

El Amic del Poble

Periodic independent y humoristic

Preus de suscrició: 30 séntims al mes

Número solt 5 séntims

ADVERTENSIA

Se inserten solts, remitits, anunsios y tota clase de treballs, á preus arreglats.

En la imprenta de este periodic se resibixen.

La suscrició de fora de la capital vendrá acompañá del import de un trimestre, ó de lo contrari no se servirá.

Se resibixen anunsios pera la plana que vullguen.

Tan pronto termine el tomo de Epigramas que estamos publicando, daremos á conocer á nuestros lectores la novela escrita en valenciano expresamente para EL AMIC DEL POBLE por un colaborador que oculta su nombre bajo el seudónimo de «Chiovino» y que se titula

LA MENTESICOPSIS

Y EL HIPNOTISME

ó

La vengansa de un paleta

INDICE DE LOS CAPÍTULOS

Camí de San Chuán.

El fantasma.

Un tir.

La bona ventura.

Qui era Peret.

Qui Marieta.

Muixú Bibelot.

El negre Daniel.

El pabelló.

El padri de boda.

El casament.

De viache

En Xixona.

La tia Quica.

El magnetisme.

La cámara negra.

El resel.

Camí de Alcoy.

El negre es mor.

Proyecte de vengansa.

El asesinato de Bibelot.

A la presó.

Camí de Alacant.

En la Audiencia.

Mort de Marieta.

Peret se pega un tir.

¿Qué es un diputado?

Un diputado es la *vera efigie* de la despreocupación social.

Un filósofo.

Un diputado es un hombre que tiene pronunciado el hueso llamado *rosario* de una manera asombrosa; y de ahí la monomanía de querer serlo.

Lombroso.

Generalmente los diputados son hijos de ministros; el que menos *verno* ó próximo pariente.

Voz-pupuli.

El diputado lo mismo puede ser un sinvergüenza que un hombre honrado, el honrado suele sufrir las impertinencias del cargo por la satisfacción moral que experimenta; el sinvergüenza experimenta muchas sensaciones, particularmente cuando vota con el gobierno algo que sea en perjuicio á la provincia que representa.

Un patriota.

El diputado es un *endriago* con cabeza monstruosa, en forma de *Larva*, nacido al calor de las candentes polémicas, sostenidas en la edad del renacimiento, á la sombra de las arcas ojiuales de la torre de los faraones.

Castelar.

El diputado, y particularmente el que sale todas las legislaturas por mi distrito, es el hombre más mentiroso y más guasón que puedan imaginarse. ¡Con decirles á ustedes que es andalúz!

Un elector.

Un diputado puede ser muy bien un infeliz, ó un pillo de tomo y lomo, pero abunda por desgracia lo último.

Uno que lo ha sido.

Un diputado, la mayoría de las veces es un maniquí de modista; pero como hay excepciones, sucede que á veces se convierte en tijeras de sastre.

Un periodista.

El diputado representa los grados de cultura y de ilustración que tiene la provincia ó distrito que le envía.

Finis.

¡A ellos!

Ya están de rebolió tots els políticos de ofisi pa aprofitar la ocasió,

que ells no tenen atre visi meñs que buscar el torró,

¡Cuánt dolsa es la mamella que éstos sagalóns demanen! y á ells no es fá ninguna mella que el poble patixca y rabie. ¡Ah sárganos de colmena!

Les cosas se han complicat de una manera tan grossa, que están diense es veritats, llimpianse tota la brosa y confesant els peeats.

Y yo me alegre per demés que éstos pájaros corrios, que tenen ya ¡mols dinés! se peguen uns cuans me...tios per pillos y per...res mes.

Felicitación á D. Sanchez

En el dia de tu santo te felicita tu hermano D. I. M.

Dolores: triste es mi suerte y *duéleme* el confesarte que me *duele* el recordarte con el *dolor* de no verte; *doliente* vengo á ofrecerte en vez de *dolores* flores. Y aunque te *duela* Dolores, le *doliera* al alma mía que hoy no pasaras el dia muy feiiz y sin dolores.

La primavera

La primera mariposa del año. ¡Qué cosa mes bonica, qué poética y qué sentimental! HeraldodelhermósAbril, dolsa rialla de la naturaleza renaixent, fantástica flor dels aires, enchendrá al primer rall del sol primaveral al posarse en el primer capoll que obri els seus pétalos aromatics; y com aleteo insegur y tremolós portat per la brisa tibia y vivificant, bola de aquí bolta allá sense detindres en part alguna, com les ilusions primeras de la vida, y omplin el ánima de ansomits vagos é indefinits.

La primera mariposa del año es la mes interesant de totes; la que mes efecte causa en lo cor sensible y en aquells que no ú pareixen. ¡Recors, esperanses! Fases opostes de la humana vida. ¿Per qué se han ubert al mateix temps les dos finestres de eixes guardilles? ¿Per qué asomen el cap al mateix temps eixos dos que se miren? —Bon dia veina.

—Bon dia veí.
—Hermós mati, ¿no es veritat?
—Ya vé la primavera. ¡Qué gust!
¿Veu vosté aquella mariposa que bola sobre el terrat de enfront?
—¡Qué bonica es! Va buscant alguna flor y no la encontra.
—Si yo fora ella ya la encontraria.
—¿Ahon?
—Propet de aquí veina.
—Chesús, Maria, Chusep. Qué cosas diu vosté.

—Reunix al par que hermosura inchenit. ¿Es vosté poetisa?

—¿Qué es aixó?
—Que si fá vosté versos.
—Home no se burle.

—Aixó may, pero...

—Já, já, já...

¿Qui serán eixos veíns tan alegres y dichosos? ¿Perqué es interesará tant conversasió tan insustansial? ¿Perque poseen en ella tota el anima?

¿Qui son?... Yo no ú se á punt fijo. Ella... quisas siga alguna modisteta que en compañía de sa mare pobra y malaíta, viu en el ultim rincó de la casa, ó bé la criá de la Marquesa que á puchat á buscar algo al desván; ó tal volta la neboa del Capitá retirat que viu en fosc entresuelo, pobra chica ansiosa de aire, llum, y algo mes que ella mateixa no se explica...

Ella... será el oriat del Boticari, que viu en un cuarto del terrat, ó el fill de la marquesa que sempre vá á casa de aventuras, ó el sacristá de la parroquia.

No se qui son ni ell, ni ella; pero sé els seus noms.

A ella li dihnen ¡quinse años! Y á ell lo mateix.

Y eixes parlauries de finestra á finestra, son els primers ilusions de la choventud, el primer bull de la sanc, la primera inquietud del anima.

¡Primera Mariposa!
Un amic.

Pera cantar

Per qué ¡Deu meu! per qué, la dona que tant me vol no me conta el seu dolor ni me diu els seus secrets?

Al vorer plorar morena la risa de la mehua ánima se está consumint de pena.

Com la inosensia de un chic porte un ramell de ilusions, y en el altar del teu cariño les deixe á vore ahon les poses.

Desde que te he conegut totes les dones Quiqueta están demés pera mi.

La dona que olvida á un home que li ha donat calor, ni te entrañes, ni te feche, ni te freixura, ni cor.

La llibertat que desiches may la podrás alcansar, mentres tingues en el ánim les cadenes de amarrar.

Ya te pots alabar loca dient al que et vol sentir que no me mencharé eixa coca.

Antes se pert un cristiá mirant á una real mosa siga ó no plasa siffá.

Dotse tirs que me pegares no em farien tant de mal com si es que tú me deixares.

Mi-alma.

El sueño de mi tío

No sé si sabrán ustedes que yo, entre otras cosas perfectamente inútiles, tengo un tío millonario, que es para mi un tío en toda la extensión de la palabra.

El tal D. Dimas de la Farra, prestamista de profesión, completamente sordo á quejas y peticiones, y con oídos de tísico para cuando le conviene, tiene unos setenta años de edad, cifra que es precisamente el interés por ciento anual á que hace sus préstamos. Para que no se vaya á creer que en este retrato moral de mi querido tío he abusado de los tonos negros, diré á ustedes que estuvo locamente enamorado de una huérfana de setenta y seis años con una dote líquida de 100.000 duros, y una reputación sólida, y no la llevó al altar porque los gastos de boda ascendían á la enorme suma de veinticinco duros.

Aunque goza de grandes empeños, no presta apoyo ni á su sombra, no lee una carta como no tengi mucho interés, y sin ser valiente cobra el barato en todas partes por cobrar algo.

Mi tío—según contubre—se acostó la otra noche á la débil claridad de la luna, de la que está enamorado, sencillamente porque tiene cuartos. Pero por más vueltas que daba en la cama, variando incesantemente de postura, no lograba conciliar el sueño. Una chinche, una maldita é infame chinche, que se le situaba tan pronto en la nariz como en la espalda, ó en sitio menos digno de mención, se había permitido la infame avilantez de chuparle la sangre, llenándole el cuerpo de ronchones que le producian un picor de todos los diablos.

Lo lógico hubiese sido cender una cerilla, con ayuda de la cual era facilísima la caza del animalito incivil; pero no olvidemos que mi tío era prestamista, y un prestamista sabe perfectamente que no hay más cerilla barata que la del oído.

Y decidido á no gastar un fósforo

con el que achicharrar al infame bichejo, sentóse en la cama no dando punto de reposo á las uñas—mi tío, como todos los del oficio, las tiene afiladísimas.

¡Ah! cuando la luz del nuevo día se filtrase por las correspondencias de las vidrieras—mi tío había mandado quitar los cristales no fueran á romperse—con qué placer iba á darle horrible suplicio.

Como todo lo que se espera tarda mucho, aquella noche fué interminable para mi tío. ¡Le llegó á parecer que el sol estaba en combinación nefanda con la chinche!

Las fatigas del pobre viejo aumentaban con no saber la hora en que vivía—ó moría de picor—pues aún cuando de la casa de préstamos que tuvo en la calle de la Esgrima le quedaron más relojes que llegara á reunir Carlos V, los tenia parados para que no diesen los cuartos.

¡Gracias á Dios! El manto de la noche empezó á recoger sus negros crespones, dando paso á una débil luz precursora del nuevo día.

¡Ajaja! Ya te atrepé, animal desconsiderado; ya verás que no en balde se juega conmigo. Y tras esta arenga, y teniendo bien segura la chinche, echóse á pensar en la muerte más afrentosa que podía darle.

Descartó desde luego la idea de echarla al suelo machacándola con un zapato, ya que por razón natural habían de desgastarse suela y ladrillo.

¿Cómo no se le habría ocurrido antes? Lo mejor, sin duda, era atravesarla con un alfiler, clavándola junto á la cama para escarmiento terrible y ejemplar de cuantas generaciones de chinches se atreviesen á penetrar en su lecho de prestamista. Ya ejecutada la terrible sentencia, se lió, y fatigado como estaba de una noche de molestias é insomnios, durmióse profundamente, no diré que como un bendito, por tratarse de un prestamista.

¡Pero ojalá y no lo hubiese conseguido nunca! La chinche que había atravesado con el alfiler, presentábase á sus ojos como un monstruo horrible capaz de infundir pavor al ánimo más esforzado adelantó sus carnes y echándole las horribles patatas al cuello, con presión de tenaza de acero, mientras le miraban con ex-raordinaria fijeza sus ojos más grandes que los del Puente de Segovia y abriendo una boca tamaño, le enjaretó el siguiente discurso, que mi tío escuchó con la sangre helada de espanto mientras rezaba maquinalmente un padre nuestro suprimiendo naturalmente lo de «así como nosotros perdonamos á nuestros deudores.»

«No pudiendo sufrir mi aguijón, viejo infame, y sin perdonarme la escasa sangre suya que me he apropiado, me diste muerte condenándome al horrible suplicio de morir atravesada por formidable acero: pues bien, yo en nombre de tus víctimas, atormentadas con tus trapacerías y triquiñuelas, vengo á anunciarte mi decisión de que mueras á mis manos. No te quejes; esto es algo más justo de lo que has hecho conmigo.

Gracias á Dios. ¡Vaya una pesadilla horrible! Pero ¡ah! ¡quién hace caso de sueños!

Y fijando sus ojillos en la chinche, que de madrugada atravesó con el alfiler, exclamó con voz campanuda:

Mis deudores para amedrentarme te mandan que te me presentes en sueños; pues bien, chinche despreciable, anda vé y díles que se chinchén.

«que como vivió hasta aquí vivirá siempre Don Juan.»

José Doz de la Rosa.

Crimen por amor

La Guardia civil del puesto de las Peñuelas recibió anoche, á las siete, un aviso, manifestando que en la calle de Ercilla, número 8, había sido asesinada una mujer.

Dos guardias del indicado puesto se constituyeron en dicha casa, piso bajo, en donde se hallaba tendida en el suelo y bañaba en sangre una mujer.

Esta tenía aún vida, y en una silla fué llevada á la Casa de socorro sucursal de la Inclusa, situada en la calle del Labrador.

Fuó curada por los facultativos de guardia, de varias heridas inciso punzantes, inferidas con arma blanca.

Una de dichas heridas, situada en el costado izquierdo, era gravísima.

La referida mujer dijo llamarse Juana Losada, de treinta y tres años de edad, soltera. Fué llevada en gravísimo estado al hospital provincial.

Inútiles fueron las preguntas que, primeramente los facultativos de la Casa de Socorro y después el Juzgado de instrucción de guardia dirigieron á la herida, pues por el estado de gravedad en que se hallaba no pudo contestar ni decir siquiera el nombre del agresor.

Una vecina de Juana, llamada Gervasia Peña Gila, única persona que presenció la agresión, dijo que su convecina había sido agredida por un individuo llamado Rafael Sanchez (a) «Mendicenti», el cual hace algún tiempo sostuvo amorosas relaciones con la referida Juana, la que se negaba á reanudarlas por los malos tratos que él la daba.

Rafael se presentó ayer tarde en el domicilio de Juana y entre los antiguos amantes hubo ligera disputa terminando en sangrienta escena.

Rafael, haciendo uso de una navaja, infirió con ella varias heridas á Juana.

En el instante en que él se hallaba agrediendo á su antigua amante, llegó la referida Gervasia Peña, consiguiendo quitar á Rafael la navaja.

Esté al verse sorprendido huyó, sin que se haya conseguido detenerle.

Juana Losada se hallaba esta madrugada en estado agónico.

Notisies

Avans havia la costum de quant se eixia de missa de dotse, el pos rse la chent per vore eixir les chiques en la asera de enfront, y no incomodaven

á ningú, pero hui han pres el método de posarse en la baldosa de la mateixa porta, y així es que alló presenta un espectácul molt llech, perque algunes señores no tenen més remey que trose pesar en els homens que á cosa feta se posen en aquell punt.

Aixó es una cosa que se devia de evitar á tot transe, ordenant á qui corresponga que despejen aquella baldosa.

¿Se farà? Allá vorém, com dihuen els segos.

Pareix que hay gran entusiasmo en alguns veíns de esta sintat, en visitar demá el poble de San Visent.

Aquí vengua, no faltarán llusos, tonines y congres.

Acaba de fallecer en Grose Kikinda, después de una vida bastante borrascosa, el tenor Elemer Zajonghy, antiguo artista del teatro Nacional de Budapesth.

Entre sus papeles se encontró uno que decía:

«Mi testamento: Deseo que ante mi sepultura cante un artista de valia el aria de Alfredo de la «Traviata», por ser mi pieza favorita.

El tenor Bola Torday, que se encontraba en una compañía de ópera, á la sazón de Gros Kikinde, ha sido encargado de cumplir los deseos del difunto.

En el cementerio, una inmensa muchedumbre escuchó con estupefacción que los cantos litúrgicos habían sido reemplazados por una pieza de ópera.

Este sí que es record de la flarmonía.

Desde Elch

A FILLA

No esperéis que os brinde flores de aromas embriagadores, ya en mis poéticos vergeles no cantan los ruiseñores y están secos los laureles.

Más sería muy cruel si rebosara con hiel este florido pensil, cuanto destacan en él este rostro juvenil.

Pulsaré con gran temor la cuerda sensible y suave, y su acento embriagador hará que nunca se acabe la dicha y el buen humor.

Nuestro labio sonriente disipe toda penumbra, brille el placer en la frente, como el sol fosforescente que los espacios alumbrá.

A mi querido amigo Salvador Lopez en prueba de sincera amistad

Si pudiera expresarme te diria cuánto te quiero; ¡ay amigo! Al corriente de mis cosas te pondria en prueba de amistad, porque en tío.

A pesar de un tormento en mis sentidos, parece que me calmo, en tu memoria.

Recordando la niñez, la historia,
 los aquellos que fueron para mi queri-
 (dos.
 Recuerdas cuando á escuela ibas?
 los dos juntos, con aquel cariño,
 propio de hermanos, y éramos dos ni-
 (ños;
 retrocede unos años y espere que me
 (digas:

Verdad amigo; la razón te sobra;
 pero ya es tarde para aquellos días,
 amores son ahora en vez de niñerías,
 y el tiempo perdido ya no se recobra.

Para qué decir más si ya me aflijo,
 tan solo de pensar cosas pasadas
 están nuestras ideas trastornadas
 por amor verdadero, verdadero y fijo.

No dudes, verdad es, no es fantasía,
 lo que dice tu amigo inseparable,
 me encuentro en un trance inacabable
 Diego, perdido, por la ilusión mía.

Adios amigo; la salud te asista,
 la suerte, en tus empresas varoniles,
 negocia bien y gana muchos miles,
 y la fé de tus hábitos de vista.

No me olvides, de veras de lo ruego
 que somos positivos compañeros,
 en nosotros no existen majaderos.
 Adios repito, te saluda Diego.
 I. M.

Per Teléfono

En el carrer de Trafalgar hay un fadrí peixcater que diu que vol casase y festechar á la millor del carrer. No teu cregues, que tú vols riute de les fadrines y les chiques se rihuen de tú.

En el carrer del Garbinet dos chiques molt tontes carantoñeres que sempre san cregut que perque va anar un guardia sivil per allí la volia y va despachar al novio.

En el carrer de Sevilla hay un taller de cosiores que tenen la costum de voré á un fadrí pasar. Vullguera saber qui es el torero que el día pascua va anar en una de elles á mencharse la mona al baver.

En el carrer de Toledo hay una chica baixeta, que el dimacs per la nit li amostrava al novio els anells que duya en la ma; chica retirat que cau serena, y sino atra vegá parlarem mes clar.

En el carrer de Valensia hay un chico primet de talla regular que sa deixat una tal Matilde que servia en el carrer de Quiroga, per

festechar á una tal Pepica que está propet del for.
 Pepico fes el favor de llevate les chulles de caragol, que cuant vas per el carrer les chiques se creuen que eres un fadrí molt tontet. Pepé saps que ta posat yo, un boter en chulles de cartó, yo ya mes les ha llevat, pero yo ta posat.

En la Baseta del carrer de San Carlos hay una chica regular grosa á picaetes negres en la cara, que ella no es molt blanca, pero se distingui per lo carantoñera que es; está fent creure que la vol un tal Rafael, amic de la sehua chermana Teresica.

Saps qui ta tret Quico, eixe que teniu amarrat. Carabasa.

SAN VISAN

Una chica molt tonta y carantoñera que sempre está festechant en els cantóns del carrer Machor, mes valguera que no parlases en el sabater. Vorem el regal de la festa del teu sant que es un anell de or y uns pendientes; vorem si t' cumplixes.

DE LA CAÑÁ

Dos chiques molt tontes el día de pascua anaren á mencharse la mona en unes fadrines y anaven saltant per en mich dels sembrats y

douant escándalos per la partia. Es menester que tinguen una miqueta de coneximent, y si no feu cas parlarem mes clar.

Mora Hermanos

Mayor 39, y San Nicolás

Ferreteria, Quincalla, Bateria de Cocina, Perfumeria, Jagueteria, artículos de piel, Plata Meneses, metal blanco. Armas de fuego, Cocinas económicas y Arcas de valores.

LA BARCELONESA

La última moda

Al gran Centro de Novedades propiedad de los

SRES. SEMPERE Y MARTINEZ

Abundantes y nuevos surtidos en toda clase de tejidos y novedades para señoras.
 Selecta sección de pañería y collecciones para niños.
 Casa especial en sederia, lienzo, lutos y pañuelos de Manila.
 Princesa 2 y Victoria 4

ALICANTE

Imprenta de Moscat y Oñate
 San Fernando 34

JUAN BOTELLA VERDU

Ayer le dijo á Barrantes
 la encantadora Leonora
 —¡Ganas tengo que el Señor
 se me lleve cuanto antes!
 —Ya estás cansada del mundo?
 Barrantes le replicó—
 Y ella contestóle:—¡No!
 ¡Si el señor es Don Facundo?

Novio de Paz es Manuel,
 pendenciero y calavera,
 que así se halle donde quiera
 va el escándalo con él.
 Y aún afirma ante la faz
 del mundo ese fementido,
 que toda su vida ha sido
 muy amante de la... paz.

—¿Y su pollita Leonor?
 dijo Demetrio á Don Pancho—
 ¡adelanta en la labor!
 Y este exclamó:—Si, señor,
 la polla ya me hace gancho.

EPIGRAMAS DE

Laura, la cruz laureada
 y de San Hermenegildo.

«Paralelos» tituló
 un drama el poeta Blasco,
 y el pobre llevó tal chasco
 el día en que se estrenó,
 que dijo:—¡Viven los cielos!
 ¡No hay ni una entrada vendida!
 Y uno objetóle:—¡En su vida
 escriba usted para... lelos!

—Este buen Gobierno, al fin,
 dijo Inés—bien ha premiado
 los servicios que ha prestado
 á la patria mi Joaquín—
 —¿Lo han hecho marqués del Cerro?
 —No; que le han dado el título
 —¡Cuernos!... ¡Qué alta distinción!
 ¡Bien le sentará el becerrote!

Después que despellejó
 Juana á media humanidad,

El Amic del Poble

Semanari independent

Preus de suscripsió: 30 sèntims al mes; una peseta trimestre; 5 sèntims número.
Comunicats y anunsios á preus economics.

Número solt 5 sèntims; atrasat 10

IMPRENTA

DE

MOSCAT Y OÑATE

En este establiment se fan tota clase de treballs á preus molt economics. Carrer de San Fernando 34.

18

JUAN BOTELLA VERDÚ

con chismes de vecindad,
fea y sin dientes se quedó.
Y hoy dice, y no se equivoca
con una razón bien clara,
que otro gallo le cantara
si no fuera por su boca.

Vendiendo en Almoradi
sandías, Pepa la Maja,
vociferaba ésta así:
—¡Hoy tengo canela aquí!
¡Compradme y vereis qué raja!

Un general en Madrid
le dijo al corneta Raspa:
—Ya debes saber los toques.
¿Conoces la generala?
Y respondiòle:—De vista!
—¿Cómo se entiende, canalla?—
replicó:—¡Porque la ví
con usía en la Castellana!

La marquesa de la Maza
le dijo á Doña Belén:

EPÍGRAMAS DE

19

—Y su esposo ¿sigue bien?
—Sí señora; hoy vá de caza.
—Pues yo, con el mío batallo—
objeté la otra enseguida,—
que es la iluslón de su vida
el estar eiempre á caballo.

Estando en Torremanzanas
ur baturro de Aragón,
comía, como un glotón,
las paellas valencianas.
Y al decir estoy por ellas,
le repuso Bienvenido:
—¿No es mejor el embutido?
—¡Quiá!—contetóle—pa...ellas!

Estando en Roma Carruana,
el pobrete enamoróse,
y á los seis meses cosóse,
con una hermosa romana.
Y hoy con dolor sempiterno
exclama muy affigido:
—¡Esta mujer, me ha salido
lo romana del infierno!