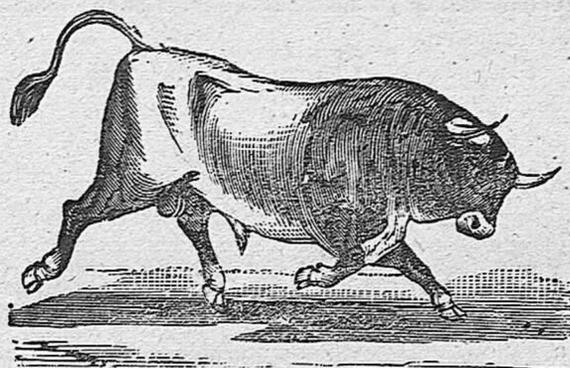




EL

BURLADERO



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un mes, 0'50 céntimos.
Anuncios, á precios convencionales.

PAGO ANTICIPADO

DIRECTOR:

PEPE-HILLO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Mayor 34. Teléfono 108.
Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador:
D. ENRIQUE FERRÉ BERNABEU.

Cogida y muerte de FRANCISCO APARICI (FABRILO)

La noticia

En nuestra cualidad de *croniqueurs* de espectáculos, ejercemos nuestra misión con la alegría en el alma, pues para nosotros es motivo de contento el escribir acerca de la fiesta genuina del pueblo español, para proporcionar alguna distracción á los que, con su lectura, honran nuestro periódico.

Hoy por primera vez vamos á suspender nuestra habitual alegría para dar cuenta á nuestros lectores de un hecho que tan pronto como de él tuvimos noticia produjeron la más dolorosa y terrible de las impresiones.

Uno de los novilleros más valientes, uno de los pocos que demostraron siempre coraje ante los toros, Paco Aparici *Fabrilo*, ha dejado de existir víctima de una terrible cornada que le propinó un bicho de Pablo Romero, lidiado en la novillada que el domingo 30 de Abril se celebró en la Plaza de toros de Valencia.

En su misma tierra, en el mismo sitio donde sufrió su hermano Julio la cogida que le ocasionó la muerte, allí, decíamos, Paco Aparici vino á ser víctima de su valentía y de su vergüenza torera.

Quien como nosotros lo haya tratado descubriendo en él esa sencillez de carácter que le adornaba, quien como nosotros haya visto seguir á Paco la difícil senda del torero, quien, en fin, como nosotros le profesara una amistad sincera y una simpatía de verdad, ese seguramente en los presentes momentos sufre los mismos efectos que

á nosotros nos produjeron las fatales y consecutivas noticias de la cogida y muerte de *Fabrilo*.

Paco Aparici ha sido víctima de su profesión, ha seguido la misma muerte de *Pepe-Hillo*, *Pepe-te*, *Espartero* y tantos otros toreros; el que á su profesión se dedique ha de estar expuesto á sufrir el terrible fin de *Fabrilo*, lo reconocemos, pero no es esto óbice para que en los actuales instantes se halle apenado nuestro ánimo y estemos poseídos de terrible tristeza.

Solo nos queda un consuelo: orar á Dios por el alma del infortunado Paco!

Descanse en paz.

La cogida

Lidiábanse en el Circo taurino de Valencia la tarde del 30 de Abril, seis toros de la ganadería de D. Felipe Pablo Romero, por las cuadrillas de Carlos Gasch *Finito* y Francisco Aparici *Fabrilo*.

Muy animado resultaba el espectáculo, pues el

El toro que se lidiaba en cuarto lugar respondía al nombre de *Corucho*, era negro, de peso, de respeto y muy afilado de agujas.

Durante el primer tercio había cumplido como bueno, pero ya en banderillas demostró saber *latin*, pues con facilidad pasmosa cortaba el terreno, adelantaba el hocico y hacía gala de un sinnúmero de *habilidades* nada encomiásticas.

Fabrilo, que lucía el mismo traje corinto y oro, que vistió su malogrado hermano Julio el día en que sufrió la terrible cornada que le llevó á la tumba, fuese derecho al toro y con serenidad y guapeza dióle algunos pases logrando pararle bastante los pies y defendiéndose.

Marcó primero Paco un pinchazo en buen sitio, saliendo achuchado.

Previos algunos pases más, se arrancó con valentía al volapié, pero el toro, antes de que el diestro tuviera tiempo de marcarle la salida, ganó á este el terreno y enganándole por la entepierna le suspendió y campaneó de tal modo que el público en masa se puso en pié y dió un grito de horror.

Muchísimo mayor fué el pánico que se apoderó de los espectadores cuando vieron que el desgraciado Paco intentaba ponerse en pié y al conseguirlo abundantísimo chorro de sangre manaba de su muslo derecho.

Detalles

Muchos han sido los publicados en la prensa diaria y profesional de Valencia, todos interesantísimos, conmovedores y suficientes para probar la fraternidad existente entre los valencianos.

Uno de los que más nos han conmovido es el echarse al ruedo tan pronto como fué herido Paco, el hermano de *Fabrilo*, Rafael Aparici quien recibió en sus brazos al desgraciado matador de novillos.

En la enfermería

En medio de espantoso pánico fué trasladado



público aplaudió la bravura del ganado y no pocas veces á los diestros que en la corrida tomaban parte.

En honor á la verdad, hemos de hacer constar, que el trabajo de *Fabrilo* durante la muerte del segundo toro de la tarde no satisfizo á los espectadores que hicieron significativas muestras de desagrado.

Pero vamos, no se concedió á esto la menor importancia y continuó la corrida.

Paco á la enfermería, donde aguardaban ya los médicos de servicio.

Desde el primer momento vieron los facultativos que la herida tenía 6 centímetros de extensión por 15 de profundidad, que se hallaba situada en la cara anterior y superior del muslo derecho y que habíanse desgarrado importantes tegidos, teniendo interesada la arteria femoral.

Uno de los doctores que desde el primer momento se puso á prestar sus auxilios á Paco, fué D. Francisco Moliner quien como es sabido, hizo también tan caritativa obra con el pobre Julio.

Desde el primer momento observóse que el peligro era inminentísimo, por lo cual le fueron administrados, al herido, los Santos Sacramentos.

Recobró Paco su serenidad y ante un notario hizo testamento manifestando que tenía *uns campets* y que estos con todo lo demás que poseyera deseaba fuese para su madre.

Muchísimos cuidados prestáronse al herido durante la noche del domingo, todos ineficaces para su curación, pues su muerte no podía evitarse. No obstante, el tratamiento á que se le sometió alivióle bastante sus dolores.

Actos de simpatía

Desde que el telégrafo esparció por toda España la triste noticia de la cogida de *Fabrilo*, comenzaron á recibirse en Valencia multitud de telegramas de diestros, ganaderos y amigos de Paco que deseaban tener noticia del estado del herido.

Los valencianos rindiendo culto á la simpatía que siempre profesaron á su paisano Francisco Aparici, no cesaban de acudir á la enfermería de la Plaza de toros para enterarse del terrible estado de Paco.

Por desgracia unos y otros recibían las nuevas más desconsoladoras.

Escena desgarradora

Con tal calificativo puede apellidarse la ocurrida entre el herido y su hermana Elena en la mañana del lunes 1 de Mayo.

Cuanto se hallaron presentes, sintieron empequeñecerse el corazón ante la horrible situación de aquellos dos seres que revelaban uno de esos dolores sobrehumanos capaces de aniquilar el alma más fuerte.

¡Pobres hermanos!

La muerte

A las dos y diez minutos de la tarde Paco Aparici llamó á D. Antonio Porta, apoderado de Mazzantini, y le dijo en su dialecto que telegrafara á D. Luis para que este organizara una corrida á beneficio de su pobre madre, *ell es molt bo y hu farà*, replicó *Fabrilo*.

Con el alma transida de dolor y los ojos casi velados por el llanto que á ellos se agolpaba contestóle el Sr. Porta que comunicaría á Mazzantini sus deseos.

A seguida llamó Paco á uno de los amigos que cerca de su lecho había recomendándole que pasara por una relojería que hay en la Bajada de San Francisco junto al Café de España y recogiera su reloj de oro que allí se lo estaban componiendo y que se lo entregara á su madre.

Estas fueron las últimas palabras del agonizante, pocos minutos después, á las dos y cuarto próximamente, el desgraciado Paco entregaba su alma á Dios.

El entierro

De verdadera manifestación de duelo puede muy bien calificarse el acto de conducir á la última morada los restos del que fué en vida Paco Aparici (*Fabrilo*).

Muchísima gente, gran número de coronas, mucha tristeza, era lo que se observaba en el acto á que hacemos referencia.

¡Descanse en paz el desgraciado Paco!

Paco *Fabrilo*, que es el nombre por que siempre le conocieron los aficionados valencianos, nació en Valencia el 17 de Junio de 1868 y fué bautizado en la parroquia de San Valero de Ruzafa.

Su primer ensayo taurino fué en la tarde del 27 de

Enero de 1887, en que toreó en una becerrada á beneficio de una viuda.

No le parecería mal al público ni él quedaría descontento de sí mismo, por cuanto en aquel año toreó varias becerradas más de banderillero y otras de espada, bien con el alias de Terne, Alegrito ó *Fabrilo* II.

Durante el año 1888 adelantó bastante, pues además de estoquear en algunas becerradas, consiguió el banderillar en novilladas en que tomaba parte su hermano Julio.

Sin embargo, su hermano Julio necesitaba un peón de confianza y pensó en Paco, que bajo sus órdenes toreó hasta la desgracia del 27 de Mayo de 1897. Desde entonces es cuando se dedicó de lleno á su profesión de matador, debutando en Valencia al mes justo de acaecida la muerte de su hermano.

Aquella corrida fué la que confirmó á Paco *Fabrilo* en el buen concepto que ya tenía de él sus paisanos y otras plazas dijeron que no era pasión de paisanaje lo que dictaban aquellos elogios.

De entoces acá sufrió una cogida grave el año pasado. Un toro de Palha, al tirarse á matar, lo enganchó, infiriéndole una cornada en el pecho.

A consecuencia de su muerte deja de torear las siguientes corridas:

Día 11 de Mayo, en Valencia; día 21 del mismo, en Montpellier con Mazzantini; día 28, en Utiel con *Finito* y el *Valenciano*; día 1.º de Junio, en Albacete; días 24 y 25, en Bocairante; otra fecha en Valencia y una en Córdoba.

LOS NOVILLEROS DEL DÍA

JOSÉ VILLEGAS (POTOCO)



Si *Potoco* hubiera dado cabida en su corazón á la envidia, y hubiese germinado este á impulsos de la vanidad, es indiscutible que haría bastantes años que se encontrara *doctorado* y brillando con los esplendores

y glorias que proporcionan los halagos de la reputación de maestro, que muchos diestros disfrutan con ó sin méritos para ello.

Potoco, tiene muchos conocimientos taurómicos, y no es uno de los tantos ilusos que, equivocando la profesión, se dedican á las lides taurinas sin el más mínimo entendimiento y confiando exclusivamente en el valor y voluntad, cosas, que al no ir acompañadas de la inteligencia, no sirven para nada.

Potoco, reúne en gran dosis la valentía, el saber y el buen deseo. Así, no es extraño que se disputen su adquisición las empresas y que resulten sus exhibiciones verdaderos acontecimientos.

Ha toreado en casi toda España, habiendo alternado con toreros de verdadera importancia, que hoy son eminencias, y entre otros que no recuerdo, se hallan Reverte, *Bonarillo*, *Bombita*, *Paco Frascuelo*, *Minuto*, *Faico*, *Pepete*, *Parrao*, *Fuentes*, *Villita*, *Gorete*, *Conejito*, *Jerezano*, *Costillares*, etc., etc.

Seguramente que á cualquiera de estos que pregunten por *Potoco*, podrá hablar sin duda de ningún género, en sentido encomiástico en extremo, y alabando su compañerismo y su amistad sincera.

Su presentación hace algunos años en el circo madrileño, fué un verdadero acontecimiento, disfrutando en la villa del oso y del madroño de un cartel, que muchos *astros* quisieran poseer.

Para la presente temporada, toreará en las plazas principales, y probablemente en esa, donde existen, según tengo entendido, muchos deseos de aplaudir al simpático novillero gaditano.

Virgilio.

Cádiz, 24, 99.

TIEMPO VIEJO

Algo acerca de corridas de toros en Alicante el año 1765

Aunque reconocemos paladinamente nuestra incompetencia en puntos de tauromaquia, muévenos á tomar la pluma en tan *corniaguda* cuestión, el buen deseo de que los muchos partidarios que la fiesta nacional cuenta en Alicante, conozcan algo, envuelto entre las sombras del tiempo, algo, oculto por el polvo en viejos infolios, inopinadamente llegado á nuestras manos y que juzgamos muy digno de sacar á luz, siquiera por su respetable ancianidad, mérito intrínseco que tanto avaloran los sucesos.

Aficionados á rebuscar en antiguos libretos y papeles esos recuerdos del pasado, vestigios inapreciables al soñador y al artista para reconstruir mentalmente, hechos, costumbres, gustos y aficiones de muertas sociedades, revividos al calor de su privilegiada fantasía, vínosenos de *manos á ojos*, la relación exacta y auténtica de las primeras disposiciones que para él orden y dirección de las Corridas de Toros, hizo la ciudad de Alicante el año 1765. (1)

Por extraño que á muchos parezca, forzoso nos es consignar, como base irrefutable, (sin entrar en consideraciones sobre el hecho) que Alicante, en tal época, superó en aficiones taurinas á las demás ciudades de España incluso, Madrid. (2)

Testimonian esta aseveración los documentos que vamos á transcribir y cuya autenticidad no puede ser dudosa.

Habiendo solicitado la Ciudad de Alicante en 25 de Mayo de 1765, licencia para diez corridas de toros, el Obispo de Cartagena y Gobernador del Consejo de S. M. denegándola el permiso, se expresó así:

«Me á causado mucha admiración la pretensión de esa Ciudad en solicitud de que se la permitan diez corridas de toros, cuando los Naturales y Vecinos se hallan oprimidos con los Trabajos que ocasionan los malos temporales que ordinariamente embia Dios, para que se dediquen á implorar sus piedades, extrañando al mismo tiempo que los sugetos que gobiernan la ciudad y que devían buscar los alivios de el comun, procuren esta clase de Festejos, que regularmente sirven para aumentar las nezesidades de los Pobres i Inquietudes del Pueblo. Nuestro Señor prospere á V. S. en su mayor felicidad. Madrid 4 de Junio 1765. D.º Ob.º de Cart.ª»

Contestada por la Ciudad en términos de respetuoso acatamiento, el citado Gobernador del Consejo de S. M., ratificando la denegación de lo que anteriormente le fué solicitado, díjola, en carta de 21 de Junio del propio año:

«Rezivo la carta de V. S. su fecha 15 del corriente en respuesta de mi antezedente y en vista de su contenido devo dezir á V. S. que lo que me admiró en la pretensión de Lizencia para diez corridas de toros, no fué sólo el que solizitase este festejo en un año tan calamitoso y expecialmente para los Reynos de Valencia y Murzia, sino que se extendiese la pretension al número de Diez, lo que no he oydo de Ciudad alguna, aún de las más acostumbradas á semejantes funciones, pues en Madrid que empezó esta gracia para los R.º Hospitales por diez corridas y se

(1) En aquella época se verificaban las corridas de toros en la plaza de las Barcas, hoy Isabel II.

(2) N. de R. ¡Cómo cambian los tiempos!

aumentó hasta doze, á las últimas falta ya el concurso de Jente, y tienen que poner dinero los Abentistas, reconociendo el cansancio y fastidio de los más aficionados. Nuestro Señor prospere á V. S. en su mayor felicidad, Madrid 21 de Junio 1765. D.º Ob.º de Cartg.ª».

Parécenos que la prueba es terminante, y que esa afición de que hablamos á la fiesta de toros, está plenamente demostrada por una tan respetable autoridad cual el Gobernador del Consejo y Obispo de Cartagena, al declarar sin vaguedades que la pretensión de diez corridas no tuvo precedente, y que nunca la había *oydo de ciudad alguna aún de las más acostumbradas á semejantes funciones, etc.*

Revelación inestimable para los buenos aficionados alicantinos, y que bien merece se proclame á son de clarines y atabales, urbi et orbe; por lo que en mérito al hallazgo, suplico humildemente se me reserve el importante cargo de vocero.

Por la copia del hallazgo,

ERNESTO VILLAR MIRALLES.

(Se continuará).

De Barcelona

Con ganado del Sr. Marqués de los Castellones, se celebró en nuestro circo taurino la segunda corrida de toros de la temporada; *Guerrita* y *Bombita* fueron los encargados de estoquear á los seis bureles.

Poco acierto tuvo el ganadero al escoger la corrida del domingo con la que su vacada hacia el debut en Barcelona, y digo poco acierto, porque el ganado mandado no era el más apropiado para una corrida de precio; su blandura y falta de poder merecieron las protestas del público.

Por otra parte y á pesar de estar formada la vacada con vacas de Veragua sementales de D. Juan Vazquez, ninguno de los seis toros sobresalió en bravura, resultando por esto la corrida aburrida y sosa. Los toros lidiados en 3.º, 4.º y 5.º lugar, fueron los que con más voluntad acudieron á los caballos, pero como eran blandos, de ahí, que cuando sentían el hierro huían y se hacía imposible el castigo, perdiendo la suerte de varas el atractivo á que se presta.

Los restantes toros al entrar en suerte, lo hacían huyendo y acosados por los piqueros.

Entre los seis bureles aguantaron treinta y seis puyazos, algunos buenos, y *fallecieron de muerte natural* siete caballos.

En los demás tercios no ofrecieron dificultades los toros lidiados en 3.º y 4.º lugar; el 1.º y 2.º llegaron mansos y huidos; el 5.º se quedaba debido á una pica de *Zurito* y el 6.º buscaba el abrigo en los tableros. En resumen: el ganado defraudó las esperanzas de los aficionados que lo habían visto en los corrales y el ganadero para hacer el debut anduvo desafortunado en la tría.

Guerrita de granate y oro. También *Guerrita* comete sus desaciertos y en él son menos dispensables que á los diestros de poco precio. La faena que hizo en el primer toro, fué indigna de su nombre, porque si bien el toro huía y humillaba, Guerra debe conocer los recursos de que el diestro en estos casos ha de valerse. Así como los pases altos que le *recetó*, buenos por cierto, levantaron la cabeza del astado, de haberle llevado en los pliegues de la muleta, su labor se habría aplaudido y no hubiera resultado estéril. De mala manera entró á matar consiguiéndolo de media estocada alta saliendo por la cara y siendo perseguido por el animal.

En su segundo, tercero de la tarde, se enmendó, dió muy buenos pases de cabeza á rabo, un molinete y unos redondos de los que no admiten competencia, pero valga también decir que el toro era manejable y noble como un borrego, después de cuadrarle, lía y cita á recibir, pero el toro no hace por el diestro y nos quedamos con las ganas de presenciar tan boni-

ta como desusada suerte y entrando á volapié dejó una estocada que resultó ida, muriendo el astado de un descabello al primer intento; faena premiada con aplausos y con la oreja del burel.

Al quinto, que se hallaba quedado por consentirse de la pica de *Zurito*, con pocos pases cuadró al de los Castellones y le mandó al desolladero de una estocada corta.

Lanceó de capa bien y en los quites no tuvo por qué estar oportuno ya que los toros se salían solos de la suerte; al quinto puso cuatro magníficos pares de banderillas y en la dirección de la plaza dejó que cada cual hiciera lo que tuviese por conveniente.

Bombita de aceituna y oro. Mucho gustó en su primer toro, segundo de la tarde, pues á pesar de tratarse de un toro manso y huído en extremo, con arte y elegancia le recogió; en corto y desde buen terreno entró á matar dejando una buena estocada que fué suficiente para que el astado doblara, recibiendo en premio una ovación y la oreja del cornupeto.

En su segundo, no vimos lo que tal vez el *Bombita*, pero sí en honor á la verdad diremos que su recelo y bailoteo fué injustificado. El toro llegó bien á la hora de la muerte y por tanto con toros nobles y manejables no debe recelarse, sino al contrario la muleta debe ser manejada con sosiego, ninguno de los pases fué rematado, distanciado y de mala manera entró á matar, mandando á su adversario al arresto de una estocada alta, una baja sin soltar y un descabello.

En el sexto, que era un manso de mala ley, sucedió lo mismo, por el defecto de no empaparle con la muleta, sufrió alguna colada y tampoco encontramos justificado el desapego con que pasó al astado, porque á los toros mansos y huídos hay que pasarlos de cerca, empaparlos bien para en lo posible fijarlos, cobrando al de los Castellones de un pinchazo y una estocada, saliendo por la cara.

Bregando no hizo nada notable.

Los de á caballo, pusieron algunos puyazos buenos; de la infantería sobresalió Juan Moliña.

La presidencia á cargo del Sr. Serret, acertada á excepción de haber concedido á Guerra el permiso para poner al quinto toro un par de banderillas después de haber ordenado el cambio de suerte.

Rejoncillo.

1 Mayo 99.

NOTAS TAURINAS

El día 11 de los corrientes se celebrará en la plaza de toros de Marsella una corrida de toros de muerte, en la que lidiarán seis reses de la acreditada ganadería de D. José M. de la Cámara, con los renombrados diestros Rafael Guerra *Guerrita* y Antonio de Dios *Conejito*, con sus respectivas cuadrillas.

La viuda del malogrado diestro Julio Aparici, *Fabrilo* ha ingresado en calidad de novicia en un convento de monjas de Lérida.

Así lo asegura la prensa valenciana.

En Montpellier se va á construir una plaza de toros que tenga de 12 á 13.000 almas de cabida, bajo la dirección del empresario é inteligente aficionado de Valencia, D. Manuel García. El redondel tendrá 40 metros de diámetro, y todo el edificio de 70 á 80 metros. La inauguración será probablemente en Junio.

El picador de la cuadrilla de Emilio Torres *Bombita*, *El Inglés*, ha dejado de pertenecer á ésta; siendo casi seguro pase á formar parte de la de Antonio Montes.

Los trabajos para la nueva plaza que actualmente se construye en Burdeos están muy adelantados.

El arquitecto Labarréro asegura que estará terminada antes de un mes.

La empresa se ocupa activamente en la organización de corridas. La primera será el 4 de Julio, con toros del Saltillo, estoqueados por Fuentes y *Minuto*.

A los aficionados que tienen el afán de estar entre barreras trasladamos la siguiente noticia:

«En la corrida de toros celebrada ayer en Sevilla, el segundo toro, después de saltar la barrera, hirió de una cornada á un individuo de la Guardia municipal que estaba allí de servicio.

El herido, en estado bastante grave, fué curado de primera intención en la enfermería y trasladado después á su domicilio, en donde falleció á los pocos días.»

Ha sido nombrado redactor corresponsal de EL BURLADERO en Valencia, el ilustrado periodista Don Salvador Muñoz *Cencerrito*, director de «La Revista Taurina».

Los empleados en el Juzgado de esta capital, proyectan celebrar una becerrada en la plaza de toros de Alicante, el próximo sábado.

Con tal motivo procedióse en días pasados con toda solemnidad al apartado de los becerretes que han de lidiarse.

Prometemos asistir al espectáculo y ocuparnos de él en nuestro próximo número.

Se nos asegura que ya no se celebrará la novillada que para el 28 de los corrientes se había anunciado.

Durante la presente semana hemos recibido, por primera vez, la visita de nuestros apreciables colegas «La Revista Taurina» de Valencia, «El Toril» de Sevilla y «La Divisa Manchega» de Ciudad Real, con los cuales muy gustosos dejamos establecido el cambio.

En la presente semana hemos dejado de recibir la visita de «El Arte del Toreo» de Barcelona, «El Chiquero» de Zaragoza, «Sevilla taurina», y «El Loro» de Sevilla.

Suponemos que las Administraciones de tan apreciables colegas no habrán dejado de remitirnos los últimos números.

¡Esos correos!

Ha sido nombrado corresponsal de nuestro periódico en Marsella, el distinguido escritor taurino Mr. F. Sénéz, redactor del importante semanario profesional, que, con el título de «L'Arène» se publica en aquella capital.

El próximo jueves día de la Ascensión, se verificará en la plaza de toros de Valencia una novillada en la que lidiarán seis reses de Surga los aplaudidos diestros *Bombita-chico* y Félix Velasco.

A causa del mal tiempo no pudo verificarse ayer la novillada anunciada, en la que tenía que tomar parte la cuadrilla de «Señoritas toreras» que dirige el inteligente aficionado catalán don Mariano Armengol.

Se celebrará el próximo jueves, día de la Ascensión.

ALMACENES DE EL SIGLO

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS Y PAÑERÍA.—Primera en PAÑUELOS de MANILA bordados y lisos.— Especialidad en trajes, capas, abrigos y toda clase de prendas confeccionadas para caballeros y niños.—PRECIO FIJO.

NAVARRO HERMANOS
Mayor y Pásaje Amérigo.—Alicante

Ganaderías bravas

recomendadas á las empresas, por EL BUEN LADERO:

D. Vicente Martínez, hoy propiedad de sus hijos D. Juan Pablo Fernandez y don Luis Gutierrez y Gomez.—Colmenar Viejo.

D. Eduardo Ibarra, vecino de Sevilla.

D. José M.^a de la Cámara, vecino de Sevilla.

Señor Marqués de los Castellones; D.^a Bárbara de Braganza, 14, Madrid.

Doña Celsa Fontfrede (antes Concha y Sierra; O'Donell, 24, Sevilla.

Don Joaquín Perez de la Concha; Fernan Caballero, 13, Sevilla.

Representantes

de los Matadores de Toros y Novillos á quienes pueden dirigirse las Empresas para ajustes.

MATADORES DE NOVILLOS

Francisco Vidal (Carpinterito)
D. Miguel Perales, Castaños, 57, Alicante.

Francisco Gimenez (Rebugina Chico)
D. Manuel Escalante Gomez, Navas, 5, Cádiz.

COLEGIO DE SAN JOSE

DIRIGIDO POR

DON CELESTINO CHINCHILLA BROTONS

Bailén, 29.—ALICANTE.

Se admiten alumnos internos y externos en primera y segunda enseñanza.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la segunda enseñanza.

Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el de Perito Mercantil, clases preparatorias para carreras especiales Francés, Inglés, caligrafía, gimnasia, música, dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos; manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios, pagados por trimestres anticipados.

Idem, medio pensionista; manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. Celestino Chinchilla Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten en esta dirección.

El Siglo

Grandioso Salón de Peluquería y Barbería

DE

Leopoldo Fouzeca

Méndez-Núñez, 13

Lujoso establecimiento montado á la altura de los mejores de Europa, con todos los adelantos del arte y todas las comodidades apetecibles.

Módicos precios. Hay tarjetas de abono. Se sirve á domicilio.

Variado surtido en el ramo de perfumería—Artículos de novedad y fin de siglo.

Nota.—En la puerta hay una farola que dice: EL SIGLO, Méndez Núñez, 13.

Gonzalez Hermanos

CASA MAYLIN

Muebles de todas clases.
Loza, lampistería y cristalería.
Objetos de fantasía para regalos.

Progreso, 7.—ALICANTE

IMPRENTA DE MOSCAT Y ONATE, SAN FERNANDO, 24.

COLEGIO LUCENTINO

ED

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

Don Cosme Javaloyes Pascual, Pbro.

ANGELES, 4.—ALICANTE

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige. Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos, elemental y superior. Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno, gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

Esteban del Castillo

Sombreros última novedad.

Gran surtido en sombrero:

SEVILLANOS Y CORDOBSEES

Princesa y Pasaje de Amérigo

EL FÍGARO

Gran salón de Peluquería y Perfumería

DE

Joaquin Pallás

Princesa, 6, ALICANTE

Eduardo Rodríguez

Fabricante de sellos

DE

METAL Y CAUTCHU

Calatrava, 15, ALICANTE

SOMBRERERÍA

DE

José Antón

Gran surtido en sombreros de todas clases.

Especialidad marcas

CHRISTYS Y SCOTTS

LONDON

Gran surtido de corbatas, camisas, cuellos, puños, botonaduras y otros importantes artículos.

Se confeccionan con inusitada prontitud, sombreros para caballeros y niñas.

Calle Mayor, 8



En la imprenta de este periódico se imprimen tarjetas al minuto desde 3 reales el 100 en adelante como todo lo concierne á este arte con esmero y prontitud.

Especialidad en memorandums y tarjetas postales periódicos, libros, talonarios, recibos, sobres, y facturas; recordatorios; es que las de enlace y defunción, carteles, prospectos, manifiestos y obras, etc. etc.

PLAZA DE TOROS

DE ALICANTE

GRANDES CORRIDAS DE TOROS PARA LOS DIAS

29 DE JUNIO

3 DE AGOSTO

Se lidiarán seis magníficos toros escogidos de la afamada ganadería de Doña Celsa Fontfrede, (antes de Concha y Sierra) por las cuadrillas de

Se lidiarán seis hermosos toros de la renombrada ganadería de D. Eduardo Ibarra por las cuadrillas de

Cuerrita

Guerrita

Lagartijillo.

Fuentes.

TIENDA DE TEGIDOS

DE

Manuel Martinez Sanchez

Mayor, 8 y Padilla, 4

Gran surtido en géneros del país y extranjeros.

En este importante establecimiento encontrarán los señores compradores mucho Bueno, Bonito y Barato.

NO OLVIDARSE:

Mayor, 8 y Padilla, 4

E. BOTÍ CARBONELL

Ferretería

Quincalla

Perfumería

Expendiduría de Explosivos

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1

La Peña

SASTRERÍA Y PAÑERÍA

DE

D. LEON BRAVO

Grandes talleres de sastrería dirigidos por tan reputado maestro cortador.

Gran surtido en tejidos de todas clases.

PRONTITUD Y ELEGANCIA

Mayor, 27.

Nuevo Establecimiento

DE

Paquetería, Pasamanería, Mercería y Novedades.

Sombrillas, Guantes, Cintería, aplicaciones azabache y mate, Corbatas, Cuellos y Puños y lo concerniente al ramo de Novedades, lo encontrarán en esta casa.

EL SIGLO XX,

49, Mayor, 49.—Alicante.