

# EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.

PALMA.—Imprenta de Gelabert.—MAHON.—D. Matías Mascaró.—IVIZA.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demás puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

## Seccion literaria.

### LOS DOS CUADROS.

#### I.

—Pero, mi pobre Dorotea, ¿qué haceis? ¿Por qué recojeis esas flores, que no tienen ya ni perfume ni color?

Estas palabras iban dirigidas por una graciosísima joven, casi niña todavía, á una doncella de edad madura y de un rostro bondadoso, y que indicaba discrecion. Encontrábase las dos en una encantadora estufa, que formaba la última habitacion de un bonito departamento de la avenida de Montaigne; flores de todos paises se abrían alrededor de ellas; los brezos, los cactus, las camelias, las mimosas, la variada familia de las crucíferas y las labiadas, pasando del púrpura oscuro al rosa mas pálido, ocupaban esas gradas de espléndidos colores y embriagadores perfumes; el heliótropo salvaje, de la pasionaria, trepaban por las paredes; rústicas lámparas, colgadas del techo de vidrio, estaban cubiertas de ramos y flores; una concha que parecia escavada en la roca, contenia plantas acuáticas, y encantaban el oido con el suave murmullo de las perlas liquidas, que se elevaban y volvian á caer sin interrupcion; en el fondo de la estufa una elegante pajarera encerraba bellísimos pájaros de las Indias, que recordaban su patria en aquel aire tibio y perfumado y entre tan brillantes flores.

Eugenia iba de sus pájaros á sus flores, y gozaba con aquellas bellezas de otro clima que la fortuna habia reunido en su derredor. Especialmente las plantas eran las que atraian su atencion y sus cuidados: habia cogido unas tijeras y cortaba con esmero las hojas amarillentas, las flores marchitas que afeaban los arbustos; mas á medida que caian al suelo, las recogia Dorotea cuidadosamente, y las metia en una cestita. Eugenia lo vió, y por eso la preguntó. La doncella dudó un instante, y al fin la respondió:

—Señorita esas flores que arrojaís, causarán placer á alguno.

¿A quien?

—No conoce la señorita á las personas que viven en el quinto piso?

—No, Dorotea; sabeis que jamas he subido á él.

—Pues bien, señorita; son muy buenas gentes, honradas, laboriosas, pero pobres; ¡oh! ¡pobres!.. creo que son alemanes; el padre es grabador en metales; pero siempre está enfermo, no gana casi nada... Además no es conocido; nadie viene á buscarle á su quinto piso... Sus hijos son tambien artistas: su hijo, Federico, pinta retratos grandes, cuadros como los que están en el gabinete del señor: la hija, la señorita Ida, pinta flores.

—¿Y vos la recojeis modelos? ¡oh! mi pobre Dorotea, ¿por qué no lo deciais?

—¡Toma! señorita Eugenia, no me atrevia... Es verdad, todas las mañanas recojo las flores marchitas de la estufa y de los tiestos, se las llevo á la señorita Ida: las estudia, las copia, las arregla en ramilletes, guirnaldas... ¡Ah! tiene mucho talento...

—¿Pero gana algo?

—No, todavia no; ella y su hermano no hacen mas que estudiar; dicen que todavia no saben bastante para atreverse á presentar sus obras á los compradores. ¡Son tan modestos y laboriosos esos niños! Y amantes de su pobre padre...

Mientras Dorotea hablaba, Eugenia habia cogido la cesta y echado en ella una porcion de flores cogidas de todos los tiestos de la estufa. Era un grupo encantador, que habiera escitado el génio de un pintor de gusto.

—Tomad, dijo la joven; llevad la cesta á la señora Ida; decidla que mañana la enviaré albums, modelos, y una coleccion de bonitas rosas pintadas. Somos hermanas; porque ya sabeis, Dorotea, que mi tío quiere que aprenda yo á pintar flores. Haré participe á Ida de todas mis riquezas de arte; sin duda adelantará mas que yo.

—¿Y no dirán nada la señora y vuestro señor tío?

—¿Acaso dice algo mamá, cuando se trata de hacer un favor? ¿Se opone mi tío á lo que hace mamá y yo?

Y diciendo estas palabras se encogió de hombros con suma coqueteria, y Dorotea cogiendo la cesta, se fué muy alegre.

Estas dulces relaciones, entabladas por una delicada compasion y una discreta simpatía, continuaron, y Eugenia añadió al mérito de su atenciones para con los pobres artistas el mérito mas raro de la perseverancia. Las flores mas bellas, las frutas, los dibujos, las obras de arte, todo lo que la riqueza colocaba en sus manos, lo prodigaba á su vez á su protegida; mucho podia hacer, porque, huérfana de padre, era la hija adoptiva, la heredera designada de uno de los mas opulentos propietarios de París: su tío, Mr. de Saint-Dizier, no tenia otras afecciones en la tierra que Eugenia y su madre; pero ambas, sencillas y generosas en medio de la fortuna, no usaban de su influencia en el ánimo del anciano mas que en favor de los desgraciados, y gracias á estos amables abogados, M. de Saint Dizier, que no se ocupaba para nada de los pobres, era conocido, venerado por mas de una familia indigente, y él mismo ignoraba las bendiciones de que su nombre era objeto.

Eugenia hubiera querido prodigar mayores beneficios al gravador alemán y á sus hijos; pero sus deseos benéficos se estrellaron contra una invencible alivez. En vano combinó los mas ingeniosos medios, en vano usó de toda la diplomacia que podia ofrecer el génio fecundo de Dorotea: rehusáronla su oro, la fueron devueltos sus regalos; los pobres y orgullosos artistas no aceptaban mas que las flores del jardín y de la estufa, ó á título de préstamo, algunas obras del arte y algunos libros preciosos. Ida, en sus escasas visitas, la daba muestras de una tímida amistad; pero jamás Eugenia pudo obtener la confianza que la hubiese permitido libremente sus servicios.

Estos obstáculos no pudieron, sin embargo, enfriar su celo; además en aquel momento acudia á los manantiales perennes del amor y la tierna caridad; se disponia á hacer su primera comunión. La víspera de aquel gran día, envió á sus vecinos un encantador canastillo lleno de frutas y flores; en medio de ramitos de rosas se encontraba una bonita «Imitacion de Cristo» con estas palabras: «Eugenia de

Saint-Dizier, á su amiga Ida Kœnig;» y este libro, consejo de los seres dichosos, consuelo de los afligidos, no fué rehusado.

#### II.

Han pasado diez años. Eugenia y su madre no habitan ya en la avenida de Montaigne, ni el suntuoso palacio donde han visto pasar tan hermosos años; la fortuna y sus promesas han huido; pero en el fondo de sus corazones la mútua ternura y la confianza en Dios han quedado como inmutables tesoros.

Habiéndose vuelto receloso é irritable, á consecuencia de una cruel enfermedad, Mr. de Saint-Dizier, no habia podido perdonar á su hermana una ligera oposicion á su voluntad, y poco tiempo antes de su muerte la habia desheredado, legando sus inmensos bienes á parientes lejanos.

La señora de Saint-Dizier no se quejó; abandonó con una altiva tranquilidad aquella vasta herencia que le estaba prometida, y se retiró á Passy con su hija; las quedaba una renta de ocho mil reales, y vivieron con una estrecha medianía, olvidadas del mundo, olvidándole tambien, y echando de menos de la opulencia, únicamente la facultad que les proporcionaba de hacer el bien. Eugenia quiso contribuir á ganar su subsistencia con su trabajo; dedicóse con ardor á sus estudios, y sus disposiciones, que habian sido el adorno de sus dias prósperos, llegaron á ser sus esperanzas y su porvenir. Se habia ocupado mucho de la pintura, volvió á emprender sus tareas, las prosigió con perseverancia, y despues de dos años de constantes trabajos acabó un cuadro, que fué admitido en la esposicion.

Habia trabajado en él con un fervor entusiasta; mas en cuanto le acabó, no sintió mas que ese amargo decaimiento del artista, que tiene el sentimiento de lo verdadero y de lo bello, y que no puede realizar la idea creada por su imaginacion; que corre tras imágenes encantadoras, que no puede fijar en el lienzo; que experimenta en su alma emociones que no sabrá expresar. El estímulo del jurado fué impotente para animar su espíritu, y contrapesar la severidad del juicio que ella hacia de su talento; sin embargo, quiso volver á ver su cuadro en el gran día de la esposicion, colocado entre los maestros, y fué con su madre al salon.

Buscó su obra, y la halló en un ángulo muy iluminado de la sala, toda llena de cuadros y brillante de colores. Detúvose delante de aquella creacion de su imaginacion y de su mano, y procuró juzgarla con imparcialidad. Aquel cuadro no representaba mas que flores; pero estas flores representaban una idea, y sobre todo, un sentimiento.

Eugenia, consagrada desde su nacimiento á María, habia querido que su primer lienzo fuese dedicado á la bondadosa Madre de Dios; en las frondosas ramas de una encina veíase oculta una imagen de María; al pié del árbol se elevaba un altar de césped, sobre el que la piedad de los aldeanos habia depositado un monton de flores. Zarcas rosas de los buques, botones de oro de la pradera, claveles abiertos á orillas de los arroyos, madreselvas y lirios de los valles, ramos de rosas, acacias, lilas, peonías y rosas de los jardines; todas las hermosas flores de la primavera

se confundian, se enlazaban sobre aquel altar en el mas gracioso desorden... El cuadro se llamaba el *Mes de Maria*. Eugenia le miró primero con amor, porque pensaba en las dulces esperanzas que habia alimentado al hacer aquel trabajo: la proteccion de Maria, el amor de su madre, el recuerdo ya lejano de Ida, todas aquellas imágenes revivian para ella en aquel lienzo; pero, despues de haberle mirado con simpatía, le miró como artista, y le juzgó con severidad.

El dibujo la apareció débil, el colorido poco animado: no era aquella la naturaleza, tal como la habia admirado en su gracia salvaje; no eran aquellas las flores, joyas sencillas y preciosas esparcidas sobre la tierra por la mano del Criador; era una naturaleza convencional, eran las flores de raso ó de papel, y no verdaderos pétalos, húmedos con el rocío del mes de mayo. Se volvió hácia su madre con tristeza, y le dijo:

—¡No es esto, mamá! ¡Oh! ¡Si pudiese pintar lo que tengo en la cabeza!

Su mirada se fijó al punto en otro cuadro, que representaba tambien flores, y se detuvo mirándole con admiracion. Era una cesta llena de rosas; pero de rosas, que parecian frescas y perfumadas, unas blancas en medio de un oscuro follaje, otras con todos los matices del carmin, esparcidas en medio del musgo, y recordando todas las inmensas variedades de la mas bella de las flores.

—¡Qué cuadro tan encantador! exclamó Eugenia; ¡qué vida, qué frescura! ¡Oh! ¡mamá! ¡mira esa rosa real y aquella «Malmaison», y esta magnífica rosa de Alejandria! ¡Qué riqueza de tono y qué seguridad de pincel!

—Hija mia, dijo la señora de Saint-Bizier; ¿no te dice este cuadro otra cosa!

—¿Qué quereis decir?

—Mirale con atencion: ¿no has visto nunca una cesta semejante á esta, llena de rosas de todas clases y en medio de las flores un libro? Mira, ese libro es la «Imitacion de Cristo»... ¿No te acuerdas?

—¡La cesta que yo he dado á Ida! ¡Oh, mamá tienes razon, es la misma, y ese cuadro solo Ida ha podido pintarlo!

Vivamente conmovida, buscó el catálogo, y encontró en el núm. 283, «una cesta de rosas, por la señorita Ida Kœnig, de Tréveris.»

—¡Ella es! ¡Se acuerda de mí despues de tantos años! ¡Ha obtenido un triunfo! ¡Que gran talento y que noble corazón! ¡Oh, mamá, soy feliz, muy feliz al ver esto...!

—¿Quién sabe si volveremos á ver á Ida? dijo la señora de Saint-Bizier á media voz.

—Y aquí está el nombre de su hermano, dijo Eugenia, que habia hojeado el catálogo; mira el señor Federico Kœnig, cuatro cuadros. San Felipe Neri, orando en las Catacumbas de Roma: la Educacion de la Santísima Virgen: Santa Adelaida escapándose de su prision: y Rodolfo de Habsburgo acompañando el santo Viático.»

Buscaron los cuadros, y los hallaron fácilmente, porque la concurrencia los habia observado, y se detenía delante de ellos. Eran obras maestras, llenas de tono y de energía, y no sabia qué admirar mas, si el éxtasis de la plegaria, que espresaba

el noble rostro del santo, orando en medio de la tumba de los mártires, ó la piedad guerrera del pobre paje, conduciendo bajo el espeso enramado, á orillas del torrente, el caballo que llevaba al señor de los señores. Aquellos cuadros parecia que inspiraban el recogimiento de que estaban impregnados; é instintivamente, al mirarlos se hubiese hablado bajo como en una iglesia.

—¡Es hermoso! dijo al fin Eugenia, ¡y nuestros amigos son muy dichosos!

Al día siguiente estaba sentada sobre su caballete, cuando resonó un fuerte campanillazo. Dorotea cuyo paso era pesado por los años, salió á abrir; oyóse una exclamación, y en el mismo instante entró una señora joven en el estudio, y corrió hácia Eugenia: esta no tuvo lugar mas que de mirar una vez.

—¡Ida! exclamó.

—¡Sois vos! ¡al fin sois vos! os he buscado tanto tiempo! ¡Mi amiga, mi bienhechora, os vuelvo á ver!

—¡Oh, querida Ida, qué feliz soy!

Se contemplaron: Ida no era ya la joven tímida y oscura que evitaba en otro tiempo hasta las caricias de Eugenia, y á quien el orgullo del pobre parecia dar un aspecto glacial; serena, feliz, expansiva, su hermoso rostro espesaba sentimientos mas puros y mas tiernos. Despues de infinitas caricias y palabras enrecoctadas, dijo al fin á Eugenia:

—Vos misma ignorais todo lo que os debemos. ¿Reconocéis este libro? Es la *Imitación* que me disteis el día de vuestra primera comunión. Pues bien, á este libro, regalo de vuestra mano, debemos nuestra conversión; porque nosotros éramos protestantes, y ahora somos católicos, somos hijos de la Iglesia!... Escuchad: cuando nos conocísteis, éramos muy desgraciados!... Eran extranjeros, pobres, sin recursos, desolados por la temprana muerte de nuestro padre, no teniamos en el fondo del alma mas que amargura y desesperación. Vuestras delicadas atenciones tranquilizaron algunas veces nuestros espíritus. ¡Es tan agradable, cuando se sufre, ser adivinado y comprendido! ¡Es tan dulce, cuando se está aislado en una gran ciudad, verdadero desierto para el indigente y el extranjero, encontrar una mirada bienhechora, ser objeto de una cordial atención!... Vuestro libro, vuestra preciosa *Imitación*, fué para nosotros tambien un gran consuelo.

Jamás habíamos leído nada semejante; le abrimos al acaso, en un momento de pena y de angustia, y siempre encontrábamos el pasaje que podia tranquilizarnos y fortificarnos. Mi padre le leía en sus largos insomnios; Federico le abría cuando estaba sombrío y desanimado; para mí, este librito era mi refugio y mi íntimo amigo. ¡Oh! el capítulo del «Camino real de la Cruz» debe haber hecho mucho bien á las almas afligidas, si he de juzgar por mi propia experiencia! Y despues de haber admirado, decíamos siempre: ¡Este libro es obra de un católico!

Y leíamos el libro cuarto, y añadíamos: Del amor á su Dios es de donde el autor ha sacado su ciencia de las necesidades del corazón!... Y la bondad divina nos dirigía de ese modo por la mano hácia el conocimiento de la verdad.

Vuestras buenas obras, querida Eugenia, las de vuestra señora madre contribuían á darnos una alta idea de la religion católica, y aunque no estuviésemos todavía en el seno de la Iglesia, ya gustábamos del perfume que semejante al de Magdalena, embalsama toda la casa, y que se exhala á la vez de todas las almas fieles, y de los escritos piadosos de los géneos inspirados. Nacian todos estos sentimientos en nuestro corazón, cuando un pariente de mi madre nos llamó á Tréveris. Entonces estábais vos en las aguas de Caunteris con el señor de Saint-Dizier; no pude ir antes de nuestra partida, espresaros mis sentimientos, mis deseos y mis confusas esperanzas!... Partimos. Al marchar de vuestra casa rogué á Dios por vos!

Nuestro regreso á Alemania fué feliz. Tréveris es la ciudad católica por excelencia, y no nos costó trabajo el hallar un excelente sacerdote que llevase á cabo con sus instrucciones la obra que la gracia habia comenzado. Abjuramos los errores de Lutero en aquella santa iglesia, donde se conserva la túnica de Cristo; y bajo sus bóvedas antiguas, que han visto tantas lágrimas y resonado con tantas oraciones, tuvimos la dicha de beber en los vivos manantiales de los sacramentos, y como vos, mi querida Eugenia, hice mi primera comunión. No sobrevivió mi padre largo tiempo á aquel hermoso día; espiró dulcemente mientras yo le leía en la «Imitación» el capítulo que tanto le gustaba: «Del deseo de la vida eterna.» Su muerte fué á la vez para nuestros corazones causa de amargura y alegría; ¡no estaba ya con nosotros, pero estaba con Dios!

¿Qué mas os diré? Retirados en nuestra pindosa Alemania, hemos orado, hemos trabajado. Federico se ha hecho un buen pintor, y la celebridad, la fortuna se le han presentado á él, que no las buscaba.

Yo tambien pinto flores, y como mi hermano, esponia este año algunas cosas en París; he pintado yo, como recuerdo, el canastillo de flores que me disteis, y que contenia mi querida «Imitación.» Esperaba ofreceros este cuadro; pero no os volví á ver en la avenida de Montaigne, y en los muchos años que han trascurrido nadie ha podido darme las señas de vuestro paradero.

Vuestro *Mes de Mayo* y el catálogo de la esposicion me han orientado... ¡Bendito sea Dios! ¡mi hermana, amiga mia, os he encontrado al fin!

Lloraban las dos. La señora de Saint-Dizier entró al mismo tiempo; las dos jóvenes, enlazados sus brazos, corrieron hácia ella y la hicieron feliz con su dicha.

Hoy Eugenia es la mujer de Federico; Ida, que no quiere casarse, no los ha abandonado; viven en Alemania con la señora de Saint-Dizier, y forman parte de esa pléyada de artistas cristianos, que parece resucitar en nuestros días la fé, la pureza, la sencillez, el genio de Angel de Ficcoli y de la escuela de la Umbría, y que glorifican al Señor con sus obras y sus virtudes.

JOSE MUÑOZ Y GAVIRIA.

(Fénix.)

## SECCION DE NOTICIAS DE MADRID.

Día 5.

Hace dos ó tres días se verificó la subasta para la adjudicación del servicio de omnibus que se han de establecer dentro Madrid, para hacer la travesía de la población. Solo una línea se ha adjudicado, recayendo en favor de don Matías Fernandez, por espacio de dos años.

Falta ahora la aprobación superior.

Está llamando notablemente la atención en Santa Cruz de Tenerife la aparición de un genio músico, niño de 10 años, en cuyo loor consagra el *Eco del Comercio* largos artículos llenos del entusiasmo que le inspira el precoz talento de este pequeño Thalberg, que ejecuta en el piano con la mayor maestría las piezas mas difíciles. —Su nombre es Teobaldo Power, y parece que dentro de poco emprenderá un viaje á nuestra Península.

Está ya enteramente concluido en la Imprenta nacional la impresion del *Censo* de población y del *Nomenclator* de los pueblos de España, formados por la Comisión de Estadística general, y á quien se refiere el Real decreto que inserta la *Gaceta*. De uno y de otro libro se están encuadernando ejemplares, cuya venta se anunciará oportunamente al público.

El partido progresista de Córdoba prepara una manifestación en favor de la marcha política y las ideas del ministerio presidido por el conde de Lucena.

El señor ministro de Gracia y Justicia que, segun nuestras noticias, presentará á las Cortes importantes trabajos, se ocupa actualmente en la reforma de la ley de enjuiciamiento civil. La Sala primera del Tribunal Supremo á quien el ministro piensa consultar, evacuará su informe, que no vacilamos en creer que, atendiendo á los individuos que la componen, será digno de la merecida reputación que gozan en el foro y la magistratura.

## Seccion comercial.

De la *Revista Comercial* y precio corriente quincenal que publica la casa de comercio de los señores F. Yagüe y compañía de Londres, extractamos lo siguiente que consideramos puede interesar á nuestros lectores:

Londres 1.º de octubre.

Durante la quincena el Banco de Inglaterra ha continuado aumentando sus existencias en metálico, y se cree llegado el caso de que reduzca á 2 1/2 por 100 el precio de sus descuentos. Aun á este tipo sus operaciones no podrán ser importantes, pues en el mercado se obtiene facilmente dinero de 2 1/8 á 2 3/8 por 100 á corta fecha. Atendida la abundancia de dinero, remesas que se esperan, pequenez de la esportación de metálico para la India y estado de los cambios sobre las principales plazas de Europa, no será extraño que pasado algun tiempo tuviera el Banco que limitar á 2 por 100 su exigencia en los descuentos. El Banco de Francia los ha reducido al fin á 3 por 100 y es probable que este precio se mantenga durante algun tiempo, pues aunque abundante el dinero, no militan las mismas causas en aquel país que en este.

Los fondos ingleses han mejorado progresivamente hasta 98 3/8 á que hoy quedan con tendencias de ascenso. Las especulaciones en los extranjeros han sido frecuentes y considerables y han participado algun tanto de la alza. Los franceses han mejorado tambien, pero en los últimos días la Bolsa de París no ha gozado de la misma animación y la cotizaciones han descendido uno pocos centavos de franco.

Los mercados de cereales de Inglaterra han continuado muy poco concurridos, y en los últimos días se ha establecido una rebaja de cerca de dos chelines de los precios anteriores. Los especuladores temen comprometerse en grandes compras no estando muy seguros de que los precios se sostengan: las ventas, por consiguiente, no están casi limitadas á las necesidades del consumo. En París y con dos ó tres excepciones, en todos los mercados de Francia y del continente de Europa, los precios han descendido tambien un poco. En Nueva York los precios, segun las últimas noticias, no estaban firmes y algunas calidades podian obtenerse con quince octavos de peso de rebaja. Las noticias de Europa que posteriormente habrán llegado á aquel país habrán sin duda causado nueva baja, pues los actuales precios aqui imposibilitan toda importación de granos de los Estados Unidos.

Las cuentas de importación y esportación correspondientes al mes de agosto que ha publicado recientemente el gobierno inglés nos demuestran que el comercio no se ha repuesto completamente del efecto producido por la última crisis, pero que va progresando rápidamente. Los nuevos mercados que el reciente tratado abre en China á este comercio y la pacificación que es de esperar se verifique pronto en la India, contribuirán grandemente, aunque otras razones no hubiera, á nivelar el déficit que por ahora resulta en aquellos Estados.

Los distritos manufactureros van progresando favorablemente y cuentan con bastantes pedidos para ocupar á sus obreros durante algun tiempo. Del tratado con China esperan ser los que mas fruto reporten.

Aunque la esportación de plata es limitada, los duros mejicanos venidos por la última mala han sido colocados á 59 7/8d, que es el precio actual. La plata en barras se ha vendido á 61d, principalmente para el continente de Europa.

*Acéite.*—Este artículo no goza de grande animación. Las ventas últimamente verificadas han obtenido de lib. 44 á lib. 44.10s por el de España.

*Añil.*—Las operaciones en añil español han

estado reducidas á unos 70 zurrones de Guatemala de 3s 10d á 6s 2d, al paso que las ventas del de la India han sido de consideración. Los precios en las últimas clases han ganado cerca de 1d, y presentan tendencias á la alza. El día 12 deben empezar las ventas del trimestre las cuales á juzgar por las cantidades anunciadas, se compondrán de mas de 16,000 cajas. Las existencias en depósito en 25 de setiembre eran de unas 24,000 cajas contra 22,000 en 1857, de la India, y de 4,000 zurrones contra 2,300 en 1857 de español. La cosecha en la India, ha sido escasa.

*Azúcar.*—Tambien en el curso de la última quincena el mercado de azúcares ha experimentado alteraciones: unos días las compras no han podido hacerse á los mismos precios que los anteriores: otros los compradores no han manifestado deseos de comprar, y en fin, otros se han hecho ventas con algun sacrificio. Sin embargo, el resultado es, que los precios se mantienen á la misma altura, confirmandose la opinion que hemos manifestado anteriormente. Las ventas no han dejado de ser importantes en los de la India y Colonias inglesas de América, y las de procedencia estrangera tambien han ascendido á una cantidad regular. Las principales operaciones han sido; Habana, un cargamento de unas 1.400 cajas. No. 11 1/2 á 12 á 30s; otro de 1.600 de la misma clase á 30s 3d; otro de 3,600 No. 13 á 31s; otro de 1,700 No. 10 1/2 á 29s: los cuatro destinados á puertos ingleses. Ademas se han hecho, entre otras, las ventas siguientes para el consumo: 400 cajas de blanco á 42s 3d, unas 300 de 33s 6d á 34s 6d; 100 de florete de 51s á 52s 6d y 100 de quebrado de 45s 6d.—De Puerto Rico las ventas han ascendido á unos 1,000 sacos de 38s 6d á 40s, de 40s 6d á 44s y de 36s 6d á 42s 6d y hasta 47s.

De Manila se ha verificado una venta de 4,000 sacos á 33s 3d. De Pernambuco se ha realizado un cargamento de unos 4,000 sacos para un punto cercano del continente á 22s 9d. Las existencias de azúcar en 25 de setiembre ascendían á 77,500 toneladas contra 64,500 en 1857. Las importaciones desde 1.º de de enero á la fecha citada ascienden á 195,200 toneladas contra 177,500 en 1857, siendo de notar que para el consumo interior se han tomado 167,000 contra 145,000 en 1857, esto es, que ha aumentado el consumo 22,000 toneladas, solamente en Londres. El aumento en el consumo en la Gran-Bretaña é Irlanda ha sido en los ocho meses de 58,000 toneladas, en comparación con los 8 primeros meses de 1857.

Los 55,703 sacos de azúcar de Java que la Compañía Holandesa de Comercio anunció en venta fueron vendidos con aumento de 1 á 1 3/4 florin comparado con los precios obtenidos en julio.

*Cacao.*—El de Guayaquil que hace quince días podia obtenerse á 51s se pagó poco mas tarde á 54s y hoy no puede conseguirse á menos de 56s. Las demás clases no ofrecen mencion particular. En 25 de setiembre las existencias eran 18,200 sacos contra 4.600 en 1857. Las importaciones en los nueve meses han sido de 15,000 sacos contra 18,800 en 1857.

*Café.*—A precios firmes se han hecho ventas importantes de la India. Solo una partidita de 60 sacos de Costa Rica ha encontrado compradores á 60s. Por un cargamento de Rio Janeiro de 2,800 sacos se ha pagado 41s para un puerto vecino del continente, y por otro de Port-au-Prince de 2,600 sacos, se ha pagado 49s 3d. El total de existencias en 25 de setiembre, era 10,000 toneladas escasas contra 8.000 escasas en 1857. De Santo Domingo no hay: de Cuba unos 1,000 sacos; del Brasil unos 15,000 y de Costa Rica unos 12,300 sacos.

*Cochinilla.*—La alza que habia experimentado la de Honduras ha venido á perderse en los últimos días. La de Méjico y Tenerife han mantenido mejor sus precios. Las ventas han estado reducidas á unos 270 sacos de Honduras de 3s 3d á 4s 1d, y de 3s 8d á 3s 11d plateada y 3s 6d á 5s la negra; unos 60 sacos de Méjico de 3s 10d á 4s 2d plateada, y 8 sacos negra de Tenerife de 4s á 4s 2d. En 25 de setiembre las existencias eran 2,642 sacos de Honduras, 304 Méjico y 715 Tenerife: total 3,661 contra 4,628 en 1857. Hemos dicho en nuestra revista precedente que la cosecha habia sido escasa en Honduras.

*Espesetas.*—En venta pública se han enage-

genado 18 churlas de canela de 1.<sup>a</sup> á 1s 5d. Las ventas trimestrales de este artículo se aproximan. La cantidad en depósito es 4,792 churlas contra 3,833 en 1857. La casía ligera ha subido 3s por quintal y tiene compradores. No se han efectuado ventas públicas. Existencias: 8,924 cajas contra 5,148 en la misma época de 1857. El consumo de este artículo así como el de canela ha disminuido en 1858. En las cantidades esportadas durante los nueve meses, resulta una gran diferencia, pues mientras que en 1857 ascendió á 8,675 cajas, la de 1858 está reducida á 1,104. En clavillo el resultado es enteramente contrario: la esportación de los nueve meses de 1858 ha ascendido á 6,000 sacos contra 1,650 en 1857. El consumo á 3,277 en 1858 contra 1,206 en 1857. Las existencias actuales, 12,000 sacos contra 8,200 en 1857. El mercado de este artículo continúa sin alteración y las ventas se verifican á los precios anotados en nuestra lista. Las operaciones en pimienta han tenido alguna importancia á precios firmes. Entre otras ventas podemos mencionar la de 3,193 sacos Sumatra de 4d á 4 1/4d; 5,800 Singapur de 4 1/8d á 4 1/4d. La blanca de Penang se ha vendido de 9d á 9 1/8d y la blanca de Singapur de 8 3/4d á 9d. Las existencias de ambas clases eran en 25 de setiembre 3,500 toneladas contra 1,900 en 1857.

**Pruta.**—En nuestra última revista hicimos notar una rebaja de 2s en las pasas de Valencia. Los crecidos arribos que posteriormente han tenido lugar han reducido el precio á 38s y ni aun con esta rebaja son fáciles las ventas. Las de moscatel en partida se han colocado de 38s á 60s, 75s, 105s y 110s, según calidad. Las ventas de bigos se han verificado de 60s á 70s.

**Lana.**—Se ha sostenido firme, pero no ha habido ventas públicas. Las anunciadas en Liverpool para fines de setiembre se han propuesto y no empezarán hasta el día 6 del corriente. La cantidad anunciada escede de 22,000 balas, siendo 15,000 de la India, 1,000 de Buenos Aires, 250 de Méjico, 4,000 del Mediterráneo, 700 de Inglaterra y el resto de varios puntos. Es de esperar un resultado favorable de las ventas, atendido el crecido número de pedidos con que cuentan los manufactureros ingleses.

**Maderas.**—El palo de campeche se ha sostenido mejor que se esperaba y todavía se pretende por el 17. El de la Habana se ofrece á L5 10s.—El de Nicaragua, Lima, se ofrece á L17 10s de 1.<sup>a</sup> y L15 de 2.<sup>a</sup> riobacha está ofrecido de L13 á L14. El fustete de Cuba se mantiene firme de L8 5s L8 10s y el de Savanilla de L5 á L5 5s.—El sapan Manila no está menos firme de L10 á L12.—Las existencias en 25 de setiembre eran. Campeche 5,300 toneladas contra 3,800 en 1857, nicaragua 750 contra 130, fustete 480 contra 380, y sapan 1,050 contra 2,210.

**Metales.**—El hierro ha mejorado en precio de 1s 6d 2s y presenta apariencias de alza.—El cobre inglés que según nuestra Revista de 16 de setiembre había descendido libras 5 ha experimentado una nueva baja de libras 4 10s en tonelada el no manufacturado y de 1 1/2 lib. manufacturado.—El metal amarillo ha descendido también 1/4 en lib. Las clases de cobre extranjero que habían obtenido una grande salida á precios reducidos, quedan por consiguiente en estado de baja.—Las ventas de estaño extranjero han sido frecuentes á precios firmes, pero las del inglés escasas y difíciles á precios anteriores. El español se cotiza de lib. 21 á lib. 21 10s.—En hojas de lata también han sido considerables las operaciones, pero á precios reducidos. Se ve, pues, que el mercado de metales ha tenido que hacer un gran sacrificio en la mayor parte de sus artículos para salir de la inacción en que se encontraba desde hace algun tiem.

**Vinos.**—Descendiendo rápidamente. **Zarzaparrilla.**—Ayer se ofrecieron en venta pública 824 sacos de Guayaquil á 11d y 1s y solo 90 encontraron compradores á 10d y 10 1/2d superior averiada. Las ventas públicas de lo quincena anterior fueron limitadas, pero las particulares se han verificado á precios firmes. Las existencias son escasas.

## SECCION DE NOTICIAS ESTRANGERAS.

Paris 5 de octubre.

—Leemos en el *Monitor*:

«El Emperador acompañado de S. E. el mariscal Canrobert, de los generales Ney de la Moskowa y Fleury, sus ayudantes de campo; de los capitanes Tour d'Auvergne oficial de ordenanza, y Weynaud, jefe del campo de Châlons, salió ayer 3 de octubre del cuartel general imperial para visitar los establecimientos agrícolas fundados por su orden y en virtud de indicaciones suyas en las lincas del Vesne y del Buippe que sirven de limite al territorio militar. El Emperador ha examinado minuciosamente las haciendas de Bouix, Vadenay, Cuperly, Suippes y Jonchery, que se empezaron unos cuantos años há.

S. M. se dignó manifestar su satisfacción por la rapidez con que se han realizado estos trabajos bajo la dirección del capitán de ingenieros M. Weynaud.

Además de las granjas, cobertizos, almaces y edificios destinados á hospedar el personal encargado de la explotación, en cada uno de estos establecimientos hoy establos suficientes para una manada de cien vacas, caballerizas para veinte caballos, y rediles para 1,200 carneros.

Hay ya en aquellas comarcas mas de cuatrocientas vacas de las razas brotena, alemana ó suiza, mas de tres mil carneros de raza inglesa, y treinta hermosas vacas percheronas destinadas á la labranza y á la cria.

En 1859 se construirán por completo otras cinco haciendas como las anteriores.

Las intenciones loables del Emperador, al imponerse los considerables gastos que exige la construcción de este conjunto de establecimientos agrícolas, tienden á fertilizar sucesivamente y á transformarse en productivos terrenos las áridas y casi improductivas llanuras que forman el campo de Châlons.

Esta fecunda iniciativa será para los laboriosos habitantes de la Champagne un gran beneficio y al propio tiempo una lección utilísima.

En Champagne, lo propio que en las Lanzas y en Sologne, y en las preciosas haciendas de Fouilleuse, el Emperador está dando continuas muestras de su celo en favor de la agricultura.

—Tenemos la satisfacción de anunciar, dice el *Globo* del día 4, que en 21 de agosto firmaron en Parana tres convenios los ministros de Inglaterra, Francia y Cerdeña por una parte, y el gobierno nacional de la Confederación por otra, para la liquidación de créditos procedentes de pérdidas sufridas durante la guerra civil. El gobierno nacional se compromete á pagar tres millones de duros por anualidades en el término de 34 años, con interes de 6 por ciento: á Inglaterra 380 mil duros, á Francia 300,000 y á la Cerdeña 240,000.

Idem 5.

El vapor inglés *Admiral-Mauls* ha salido hoy del puerto de Nantes, llevándose la primera remesa del tren construida en Paris para el Emperador de Rusia. De los dos vagones que acaban de remitirse, el primero forma, como es sabido, el salon destinado al Emperador y su gabinete de despacho, todo tapizado de raso color de cereza; el segundo, cubierto interiormente de raso azul, forma dos salones destinados á la Emperatriz y á las damas de su servidumbre.

—El *Austria*, grandioso vapor hamburqués, cuyo incendio anunciamos, había salido de Hamburgo el día 1.<sup>o</sup> de Southampton el 4, con 460 pasajeros, la mayor par emigrados alemanes, y mas de 100 individuos de tripulación. Este buque se ha perdido completamente, habiéndose recogido solamente unas 68 personas.

El *Austria* llevaba ya tres cuartas partes de travesía cuando se declaró el desastroso elemento, sobre el cual no se conocen hasta ahora muchos detalles. Todo lo que se sabe es, que el *Pemberton* que trajo la noticia á Bristol, encontró el *Lutos* que llevaba á bordo diez y ocho pasajeros del *Austria*, y se ha sabido además que un brick barca francés salvó á cincuenta pasajeros del vapor incendiado cuyo capitán se tiró al agua y se ahogó. Es de esperar que se habrán salvado algunas personas mas, que se dispersaron en las lanchas que, según se dice, eran muchas en número, y estaban en buen estado; y habrán sido recogidas por los buques que cruzan aquellas aguas.

—Las últimas noticias de Viena anuncian que los rumores relativos al contrato de un empréstito que Austria estaba á punto de verificar, carecen de todo fundamento, á pesar del déficit que resulta y que no es mucho menor que el de 1857. Este ascendió á 42.533,868 florines (unos 404 millones de reales), los ingresos ordinarios consistieron en 275.900,850 florines, y los extraordinarios en 22.394,987, sea en junto 298.295,847 florines (2,833 millones 600,000 rs.) Los gastos ordinarios han subido á 324.686,875 florines y los extraordinarios á 16.142,820 al todo 340.829,715 florines (3.237.600,000 rs.) Esta constante situación del Austria, donde nunca están los presupuestos nivelados, unido á la penuria monetaria, es causa de que allí no se advierta tanto como en las otras naciones el impulso que van recibiendo los negocios. Sin embargo, no deja también de haber algun aumento en el movimiento comercial. En noviembre próximo dejará ya de ser obligatorio el curso de los billetes que se emitan de nuevo; pero los antiguos continuarán circulando sin cambio metálico á presentación, hasta igual época del año que viene. Diez años hace que el Banco privilegiado de Viena se encuentra en esta situación, por decirlo así, de insolventia.

Por lo que va sin firma,  
P. J. GELABERT Y POL.

## PALMA.

*Historia de la República de Inglaterra y de Cromwell por M. Guizot:* tal es el título de la obra que nuestros lectores verán anunciada en la sección de anuncios.

Tiempo atrás recomendamos la adquisición de la *Historia de la Revolución de Inglaterra desde el advenimiento de Carlos I hasta su muerte*, obra también de Mr. Guizot. Podemos considerarla como el acto primero del drama revolucionario que tiene por desenlace la reacción monárquica explotada por la prudencia esceptica de Carlos II que solo le pedía la satisfacción de su egoismo, y agotada por la pasión ciega de Jacobo II, que quiso llevarla hasta el establecimiento del poder absoluto. En la historia de los primeros sucesos de aquella revolución consideró M. Guizot el reinado de Carlos I, su derrota por el partido parlamentario, y su trágico fin. Entre aquellas tumultuosas escenas, á la sombra del féretro del desgraciado monarca, empezó á verse en lontananza un misterioso personaje, cuya completa aparición da el mayor interés á la historia del período que ahora va á publicarse.

Cromwell es el grande actor de este segundo acto. Cromwell, cumpliendo con terrible solemnidad su misión, y luchando contra toda clase de utopías para establecer una realidad á su modo.

El vigoroso estilo con que el ilustre autor de esta obra supo describir tan interesante suceso y la multitud de documentos históricos (muchos de ellos copiados de los existentes en el archivo de Simancas) que la acompañan, nos han hecho considerar este libro como digno de ser ofrecido al público.

Por lo anterior,  
P. J. GELABERT Y POL.

## CRONICA RELIGIOSA.

Santo del día de mañana.

SAN DANIEL, MARTIR

SAN EDUARDO, REY Y CONFESOR.

## CULTOS SAGRADOS.

CORTE DE LA GRAN REINA DE LOS CIELOS, MARIA.

Día 13.

Se hará la visita á Ntra. Señora de los Remedios, en la iglesia de Santa Magdalena.

## AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 6 hs. 8 ms.  
Ponese... á las ... 5 » 24 »  
Hora en que debe señalar el reloj mediodía verdadero.  
Las 11 hs. 46 m. 27 s.

## AVISOS OFICIALES.

### ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de día para mañana: el comandante graduado capitán de la brigada fija de artillería, don Mateo Salvá.

Servicio de la plaza, Asturias.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

Don Antonio Barceló y Ripoll, juez de paz, letrado de esta ciudad, encargado de este juzgado de primera instancia por ausencia del señor juez.

Por el presente tercer edicto y pregon se cita, llama y emplaza á Jaime Rebasa y Cifre, vecino de Pollensa, para que dentro el término de nueve días siguientes á la publicación del presente comparezca en este juzgado á rendir su indagatoria y defenderse después de la culpa que le resulta en la causa criminal, que se está instruyendo contra el mismo sobre desercion del destacamento presidial de esta plaza; que si lo hiciera se le oirá en justicia, y de lo contrario se proseguirá la causa de su ausencia, y rebeldia entendiéndose los traslados y notificaciones en los estrados de este juzgado. Palma 11 de octubre de 1858.—Antonio Barceló y Ripoll.—Por su mandado.—Antonio Cañellas.

### JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA

DE LAS BALEARES.

Rifa del mes de octubre de 1858.

En el sorteo ejecutado en el día de hoy á beneficio de la Casa de Espósitos, han salido premiados los números que á continuación se expresan:

Suertes. Números.

- 1.<sup>a</sup> 24 cubiertos de plata. . . . . 9344
- 2.<sup>a</sup> Doce idem. . . . . 5157
- 3.<sup>a</sup> Un corte de vestido de seda. . . . . 8070
- 4.<sup>a</sup> Medio aderezo de oro. . . . . 1951
- 5.<sup>a</sup> Diez botones de oro. . . . . 5895
- 6.<sup>a</sup> Doce cucharitas de plata. . . . . 4351
- 7.<sup>a</sup> Un cuadro con marco dorado. . . . . 6875
- 8.<sup>a</sup> Un cucharón de plata. . . . . 5576
- 9.<sup>a</sup> Una cruz de malta de oro. . . . . 9719
- 10.<sup>a</sup> Un relicario de oro. . . . . 4183

Y se anuncia al público, á fin de que las personas á quienes les haya cabido la suerte puedan acudir á recoger sus premios. Palma 11 de octubre de 1858.—Miguel Garau, secretario.

## EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 11.

De Málaga en 11 dias laud Magdalena, de 74 ton., pat. Guillermo Berga, con 7 mar., un pasajero, aceite y efectos.

De Salabreña en 6 dias id. Mendigo, de 24 toneladas, pat. Manuel Ciurana, con 5 mar., un pasajero, patatas é id.

De Argel en 3 dias id. San Antonio, de 26 toneladas, pat. Guillermo Pujol, con 5 mar., 2 pasajeros y trigo.

De Arenys en 3 dias id. Joven Carolina, de 27 ton., pat. Bartolomé Bover, con 5 mar., obra de barro y efectos.

De Málaga en 10 dias mistico San José, de 61 toneladas, pat. José Pastor, con 7 mar., un pasajero, hierro, aceite y efectos.

### IDEM DESPACHADAS.

Día 11

Para la Habana bergantin Fenix, de 313 toneladas, cap. don José Enseñat, con 15 mar., un pas., frutos y efectos.

Para Sevilla laud San José, de 61 toneladas, patron Gabriel Bosch, con 6 mar., barrilla é id.

Para Arenys id. Maria Luisa, de 28 ton., patron Francisco Goday, con 5 mar., higos é id.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## HISTORIA

DE LA

## REPÚBLICA DE INGLATERRA Y DE CROMWELL,

DESDE SU INSTALACION HASTA LA MUERTE DEL PROTECTOR.

POR M. GUIZOT.

TRADUCIDA POR D. F. M.

### CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION.

Esta importante publicacion, se dará por entregas del tamaño y carácter de letra de las demas obras dadas á luz, y del prospecto: y se compondrá de unas treinta y cinco entregas, que formarán un tomo.

Cada entrega constará de 16 páginas, con retratos intercalados en el testo, ó bien de 8 páginas y una preciosa lámina suelta. El esmero y correccion, asi en las láminas como en los grabados del testo, superarán, si es posible, á cuanto se ha hecho hasta el dia en este género, en que tanto se han distinguido las obras del editor.

Habiéndose propuesto éste, no omitir nada de cuanto pueda conservar y aumentar el favor que el público le ha dispensado desde sus primeras obras, escusa decir, que el papel, la estampacion y todo el conjunto de la parte tipográfica, serán tan perfectos como poco comunes entre nosotros.

Cada semana se repartirán en Madrid, y se remitirán á las provincias, dos entregas bajo una cubierta de color; y á la conclusion del tomo, se dará una preciosa cubierta general.

A real la entrega en Madrid, y real y cuartillo en provincias, franco el porte.

Se suscribe en la imprenta de PEDRO JOSÉ GELABERT, Pas d' en Quint, núm. 74 piso principal.

## A LAS NINFAS PALMESANAS.

Calle Bastaxos, frente al horno d' en Frau.

En dicho establecimiento acaba de llegar un rico y variado surtido de géneros propios de la estacion: zapatos de goma para caballero á 22 y 24 rs.; para señora á 16 y 18 rs.; y para niños á 13 y 14 rs. Paraguas de seda y algodón de todas clases y dimensiones; brazaletes, alfileres, aretes y jmelos plaqué y de luto del mejor gusto que se conoce en el extranjero; artículos de quincallería, cristalería y perfumería, etc., etc.

Habiéndose generalizado en las principales ciudades de Europa para el servicio de la mesa el uso de la alpaca y melchor en lugar de la plata, y perfeccionándose de dia en dia esas clases de metales que ni aun las personas mas inteligentes en el arte lo distinguen, porque particularmente los de primera clase tienen una cantidad de plata mezclada.—En el mismo establecimiento hay un gran surtido de cubiertos, cuchillos y demas objetos para el servicio de mesa y café de los referidos metales procedentes de las principales fábricas de Alemania.

Las personas que deseen honrarles con sus pedidos, quedarán altamente satisfechas en calidad, consistencia y baratura; habiendo procurado ante todo en estos artículos como en los demas anunciados, el poderlos proporcionar al público á los mismos precios que rigen en Barcelona.

EN LA TIENDA NÚMERO 34, DE LA plaza frente Santa Eulalia, esquina á la calle de Morey, se ha recibido manteca fresca, legitima de Hamburgo de la mas superior, queso mahones, garbanzos muy finos y cajas de pasas de Málaga; todo se vende á precios equitativos.

PERDIDA.—En la tarde del 27 de setiembre desde la Pedrera hasta el Mercado de esta capital, se perdieron unos anteojos de teatro metidos en su caja. La persona en cuyo poder se hallen y quiere devolverlos á su dueño puede hacerlo presentándolos en el piso 2.º de la casa de don Jaime Moragues, situado en el referido Mercado, en donde ademas de agradecerlo se gratificará.

## RETRATOS.

JULIO VIRENQUE, pintor, hace toda clase de retratos, al óleo y fotográficos, á todos precios.

Vive cuesta Montaner, 35 y 36 frente la calle de los Huertos.

## Á LOS AMANTES DE LAS FLORES.

Guillermo Constantino, jardinero florista, penetrado del buen gusto que reina en esta poblacion respecto al artículo de flores naturales, y observando al mismo tiempo la escasez de medios para procurarse ramos, para el adorno de mesas, obsequios, etc., etc., ha formado la idea de cubrir esta falta y ofrece sus trabajos en la construccion de ramos platos, piramidales, chinoscos y otras diferentes composiciones de sumo gusto, desde el infimo precio de 4 rs. al de 40.

Los señores que gusten aprovecharse de sus desvelos podrán avisarlo en el buerto situado junto á la Puerta Pintada, donde tambien se venden toda clase de árboles frutales, plantas y raices de francesillas llamadas pomposas.

## AVISO AL PÚBLICO.

BARTOLOMÉ PARAROLS, estucador, participa al respetable público palmesano, que habiendo salido de su enfermedad y hallándose en disposicion de emprender cualquier obra de su arte, ofrece sus servicios del modo siguiente: Imitacion de mármol blanco con perfeccion y solidez á 3 pesetas la cana cuadrada ó sean 64 palmos. Tambien del color que gusten los señores propietarios, con molduras, adornos y dibujos á 4 pesetas id.

Los materiales los podrán examinar los señores interesados, pues he sabido se han dado materiales adulterados.

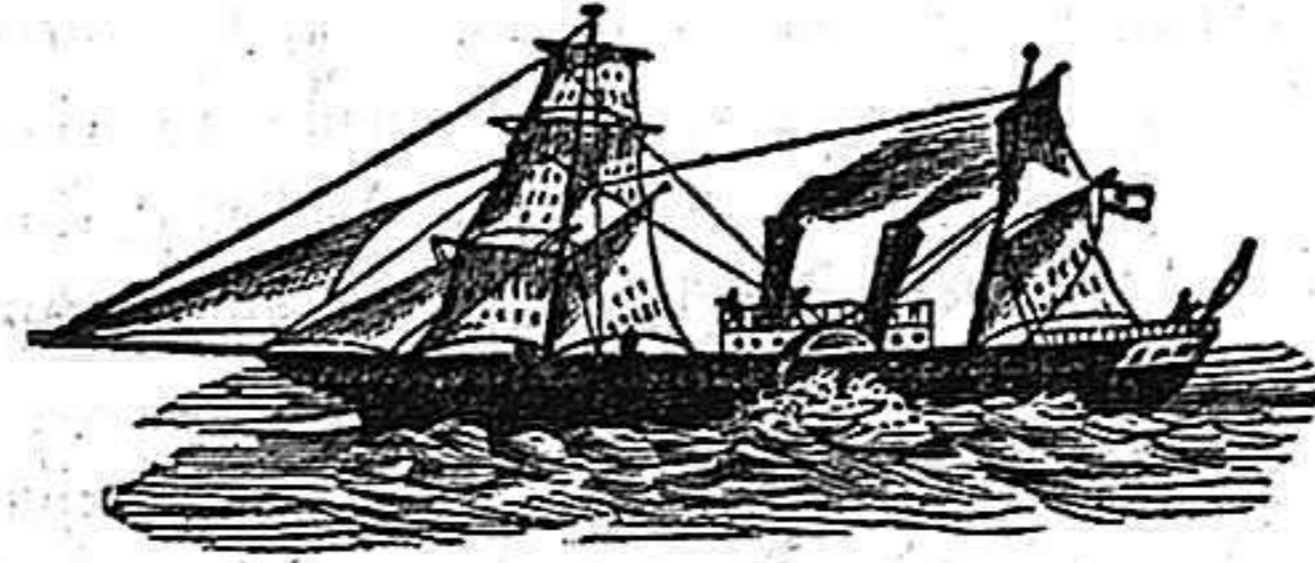
### BROCHAS Y PLATINAS DE VARIAS CLASES.

Cuyo surtido tiene el mismo Pararols, el cual lo espondrá por docenas á un precio módico.—Darán razon en la chocolatería de Vicens Pintor, calle de San Miguel.

## COMPRA DE PAPEL

del personal y demas créditos contra el Estado.

En la Agencia de negocios de J. Salvá y Compañía se compra la deuda del personal en láminas ó en expedientes y toda clase de documentos de crédito contra el Estado, reconocidos legitimos.



El vapor correo El Rey D. Jaime II de la fuerza de 200 caballos, su capitán don Miguel Morey, saldrá de este puerto para el de Barcelona el miércoles 13 del actual á las cuatro de la tarde con la correspondencia.

Admite cargo y pasajeros.

Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 4.

el bueno, El rey del mundo, La maldicion, La dicha en el bien ageno, Redencion, Amantes de Teruel, Los dos Validos ó Castillos en el aire, El memorialista, Al fin casé á mi hija, El marido de la bailarina, Un viaje al rededor de mi muger, Juan sin Tierra y otras.

Queda abierto un abono en el establecimiento de 10 á 1 de la mañana y de 7 á 9 de la noche á 38 rs. por la entrada y asiento de primera clase por quince representaciones.

### Teatro del Artístico.

Primera funcion de abono para mañana.

La nueva empresa empezará sus funciones con el inapreciable drama del Sr. Rubí, en 3 actos y en verso, titulado:

FORTUNA CONTRA FORTUNA.

Dirigido por el primer actor y director señor Jordan; acompañándole en su ejecucion la señora Paz, Sra. Terreat, Sra. Zamora, y señorita Mena, y los señores Ferrandiz, Cardel, Castelló y Visañes.

Dando fin al espectáculo con la preciosa comedia en un acto ensayada por el primer gracioso Sr. Sabater, titulada:

E. H.

PBECIOS.

Entrada general..... 2 rs.  
Lunetas de primera clase..... 1

NOTA. Las localidades se despacharán con antuñencia de la junta directiva.

Otra. Las funciones en los dias de trabajo procurarán darse las noches que no funcionan El Circulo Mallorquin.

## AL PÚBLICO.

A fin de que los amantes á las funciones dramáticas no carezcan este invierno de dichos espectáculos, una nueva empresa se ha hecho cargo de toda la compañía de actores que ha funcionado hasta la presente en el Teatro de la Union, la cual nuevamente reformada continuará sus trabajos en el TEATRO DEL ARTISTICO, empezando el miércoles 13 del corriente; confiando siempre y ahora mas que nunca que el ilustrado público palmesano les dispensará su proteccion con su asistencia, atendiendo á que no perdonarán los nuevos empresarios medios ni gastos para presentar buenos y variados espectáculos, para lo cual ya se están haciendo reformas y decoraciones en dicho coliseo.

Las nuevas producciones que tiene la compañía en estudio y que sucesivamente se irán poniendo en escena, son las siguientes:—Guzman

## IMPRENTA DE PEDRO JOSÉ GELABERT,

Pas d' en Quint, número 74 principal.

### LIBROS EN VENTA.

SISTEMA MÉTRICO LEGAL DE PESAS Y MEDIDAS puesto de un modo breve y comprensible al alcance de todos con varias figuras para su mayor inteligencia, un tomo en 8.º 3 reales.

LAS CÉLEBRES CARTAS PROVINCIALES de Blas Pascal sobre la moral y política de los Jesuitas, un tomo en 4.º 10 rs.

LA REVOLUCION DE JULIO EN 1854 por Cristino Martos, con láminas á dos colores, un tomo 4.º 12 reales.

DICCIONARIO GEOGRÁFICO ESTADÍSTICO de las Islas Filipinas por Buceta, obra interesante á los navegantes y marinos, dos tomos en pasta 80 rs.

INSTRUCCION DEL PROCEDIMIENTO CIVIL con los formularios de los juicios arreglados á la misma, un tomo 6 rs.

EL PASTOR EN EL DESIERTO ó los muertos desconocidos, novela de Eugenio Pelletan, un tomo 3 rs.

CUESTION SOBRE LA LIBERTAD DE CULTOS en la Asamblea española ó sean discursos pronunciados en pró y en contra, un tomo 8 reales.

TRATADO DE ESGRIMA, comprende la del florete, sable y otras, adornada con 24 láminas, un tomo 12 rs.

CARTOGRAFIA HISPANO-CIENTÍFICA, coleccion de mapas que presentan á España bajo sus diferentes fases política, civil y eclesiástica, dos tomos pasta 80 rs.

DICCIONARIO UNIVERSAL DE MITOLOGÍA, dos tomos casi foleo de unas 700 páginas cada uno, 40 rs.

LOS CONVENTOS, obra filosófica y política; su origen, historia, reglas, disciplina, costumbres, tipos y misterios, un tomo de 600 páginas con grabados intercalados en el testo, 12 reales.

HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL

PERÚ con observaciones preliminares sobre la civilizacion de los Incas, por Prescott, dos tomos 16 reales.

DIOS LO QUIERE, historia filosófica de las Revoluciones que agitan la Europa, un tomo 2 reales.

PLAZA AL DERECHO, continuacion de Dios lo quiere, un tomo 2 rs.

CONGRESO DE VERONA. Guerra de España. Negociaciones; colonias españolas; por Mr. de Chateaubriand, dos tomos 12 rs.

LA CABAÑA DEL TIO TOMAS, ó los negros de América, obra ilustrada con 5 láminas finas grabadas en acero, 16 rs.

MIS PRISIONES, memorias de Silvio Pellico, precedidas de una introduccion biográfica y aumentadas con notas, un t. 4 rs.

HISTORIA DEL PAPA PIO IX, por Félix Clavé, traducida al español, un tomo 6 reales.

PIZARRO Y EL SIGLO XIX, novela histórica por don Pablo Avelilla, un tomo 5 reales.

HISTORIA DE LA MILICIA NACIONAL, desde su creacion hasta 1844, dos tomos casi foleo con láminas, 16 rs.

EL DOS DE MAYO, novela histórica por don Juan de Ariza, un tomo con láminas, 4 reales.

COSAS DEL MUNDO, novela de costumbres por don Antonio Hurtado, edicion de lujo con láminas y grabados, 16 rs.

OBRAS ESCOGIDAS DE NAPOLEON, puestas en órden, un tomo 5 rs.

LA FAMILIA DE CAXTON, novela inglesa, 2 tomos 6 reales.

ARITMÉTICA PARA TODOS, tratado de aritmética práctica, un tomo 3 rs.

LAS MADRES RIVALES, ó la Calumnias, por Mad. de Genlis, cuatro tomos con láminas 12 reales.

PALMAS:

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.