

# DIARIO DE PALMA.

JUEVES 10 DE FEBRERO DE 1853.

## Noticias nacionales.

BARCELONA 4 DE FEBRERO.

### CONTRASTES!!!

Continuamos con toda la estension que permite el espacio de que podemos disponer y en el lugar preferente de nuestras columnas todos los pormenores que se leen en los dos números de la *Patrie* y en otros periódicos de Paris, describiendo la magnificencia sorprendente con la cual han sido celebrados los actos relativos al matrimonio del emperador Luis Napoleon y la Emperatriz Eugenia de Guzman.

Nadie aventaja á los franceses en el arte de hacer descripciones, con las cuales saben escitar el mas vivo interes, y ahora con mucho mayor motivo tratándose de un asunto tan importante. Las reflexiones son en este momento de todo punto inútiles; sin embargo, imposible es dejar de admirar los contrastes de las cosas de este mundo.

Hé aquí á ese pueblo, á ese mismo pueblo parisiense, que cinco años ha invadía y se apoderaba de las Tullerías cantando la *Marsellesa*, proclamando la inmortalidad ó la perpetuidad de la república, que arrastraba en el fango todos los atributos de la monarquía; y hoy ese mismo pueblo saluda con sus aclamaciones y rodea con sus respetuosos homenajes al emperador y á la emperatriz, mientras se dirigen estos al templo de Nuestra Señora con todo el ceremonial, toda la magnificencia, lujo y etiqueta de los tiempos antiguos y de las mas poderosas monarquías.

Este maravilloso contraste ofrece meditaciones sumamente interesantes. Al reflexionar que siempre ha sucedido esto mismo en el mundo en todos los tiempos y en todos los pueblos, fuerza es convenir, á nuestro entender, en la vanidad de las opiniones y de las previsiones humanas, en la impotencia de las teorías y de los sistemas políticos. (Ancora)

### MATRIMONIO RELIGIOSO.

Desde las ocho de la mañana se impide la circulacion en el Louvre; el estanque situado en medio del patio se transforma en un magnífico canastillo de flores. En la puerta del Louvre frente las Tullerías ondea un oriflama con las letras N. E.

Desde el Louvre hasta Nuestra Señora, es decir, en toda la estension de la calle de Rivoli se encuentran un número considerable de banderas con las letras L. N. ó N. E. ó N. III.

A las nueve y media los oficiales de paz acompañados de agentes de policía, todos de gran uniforme, hacen quitar las sillas, bancos y coches que pudieran impedir la circulacion.

Toda la fachada de las Casas Consistoriales (Hotel de Ville) y la plaza están adornados de trofeos, banderas y oriflamos.

Diferentes banderas en forma de dosel, se

estendian desde la calle de Rivoli hasta el muelle, cubriendo la cúpula de las Casas Consistoriales; á pesar, de lo adelantado de la hora algunas personas provistas de billetes ocupan ya el tablado levantado al pié de dichas Casas Consistoriales.

En el atrio de Nuestra Señora, el magnífico aspecto producido por las mil banderas, los oriflamos y trofeos que adornan la catedral, es indescriptible.

Desde las nueve la multitud llena completamente la plaza, pudiendo á duras penas ser contenida por los piquetes de caballería y de infantería.

La plaza del Carrousel está ocupada por regimientos de caballería y de infantería; en el muelle de las Tullerías se sitúan tropas de línea y de la guardia nacional.

A las once y media los coches imperiales llegan á las Tullerías; los caballos llevan ricos caparazones; estos coches, á los cuales van unidos tantos recuerdos, lo mismo que la magnífica librea de los picadores escitan la admiracion de la multitud.

Elegantes carruages en que iban los ministros, los senadores y otras personas de distincion llenan el patio de las Tullerías.

En el jardin se forman en masa las corporaciones obreras con sus respectivas banderas, y acompañadas de niñas vestidas de blanco.

### SALIDA DE LAS TULLERÍAS.

Como dijimos en nuestro número de 1º de febrero, dos coches fueron á buscar á la emperatriz en el Elíseo. El acto de la recepcion de la emperatriz por el emperador, el orden del cortejo lo esplicamos igualmente en nuestro número referido.

Durante toda la carrera SS. MM. fueron victoreados con repetidos gritos de: ¡Viva el emperador! ¡Viva la emperatriz!

### CEREMONIA DE NUESTRA SEÑORA.

Desde las nueve de la mañana las tribunas reservadas de Nuestra Señora estaban ya casi llenas y las calles y las plazas atestadas de gente.

Es imposible hacer comprender con una descripcion el efecto producido por la magnificencia de la decoracion del templo. El golpe de vista era admirable, pero lo mas sorprendente ha sido el esplendor de la iluminacion: en el cuerpo de la iglesia solamente ardian 15,000 velas y 400 lámparas.

El dosel que cubria los dos sillones reservados para los dos augustos esposos era de terciopelo carmesí, bordado de oro y forrado de blanco y sembrado de abejas; á cada uno de sus lados se veia una gran águila dorada sosteniendo en sus garras la corona imperial.

A las once llegó el cuerpo diplomático y poco despues se llenaron completamente los sitios destinados á los grandes cuerpos políticos, á los tribunales y demás funcionarios. Los cardena-

les, los mariscales Reille, Castellane y el almirante Mackau, entraron en aquel momento.

A la una ménos cuarto los tambores batieron marcha, oyóse el clamor de las campanas de Nuestra Señora, rompieron las músicas: era la señal de la llegada de SS. MM. Los miembros de la familia imperial, primeramente S. A. I. la princesa Matilde, en traje de corte, SS. AA. el príncipe Gerónimo y el príncipe Napoleon, el primero con uniforme de mariscal y el segundo de general, fueron conducidos á ambos lados del trono.

Monseñor el arzobispo de Paris se dirigió entonces hácia la puerta de la iglesia y recibió bajo palio á SS. MM.

Todos los asistentes se levantaron con muestras del mayor respeto, al mismo tiempo que se leia en todos los semblantes la viva admiracion que escitaba la hermosura de la jóven emperatriz.

El emperador vestia el uniforme de general llevando el gran cordón de la legion de honor y las insignias del Toison de oro. La emperatriz iba vestida con el traje que describiremos luego.

Los augustos esposos iban escoltados por los mariscales Magnan, Saint-Arnaud, Vaillant, por los grandes oficiales de la casa imperial, y por toda la servidumbre militar y civil.

S. E. la señora condesa de Montijo, ocupaba en el coro un sillón á la izquierda del de su augusta hija; al mismo lado se encontraban la princesa Camerata, el príncipe Luciano Bonaparte y muchos grandes de España.

Monseñor el arzobispo de Paris ha oficiado de pontifical. Despues de la bendicion nupcial SS. MM. oyeron una misa rezada.

El velo fué sostenido sobre la cabeza de SS. MM. por monseñor el obispo de Nancy y por monseñor el obispo de Versalles.

Monseñor el arzobispo de Paris presentó la pluma á SS. MM. para firmar en ambos registros.

Esta imponente y solemne ceremonia terminó á las dos ménos cuarto. El cortejo imperial salió de la iglesia con el mismo orden con que entró.

Realzó la magnificencia y brillantez de la ceremonia la numerosísima y escogida orquesta colocada á la entrada del templo, sobre la puerta.

### REGRESO DE NUESTRA SEÑORA.

A las dos y media los redobles de los tambores anunciaban á las tropas estacionadas en el muelle de la Conferencia y en la plaza de la Concordia, la aproximacion del cortejo imperial.

En este momento el muelle presentaba el aspecto mas animado y pintoresco; el jardin de las Tullerías ocupado por multitud de niñas vestidas de blanco de las municipalidades de los arrabales con sus banderas, presentaba un espectáculo encantador.

Aquellos rostros frescos, risueños y coronados de rosas contrastaban con las fisonomías marciales de la gendarmería.

Por todos los puntos de la carrera se oían las aclamaciones repetidas de ¡viva el emperador! ¡viva la emperatriz! su coche estaba lleno de ramilletes que caían desde los balcones. Diez ó doce lacayos que seguían á pié el coche podían apenas recoger una mínima parte de la lluvia de ramos y coronas de flores que llovían de todas partes alfombrando el suelo.

El emperador cuyo rostro estaba radiante de alegría, saludaba con la afabilidad que le es habitual; y todo el mundo observaba con visible placer la rara distinción y la suma gracia con que la emperatriz acogía las aclamaciones de que era objeto.

Al llegar el coche imperial al gran estanque rodeáronle una multitud de niñas ofreciendo á la emperatriz ramilletes y coronas.

En aquel momento el entusiasmo no tiene límites: todos se precipitan hácia el coche, y la marcha hasta las Tullerías ha sido un verdadero triunfo. El coche del embajador de España, separado por la multitud entusiasta, pudo á duras penas reunirse nuevamente al cortejo.

A las tres en punto, el emperador y la emperatriz despues de mostrarse en el balcon que mira á la plaza del Carrousel, salieron en el del jardín, siendo saludada su aparición con una aclamación entusiasta y unánime.

REVISTA EN EL PATIO DE LAS TULLERÍAS.

Miéntas SS. MM. atravesaban lentamente el jardín de las Tullerías, las tropas se formaron en batalla.

Fiel á su promesa de presentar la emperatriz al pueblo y al ejército, el emperador ha recorrido varias veces, con la compañera que ha elegido, las apretadas filas de la tropa, la cual les saluda con las mas entusiastas aclamaciones.

Finalmente el coche imperial se detuvo delante del pabellon del reloj, y SS. MM. entraron en palacio. (Patrie.)

TOILLETES DE LA EMPERATRIZ.

Léese en el Constitucional:

Todo cuanto hace referencia al matrimonio del emperador, escita en el mas alto grado la curiosidad; por lo que creemos que se nos agradecerá el que publiquemos los siguientes pormenores que hemos podido adquirir acerca del magnífico ajuar de la emperatriz.

Acabamos de admirar la mayor parte de las maravillosas preciosidades que ha producido el buen gusto y la moda con motivo de este matrimonio. Son en verdad un semi-prodigio; y sin embargo óyese de todas partes que ha escaseado el tiempo para hacer brillar con todo su realce la perfección admirable á que han llegado las artes.

Hemos visto en casa del joyero de la emperatriz unos adornos de rubís y de perlas blancas de un dibujo precioso. Compónense de una pequeña corona cerrada que se coloca en la parte posterior de la cabeza, de unos brazaletes y un collar de placas.

Otros aderezos han llamado igualmente nuestra atención: uno está formado de perlas negras rarísimas; adornan el brazaletes tres gruesas perlas de sumo valor. El collar ajustado y del gusto del tiempo de Luis XV, tiene en el centro una gruesísima perla pendiente; y otras cuatro perlas también negras y pendientes forman el broche; á estos dos juegos principales se añaden otros brazaletes de muy elegantes diseños formados de

piedras de diferentes matices en los cuales la vista se pierde y se confunde.

El objeto mas curioso sin duda de esta riquísima colección, consiste en un broche de diamantes de figura oval, cuyo centro consta de un solo diamante muy grande, pero delgado de suerte que cubre enteramente el retrato de S. M. el emperador. La piedra es de una rarísima belleza; y la idea de ese broche retrato nos ha parecido tan feliz como original: corona ésta joya un puro diamante péndulo.

El joyero posee un diamante en forma de corazon, de las aguas mas puras, que pesa 23 karates (90.000 f.), el cual, segun se asegura, debia colocarse en el centro del collar de 600,000 f. que se habia ofrecido en nombre de la ciudad de Paris á la emperatriz: esta piedra es única.

El anillo matrimonial es de oro macizo con diamantes en el corte.—De un lado se halla la cifra de Napoleon III, y el de María Eugenia de Guzman.—Al otro lado vése inscrita en diamantes la fecha del enlace de SS. MM.; las sortijas son de oro mate, anchas y lisas.

Otro joyero se halla especialmente ocupado en arreglar los diamantes de la corona; y á pesar de la brevedad del tiempo, ha sabido dar al conjunto felices modificaciones. Este mismo artista ha producido además hermosísimos brazaletes y broches de esquisito trabajo.

El libro de misa de la emperatriz está cubierto de terciopelo blanco, con adornos de plata cincelada. A un lado se ve el águila en campo de gules, su-montada de una corona imperial de diamantes. Al lado opuesto hay las iniciales de S. M. también en campo de gules é igualmente su-montadas de la corona imperial: la parte manuscrita aunque de carácter moderno es admirable.

Dos hadas, así pueden titularse Mme. Vignon y Mme. Palmira, trabajan en arreglar los vestidos de la emperatriz; una, Mme. Vignon, en los trajes de día, y otra en los de noche; la primera concluye en este instante hasta treinta y cuatro trajes deslumbradores; y entre ellos son de notar tres peinadores de mañana, ricamente bordados y guarnecidos de blondas de Valencienas y de Malinas, y forrados de diversos matices rosados, azules y blancos; dos batas, una de terciopelo negro con vueltas de muaré antiguo azul celeste, y la segunda de gró de Navarra, con forro de piel blanca; un vestido de muaré antiguo de color de rosa con faldas muy largas, guarnecido con volantes, blondas y plumas blancas; un vestido de tafetan verde con volantes guarnecidos de plumas rizadas; y un traje de tafetan verdemar con volantes bordados de Bruselas.

La otra modista, Mme. Palmira, encargada de los trajes de noche, está concluyendo unos veinte vestidos incomparables: de estos los que hemos podido ver son: un vestido de brocado blanco, con bordadura de flores de seda y oro, y guarnecido con dos montantes de flores de matices bien combinados; un vestido de tres volantes bordado de seda y plata; otro traje de terciopelo encarnado guarnecido de volantes y blonda de oro, con adornos que representan águilas coronadas; otro de terciopelo azul guarnecido de punto de Alenzon; otro de terciopelo negro guarnecido de volantes de blonda de oro; otro de raso de color de perla cubierto de nueve volantes de Bruselas; tres mantos de corte de muaré de plata y oro, rosado, azul y blanco: el primero guarnecido de blonda de oro; el segundo de blonda de plata; y el tercero de blonda blanca, todo mezclado de corchetes, de flores y de plumas.

Entre estos trajes citaremos otro azul de tu y raso, adornado con corchetes, plumas y rosetas; otro blanco con guarniciones de violetas y de cintas bordadas.

A todas estas preciosidades se añaden otros muchos vestidos de tejidos bordados de seda, oro y plata: los trajes de dia son con faldas largas y de media cola redondeada: los de noche son de cola entera.

Ahora falta hablar de los trajes de ceremonia.

El traje para el matrimonio civil será de color de rosa ó blanco; la emperatriz aun no se ha decidido. El primero es de raso cubierto de punto de Inglaterra y guarnecido inferiormente con lazos de lila blancos con iguales adornos en el talle. El traje blanco es de raso guarnecido de punto de Alenzon y diamantes.

El traje para la ceremonia del matrimonio religioso es de cola de terciopelo con adornos blancos; es de punto de Inglaterra, el cuerpo con falda y salpicado de diamantes: el tocado se compondrá de la diadema, de la corona de diamantes y zafiros mezclados con flores de azahar.

Se ha dado la preferencia al traje de punto ingles para el templo: consecuente á la imposibilidad de hallar el velo de punto de Alenzon; para la comida llevará la emperatriz un tocado de diamantes y de rubís.

Pero los adornos y trajes de la ceremonia del matrimonio no son nada en comparación de los que vestirá la emperatriz el dia de la consagración. Fossin prepara una corona Carlomagno como no se ha visto otra ni en tiempo de Luis IV ni de Napoleon.

ELECCIONES.

Resultado de la votacion del dia de ayer 4 en los cuatro distritos que está distribuida esta capital.

DISTRITO 1º.—Salon de la Lonja.

	Votos.
D. Ramon Martí de Eixalá.	58
D. Martin Rodon.	49
Votos perdidos.	2

Seccion 2.—Salon de Ciento.

D. Ramon Martí de Eixalá.	49
D. Martin Rodon.	39
Votos perdidos.	4

DISTRITO 2º.—Sala de Tejedores de Velos.

D. Juan Agell.	42
D. Juan Prim.	1

DISTRITO 3º.—Salon de San Jorge.

D. Juan Prim.	83
D. Ramon Anglasell.	22
Votos perdidos.	1

DISTRITO 4º.—Antigua Jefatura política.

D. Juan Vilaregut.	53
D. Juan Güell.	43
Votos perdidos.	1
Id. dudoso.	1

Candidatura independiente del partido conservador, para los cuatro distritos de esta capital.

Distrito 1º.—D. Ramon Martí de Eixalá, ó don Martin Rodon.

Distrito 2º=D. Juan Agell.  
Distrito 3º=D. Ramon Anglasesell.  
Distrito 4º=D. Juan Güell.

*Candidatura para diputados á Cortes, aprobada por los comités progresista y moderado de esta ciudad, que recomendamos al cuerpo electoral de la misma.*

Distrito 1º=D. Ramon Martí de Eixalá.  
Distrito 2º=D. Juan Agell.  
Distrito 3º=D. Juan Prim.  
Distrito 4º=D. Juan Vilaregut.

MADRID 3 DE FEBRERO.

El Sr. D. Pantaleon Monserrat ha aceptado la mitra de Vich, para la que hace tiempo fué presentado y que renunció.

— El gobernador de Asturias, fundándose en que las listas impresas de electores contenian numerosas equivocaciones, ha publicado una órden en el *Boletín Oficial* de Oviedo, mandando que dichas listas quedarán sin efecto en todos los distritos, y previniendo que se hagan las votaciones con arreglo á las nuevas listas que el remitirá á los alcaldes respectivos.

— Ya es positivo el enlace del joven emperador de Austria con la princesa Sidonia de Sajonia. El príncipe Juan y su esposa la princesa Carolina Wasa seguan en los estados del imperio.

— La *Nacion* anuncia que los individuos que por disposicion del gobernador civil de Zaragoza fueron presos el 26 en Calatayud, van á presentarse en queja contra el gobernador para ante el tribunal supremo de justicia. Cartas de Zaragoza, sin embargo, siguen afirmando que el gobernador obró en virtud de informes graves, por mas que luego hayan resultado ser falsos.

— Se aseguraba hoy en Madrid que el gobierno frances ha hecho salir de Bayona al señor duque de Valencia. Pero indudablemente es inexacto. Mas natural es que el duque de Valencia haya dejado aquel punto despues de haber recibido la última real órden en que S. M. le manda partir sin excusa alguna para Viena.

— Las noticias que se tienen en Madrid de la Habana alcanzan hoy hasta el 30 y presentan aquella isla en una tranquilidad inalterable.

Lo que hay de curioso respecto de las Antillas, es que se afirma que los dominicanos han derrotado al emperador negro Solouque, hácia el que la España no puede menos de sentir simpatías internacionales por la razon de que en la parte republicana de Santo Domingo se albergan número de filibusteros anglo-americanos. Todavía, sin embargo, no se tiene por positiva esta derrota, ni su resultado puede tener influencia en nuestros asuntos coloniales.

— Las noticias que nos llegan de todos los puntos de España anuncian grandes temporales, y la seguridad, á no sobrevenir otras variaciones atmosféricas, de una gran cosecha. En Galicia, donde las aguas se habian detenido mas, empezaron á caer el 27.

— Una carta de Paris que tenemos á la vista contiene entre otras cosas y no publicadas las siguientes.

Los duques de Tacher, padres políticos del general Narvaez, han sido nombrados para altísimos puestos al lado de la futura emperatriz.

*Nafragio.*—El *Nacional de Cádiz*, publica la siguiente carta:

«Puerto de Santa Maria 29 de enero de 1853.—Amigos míos: Por consecuencia del temporal que principió anteayer, tenemos que lamentar algunas desgracias. Entre ellas se halla

la pérdida del pailebot *Ligero*, que comandaba el patron Gerónimo Millet, el cual ha perecido con toda la tripulacion, escepto un marinero, natural de Canarias, que se halla en este hospital, el cual me ha referido que sin el auxilio de los carabineros de la costa, hallaba imposible llegar á tierra. Me ha dicho el mismo, que una barca valenciana que iba delante del pailebot, la creyeron sumergida. Tambien tenemos sobre la costa de levante un bergantín inglés. Las autoridades se constituyeron y continúan en la playa, para prestar los auxilios que puedan, y salvar los efectos que las olas arrojen.»

## Palma 9 de febrero.

Nos escriben de la ciudad de Ciudadela, capital de la isla de Menorca, con fecha 24 de enero último lo que sigue: Ayer á las once de su mañana tomó posesorio de esta santa iglesia Catedral el Ilmo. Sr. Obispo D. Tomas de Roda, y en su nombre el Dr. D. Vicente Papelendi dignidad de Dean de la misma; á cuyo acto asistieron todas las autoridades civiles y militares, y en clase de testigos los Escmos. Sres. D. Juan Antonio de Fivaller, duque de Almenara-alta, conde de Darnius, marques de Villal, conde de Illas, vizconde de Algar, baron de Monroig, grande de España de primera clase y gentil hombre de cámara de S. M., y D. Gavino de Martorell y Martorell marques de Albranca, de la Lapilla, Monasterio y de Paredes, grande de España; y los títulos de Castilla D. Bernardo Olives y de Olives conde de Torre Laura y D. Gabriel Fernández de Córdoba ántes de Olivar baron de Lluriach.

Apesar de las grandes dimensiones de la Catedral, no fueron bastantes á contener el gentío que acudió á presenciar aquella ceremonia; prueba irrecusable de la religiosidad de principios de estos habitantes y de los deseos de poseer un Prelado adornado de las virtudes y erudicion que distinguen al Sr. de Roda, que el cielo les ha deparado.

## ELECCIONES

### DE DIPUTADOS Á CORTES.

El resultado general de la votacion que ha tenido lugar en el distrito de Mahon es el siguiente:

El Sr. D. Antonio Orfila y Rotjer, candidato anti-reformista, ha obtenido en las secciones de Mahon y Ciudadela, 197 votos.

El Sr. D. Jaime Moncada, candidato ministerial, ha obtenido tan solo en la seccion de Mahon, 51 votos.

El resultado general de la votacion en Iviza es como sigue:

Sr. D. Aciselo Miranda, candidato monárquico-constitucional, 111 votos.

Sr. D. Antonio María Rosselló, candidato progresista, 3.

### ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de día para mañana el teniente coronel graduado D. Felipe Moltó, capitán del regimiento de Isabel II.

Parada, hospital y provisiones, el mismo cuerpo.

El teniente coronel sargento mayor.—Fabian Aznares.

El M. I. Sr. Juez de primera instancia de este partido ha señalado el día 14 de los corrientes á las diez de su mañana para la subasta y remate de una algorfa ó piso y una casa yesería con sus pertenencias, y otra casa meson llamado de Inca, sitas estas propiedades en esta ciudad, parroquia de Santa Eulalia, las dos primeras manzana 87, núms. 10, 11 y 12 de la calle del Socorredor ó del Presidio viejo, y la otra, ó sea el meson, en la calle de la zapatería *d' amunt*, manzana 6, núm. 5, al tenor de los albalanes de subasta que obran en la escribanía del infrascripto y copia de los mismos en poder del pregonero público Francisco Tomas. Palma 9 de febrero de 1853.—Por mandado de S. S.—Antonio Cañellas, escribano.

### ADUANA DE PALMA.

*Nota de los buques que han presentado sus registros en el día de la fecha.*

Vapor Barcelones, capitán D. Gabriel Medinas, de Barcelona, con varios géneros.

Polacra goleta Amalia, patron D. Sebastian Pou, de Garrucha y Aguilas, con esparto y otros géneros.

Palma 8 de febrero de 1853.—José Peñaranda.

## Revista teatral.

### COMUNICADO.

No quisiéramos asustaros, paciente lector, pero según parece hay novedades, las que por ahora van envueltas en cierto misterio que... ¡vamos! de fijo hay novedades. ¿Cuáles son? Esto es lo que no nos es dado revelaros, esto es lo que no hemos podido penetrar aun; pero cuando os decimos que hay novedades, hay novedades!...—Si por desgracia saliesen frustradas nuestras esperanzas; si nuestro teatro debiese, cuanto ántes volverse escombros, polvo; si nuestra apreciable compañía dramática nos abandonase, entónces... entónces la deseáramos sinceramente un viaje feliz, y en cualquier punto en que detuviese sus pasos la misma grata acogida que se mereció por parte del público mallorquin.—Pero puede que Dios lo disponga de otro modo y la autoridad competente tambien, y que nuestros temores sean infundados...—El tiempo dirá.—Ocupémonos, pues, en esta última *Revista*, de las funciones que acabaron con el último día de Carnaval.—Digamos que el beneficio de la simpática dama joven, la linda é interesante Carlota Amigó, estuvo escogido. En la divertida comedia: *Las travesuras de Juana*, vióse á la beneficiada desempeñar acertadamente, no siendo su género propio, el papel de la traviesa protagonista y alcanzar en él merecidos aplausos. No podia ser de ménos, conociendo la mucha inteligencia y aplicacion de esta joven actriz; celebrando siga como hasta aqui, en sus rápidos adelantos, sin olvidarse jamas de quien, en tan espinosa carrera, alentó francamente sus primeros pasos.—Jover gustó en el medroso *Acerico*, concurriendo los demas actores á su feliz ejecucion.—Cantóse el *Tripili* por Josefa Valero, Jover y Amigó; aplaudióse á nuestras bailarinas Alegria Constanti y Emilia Valero, como igualmente á la gentil agraciada en *Isela*, á Jover en *Genaro*, á Prats en *Hector* y á Robles en *Eduardo* de la chistosa pieza *La sociedad de los trece*.—La linda pieza *Por no explicarse*, fué muy bien desempeñada por Prats en el tímido y amoroso *Vicente*, por Munner en el bueno de *D. Baltasar*; por Compte en el elegante *Enrique* y por Carlota Amigó en la cariñosa *Luisa*.—En la burlesca pieza *Los dos preceptores*, lucieron sus conocimientos pedagógicos, Jover en *D. Fructuoso* y Munner en *D. Primitivo*, acompañándoles en tan buen desempeño Amigó en el prudente *padre*, Compte en el obediente.

## REVISTA DE PERIODICOS.

hijo, Carlota Amigó en la amorosa *Luisa* y Josefa Valero en la determinada *Marruca*.—La divertida pieza *La familia del boticario*, puso al público de buen talante, llenando Jover el papel del exasperado *Benito*, Munner el del confiado *D. Serapio*, Compte el del simple *Hilario*, Carlota Amigó el de la candorosa *Rosita*, Josefa Valero el de la atrevida *Rufina* y Luisa Valero el de la paciente *aya*.—Volvióse á repetir la *Huérfana de Bruselas*. El público la aplaudió. Carlota Amigó estuvo interesante en la desgraciada *Enriqueta*; como igualmente Prats en el infame *Walter*; acompañáronles acertadamente Munner en el abate *de Lépée*, Compte en *Carlos*, Jover en *Juan*, Amigó en *Bonar*; Carolina Verdinois en la marquesa y Luisa Valero en *Agueda*.—El beneficio de la segunda bailarina, la esbelta Emilia Valero estuvo lindamente concurrido. Estrenóse el drama *Gaspar el ganadero* cuyo general desempeño llenó los deseos del público todo. Prats estaba encargado del protagonista, y aunque ageno este papel, de su verdadero carácter, así mismo supo dar á la fisonomía del tosco y virtuoso *Gaspar* el interes que era de esperar de su conocido talento. Carlota Amigó en la persona de la resignada y simpática *Elisa* mostrónos, como siempre, cuanto amor cabe en su tierno corazón. Jover hizo reir en el franco *Tomas* y Josefa Valero en la festiva *Victorina* supo agradecer. Compte en el apasionado *Adolfo* y Luisa Valero en la prudente *marquesa* estuvieron bien.—En el baile *Las mozas juncales*, soltáronse en obsequio á la graciosa beneficiada algunos palomos vistosamente engalanados, correspondiendo de este modo, sus favorecedores, á la galante y delicada atención con que supo invitar al público.—Poco admiradores de las parodias, nada diremos de la del patriótico drama *Guzman el bueno*, titulada el *Tio Zaratan*, sino que esta pintura de mal género hizo resaltar en sumo grado las bellezas del original, grabando mas profundamente en nuestro corazón, la caballerosa hazaña de aquel invicto héroe, honra y prez de la española nación.—En cuanto al buen desempeño de las divertidas piezas *Inventor*, *bravo y barbero*, y *Vaya un par!* nos remitimos á lo que, anteriormente, espusimos ya.—Volvióse á ponerse en escena y con aplauso, el terrible drama *La hermana del Carretero*: contribuyeron á su acertada ejecución, Prats en el *duque Roberto*, Munner en *Tomas*, Pons en el *rey*, Compte en *Carlos*, Carolina Verdinois en la protagonista y Carlota Amigó en *Enriqueta*.—Celebróse, con muestras de general aprecio, á nuestra aérea *Alegría Constanti* en el último cuadro del baile el *Bandido generoso*, obsequiándola sus admiradores con palomos y una lindísima corona.—El último beneficio, el beneficio del segundo bailarín Pedro Portas no se efectuó tal cual iba anunciado por causa de una indisposición repentina, lo sentimos; sin embargo, bailóse, así mismo, *El vito*, y se aplaudió como siempre á nuestras niñas *Alegría Constanti* y *Emilia Valero*.—La función de ayer noche, martes de Carnaval, función que llamaremos de despedida, estuvo de las mas animadas.—Volvióse á representar con esmero, por Prats en *Florencio*, por Compte en *Eduardo*, por Munner en *D. Rosendo*, por la amable Fani Amigó en *Conchita*, y por Josefa Valero en *Rita*, la linda comedia *Quiero ser cómico*. Lo propio sucedió con las chistosas piezas *Un cuarto con dos camas* y *El gastrónomo sin dinero*, en esta última, Jover en el protagonista lució su natural buen humor. Los bailes *El capricho* y *Las mozas juncales* fueron celebrados con entusiasmo. A la siempre graciosa y aplaudida *Alegría Constanti* echáronle dulces, y á la joven *Emilia Valero*, palomos, dulces y ramilletes. Bravo.—Concluyéronse pues las funciones dramáticas, y con ellas damos fin, también, por ahora, á nuestras tareas teatrales, deseando, lo repetimos, á nuestros actores y actrices en particular, y á la compañía en general alcancen en adelante aquí, ó en cualquier otro punto, por parte del público y de la prensa, siempre la misma benévola y lisonjera aceptación. Así sea.

Hoy en la iglesia de San Francisco de Asis se han celebrado las exequias del E. S. general Colubi.

Ha presidido el acto el Esmo. Sr. Capitan general de estas islas, y han tributado los honores al ilustre finado un batallón de infantería con bandera y una sección de caballería, cuya fuerza estaba mandada por el Sr. Brigadier del regimiento de Isabel II. Un numeroso concurso llenaba los ámbitos del templo y en la expresión del rostro de los circunstantes era fácil ver cuanto apreciaban las bellas cualidades de su difunto paisano y cuan indeleble memoria deja en sus corazones.

Puesto que la actual legislación sobre imprenta no nos permite hablar de la defunción de persona alguna sin permiso de su familia, hemos guardado silencio hasta hoy sobre el suceso referido por no haber creído prudente solicitar antes de ahora dicha autorización.

Provistos de ella, creemos del caso decir que tan luego como se recibió en esta ciudad la triste nueva, se apresuró el Esmo. Sr. Capitan general á enviar á Artá una partida de caballería á las órdenes de un oficial de E. M. para escoltar el cadáver: que conducido este con el mayor decoro, cual convenia á la alta clase á que pertenecía el finado, fué recibido en la puerta *Pintada* por el Esmo. Sr. Capitan general y que acompañado de S. E. y de su séquito fué conducido en seguida al cementerio general.

(Balear del 8.)

## BOLETIN RELIGIOSO.

Santos del día.

## SANTA ESCOLÁSTICA, VÍRGEN.

Esta Santa era hermana del grande San Benito, los cuales nacieron de un mismo parto, del que murió Abundancia su madre; su padre Eupropio los crió en el temor de Dios y Escolástica desde su mas tierna edad se consagró á este Divino Señor. Despues que su hermano se retiró al Monte Casino eligió ella para su retiro á Plomboriola en las comarcas de aquel donde fundó y gobernó un monasterio de mujeres, instruyendo en la virtud á varias de su mismo sexo. Visitaba á su hermano una vez al año; y como no le era á esta permitido entrar en el monasterio, salia el Santo con algunos de sus monges á verse con ella en una casa á unas cinco millas de distancia de él. Espendian el tiempo de estas visitas en alabanzas á Dios y en conferenciar sobre ciertas materias espirituales. Cuando tuvo lugar la última de dichas visitas, pidió Escolástica á su hermano que pasasen aquella noche en la celestial conversacion del día, y no queriendo San Benito condescender con su ruego, ella hizo una breve oración á Dios pidiéndole esta gracia, y al instante sobrevino una grande tempestad de agua, truenos y relámpagos con que se hubo de quedar aquella noche para consuelo de su santa hermana. A la mañana siguiente se apartaron, y tres dias despues murió Santa-Escolástica en su soledad. San Benito estaba á la sazón solo en contemplacion en el Monte Casino, y levantando sus ojos al Cielo vió el alma de su justa hermana subir á él en forma de paloma. Lleno de regocijo al contemplar su felicidad, dió por ella infinitas gracias al Señor y publicó aquella muerte entre sus hermanos; de los cuales

envió algunos á que condujesen al monasterio su cadáver, donde mandó que fuese colocado en la tumba que para él mismo tenia preparada. Su muerte fué á los 10 de febrero del año 543, y sus reliquias se dice haber sido trasladadas á Francia junto con las de San Benito, en el siglo séptimo, depositadas en Mans y conservadas en la iglesia colegiata de San Pedro en aquella ciudad y en una urna de exquisita construcción.

## SAN GUILLERMO DUQUE DE AQUITANIA, ERMITAÑO Y CONFESOR.

Este Santo fué un gran general que venció muchas veces á los sarracenos que invadieron el Languedoc; en recompensa de lo cual Carlo-Magno le hizo duque y gobernador de Aquitania, y eligió á Tolosa para su residencia. Algunos años despues, en el de 806, obtenido el consentimiento de su esposa, que renunció también el mundo, y de Carlo-Magno, aunque de este con gran dificultad, hizo su profesión monástica en Gellona, monasterio que él mismo habia fundado en un valle de este nombre, distante una legua de Aniana en la diócesis de Loveda. San Guillermo recibió el hábito de mano de S. Benito de Aniana, el cual fué su director en los ejercicios de la vida religiosa y se santificó con un fervor grande abrazando los empleos y ocupaciones mas bajas y vilipendiosas, y practicando extraordinarias austeridades hasta su dichosa muerte que acaeció en el año 812 á los 28 de mayo, en cuyo día se guarda su festividad en el monasterio de Gellona, llamado ahora S. Guillermo del desierto, fundado por este Santo en 804, y en las iglesias circunvecinas.

## PAQUETE DE VAPOR

## EL BARCELONES,

SU CAPITAN D. GABRIEL MEDINAS.

Saldrá para Barcelona el juéves 10 del que corre á las once de la mañana con la correspondencia. Admite carga y pasajeros. Se despacha en la calle de la Portería de Sto. Domingo, número 1, cuarto entresuelo.

Dicho buque debia salir hoy, lo que no se pudo verificar á causa del recio temporal que está reinando.

## AFECCIONES ASTRONOMICAS

DEL DIA 10 DE FEBRERO.

Sale el sol á las 6 horas y 45 minutos.

Pónese á las 5 y 15

Sale la luna á las 8 y 21 id. de la mañana

Pónese á las 7 y 41 id. de la tarde

Hora que debe señalar el reloj al medio día verdadero Palma é islas adyacentes.

12 h. 14 m. 37 s.

## AVISOS.

En la noche del 8 del corriente en los salones del Círculo Mallorquin se perdió una pulchra-brazaleta de oro con una miniatura guardada de pedrería: se suplica á la persona que tenga en su poder se sirva entregarla al conserje de dicho Círculo, ó en esta imprenta, donde darán razon de su dueño, quien ademas de las gracias gratificará el hallazgo competentemente.

Se alquila una casa zaguan que reúne tantas comodidades, situada en la calle de Razas, núm.º 14. Darán razon en la misma

IMPRESA DE D. FELIPE GUASP, EDITOR RESPONSABLE