alumnos de la Escuela pública de niños de Llubí;*

DESCRIPCIÓN

Núm. 1: ACEBUCHE (*Olea europea L. a. Oleaster*) UYASTRE ó RAVELL.—Olivo silvestre que se diferencia del cultivado en ser más bajo, menos ramoso y en tener las hojas más pequeñas y el fruto (*olivó*) menos carnoso. Crece espontáneamente en nuestros bosques. Su madera es muy dura y se emplea para hacer carbón, arados, mangos de instrumentos de labranza y radios de rueda de carro.

Núm. 2: ACEROLO (*Crataegus azarolus L.*) ATZAROLERA.—Con su fruto, de un gusto ágrico, ligeramente azucarado, se hace una confitura muy digestiva y agradable. Su madera, que es de color de carne, se aprecia en la construcción de muebles.

Núm. 3: ALADIerna ó LADIerna. ALADERN.—De este precioso arbusto—que se presta á cubrir las paredes y á formar setos en las calles y paseos de los jardines—hay varias es-

(*) Esta colección forma un artístico cuadro y fue premiada con Diploma de Medalla de Oro en la Exposición Balear de Soller, el año 1897. Cada pieza presenta cuatro caras: una cepillada, otra sin cepillar, otra barnizada y la última con corteza.

Se han hecho veinte ejemplares que se venden á 25 ptas. uno.

pecies. siendo común en esta isla el BLANCO (*Phyllirea angustifolia*. L.), de FUYA ESTRETA, y el PRIETO (*Phyllirea media*. L.), de FUYA AMPLA. Su madera es buena, y en Bújer la emplean para hacer cucharas. Sus ramas jóvenes se usan, por su flexibilidad, en cestería. Las hojas de aladierna son astringentes y refrigerantes, usándose para gargarismos en varias enfermedades de la boca y garganta.

Núm. 4: ÁLAMO. POLL.—Comprende unas 50 especies, pero en Mallorca sólo existe el BLANCO (*Populus alba*. L.) AUBÁ, el NEGRO (*Populus nigra*. L.) y el de ITALIA ó *chopo de Lombardia*, que es una variedad del álamo blanco, cultivados en las márgenes de las corrientes, en las Rondas de Palma y en la alameda de *Aufabi*, posesión del término de Buñola, propiedad del Sr. D. José Zaforteza Orlandis, en las estaciones del Ferro-carril en Palma, Binisalem, Sineu y Petra hay algunos sembrados. Este árbol se eleva á considerable altura y su madera resiste mucho la humedad, y aunque blanda y esponjosa, se emplea especialmente en tornería.—Junto al Teatro Principal de Palma existían tres hermosísimos álamos los cuales sucumbieron en pocos años: el último, que traspasaba el alero de la fachada fué arrancado, so pretexto de tener las raíces podridas, el año 1897, con protesta enérgica del ilustrado Catedrático de Agricultura en el Instituto, D. Pedro Estelrich.—En la plaza de San Antonio de Palma, se hallan plantados, de hace unos seis años, buen número de álamos blancos y negros rodeando la fuente.

Núm. 5: ALBARICOQUERO (*Prunus Armeniaca*. L.) AUBERCOQUÉ.—Este árbol, que es uno de los que resudan goma y oriundo del Asia, presenta muchas variedades, divididas en dos grandes clases: la de meollo agrio (PIÑOL AGRE), generalmente más temprana, y de meollo dulce (PIÑOL DOLS), más tardía. El fruto es muy apreciado y con él se hacen licores, jaleas, confituras y una nueva conserva llamada *pulpa* que se fabrica en Palma, Binisalem, Felanitx, Llubí y otros pueblos para exportar á Inglaterra. Su madera es amarilla y muy buena para los torneros.—Es imposible calcular los albaricoqueros que se han planteado en Mallorca en el transcurso de cinco años movidos los agricultores por la fiebre del alto precio á que se ha cotizado su

fruto. Anterior á esta efervescencia el propietario que mayor número de estos árboles tenía en Mallorca era D. Miguel Socias y Caimari, quien en sus fincas de La Pobla tiene aún más de mil hermosos ejemplares.

Núm. 6: ALCORNOQUE (*Quercus suber*. L.) AUSINA SURERA ó SURÉ.—Se parece á la encina común, pero se distingue por el espesor de su capa suberosa (corcho). Cada alcornoque suele dar de cuarenta á cincuenta kg. de corcho que se emplea para tapones, para mantener á flote las redes de pescar y para salvavidas. De los tallos delgados se hacen bastones, y su madera interior tiene las mismas aplicaciones que la encina. El terreno de Mallorca es poco favorable á este árbol; por esto es que se cultiva más bien como curiosidad que como árbol de producto. En la provincia de Gerona se produce en abundancia dando origen á la importante industria corchonera.—La muy venerada imágen de la Sangre, de la iglesia del Hospital de Palma, es tallada en corcho.

Núm. 7: ALGARROBO (*Ceratonia siliqua*. L.) GARROVÉ.—Este árbol, siempre verde, es de los que más rinden en Mallorca en donde se produce espontáneo y cultivado. Si no es víctima de las heladas vive unos 200 años. Su madera es excelente y se emplea, especialmente, para la construcción de cubos de rueda de carruaje; también es buena para carbón. El fruto constituye uno de los mejores alimentos para el ganado caballar, y en caso de carestía ó de necesidad el hombre mismo lo come.—El año 1846, llamado *de sa fam*, por la gran sequía y esterilidad general, se dice que las algarrobas constituyeron el principal alimento de los moradores de esta isla.

JUAN VIDAL VAQUER.

(Se continuará.)

Si la hormiga que se pisa no tiene derecho á quejarse, tampoco le tiene el hombre cuando le pasa por encima un elefante.

Bezébel grabó los nombres de las doce tribus de Israel en doce piedras preciosas.

Venecia fué la primera ciudad de Italia en donde se estableció la imprenta; en Suiza fué Basilea; en Suecia, Stokolmo; en los Países Bajos, Lovaina; en Francia, París; y en España, Barcelona y Valencia se disputaron el honor de haber sido las primeras en que se introdujo el maravilloso arte de Gutenberg.

La práctica hace el Maestro

La preparación de las clases es el estudio que se hace con anterioridad de las lecciones. Objeto de ellas es reunir materiales cuyo fin atraiga la curiosidad en su explicación; es poseer gran acopio de conocimientos para hacerlas simpáticas á quien deba recibirlas.

Nuestros maestros saben muy bien de algunos compañeros, que después de haber terminado los estudios, no leen, ni adquieren otros libros, mayores en extensión ni doctrina, que los que estudiaron en la Escuela Normal; muchos hay, que no han visto, para estudiarla, otra escuela que la Práctica en donde tenían que dar á conocer su capacidad pedagógica. No les ha intrigado gran cosa extender ni profundizar sus conocimientos. Sólo cuando han de luchar en oposiciones es cuando desearían poseer un número de conocimientos que superase á todos los de sus adversarios; pero si han perdido el tiempo miserablemente, durante esta vacación más ó menos larga ¿cómo aprovecharlo en tan corto espacio de tiempo cual suele ser el que deja la convocatoria?

No han visto nada, de nada se han hecho cargo. Recordarán, tal vez, el método seguido en una escuela que, por casualidad, han visto; mas, poco supone esto en un campo tan vasto como es el de la enseñanza; no sabrían qué procedimiento seguir para la trasmisión de tal ó cual asignatura; además es necesario que los métodos y procedimientos se renueven á menudo porque la enseñanza que no se renueva es una enseñanza muerta; el maestro no está obligado á seguir el progreso en los conocimientos, pero sí el progreso en los métodos.

¿Qué pensaríais del maestro que enseñase ahora con el mismo método que hace veinte años enseñaba, cuando no se conocían las lecciones de moral, de instrucción cívica, de historia, de ciencias, ni las de dibujo? Y de los que aplican hoy métodos anticuados y pasivos que la actividad ha reemplazado? Y qué será en algunas años del maestro que

bueno en este momento, no siga trabajando y acelerando su paso hácia el progreso? Ocupará hoy el primer puesto, mas, evolucionando sus compañeros, de cierto llegará á ocupar el último.

Debemos hojear nuestros consejeros, no dejarles que la polilla los carcoma, debemos enterarnos de las revistas escolares, no de aquellas que tratan de *política escolar* molestando inútilmente de vez en cuando la quietud en que reposan nuestras autoridades, no, á las que debemos dar preferencia es á aquellas cuyo texto trate de materias inherentes á nuestro ramo, apropiándonos cuanto en ellas veamos sea de provecho para nosotros. Si vemos se inventa un nuevo método para la enseñanza, no dejarlo olvidado, sino aprovecharlo en cuanto podamos, si se trata de un nuevo procedimiento, ensayarlo y si son halagüeños sus resultados, introducirlo en la escuela; en una palabra, son á veces esos semanarios quienes llevan la dirección de la escuela, pues encontramos en ellos cosas que por más que busquemos en Pedagogías no los encontramos, datos que aunque insignificantes, son necesarios, añadiendo á la propiedad de ser buenos, la de ser nuevos.

El maestro debe prepararse para preparar su escuela; debe estudiar para conocer sus obligaciones.

El maestro concienzudo que se interesa por su profesión encuentra cada día nuevas ideas y de ellas toma nota, aumentando tal lección, disminuyendo tal otra, retocando una demostración, ampliando una definición. A medida que avanza en edad, se eleva á ideas generales; domina la enseñanza.

Es necesario, pues, enriquecer la inteligencia y la experiencia, la primera estudiando, la segunda practicando.

D. COMPAÑY.

31 V 01.

En Bélgica, prescindiendo del jardín; cuya extensión puede variar, se exigen en las salas de clase 64 decímetros cuadrados por alumno; en Francia, un metro cuadrado, y últimamente en Rusia se ha pedido al Gobierno que señale como minimum una superficie cuadrada en las clases de 1'48 por cada alumno.

CARTÓBOLO GEOGRÁFICO

Con este nombre acaba de construirse en Sevilla, bajo la dirección de su inventor D. Fernando Fernandez Ruiz, maestro de primera enseñanza un ingenioso aparato que ha de influir grandemente en la instrucción y educación de los niños.

Este aparato tiene el triple objeto de proporcionar á los niños una distracción agradable, el aprendizaje de la puntería y tiro, y como consecuencia la educación de la vista, y por último la enseñanza de la Geografía.

Nada más curioso y sencillo. Es un tablero que lleva estampado un mapa de España en una de sus caras y el de Europa en el lado opuesto. Cada lugar ó sitio destinado á señalar las capitales de provincia en el mapa de España y las de nación en el de Europa está perforado en la forma y proporción proximamente de una moneda de cinco pesetas. En cada hueco, y sujeto por dos pernios hábilmente colocados, va un disco el cual lleva en una de sus caras el nombre de la capital que corresponde al lugar que ocupa. Dicho tablero mide 1'48 metros de ancho por 0,97 m. de alto, apoyado en dos pies laterales. La parte superior del tablero lleva un disco de 0'19 m. de diámetro.

Para utilizar este tablero en la enseñanza se provee al niño de un fusil forma ballesta con proyectil de madera.

Comienza el profesor por enseñarle á tirar sobre el disco grande, ó sea el colocado en la parte superior. Una vez que el niño sabe colocar el fusil y dirigir la puntería sobre el disco de gran tamaño, pasa á los discos pequeños contenidos en el tablero, para lo cual el profesor pone los discos de manera que los nombres de las capitales en ellos escritos aparezcan á la vista del niño, debiendo éste hacer blanco sobre aquel que el profesor le designe. Conocido por el niño el nuevo mapa que se ofrece á su vista, el profesor vuelve los discos del lado opuesto, de manera que el mapa no presente los nombres de las capitales, sino puntos negros.

El profesor designa en tonces una capital. Si acierta el niño con el tiro, el disco da media vuelta y presenta el lado opuesto, ó sea donde está el nombre de la capital á que corresponde.

(De *Por esos mundos*).

EDUCAR ¿ES INSTRUIR?

Ardua es la tarea que me impongo al tratar de dilucidar una cuestión harto complicada y difícil para este pobre ingenio mío; y así, no creáis que vaya á remontar el vuelo hasta las etéreas regiones, pues las alas de mi limitada inteligencia carecen de pluma para elevarse, y necesariamente me veréis serpear y arrastrarme, digámoslo así, por las humildes capas terrenales.

Muchas veces y en diferentes ocasiones, he tratado de orientarme tomando en cuenta opiniones de otros; siempre que me ha sido posible he consultado los trabajos escritos de las oposiciones á Escuelas y he sacado la consecuencia de que la mayoría de opositores y opositoras confunden lastimosamente el verdadero fin y el indubitable objeto de estas dos importantísimas partes de la Pedagogía.

¿Serán una misma cosa la Educación y la Instrucción; habrá armonía y amigable consorcio entre una y otra, ó serán completamente diferentes?

A mi ver, son real y positivamente diferentes, si bien tienen tan íntima relación que no puede darse la una sin la otra.

Yo me represento á la Pedagogía como si fuera un árbol gigantesco y me figuro que las raíces por las que el árbol chupa á la tierra las sustancias alimenticias que necesita para crecer y vegetar, se asemejan á la Instrucción, por la cual el espíritu humano adquiere los alimentos que son los conocimientos que le elevan, que le enaltecen, que le subliman y que le hacen diferente de los animales irracionales.

Las hojas por las que el árbol roba á la atmósfera el oxígeno, sin el que de nada le servirían los alimentos que las raíces le pudieran proporcionar, las considero como á la Educación en la ciencia pedagógica, porque sabido es que lo que ha sacado al hombre del lamentable estado de la barbarie primitiva, ha sido la Educación, que preparando las facultades que yacían en estado rudimentario, las dejó aptas para adquirir los conocimientos necesarios.

Yo creo y sostengo, que la Educación desarrolla las facultades del espíritu y del cuerpo, yo creo que la Educación es la auxiliar de la naturaleza porque viene á pulimentar

y perfeccionar su obra; yo creo que la Educación viene á fortificar el alma y el cuerpo, como si fuera en poderoso reconstituyente; y estoy intimamente persuadido de que la Educación es muy superior á la Instrucción, así como el espíritu es muy superior á la materia.

En mi forjadora fantasía, me represento á la Educación como una diosa hermosa sutil y vaporosa que mora en lo más encumbrado del Olimpo y que desde allí como desde un trono de gloria está gobernando y rigiendo á su hermana menor la Instrucción que no puede remontar su vuelo á tan altas regiones, y que tiene por ley inexorable de la naturaleza que dejarse regir y gobernar.

Evidente es á mi ver, que así como el humo es consecuencia del fuego, y tanto es así que aquel no puede existir sin éste, así también la Instrucción es una consecuencia natural, lógica y necesaria de la Educación.

Esto es lo que yo creo ajustado á la razón y aun al sentido común, y si no he acertado á exponerlo en forma que no desdiga de la cultura de mis queridos compañeros, culpa será, no de mi voluntad, sino de mi inexperiencia é ignorancia.

Ocaña 16 Junio 1901.

LUDIVINO CORBO.

De *El Magisterio Español*.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Un reloj gigantesco

El *Journal of the Franklin Institute* da noticias sobre el gran reloj de la Casa Ayuntamiento de Filadelfia. El cuadrante de este reloj tiene 7,62 metros de diámetro y se encuentra á 110 metros encima del suelo en la calle: las agujas tienen 3,66 metros de largo y la aguja de los minutos es movida dos veces cada minuto por una corriente de aire comprimido, cuyo escape está regulado por un reloj astronómico sumamente exacto, colocado en la parte baja de la torre donde se encuentra el reloj, en una cámara especial.

Una disposición *ad hoc* asegura el mantenimiento automático de una temperatura de 23°, 9 c. todo el año en esta cámara, á fin de evitar errores debidos á los cambios de temperatura. El funcionamiento preciso del reloj está, además contrastado por señales del Observatorio de Washington.

Durante la noche el cuadrante está alumbrado por lámparas de incandescencia que se encienden y se apagan automáticamente de tiempo en tiempo.

Dícese que muy en breve comenzarán á instalarse en Madrid las Bibliotecas municipales de distrito, en cuanto los recursos lo permitan y se reúnan los libros pedidos, para que, poco á poco, vayan generalizándose estos centros populares de instrucción.

Según la prensa granadina, el señor Ministro de Instrucción pública en su estancia en Granada visitó las escuelas del Ave Maria, fundadas por el Canónigo Sr. Manjón, permaneciendo más de una hora en el carmen donde aquellas están instaladas.

El Sr. Ministro salió admirado del método pedagógico, eminentemente práctico, que emplea en sus enseñanzas el fundador de estas Escuelas.

Algunos niños, discípulos de las Escuelas, fueron preguntados acerca de diversos asuntos de Geografía é Historia, contestando satisfactoriamente á todas las preguntas.

Esta visita ha satisfecho grandemente al Sr. Conde de Romanones.

SECCIÓN PROVINCIAL

Sesión del día 16 de julio de 1901

Reunidos en sesión ordinaria los Sres. que componen la Junta provincial de Instrucción pública bajo la presidencia del M. I. Sr. don Salvador Naranjo Gómez, Gobernador civil de la provincia y leída el acta de la anterior, fué aprobada.

Enteróse la Junta de que el Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Barcelona había remitido credenciales nombrando vocales de los tribunales de oposiciones á escuelas primarias de niños y niñas que deben verificarse en esta provincia á los Sres. D. Pedro Gamundi, don Miguel Detrell, D.^a Maria Obrador y D.^a Catalina Ginart, cuyos documentos habían sido entregados á los interesados.

De que la misma autoridad había remitido los nombramientos para maestros de Campos, Campanet y Moscarí expedidos á favor de los Sres. D. Guillermo Coll, D. Jerónimo Roig y D. Francisco Ramis, habiéndose encargado ya los dos últimos de sus respectivos cargos.

De que la misma autoridad remite copias de los títulos administrativos de la maestra de Fornells, que por equivocación le había éste enviado.

De que la misma superioridad ha desestimado la petición que de nuevo título administrativo de 2000 pesetas tenían hecha los maestros de Son Sardina.

De que la misma superioridad traslada una Real orden desestimando la instancia de don José M. de Barcia por la cual pedía su reintegro en la carrera.

Dióse cuenta de que el Alcalde de Sta. Margarita había remitido informados los presupuestos de aquellas escuelas correspondientes al ejercicio de 1901 y el de Ibiza los de la escuela 2.^a de niñas.

De que el Ayuntamiento de Selva había acordado aumentar la cuota de alquiler de la escuela de Biniamar.

De que el Alcalde de Mercadal había remitido copia detallada de las cantidades que deben abonarse á aquellos maestros, por los diferentes conceptos de personal, material, retribuciones y alquileres.

De que el Alcalde de Ibiza cumpliendo lo ordenado por esta Junta había entregado á D. Guillermo Coll la credencial de maestro de Campos.

De que los maestros de Fornells y la maestra habían remitido á aquella Junta local las cuentas de sus escuelas correspondientes al ejercicio de 1899 á 1900 y 2.^o semestre de 1900, y de que la maestra de San Lorenzo había remitido iguales documentos á esta Junta aprobados por la respectiva local.

De que el Sr. Inspector de 1.^a enseñanza había remitido á esta Junta las actas de visitas practicadas á las escuelas de Menorca, acordándose su pronta remisión al Rectorado de Barcelona después de quedarse en esta Secretaría el extracto de las mismas.

De que el Habilitado de Ibiza había remitido para su aprobación las nóminas correspondientes al 2.^o trimestre ultimamente vencido.

De que D. Sebastián Bagur pide al Rectorado por conducto de esta Junta, que se le expida por aquella superioridad título administrativo de su escuela en propiedad, acordándose cursar dicha instancia después de haber unido á ella la hoja de servicios

que para el objeto debe reclamarse al interesado.

De que D. Felipe Company pide á esta Junta autorización para ausentarse de su escuela durante el tiempo que duren las próximas oposiciones para poder tomar parte en ellas acordándose concederle dicha licencia la que debe terminar á los 30 días de haber empezado á usarla prescindiendo de si las oposiciones duran más ó menos tiempo.

De que el mismo maestro Sr. Company, suplica á esta Junta se obligue al Ayuntamiento de Felanitx á proporcionarle casa habitación más capaz é higiénica que la que tiene señalada acordándose pedir á aquel Municipio informes acerca de las condiciones de la mencionada casa.

Dióse cuenta de un oficio del Maestro de Muro contestando á la comunicación que se le pasó para que dijera qué casas había habitado en aquel pueblo desde que tomó posesión de aquella escuela y la Junta, para resolver con acierto respecto al pago del importe de alquiler de casa que el Maestro pide, acordó transcribir al Alcalde dicha comunicación y que conteste á ciertos extremos que en ella se citan.

Vista la comunicación del maestro de Santa Margarita suplicando á esta Junta que ordene á aquel Ayuntamiento el pago de las retribuciones que le correspondan, se acordó comunicar al Alcalde que proceda á fijar las retribuciones que deben pagar los niños asistentes.

Habiéndose dado cuenta de un oficio de la Junta local de 1.^a enseñanza de Mahón manifestando los trabajos practicados por la misma durante el último semestre se acordó felicitar aquella Corporación por el celo é interés que se toma en bien de la Instrucción pública de aquella localidad.

Dióse también cuenta de un oficio del maestro de Valldemosa quejándose de las malas condiciones que reúnen los locales que para escuela y casa habitación le ha designado recientemente aquel Municipio, acordándose participarle que dichos locales están aceptados por esta Corporación provisionalmente hasta que el Sr. Inspector de 1.^a enseñanza haya pasado visita á los mismos y oído su dictámen esta Junta resuelva definitivamente lo que procede.

La Junta quedó enterada de que la maes-

tra de Valldemosa había cambiado de local escuela y casa habitación conforme se lo había ordenado la Junta local.

De la Provincia

El Ayuntamiento de Palma en sesión del 10 acordó elevar al Sr. Ministro de I. P. una instancia para que se sirva poner fin á la anómala situación en que se encuentra doña Gracia Alcaide, Maestra de Palma.

El Sr. Alcalde, de acuerdo con el inspector de primera enseñanza, ha dispuesto que los exámenes en las escuelas municipales se verifiquen en el mes de octubre próximo.

† Ayer pasó á mejor vida, con resignación cristiana y después de larga enfermedad, D.^a Margarita Roca, esposa de nuestro estimado compañero y amigo D. Juan Banús, Maestro del Molinar.

Acompañamos á su desconsolado esposo en el justo dolor que le embarga. Reciban él y familia nuestro pésame más expresivo.

El Centro del Magisterio quedará mañana definitivamente instalado en su nuevo local, Calle de la Unión, bajos del Gobierno Civil, al lado de la Estación Telegráfica, donde hasta hace poco estuvo la Sociedad Colombófila.

CENTRO DEL MAGISTERIO CUENTA

desde 18 noviembre 1900 á 30 junio 1901

Cobrado		Pagado	
	Ptas.		Ptas.
XI—Sesenta y dos acciones.	310'	XI—Alquiler.	21'50
Cuotas mensuales.	53'50	Muebles.	201'
XII—Una acción.	5'	Escritorio.	4'50
Cuotas mensuales.	53'50	Instalación del gas.	70'60
I—Cuotas de entrada.	17'50	Limpieza.	1'25
Cuotas mensuales.	62'	Carpintero.	1'50
II—Cuotas mensuales.	50'	XII—Alquiler.	32'50
III—Cuotas de entrada.	6'25	Muebles.	26'50
Cuotas mensuales.	52'50	Juegos.	12'40
IV—Cuotas de entrada.	7'50	Gas.	2'26
Cuotas mensuales.	72'75	Escritorio.	1'85
V—Cuotas mensuales.	48'25	Limpieza.	0'75
VI—Cuotas mensuales.	48'25	I—Alquiler y gas.	37'48
		Esterillas y garfios.	3'
	787'00	Limpiar funda diván.	0'75
Comparación:		II—Alquiler y gas.	36'60
Cobrado.	787'00	III—Alquiler y gas.	37'70
Gastado.	673'56	Dos cuadros.	15'
		IV—Alquiler y gas.	39'02
		Papeletas y limpieza.	6'
		Amortización de 9 acciones.	45'
		V—Alquiler y alumbrado.	39'12
		VI—Alquiler y alumbrado.	37'28
Existencia en día de la fecha.	113'44		673'56

Palma 30 de junio de 1901.—El Depositario, *Juan Terrasa*.